

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ

ТРАВЛЯ В ШКОЛЕ ЧТО ДЕЛАТЬ И КТО ВИНОВАТ **с. 8**

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН СТРОИМ СКОРОСТНОЙ ДИАМЕТР **с. 4**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

03-10.02

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 4 (29043)
Рекомендованная
цена 10 рублей



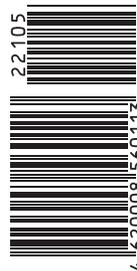
ТВ

Кадр из фильма
Георгия Данелии
«Афоня», 1975 год

Умер Леонид
Куравлев. Артист
с большой буквы
и трудяга по натуре,
он был обожаем
публикой,
обласкан лучшими
режиссерами
отечественного кино
и любим самой
желанной женщиной.
Своей женой Ниной,
неповторимой
и навсегда
единственной...

ЖИЛ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

с. 22



4 февраля в Пекине стартуют XXIV зимние Олимпийские игры. Вспомним героев минувших дней! Как великий лыжник Вячеслав Веденин догнал убежавшего за горизонт норвежца, как плакала на пьедестале Ирина Роднина и как шесть раз подряд побеждала наша биатлонная эстафета. А помните шок и дикое разочарование, когда сборная СССР по хоккею, та легендарная «Красная машина», в Лейк-Плэсиде вдруг продула американским студентам-любителям? Чемпионы Игр мгновенно становились национальными героями, в обществе царил настоящий культ Олимпиад. Но пик их популярности остался в прошлом. Стремясь извлечь максимальную прибыль из теле-трансляций, программу соревнований бездумно расширили. Ничего не имею против шорт-трека — бега на коньках на хоккейной коробке. Но вы можете назвать хотя бы одного представителя этого прекрасного вида спорта? Вот и я не могу. Между тем в шорт-треке разыграют 9 золотых медалей. 3 комплекта наград в керлинге, 11 в сноуборде, 13 во фристайле. 36 олимпийских



Властелины пяти колец

МНЕНИЕ Александр Лосото nedelya@vm.ru

титлов только в этих видах, о существовании которых большинство болельщиков узнало не так давно. Раньше столько золота разыгрывали во всех дисциплинах, вместе взятых. А чем больше медалей, тем сильнее их девальвация, тем меньше интереса к каждому состязанию в отдельности. Добавьте сюда бесконечные допинговые скандалы, когда победителей определяют не на стадионе, а в лаборатории. Коррупцию в Международном олимпийском комитете и общее снижение интереса к спорту, наблюдающееся во всем мире. А еще — недавний фарс с участием трансгендеров на летней Олимпиаде в Токио. Нынешние же Игры вообще «с особенностями». Решающим для допуска к старту становится не уровень спортсменов, а отрицательный ПЦР-тест. Непредсказуемая китайская рулетка. Слышны голоса, что такие Игры дискредитируют саму олимпийскую идею, что лучше их вообще отменить или перенести.

Порою кажется, будто эпоха возрождения древних олимпийских идеалов сменилась эпохой их вырождения. Подумаете так — и ошибетесь. Потому

что дух честной спортивной борьбы не исчез. Может быть, даже неплохо, что пекинская Олимпиада обойдется без хоккеистов-миллионеров из НХЛ. Не они окажутся в фокусе внимания, а саночники, двоеборцы, прыгуны с трамплина, которые зарабатывают в сотни раз меньше, не избалованы интересом медиа и лишены звездного снобизма. С раннего детства они каждый день тренировались на улице, в метель и стужу, а не в комфортных условиях под крышей. Ребята, всю свою жизнь подчинившие подготовке к Играм. Это они — настоящие спортсмены, подлинные властелины пяти олимпийских колец. За них мы и будем болеть — в хорошем, не медицинском смысле этого слова.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ПОТРЕБИТЕЛЬ

МОЛОКО И ТВОРОГ ПОДОРОЖАЮТ

Производители молочных продуктов уведомляют торговые сети о росте отпускных цен. Так, например, с февраля производители «Активиа», Actimel, «Растишки», «Даниссимо», «Простоквашина», «Вю Баланса», «Актуаль», «Смешарики», «Темы» и некоторых других брендов поднимают цены на часть ассортимента на 9,9 процента.

Причина подорожания — рост себестоимости продукции. Так, масло жирности 72,5 процента за год подорожало на 45 процентов — до 430 рублей за 1 кг. Сухое обезжиренное молоко выросло в цене на 35 процентов, до 250 рублей за 1 кг. Кроме того, производители ссылаются на рост стоимости упаковки за четвертый квартал 2021 года в среднем на 6,9 процента. А рост расходов на логистику составил 6,7 процента. Выросли и другие затраты.

— Главной причиной роста цен на «молочку» стала пандемия, — убежден кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — Валюта подорожала, а многие затраты производителей — в долларах и евро. Ну, например, оборудование на молочных комбинатах и запчасти к нему. Сухое молоко и закваски для молочных продуктов тоже часто покупаются за границей. Плюс на молоч-



Некоторые эксперты убеждены, что основной причиной роста цен на молочную продукцию является ситуация с пандемией

ных заводах часто работают мигранты, а их — поскольку границы закрыты — не хватает, а значит, нужно повышать зарплаты.

Цены на эти продукты не росли в течение двух лет, а себестоимость увеличивалась

Сами производители приводят и другой аргумент: резко вырос спрос на сырье. Многие «молочные» гиганты боятся, что случится очередной коронакризис, и закупают, например, сухое молоко впрок. В результате цены на него резко повышаются. Гендиректор Национального союза производителей молока Артем Белов уточняет: — Цены на молочные продукты практически не рос-

ли в течение двух последних лет.

При этом расходы переработчиков по многим статьям серьезно увеличились. Без индексации этих расходов им пришлось бы работать себе в убыток.

— Инфляция, в том числе продуктовая, будет расти до середины года, а потом пойдет вниз. Такой прогноз, во всяком случае, дает Центробанк России, — пояснил Виктор Кудрявцев. — К концу года нам обещают инфляцию в 4,5 процента — против 8,4 процента в 2021 году. Будем надеяться.

К тому же пенсии и пособия в нашей стране увеличиваются. Да, плохо, что базовые продукты дорожают. Но они, к счастью, по-прежнему доступны для всех категорий наших граждан.

Никита Миронов
nedelya@vm.ru

ЗАКОН

Последнее не взыщут: на счетах должников отныне будут оставлять прожиточный минимум

С 1 февраля этого года вступили в силу поправки, дающие послабления должникам, если с них взыскивают деньги.

Суть новшества в том, что теперь должникам гарантируют условный минимум денежных средств, которые останутся в их распоряжении. Причем — ежемесячно. Гарантированный доход будет

соответствовать прожиточному минимуму для социально-демографической группы, к которой относится должник: трудоспособное население или пенсионеры. Об этом рассказала адвокат Елена Кудерко.

— До сих пор судебные приставы удерживали до половины всех доходов в счет погашения задолженности и до 70 процентов дохода по алиментным обязательствам, — рассказывает Еле-



Чтобы после списания долга на счету остались средства, надо написать заявление в службу судебных приставов

на. — Сколько у должника оставалось на жизнь — никого не волновало.

Сейчас же, если должник находится в трудоспособном возрасте, у него должен оставаться 21 371 рубль. А если он пенсионер — 14 009 рублей. Но чтобы эти средства сохранить, человек должен написать заявление в службу судебных приставов, которая взыскивает с него долг. К заявлению следует приложить реквизиты

банковской карты или счета, на который перечисляется доход, а также сведения о размере дохода и источнике его получения.

— Если у должника есть иждивенцы, то пристав будет обязан оставить на счету дополнительные средства — с учетом прожиточного минимума и на них, — пояснила Кудерко. — Нужно лишь подтвердить родство.

Борис Орлов
nedelya@vm.ru

ФОТО НЕДЕЛИ

29 января, суббота, 17:03

Мы не зря восхищаемся видами, которые открываются с уникальной смотровой площадки города — Парящего моста в парке «Зарядье» — в теплое время года. Но москвичи, пришедшие сюда в прошлый выходной, наверняка открыли для себя не менее прекрасную Москву. Посмотрите вместе с ними на храм Василия Блаженного сквозь снежную пелену: как будто ожившая картинка из зимней сказки!

ГАВРИИЛ ПИГОВЫЙ/ТАСС

ГЛАВНОЕ

АНТИКОВИДНЫЙ СЕРТИФИКАТ

В ковид-сертификатах с 1 февраля появятся сведения о медотводе от вакцинации. До этого в них указывалась информация о прививках от COVID-19, а также перенесенном заболевании, вызванном этой инфекцией. После того как врач подтвердит, что у человека есть противопоказания, он оформит электронную справку и передаст ее на портал госуслуг. Там уже сформируется антиковидный сертификат.

СНОСНЫЙ ВОПРОС

В выписках из Единого государственного реестра недвижимости (ЕГРН) вскоре появится пометка о том, что дом, в котором находится квартира, является аварийным и подлежащим сносу или реконструкции. Закон, который вступил в силу с 1 февраля, поможет уберечь покупателей от приобретения жилья в подобных домах.

БЛЕСТЯЩИЕ ИНВЕСТИЦИИ

Каждый пятый житель страны инвестирует в ювелирные украшения. Исследование, которое проводил один из банков, показало, что около 21 процента мужчин и 23 процента женщин используют драгоценности в качестве финансовой подушки, остальные респонденты ответили, что не превращают их в инструмент сбережений. В год на покупку украшений россияне тратят от 10 до 20 тысяч рублей. Так ответили 25 процентов мужчин и 21 процент женщин.



1 Анадырь уже не первый год становится самым дорогим городом России для жизни (1). Сегодня, чтобы оспорить штраф за нарушение, которое зафиксировала неотлаженная камера на дороге, нужно потратить немало сил и нервов (2)

СРАВНИЛИ И ОЦЕНИЛИ

Росстат назвал самые дорогие и дешевые города России для жизни в зависимости от стоимости потребительских товаров и услуг. Лидером в списке «дорогих городов» стал Анадырь на Чукотке, а самым «дешевым» — ингушская Назрань. Москва по дороговизне товаров и услуг оказалась за пределами первой десятки, а Санкт-Петербург — в четвертой десятке.

РАСКРОЙТЕ КАРТЫ

Генпрокуратура России предложила публиковать карты с расположением дорожных камер и автоматически отменять штрафы, которые выписали автовладельцам по ошибке. Об этом заявил представитель ведомства Андрей

Иванов. Нередки случаи, когда на дорогах устанавливались неотлаженные камеры, в результате чего россияне получали незаконные штрафы, которые потом приходилось долго оспаривать.

ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ

В феврале в честь Дня защитника Отечества будет один праздничный выходной, который выпадает на среду. Поскольку Международный женский день в этом году приходится на вторник, правительство приняло решение перенести выходной с субботы, 5 марта, на понедельник, 7 марта. Вся страна будет отдыхать с 6 по 8 марта. Суббота — 5 марта — будет рабочей, но с сокращением рабочего времени на один час.

ФЕВРАЛЬ СЕБЯ ПОКАЖЕТ

Синоптики прогнозируют, что последний месяц зимы будет теплым, температура почти во всех регионах страны обещает быть выше климатической нормы. Наиболее теплым февраль может оказаться в Поволжье, Западной Сибири, Красноярском крае, в центре Якутии и на Урале, сообщил руководитель Гидрометцентра России Роман Вильфанд. А вот холоднее нормы может быть лишь на Чукотке. В столице, по прогнозам синоптиков, будет тепло, но не исключены периоды похолодания, когда по ночам столбики термометров будут опускаться до минус 20 градусов.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



АРТЕМ ТЕОДОРЯН/ТАСС, ВЛАДИМИР БАРАНОВ/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



24 января 2022 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и замэра столицы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев осмотрели ход возведения Юго-Восточной хорды (1). Проект Южного речного вокзала (2)



ЦИФРА

27 500

новогодних деревьев сдали москвичи на переработку в рамках ежегодной акции «Елочный круговорот». Сейчас открыто больше 580 пунктов сбора, они принимают елки, сосны и пихты без новогодних украшений и мишуры. Работать пункты будут до 20 февраля.

СОЦСЕТИ

Сергей Собянин
@MosSobyanin

Больше 90 лет назад в Москве проложили первый теплотрассу длиной всего в 14 километров. Сейчас в столице самая протяженная и мощная в мире система теплоснабжения. Теплом город обеспечивают 13 московских ТЭЦ.

В прошлом году финансовую поддержку в виде субсидий на общую сумму более чем в 600 миллионов рублей от города получили 57 столичных производств. Налоговые льготы, займы и субсидии помогают предприятиям обновлять производственные площадки, открывать новые линии по выпуску продукции.

Московские студенты принимают активное участие в жизни города. Поддерживают экологические, волонтерские проекты, пришли на помощь в пик пандемии. Студенты-медики и сейчас трудятся в поликлиниках и больницах. Город дает возможность для получения знаний и карьерного роста.

В ближайшие годы за пределами ТТК появятся почти 30 тысяч новых рабочих мест. На сегодня подписано 17 соглашений по программе создания мест приложения труда. Планируется строительство школ, садилов, технопарков, офисных и торговых площадей за ТТК. Вместе с удобными жилыми кварталами москвичи получают вакансии и сэкономят массу времени на дороге.

ДИАМЕТР СОЕДИНИТ ЮГ И СЕВЕР



Участие в совместном заседании наблюдательного и попечительского советов Сеченовского университета и заседании президиума Координационного совета РФ по борьбе с COVID-19, оглашение планов по благоустройству города, а также анонс открытия речного вокзала и создания скоростного диаметра — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Грандиозные планы

С 2011 года в Москве благоустроили 441 улицу и общественное пространство, общая протяженность которых — 399,7 километра. В 2021 году новый облик получила 21 улица. Составили план благоустройства Москвы на этот

год. В нем 56 общественных пространств. В центре, например, это исторические кварталы Басманного района, Арбата и Хамовников, переулки между Тверской и Большой Никитской, Коношкова улица, — рассказал Сергей Собянин. Кроме того, власти приведут в порядок 66 парков и скверов по всему городу, включая реабилитацию территорий Битцевского леса, Кускова, Щукинского парка, а также больше 60 корпусов больниц и поликлиник. Также мэр сообщил, что в этом году планируется создать 14 новых и благоустроить более 50 существующих собачьих площадок. Но сначала проекты будут обсуждаться с жителями. — В рамках нового проекта «Питомцы в Москве» мы хотим обсудить будущие площадки с владельцами собак, экспертами киноло-

гических ассоциаций и заинтересованными местными жителями. И в результате реализовать проекты, в которых будут максимально учтены интересы всех горожан, — пояснил он.

Ждем новых испытаний

Рост заболеваемости ковидом продлится еще минимум две недели. Выступая на заседании президиума Координационного совета при правительстве РФ по борьбе с COVID-19, Сергей Собянин отметил, что ситуация в Москве продолжает развиваться по европейскому сценарию. — Две недели роста заболеваемости от тех высоких цифр, которые мы уже имеем, — это будет серьезное испытание всей медицинской системы, и в первую

очередь поликлинической, — сказал он. Между тем стартовали исследования назальной вакцины от коронавируса, которые пройдут в том числе на базе Сеченовского университета. Во время участия в заседании наблюдательного и попечительского советов вуза мэр отметил, что вклад университета в борьбу с ковидом очень значим. — За последнее время в Сеченовке пролечились больше 13 тысяч пациентов, спасены сотни жизней москвичей, — рассказал он.

Транспорт развивается

Южный речной вокзал откроется в этом году. — К осени мы планируем завершить первый этап работ — реконструкцию вокзала, благоустройство

прилегающей к нему территории и набережной. После ввода коммерческой застройки рядом с вокзалом к 2023 году будет благоустроена оставшаяся территория, — сообщил Сергей Собянин в соцсетях. А в личном блоге он рассказал, что завершается строительство двух крупнейших внеуличных магистралей Северо-Восточной и Юго-Восточной хорд. — При бесшовном соединении эти магистрали органически создают новую транспортную артерию — бесцветофорный скоростной диаметр Москвы с юга до севера, от Симферопольского шоссе до платной магистрали на Санкт-Петербург. И с ответвлением до Некрасовки, — отметил мэр. Объединенная трасса будет готова уже в 2023 году.

Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

УБЕРЕЧЬ РЕБЯТ ОТ КОВИДА

БЕСПЛАТНАЯ ПРИВИВКА ОТ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ ТЕПЕРЬ ДОСТУПНА И ДЕТЯМ В ВОЗРАСТЕ ОТ 12 ДО 17 ЛЕТ. КАК ЗАПИСАТЬСЯ НА ВАКЦИНАЦИЮ И ГДЕ ЕЕ СДЕЛАТЬ, ВЫЯСНИЛА «ВЕЧЕРКА»



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Добровольная вакцинация подростков против ковида стартовала в столице. Делают инъекцию препаратом «Спутник М» — это меньшая дозировка взрослой двухкомпонентной вакцины «Спутник V». Он уже подтвердил свою эффективность и безопасность, состоит из двух компонентов — их нужно вводить с интервалом в 21 день. — Записаться на вакцинацию можно онлайн или по телефону в любую из 13 городских поликлиник, которые бесплатно проводят процедуру, — сообщили в Оперативном штабе по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве.

Если подросток прикреплен к поликлинике, то попасть на прием можно с помощью mos.ru, emias.info, а также мобильных приложений «Госуслуги Москвы», «Моя Москва» и «ЕМИАС.ИНФО».

— Для прохождения вакцинации понадобятся свидетельство о рождении (или

КСТАТИ

Теперь врачам-педиатрам детских городских поликлиник в электронной медицинской карте доступны рекомендации о вакцинации индивидуально для каждого юного пациента в соответствии с региональным календарем прививок. Этот список для каждого ребенка формируется на основании информации о выполненных профилактических прививках, например против туберкулеза, полиомиелита или гриппа. Также медикам доступны и оповещения с детальными сведениями о проведенных вакцинациях за последний месяц.

Медбрат детской городской поликлиники № 110 Егор Щеколенко перед прививкой от коронавируса берет кровь на анализ ушкольницы Марии Буряк (1). Вакцина для подростков состоит из двух компонентов (2)

паспорт), московский полис ОМС, СНИЛС, — уточнили в оперштабе.

От родителя или законного представителя подростка требуется письменное заявление. Перед тем как сделать укол, ребенка осмотрит врач, а после инъекции еще полчаса он будет под присмотром медиков. Вакцина сейчас очень нужна, так как рост заболеваемости ковидом среди детей продолжается.

— Штамм «омикрон», в отличие от других штаммов, хорошо адаптируется к детям. Они стали болеть гораздо чаще, чем при предыдущих штаммах, — сказала руководитель Оперативного штаба по контролю и мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве, заместитель мэра столицы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Если раньше мы фиксировали единичные случаи госпитализации, то теперь мы ежедневно фиксируем значительное количество детей, которые госпитализируются.

Это требует увеличения кофичной мощности детских ковидных стационаров — так, впервые с начала пандемии в Москве потребовались дополнительные койки. С 1 февраля заболевших начал принимать коронавирусный корпус в больнице имени Г. Н. Сперанского.

— Здесь есть все необходимое, чтобы пациенты получили качественное лечение и смогли восстановить свое здоровье. Если необходимо, дети будут госпитализированы вместе с родителями. Таким образом, кофичный фонд для лечения детей с COVID-19 составит почти 1,3 тысячи коек, — добавила заммэра.

Скоро прием детей с Covid-19 начнут два федеральных стационара — Российская детская клиническая больница и НМИЦ здоровья детей.



ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ



2

Стоматология «ЭТА-СТОМ»
Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
от м. «Марьино» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**
Анестезия — **бесплатно**
Панорамный рентген — **400 р.**
Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**
Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 780 р.**
Металлокерамическая коронка (ед.) — **от 3900 р.**
Съемный протез (отеч.) — **7990 р.**

АКЦИЯ
Профессиональная гигиена зубов «под ключ» (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали) — **1250 р.**
* Воздушный поток
Установка имплантата «под ключ» (Osstem с циркониевой коронкой) — **29 000 р.**

Предъявителю рекламы скидки
25% на лечение
11% на протезирование
Скидки действуют при оплате наличными
Акция только до 28.02.2022 г.

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!

ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ МОСКВЫ

□ Часто люди совершают покупки лишь из-за того, что на товар действует скидка. Особенно тяжело перебороть искушение персональной скидки, предложенной магазином в начале месяца, сразу после получения зарплаты. Существует множество маркетинговых уловок, которые буквально заставляют посетителей магазинов и интернет-сайтов приобретать больше товаров.

Читаем ценники

□ Красные и желтые ценники могут подстегнуть ваше желание совершить незапланированную покупку. У покупателей срывает ассоциативный механизм — если ценник выделен цветом, значит, на товар действует беспрецедентная скидка. Часто же она имеет незначительный размер, либо цена остается прежней.

