

Надень белое и иди в зоопарк
Сюрпризы для посетителей
в День полярного мишки **с. 5**



Домик для гномика
Пусть и тесный,
зато свой **с. 8**



Ничего невозможного
Пять фитнес-шагов
к мировому рекорду **с. 14**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект
Московского метрополитена
и газеты «Вечерняя Москва»

СРЕДА

26 февраля 2020 года
№ 20 (950)

На обложке один из вероятных претендентов
на участие в музыкальном конкурсе —
певица Полина Гагарина, занявшая второе
место на Евровидении-2015

Российского
участника
песенного
конкурса
объявят
до конца
февраля
с. 11

Так кто же поедет на Евровидение



Persona Stars

16
АПРЕЛЯ
в 19:00



ЛЕГЕНДАРНЫЕ ЗВЕЗДЫ 80-90 x

«Позишн номер ту» Кай Метов	«Кони в яблоках/Островок» Виктор Салтыков	«Электричка/Узелки» Алена Апина
«Американ Бой/Бухгалтер» ГР. Комбинация Татьяна Иванова и группа	«Я Больше не прошу» ГР. Мираж Е.Болдышева/А.Горбачев и группа	«Вспомни Капитан» «Школьная пора» Татьяна Овсиенко
«Седая Ночь, Белые Розы» ГР. Ласковый май Андрей Разин и группа	«Ах какая женщина» ГР. Фристайл Сергей Дубровин и муз. группа	«Как упоительны в России» ГР. Белый Орел А.Ленский/Д.Косакин и группа
«Гранитный камушек» ГР. Божья коровка Владимир и Наталья Воленико и группа	«розовые розы светке соколовой» Александр Добрынин	«Летчики» ГР. Мечтать Олег Пругло и группа

Концертный Зал
Россия
Лужники, 24 стр.2

РАДИО
ДАЧА
92.4 FM

6+

РЕКЛАМА



Мозаики художники собирали под обстрелами и бомбежками

Николай Талкин/ТАСС

22 апреля 2017 года. Пассажиры на станции метро «Новокузнецкая» (1) Центральный зал станции «Маяковская» украшен мозаикой, выполненной в мастерской Фролова в Ленинграде (2)

Гимн жизни из блокадного города

Метрополитен запечатлел подвиг художника

■ Станции «Павелецкие» Кольцевой и Замоскворецкой линий соединились переходом 67 лет назад. Над оформлением одной из них работал в блокадном Ленинграде мозаист Владимир Фролов.

Родился он в 1874 году в семье русских мозаистов. Среди работ, которые выполнила мастерская его отца, — украшение храма Воскресения Христова, известного как Спас на Крови. До революции Фроловы жили в доме на Васильевском острове. Там размещалась мастерская. В 1918 году художник переехал в мастерскую Академии художеств. Там Владимир и его мастера выполнили самые знаменитые работы — мозаики для «Маяковской», «Автозаводской» и «Новокузнецкой». А «Павелецкой» в этом списке нет.

С ней оказалось непросто — станция глубокого заложения колонного типа предполагала особые металлоконструкции. Они оказались на временно оккупированной территории в Днепропет-



Владимир Андреев/ТАСС

ровске. И 1 января 1943 года участок до «Завода имени Сталина» открылся, но без «Павелецкой».

— Пропущенную станцию решили построить быстро и самым простым способом — без центрального зала с пилонным участком перед эскалаторами. Новый временный проект станции архитектор Князев с Алексеем Душкиным выполнили за несколько дней. Но очевидно, что мозаикам в усеченном варианте «Павелецкой» места просто не нашлось, — рассказал исто-

рик Московского метрополитена Петр Новиков. Проектирование станции «Новокузнецкая» поручили архитектору Ивану Таранову. Узнав о панно, предназначенных для «Павелецкой», он решил установить их на «Новокузнецкой». И пассажиры, сошедшие на этой станции, могут видеть гимн советской индустрии и промышленности. Владимир Фролов скончался в Ленинграде зимой 1942 года. Хотя часть мозаик для станций метро собирали под обстрелами, они представляют собой яркие полотна.

Егор Пряников
vecher@vm.ru



Станцию метро «Парк чудес» планируется открыть в ближайшие годы в составе будущей Бирюлевской линии у парка развлечений «Остров Мечты». Об этом мэр столицы Сергей Собянин написал на своем сайте sobyanin.ru.

➔ Подробнее читайте в следующем номере

Знаете ли вы, что

название станции «Маяковская» на путевых стенах написано самыми маленькими буквами. Их высота всего 9 сантиметров. Это в 27 раз меньше самой крупной надписи «Солнцево» на одноименной станции.

Кстати,

в память о художнике Владимире Фролове в 2013 году на станции «Новокузнецкая» по инициативе руководства Московского метрополитена была открыта мемориальная доска.

Помощь

Собачья работа

■ В этом году в Московском метрополитене обучат 40 собак-проводников.

После прохождения курсов животные смогут сопровождать слабовидящих пассажиров под землей. На занятиях собак учат проходить через двери в вестибюлях метро, какую сторону занимать на эскалаторе, правильно передвигаться по платформе, заходить и выходить из вагонов поезда. — В результате четвероногие проводники легко ориентируются в поездах и на

станциях, спокойно реагируют на шум прибывающих составов и не боятся других пассажиров. Они станут незаменимыми помощниками для пассажиров, которым трудно самостоятельно передвигаться в транспорте, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсуттов. Кстати, чаще всего собаками-проводниками выбирают лабрадоров, немецких и восточно-европейских овчарок.

Анастасия Блок
vecher@vm.ru



13 марта 2019 года. Обучение собак-проводников в Московском метрополитене

Толкина Наседкина

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Учредители
ГПН г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина»
129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2

Главный редактор А. И. Куприянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Юлия Репкина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапала (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджанян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Алена Прокина (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01. E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5В. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. (2)
Срок сдачи номера в печать 26.02.2020, 12:30. Дата выхода в свет 26.02.2020, № 20 (950)

MEDIA SCOPE

Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

Попутчик Каждый день в метро встречаются чужие друг другу люди. В этой рубрике мы знакомим читателей с теми, с кем однажды им будет по пути. Сегодня это артист цирка, жокей, джигит, акробат-вольтижер Алексей Яценко



Александр Кожухин

Досье

Алексей Яценко родился в Узбекистане 16 октября 1988 года. В 2004 году он начал осваивать джигитовку под руководством Хакима Зарипова. В 2008 году переехал в Москву.

Терпение и труд

■ **Алексей Яценко (на фото) с 2009 года работает в Большом московском цирке. Неоднократно в составе труппы становился золотым призёром самых престижных международных и российских фестивалей циркового искусства.**

Алексей, как вы попали в цирк?

Мой отец — мастер спорта по конному спорту, каскадер. Он мне привил любовь к лошадям. Когда мне было 14, знакомые предложили попробовать себя в джигитовке под руководством народного артиста СССР Хакима Зарипова. Сначала сомневался, но, посетив репетицию, очень вдохновился.

В этом искусстве нужно время — не только чтобы добиться результатов, но и чтобы тебя заметили?

Да. Когда я пришел в цирк артистом-стажером, репетировать удавалось мало. На репетицию в манеже выделяли полтора часа,

и молодым давали по пять минут. Мы дежурили на конюшне, ухаживали за лошадьми. Я это очень любил. Но так как меня не замечали, стал пробовать себя в других жанрах. Меня взяли в номер «Эквилибр на лестнице». Руководитель по джигитовке Улугбек Зарипов увидел раз, как я на плечах стою в другом манеже, удивился. И, увидев мои

В цирке нужны усилия, труд. Надо стараться, даже если тебя не замечают

способности, стал давать больше времени. Через три месяца подготовки я стал работать. Даже если тебя не замечают, надо заниматься, а там уже дело случая, когда вы проявите себя.

Какие трюки вы выполняли?

Первый мой трюк в джигитовке — колонна в пле-

чах на лошади. Это когда человек скачет быстрым галопом на лошади, а я запрыгиваю к нему на плечи. Потом я выпустил трюк «обрыв» — в репертуаре наездников-вольтижеров и джигитов это выглядит так: зацепившись ступней за кожаную петлю на гурте, наездник повисает вниз головой с бока коня. А в Китае освоил трюки, где

надо пролезать под животом лошади. Я его выполняю с завязанными глазами. С повязкой на глазах это, наверное, намного опаснее? Да, считается одним из самых опасных трюков. Ты дезориентирован, и лошадь по кругу

бежит, центробежная сила тянет наружу... Не видишь манежа, лезешь на ощупь. Самое страшное — если лошадь споткнется, упадет или кожа лопнет на ручках, за которые держимся. Они вроде надежны, но ведь и самолеты падают — что уж говорить об обычном материале.

Травмы у артистов плохо влияют на дальнейшую судьбу?

Конечно. На здоровье нельзя экономить, нужно сразу лечить, если что-то болит. В 2015 году, выполняя трюк, я получил открытый перелом голени за три месяца до Всемирного фестиваля циркового искусства в Монте-Карло... Фестиваль пропустил, год учился заново ходить. И ребятам пришлось быстро перестраивать номер. Я поправился, но появился страх, и он мешает. Инструментарий артиста — руки, ноги. А какие нужны психологические качества?

Главное — не бояться, но и голову не выключать. В молодости я был почти бесстрашен. А с возрастом появился опыт ошибок, которые не хочется повторить, и мысли: а вдруг не получится, вдруг упаду. Есть любимая станция метро или истории, связанные с ним?

