

Смотри лучшее

Главные премьеры кино и сериалов этой недели

с. 12

Сметана подвела
Выбираем молочку только по ГОСТу с. 7



Никита Высоцкий:
Отец касался чего-то настоящего в людях с. 13

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

ЧЕТВЕРГ

26 января 2023 года
№ 9 (1402)

ГОРОД

Мавзолей закроют

Мавзолей Ленина на Красной площади будет недоступен для посещений два месяца.



Мавзолей Ленина закроется для посетителей на два месяца с 13 февраля, предупредила Федеральная служба охраны РФ. — С 13 февраля по 15 апреля 2023 года допуск посетителей в Мавзолей В. И. Ленина и к некрополю у Кремлевской стены будет закрыт в связи с проведением профилактических мероприятий.

Такие работы в монументе проводятся примерно раз в два года, но их детали обычно не оглашаются.

Мавзолей В. И. Ленина закрывают на профилактику каждые два года

ПРОГНОЗ

Чуть-чуть похолодает

В предстоящие выходные, 28 и 29 января, в столице ожидается небольшой снег.

В Москве в пятницу, 27 января, ожидается снегопад. Температура воздуха составит -2...-3 градуса, сообщает главный специалист Московского метеобюро Татьяна Позднякова. А в субботу и воскресенье снегопады уменьшатся, но температура днем опустится до -3...-6 градусов. При этом в столице сохранится повышенное атмосферное давление.

Температурный фон будет выше климатической нормы

Несмотря на снегопады, снежный покров существенно не увеличится. Температурный фон останется выше климатической нормы на 4-5 градусов.



8-летняя Анна Жужина из Ухты (Республика Коми) нарисовала девочку, встречающую бойца российской армии

Вчера были объявлены итоги Всероссийского конкурса детского рисунка «Герои России и Донбасса» с. 5

Мой папа — герой!

Тем временем

Вчера сотрудники Музея ивановского ситца представили рецепт... русского платка из книги 1836 года, который был ранее утерян. На доскональное воссоздание технологии ушел целый год! «Вечерка» узнала подробности с. 14

vm.ru

Уже почти 100 лет газета «Вечерняя Москва» рассказывает читателям о том, как развивается столичный метрополитен. Накануне столетия редакция вспоминает, как «Вечерка» освещала строительство и работу московской подземки на заре своего существования.

■ За главной стройкой всегда пристально следила «Вечерняя Москва». В частности, тематические материалы газета опубликовала и в номере от 25 января 1934 года.

В шахтах метрополитена трудились рабочие с Донбасса и из Поволжья. Мрамор для отделки станций везли из Армении и с Урала. Оборудование поставляли многие предприятия Союза. Однако далеко не все шло гладко. Ошибки и недостатки обсуждались публично на страницах газет. Часто критические материалы соседствовали с победными реляциями.

Мрамор для отделки станций везли из Армении и с Урала

но на страницах газет. Часто критические материалы соседствовали с победными реляциями.

«Разработка тоннеля метро под Русаковской улицей закончена. Окончание вчерне тоннеля в шахте № 29 — знаменательный факт», — писала «Вечерняя Москва» на первой полосе.

Газета отмечала, что, даже работая в очень тяжелых геологических условиях, удалось избежать повреждений железной дороги и путепровода, под которыми проходил тоннель. Так что героический коллектив шахты № 29 был заслуженно отмечен на страницах газеты.

Профсоюз спешит на помощь



1953 год. Строители Московского метрополитена общаются во время перерыва

Однако вторая полоса в этом же номере была не настолько бравурной. Оказалось, что завод «Электросвет» может не успеть выпустить световые панели к 1 сентября 1934 года. Кроме того, сам план по освещению станций был еще не готов. Поэтому промышленность не могла приступить к выпуску стекла и светильников. Разные организации пеняли друг

на друга. Решать проблемы предлагали с помощью со знательности и энтузиазма. «Стекольная промышленность Союза молочно-стекла до последнего момента не выпускала его. Но она вполне может освоить его производство. Это доказывается тем,

что завод выпустил недавно 1200 квадратных метров молочно-стекла для оформления зала заседаний съезда партии», — писала газета.

Чья эта была мысль — корреспондента самой «Вечерки» или кого-то из начальства, — осталось неизвестным.



Чтобы план по строительству не срывался, на помощь метростроителям должны были прийти столичные профсоюзы. Масштабы были невероятные. Газета писала, что до 5 февраля на строительство метро будут направлены 15 тысяч членов профсоюзов столицы. А к 1 ноября 1934 года объем помощи должен составить 2,5 миллиона «человеко-

дней». То есть 2,5 миллиона рабочих дней должны будут отработать члены московских профсоюзов. Часто это были люди, совсем не знакомые с проходческими работами, так что они использовали на самых неквалифицированных работах — откатке грунта, уборке и прочем тяжелом труде.

Геннадий Окорочков
vecher@vm.ru

Цифра

12

тысяч квадратных метров листового молочно-стекла нужно было для станций первой очереди.

Кстати,

во время строительства первых очередей труд метростроителя представлялся настоящим подвигом. Чтобы строить метро, многие молодые люди меняли работу. Это были машинистки, парикмахеры, служащие и множество представителей разных профессий.

Знаете ли вы, что

для строителей требовалась не только техника, но и униформа. В связи с необходимостью обеспечить непромокаемую обувь тысячи рабочих в СССР был впервые налажен массовый выпуск резиновых сапог.

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Алена Прокина Редакционный совет Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Артем Чубар (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Ирина Ковган (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в. Тираж 330 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 26.01.2023, 12:30. Дата выхода в свет 26.01.2023, № 9 (1402)



Средняя аудитория одного номера — 547 200 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2022)

Сервис

Быстрое подключение

■ Бесплатный интернет проведут во всех вагонах поездов, курсирующих по Большому кольцу метро, сообщили вчера в Дептрансе.

С открытием движения по всему БКЛ бесплатный Wi-Fi появится в каждом вагоне. Для этого установят еще 63 базовые станции. — Уже сейчас сеть работает в 100 процентах вагонов действующих линий метро. Большая кольцевая линия не станет исключением — привычный сервис запустится со дня открытия

движения по всему БКЛ. Мы установим в тоннелях и на станциях базовые станции в дополнение к уже действующим 153 для стабильной работы сети Wi-Fi, — заявил заммэра Москвы по транспорту Максим Ликсутов. При этом в поездах метро упростили подключение к интернету — теперь не надо менять настройки телефона при первом подключении, а после пересадки не нужно еще раз проходить авторизацию.

Василиса Чернявская
vecher@vm.ru



Пассажирка Мария Секамова ожидает прибытия поезда на станции «Каховская» Большого кольца



Максим Мишин/пресс-служба мэра и правительства Москвы

1

Долина научных открытий

■ Вчера президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин открыли кластер «Ломоносов» — флагман инновационного центра МГУ «Воробьевы горы».

Активное участие в создании этого кластера принимало правительство столицы по личному поручению главы государства. Об итогах проведенных работ Владимиру Путину доложил Сергей Собянин. Он презен-

Завершить работу над проектом планируют к 270-летию МГУ

товал ему интерактивный макет центра МГУ и напомнил, что на месте сегодняшнего инновационного центра раньше были гаражи и заброшенная территория. — Новый кластер в 268-й день рождения МГУ имени Михаила Ломоносова станет для наших студентов достойным подарком от города, — отметил мэр Москвы. В центре разместятся компании, осуществляющие научно-технологическую и внедренческую деятельность. — Для студентов, аспирантов и молодых ученых здесь будут организованы пространства коворкингов с возможностью участия в акселерационных программах для развития инновационных проек-

Владимир Путин высоко оценил кластер «Ломоносов»

2



Михаил Колосов/Комплекс градостроительной политики и строительства Москвы

25 января 2023 года. Слева направо: мэр Сергей Собянин, президент Владимир Путин и ректор МГУ Виктор Садовничий на открытии (1) кластера «Ломоносов» (2)

тов, — добавил он, уточнив, что кластер обеспечен тремя станциями метрополитена — «Раменки», «Ломоносовской проспект» и «Университет», две из них — новые. Прделанную работу по созданию научно-образовательного объекта Владимир Путин оценил высоко. Президент также пообщался со студентами, поздравил их с праздником и днем рождения родного университета.

— Это только начало: думаю, что вся эта система, можно сказать город научный, научно-исследовательский, инновационный, будет создан как раз к 270-летию МГУ — это будет в 2025 году, — поделился Владимир Путин. Несколько студентов обратились к президенту с предложениями. Одно из них — перенести День молодежи на последнюю субботу июня. Идею глава

Тем временем

Московские школьники смогут получить бесплатные путевки во всероссийские детские центры. Принять участие в конкурсе могут дети в возрасте от 11 до 17 лет, обучающиеся в Москве. Всего в 2023 году Мосгортуром будет распределено более 400 путевок на 25 смен. В путевку входят проживание, питание и участие ребенка в программе смены. Проезд к месту отдыха и обратно, а также медстраховку родителям нужно оплатить самостоятельно.

государства поддержал. Отвечая на вопрос о специальной военной операции, он еще раз подчеркнул ее главную цель. — Прежде всего защита людей и защита самой России от тех угроз, которые ей пытаются создать на прилегающих к нам наших же исторических территориях. Мы этого не можем допустить, — подчеркнул он.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

ЖКХ

Готовятся встретить весну яркими красками

■ Вчера Комплекс городского хозяйства столицы сообщил, что в этом году улицы, парки и скверы украсят больше 56 миллионов цветов.

Пока на улице минусовая температура, гололед, и кажется, что до весны еще далеко. Однако в городских теплицах рассаду уже готовят к весенне-летнему сезону. По словам заместителя мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюкова, самые красивые клумбы традиционно можно будет увидеть на Манежной площади, в сквере у Большого театра, на Новом Арбате, Кутузовском проспекте, в Парке Победы на Поклонной горе.