Еще одна уловка, на которую идут маркетологи, — иллюзия дефицита. Проведение акции «один товар в одни руки» позволяет привлечь внимание к продукту: товар воспринимается как редкий, востребованный и приобретает в большем объеме, чем планировалось. Этот прием широко используется онлайн-магазинами. В карточке товара рядом с кнопкой «Купить» указывается, что на складе осталось несколько единиц: «Последний товар», «Осталось 3 штуки».

Еще один прием — «Магия девятки». Если вместо целого числа на ценнике указать цену чуть ниже, например 199 рублей вместо 200 рублей, то покупатели действительно подумают, что товар дешевле, чем он есть на самом деле.

Внимание покупателей в магазине привлекают объявления, которые включают слова: «бесплатно», «в подарок», «лучшая цена». Фактически стоимость такого «подарка» уже входит в цену товара, продавец в итоге не проигрывает. Людей привлекает отсутствие необходимости платить, хотя фактически покупатели все равно отдают деньги.

Где лежит товар

□ Большинство людей совершают покупки в магазине, двигаясь против часовой стрелки. Потом начинают ходить по магазину, двигаясь по периметру направо от места, где они зашли. Если разместить товары массового спроса в глубине магазина, а кассы — в про-

тивоположном от входа углу, то покупатель ознакомится со всеми товарами, пока двигается от входа к кассам. В этом случае вероятность того, что он совершит незапланированную покупку, увеличивается. Принцип работает и в онлайн-магазинах, когда вам показывают всплывающую подсказку или внизу страницы добавляют «Вместе с этим товаром покупают». Приемы, которыми пользуются разные торговые сети, одинаковые. Так делают и офлайн-, и онлайн-магазины. Но онлайн-магазинам это проверить сложнее, так как люди могут зафиксировать цены скриншотами и сравнить.

Копите баллы

□ Многие привыкли, что за совершенную покупку дополнительно на свой счет они получают бонусы или баллы. Программы лояльности буквально привязывают потребителя к определенным магазинам. Как они работают? Покупателям предлагается бесплатный товар за каждую пятую, десятую покупку, начисляются баллы, предоставляются специальные скидки.

Одна из самых распространенных программ лояльности — дисконтная. При первой покупке клиент получает пластиковую карту. Она дает скидку на следующие покупки. Скидка может быть фиксированной или накопительной: чем больше сумма, тем выше процент. Чтобы мотивировать покупателя чаще приходить в магазин, в сегменте недорогих товаров ежедневного потребления используют бонусную программу. В отличие от дисконтной системы, где скидку можно получить при наличии карты, в бонусной программе клиент зарабатывает баллы самостоятельно. Это заставляет потребителей больше тратить, чтобы накопить больше баллов. Например, чтобы получить 100 бонусов, человеку необходимо приобрести товар на 1000 рублей. Покупателя уверяют в том, что ему нужно дополнительно к приобретенному товару на 800 рублей докупить товар на сумму 200 рублей, в результате приобретается незапланированная вещь. Выгодные условия программы лояльности запускают эффект сарафанного радио — люди рассказыва-

ют о бонусных программах магазинов знакомым. Рекомендации обеспечивают приток новых покупателей. Некоторые компании используют «баллы за приглашение друга». Покупателю выгодно рассказать другу о ресторане, новом сервисе — после покупки оба получают вознаграждение.

На вкус и цвет

□ На людей, принимающих эмоциональные решения, влияют инструменты, связанные с воздействием на органы чувств. Визуальный контент, яркая реклама, цветовые и шрифтовые решения, аудио- и видеосопровождение часто оказывают на нас решающее влияние при покупке.

Визуальные образы и звук помогают продавать продукцию, находящуюся далеко от покупателя, и мотивируют его совершить покупку в будущем. Вкус и тактильные ощущения, наоборот, дают людям более яркие впечатления, поэтому они могут побудить их купить товар прямо сейчас. Кроме того, эти ощущения могут заставить человека приобрести рекламируемый продукт для близкого друга.

В отличие от звука воздействие аромата является невидимым и часто незамечаемым. Если музыку мы слышим, констатируем и можем выбирать, слушать нам ее или нет, то на ароматах мы зачастую не фокусируем свое внимание, пока он не вызовет яркую эмоцию. Определенные ароматы используют в продуктовых магазинах, кафе и ресторанах. При входе в супермаркет мы наслаждаемся запахом цветов и спелых плодов, ароматом све-

Нам предлагают бесплатную пробную версию продукта или подписку на сервис. Потребитель еще ничего не платит, но уже на крючке

ОБОЙДИ ЛОВУШКИ

ВСЕ ПОКУПКИ КАЖУТСЯ НАМ НА ПЕРВЫЙ ВЗГЛЯД ВПОЛНЕ ЛОГИЧНЫМИ И ОБОСНОВАННЫМИ: ВЕДЬ МЫ ПОКУПАЕМ ТО, ЧТО НЕОБХОДИМО В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ. НО ДАЖЕ В ЭТОМ СЛУЧАЕ МОЖНО ПОПАСТЬСЯ НА ТЕ ИЛИ ИНЫЕ УЛОВКИ МАРКЕТОЛОГОВ



жей выпечки. Это автоматически провоцирует выделение гормонов удовольствия, и мы радуемся предстоящим покупкам. Создать уютную атмосферу в кафе помогают запахи поджаренных зерен арабики или корицы. Запах ванили дает ощущение защищенности, уюта и полноты жизни. Добавьте к этому легкий цветочный аромат — и получите идеальное парфюмерное сочетание для магазинов постельного белья и товаров для дома. В дорогих бутиках благоприятная атмосфера создается благодаря ароматам сандала, меда и восковой полироли, используемой для антиквариата.

Эффект якоря

□ Когда мы что-то выбираем или покупаем, то часто руководствуемся нашими эмоциями. Если времени для решения слишком много, то у нас велик соблазн отложить покупку, подумать и, в конце концов, забыть. Внезапное желание купить появляется благодаря эффекту якоря. Его суть в том, что мы склонны судить о вещи в сравнении с другими окружающими ее вещами и не понимаем ее объективной

ценности. Магазины используют этот эффект, ставя на одну полку рядом с двумя дорогими товарами третий со скидкой, чтобы стоимость уцененного товара казалась привлекательней. И чем больше составляла первоначальная стоимость товара, тем более высокую ценность он приобретает в ваших глазах.

Эффект якоря моделирует определенную линию поведения человека, с помощью которой можно оказывать влияние на его дальнейшие действия. С примерами манипуляции мы сталкиваемся при покупке одежды. На ценнике товара часто указаны две цены, а иногда и три. Цена до скидки является якорем. Так формируется

понимание выгоды покупки, несмотря на то что стоимость товара несколько выше, чем покупатель планировал потратить.

Еще одним хитрым маркетинговым ходом является размещение на витрине магазина дорогостоящего товара. Например, рядом с брендовыми туфлями выставляют аксессуары по ценам в несколько раз меньше. Туфли привлекают внимание покупателей и выступают в роли якоря. На их фоне вещи, находящиеся рядом, выглядят привлекательно. Противостоят эффекту якоря возможно, если сравнивать характеристики товара с аналогичной продукцией.

МНЕНИЕ ЭКСПЕРТА



Денис Михайлов
руководитель ГКУ
«Мосфинагентство»
Департамента
финансов города
Москвы

Незапланированные покупки являются одной из причин финансовых проблем. Под влиянием эмоций совершаются бездумные расходы, желание приобрести понравившуюся вещь заставляет нас расстаться с последними деньгами или брать кредит, не задумываясь о финансовой нагрузке. Поэтому планируйте расходы заранее и приходите в магазин с подготовленным списком покупок, со строго ограниченной суммой или установите лимит на банковской карте. Также полезно выработать привычку не покупать понравившуюся вещь сразу, а дать себе время подумать несколько дней, тогда вероятность совершить эмоциональную покупку будет снижена. Есть еще один фактор, мешающий рациональной системе проявить себя, — отсутствие информации. Планируя покупку, важно собрать как можно больше информации о товаре: внимательно ознакомиться с характеристиками, рассмотреть альтернативные варианты, почитать отзывы, узнать цены в других магазинах — это снизит шанс совершить незапланированную покупку.

Вы согласны?

□ Один из распространенных и эффективных приемов, которые используют маркетологи, — метод «нога в дверях». Его суть проста — прежде чем просить человека о чем-то большем, надо добиться согласия в малом. То есть

прежде, чем он захочет купить большую партию товара, необходимо убедить его купить один экземпляр. Каждый положительный ответ подобен небольшому шагу. Собеседник говорит «да», и происходит психологическая разрядка — человек чувствует себя спокойным и готовым на дальнейшее согласие с вами.

Как этот метод работает в жизни: нам предлагают бесплатную пробную версию продукта или подписку на сервис, например, на 30 дней. Потребитель еще ничего не платит, но уже на крючке: тому, кто попробовал бесплатный продукт, продать платный по более высокой цене будет проще. Этот психологический прием используется часто: анкетирование посетителей; комплект сувениров в подарок; бесплатная дегустация продукта. Предлагают также оценить качество образцов товара: мини-тюбики шампуня, зубной пасты, средства для удаления пятен. Усилить действие эффекта «нога в дверях» можно, попросив оставить отзыв на сайте: что понравилось или не понравилось при использовании пробника. Часто, прежде чем предложить купить товар, продавец позволит сначала использовать в действии будущую покупку. Если речь идет об одежде, то вам предложат ее примерить, если о продаже автомобиля, то продавец посоветует протестировать ее качества за рулем.

Что выгоднее

□ Решающим фактором при покупке, как правило, оказывается низкая цена. Но есть прием, который заставляет нас выбирать дорогой вариант, — это эффект приманки. Он срабатывает, когда из трех предложенных вариантов один заведомо менее выгоден, чем два других. Именно контекст — в данном случае сравнение с непривлекательной альтернативой — определяет выбор в пользу какого-то из вариантов.

Эффект приманки — лишь один из факторов, оказывающих влияние на выбор покупателя. Иногда он не играет никакой роли, так как преобладают другие аспекты: состав товара, его свойства или иные мотивации покупателя. Не все люди в одинаковой мере подвержены влиянию эффекта приманки. Исследователи обнаружили, что степень воздействия на людей этого фактора зависит от их стиля мышления. Так, при принятии решений кто-то

вверяет внутренним ощущениям, а кто-то склонен анализировать и взвешивать варианты. На приманки чаще попадают те, кто привык полагаться на интуицию. Чтобы не попадаться на приманки, знания того, что они существуют, мало. Каждый раз, покупая товар или услугу, спрашивайте себя: действительно ли вы выбираете вариант, который изначально искали?