Я хорошо помню годы, когда только переехал и стал жить недалеко от станции метро «Медведково» и работать в Московском цирке, постоянно ездил до станции «Университет». Эти станции и люблю больше всего.

Беседу вела **Дарья Пиотровская** vecher@vm.ru

Строительство

Часть большой линии

■ Два года назад открылись первые пять станций Большой кольцевой линии метро.

Пуск такого длинного участка — свыше десятка километров ров под землей — явление в истории столичного метро редкое. Строители работали несколько лет, чтобы проводить тоннели от севера к западу Москвы. Станции нового кольца решили и украсить необычно — так появилась «ЦСКА» со скульптурами спортсменов и тематическими изображениями на стенах и потолке. Среди фаворитов под земки у пассажиров — «Петровский парк» и «Деловой центр». На второй можно почувствовать особую мо-

нументальность: сверху небоскребы, внизу — метро. Желтая «Шелепиха» поднимает своей яркостью настроение, а «Хорошевская» подскажет цветом колонн, что рядом есть пересадка на Таганско-Краснопресненскую линию.

— Строящаяся кольцевая линия представляет собой один из самых крупных в мире проектов, реализуемых в области метростроения. После завершения работ она станет самым протяженным в мире кольцом, — рассказал Андрей Бочкарев, заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства.

Василиса Чернявская vecher@vm.ru



Элина Масимова

9 февраля 2019 года. Станция «ЦСКА» Большой кольцевой линии украшена скульптурами спортсменов

Музыка в Метро

Качественный звук

■ **Завтра на станции метро «Курская» Кольцевой линии вблизи перехода на Арбатско-Покровскую линию выступит участник проекта «Музыка в Метро» Евгений Гольский (на фото).**

Играет Евгений на эстрадной скрипке. В репертуаре артиста популярны российские и зарубежные вокальные композиции в авторской интерпретации, а также оригинальные импровизации в стилях Electro House, Trance. В своем выступлении использует качественные аранжировки, на фоне которых исполняет импровизации.

Анастасия Блок vecher@vm.ru



Город чтит героев военных лет

Ветераны получают материальную помощь в честь 75-летия Победы



21 февраля 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) наградил юбилейной медалью «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» ветерана Ивана Степановича Мартынушкина

■ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума столичного правительства и дал старт проходке тоннелей на двух перегонах Большой кольцевой линии (БКЛ) метро.

Во время заседания принято решение оказать единовременную материальную помощь в связи с 75-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне.

Справка

Также власти Москвы увеличили размер стипендии горожанам предпенсионного возраста, участвующим в программе профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, до 12 130 рублей.

Ее получают ветераны, инвалиды и участники Великой Отечественной войны, военнослужащие, проходившие службу в воинских частях, не входивших в состав действующей армии. Среди тех, кто получит матпомощь, — военнослужащие, награжденные орденами и медалями СССР за службу в период с 22 июня 1941 года по 3 сентября 1945-го, лица, награжденные медалью «За оборону Ленинграда»,

инвалиды с детства вследствие ранения, контузии или увечья, полученного в годы войны, участники обороны Москвы, жители блокадного Ленинграда. Единовременная помощь также полагается вдовам военнослужащих, погибших в годы войны, лицам, награжденным знаком «Почетный донор СССР» за

сдачу крови в годы войны, бывшим узникам нацистских концлагерей, тюрем и гетто, труженикам тыла, гражданам, родившимся до 31 декабря 1931 года. Размер выплат для этих категорий горожан увеличили до 25 тысяч руб. лей.

Столичные выплаты станут дополнением к федеральным

— Городские выплаты ко Дню Победы станут дополнением к федеральным выплатам, установленным указом президента Российской Федерации, — 75 тысяч рублей участникам войны и 50 тысяч рублей труженикам тыла, — уточнили в мэрии Москвы. Кроме того, по поручению Сергея Собянина отремон-

тируют более 1,8 тысячи квартир ветеранов Великой Отечественной войны.

На заседании утверждена и программа городских фестивалей на предстоящие полгода.

Также вчера мэр дал старт проходке тоннелей на двух перегонах БКЛ: щиты «Лилия» и «Надежда» проложат тоннели от станции «Мневники» в сторону «Кунцевской» и от «Кунцевской» в сторону «Давыдково».

— В этом году московское метро будет развиваться самыми рекордными темпами. Мы вышли на работу 20 тоннелепроходческих комплексов. Это означает в месяц проходки около трех километров, — отметил Сергей Собянин. — Такими объемами в московском метро никогда не строили. Проходка должна завершиться осенью 2020 года.

Василиса Чернявская, Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Технологии

Робот учится отвечать на вопросы жителей

■ Виртуальный консультант появился на официальном сайте мэра Москвы mos.ru. Он принимает обращения пользователей в онлайн-чате службы поддержки портала.

Сейчас работа виртуального консультанта, разработанного Департаментом информационных технологий Москвы на базе общегородского контакт-центра, проходит в тестовом режиме. Он обрабатывает около 25 процентов обращений и способен оперативно дать ответы на простые запросы: как записаться к врачу, оплатить услуги ЖКХ, найти тот или иной сервис и зарегистрироваться на портале mos.ru.

Если чат-бот получает трудный вопрос, он обращается за помощью к сотруднику контакт-центра — оператору службы поддержки портала с возможными вариантами ответа.

— Если какая-либо рекомендация подошла, опера-

Кстати,

на портале mos.ru доступно более 360 электронных услуг и сервисов. Самые популярные — прием показаний приборов учета воды и электросчетчиков, оплата услуг ЖКХ и штрафов ГИБДД, запись к врачу.

тор в один клик отправляет ответ пользователю, а бот запоминает это решение и учится на основе действий сотрудника, — рассказал руководитель общегородского контакт-центра Андрей Савицкий.

Вопрос виртуальному консультанту можно задать во вкладке «Обратная связь» на портале mos.ru. Если ответ не устраивает пользователя, можно задать уточняющий вопрос или попросить соединить с оператором.

Анастасия Кирсанова
vecher@vm.ru

Столица как на ладони

Макет Москвы, расположенный в одноименном павильоне на ВДНХ, с момента открытия посетили более 700 тысяч человек. В прошлом году площадь макета увеличили с 368 до 429 ква-

дратных метров. На нем появились новые здания и сооружения. Павильон «Макет Москвы» работает ежедневно с 10:00 до 20:00, кроме понедельника. Вход бесплатный.

Погода вечером

+2°C

Ветер	2–3 м/с
Давление	732 мм
Влажность воздуха	94%



Завтра утром +2°C, снег

Тем временем в деревне Лужи

С вопросом о погоде «Вечерка» дозвонилась в деревню Лужи Владимирской области Меленковского района, главе Денякинского МО Ефремовой Светлане Михайловне: «Сегодня пасмурно, промозгло, минус 3, ждем настоящую весну».

■ **Завтра, 27 февраля, отмечается Международный день полярного медведя. «Вечерка» узнала, как живут полярные гости в столице.**

Сейчас в Московском зоопарке живет пара белых медведей — Мурма и Врангель.

— Им по 28 лет, и по человеческим меркам они долгожители, — рассказывает Андрей Тупикин, заведующий отделом «Аквариум». — В естественной среде обитания белые медведи редко доживают до 20 лет из-за разных причин: изменения климата, загрязнения природы и браконьерства. Оставшихся без родительской опеки медведей подбирали и передали в зоопарк с острова Врангеля и Чукотки. В вольерах помимо бассейна есть установка, из которой в теплое время года идет снег.

Надо же

Шерсть белого медведя лишена пигментной окраски, а сами шерстинки полые! Прозрачные волоски отражают солнечный свет, придавая шерсти белую окраску. Полярные медведи могут и «позеленеть»: в зоопарках, которые находятся в странах с влажным климатом, вода в бассейне «зацветает» из-за размножения водорослей, которые и окрашивают шерсть в зеленый цвет. Последний такой случай был замечен в сингапурском зоопарке в 2004 году и вызвал бурный восторг посетителей.

— Вопреки тому, что Врангель и Мурма содержатся вместе, детенышей у них за все время не было. Хотя с другой самкой — Симоной — Врангель стал отцом около двух десятков медвежат, — продолжает эксперт. — Сейчас они живут в разных зоопарках страны и мира.

Зоологи связывают такую избирательность самца с тем, что Врангель и Мурма росли вместе и, возможно, запомнили друг друга в сознании как брата и сестру. Завтра с 12:00 до 16:00 будут проходить показательные кормления полярных медведей. Специалисты

Темнокожий зверь

Кожа у белого медведя темного, почти черного цвета, что способствует наименьшей теплоотдаче. Круглый год под кожей лежит толстый

слой жира. Он не только предохраняет зверя от холода, но и делает его тело более легким, позволяя проще удерживаться на воде.

зоопарка приготовили для Мурмы и Врангеля особое лакомство — фруктовый лед с яблоками, ягодами и грушами. А еще хищники получают дополнительную порцию отборной рыбы. — Основу традиционного рациона белых медведей

в зоопарке составляют рыба, мясо, а также овощи и фрукты. Мурма, например, очень любит свежие огурцы, — улыбается Андрей Тупикин. — Еще они любят листовую салат. На ветеринарных тренингах, если животному предстоит какие-то

неприятные процедуры вроде обработки раны, зоологи даже используют свеклу или огурцы в качестве подкрепляющего лакомства. Всего же в день на медвежий рацион уходит пять-шесть килограммов мяса (иногда заменяется или дополняется рыбой), пара килограммов фруктов. Алетом Мурма еще и ловит живых карпов, выпущенных в бассейн!