— Благодаря поэтапной высадке растения будут радо-

вать москвичей до поздней осени. Первыми к майским праздникам на клумбах распустятся около 15 миллионов тюльпанов, которые высадили минувшей осенью, — сказал он.

На ВДНХ, к примеру, распустятся около 500 тысяч цветов — 42 разновидности тюльпанов. Среди них «Стронг Голд» с желтыми бутонами, «Шуга Лав» нежно-розового оттенка, «Роял Вирджин» белого цвета и «Апельдорн» багряно-красных тонов.

К новому сезону в теплицах ГБУ «Озеленение» выращивают свыше 150 видов цветов. Из них самые популярные — петунии и бегонии. Они устойчивы к изменениям погоды и долго цветут.

Никита Бессарабов
vecher@vm.ru



Анна Малакандзе

Сотрудник ГБУ «Автомобильные дороги» Наталья Зайцева высаживает цветы в Пушкинском сквере

Погода вечером

-2°C



Ветер	3–6 м/с
Атмосферное давление	751 мм
Влажность воздуха	86%

Завтра утром -3°C, снег

Прогноз от москвичей



Анна Сулейманова
Пенсионерка

Мои главные «путеводители по погоде» — собачка Дана и кошечка Динка. Они практически никогда не ошибаются. Когда я вижу, что Динка сильно поджимает лапки во сне, значит, ждем мороза. И если будет понижение температуры, она обычно заранее ищет дома теплое место и, свернувшись калачиком, лежит там долго. И, кстати, Дана ведет себя так же.

Ждем ваши прогнозы на почту vecher@vm.ru

НАДО ПОНИМАТЬ

Александр Хохлов
Обозреватель



Теперь урок ведет Калашников

Две трети граждан России поддерживают введение в школах, техникумах и колледжах начальной военной подготовки. Результаты опроса, проведенного SuperJob, показали, что за такое решение выступают 62 процента россиян. Эта цифра близка к той, что не так давно приводило Министерство просвещения, оценившее уровень одобрения среди родителей изучения детьми основ НВП в 64 процента. Часть респондентов, как водится, еще не определилась, а против, по данным SuperJob, выступили 23 процента опрошенных. Мотивировки отказников: и без того большая загруженность школьников и нежелание военного будущего для своих детей.

Напомним, исходившая от депутатов «Единой России» и поддержанная Минобороны инициатива предполагает введение уроков НВП в 5–11-х классах уже со следующего учебного года. Планируется, что программа обучения (как дополнительные занятия на добровольной основе) азам военного дела займет 140 часов.

На Украине военную подготовку школьников — без всяких опросов населения и размундыкиваний о пацифизме — в приказном порядке ввели для всех детей в 2014-м. Сейчас эти вчерашние украинские школьники выросли и оказывают, надо честно признать, умелое сопротивление нашим войскам. В Израиле, где в армии служат и юноши, и девушки, а от защиты страны освобождены только больные и совсем уж ультрарелигиозные молодые граждане, подобие НВП начинается с 13 лет. Но только подобие. Израильские подростки на военных сборах попадают сразу в «жесткач» — с полевыми выходами, изнурительными маршами, стрельбами, окапыванием. В нашей гуманной стране так напрягают только новобранцев на реальной военной службе — курс молодого бойца называется. Кстати, в отличие от ставшей в 1990-х беззубо миролюбивой России по-

сле развала Советского Союза от НВП (по советским стандартам) не отказались в Белоруссии, Казахстане, Азербайджане, Армении, Киргизии и Узбекистане.

Министерство обороны России раньше всех ведомств и ветвей власти страны озабочилось подготовкой смены для защитников Родины. По инициативе Сергея Шойгу была создана Юнармия. Сегодня в рядах этого Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения насчитывается больше миллиона участников. Самая большая юнармейская «дивизия» — в Москве: 33 407 человек, 480 отрядов в 324 общеобразовательных организациях. Во главе

строю — полководец с безукоризненной боевой биографией, Герой России генерал-полковник Владимир Шаманов.

При поддержке столичных властей юнармейское движение в Москве растет и развивается. Еще на Тверской, 13, принимаются меры для подготовки завтрашних призывников.

Так, в августе 2021 года мэр Москвы Сергей Собянин согласовал с главой Минобороны Сергеем Шойгу план расширения учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» в парке «Патриот». Сейчас план реализован полностью. За счет средств столицы произведена реконструкция центра, и теперь в нем проходят военные сборы 20 000 московских старшеклассников. В снижении возрастного ценза для изучения курса НВП нет ничего ужасного. Дополнительная польза от «военки»: в ходе ее курса также будут изучаться способы оказания первой медицинской помощи и прочие меры, знание которых необходимо каждому при разного рода ЧС и ЧП.

Время сейчас такое, что знание правил гражданской обороны необходимо всем, а не только детям из Донецка и белгородского Шебекина. Тревожное время. Впрочем, а когда оно для России было иным?



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

Наступаем по всем фронтам

Наши войска активно продвигаются на всех направлениях



22 января 2023 года. Военнослужащий во время боевой работы артиллерийской установки «Гиацинт» на территории Запорожья

■ **Особенно активно идет продвижение на Угледарском направлении: на ряде участков украинская оборона продавлена. Об этом вчера заявил руководитель бригады ДНР «Восток» Александр Хожаковский.**

Не менее успешно идет наступление в районе Бахмута — он же Артемовск. Нашим войскам удалось перерезать трассу, соединяющую Бахмут с Северском. Подкрепления для ВСУ от туда уже не подвезут.

— При этом пока открыта дорога из Бахмута в Славянск. Чтобы ее перерезать, нужно выбить ВСУ из деревень Красная Гора и Парасковиевка. Если это случится, огромная группировка ВСУ в Бахмуте попадет в окружение, — пояснил военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев.

Вот что сообщает наш противник — Американский институт изучения войны: «Российские силы продолжали наступать в районе Бахмута и Авдеевки и до-

бились территориальных успехов возле Бахмута, продвинувшись в его восточных окраинах. Российские войска вышли к Водяному (7 км от Авдеевки)».

ВСУ буквально выдавливают с территории Донбасса

Иными словами, идет наступление по всем фронтам. ВСУ, в свою очередь, пытаются контратаковать. Так, у Корсунки и Днепрян в Херсонской области укра-

Прямая речь



Владислав Шурыгин
Военный эксперт

Инициатива в зоне спецоперации перешла к Российской армии. Велики шансы, что уже к февралю мы сможем «подвинуть» ВСУ к последней линии обороны: Константиновка — Краматорск — Северск. Мы улучшаем наши позиции, противник несет большие потери. Но говорить о стратегическом успехе рано.

инские силы хотели переправиться через Днепр. Не вышло. Как только на противоположном берегу наши обнаружили скопление БМП и живой силы противника, они открыли огонь. Удалось уничтожить шесть БМП и до 100 военных.

— Подобные атаки — реальное безумие. Это такая же безнадёга, как попытки десантироваться с воды на территории Запорожской АЭС. Но если рядом с АЭС наши топили катера со спецназом, то на Днепре украинским десантникам не дали даже в катера сесть: расстреляли их еще на берегу. Попытка форсировать Днепр малыми силами, да еще

в январе, — это не военная, а политическая операция, пояснил Андрей Земцев. — Зеленский зря губит людей.

Никита Миронов
vecher@vm.ru

Санкции

Платежные терминалы никуда не денутся

■ **Вчера ряд СМИ, ссылаясь на свои источники, сообщили об уходе из России компании Ingenico — крупнейшего поставщика POS-терминалов.**

Его долю устройств на рынке эксперты оценивают в 50 процентов. Эти терминалы используются в торговых сетях, чтобы клиенты смогли расплачиваться банковской картой.

— Да, Ingenico обсуждает планы ухода из России. При этом, по моим сведениям, компания хочет сделать так, чтобы владельцы терминалов — то есть банки — продолжали получать техническую поддержку, — пояснил председатель ассоциации «Электронные деньги» Виктор Достов. Финансовый аналитик Артем Извольский пояснил, что терминалы как рабо-

тали, так и будут работать дальше.

— Во-первых, уходящая компания пытается локализовать свой бизнес в России под местным брендом. Терять деньги от нашего сегмента рынка она не хочет. Во-вторых, в мире есть и другие производители терминалов. Если софт оборудования уходящей компании вдруг перестанет обновляться, то банки закупят новые терминалы, только и всего, — пояснил эксперт. — Плюс, напомним, есть технология SoftPOS — когда люди расплачиваются с помощью смартфона.

Для нее вообще терминалы не нужны. А еще в России активно развивается СБП — система быстрых платежей, когда покупатель оплачивает товар по QR-коду. Можно и наличными какое-то время расплачиваться, пока ситуация не устанет.

По мнению эксперта, если крупнейший поставщик платежных терминалов уйдет с рынка, это не вызовет особых проблем. Если и будут какие-то шероховатости, то за месяц-два все войдет в прежнее русло.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

■ Вчера были подведены итоги конкурса детского рисунка «Герои России и Донбасса», который уже не первый год поддерживает наша газета.

Конкурс стартовал 15 сентября. В нем приняли участие более 4 тысяч детей со всех уголков страны. В Москву «полетели» рисунки из Невфегорска, Краснодара, Луганска, Вуктыла, Оренбурга и других городов. Дети в возрасте от 4 до 17 лет рисовали войну красками, карандашами, фломастерами на бумаге и картоне. Перед жюри стояла задача — выбрать лучшие. Лауреаты конкурса получают призы, а их работы

Лучшие работы будут выставлены на Никитском бульваре

опубликуют в журнале «Детская Роман-газета». Лучшие работы можно будет увидеть с 20 по 26 февраля на Никитском бульваре, 25, — говорит организатор конкурса, лидер партии «Справедливая Россия за правду» Сергей Миронов.



В конкурсе приняла участие и юная жительница Луганска Дарья Югаркова. Ей 16 лет, и она не понаслышке знает, что такое война. Свою работу Дарья подписала так: «Русский дух не победить, веру не разрушить». На рисунке изображен выполняющий свой боевой долг российский военнослужащий, которого оберегает ангел-хранитель.