И деньги целы

□ Чтобы не потратить лишнего при покупке, внимательно читайте ценники. Красные ярлыки возле цен заставляют покупателей думать, что это скидки, хотя это не всегда так. Иногда на них крупными цифрами пишут цену с оптовой скидкой или без учета НДС, а мелкими — реальную розничную стоимость. Кладите в корзину только то, что вам нужно. Отделы с молочной продукцией и хлебобулочными изделиями в супермаркетах находятся в разных концах зала, чтобы покупатели перемещались по нему и попутно брали что-то, что даже не планировали покупать. Заглядывайте на нижние и верхние полки: более дешевые категории товаров обычно располагаются в непримечательных местах. Пока посетитель магазина идет за продуктами, есть вероятность, что его внимание привлекут другие продукты и он совершит незапланированную покупку. Проверьте вес или объем продукта. В потребительской корзине россиянина есть и молочные продукты, и крупы, и хлеб, и соки, и средства бытовой химии. Часто крупы расфасованы в упаковки по 900 граммов вместо килограмма, шоколад — по 90 граммов вместо 100, в бутылке молока вместо 1 литра — 950 миллилитров. Более низкая цена не всегда означает экономию. У аналогичного товара она может быть чуть выше, но и масса больше. Не переплачивайте за рекламу и упаковку. Итоговая стоимость товара зависит от ряда факторов, в том числе от расходов производителя на рекламу. Поэтому менее известные торговые марки по качеству могут ничем не отличаться от популярных брендов.

Любовь Максимова
nedelya@vm.ru

Публикация подготовлена в рамках проекта Департамента финансов города Москвы «Повышение финансовой грамотности населения города Москвы»



Картина «Торговец домашней птицей», 1827 год. Художник Брис Игнас. Сегодня продавцы не так явно и агрессивно борются за покупателя, они используют более изощренные методы, которые мы иногда даже и не замечаем



Наталья
Покровская
nedelya@vm.ru

Выступая на съезде уполномоченных по правам ребенка, детский омбудсмен при президенте РФ Мария Львова-Белова сообщила о взрывном росте числа обращений по поводу травли и конфликтов в учебных заведениях. Четверть всех жалоб в аппарат детского защитника связана именно с этой проблемой. Но как ее решать на законодательном уровне, пока не понятно, несмотря на создание еще в прошлом году рабочей группы, намеренной заняться правовыми вопросами безопасности детей и педагогов в учебных заведениях. По словам первого заместителя председателя комитета Госдумы по просвещению Яны Лантратовой, депутаты очень рассчитывают на помощь экспертов — психологов, суицидологов, педагогов и представителей родительской общественности. Разобраться, в чем причины школьной травли, понять, как ее предотвратить и как на

нее реагировать, действительно непросто. Слишком уж болезненная тема, которую до недавнего времени общество предпочитало не обсуждать. И то, что сейчас она становится поводом для серьезного открытого разговора, уже огромный шаг, отметили участники круглого стола, прошедшего на днях в режиме онлайн. Среди них — представители профильных НКО, таких как Рыбаков Фонд, «Журавлик», «Шалаш», занимающихся проблемой буллинга, а также Института ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании и столичного Департамента труда и социальной защиты населения.

— Масштабы проблемы, по данным ЮНЕСКО, вызывают беспокойство во всем мире, — говорит представитель организации, советник по образованию и здоровью для стран Восточной Европы и Центральной Азии Тигран Епоян. — Более 30 процентов детей и подростков во всем мире подвергаются насилию в школе и киберпространстве.

Дети и подростки, которые систематически подвергаются буллингу, почти в три раза чаще чувствуют себя чужими среди одноклас-

ТРАВЛЯ РЕБЕНКА В ШКОЛЕ, СОГЛАСНО ОПРОСАМ, ОДИН ИЗ САМЫХ СЕРЬЕЗНЫХ СТРАХОВ РОДИТЕЛЕЙ. А ПО МНЕНИЮ ЭКСПЕРТОВ, ПРОБЛЕМА БУЛЛИНГА СЕГОДНЯ ОБОСТРИЛАСЬ НАСТОЛЬКО, ЧТО СТОЯТЬ В СТОРОНЕ, ИГНОРИРУЯ ЕЕ, КАТЕГОРИЧЕСКИ НЕВОЗМОЖНО

одного. Это, по оценке экспертов, одна из устрашающих особенностей буллинга. В документальном фильме «Я встретил тех, кто меня травил», фрагменты которого были показаны на круглом столе, собраны разные истории, интервью с жертвами и агрессорами, в попытке понять: а почему вообще это происходит? — Меня самого травили, когда я был маленький, — признается подросток Фи-

руки». И все! А лучше бы объяснили, что нельзя быть человеком толпы...

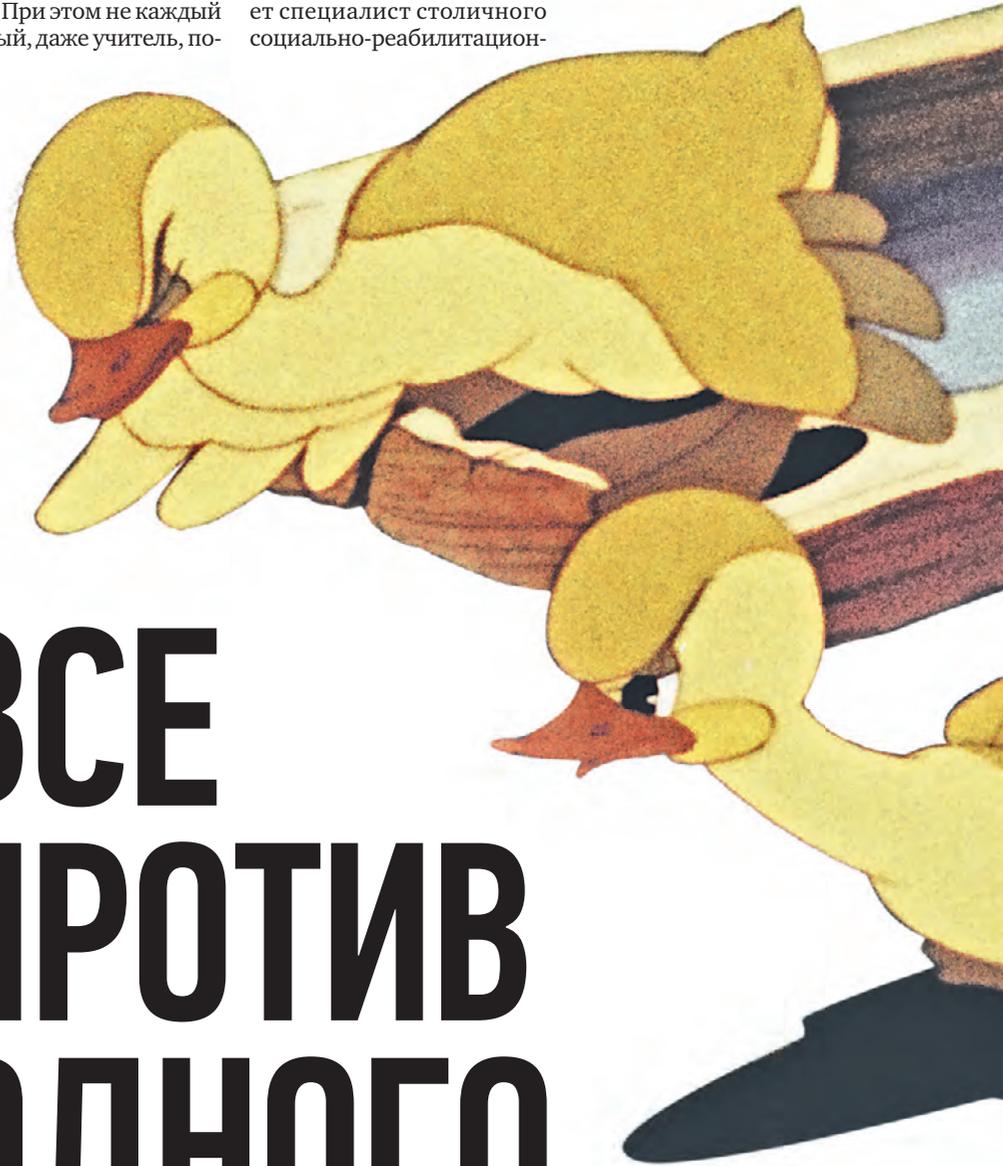
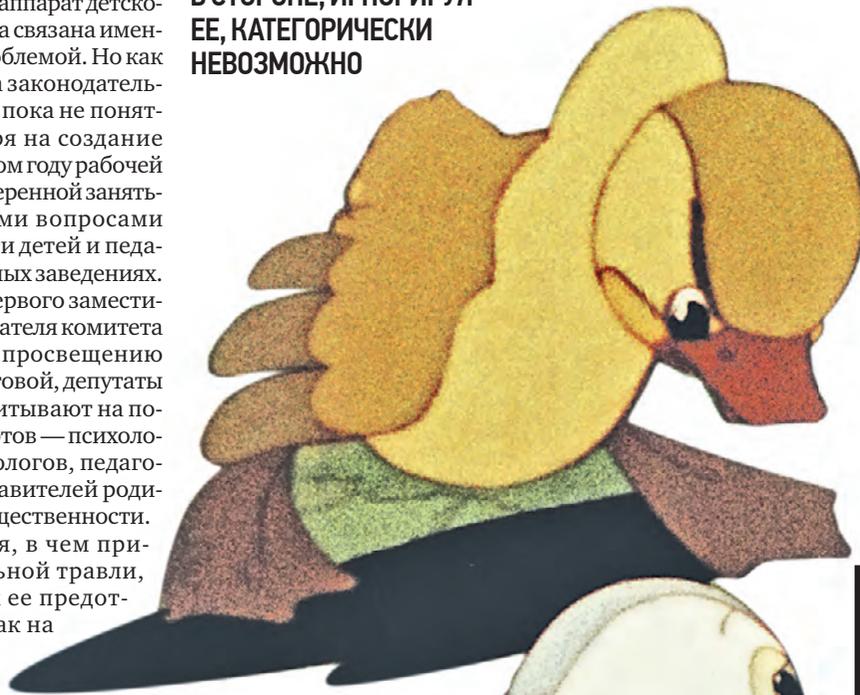
По мнению руководителя антибуллингового проекта «Травли NET» Ольги Журавской, случаи насилия не прекратятся, если взрослые будут отдавать решение вопросов об этике и морали на откуп детям.