Анастасия Блок
vecher@vm.ru

Прямая речь

Светлана Ажулова
Генеральный директор Московского зоопарка

Посетители в белой одежде смогут бесплатно побывать в зоопарке 27 февраля. На одежде допускаются яркие принты, но при этом основной цвет трех вещей должен быть белым. Самые креативные посетители могут прийти в костюме полярного медведя, чтобы попасть на территорию бесплатно и принять участие в празднике.

День полярных хищников

Как живут медведи в Московском зоопарке

Цифра

25

тысяч особей — примерно такова мировая популяция белых медведей, по данным ученых.

Свежие хрустящие огурцы — любимое лакомство медведицы Мурмы



Медведица Мурма обожает листовую салат

Классика

Джинсы всегда в тренде

■ **26 февраля — Всемирный день джинсов. Именно в этот день в 1829 году родился Ливай Страусс, их создатель. Дизайнер Евгений Федоров рассказал «Вечерке» историю джинсов.**

— Джинсы были изобретены как рабочая одежда для золотоискателей. Сегодня их расшивают дорогими материалами — янтарем, золотом. Есть даже бренд,

который джинсы вываривает в шампанском. Идею джинсов из прочной ткани с карманами и заклепками придумал Джейкоб Девис. Именно он предложил использовать клепки для укрепления швов. Идею оказалась очень удачной. Джейкоб привлек своего партнера Леви Страусса для привлечения патента, и, заплатив на двоих 68 долларов, с 20 мая 1873 года партнеры стали выпускать одежду для

горняков. Рабочей одеждой джинсы были очень долго. Современный вид они приобрели в 1920-х, а еще через 30 лет пришло и модельное разнообразие. Кино подстегнуло популярность джинсовой одежды: актер Марлон Брандо в роли байкера Джонни Стрэблера ездил на мотоцикле, носил кожаную куртку и, конечно, джинсы. Фильм стал культовым, а джинсы — популярными. В 1960-е годы

джинсы стали символом антивоенного протеста — их носили хиппи, пацифисты, рок-музыканты. В СССР ношение джинсов не поощрялось зато развивалась нелегальная торговля, и каждого, кто из-за «железного занавеса» посещал зарубеж, просили привезти эти штаны — стоимость их на «черном рынке» доходила до 250 рублей.

Сергей Шахиджян
vecher@mv.ru



Джинсовая одежда остается вещью № 1 в гардеробе современного человека

Торжественная встреча

Ботанический сад МГУ получил в подарок лиану из Гренады



1

■ Вчера Ботсад МГУ «Аптекарский огород» получил заморский подарок — семена тропической лианы с карибских берегов. Вручал их лично посол Гренады Олег Фирер. Почетным гостей мероприятия был голливудский киноактер Стивен Сигал.

Голливуд в огороде

Стивен Сигал частый гость столицы, но «Аптекарский огород» посетил впервые и удивленным остался приятно удивлен. По словам актера, его особенно впечатлила выставка «Репетиция весны», которая открылась недавно. Экспозиция действительно поражает богатством красок: более десяти тысяч тюльпанов различных оттенков и ароматов.

Невероятно то, что некоторые из представленных на выставке тюльпанов пахнут яблоками, карамелью и даже корицей.

Карибский привет

Ассортимент «Аптекарского огорода» пополнила редкая лиана бугенвиллея. По подсчетам экспертов, бугенвиллея до взрослой лианы, длиной метра два, будет расти около трех лет. Но для начала ее нужно посадить и вырастить.

— Теперь и в центре Москвы появится свой карибский островок! — пообещал директор «Аптекарского огорода» Алексей Ретеюм. — Это великолепное пополнение коллекции старейшего ботанического сада России, в котором собраны более пяти тысяч редких растений со

25 февраля 2020 года. Посол Гренады Олег Фирер (фото 1, слева) вручил директору Ботанического сада МГУ «Аптекарский огород» Алексею Ретеюму (фото 1, в центре) семена редкой лианы. Почетный гость мероприятия — голливудский актер Стивен Сигал (2)

всего света. Сейчас наша задача посадить подаренные семена и ухаживать за ними. А мы это умеем.

Растения попадают сюда из разных источников: экспедиций, питомников, в подарок от частных коллекционеров. А вот так, чтобы посольство страны официально подарило семена — такое произошло впервые за 314 лет существования «Аптекарского огорода».

— Мы всегда готовы к сотрудничеству. И с нетерпением ждем представителей посольства Гренады в гостях, — подчеркнул Алексей Ретеюм.

— Подаренная представителями посольства Гренады лиана теперь непременно должна стать связующим звеном между двумя странами. Это хороший пример для других. Было бы просто

Голливудский гость приятно удивлен столичным Ботаническим садом

замечательно, если бы все остальные посольства взяли пример с коллег из Гренады и тоже дарили нам всевозможные национальные и уникальные растения, — заключил Алексей Ретеюм.

Марина Первухина
vecher@vrm.ru

Прямая речь

Олег Фирер
Чрезвычайный и Полномочный Посол Гренады в РФ

Мы любим во всем быть лидерами и делать что-то новое. Наше посольство было первым, открывшимся на территории России. Это произошло в 2017 году. Теперь мы нашли новый способ общения. С Ботаническим садом МГУ планируем продолжить сотрудничество.

Справка

В 2019 году Гренада была удостоена золотой награды на крупнейшем точном конкурсе RHS Chelsea Flower в Великобритании за композицию «Карнавал экзотических цветов тропиков» из орхидей, папоротников, специй и, разумеется, бугенвиллей.

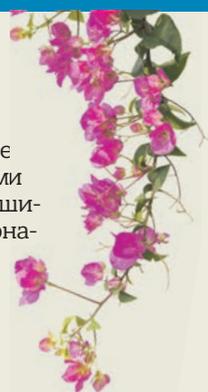
Цветут и пахнут

■ Первые подснежники в Ботаническом саду МГУ расцвели еще в декабре 2019 года. Пик их цветения под открытым небом продлится до 10 марта, а полностью они отцветут к концу марта.

■ Несколько дней назад в «Аптекарском огороде» отцвела самая черная орхидея в мире — драматичная фредкларкеара «Черная жемчужина» (Fredclarkeara After Dark Black Pearl). У цветка пряно-сладкий аромат. Посмотреть на редкое растение приехали люди со всех концов России. Создатель гибрида с самыми черными цветками из когда-либо существующих в мировом ботаническом сообществе — известный гибридизатор из Калифорнии Фред Кларк, удостоившийся многочисленных престижных наград за свой шедевр. Этот цветок вдохновил знаменитого модельера Тома Форда на создание одноименного аромата Black Orchid в 2006 году.

Карибская гостья

Бугенвиллея (на фото) — эффектные тропические растения с красочными прицветниками, которые многие ошибочно принимают за цветки. Первоначально бугенвиллея была привезена из Южной Америки. Теперь они растут в тропических районах Карибского бассейна, Юго-Восточной Азии и даже в США.



2

Рекорды

Нынешняя зима будет самой теплой за 60 лет



20 февраля 2020 года. Карина Драбенюк (справа) и Ладаслава Резванова в парке «Зарядье»

■ **Столичная зима 2019–2020 будет самой теплой, предыдущий температурный рекорд был меньше на два градуса.**

Об этом рассказал научный руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд.

— Нынешняя зима будет рекордно теплой. Уже ясно, что предыдущий рекорд будет побит минимум на два градуса, — цитирует Вильфанда «Интерфакс».

Предыдущий рекорд был зафиксирован зимой 1960–1961 года, когда столбики

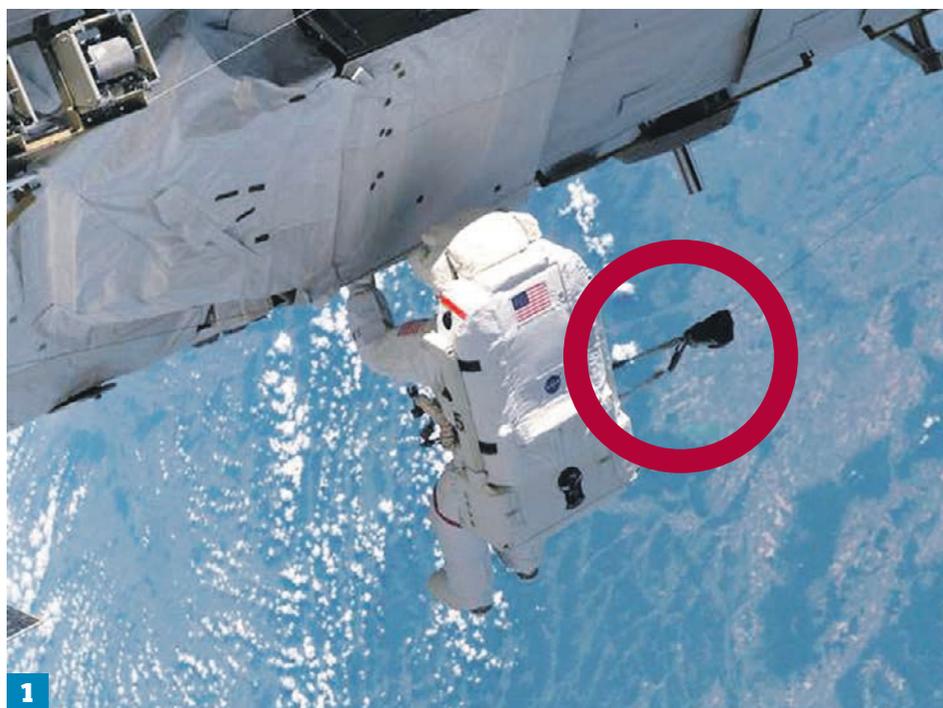
термометров в среднем показывали минус 2,8 градуса. По словам метеоролога, средняя температура каждый год не меняется существенно. Средние показатели уходящей зимы в ближайшее время подсчитают. Ранее стало известно, каким будет первый день весны 2020 года. Согласно прогнозам, погода будет солнечной и теплой. Ночью температура воздуха опустится до минус 8 градусов, а днем прогреется до плюс 6 градусов.