Еще одна участница конкурса из Луганска, 16-летняя София Багнюк назвала свой рисунок «Молитва». Работа передает настроение всех русских девушек и женщин, живущих на Донбассе. Они молятся за то, чтобы на их земле наступил мир, а мужья и сыновья остались живы. На фоне — карта России с новыми освобожденными территориями.



14-летняя Вероника Довгий из Курганинска нарисовала портрет Алексея Кучерова — солдата, героически погибшего во время защиты Донбасса. Он пошел на фронт добровольцем в составе отряда «Кубань».

Герой в каждом рисунке

Дети изображают события на Донбассе в своих картинах



14-летняя Надежда Безбородова из Армавира уверена: победа будет за нами! На ее рисунке российский солдат наблюдает за горящим вдалеке символом фашизма.

Работа совсем юного участника конкурса — 6-летнего Марка Компаниеца из Краснодара. Сам мальчик подписал свой рисунок с изображением моряка так: «На страже Родины — России!».

Прямая речь

Юрий Козлов
Главный редактор «Роман-газеты»

В детском и подростковом возрасте формируются характер и видение окружающего мира. А прикосновение детских душ к творчеству помогает верить в добро и становиться гармоничной личностью. Продумывая сюжет рисунка, дети осознают боль, ужас и трагедию войны, ценят героизм.



Это работа 10-летней Евангелины Кудиновой из Луганской Народной Республики. Девочка нарисовала настоящий плакат с изображением российского солдата-спецназовца в краповом берете и проникновенной фразой.

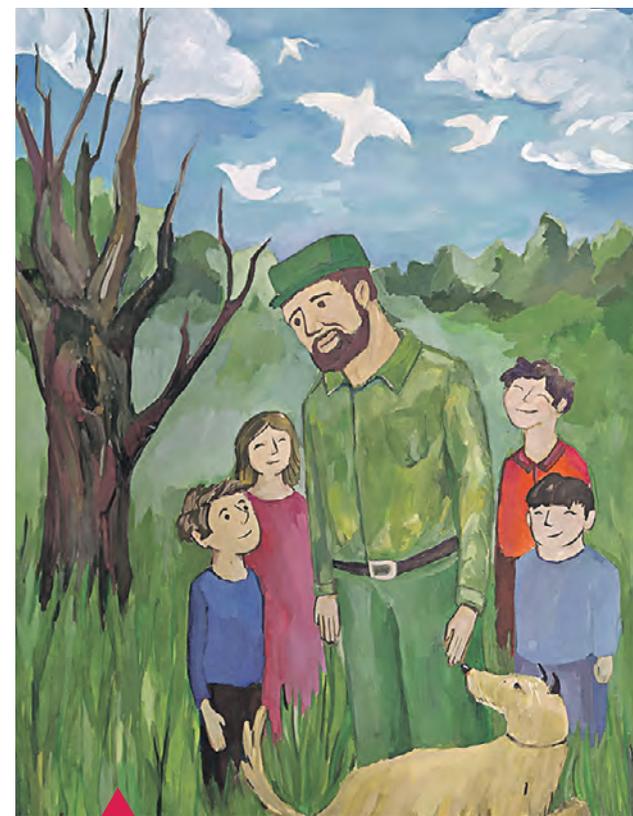


Рисунок 16-летнего Кирилла Воронова из Волгограда. Юноша изобразил детей Донбасса, которые радостно приветствуют российского солдата, защищающего их родную землю от нацистов и ужасов войны.

Закон

Узнай тайного соседа

■ Вчера вступил в силу закон, согласно которому владельцы жилья имеют право бесплатно получать сведения о зарегистрированных в нем лицах.

Невероятно, но факт: до сих пор хозяин квартиры мог так и не узнать, что какой-то «левый» гражданин носит штамп в паспорте с пропиской в его квартире.

— Вы как владелец могли запросить выписку из домовой книги, но был велик риск отказа. Причина в том, что разглашались персональные данные прописанных, на что они не давали согласия, — рассказывает «Вечерке» юрист Московской коллегии адвокатов Антон Скобелев. — И вот теперь вступил в силу Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 304-ФЗ. Согласно этому закону, вы как собственник вправе получить информацию о всех прописанных в вашей квартире. И это очень важно. Потому что, как выясняется, у некоторых пенсионеров в жилье могут числиться мигранты и другие совершенно незнакомые люди: кто-то решил создать «резиную квартиру» без ведома хозяина и на этом заработать. Кстати, если окажется, что в квартире есть «секретные» жильцы, их довольно просто выпisać через суд. Такая практика есть.

Кроме того, в этом году вступит в силу закон, закрывающий от посторонних лиц все данные о владельцах недвижимости в ЕГРН. Так, получить сведения граждане не смогут через нотариусов в оговоренных законом случаях. Например, при покупке жилья.

■ Вчера столичная Ассоциация риелторов сообщила, что в начале 2023 года в Москве участились случаи мошенничества с квартирами граждан, которые уехали из города. «Вечерка» разобралась в подробностях.

Москвичка Ольга Хорош узнала, что лишилась жилья по приезду в Москву из-за границы. Какое-то время 67-летняя женщина жила на Кипре и в Великобритании, а в конце января вернулась в столицу, но попасть домой не смогла. Когда собственница открыла квартиру, то увидела двоих человек. Мать и сын заявили, что приобрели жилплощадь по объявлению в интернете. От имени собственницы квартиры выступала женщина по имени Инга. Она показала покупателям генеральную доверенность от хозяйки квартиры и все необходимые документы. Сделка прошла быстро. Ольга Хорош обратилась в полицию.

Как рассказали «Вечерке» в московской Ассоциации риелторов, до последнего времени лишь около пяти процентов квартир в столице продавались по доверенности. Но после начала мобилизации доля таких продаж выросла в несколько раз, потому что хозяева жилья уехали за границу. Доверенности продавцов заверяются как российскими, так и зарубежными нотариусами и консульскими отделами наших посольств за границей.

— Проблема в том, что подлинность этих доверенно-



Караул, квартиру украли!

Мошенники стали похищать жилье уехавших из города москвичей

схемы. Первая — открывают фальшивое агентство недвижимости. Лицензии на это не требуется. Затем

оформляют незаконную сделку купли-продажи. Совершив преступление, быстро из офиса съезжают.

Потом открываются по другому адресу. — Второй способ: жулики ищут квартиры, где давно никто не живет, и продают их без доверенности, подделав паспорт владельца — как будто он сам заключает сделку, — рассказал Сергей Юрьевич.

В квартиру, купленную по поддельной доверенности, могут внезапно заселиться посторонние люди

Цифра

17

процентов всех продаваемых квартир в Москве реализуются по доверенности.

Чтобы не стать жертвой мошенников, нужно хотя бы раз в квартал заходить на портал ЕГРН — Единого государственного реестра недвижимости — и проверять, ваша сейчас квартира или нет. Если хозяин сменился, тут же обращайтесь в полицию.

Уехавшие из страны звезды срочно продают недвижимость → стр. 11

Прямая речь



Константин Апрелев
Вице-президент
российской
Гильдии риелторов

Если снимаете или собираетесь купить квартиру и вам предлагают внести задаток или аванс, проверьте все документы по квартире. Обратите внимание на документы о собственности. Важно лично увидеть собственника, проверить его паспорт и прописку. Если собственник передал право на совершение сделки третьему лицу, нужно понять, что это за третье лицо и почему ему собственник передал право на заключение сделки.

Действуем безопасно

■ Обращайтесь только в известное, давно работающее на рынке риелторское агентство.

■ Если риелтор частный, обращайтесь только к такому, кого рекомендуют знакомые, уже имевшие с ним дело.

■ Не покупайте квартиру по доверенности.

■ Если боитесь, что жилье продадут без вашего ведома по доверенности, обратитесь в МФЦ и напишите заявление, что все сделки могут быть совершены только с вашим присутствием.

Будь начеку

Жулики придумывают новые схемы

■ В январе мошенники стали использовать новую схему обмана москвичей, которые продали свои квартиры, сообщили вчера эксперты крупного портала по недвижимости. Кроме того, появились и другие способы мошенничества. Жулики вычисляют людей, только что продавших свои квартиры, и звонят им, вы-

давая себя за представителей банков, риелторской компании или правоохранительных органов. Они говорят, что мошенники пытаются вывести деньги со счета, на который поступили средства от продажи, и уговаривают перевести их на счет безопасный. Жертвы передают персональные данные, которых достаточно, чтобы деньги украсть.



Мошенники пытаются взломать аккаунты на портале госуслуг, чтобы получить электронную подпись

— Информацию о только что совершенных сделках, вероятно, сливают из органов регистрации, — пояснила «Вечерке» коммерческий директор риелторской компании Ольга Маркина. Еще один новый способ мошенничества — жулики взламывают аккаунты на портале «Госуслуги» и присваивают их электронную подпись, чтобы заключать сделки с недвижимостью. — Советую настроить двухфакторную аутентификацию аккаунта, — говорит Маркина. — Тогда мошенникам потребуется код из

SMS, который приходит только на номер владельца личного кабинета. Также жулики создают сайты якобы для проверки доверенностей по QR-коду. Получив написанные на доверенности данные, они пытаются переоформить квартиры. Так что проверять доверенности нужно исключительно через специальный сервис на сайте Федеральной нотариальной палаты (notariat.ru).

Страницу подготовил
Никита Миронов
vecher@vnr.ru



Алексей Орлов

Проще состав, лучше сметана

Больше 80 образцов молочной продукции не прошли проверку

■ Вчера Роскачество опубликовало итоги исследования, показавшего, что большое количество марок молочной продукции не придерживаются ГОСТа при изготовлении сметаны. «МВ» узнала, как купить качественный продукт. Результаты проверки сметаны покупателей не обрадуют — более чем в 80 образцах были найдены растительные жиры, кишечная палочка и плесень. Самыми

худшими марками признали «Козельскую», сметану «Маруся», «Родная природа», «Вятская» и «Сметана из Талицы». Лучшими признаны марки «Домик в деревне», «ВкусВилл», «Самокат».