— Насилие и агрессия — не детская тема, — говорит она. — При этом не каждый взрослый, даже учитель, по-

класса, ее география расширяется. А дальше буллинг переходит в физическую агрессию.

Достоинством гласности случаи травли становятся как раз на этом этапе. Дети, принявшие участие в буллинге одноклассника, не просто издеваются, а записывают свои действия на видео и распространяют его в соцсетях. Как отмечает специалист столичного социально-реабилитацион-

говорит она. — Подростки редко о ней рассказывают папам и мамам, взрослые очень часто не в курсе ситуации. Причина молчания — сепарация от родителей: мол, это моя жизнь, мои проблемы, буду решать сам. А последствия пережитой травли испытывают и жертвы, и агрессоры, и наблюдатели: шлейф боли,



Кадр из мультфильма «Гадкий утенок» по сказке Ганса Христиана Андерсена. «Союзмультфильм», 1956 год. Режиссер Владимир Дегтярев

ВСЕ ПРОТИВ ОДНОГО

ников и в два раза чаще пропускают школьные занятия. В среднем каждый третий школьник сталкивается с темой травли. Одни становятся жертвами, другие агрессорами, а кто-то просто наблюдает со стороны.

Новости о случаях травли, произошедшие в разных регионах страны, появляются с устрашающей регулярностью. «Дразнили, подавляли, бойкотировали, толкали, били, издевались...» — и всегда кого-то

липп. — А буллинг — это как организованная преступность: несколько людей собираются и выбирают жертву. Причем иногда даже не понятно, по какому принципу, признакам. Жертва травли не обязательно из бедной семьи, не всегда белая ворона... Может быть умным. Иногда причиной становится неординарная внешность. Помощь взрослых в таких ситуациях, конечно, нужна. В нашем случае учителя сказали: «Вы неправы, пожмите друг дру-

гует, что между конфликтом и буллингом — большая разница. Конфликт происходит один на один, силы в нем равны. А вот травля — это всегда «много против одного» и никто не хочет договариваться. Конфликта бояться не надо, нужно учиться его разруливать. В травле, когда все «дружат» против одного, это практически невозможно, потому что это негативный тип коммуникации. Страшно, когда к травле в школе присоединяется кибербуллинг. Это водородная бомба для ребенка. Как происходит эскалация: первые две недели — вербальные приставания, потом начинаются оскорбления в соцсетях, травля выходит за пределы

ного центра «Возрождение» Андрей Рузиев, буллинг наиболее характерен для учеников 6–8-х классов: дети до 14 лет отличаются особой жестокостью, поскольку не боятся уголовной ответственности. «Мало кто из инициаторов травли признает свою вину, чаще звучит: «он заслужил», «он сам виноват», «мы вообще ни при чем», — рассказывает эксперт.

При переводе на удаленку случаи кибербуллинга среди подростков участились, утверждает научный сотрудник Центра исследований современного детства Александра Бочавер.

— Беда в том, что у родителей и подростков разный взгляд на эту проблему, —

вины, стыда, страха и прочих переживаний. Буллер, как правило, транслирует жестокость, которую он испытал на себе, например в семье. А свидетель травли одноклассника переживает из-за того, что не чувствует в себе сил вступить и не знает, как поступить, даже если понимает, что ничего не делать — неправильно.

Для того чтобы понять, как защитить детей от травли, необходимо объяснить им, что мир не черно-белый, полагает доктор педагогических наук Дима Зицер.

— Это лекарство номер один, — комментирует эксперт. — Буллинг — это упрощение отношений по принципу «есть хорошие

ЧТО ДЕЛАТЬ ВЗРОСЛЫМ

- Постарайтесь спокойно разобраться в ситуации: поговорите с классом, учителем, родителями и в первую очередь с буллером.
- Установите реальные причины такого отношения к ребенку.
- В случае необходимости обратитесь к психологу, Комиссию по делам несовершеннолетних и защите их прав.
- Смена класса или школы не решает сути проблемы.

и плохие». Задача взрослых, особенно педагогов — усложнить. Дети должны понимать, что мы — разные и можем вступать в противоречия. Нужно говорить с ними не о том, чем мы похожи, а чем мы отличаемся друг от друга и что мы прекрасны в своем разнообразии. И каждый ребенок должен понимать, в чем его особенность.

Согласен с этой позицией и доктор психологических наук, академик РАО, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии МГУ имени М. В. Ломоносова Александр Асмолов, отметивший, что причину буллинга не стоит искать «под фонарем», надо разбираться в истоках феномена.

— Мережковский написал книгу «Грядущий хам» еще в начале прошлого века, — объясняет ученый. — Если мы не поймем историко-эволюционных и социокультурных аспектов появления травли, мы никогда не приблизимся к решению проблемы. В разные эпохи, в разных культурах травля выступала как ключевой механизм ликвидации разнообразия. Она была всегда

в качестве инструмента погашения тех, кто выделится, стал непохожим. Унижения, отчуждение в самых разных формах, кража человеческого достоинства — это могучий социально-психологический механизм. Если в обществе ценностной установкой является торжество незначительности, уничижение разнообразия, мы будем продолжать иметь дело с травлей. Буллинг в школе — это отражение социально-ценностной установки общества. Значит, надо менять нравственные ориентиры. А у нас сейчас для подростков конфликт становится нормой. Было ли это раньше? Вспомните фильмы «Чучело», «Пацаны». Правы те, кто обсуждает разные техники борьбы с этим явлением. Но надо понимать причины роста агрессии и ксенофобии, нарастающие в обществе.

Одна из самых серьезных проблем, провоцирующая распространение травли в школе, по мнению большинства экспертов, связана с отношением к ней родителей. По статистике большинство пап, услышав жалобы ребенка на то, что

его обижают в школе, отвечают примерно так: «Ударили — дай сдачи, плюнули — плюнь в ответ!» Мамы более осторожны и предпочитают советоваться со своим чадам дистанцироваться от задира, дружить с «хорошими» детьми. Дети, ставшие свидетелями травли, чаще рассказывают об этом своим родителям. А те, как правило, советуют не вмешиваться: мол, тебя не трогают, и слава богу. Подобные посылы не верны и опасны, утверждают специалисты, напоминают об этом случай, произошедший в одной из российских школ: после совета родителей «дать сдачи» подросток пришел в школу с топором, напал на учеников и учительницу, а затем поджег класс. Пострадали шесть человек, а сам нападавший пытался покончить с собой.

«Травля — это способ коммуникации, которую им позволили взрослые», — отмечает директор социальных проектов одной из соцсетей Александра Бабкина. При этом, согласно исследованиям, 50,1 процента школьных учителей говорят, что не знают, как бороться с буллингом и предпочитают утверждать, что их ученики с травлей не сталкиваются. Подростки же в подавляющем большинстве признают проблему, но говорят, что не знают, кому о ней рассказать и как реагировать. — Тема буллинга должна начинаться с разговоров о том, как мы вообще общаемся, — уточняет академик Асмолов, в очередной раз подчеркивая, что травля — явление общезакономерное.

Статистика — вещь наглядная. Согласно результатам социологических исследований, сегодня 58 процентов пользователей испытывали на себе разные формы агрессии в сети. 28 процентов мужчин сталкиваются с кибербуллингом, чаще всего их травят за неудачи в жизни. Страдают от буллинга и 21 процент женщин. Они в основном подвергаются насмешкам и оскорблениям за внешность: не то надела, не так нарисовалась. 52 процента граждан старше 18 лет говорят, что никогда не заступались ни за

бы высказаться и получить консультацию профессионального психолога. А исполнительный директор «Союза отцов» Юрий Соленов считает, что в школах нужны система профилактики травли и механизм противодействия буллингу, к внедрению которых должны быть привлечены отцы. Конечно, хорошо бы получить готовую инструкцию, как обезопасить своего ребенка от возможной травли со стороны сверстников. Но каждая ситуация уникальна и зависит от многих факторов, главные из которых —

Ребенок, придя в этот мир, не понимает, что правильно, а что нет. Его поведение формируют семья и общество

кого в интернете, поскольку боятся, что агрессия перекинется на них самих. 29 процентов взрослых пользователей соцсетей признаются, что ведут себя агрессивно, однако уточняют, что тем самым пытаются восстановить справедливость. При этом только 5 процентов испытывают вину за буллинг.

Понятно, что борьбу с травлей в детской среде взрослым стоит начинать с себя. — Вопрос коммуникаций — это большая работа детей, учителей и родителей, — говорит руководитель психологической службы «Травли нет» Мария Зеленова. — Нужно не прятать голову в песок, не скрывать проблему, а решать ее. Кризисный психолог Ангелина Лангинен предлагает создавать в социальных сетях пространство, где каждый ребенок и родитель мог

окужающая среда, в которой воспитываются дети, и их отношения с родителями. А признание проблемы — первый, но очень важный шаг к ее решению, — уверены специалисты.

«Дети смотрят на то, что делают взрослые, — высказывает свою точку зрения на портале «Вместе против буллинга» психолог и педагог, лауреат премии президента РФ в области образования Людмила Петрановская. — У нас до сих пор, по опросам, до половины детей физически наказывают дома. Ребенок, придя в этот мир, не знает, что правильно, а что нет. Это родители и общество формируют модели его поведения. Если тебе не нравится, как кто-то что-то делает, можно с ним поговорить. А можно — треснуть. Что выбирают взрослые — вот вопрос». И дети наши ждут ответа.

...И ДЕТЯМ

- Ничего не скрывайте! О случаях травли всегда необходимо рассказывать взрослым, которым доверяете.
- Избегай конфликтных ситуаций. Если тебе предлагают стать участником травли, откажись.
- Если тебя обидели, нельзя отвечать тем же. Это может привести к новым проблемам.
- Старайся укреплять самооценку и вести себя уверенно. Ищи свои сильные стороны и развивай их. Это однозначно сделает тебя психологически сильнее.

Финальная распродажа! Скидки до -70% на шубы российских фабрик

Приглашаем на финальную распродажу шуб от кировских и пятигорских фабрик: «БАРС», «Столица МЕХА», «Славяна», «Меховые Мастера» и других! Только одна выставка, где Вы сможете приобрести большинство моделей из наших последних коллекций ПО СЕБЕСТОИМОСТИ И НИЖЕ! Напрямую от производителей! Без посредников! Ваша выгода может составить: на МУТОН - до 25 000 руб., на КАРАКУЛЬ - до 40 000 руб., на НОРКУ - до 70 000 руб.!

Вы спросите, почему мы распродаем весь ассортимент? С удовольствием расскажем: мы никогда не возим изделия с «прошлых сезонов». Считаю, что всё должно быть реализовано в том же году, что и сшито!