Юлия Захарова
vecher@vm.ru

Фотофакт



Вот это да! Мать-и-мачеха! Трудно поверить, но этот снимок был сделан нашей читательницей Ольгой Кудрявцевой 22 февраля этого года под Наро-Фоминском, на обочине шоссе, ведущего в поселок Любаново. «Ладно, подснежники расцвели в саду! Но это как понимать?» — написала Оля. И что тут скажешь? Чудеса!



1

Сумка на орбите

За рюкзаком, который потеряла астронавт, наблюдают 12 лет

■ **Специалисты Военно-космических сил России 12 лет следят за сумкой, которую во время выхода в открытый космос потеряла астронавт.**

Об этом рассказал начальник отделения боевых алгоритмов и программ Главного центра разведки космической обстановки Роман Фаттахов.

— Одна из американских астронавтов действительно потеряла сумку, когда выходила в открытый космос. Все эти объекты находятся у нас в каталоге, — отметил Фаттахов в про-

грамме «Военная приемка» на телеканале «Звезда». Астронавт Хайдер Стефаниш-Пайпер во время выхода в открытый космос приступила к ремонту кре-

Стоимость улетевшего рюкзака превысила 100 тысяч долларов

плений солнечных батарей на космической станции. В сумку с инструментами попала смазка из специального пистолета. Обнаружив это, женщина начала чи-

Стоимость рюкзака и оборудования в нем превышала 100 000 долларов (1) Астронавт Хайдер Стефаниш-Пайпер (2)

стить рюкзак, но он не был закреплен и потерялся в открытом космосе. — Стоимость рюкзака и всего оборудования в нем — а это были мешки для мусора, скребок и специальные смазочные пистолеты — превышала 100 тысяч долларов, — написал в своей заметке журналист Тарк Малик.

По данным NASA, на сегодняшний день на орбите находятся более 2200 действующих и свыше 5 тысяч отслуживших космических аппаратов и более 14 тысяч фрагментов космического мусора. Чтобы решить назревающую проблему, год назад российский ученый,



2



Тимофей Суровцев
Руководитель АНО «Помор»

Принципиальным отличием решения построить мусороперерабатывающий завод от существующих аналогичных проектов является переработка космического мусора в псевдожидкое топливо. Это позволяет обеспечить безотходное уничтожение мусора и максимальный срок работы аппарата, а также минимизировать стоимость его вывода на орбиту.

инженер-исследователь холдинга «Российские космические системы» Мария Баркова выступила с предложением построить мусороперерабатывающий комплекс на околоземной орбите.

Сергей Шахиджанян
vecher@vm.ru

СКИДКИ НА КВАРТИРЫ до 5%



495 241 92 81

МЕТРО РЯДОМ*

РЕКЛАМА. ЗАСТРОЙЩИК ООО «А101». ПРЕДЛОЖЕНИЕ ОГРАНИЧЕНО. ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ. ПОДРОБНОСТИ, СРОКИ И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ НА САЙТЕ WWW.A101.RU. *2,5 КМ ОТ ЖК «СКАНДИНАВИЯ» ДО СТАНЦИИ МЕТРО «КОММУНАРКА»

Студия в Люблине стоит 1,95 миллиона рублей. Ее площадь... 8,4 квадратного метра.



Это не студия, а конурка для одного человека, считает вице-президент Международной академии ипотеки и недвижимости Ирина Радченко (на фото).

— В России, на мой взгляд, необходимо вводить жесткие стандарты к жилым объектам и апартаментам. В Испании по закону новостройка не может быть меньше 30 квадратных метров, в Токио — меньше 28 метров. В австралийском Новом Южном Уэльсе самая маленькая квартира с одной спальней не должна быть меньше 56 кв. метров.

В Москве есть социальные нормы жилплощади. Для одиноко проживающего гражданина — 33 квадратных метра. Для семьи из двух человек — 42. Для семьи из трех и более человек — 18 «квадратов» общей площади на каждого члена семьи. И помещений размером меньше 33 квадратных метров при проектировании и строительстве быть не должно в принципе. Ведь

Помещения меньше 33 квадратных метров быть в принципе не должно

на 8,4 «квадратах» невозможно полноценно жить. Например, готовить пищу, делать утреннюю гимнастику, общаться с гостями, оставить кого-то ночевать. На это физически нет места. В эту конуру можно только приходиться и ложиться спать. Проводить в таком пространстве много времени — наверняка значит нажать психическое расстройство.

Цифра

180

тысяч рублей составляет сегодня средняя цена квадратного метра жилья в Москве.

Восемь золотых квадратов

Риелторы нашли самую дешевую новостройку столицы

Прямая речь



Константин Апрелев
Вице-президент
Российской гильдии
риелторов

Вообще, студия в 8,4 квадратного метра в Москве считается товаром вполне ликвидным. Низкая цена — главный козырь продавца. Рынок так устроен, что, как правило, быстрее продается то, что дешево стоит. Особенно если учесть, что наши доходы уже много лет не растут.

Дорогой санузел

Ванная сюда физически не поместится. Придется покупать душевую кабину, причем компактную, или даже делать на заказ, что уже обойдется в несколько сот тысяч.

Плюс 200 000 рублей к цене квартиры

Плюс от 50 000 рублей к цене квартиры

«Освоить» коридор

Можно попробовать вместе с соседями «окупировать» часть лифтового холла, закрыв его общей дверью. Но Мосжилинспекция и пожарный надзор за такое штрафуют. Ведь подобные «тамбуры» и «карманы» нарушают правила эксплуатации жилья. Поэтому к цене установки двери смело добавляйте сумму штрафов и стоимость демонтажа, а до этого обязательно дойдет, не сомневайтесь.

Кто приобретает студии

По наблюдению риелторов, микростудии чаще всего приобретают три категории покупателей.

■ Родители детей-студентов. Лучше жить в «конуре», чем в общежитии, где в комнате еще два-три человека.

■ Молодые покорители столицы. Как правило, люди в возрасте до 30 лет, для которых студия — не столько жилье, сколько плацдарм, позволяющий закрепиться в столице, получив столичную прописку.

■ Асоциальные граждане, которых перевозят сюда риелторы из обычных полноценных квартир. Они оплачивают долги по ЖКХ и дают какую-то сумму «сверху». Обычно она быстро растрачивается.

Вытяжка и кондиционер

Маленькую студию трудно проветрить. В солнечные дни без кондиционера она будет нагреваться, как духовка. А на кухне придется установить вытяжку, чтобы ароматы еды не пропитывали вещи: ведь хранить их придется в одном помещении с кухней.

Плюс от 50 000 рублей к цене квартиры

Шумоизоляция

Не секрет, что материал и толщина стен в бюджетных домах часто требуют дополнительной шумоизоляции. Для микростудии это критично: шумоизоляционные панели «откусят» от габаритов помещения по 5 см от каждой стены.

Плюс до 400 000 рублей к цене квартиры



ЭКСПЕРТ

Николай Шумаков
Президент Союза архитекторов России



Нужны новые правила застройки



25 января 2020 года. Московский школьник Витя Астахов на детской площадке стартового дома по программе реновации, Мукомольный проезд, 2

Закон, к сожалению, минимальный размер жилья и апартаментов сегодня не устанавливает. Если так дальше пойдет, то мы дойдем и до 3–4-метровых студий, где можно только помыться и вытянуть вдоль стены ноги, чтобы поспать. И я не шучу. Подобная застройка, на мой взгляд, в корне противоречит градостроительной политике московских властей, которые как раз улучшают жилищные условия горожан. Яркий тому пример — программа реновации. Мы живем в XXI веке, когда даже хрущевки — огромные по сравнению с этими мизерными студиями квартиры — морально устарели. Низкие потолки, кухни 5–6 квадратных метров, совмещенные санузлы, отсутствие коридоров и гардеробных... Люди не должны жить в таких условиях. И, обратите внимание, они в ходе реновации переезжают не просто в новые, но принципиально иные квартиры, которые больше их прежних на 30–40 процентов. Потолки — выше, санузлы — отдельные, кухни — большие, есть коридоры. Это комфортное современное жилье, к которому Москва и должна стремиться. Одна из основных задач реновации — сохранить или сделать новые дворики, которые сейчас есть рядом с хрущевками. И чтобы детсад был рядом, и школа, и магазин. Инфраструктура должна быть сохранена или создана новая. Чтобы не в чистом поле выросли домики, а к нему ни дорог, ни связи. Нет, цель реновации — комплексное развитие территории. Сначала — инфраструктура и только потом — дом. А какой он будет высоты — не так важно. Главное, чтобы рядом был тихий зеленый дворик. В коммерческих же проектах политику диктует инвестор-заказчик, что, на мой взгляд, в корне неправильно. Во главе процесса должен стоять архитектор, который должен говорить заказчику, что такое хорошо и что такое плохо. И если плохо, значит, заказчику нужно обуздать свои желания в получении сверхприбыли — а речь при строительстве в Москве всегда идет именно о ней. Ситуацию изменить можно, если в России появится реальная архитектурная политика. Она должна предписывать всем игрокам в строительном комплексе жить по определенным, четко закрепленным правилам. Сейчас таких правил, к сожалению, нет, поэтому предложения застройщиков и вызывают недоумение.