Антон Умников в одном из супермаркетов Москвы, где представлен широкий ассортимент молочной продукции

Прямая речь



Александр Цапликов
Экономист

Нередко даже самые проверенные марки хотят сэкономить на производстве. Из-за санкций ситуация с закваской сложная — сейчас компании покупают ее в три раза дороже. Я не советую вестись на низкую цену, так как с экономической ситуацией качественный продукт только дорожает.

Тем временем

В Роскачестве займутся проверкой игрушек в виде персонажа «Чебурашка». Все дело в том, что покупатели стали жаловаться на их низкое качество и слишком высокий разброс цен в интернет-магазинах.

Сравнение цен в пяти магазинах

	Перекресток	Пятерочка	Спар	Магнит	Ашан
«Домик в деревне» 15 процентов (руб./300 г)	85	87	102	70	76
«Простоквашино» 15 процентов (руб./300 г)	79	69	83	85	76
«Брест-Литовск» 20 процентов (руб./300 г)	76	81	82	77	73
«Вологодская» 25 процентов (руб./400 г)	182	156	145	158	190
«Экомилк» 20 процентов (руб./315 г)	118	99	105	110	110

— В первую очередь обращайтесь внимание на состав. Он должен быть максимально простым — сливки и закваска. Однако на полках можно встретить сметану из нормализованных сливок. Часто на упаковках такой продукции вместо знака стандарта указано «сделано по ТУ». Это значит, что производитель готовил ее по собственному рецепту, далекому от общепринятых норм. Лучше от такой покупки отказаться, — отметила эксперт одной из столичных лабораторий Анна Ивашова. Еще один важный фактор — консистенция и запах. Качественная сметана — однородная, густая масса белого

Натуральный продукт состоит из сливок и закваски

цвета с кремовым оттенком, не слишком выражено. — Еще один важный нюанс — аббревиатура УНТ на упаковке. Это значит, что сметана подвергалась пастеризации. Натуральный продукт не должен проходить такую обработку, — добавила Ивашова.

Обращать внимание нужно и на срок годности. Натуральная сметана хранится не дольше семи дней.

— Если на вкус сметана пресная или обладает комковатой консистенцией, то производитель сэкономил на закваске или в магазине неправильно ее хранили. Проверить это можно, пробуя товар. Опустите сметану в стакан горячей воды. Натуральный продукт растворится, а некачественный — осядет на дне комками, — поясняет эксперт. Качественная сметана, как правило, стоит не меньше 70 рублей за 300 граммов.

Рената Лебедева
vecher@vm.ru

Реклама *
СЕЗОН ВЫГОДНЫХ ЗАКУПОК
12.01-08.02

СКИДКИ до **60%**



Только в магазинах супер лента мини лента

Дарим купон на скидку

200 Р



при покупке на сумму от 1500 Р



Срок действия купона: 27.01-05.02.2023

Купоном можно воспользоваться 1 раз за акцию в «Супер Ленте» и «Мини Ленте». Скидка рассчитывается от цены без карты №1 и не суммируется с другими акциями. Данное предложение не распространяется на следующие товарные позиции: подарочная карта, карта постоянного покупателя "Лента", карта "Лента-Райффазенбанк", табачные и алкогольные изделия. Количество купонов ограничено. Подробную информацию об акции, Правилах её проведения можно получить по телефону центра информационной поддержки клиентов 8-800-700-41-11 (звонок по России бесплатный) или на стойке информации.

30 января знаменитой киностудии — «Мосфильму» — исполняется 99 лет! Столичные живописные пейзажи не раз становились декорациями к фильмам, которые сегодня считаются классикой. Историк и москвовед Александр Васькин (на фото внизу) вместе с «Вечеркой» вспомнил самые «киногеничные» уголки столицы.

— Все места Москвы, где проходили кино съемки, перечислить невозможно. Все равно что-нибудь упустишь. Тем более облик города все время меняется, некоторые пейзажи просто не узнать. Единственное, что можно сказать точно: больше всего пользовалась вниманием кинематографистов Красная площадь. В фильме «Цирк» 1936 года есть момент, когда герои сидят в ресторане на крыше гостиницы «Москва», с которой открывается кусочек столицы тех времен. На башнях Кремля еще не звезды, а державные орлы, а по Красной площади ходит трамвай. Ныне это прогулочная зона, а раньше там был оживленный трафик — и трамваи, и автомобили, и извозчики. Также с крыши гостиницы видно Казанский собор, снесенный в 1936-м, а ныне восстановленный. В фильме «Я шагаю по Москве», снятом в 1963 году, по площади едет поток машин, но трамвай уже убрали. Интересно, как менялось понятие «окраина Москвы» на протяжении десятилетий. До шестидесятых годов спальные районы — это те места, где сейчас пролегает МЦК.

Бриллиантовая рука: огоньку не найдется?

Знаменитый фильм «Бриллиантовая рука» (1968) Леонид Гайдай снимал в основном в Сочи. Но один эпизод достался и Москве. Сценка, в которой у персонажа Юрия Никулина просит «огоньку» брутальный бородач (на фото справа), снималась на лестнице в подземную уборную на Ленинском проспекте у входа в Парк Горького. Строе-ние сохранилось до наших дней.



Площадь трех вокзалов: лицо столицы

Вторая по значимости площадь города. Сюда съезжались люди со всей страны. Катя Иванова, «Девушка с характером» (1939, в главной роли Валентина Серова, на фото сверху), прибывает с Дальнего Востока — прямо на Комсомольскую площадь. Отсюда же начинаются приключения «Девушки без адреса» (1957, Светлана Карпинская) и Фроси Бурлаковой в «Приходите завтра» (1963, Екатерина Савинова). Изменения трех вокзалов практически не коснулись: памятники архитектуры все-таки.



Роддом № 25, прощай!

Финальные кадры первой серии картины «Москва слезам не верит» (1980) снимали на пороге московского родильного дома № 25 (на фото сверху) недалеко от метро «Воробьевы горы». Действие фильма начинается в 1950-е, и его создатели выбрали 25-й роддом, открытый в 1958 году. А в мае 2022-го учреждение закрыли: построили новый большой Перинатальный центр. Однако кирпичное здание роддома целехонько.



Первый русский государь Иван Васильевич (Юрий Яковлев) наслаждался панорамным видом Москвы 70-х. Но не из дома на Новокузнецкой улице, а из высотного здания на Калининском проспекте (ныне — Новый Арбат).

СТОП, СНЯТО!



Гуляем по улицам и местам столицы, где снимались знаменитые киноленты



Речной вокзал: ресторан уже не тот

Еще одна сенсация Советского государства — водоканал «Москва — Волга» (ныне Канал имени Москвы), воспетый в картине «Волга, Волга» (1938) с Любовью Орловой. Более подробно Северный речной вокзал мы видим в фильме «По семейным обстоятельствам» (1977): персонажи встречаются в ресторане — в здании вокзала (на фото слева). Сегодня объект отреставрирован и прекрасен. Ресторан пугает «космическими» ценами.



Чистые Патриаршие пруды

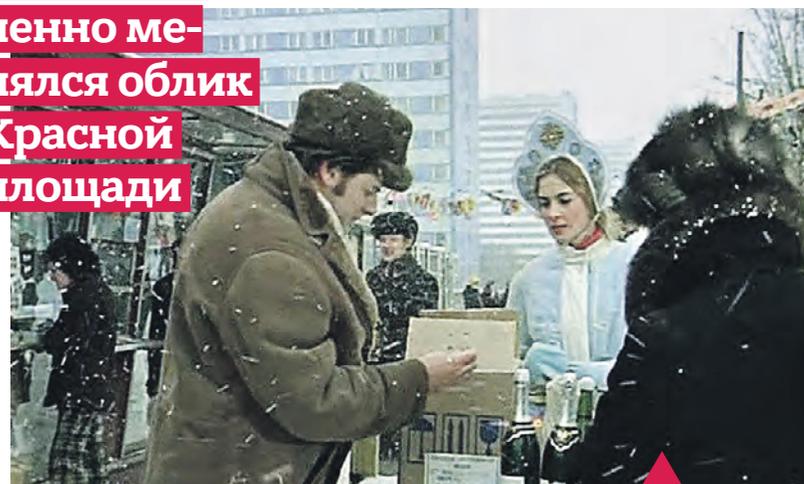
В экранизации романа «Мастер и Маргарита» Юрия Кары (1994) в роли Патриарших прудов выступают... Чистые. Зато в «Покровских воротах» герои катаются на коньках якобы по Чистым прудам (на фото сверху), однако показан каток на Патриарших.



По фильмам можно проследить, как постепенно менялся облик Красной площади

Футуристичное Чертаново

Среди спальных районов самый «киногеничный» — Чертаново (на фото слева). Именно там живет секретарша Верочка из «Служебного романа» (1977), там же разворачивается комедия «Старый Новый год» (1980). Здесь Федор Бондарчук снимал «Притяжение» (2017) и «Вторжение» (2019).