И такая распродажа интересна всем. Вам она дает возможность приобрести те же самые шубки, что продавались в октябре-январе, только теперь гораздо выгодней. А нам помогает подготовиться к следующему сезону.

- ✓ Мы не перекупаем и не перепродаем! На выставке «Столица МЕХА» торгуют сами производители. Причем фабрики конкурируют за покупателя даже внутри торгового зала, предлагая Вам максимально доступные цены и выгодные акции.
- ✓ Современная классика и модные новинки, утепленные и облегченные варианты, автоледи и трансформеры. Размерный ряд от 38 до 66!
- ✓ Все шубы сшиты по ГОСТам, имеют электронные КИЗы и сертификаты соответствия.
- ✓ С подбором модели Вам помогут профессиональные

консультанты вятских и пятигорских фабрик.

- ✓ Вы получите фабричную гарантию, возможность обмена изделия или возврата денег.

- ✓ Для тех, кто хочет сэкономить — витрина «распродаж», а также недорогие шубки из овчины — от 9 000 и из норки — от 22 000 руб.!

- ✓ Акции*: «Обмен старой шубы — на новую», «Подарок за покупку», «Оплата проезда».

- ✓ «Акция 0-0-36»*. Например, норка за 69 000 руб., без первоначального взноса и переплаты — всего за 1 917 руб. в месяц! Нужен

только паспорт. Шубку забираете сразу!

- ✓ Покупку можно оплатить картой без комиссии, оформить в кредит (паспорт), в рассрочку без участия банков (паспорт + СНИЛС).*

Мы обязательно привезем шубу Вашей мечты! Приходите! Выбирайте! Носите с удовольствием!

Получите консультацию по бесплатному номеру 8-800-201-1007 с 8:00 до 17:00 по МСК

Москва / только с 3 — по 20 февраля,

ТЦ «Фили», ул. Баркляя, 10А, центральный вход, 3 этаж. 100 метров от метро Багратионовская в сторону «Горбушки», бесплатная парковка. Пожалуйста, не путайте с ТЦ «Филион» — нас там нет.

Принесите рекламу — получите при покупке шубы фирменный чехол для хранения В ПОДАРОК! *

Каталоги, персональные скидки, подборка акций на: stolicameha.ru

★
**СТОЛИЦА
МЕХА**

*Акции действуют 3–20.02.2022. Организатор акций и рассрочка без участия банков — Рычков Всеволод Евгеньевич, ОГРНИП 317435000032487. Информация об организаторе акций, количестве призов, сроках, месте и порядке их получения — у продавцов в месте продаж или на сайте stolicameha.ru. Кредит и «Акция 0-0-36» (кредит) предоставляются АО «ОТП Банк». Лицензия № 2766 от 27.11.2014. Сумма кредита «Акция 0-0-36» от 2000 руб. до 300000 руб. Первый взнос — 0%, переплата 0%, срок — 36 месяцев. Процентная ставка 14,2% годовых. Полная стоимость кредита 14,2% годовых, при этом организатор акции предоставляет скидку на товар, полностью компенсируя переплату. В итоге сумма, подлежащая выплате банку, не превышает первоначальную стоимость изделия (если дополнительные услуги банка не приобретаются). Не является публичной офертой. Скидки не распространяются на ранее уцененные модели. Реклама. 0+



История эта произошла не одно десятилетие назад, но всякий раз в период зимних холодов она вспоминается снова. Речь в ней пойдет о конкретном человеке. Тем не менее это общая тема для многих людей, мыслящих подобным образом.

Это было в середине девяностых годов прошлого века. Дефицит сменился безденежьем. С перебоями выплачивали зарплату, предприятия разваливались или надолго отправляли сотрудников в отпуск без содержания. Нередко единственным стабильным доходом семьи оказывались стариковские пенсии, которые тоже задерживали, но все же выплачивали. Люди выживали как могли, считая каждую копейку. Те, у кого были участки, свесны до осени трудились на земле, чтобы было чем накормить семью и поделиться с близкими.

Татьяна часто ходила в храм. Вдоль пути — от автобусной остановки до храма — стояли нищие. Сама Татьяна и ее дочь в те годы были одеты так, что им самим как-то чуть было не подали милостыню. В тот раз они замешкались перед входом в храм, пересчитывая мелочь на свечи. А один из прихожан, пообеспеченнее, решил, что они тоже просят, и уже готов был добавить им несколько монет. Но все же с протянутой рукой

ВОТ ТАК МЫ СТАНОВИМСЯ ЧЕРСТВЫМИ

они не стояли, поэтому к тем, кто просил помощи неподалеку от храма, Татьяна относилась с сочувствием, полагая, что им живется еще тяжелее, чем ей. Иногда она старалась дать кому-то из них немного мелких денег. Но один день сильно изменил ее отношение к этому.

Утром по дороге в храм она видела, как мужчина раздавал варежки всем, кто просил помощи, протягивая на морозе голую руку. Она порадовалась за нищих: варежки плотные, могли спасти руки от холода. Из храма Татьяна вышла в числе последних. К остановке она шла в то время, когда уже почти все прихожане прошли, стоявшие вдоль дорожки нищие тоже расходились. Поравнявшись с одной из постоянно стоявших там женщин, Татьяна невольно услышала, как та обратилась к закутанной в старый платок девочке: «Сегодня насобирали неплохо. Сейчас пойдем мандаринов купим побольше, конфет возьмем». «Мандаринов побольше? Конфет? Да я своему ребенку мандарины в лучшем случае к Новому году покупаю немного, хотя и работаю. Вот так, отдаешь свои копейки, думая, что этим людям еще тяжелее, а на самом деле не так», — эти мысли вихрем закрутились в голове женщины. С этого момента Татьяна старалась как можно быстрее дойти от остановки до храма. Ей не хотелось помогать незнакомым людям, потому что теперь всякий раз ее терзали сомнения: вдруг и они, простояв тут несколько часов, смогут купить куда больше, чем она. И вообще имеет ли она моральное право ради них обделять своего ребенка и старых родителей, которые не видят фруктов?

Еще через пару недель по дороге к остановке Татьяна увидела драку нищих. Кажется, они делили оставшееся спиртное: рядом она заметила пустые бутылки из-под него.

Совсем недавно розданные им теплые варежки, уже порванные, валялись на обочине и на дорожке прямо под ногами прохожих. «Просят у людей на хлеб, а сами дерутся за бутылку, — огорчилась Татьяна. — Тот мужчина вон сколько новых варежек принес, а они их уже порвали, растеряли или побросали».

Если раньше она не сомневалась, что люди выходят просить, когда у них нет другого способа выжить, то теперь она вовсе перестала доверять просящим.

Нередко негативный опыт, имеющий отношение к одному человеку, люди переносят на всех ему подобных. Подобное произошло с Татьяной, изменив ее образ мысли по отношению ко всем просящим милостыню. Ей казалось, что все они просто не хотят работать. Но сколько людей, столько и судеб. И факт, что кто-то из нищенствующих нечестен, а кто-то использует помощь не лучшим образом, не говорит о том, что все они такие. Однако недоверие Татьяны укрепило, ожесточив ее душу.

В храме, куда ходила Татьяна, открыли уголок помощи нуждающимся. Там собирали одежду и обувь, продукты в упаковке с длительным сроком хранения и предметы быта. Со временем положение людей стало понемногу улучшаться. И Татьяна вместе с почти уже взрослой дочерью как-то несла к храму сумку с шапками, варежками, шарфами, собранными ими, их родными и соседями. По дороге в храм они встретили бездомных. «Теплые вещи несете? Дайте нам», — попросил один из них. Стояли зимние морозы, но женщина прошла мимо. «Мама, почему мы не отдали? Мы же собрали вещи для тех, кому они нужны. Пусть бы забрали эти бездомные, раз просят», — останавливала ее дочь. Но Татьяна настаивала, что хочет донести в храм, там знают, кому действительно нужно, а этим людям она не верит: может быть, они врут, пропьют все. А она хочет отдать вещи тем, кто будет ими пользоваться...

Вот так. Десятилетия прошли, а недоверие осталось. Безусловно, любой из нас сталкивался с обманом. И каждому этот опыт был неприятен. Особенно если кто-то помогал, когда самому было трудно, а потом убедился, что его добротой воспользовались ловкие люди. От этого человек становится более недоверчивым. Но все же это не повод думать, что любой просящий — обманщик и притворщик.

Надо подходить к людям по-христиански. Даже если мы убеждаемся в неискренности просящих милостыню, нам не следует доверять первому чувству обиды. Ведь нам не дано знать все обстоятельства жизни этих людей, и нам неведомы мотивы их поступков. И вот тут-то надо быть внимательным к себе и заменять осуждение благом помыслом о человеке. Мать-попрошайка обещает дочери купить мандаринов и конфет. Может быть, у дочки день рождения, и эта расточительность — единственное, чем женщина может сделать его особенным для нее. Подаренные варежки порваны и брошены? Значит, у этих нищих нет возможности их заштопать. Так оно или нет — в этом нет полной

уверенности, как и в том, что все просящие — лентяи и проныры. Можно отнестись к их просьбам как к испытанию веры, решить для себя, с кем быть в этой ситуации: с Христом, который не осудил ни одного человека за время земной жизни, или с дьяволом, который клеветает даже на Бога? Мы же боимся, что нас обманут, и стараемся помогать лишь тем, в ком уверены. Можно допустить, что такой подход оправдан, если речь идет о солидном денежном переводе, например. Но если мы несем пакет с теплыми вещами и проходим мимо просящих в поисках «более достойных», то не получится ли так, что люди замерзнут, пока мы раздумываем, как они отнесутся к старым вещам? Не съест ли моль подкладку старой куртки, пока мы ищем «достойного» носить ее, и не получит ли пневмонию из-за нашей черствости тот, в ком мы сомневаемся?