Подготовил **Никита Миронов** vecher@vm.ru

Что купить на эти деньги

На два миллиона рублей в Москве можно купить* (*открытые объявления о продаже недвижимости):

- комнату в коммунальной квартире рядом с МКАД;
- комнату побольше либо студию в 18–25 «квадратов» в ближнем Подмосковье (20–40 км от МКАД);
- частный дом без удобств — газа, воды и канализации — в ближнем Подмосковье.

Хранение

Хозяину микростудии выгодно быть «безлошадным» во всех смыслах. Либо ломать голову над устройством систем хранения сезонных шин или велосипеда на лоджии. Если, конечно, нет желания демонстрировать всей улице ваши хаотично сложенные коробки с вещами.

Радиаторы

Многие приобретатели маленьких студий стремятся сразу избавиться от радиаторов отопления, например, для перепланировки или из экономии. Демонтаж радиаторов — процедура сложная и небесплатная. Придется пройти все необходимые согласования.

Сносим перегородку между комнатой и лоджией

Лоджия может стать дополнительным жизненным пространством, но для этого ее нужно утеплить, а потом «завести» туда отопление.

Плюс 100 000–700 000 рублей к цене квартиры

Плюс от 50 000 рублей к цене квартиры

Плюс от 20 000 рублей к цене квартиры

Плюс от 30 000 рублей к цене квартиры

Трансформеры

В маленькой квартире складным должно быть все, начиная со спального места. Габариты квартиры исключают возможность оставить гостя на ночь — его просто будет негде расположить. А вот чтобы усадить гостей за стол, надо, чтобы кровать могла превращаться в диван.

Питомцы

Домашние животные остаются дома в течение дня, им нужно пространство для игр. Если вы держите кота в восьмиметровой студии, тренируйте спину: придется часто нагибаться за сброшенными на пол вещами. А собаки крупных пород в такой тесноте будут постоянно болеть.

Плюс 7000–180 000 рублей к цене квартиры

Мебель на заказ

Подобрать шкафы и спальное место для такой маленькой комнаты крайне сложно. Скорее всего, их придется делать на заказ. Подобная мебель, как правило, в два-четыре раза дороже типовой.

Риелторские ловушки

Чтобы крошечное жилье показалось вам привлекательным, у риелторов есть ряд уловок. Мелочей в этом деле нет: все обстоятельства просмотра квартиры имеют значение. Будьте внимательны!

■ **1-я уловка.** Если просмотр квартиры назначен на темное время суток, скорее всего, вид из окна там — так себе. Если вы не будете смотреть в окно, вы лучше запомните квартиру, рассчитывает риелтор.

■ **2-я уловка.** Чтобы не называть свой товар «апартаментами», застройщики часто оперируют другими словами: «малосемейка», «доходный дом», «жилой комплекс гостиничного типа». Будьте осторожны — квартира всегда называется квартирой, если не представляет из себя что-то другое.

■ **3-я уловка.** Штампованные фразы действуют на клиента успокаивающе, поэтому риелторы активно их используют. Понятие уюта может отличаться у продавца и клиента, но словосочетание «очень уютно» звучит гипнотически. Совет — уходите от обтекаемого, просите конкретики.



Shutterstock

■ **Отборочные туры к «Евровидению» в разгаре. Накануне официального объявления кандидата на конкурс от России «Вечерка» встретила с музыкантом Петром Наличем (на фото), которому повезло представлять нашу страну 10 лет назад.**

Петр, у вас удивительная творческая биография. Вы стали знаменитым благодаря интернету — один из первых музыкантов, который заявил о себе таким образом. Можно ли сказать, что вас что-то ведет по жизни?

Сложный вопрос о том, предрешено ли все или меняется в зависимости от решения человека на некоей «жизненной развилке»... Мне кажется, есть некоторые «судьбоносные нити» — назовем их так, которые тебя тянут к определенным решениям. Назовем их условно «правильными». Наверное, эти судьбоносные развилки не каждый день встают перед нами, но с определенной периодичностью точно встают.

Можете вспомнить пример такой развилки?
Первая — это когда я решил завязать с архитектурой. Хотя я там был вполне в обиходе, звезд не хватало, но был на хорошем счету. Вернулся к родителям и стал писать музыку. Потом мы с друзьями стали снимать клипы. И вот нас заметили. Потом начал заниматься академическим вокалом и поступил в Мерзляковку. Важной вехой было решение перестать

играть нашу популярную концертную программу. Удивительная штука выходит — когда что-то очень популярно в твоём исполнении, — концертная программа, состоящая из первых двух альбомов в моем случае, — ты становишься как бы рабом этой программы. Я пытался вставлять туда что-то новое, но это все тонуло в успешности хитовых вещей. Пришлось прекратить. И последний такой момент — повторное поступление в Гнесинку на композиторский факультет. По некоторым дисциплинам я явно отставал. Чему тебе учиться, говорили некоторые доброжелатели, ты уже все умеешь! Но ввязался. И вот поступил. Учусь с удовольствием.

А как вы попали на европейский конкурс?
Одна знакомая из Германии написала, дескать,

было бы здорово нашему музыкальному коллективу принять участие в «Евровидении». Скинула ссылку на страничку ВГТРК, где были расписаны все условия конкурса. Мы посоветовались с ребятами и решили, несмотря на явный танцевальный тренд этого конкурса, послать для отбора нашу «винтажную балладу» Lost and Forgotten («Потерян и забыт»).

Трудно было пройти отбор?
Как так вышло — не знаю. Выступили и прошли. Был

тот или иной род музыкальной деятельности и он приносит деньги, значит — надо делать!»

Техника исполнения. Слаженность и художественность ансамблевой игры. Точность и изящество аранжировок — такие вот задачи ставлю.

Деньги важнее, чем удовольствие от процесса?
Удовольствие — решающий фактор. Деньги — второстепенный, но тоже важный. А рутина, конечно, есть, как и в любой работе. От организационной части не уйти.

Надо же

Учился в МАРХИ. В студенческие годы совмещал учебу и занятия в музыкальной студии «Орфей» и в музыкальном училище при Московской консерватории. После пошел учиться оперному пению в Гнесинку. Позже поступил туда же на композиторский факультет.

Расскажите про текущие проекты.

Главное сейчас для меня — это запись альбома. Точнее, уже сведение. Альбом называется «Морра», в честь главного антагониста Муми-

саги (цикл произведений писательницы Туве Янссон. — «МВ»). Плотно репетируем к ближайшим мартовским концертам. В Москве мы выступим 5 марта в Вегас Сити Холле с оркестром. Будет много премьер. В ГИТИСе

в разработке спектакль по поэме Юлия Ки-ма «Патруль» с моей музыкой. В Театре Камбуровой в разработке спектакль по Достоевскому с моей музыкой. Такие дела...

Скоро станет известен представитель России на «Евровидении-2020». Что пожелаете ему?
Чтобы он думал о высоком, прекрасном и вечном при подготовке и в момент исполнения. А остальное приложится.

Беседу вела
Ксения Ракитянская
vecher@vm.ru

Музыкальный трудоголик

Петр Налич: от школьной рок-группы до классического вокала

ли это поворотный момент? Думаю, нет. Скорее звено в цепи событий. Это было удивительное приключение и, конечно, мощнейшая реклама. Так что жалеть тут не о чем. Хотя ярлык эстрадника приклеился ко мне еще крепче.

Испытали проблемы из-за этого?
В академических кругах особенно. Да и в андерграунде многие решили, что я пошел не по той дорожке.

Я пытался добавлять в программу новые песни, но они тонули в успешности других, хитовых песен

Стереотипы уж очень сильны у нас у всех.
Вы работаете в разных жанрах, занимаетесь эстрадным пением, оперным. Придумали свой язык для песен «бабури». Как это все совмещается? Вы трудоголик?

Так уж вышло, что на данный момент я действительно занимаюсь самой разной музыкой. Иногда, кажется, что это какой-то бред, многогранность, надо определиться и так далее. Может, когда-то этот спектр занятий сузится, а может — наоборот, расширится! Не знаю. В минуты сомнений, когда сырой снег сыплет в стекло и сползает тягучими слезами к подоконнику, я говорю себе: «К чему сомнения? Раз тебе нравится

Досье

Петр Налич — российский певец, композитор, автор песен. Родился в 1981 году. Первый российский музыкант, ставший знаменитым с помощью YouTube — в 2007 году Петр опубликовал самостоятельно снятый клип на песню «Гитар», который взорвал рунет.

Детали к портрету Петра Налича



■ Стопочка дипломов. Петр окончил Московский архитектурный институт. Он совмещал учебу и занятия в музыкальной студии и в музыкальном училище при Московской консерватории. Позже учился оперному пению в Гнесинке, потом там же — на композиторском факультете.

■ Зато весело. Налич изобрел свой язык для записи песен — бабури — по его словам, это язык, который приходит ко всякому поэту, когда уже смысл песни есть, все есть, а слов нет. Есть целый альбом таких песен «Веселые бабури».