Мосфильмовская: для директоров заводов

Более реалистично выглядит жилье Кати Тихомировой из картины «Москва слезам не верит» (на фото сверху): директор завода вполне мог удостоиться элитной квартиры в «генеральской» башне на Мосфильмовской улице

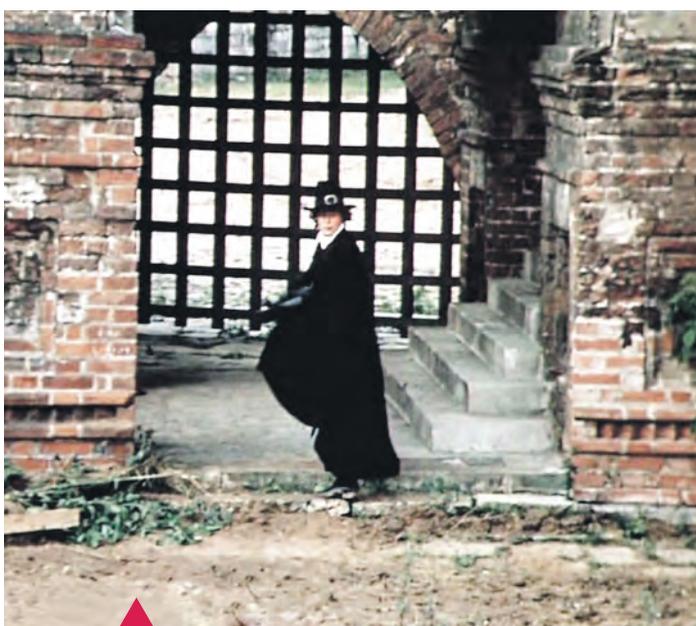
Замоскворечье для Шурика

Квартира «простого москвича» — Шурика из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» (1973) — тоже расположена в элитном районе по адресу: Новокузнецкая улица, дом 13 (на фото внизу). Здание в стиле конструктивизма было передовым для своего времени. И по сей день это жилой дом.



Проспект Вернадского: для простых москвичей

В позднесоветском кино много новостроек, в которых якобы обитают простые москвичи. Однако большинство этих жилищ не просты. Жена Лукашин и Надя Шевелева из «Иронии судьбы» (1975, на фото сверху) как раз устроились в таких: роли домов по «Третьей улице Строителей, 25» исполняют два здания, стоящих неподалеку друг от друга на престижном проспекте Вернадского.



Крутицкое подворье: русский Ревель

В этом «древнерусском» уголке сохранились здания XVII–XIX веков. На подворье было снято около 50 фильмов. Например, некоторые сцены из «Гардемаринов» (1988, на фото сверху). Ягужинская (Татьяна Лютаева) выбрасывает из окна свиток с письмом Бестужева, находясь якобы в Ревеле, а на самом деле — на Крутицком подворье. Второй момент: когда Софья (Ольга Машная) приходит к тетушке, предполагается, что действие происходит где-то на севере России, но это — тоже Крутицкое подворье, крыльцо у входа в галерею.



Сталинские высотки: для избранных

Многоэтажные «морковки», или «семь сестер» — гордость советской архитектуры. Прописка в высотке — признак статуса. Родители Маргариты из «Покровских ворот» (1982, на фото сверху) живут в доме на Котельнической набережной. А в дом на площади Восстания, ныне Кудринской, переезжают героини «Москва слезам не верит» Катерина с Людмилой.

■ В феврале в Театре танца Аллы Духовой пройдут премьерные показы нового спектакля «Инзэнайт». Знаменитый шоу-балет TODES недавно отметил 35-летие. «Вечерка» встретила с бессменным художественным руководителем коллектива.

Алла, имя TODES пришло из фигурного катания, оно означает что-то вроде «смертельный номер». У вас были опасные моменты на выступлениях? Однажды у нас были гастролы в Питере. Юля, наша главная солистка, решила голову перед спектаклем помыть, пошла в магазин за шампунем. На улице на нее упал строительный щит. Представляете? Прямо на голову, с четвертого этажа. Она попала в больницу. Когда администратор рассказал мне, что случилось, у меня стало плохо с сердцем. «Раз-

век — и надо или танцевать, или отменять шоу. Дублирующего состава у нас не было. Мы решили поставить Олеся, тоже спортсменку. На подготовку было часов пять, не больше. Там был один сложный номер, во время которого солистка танцует весь номер на руках и ни разу не встает на сцену. Все станцевали, отработали честно, никто не выдал ни страха, ни паники. Конечно, были недочеты, но зрители ничего не заметили. Олеся потом рыдала, не могла никак успокоиться, была истерика. Вы не представляете, как это трудно — станцевать практически без подготовки, на глаз. Но она смогла, она сделала это. Спасла спектакль. Расскажите, пожалуйста, о вашей работе с представителями эстрады. С кем предпочитаете работать?

иногда у людей складывается неверное представление о балете TODES. Зрители судят по тому, что видят по телевизору — наши выходы со звездами эстрады. А ведь наши ребята профессиональные, большие артисты — каждый из них.

Среди танцоров нет ревности, они искренне любят друг друга

Прочувствовать продукт их творчества можно, только побывав в театре или на большом концерте. Я знаю, что в TODES действует сухой закон. А что насчет служебных романов? Как вы к ним относитесь? Я к ним отношусь положительно! У ребят вообще нет времени на личную жизнь, чтобы с кем-то знакомиться и где-то искать свою любовь. Поэтому семьи у нас создаются на работе, из коллег и партнеров. Я очень

Поддерживаю служебные романы

Хореограф Алла Духова превращает гадких утят в прекрасных лебедей

дроблена грудная клетка, перелом позвоночника», — я услышала такой диагноз. Но, слава богу, это оказался компрессионный перелом, и она потом быстро восстановилась. Весь спектакль под нее был срежиссирован. Огромный концертный зал «Октябрьский», 3600 чело-

Я очень люблю работать со знаменитостями, но это совершенно другой уровень взаимодействия. Никогда не скажу, что с кем-то мне интереснее работать, а с кем-то нет. С каждым исполнителем мы творчески решаем конкретную задачу. Единственное, о чем я жалею, что

рада, когда рождаются гармоничные пары и затем семьи. У нас таких много. Когда ребята работают вместе, у них нет ревности, они искренне любят друг друга, лучше понимают, всегда поддерживают. Чаще всего из коллектива уходят те, у кого вторые половинки «со стороны», именно они заставляют делать выбор: «Решай: или я, или балет!» Создание семьи подразумевает и рождение детей — как с этим тогда быть?

Детали к портрету Аллы Духовой

■ **Первые шаги.** С раннего возраста Алла занималась музыкой. А после уроков любила заглядывать в хореографический класс, который находился рядом, наблюдала за движениями преподавателя и, придя домой, повторяла по памяти все увиденные движения перед зеркалом. Родители заметили страсть дочери к танцу и в 11 лет отдали ее в ансамбль народного танца «Ивушка».



Владимир Нечев/ТАСС

■ **Вместе с нашими артистами.** Ансамбль выступал с Валерием Леонтьевым (на фото слева), Валерием Меладзе, Кристиной Орбакайте, Владимиром Пресняковым, Аллой Пугачевой и многими другими звездами нашей эстрады.



Дмитрий Коробейников/ТАСС

Солист балета TODES Ильдар Гайнутдинов удивил публику

■ **Танцор выиграл 100 тысяч долларов.** В 2018 году воспитанник студии-школы TODES и ведущий солист балета семнадцатилетний Ильдар Гайнутдинов выиграл конкурс World of Dance, организованный Дженнифер Лопес, и получил главный приз — 100 тысяч долларов (6,9 миллиона рублей).

■ **Больше никакого замужества.** Духова дважды была замужем и родила двоих сыновей: Владимира и Константина. В третий раз она в эту реку входить не готова: «Я замуж категорически не пойду. Мужчины не вынесут, если жена руководитель, да еще и много зарабатывает».

Выступление балета TODES в стильных костюмах во время Недели высокой моды



Алла Духова убеждена: танцор должен быть не только талантливым, но и трудолюбивым

Да, бывает, я злюсь, когда ко мне подходит солистка и говорит: «Алла Владимировна, поздравьте меня, я беременна, буду рожать второго!» У меня есть одна девушка, у которой уже четверо детей. Танцуют девчонки у меня до четвертого месяца беременности. Они все очень быстро рожают, а потом так же быстро возвращаются к танцам. Жена нашего солиста Паши Волосова вернулась уже через полгода на работу. У них великолепная семья — двое деток, сейчас дочка родилась, ей годик исполнился.

На площадке всегда очень весело, так как ребята у нас иногда работают сутками, то на репетициях они часто берут своих малышек.

Как складывается судьба тех артистов, кто уже достиг определенного возраста и не может танцевать так, как в 20 лет?

Эти люди — ценность и ни в коем случае не «отработанный материал». В дальнейшем наши ребята становятся директорами студий, педагогами, художниками по костюму. Одна солистка великолепно шьет наряды для шоу. Все остаются в системе. Наши школы и открывались в том числе для того, чтобы людям, которые посвятили всю свою жизнь танцу, было где работать, когда они уходят со сцены. Я думаю о наших артистах с самого начала карьеры и до окончания, а как иначе? Ведь мы все как родные, 90 процентов времени проводим вместе.

Какими качествами должен обладать танцовщик, чтобы попасть к вам в театр?

К нам приходят люди с разными способностями. Ино-

ДОСЬЕ

Алла Духова родилась 29 ноября 1966 года в селе Коса Коми-Пермяцкого автономного округа. Начала преподавать танец еще в пионерском лагере. Окончила ГИТИС, режиссерский факультет. В 1998 году открыла первую школу-студию балета в Москве, а в апреле 2014 года — постоянно действующий Театр танца Аллы Духовой TODES, где является автором сценариев, режиссером, балетмейстером и продюсером.

гда не сразу все получается. Вот он танцует и весь какой-то угловатый. Мы ласково называем их «корявки». И вдруг в какой-то момент происходит прорыв. Из гадкого утенка он превращается в прекрасного лебедя! Я обожаю такие моменты. Смотришь на его движения — и не узнаешь. Танцор должен быть и талантливым, и трудолюбивым. Тогда попадание в яблочко! Есть артисты, выделяющиеся сразу, их невозможно не заметить. Даже если они не стоят в первом ряду. Я всегда говорю своим танцорам, которые хотят попасть на первую линию: неважно, где вы будете находиться, если от вас идет энергия, если все идеально отработано, зритель вас отовсюду увидит, нужно просто честно делать свою работу. Это не просто слова, все наши актеры очень сильные духом.

Поделись секретом вашего успеха.

Это три составляющие: любовь к тому, что ты делаешь, способности и трудолюбие.