■ Композитор. Петр написал музыку к мультимедиа-проекту #Romanovs100, который сделан к 100-летию убийства семьи Романовых и основан на фото- и видеоархивах царской семьи.



■ Шарф Налича. Костюмами к выступлению на «Евровидении» в Осло в 2010 году занимался прославленный модельер Игорь Чапурин. Решили выбрать стиль «интеллектуального пижона» — куртки с накладными карманами, свободные брюки, шарф «Для Петра Налича». Шарфик поклонникам понравился: фан-сообщества заполнились портретами Петра Налича в дизайнерском шарфе.



■ Король говорит. Филипп Киркоров (на фото) о выступлении Налича на «Евровидении»: — Я искренне симпатизирую этому музыканту и самобытному певцу. Я был приятно удивлен, что российское жюри проявило объективность и компетентность, выбрав среди претендентов действительно самого лучшего.

■ Гитара судьбы. Клип на песню Guitar (с англ. гитара. — «МВ»), который Петр загрузил на YouTube, стал началом настоящей музыкальной карьеры артиста. За первый месяц после добавления его посмотрели больше 70 тысяч человек.



Выбирают лучшего!

Кто поедет на «Евровидение» в этом году от России

■ «Евровидение-2020» — юбилейное. Песенный конкурс проводится в 65 раз. В прошлом году Сергей Лазарев занял третье место с песней Scream. Кто поедет в этом году от России, пока не ясно. Но список кандидатов от России уже появился.



Представителя России на «Евровидении» обещали назвать до конца февраля

Полина Гагарина

Тонже в гуляющем по сети списке кандидатов. Певица уже выступала на «Евровидении» в 2015 году, исполнила трек A Million Voices. Тогда она заняла 2-е место.

Вадим Тараканов/ТАСС, Евгений Одинокоев/РИА.Новости, Persona Stars, Shutterstock



Little Big

Рейв-группа во главе с Ильей Прусикиным. Петиция в поддержку участия группы на «Евровидении» появилась в сети еще в прошлом году. Музыкальные эксперты уверяют, что участие в конкурсе Little Big могло бы принести России победу, ведь у группы немало поклонников за рубежом и необычный стиль.

Александр Панайотов

Еще один претендент, которого многие зачисляют в фавориты. Певец участвует в отборе на «Евровидение» с 2005 года и несколько раз даже был на втором месте среди претендентов, чтобы представлять страну. Известность в России вокалист приобрел в 2003 году, став участником реалити-шоу «Народный артист».

Димаш Кудайбергенов

Казахский певец и композитор. Покорил Европу, Азию и Америку. Однако на своей странице в Instagram певец заявил, что не будет выступать на «Евровидении» как участник, только как гость. Он добавил, что на международной арене может представлять только Казахстан.



Юбилейный конкурс

В 2020 году песенный конкурс «Евровидение» пройдет в Нидерландах. Выступающих примет Ahoj Arena в Роттердаме. Площадка вмещает почти 16,5 тысячи человек. Право принимать музыкантов и гостей для страны заслужил победитель прошлого «Евровидения» Дункан Лоренс с песней Arcade. Слоган 2020 года: «Откройся!» Логотип: круг из лучей цвета флагов стран-участниц, размещенных по часовой стрелке, по хронологии вступления в конкурс.

бедитель прошлого «Евровидения» Дункан Лоренс с песней Arcade. Слоган 2020 года: «Откройся!» Логотип: круг из лучей цвета флагов стран-участниц, размещенных по часовой стрелке, по хронологии вступления в конкурс.



Прямая речь

Антон Бильжо
Режиссер

Завидное положение — оказаться единственным мужчиной-режиссером в такой очаровательной творческой компании. Я всегда подзревал, что снимаю женское кино. Наверное, потому, что меня всегда тянуло к женщинам. Чего же хотят женщины? Для мужчины ответ на этот вопрос по прежнему загадка. Мне было безумно приятно работать с такими актрисами, как Диана Дэлль и Анна Слю, и спасибо Юлии Мишкинине за возможность принять участие в таком прекрасном проекте.

Хрупкое счастье

«Очень женские истории» в кино уже сегодня

■ Сегодня вечером в кинотеатре «Октябрь» состоится премьера мелодрамы «Очень женские истории».

Эта яркая и эмоциональная картина состоит из новелл о дамах разных возрастов, и снята представительницами прекрасного пола — Натальей Меркуловой, Ликой Ятковской, Анной Сарухановой, Оксаной Михеевой — и примкнувшим к ним единственным в этой компании мужчиной — режиссером Антоном Бильжо. По сюжету десять жительниц мегаполиса сталкиваются со стандартными и нестандартными жизненными ситуациями — будь то спасе-

ние близкого человека от зависимости, дружба с возлюбленной второй половины, вовлечение в разнообразные авантюры или даже приобретение супруга в аренду. В фильме снимались Анна Михалкова, Виктория Толстогоанова, Виктория Иса-

Представительницы прекрасного пола приоткрывают завесу в свой мир

кова, Лукерья Ильяшенко, Любовь Толкалина, Анна Слю, Кристина Бабушкина, Полина Виторган, Анфиса Черных и Диана Дэлль.

Героиня Анны Михалковой, например, живет в мире, где мужей берут в аренду на определенный срок, но ее контракт подошел к концу, и для продления ей придется пойти на хитрость. Персонажи Лукерьи Ильяшенко и Любви Толка-

линой подружились на творческой почве и обратились, что связаны отношениями с одним и тем же мужчиной.

Виктория Толстогоанова и Виктория Исакова играют сестер — полных противоположностей друг другу, и одной из них все время приходится спасать другую. Анна Слю и Диана Дэлль — не менее «полярные» подружки, которые отправляются в ночь за приключениями. Наконец, Полина Виторган и Анфиса Черных оказываются объектами самого настоящего искусства на одной выставке.

Так чего же хотят женщины? Одни — безумной страсти и любви. Другие — успешной карьеры. Третьи — счастья в браке и детей. А кто-то хочет волшебный пульт, чтобы одним кликом изме-

Кадр из фильма «Очень женские истории». Героини киноновелл ищут свое счастье и выход из разных жизненных ситуаций

Кстати,

на вопрос: «Чего хотят женщины?» — уже пытались ответить мужчины — американский режиссер Нэнси Майерс (2000) и китаец Дэминг Чен (2011). А Дэнни Гордон (2003) рассказала, «Чего хочет девушка».

нить своего возлюбленного к лучшему. Но десять очень разных женщин этого фильма объединяет одно: жажда жить по-настоящему. Идея мелодрамы также принадлежит женщине — кан-

дидату философских наук Юлии Мишкинине, продюсеру фильма «Салют-7» и других проектов.

— Несколько лет назад, — рассказывает Юлия, — мы с Натальей Меркуловой решили снять небольшой фильм про двух сестер, спящих общей проблемой: пьянством одной и чувством вины другой. И очень оперативно, мобильной женской группой сняли. Захотелось, чтобы его увидели как можно больше зрителей. Режиссеры-женщины хотели понять, что же нам дает общение с представительницами своего пола.

Елена Булова
vecher@vrm.ru

Дом, строительство, ремонт

На правах рекламы

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400 Р
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ
ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,
ламинат, МДФ, шпон, филенка
массив дуба, кованые изделия
ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ
ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО
• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛераМ
8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

АКЦИЯ!
задвижка +
утеплитель
в подарок

СКИДКИ
КРАЙНЬЕ 10 лет

АКЦИИ! СКИДКИ!
МЕБЕЛЬ
НА ЗАКАЗ
www.mir-mebely.ru
СРОК ИСПОЛНЕНИЯ от 5 дней
8(495)589-57-82
8(495)589-57-83
ВЫЕЗД, ДОСТАВКА-БЕСПЛАТНО
СКИДКА до 30%

ЗАМКИ
любой сложности
8(495)920-63-34
8(499)204-85-49
ВСКРЫТИЕ • ЗАМЕНА • ВРЕЗКА
• ОБИВКА ДВЕРЕЙ •

РЕМОНТ КВАРТИР
КОМНАТ, КУХОНЬ, ВАННЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ Договор.
Выезд специалиста - бесплатно
Гарантия.
НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ
скидка до 40% Качество.
8(962)900-00-91
Доставим материалы! Передвинем мебель!