Беседу вела
Анна Хромцова
vecher@vm.ru

Избавиться от дома любой ценой

Уехавшие артисты спешно продают столичную недвижимость

■ Вчера на продажу выставили особняк, в котором проживал музыкант Алишер Моргенштерн (2) (признан иностранным агентом). «Вечерка» узнала, кто еще из уехавших из страны звезд избавляется от недвижимости.

Артист всего лишь снимал это жилье за 250 тысяч рублей в месяц. Дом до «тяже-



1



2

Пугачевой пришлось снизить стоимость замка втрое, чтобы найти покупателя

лого люкса» не дотягивает: площадь всего 400 квадратов, убранство — в минималистском стиле. Продадут его за 80 миллионов рублей. Однако, как объяснила «МВ» юрист в сфере недвижимости Марина Михайленко, красная цена таких чертогов — 50 миллионов. А накануне Алла



3
Екатерина Тесолова/РИА Новости, PersonalStars, Виктор Гурвичев/PhotoXPRESS.ru

Прямая речь

Вадим Грожанкин
продюсер,
PR-технолог

Вряд ли у нас будет принят закон об экспроприации недвижимости звезд, осуждающих Россию. Когда политики говорят об этом, они просто предупреждают некоторых «зарвавшихся» граждан. И предупреждение работает. Кто-то избавляется от собственности, а кто-то воздерживается от слишком агрессивных заявлений.

Пугачева (3) призналась, что ее «гнездо» в деревне Грязь теперь «принадлежит другим людям». Сначала за дворец хотели выручить миллиард рублей, но потом «уронили» цену втрое. Певица Монеточка (1) продает 60-метровую квартиру в Басманном районе. Цена — 20 миллионов, и покупатели уже активно прицениваются, приезжают на просмотры каждый день.

Чужой кошелек

Поговорил, разбогател

■ Вчера журналисты подсчитали, сколько заработал актер Оскар Кучера (на фото справа) на интервью со скандальным видеоблогером.



Владимир Трефилов/РИА НОВОСТИ

Нет, с блогера Юрия Дудя (признан иноагентом в России), который пригласил Оскара в свою программу, артист денег не взял. Но благодаря диаметрально противоположным политическим позициям собеседников интервью получилось острым, интересным и вызвало полемику в соцсетях. На 48-летнего Кучеру обрушились эмоции всего рунета — от уважения до ненависти. Число подписчиков Оскара в Телеграме выросло на 16 тысяч за неделю, теперь у него более 80 тысяч почитателей, и с каждым днем их все больше. И к Кучере рванули рекламодатели. Как разузнали

журналисты, коммерческая публикация у артиста стоит от 10 до 13 тысяч рублей. За неделю после выпуска скандального интервью на канале Оскара появились 23 рекламы с пометкой «не удалять из ленты» (такие посты стоят дороже, и раньше их было меньше). Всего за неделю Кучера «срубил» более 250 тысяч рублей. И это только в одной соцсети!

Суд да дело

Ефремов возвращается

■ Вчера адвокат Алексей Алешкин сообщил: если актеру Михаилу Ефремову (на фото внизу) смягчат наказание, он сможет играть в театре. Осужденный за смертельное ДТП на 7,5 года, Ефремов попросил о замене тюремного срока на принудительные работы. Если

артисту пойдут навстречу, то переведут его на так называемый «участок, функционирующий как исправительный центр» (УФИЦ), где Ефремов будет выполнять какую-нибудь физическую работу. УФИЦ есть и в Москве. Если театр заключит договор с учреждением, то актер сможет выходить на сцену.



Вячеслав Прокофьев/ТАСС

За звездами наблюдали Дарья Завгородняя, Динара Кафискина
vecher@vm.ru



Роман Денисов/ТАСС

■ Носит только черный. Любимый цвет в одежде хореографа — черный. По признанию Аллы, именно этот цвет скрывает недостатки и позволяет комбинировать вещи между собой, не тратя много времени на походы по магазинам.

■ На одной сцене с мировыми звездами. В 1999 году балет TODES принял участие в благотворительных концертах в Сеуле и Мюнхене на одной сцене с такими мировыми звездами, как Марайя Кэрри, Рикки Мартин, Boys to Men.

Записала Анна Хромцова
vecher@vm.ru

С ОЛЬГОЙ
КУЗЬМИНОЙ

Человек, угадавший желания Сталина

В начавшемся году 23 января как-то очень тихо, без малейшего намека на помпу, миновал юбилей режиссера Григория Александрова. Он родился 120 лет назад, а умер в декабре 1983-го, за несколько лет до того, как от страны, которой он так верно служил, остались одни обломки. Даже далекие от кино люди знают как минимум названия его знаменитых фильмов — «Веселые ребята», «Цирк» и «Волга-Волга». Их было как-то неспокойно пересматривать в 1990-е, когда все резко менялось, но идут годы, и сегодня все три картины снова смотрятся с интересом, смехом и привкусом ностальгии по тому времени,

ДАТА

которое ты не застал. 1930-е отстоят от нас уже так далеко, что понимать их и чувствовать мы вообще способны лишь через кинофильмы. Александровские — в том числе. Поразительно, но Григорий Васильевич Александров в отличие от многих людей кино не подвергался никаким гонениям. Он был обласкан властью, не слишком любим коллегами, а после публикации мемуаров обвинялся в мании величия, но... Но он создал как минимум три фильма-шедевра, которые позволяют понимать очень и очень многое о том времени — при всей их киношной гротескности! О юбилее мастера на ОТР вспомнит в своей прекрасной передаче Леонид Млечин. О том, как Григорий Александров смог угадать, какое кино нужно государству и Сталину, вы узнаете в цикле «Вспомнить все» 5 февраля в 19:45 на ОТР.

«Врачи». Чудеса есть!

Уже завтра, 27 января, на ТВ-3 в 15:40 начинается показ нового сезона уникального документального проекта «Врачи». Все показанное — не выдумка, это рассказ о реальных подвигах российских медиков, которые по разным причинам остались за рамками широкого общественного признания. Вас ждут истории из 30 регионов России. Да, чудеса бывают! И вы узнаете о том, как был спасен новорожденный малыш весом менее

500 граммов, познакомитесь с хирургом, делающим бесплатные операции тем, кто в них нуждается, а так-



Как это было

же о многих поразительных случаях, которые вселяют веру и в медицину, и в то доброе и человеческое, что в нас еще осталось.

Ищем лучших вместе

3 февраля в 21:30 на телеканале «Россия» вас ждет спецпроект популярного вокального шоу «Ну-ка, все вместе!». Грандиозному жюри предстоит выбрать лучших из лучших! Кто же станет суперпобедителем? И именно он откроет грандиозный пятый, юбилейный сезон шоу.

Ведет шоу Николай Басков (на фото справа). Вас ждет супершоу с участием ярчайших исполнителей и приглашенных звезд. А «Битва сезонов» позволит участникам заново продемонстрировать свой талант. В репертуаре — сплошь хиты разных жанров!

Проект



Телеканал «Россия»



Уже завтра в 20:15 «Киноужас» предлагает вам заглянуть в потемки и вальсировать с вальсировкой и приглашает посмотреть... якутский хоррор «Иччи». Якуты верят, что у различных вещей и предметов есть духи-хозяева — их и зовут Иччи. Иногда, если им что-то не нравится, они вмешиваются в жизнь обычных людей, и тогда — готовься к неприятностям...

Для поклонников Евгения Миронова старт показа сериала «Пробуждение» — знак, что вечера показа теперь точно будут заняты. Следователь Павел Фролов жертвует всем ради работы. И даже в тот день, когда он был готов провести время с семьей, ему приходится скорректировать планы и ехать на работу. Но семья попадает в катастрофу. Придя в себя, Павел вскоре понимает, что теперь он попеременно пробуждается в одной из двух реаль-

ностей: в первой выжила его жена, во второй — сын. Ему предстоит «расколдовать» главное дело жизни: найти точку пересечения этих реальностей.

Смотрите с 30 января по 2 февраля в 21:45 на Первом!

Спешите видеть

Премьера! Смотрите специальный репортаж «Добровольцы» 5 февраля в 17:00 на Первом канале!

Все на прием к доктору Брагину!

Любимый сериал про доктора всех времен и народов, обожаемый миллионами «Склифосовский», а вместе с ним и Брагин, он же Максим Аверин, вступает в юбилейный сезон уже 30 января!

Новый сезон

Премьера ждет вас на «России» в 21:20. Десять лет юбилю, представьте только! Кстати, в новом сезоне вернутся и два любимых персонажа: доктор Бреславец (Эмануил Виторган) и супруги Пастуховы (Ольга Павловец и Дмитрий Миллер).



Максим Аверин (справа) и Андрей Ильин в новом сезоне сериала «Склифосовский»

Актер **Максим Аверин** рассказал о своем герое: — У нас были какие-то невероятные экшен-сцены. Мне кажется, что роль Брагина — сверхзадача моей творческой деятельности.

Брагин — человек, который борется с обстоятельствами, который не унывает. Он стремится побеждать суету этой жизни, несправедливость и верит в то, что жизнь прекрасна.



Одно из главных событий на ТВ — старт исторического детектива «Красный Яр» (на НТВ с 30 января в 22:10). «Золотая лихорадка» на берегах Енисея XIX века и события нашего времени не дадут скучать!

Как страшно порой просыпаться



Предоставлено Первым каналом

Цифра

8.5

рейтинг «Пробуждения» на Ivi; проект стал лидером просмотра в III квартале 2021 года.

Кадр из сериала «Пробуждение», где Евгений Миронов сыграл роль Павла Фролова

Триллер

Эдуард Парри, кинорежиссер:

— Мы долго искали актера на главную роль. Благодаря работе с Евгением Мироновым проект и состоялся, и отличается от оригинального американского формата. У коллег финал открыт, мы же ставим точку: зритель получает все ответы.

■ Вчера, 25 января, легендарному поэту, актеру, автору и исполнителю песен Владимиру Высоцкому исполнилось бы 85 лет. «Вечерка» общалась с его сыном — актером Никитой Высоцким (на фото внизу).