САНТЕХНИК МАСТЕР УНИВЕРСАЛ
УСТАНОВКА ВСЕХ
САНТЕХНИЧЕСКИХ ПРИБОРОВ
ПРИ УСТАНОВКЕ НАШЕГО СМЕСИТЕЛЯ скидка
ВОДОСНАБЖЕНИЕ ОТОПЛЕНИЕ
КАНАЛИЗАЦИЯ
СВАРОЧНЫЕ РАБОТЫ
8(926)052-59-71

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и Московской области с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом по телефону +7 (499) 348-95-51. Звоните в АН «Кутузовский проспект», и Вы получите уникальную возможность узнать, как продать или обменять квартиру на самых выгодных условиях. Выбирайте квартиры в **НОВОСТРОЙКАХ** Москвы и Московской области от наших партнеров-застройщиков **БЕЗ НАЦЕНОК!**

28 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ
+7 (499) 348-95-51 www.kutuzov.ru

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796206368 РЕКЛАМА

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 123, 132

Недвижимость

На правах рекламы

Туризм и отдых

На правах рекламы

Дом

На правах рекламы

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных. Реклама

+7 (495) 374-64-64 ankqvartira.ru



КРАСНЫЙ ХОЛМ
Санаторий на Волге
www.redholm.ru

8 (4852) 43-72-03, 43-72-43

ЛЕЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
со скидкой
20%
ПО СОЦИАЛЬНОЙ
КАРТЕ МОСКВИЧА



- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМУ ПОКОЛЕНИЮ
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями
действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

**ЗАМЕНА
ЗАМКОВ**

8 (495) 208-03-88

КАЧЕСТВЕННЫЕ, ЗАВОДСКИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ ДВЕРИ

ДВЕРИ

РАСПРОДАЖА
по низким оптовым ценам
более 1000 моделей

ВХОДНЫЕ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
для КУХНИ
ВАННОЙ и ТУАЛЕТА

ШКАФЫ-КУПЕ

СКИДКИ-ПЕНСИОНЕРАМ
БЕСПЛАТНО:
ЗАМЕР+ДОСТАВКА

www.zakaz-dverei.ru
Телефон: **8(495) 151-10-03**

м. ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3эт. (из лифта налево)
м. Домодедовская, ул. Генерала Белова, 35
м. Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр.22
м. Сходненская, ул. Свободы, 29, цок.этаж
м. Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт. № 87

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 123, 132

Частности

На правах рекламы

Недвижимость

Выдаем
ключи*



Домашний
— МИКРОРАЙОН —
280 03 00

*Идет выдача ключей 1-го корпуса 2-й очереди. Проектная декларация на сайте домашнего.рф. **Группа ПСН, застройщик АО СЗ «Мосстройинв».

- Риелтор. Продаю. Сдаю. Оценю. Консультирую. Т. 8 (906) 710-71-74
- Куплю. Сниму. Т. 8 (495) 925-75-04
- Сниму кв., комнату Т. 8 (916) 647-80-96
- Помогу продать. Т. 8 (495) 779-17-57

Юридическая компания АРГУМЕНТ

Предоставляет юридические консультации по всем отраслям права

Жилищные, земельные, наследственные, семейные, налоговые споры

Банкротство физических и юридических лиц

Сопровождение сделок купли-продажи недвижимости

Адвокат по уголовным делам

(495) 208-8775 (495) 208-9993

Городской межведомственный **ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ**

- ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
- ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
- МОШЕННИЧЕСТВО
- ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
- ПЕРЕРАСЧЁТ ПЕНСИИ

для льготников до конца месяца **скидка 70%**

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ - БЕСПЛАТНО

8 (495) 177-97-07

Медицинские услуги

МЦ «АлкоСпас»

Москва и Московская область

Лицензия № ЛО-77-01-010680 ООО «АлкоСпас»

НАРКОЛОГ
НА ДОМ 24 ЧАСА

8-495-171-02-14

Бесплатная консультация

Анонимная помощь специалиста при АЛКОГОЛЬНЫХ и НАРКОТИЧЕСКИХ ЗАВИСИМОСТЯХ, ПОХМЕЛЬЕ и ЗАПОЯХ. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со СПЕЦИАЛИСТОМ

Ясновидящая Раиса

- Восстановление ауры
- Профессиональная помощь
- Старинные методики избавления от родовых проблем + Укрепление и соединение семейных уз
- Гадание: Руны, Таро, фото
- Снятие порчи
- Мощная защита

@Gadalka_raisa

8 (495) 532-64-70, 8 (926) 189-69-95

Софья Михайловна (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

Финансовые услуги

1 час и деньги у Вас, до 500т.р., для граждан РФ, без справок и поручителей. ООО МКК «Поставщик Займов» ОГРН 1164401060691 рег. № 1703034008163 в СРО СМО «Единство». Т. 8 (977) 546-89-92

БЕСПЛАТНАЯ юридическая поддержка граждан г. Москвы

предъявить талон купона скидка 20%

КОНСУЛЬТАЦИЯ
ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
звонок бесплатный

8 (495) 136-76-26

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Здоровье и красота

Требуются модели
на
МАССАЖ

Возраст не имеет значения
Бесплатно!

8 (495) 411-28-05

НЕМЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

Сильнейшая ясновидящая Христиана

Выведу человека из самой сложной ситуации, независимо от пола, возраста и вероисповедания

Помогу тем, кому никто не смог помочь

Реальная помощь, не пустые обещания

8 (915) 100-08-43

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

Транспортные услуги

- Автовывкуп 24 ч. Т. 8 (925) 013-29-97
- Выкуп авто. Т. 8 (977) 878-76-14
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

Помощь юристов и адвокатов консультация бесплатно!

- Возврат вкладов МФО, МКК, КПК, АСВ, Банки
- Защита от мошенников
- Возврат долгов
- Защита в суде
- Защита бизнеса

м. «Ольховая», «Смоленская»
+7 (968) 806-17-77
сайт: fjuc.moskva.ru РЕКЛАМА

Товары и услуги

● **Срочный ремонт** холодильников, швейных машин, телевизоров всех моделей, антенн, телевизионного кабеля, стиральных/посудомоечных машин, электрических плит/панелей, газовых плит. Гарантия, квитанция, скидки. Т.: 8 (495) 233-68-99, 8 (903) 796-14-08

Магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН

- Инвентированный приворот особой силы за 1 день.
- Полный развал отношений с соперниками навсегда.
- Абсолютная защита от воздействий врагов.
- Решение нестандартных проблем.

ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.

8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Через газету благодарю ясновидящую **бабушку Аню** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

- Покупаем все: картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные, игрушки, кино-, фотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Купим книги. Т. 8 (495) 721-41-46

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

бесплатная консультация

АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления

действует до конца месяца, подробности по телефону

Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг **-50%**

8(495)117-07-17

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Консультация по вопросам финансов и получения

ДЕНЕГ

8 (916) 909-77-14

ч/л Пьянков А.Н.

РЕМОНТ квартир, кухонь, прихожих, ванн

СМЕТА
ДОГОВОР
ГАРАНТИЯ

ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ

8(495) 925-90-58

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

- Ваша работа. Т. 8 (967) 070-35-81

ЧУДОТВОРИЦА АЛЕКСАНДРА

- Мощный приворот в день обращения;
- Очищение от порчи и одиночества;
- Эффективный заговор от пагубных привычек;
- Наладит отношения между детьми и родителями;
- Воссоединение семьи навсегда.

Пенсионерам приём бесплатно!

8 (925) 234-58-55

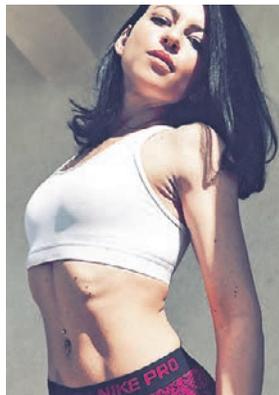
Размещение рекламы

(499)
557-
04-04

доб. 132, 158

●●● Фитнес по средам

Прыгай — будешь умным



Instagram **Полина Гвоздева**
polina_gvozdeva

Меня зовут Полина, и я худею, обжираясь на ночь! Я не хожу в фитнес-зал на работу, я хожу в фитнес-зал после работы. Всем хочется жрать и не толстеть. Но как? Если бы способ был, все люди выглядели бы, как античные боги. Хакнуть систему никому еще не удалось, поэтому придется выкручиваться. Буду рассказывать, как это делаю я. Хочу сразу предупредить, что этот путь отнюдь не устлан розами...



Тренированные люди умнее. Звучит не очень убедительно на фоне анекдотов про тупых качков и интервью с некоторыми футболистами.

Тем не менее тесты показывают, что физическая активность благотворно влияет на IQ, внимание, способность к запоминанию и прочие нужные функции мозга. Почему — черт его знает.

Загвоздка в том, что нельзя заставить одну группу людей ежедневно бегать, вторую группу — неподвижно лежать на диване, а потом сравнить под микроскопом их мозги. Это будет неэтично. Поэтому гуманные ученые ищут корреляции и сравнивают опосредованные результаты экспериментов.

Зато абсолютно точно есть прямая корреляция между IQ и тем, насколько развита сердечно-сосудистая система. Возможно, просто умные люди любят кардиоупражнения. А вот линейной зависимости между силой мышц и IQ нет.

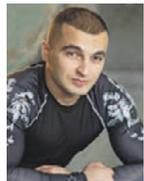
Все диетические танцы с бубном нацелены только на одно: устроить дефицит калорий и пройти через это максимально безболез-

ненно. Но как это сделать? Отказавшись от углеводов (тот самый Дюкан), закидываясь гречкой (гречневая диета) или яйцами (диета Магги). У каждой схемы питания есть свои поклонники, которые могут похвастаться похудательными успехами. На снижение веса работают даже самые идиотские диеты, как, например, диета по цветам. Да-да, и такая дичь бывает: в течение дня можно есть продукты только одного цвета: томаты, красный перец, свеклу, красную рыбу, клюкву или арбуз. Задача любой диеты — выстроить преграду между едой и худеющим персонажем, нагородить правил, соблюдая которые, невозможно наесть профицит калорий.

Желудочно-кишечному тракту чуждо эстетическое наслаждение от гармонично подобранной пищевой палитры. Увы, не существует магии, запускающей неведомые метаболические процессы от переваривания еды одной цветовой гаммы. Зато, замораживаясь по поводу соблюдения правил, худеющий человек пройдет мимо не подходящих по цвету продуктов, а также оставит за бортом разноцветное оливье и пестрые пирожки. Не наберет дневную норму калорий и наконец похудеет.