Никита, расскажите, как вы запомнили отца.

Мне было четыре года, когда родители разошлись. Поэтому отец для нас с моим братом Аркадием был, как сейчас принято говорить, воскресным папой. Минувала ежедневная, бытовая жизнь, совместные обеды... Но отец, конечно, участвовал в нашей жизни — где-то вмешивался, где-то наоборот.

Давал какие-либо важные наставления?

Не могу назвать его назидательным отцом. Просто он все время говорил нам с Аркадием, что надо быть самими собой, не нужно ни за кого прятаться, в том числе за него. Тогда мне так не казалось, но когда папы не стало, я и брат это осознали — надо самим отвечать за себя.

Вы поддерживали отношения с друзьями отца?

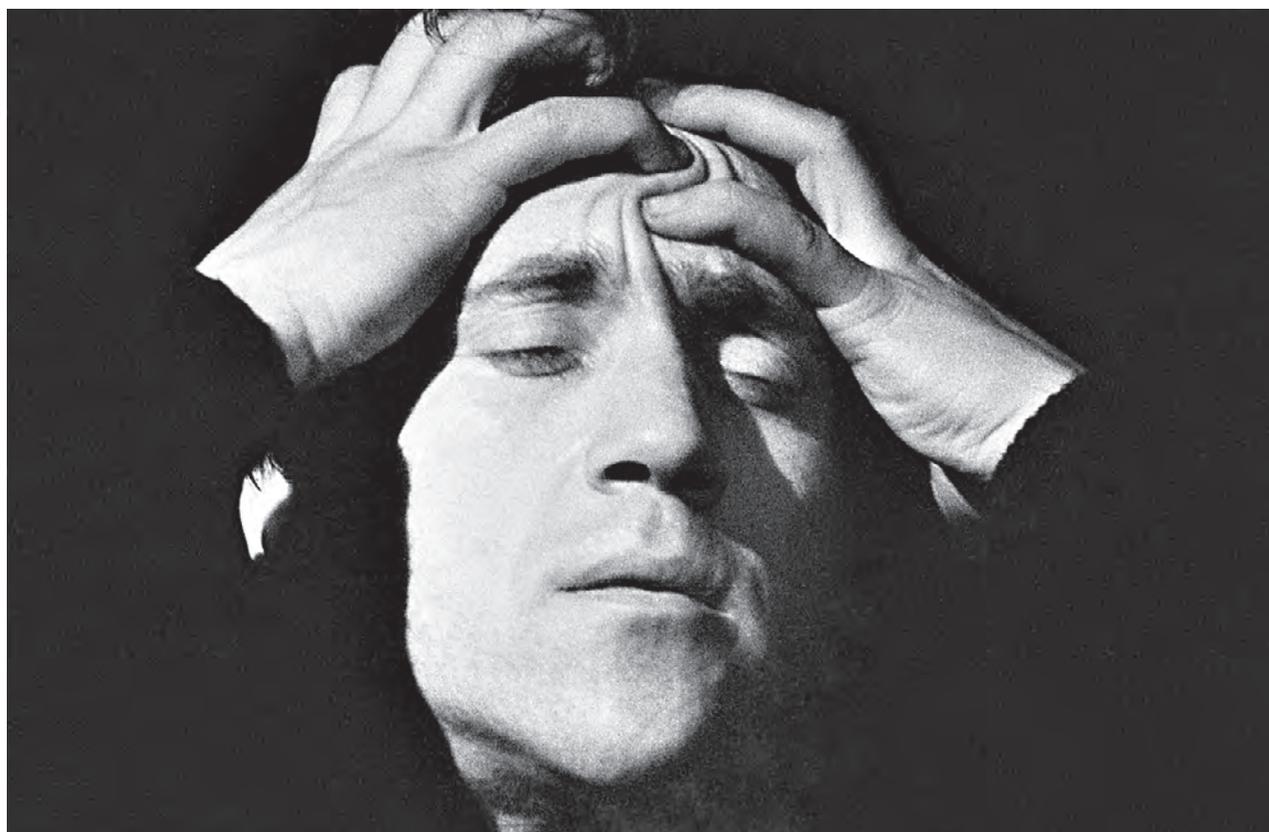
Да. Благодаря ему они стали для меня очень близкими и важными людьми. Это и Сева Абдулов, и Валерий Золотухин, и другие личности, к которым я мог не только обратиться за помощью, а которые просто сыграли достаточно большую роль в жизни моей и брата.

А почему не получилось сблизиться с Мариной Влади?

Трудно сказать. У нас и при жизни отца отношения с ней не складывались. Смерть папы потом сблизила, но ненадолго.

Отец писал правду. Он нашел форму, понятную и доступную для всех

долго. Наверное, сказалось то, что мы очень разные люди, разные мировоззрения... Не могу сказать, что я или она от этого страдаем. Просто так получилось. Но, в любом случае, отношусь к Марине Влади с большим уважением. Столько лет уже прошло, а песни Владимира Вы-



Анатолий Гараичин/РИА Новости

29 ноября 1971 года. Владимир Высоцкий в роли Гамлета в Московском театре на Таганке

Высоцкого хватило бы на десять жизней

Сын легендарного артиста поделился воспоминаниями с «Вечеркой»

соцкого живы и пользуются большой популярностью, у подрастающего поколения в том числе. В чем феномен?

Отец писал правду. Он нашел форму понятную и доступную. Мог воздействовать на людей самых разных и даже далеких от поэзии, которых любителями творчества не назовешь. Тем не менее стихи Высоцкого были для них важны и нужны.

Так что точного ответа — в чем феномен и почему его песни слушают до сих пор — нет. Это дар — Божий, природный, который благодаря своему

характеру и вообще своей личности отец реализовал полностью. И он никогда не эксплуатировал свое дарование на благо себе, а просто работал. Есть одна известная фраза, которую отец произнес в интервью. У него спросили — какой вопрос вы бы хотели задать самому себе, он ответил — сколько

дней, часов творчества мне осталось?.. Для него это было самое главное. Именно творчество, а не благодаря творчеству что-то получить для себя. Он был живой человек, умел своим талантом зарабатывать. Но это для него совсем не главное, основное — сделать то, что предназначено, предписано. То, к чему обязывал талант.

За свою недолгую жизнь Владимир Высоцкий

“

«Я всегда ищу в людях только хорошее — плохое они покажут сами»
В. Высоцкий

сумел сделать многое...

Да, это факт. Хватило бы на десять жизней. Он всегда касался чего-то настоящего в людях, в жизни. А на реальное у нас всегда дефицит. Есть фальшь, подделка под настоящее. Особенно, как мне кажется, сейчас.

Поэтому живой человек тянется к тому, где нет обмана и нет сиюминутной выгоды. Из-за этого, наверное, и молодые люди приходят к не-

му, читают его стихи, поют его песни.

У вас есть любимая?

Несколько десятков. У отца вообще проходных вещей не было. Есть такие творения, которые я, наверное, люблю больше, чем другие. Но в чем-то я похож и на всех. Очень нравится «Банька побелому», «Кони привередливые», «Купола». Обожаю его юмористические композиции. Например, «Кто за чем бежит». Гениальная, потрясающая вещь, но совершенно забытая. Или еще «Жираф большой». Эта песня одна из любимых. Мы с братом думали, что она про нашу игрушку — плюшевого жирафа. И прыгали по кровати, когда отец ее

Только факты

- За свою жизнь (42 года) Высоцкий сочинил около 800 песен. За его плечами приблизительно 30 ролей в кино и 20 на театральных сценах.
- В юности занимался боксом и спортивной акробатикой.
- Когда Высоцкий первый раз пришел на пробы, комиссия заявила, что с таким голосом он не сможет стать певцом.
- Когда в Сочи квартиру артиста ограбили злоумышленники, они не знали,

что это жилье. Позже в знак уважения воры вернули все украденные вещи, оставив записку с извинениями.

- Высоцкий любил быструю езду, из-за чего неоднократно попадал в аварии.
- Незадолго до кончины Высоцкий предсказывал свою смерть (25 июля 1980 года) в стихотворении «Общаясь с тишиной я...»
- При жизни Высоцкого по советскому телевидению не было показано ни одного концерта или интервью с ним.

Поем вместе

Я не люблю

Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю.
Я не люблю любое время года,
Когда веселых песен не пою.
Я не люблю холодного цинизма,
В восторженность не верю, и еще
Когда чужой мой читает письма,
Заглядывая мне через плечо.
Я не люблю, когда наполовину
Или когда прервали разговор.
Я не люблю, когда стреляют в спину,
Я также против выстрелов в упор.
Я ненавижу сплетни в виде версий,
Червей сомненья, почестей иглу,
Или когда все время против шерсти,
Или когда железом по стеклу.

пел. Но и не это основное. Просто песня действительно отличная, легкая, но в то же время очень серьезная. Вообще в этом, наверное, тоже секрет популярности моего отца. Все может быть легко и смешно и при этом серьезно и по-настоящему.

Расскажите, а что вы сейчас делаете для того, чтобы сохранить наследие Владимира Высоцкого.

Стараюсь заниматься этим уже больше 25 лет. Я директор Музея Владимира Высоцкого в Москве. Идея его создания возникла сразу после смерти отца в 1980 году. Изначально экспонаты поступали в Театр на Таганке, с которым его связывало 16 лет жизни. Мы собираем, изучаем материалы, которые отражают творчество Высоцкого, ту эпоху, в которую он жил. В общем, делаем все для того, чтобы его наследие было доступно любому и каждому. Еще издаем книги и ноты. Также очень востребованы его аудио- и видеозаписи. Плюс ко всему организуем различные выставки, помогаем каким-то документальным и художественным проектам.

Роль наследия Высоцкого в целом какова, на ваш взгляд?

Как у настоящего искусства она одна — человека очисщать и возвышать.

Рекорды

Вот кокошник выше всех



Заведующая отделением медучреждения Татьяна Чикинова демонстрирует рекордный кокошник

■ Сегодня Книга рекордов России пополнилась новым достижением — в городе Урюпинске Волгоградской области сделали самый большой кокошник страны. Его высота — 1,14 метра, а ширина — 1,8. «Вечерка» связалась с автором кокошника.

Новый рекорд поставили пациенты и персонал поликлиники Урюпинска. На изготовление кокошника ушло полтора месяца. Как рассказала «Вечерке» заведующая отделением медучреждения Татьяна Чикинова, идея создания головного убора принадлежит социальному работнику Артему Радионову: — Ему всего 23 года, и работает он с нами совсем недавно. Но сразу проявил себя. При поддержке руководителя учреждения Людмилы Первой он ре-

шил провести акцию по созданию кокошника. Сам автор идеи говорит, что на создание кокошника вдохновила сама Книга рекордов России.

— Я просматривал издание и увидел в нем информацию о самом большом кокошнике. Тогда решил, что нам под силу побить рекорд. Предыдущий кокошник в высоту был 90 сантиметров, в ширину — 1,6 метра. Делали мы его совместно. Честно говоря, не ожидали, что нас поддержит вся страна, — рассказал Артем Радионов. После окончания работы сотрудники подали заявку, засняли результат своего труда на видео, предварительно измерив кокошник. Ответ не заставил себя долго ждать: комиссия дала добро — рекорд был зафиксирован.

Сергей Шахиджанян
vecher@vm.ru

Открыли рецепт... платка

Мастера воссоздали головные уборы по старинным методам

■ Сотрудники Музея ивановского ситца в городе Иваново впервые воссоздали методы производства русского платка. Вчера они завершили подготовку новой коллекции традиционного женского головного убора, изготовленного по старинным технологиям. «Вечерка» узнала секреты производства.

С помощью деревянной доски с вырезанным на ней орнаментом на ткань наносился вапа — состав, в основном из белой глины. В тех местах, где был нанесен состав, ткань оставалась неокрашенной. Ее помещали в краситель, после чего

доставали, и на воздухе она меняла цвет, превращаясь, например, из зеленой в синюю. В одном из восстановленных рецептов использовался краситель из купороса (кристаллическое вещество синего цвета. — «МВ»). С помощью технологии были изготовлены платки на основе экспонатов Музея ивановского ситца.

— Сейчас многие мастера делают русские платки старинным способом, — говорит старший научный сотрудник Музея ивановского ситца Юлия Блаудзеви. — Но в рецептуре их изготовления много ошибок: раньше она была неизвестна. У нас ушел год на то, чтобы восстановить рецепт и процесс нанесения рисунка. Мы хотели, чтобы люди удивились, насколько красива традиционная одежда, а сам платок стал современной частью одежды.

Павел Костенко
vecher@vm.ru



Ткань на воздухе меняла цвет

В старину ткань платка украшалась разными способами, но наиболее распространенным в XVIII и XIX веках была набивка рисунка досками с резным орнаментом. Это была передовая технология для своего времени и использовалась вплоть до начала XX века:

Прямая речь



Лариса Золотова
Художник-дизайнер

Возрождение старинных технологий — ценный опыт. Вероятно, в будущем у россиянок, желающих прикоснуться к истории родной страны, появится возможность приобрести такой платок. Хотя эта технология слишком трудоемкая, поточное производство таких изделий невозможно. Они останутся «штучным» товаром и будут стоить очень дорого.

Платок, созданный по старинным технологиям XIX века

Кстати,

чем старше женщина, тем темнее был ее головной убор. На платках изображались цветы, яблоки, груши, виноград. Основными цветами были голубой, синий, желтый, красный. Такие платки носили почти во всех регионах России.

Социальные услуги

Starost' v radost' . Реклама

Старость в радость!

Заключите договор пожизненной ренты

получите до **5 млн рублей** единовременно и до **50 тысяч** ежемесячно!

8 (495) 727-28-28

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

Недвижимость

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158

На правах рекламы

На правах рекламы



Спортивная жизнь наконец-то вновь набрала серьезные обороты — событий все больше и больше. Итогами недели с читателями «Вечерки» — скандалами, новостями, комментариями — продолжает делиться наш корреспондент **Иван Кудря** в рубрике «**Финальный свисток**».

Оставили без золота



Николай Грязин (слева) и Константин Александров во время пятого этапа ралли Сардинии 2022 в Италии

■ **Вчера российских гонщиков лишили первого места на этапе чемпионата мира по ралли в Монте-Карло.**

Экипаж в составе Николая Грязина и Константина Александрова лидировал в течение всей гонки. Одно время они обгоняли ближайших конкурентов на целую минуту, но потеряли преимущество из-за прокола колеса. В итоге ближе

к финалу наш экипаж был на 4,5 секунды впереди французов. И этого хватило бы для победы, но соперники посчитали, что наши гонщи-

Организаторы выписали штраф в пять секунд

ки срезали путь на асфальтовом участке. Нарушение зафиксировали камеры. Наши ребята и не отпирались, а только объяснили, что это из-за проблем с колесом. Организаторы выписали российскому экипажу штраф в пять секунд, тем самым лишив его победы. Но самое интересное, что за нарушение подобного характера не наказывали спортсменов из других стран.

Прямая речь



Виктор Кирьянов
Президент Российской автомобильной федерации

В первую очередь я вижу здесь политический подтекст. Прицелились к какой-то маленькой вынужденной ошибке, которую нельзя было никак исправить. Если бы оштрафовали всех гонщиков, то я бы еще понял смысл решения, но эта акция была явно против нас. Грязин поступил правильно, что не начал разводить полемику.

Николай Грязин высказал слова благодарности всем, кто его поддерживал. — Мы достаточно сильны, чтобы сосредоточиться на положительных моментах, — сказал гонщик, отметив труд инженеров своей команды.

Спорт-блиц



Казань отменили

Сегодня исполком Союза европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) перенес матч за Суперкубок УЕФА (2) 2023 из Казани в греческие Афины. Мероприятие состоится 16 августа. Ранее права проведения финала Лиги чемпионов сезона 2021/2022 лишился Санкт-Петербург.

Снова обошел

Российский нападающий «Вашингтона» Александр Овечкин (на фото 1 вверху, в центре, рядом Дилан Стром (слева) и Энтони Ман-

той) обогнал канадца Уэйна Гретцки по числу голов в гостевых матчах. После матча «Вашингтона» с «Колорадо» количество шайб, заброшенных Овечкиным, — 447 (против 446 у Гретцки). Это новый рекорд хоккейной лиги.

По-братски

На третьем этапе юниорского первенства России по биатлону вместо российских спортсменов на масс-старте выступили белорусы. Они должны были бежать вне программы, но несколько мест наших ребят отдали им.



Частности

Недвижимость

- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 985 923-17-78
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93
- Сниму жилье. Т. 8 (925) 325-66-10

Юридические услуги

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

Московская Коллегия Юристов «ВАШ ЗАЩИТНИК» поможет:

- Вернуть деньги обманутым вкладчикам
- Расторгнуть договор с юристами
- Выписать из квартиры
- Разрешить жилищные и наследственные споры и т.д.

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
Консультация бесплатная!
Пенсионерам и инвалидам **СКИДКИ до 50%** до конца месяца!

8 (495) 223-09-79

Товары и услуги

ФАБРИКА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ТОВАРОВ ДЛЯ СНА
Делаем матрасы уже 20 лет!
Для идеальных снов...

МАТРАСЫ (ортопедические)

Скидки пенсионерам
Доставка — бесплатно
8 (495) 720-57-47

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

Крупная охранный организация ООО ЧОУ «ВИМПЕЛ-КАРАТ» приглашает сотрудников охраны мужчин и женщин. График работы сменный от 2000 до 4000 р./смена. Объект: гипермаркет «ГЛОБУС» м. «Митино». Звонить пн-пт с 9:00 до 18:00. Т. +7 (964) 767-86-36, +7 (967) 063-54-59

- Охранник на вахту в универсам. З/п 45 000 р. Т. 8 (925) 147-10-51
- Курьер. Т. 8 (987) 397-98-46
- Курьер, з/п 50 т.р. Т. 8 (968) 442-99-41

Медицинские услуги

АЛКОГОЛИЗМ
ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ВЛЕЧЕНИЕ К СПИРТНОМУ, НЕПЕРЕНОСИМОСТЬ СПИРТНОГО.

Прием в кабинете, стационар, выезд на дом
8 (495) 760-96-49
алкоголизм.рус
ОО «Зска-ДЭНТ». Лиц. № Л041-01137-77/00359747
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Коллекционирование

МосГорСкупка ДРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

Светлана ДРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. за 250 т.р.

- Архивы • автографы • плакаты
- Гравюры • рукописи • журналы
- Фарфор • статуэтки • сервизы
- Янтарь • бижутерию • часы
- Серебро • бронзу • золото
- Монеты • знаки • ст. награды
- Иконы • картины • соцреализм

8-925-835-80-33
Честная оценка. Выезд. Оплата сразу

- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (925) 585-40-56
- Куплю книги, документы, фотографии до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др.
Т. 8 (999) 715-35-60

- Куплю старые банкноты: швейцарские франки, английские фунты и другие. Военный антиквариат и атрибутику, старинные награды, значки, книги (домашние библиотеки целиком), иконы, картины, портсигары, рог носорога, фарфор, янтарь, часы. Т. 8 (999) 715-35-60
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Магия, гадания

- Бабушка Пелагея — ведунья, знахарка. Работу провожу бесплатно, 40 лет помогаю. Снятие любых вредных воздействий. Рост карьеры и благополучие. Верну мир и покой в семью. Открываю денежные потоки. Т. 8 (906) 044-11-52



Анна Федоровна, одна из Золотой пятерки. Поможет снять порчу, сглаз, пагубные привычки, решить любовные проблемы, поставить сильную защиту. В своей работе использует обряды, молитвы, заговоры, авторские методики. Консультирует бесплатно! На расстоянии и лично. Помогла многим!

8 (968) 946-78-64

- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

На правах рекламы