●●● Премьера рубрики Однажды наступает момент, когда, глядя в зеркало, ты понимаешь: пора что-то делать. И не с понедельника, а прямо сейчас. «Вечерка» нашла людей, которые помогут вам заняться физкультурой

Настройка мозга создает супертело



Манвел Мамоян
Тяжелоголет,
рекордсмен Книги рекордов Гиннеса

Для физических упражнений можно использовать отягощения, которые дадут мышцам дополнительную нагрузку, что непременно скажется на росте мышечной массы

Многочисленный рекордсмен Книги рекордов Гиннеса, тренер по воркауту и фитнесу поделился секретами успеха с читателями «Вечерки».

■ **Держи планку.** Чтобы стать выносливым, надо тренировать все тело. Многие думают, что для достижения подобного эффекта надо много бегать или налегать на кардионагрузки,

Без уверенности в себе сложно достичь высот в спорте

но это не так. Самое важное — делать статические упражнения, чтобы развивать сухожилия и суставы. И за счет толщины сухожилий можно проявить себя лучше, потому что сил у тебя будет больше. Для этого нужно делать статические и изометрические упражнения (изометрическая нагрузка — это сила без движения. — «МВ»). Очень хорошее статическое упражнение «планка». Еще хорошее упражнение — подтягиваться на турнике

так, чтобы локти были под углом в 90 градусов.

■ **Без фанатизма.** Тренироваться нужно хотя бы три раза в неделю — это «золотая середина». Этого достаточно и для любителя, и для профессионала.

■ **Своя ноша не тянет.** Спортивные утяжелители для рук и ног крайне удобны, потому что их всегда можно иметь при себе. Помню, в детстве я их делал своими руками. Кстати, в качестве утяжелителя подойдет обычная сумка.

■ **Больше нагрузки.** Полезно отжиматься от пола с дополнительным весом на спине. Отягощения дают дополнительную нагрузку, которая сказывается на росте мышц.



Советы от профи

■ **Следи за рационом.** Правильное питание. Белковый рацион должен быть на приличном уровне. Плюс ежедневно надо есть овощи. Медленные углеводы тоже нужно употреблять в пищу, чтобы долгое время стабильно выделялась энергия.

■ **Все получится!** Важен настрой. Я установил много рекордов Гиннеса при помощи самообмана: убедил себя, что это упражнение я уже делал, осталось только повторить. И удивительное дело — мой мозг и тело начинали в это верить. Это самый интересный момент в моей практике. Совсем нелегко внушить себе подобное, но, если получится, вы сможете достичь огромных результатов.

Важно развивать сухожилия и суставы. Это даст больше очков и силе. Тренироваться достаточно три раза в неделю

●●● **Делай, как я**

Парить над проблемами

■ **Всем привет, я Инна Леонова. По профессии педагог, очень люблю свою работу, коллег и воспитанников.**

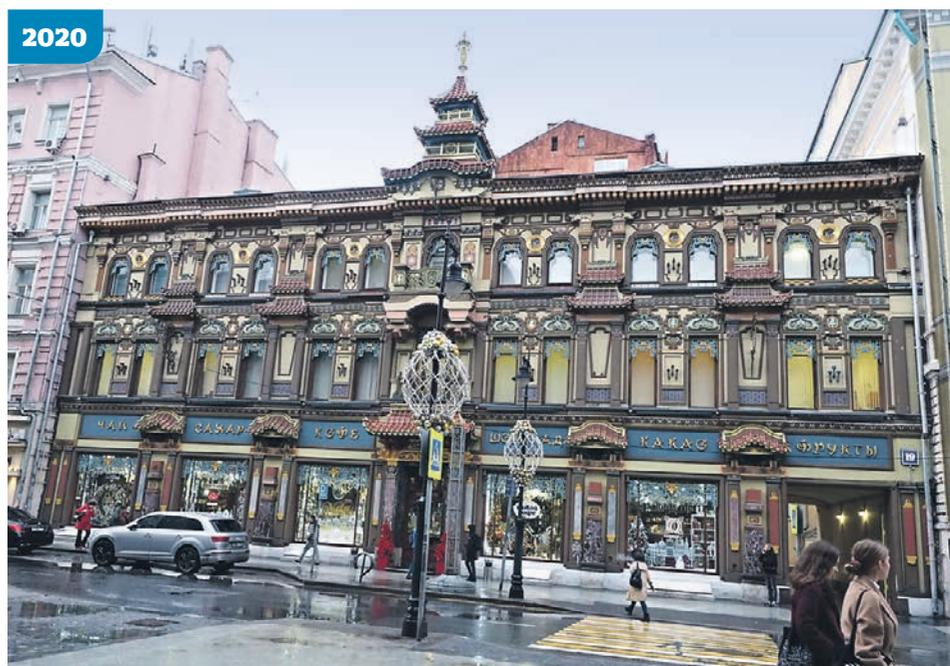
Мое хобби — воздушная гимнастика, воздушные кольца. Начала заниматься чуть больше двух лет назад. Уже участвую в любительских соревнованиях и занимаю призовые места.

Любите физическую активность? Присылайте нам свои мотивирующие фотографии на адрес vecher@vm.ru — и ваш пример вдохновит кого-то встать на лыжи или записаться в бассейн



Премьера рубрики Все-таки мы плохо знаем город, в котором живем и работаем. А так хочется во время прогулки блеснуть и рассказать друзьям, приехавшим в гости издалека, про родную улицу и вон тот красный дом, в котором раньше было...

Ул. Мясницкая, 19



Сергей Шахиджян

Сильно ли изменилась Москва за 20 лет? А за 50? Специальный корреспондент «Вечерки» фотограф Сергей Шахиджян предлагает сравнить архивные и современные снимки столицы.

Если пойти по улице Мясницкой от станции метро «Сретенский бульвар» к центру, то с правой стороны видно дом, оформленный в китайском стиле. Несколько вычурный дом — типичное для нашего города строение конца XIX века с богатым декором, созданным по велению купца Сергея Перлова в надежде на то, что в здание приедет с визитом Ли Хунчжан, китайский посланник. Дело поручили молодому архитектору Карлу Гиппиусу: никогда не бывавший к Китае,

он вдохновился модой на «азиатчину» во Франции. Фасад дома украсили многочисленные детали, изрядно перегрузив его. На крыше установили крохотную башенку, имитирующую пагоду. — Получилась пародия на китайский стиль, но это было вполне в купеческом духе — на классическую основу в изобилии добавить как можно больше украшений, — рассказал историк Михаил Воскрывшев. — «Чайный дом» одно из наиболее ярких проявлений такого купече-

ского подхода к архитектуре. Смотрится богато и нарядно, внутри — надежный капитальный дом, а не китайское или японское легкое строение. Магазин работает до сих пор. В 2015 году была проведена его полная реконструкция. Восстановили кессонные потолки, устроили прилавки под красное дерево. Адрес у него тот же — дом № 19.

Как добраться: — «Сретенский бульвар» → 5 минут пешком

Бумагой здесь давно не пахнет



Олег Фочкин

Журналист и автор нескольких книг о Москве Олег Фочкин обращает внимание на названия столичных улиц и удивляется их истории.

Бумажная просека и Бумажный проезд (на фото). Эти две улицы расположены совершенно в разных частях Москвы. Бумажная просека проходит через лесопарк «Лосиный Остров», а Бумажный проезд — в промзоне у метро «Савеловская».

Просека названа в 1990 году. В начале XIX века была известна как «Бумажный просек», поскольку по этому просеку везли лес на бумажные фабрики, одна из которых была на реке Яузе, ниже Ростокина, другая на реке Сосенке, около деревни Черницыно. А Бумажный про-



В этом здании печатались советские глянцево-журналы

езд переименован 7 июня 1922 года по находившимся здесь складам бумаги, раньше он назывался Волковским по имени владельца.

Здесь после войны возникло здание редакций ряда журналов («Работница», «Здоровье» и др.), а позже возведен печатный комбинат «Правда», где печатались, наверное, почти все советские газеты, выходившие в Москве (ре-

дакции некоторых из них располагались в том числе и на соседней улице Правды). Типография давно закрыта, но одно из больших помещений на третьем этаже, где когда-то стояли типографские станки, занимает редакция газеты «Вечерняя Москва».



ПРИЗВАНИЕ

Александр Иванов
Экскурсовод, руководитель проекта «Квест-город»

Неочевидная ценность

Многие уверены, что экскурсии — это что-то для туристов. Но 99 процентов людей, которые приходят, — москвичи, жители именно тех районов, по которым я вожу экскурсии. Я учу людей читать город, самим определять архитектурные стили и время постройки зданий. Экскурсии для меня — это просветительский механизм. Особое внимание я уделяю ценности исторических деталей. Услышав об этом однажды на экскурсии, люди задумаются, стоит ли им менять свои дореволюционные деревянные рамы на пластик и надо ли соглашаться на замену плитки в подъезде по программе капремонта. И если раньше я рассказывал все подряд — про назва-

ния улиц, архитектуру всех стилей, людей, события из разных эпох, то теперь больше вдохновляет систематический рассказ, где вся экскурсия от начала до конца — это одна большая история со своими причинно-следственными связями (допустим, маршрут полностью посвящен феномену архитектуры XVIII века, или эпохе конструктивизма). Последнее время я делаю все больше экскурсий за пределами центра. Важно показать жителям, что масса интересного есть и на окраинах, и в той же советской архитектуре 1960–1980-х годов, ценность которой не столь очевидна. Любая эпоха важна, вплоть до настоящего момента, все это — наша история.