СЛОВО ПАСТЫРЯ

Климент
митрополит Калужский
и Боровский



Мнение
колонниста
может
не совпадать
с точкой зрения
редакции
«Вечерней
Москвы»

Туризм и отдых РЕКЛАМА

санаторий ★★★★★
КРАСНЫЙ ХОЛМ

8 (4852) 43-72-03, 43-74-32

АКЦИЯ 20%
возврат за отдых
с 18 января по 30 апреля
при оплате картой «МИР»

МУДРЫЙ ВОЗРАСТ
от 1925 руб/сут
с лечением

- Питание по системе «шведский стол»
- Бассейн с минеральной водой из собственного источника + сауна/хаммам
- Эксклюзивные медицинские методики
- Ежедневный ж/д экспресс Москва-Ярославль 3 ч. 20 мин. в пути

РЕКЛАМА

ШКОЛУ ОТРЕМОНТИРУЮТ

Пресненский район столицы получит сразу несколько важных социальных объектов — современный детский сад и школу, физкультурно-оздоровительный центр. Продолжится здесь и программа реновации, а также благоустройство дворов. Так, детский сад на 225 мест построят на месте неэксплуатируемой школы, расположенной в Стрельбищенском переулке. Проект реализуют за пять лет. Первым этапом станет снос школы, которую ученики не посещают более десяти лет. Как рассказала

председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова, площадь будущего детсада превысит 4,6 тысячи квадратных метров. Также в Пресненском районе капитально отремонтируют Детскую музыкальную школу имени Лядова, ее территорию благоустроят. Четырехэтажное здание, построенное в 1937 году по индивидуальному проекту, ждет ремонт фасадов и цоколя, установка окон и дверей, восстановление крылец и устройство пандусов, замена кровли. — В школе можно получить образование по про-

граммам академического вокала, струнных оркестровых, духовых и ударных инструментов, а также хорового пения, медиаискусства и звукорежиссуры. На базе школы функционируют отделы народных и электронных музыкальных инструментов, фортепиано, а также эстрадно-джазовое и подготовительное отделение, — рассказал глава Москомэкспертизы Валерий Леонов. Ведомство уже согласовало проект, которым предусмотрено полная отделка внутренних помещений. Благоустройство территории

включает размещение тактильных наземных указателей, замену ограждения, посадку деревьев и кустарников. Еще один социальный объект в этой части столичного центра построят на улице Рочдельская. Как рассказала руководитель Департамента градостроительной политики Москвы Сергей Левкин, для будущего спорткомплекса перестроят четырехэтажное здание. Здесь будут работать бассейн, СПА-комплекс, тренажерный зал и другое.

Василиса Чернявская
nedelya@vm.ru

ПРЕМЬЕРА НОВОГО СЕЗОНА
13 ФЕВРАЛЯ 20:10



МАСКА

РЕКЛАМА 16+



100 ЛЕТ ГАЗЕТА «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ОТМЕТИТ В СЛЕДУЮЩЕМ ГОДУ. НО МЫ УЖЕ ГОТОВИМСЯ К ВАЖНОЙ ДАТЕ. И РЕШИЛИ ВМЕСТЕ С ВАМИ, УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ, ПРИПОМНИТЬ НЕКОТОРЫЕ ИЗДАНИЯ, КОТОРЫЕ В СВОЕ ВРЕМЯ ВЫПУСКАЛА ОБЪЕДИНЕННАЯ РЕДАКЦИЯ ЖЕНСКИХ ИЗДАНИЙ «ВЕЧЕРКИ». А НАЧАЛОСЬ ВСЕ С «СУДАРУШКИ»: В 1991 ГОДУ ЖУРНАЛИСТ НАТАЛЬЯ ЗАЙЦЕВА ЗАДУМАЛАСЬ НАД ТЕМ, ЧТО СРЕДИ МНОГООБРАЗИЯ ПЕЧАТНЫХ СМИ НЕТ ИЗДАНИЯ, КОТОРОЕ БЫЛО АДРЕСОВАНО ЖЕНЩИНАМ — САМОЙ ЧИТАЮЩЕЙ АУДИТОРИИ

1 Первые номера «Сударушки», надо признать, ни качеством полиграфии, ни изысками дизайнера не отличались. Черно-белая 16-полосная газета формата А4 выходила раз в неделю и, что уж греха таить, частенько являлась предметом шуток со стороны некоторых коллег-журналистов: мол, делают ее наши девушки на коленке, для собственного развлечения. Редакция «Сударушки» действительно состояла в подавляющем большинстве из женщин. Правда, вскоре беззлые шуточки сменились искренним удивлением: газета, как говорят, поперла. Тираж ее постепенно вырос до 300 тысяч экземпляров, выходила она уже на 32 полосах формата А3. К тому же заметно похорошела: полосы стали цветными. У нее появились постоянные читатели и подписчики.

— О чем писала «Сударушка»? Да обо всем, что волнует женщину во все времена: отношения в семье, проблемы воспитания детей, мода, уход за собой, — рассказывает главред Наталья Зайцева (на фото), которая возглавляла газету все 17 лет, что она выходила. — Очень любили наши читатели и рассказы, и детективные истории, которые печатались в газете. На страницах «Сударушки» публиковались интервью не только с медийными узнаваемыми персонами, пожалуй, еще более ценным было то, что ее читатели могли прочесть о судьбах таких же «обычных» женщин, как они сами. — А одна из публикаций произвела просто фурор. Наверное, не было ни одного СМИ, которое не перепечатало бы ее. Это было интервью с матерью Бориса Ельцина — Клавдией Васильевной, — вспоминает Наталья Александровна. Начавшийся в 2008 году финансово-экономиче-



ский кризис поставил точку в истории еженедельника «Сударушка».

Наташа

2 Это 32-полосное издание формата А4, рассчитанное на более молодую, нежели у «Сударушки», аудиторию, начало выходить в 2002 году, и к 2010 году его тираж составлял 170 тысяч.

Среди его рубрик — «А вы слышали, что...», «Ты красивая», «Будь в форме», «Между нами, девочками», «ПРОдвинутые». Но, пожалуй, самой интересной рубрикой, которая позволяла читательницам «Наташи» рассказать о себе, делиться своими размышлениями на любую волнующую их тему, стал ее «Почтовый ящик». Девушки и молодые женщины давали друг другу советы, как поступить в той или иной жизненной

ситуации, спорили... А еще читательницы «Наташи» знали друг друга в лицо: ведь на обложке каждого номера размещалась фотография одной из них.

СУДАРУШКА И ДРУГИЕ

3 Некоторые рубрики из этих изданий мы постараемся вскоре возродить в нашем еженедельнике



Семейная медицина

Семейная медицина

4 Читатели этого 32-полосного издания формата А4 всегда могли «из первых рук» — то есть от врачей самых разных специализаций — получить советы, которые помогли им поддерживать здоровье или справиться с тем или иным заболеванием.

Ветеран «Вечерней Москвы», главный редактор еженедельника «Сударушка» Наталья Александровна Зайцева, фото 2021 года (1). Издания объединенной редакции женских изданий «Вечерки»: еженедельник «Сударушка» № 17 за 2007 год (2), «Наташа» № 12, декабрь 2007-го (3). Разворот из «Сударушки» № 45, ноябрь 2006-го (4). Сборник рецептов «Среда» № 4 (5) и Сударушка № 8, 2001 год (6)

В издании, кроме советов официальных докторов, печатались также проверенные рецепты народной медицины, исторические материалы о врачах и — представьте — об эпидемиях, медики отвечали на вопросы читателей и давали советы относительно гимнастики и эффективных диет при тех или иных проблемах со здоровьем. «СМ» имела устойчивый, ровный тираж — стабильные 60 тысяч, и довольно большую почту.

ЕЖЕWEEKA

5 Название издания родилось задолго до его появления на свет. Да-да, представьте только: одно время у «Вечерней Москвы» выходило развлекательное издание с таким названием, где Week обозначало «неделю». «Желтый формат» в «ВМ» традиционно не прижился, издание забросили, а потом возродили, услышав в этом слове название популярного у садоводов растения. Издание было тоненьким, но ярким, его тираж быстро достиг 120 тысяч. Оно было адресовано садоводам, цветоводам и огородникам — рассказывало о необычных растениях, советы в нем давали селекционеры и биологи, а снимками выращенных урожаев делились читатели.

Среда

6 Расшифровав название вышедшего когда-то рекламного приложения как «Самая разная еда», «Вечерка» издавала подборки рецептов, которые разлетались в розницу как горячие пирожки. Были они «сезонными» — к посту, Новому году, к Масленице... Но самой большой популярностью пользовались подборки оригинальных рецептов консервирования и хранения урожаев. Иные выпуски «Среды» достигали 250 тысяч экземпляров! Читатели забрасывали редакцию своими рецептами — иногда очень необычными.

Галина Владимировна nedelya@vm.ru

Ваши личные и семейные истории, связанные с «Вечеркой», присылайте с пометкой «Наш век» по адресу: 127015, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, или на nedelya@vm.ru



1 КАНАЛ

- 04.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Фигурное катание. Командные соревнования. Пары (произвольная программа). Женщины (произвольная программа). Танцы (произвольная программа) [S]
- 08.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть вернутся 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЦЫПЛЕНКО ЖАРЕННЫЙ** [S] 16+
- 23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Познер 16+
- 01.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.05 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
- 06.05 Тайны кино
- 06.50 Раскрывая тайны звезд
- 07.35 Песни нашего кино
- 08.05 **ОДИН ШАНС НА ДВОИХ** (Франция, 1998) 16+
- 10.05 Тайны нашей эстрады
- 10.35 Тайны кино
- 11.25 **ВАРИАНТ**
- 12.50 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
- 15.20 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Италия — Франция, 1980)
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ВАРИАНТ**
- 21.15 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
- 23.35 Тайны кино
- 00.25 Военные мемуары
- 00.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.40 Тайны кино
- 03.25 Раскрывая тайны звезд
- 04.10 Тайны кино
- 04.55 Раскрывая тайны звезд
- 05.45 **МУЛЬТИУТРО**
- 05.55 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Женщины 15 км. Индивидуальная гонка
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+



Харизматичный Олег Брагин уходит из Склифа и устраивается хирургом в обычную поликлинику. С ним активно флиртует его новая начальница, главврач поликлиники Тамара Сперанская...

- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 **ПЕС** [S] 16+
- 03.25 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Большое кино. Большая перемена 12+
- 08.50 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
- 10.35 Петровка, 38 16+
- 10.55 Городское собрание 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40, 05.20 Мой герой. Игорь Корнелиук 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+ *Купец, устроивший маскарад в честь своего юбилея, найден мертвым в разгар праздника. Таинственная дама в костюме Коломбины вилась около него весь вечер. Кажется, что Коломбин было несколько. Анна и Штольман решают уравнение с тремя неизвестными...*
- 17.00 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый 16+
- 17.50 События
- 18.10 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 День Если 16+
- 23.05 Знак качества 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35, 02.55 Петровка, 38 16+
- 00.55 Хроники московского быта. Жены секс-символов 12+
- 01.35 Прощание. Владимир Сошальский 16+
- 02.15 Ворошилов против Тухачевского 12+
- 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 04.40 Александр Панкратов-Черный. Мужчина без комплексов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ОБЪЯТИЯ ЛЖИ** 16+
- 06.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.00 Давай разведемся! 16+
- 10.00. Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Лужа 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **ВЕРНИСЬ В СОРРЕНТО** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **ЧУЖИЕ ДЕТИ** (Россия, 2020) 16+
- 23.35 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.30 Понять. Простить 16+
- 02.30 Порча 16+
- 02.55 Знахарка 16+
- 03.20 Верну любимого 16+
- 03.45 Тест на отцовство 16+
- 05.25. По делам несовершеннолетних 16

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.05 Невский ковчег. Георгий Пионтек
- 07.35 Снежный человек профессора Поршнева
- 08.25 Легенды мирового кино. Джек Николсон
- 08.50, 16.25 **ОВОД** (Н/ст им. Довженко, 1980)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.30 XX век. Вершина Визбора. 1988
- 12.40, 22.15 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (Н/ст им. Горького, 1987)
- 14.00 Линия жизни. Евгений Киндинов
- 15.05 Новости. Подробно. АРТ
- 15.20 Агора с Михаилом Швыдким
- 17.30 Доменико Скарлатти. Духовная музыка
- 18.10 Роман в камне. Екатеринбург
- 18.40 Ступени Цивилизации. Бурбоны против Габсбургов. 1626-1632
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Тайны повелителей астрономических чисел
- 21.30 Сати. Нескучная классика
- 00.00 Магистр игры. Авторская программа В. Микушевича
- 01.55 Марафон Звезды XXI века

ЗВЕЗДА

- 05.05 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 09.25, 02.20 **ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА** (Мосфильм, 1964) 12+
- 11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 13.25 Сделано в СССР 12+
- 13.40, 14.05 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.25, 03.55 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Карим Хакимов. Советский паша 16+
- 19.40 Скрытые угрозы 16+
- 20.25 Загадки века 12+
- 23.05 Между тем 12+
- 23.40 **ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ** (Одесская н/ст, 1983) 12+
- 01.05 **В НЕБЕ НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ** (Н/ст им. Горького, 1981) 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **НЮХАЧ** 16+
- 19.30 **НЮХАЧ** 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ПЕЩЕРА** (США, 2005) 16+
- 01.15 **НЕРВ** (США, 2016) 16+
- 02.30 **СНЫ** 16+
- 03.15 **СНЫ** 16+
- 04.00 Тайные знаки 16+
- 04.45 Тайные знаки 16+
- 05.30 Городские легенды 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.40 **ЛЕД** (Россия, 2017) 12+
- 11.00 **РИО** 0+
- 12.45 **РИО-2** 0+
- 14.45 **ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ** (США, 2013) 12+
- 16.40, 19.00, 19.30 **БРАТЬЯ** 16+
- 20.00 Не дрогни! 16+
- 20.55 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ** (Китай — США, 2019) 16+ Режиссер Ф. Гэри Грей В ролях: Крис Хемсворт, Тесса Томпсон, Кумэйл Нанджиани и др. *Двадцать лет назад Молли стала свидетельницей странного события — в ее дом проник инопланетянин, а затем появились агенты из спецслужбы и стерли память ее родителям...*
- 23.10 **ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
- 01.35 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 1994) 16+
- 03.50 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 04.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Документальный спецпроект 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **Б.И. ЖОЕ: БРОСОК КОБРЫ-2** (США, 2013) 16+



- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Неизвестная история 16+
- 00.30 **БРОСОК КОБРЫ** (США — Чехия, 2009) 16+
- 02.30 **ПОРСОНОК БЭЙБ** (Австралия — США, 1995) 6+
- 03.55 Тайны Чапман 16+
- 04.45 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 09.30, 10.30, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.30, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+
- 15.20, 16.35 **ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО** 0+
- 17.50 Быстрые деньги 12+
- 18.20, 19.10, 22.10, 23.00 **САМАРА** 16+
- 20.30, 21.20 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
- 23.50 Зима в Подмоскowie 12+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

ГОРОДСКОЙ ПРАВОВОЙ ЦЕНТРА РЕНТЫ

Помощь пенсионерам по договору ренты и пожизненного содержания с иждивением

- ✓ **Единовременная выплата до 5 000 000 рублей**
- ✓ **Вторая пенсия до 50 000 рублей**
- ✓ **Пожизненное проживание в своей квартире**
- ✓ **Помощь по хозяйству**

РАБОТАЕМ ТОЛЬКО В РАМКАХ ЗАКОНА

8 (495) 641-66-41

WWW.MOSSOЦЕНТА.РФ



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 13.15 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины / Женщины. Индивидуальный спринт [S]
- 15.30 Новости (с субтитрами)
- 15.45 Мужское / Женское 16+
- 16.40 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть горюют 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕННЫЙ** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 01.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.50 Мужское / Женское 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Мужское / Женское 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.30 Песни нашего кино
- 07.55 **ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ** (Италия, 1980) 12+
- 09.50 Тайны нашей эстрады
- 10.20 Тайны кино
- 11.10 **ВАРИАНТ**
- 12.25 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+



Режиссер Эльдар Рязанов
В ролях: Лариса Гузеева, Андрей Мягков, Никита Михалков, Виктор Проскурин, Алиса Фрейндлих, Алексей Петренко
Лариса Огудалова, по словам местных знатоков, заслуживала дорогой награды, но местный помещик, разбив ей сердце, укатил поправлять дела удачной женьтишкой на некрасивой богачке. Бедняжка остается только одно — красиво погибнуть от руки бывшего жениха — опозоренной, но непокоренной...

- 15.10 **ОДИН ШАНС НА ДВОИХ** (Франция, 1998) 16+
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ВАРИАНТ**
- 21.15 **ЖЕСТОКИЙ РОМАНС** (СССР, 1984) 12+
- 23.50 Тайны кино
- 00.35 Военные мемуары. Федор Кузнецов. Разведчик
- 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд
- 04.15 Тайны кино
- 05.00 Раскрывая тайны звезд
- 05.50 **МУЛЬТИУТРО**

РОССИЯ 1

- 04.15 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Мужчины. Короткая программа
- 08.30 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.25 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Мужчины 20 км. Индивидуальная гонка



- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.20 Сегодня в Москве
- 23.40 **ПЕС** [S] 16+
- 03.25 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** 16+
В Анапу приезжает съемочная группа московской телепрограммы. Журналисты намерены снять сюжет о Марине, как о бывшей ведущей музыкального канала. Белянкина делает все, чтобы угодить столичным гостям, но она еще и не догадывается, на какую подлость способны журналисты ради создания «жареной» сенсации. Тем временем Слава становится главным подозреваемым по делу о победе Гладковой. Следователь Крупнин берет с него подлиску о невыезде. Слава прибегает к помощи участкового Перминова и подкупает следователя. Мама Белянкиных случайно узнает о смерти бывшего мужа и знакомится с Максимом...

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
- 10.30 Александра Яковлева. Женщина без комплексов 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Сергей Рубеко 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 17.00 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 17.50 События
- 18.10 **СТО ЛЕТ ПУТИ** (Россия, 2020) 12+
Режиссер П. Амелин
В ролях: П. Трубинер, П. Сыркина, А. Строев, М. Елисеев, Е. Капитонов, Д. Сутырин, В. Кособуцкая, В. Карпова
Профессор истории Дмитрий Шаховской не любит детективы. Когда Шаховского привлекают консультантом к делу об убийстве директора музея, это кажется просто небольшим эпизодом в его жизни. Однако исторический документ, найденный на месте преступления, ведет в далекое прошлое — и там, в столетней глубине, Шаховскому открываются ответы на те вопросы, которых он даже не задавал...
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Кирилл Толмацкий. Безотцовщина 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Япончик 16+
- 01.35 Леонид Быков. Побег из ада 16+
- 02.15 Хрущев против Берии. Игра на вылет 16+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 04.45 Александра Яковлева. Женщина без комплексов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.15 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Только вдвоем 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС** (Россия, 2019) 16+
- 19.00 **КОМПАЬОНКА** (Украина, 2019) 16+
Режиссер Ева Стрельникова
В ролях: Екатерина Варченко, Елизавета Козлова, Дмитрий Сова, Валерий Панков, Виктория Литвиненко, Валентина Ищенко
Лиза — фотограф. На выставке она знакомится с бизнесменом Олегом Орловым и соглашается стать компаньонкой для его больной дочери...
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Верну любимого 16+
- 03.20 Тест на отцовство 16+
- 05.00 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком...
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Настоящая война престолов. Бурбоны против Габсбургов. 1626–1632
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Легенды мирового кино. Марлен Хуциев
- 08.50 **ОВОД** (СССР, 1980)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Бабушки надвое сказали. Борис Владимиров и Вадим Тонков. 1979
- 12.25 Цвет времени. Михаил Врубель
- 12.40 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (СССР, 1987)
- 13.50 Игра в бисер с Игорем Волгиным
- 14.30 День российской науки. Запечатленное время. Юбилей Российской академии наук, 1925 год
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Сати. Нескучная классика. с Александром Роднянским
- 16.05 Цвет времени. Пабло Пикассо. Девочка на шаре
- 16.15 **ОВОД** (СССР, 1980)
- 17.20 Марафон Звезды XXI века. Александр Малофеев
- 18.40 Настоящая война престолов. Восход короля-солнца. 1635–1643
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 70 лет со дня рождения Виктора Проскурина. Бытие определяет страдание
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (СССР, 1987)
- 23.25 Цвет времени. Михаил Врубель
- 23.40 Новости культуры
- 00.00 XX век. Мастера искусств. Заслуженный артист РСФСР Анатолий Папанов. Ведущие Валентин Плучек и Вера Васильева. 1966 г.
- 01.05 Марафон Звезды XXI века. Александр Малофеев
- 02.25 Запечатленное время. Юбилей Российской академии наук, 1925 г.

ЗВЕЗДА

- 05.25, 14.25 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.25 **МАЧЕХА** (СССР, 1973) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.30, 14.05 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Карим Хакимов. Миссия выполняема 16+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **МИССИЯ В КАБУЛЕ** (СССР, 1970) 12+
- 02.10 **МАЧЕХА** (СССР, 1973) 12+
- 03.40 Оружие Победы 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 **НЮХАЧ** 16+
- 19.30 **НЮХАЧ** 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ДОЧЬ КОЛДУНИИ** (Дания — Норвегия — Чехия, 2015) 16+
- 01.15 **СНЫ** 16+
- 02.00 **СНЫ** 16+
- 02.45 Тайные знаки 16+
- 03.30 Тайные знаки 16+
- 04.15 Тайные знаки 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **БРАТЯ** 16+
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.25 **ИНДИАНА ДЖОНС. В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА** (США, 1981) 12+
- 12.40. Форт Боярд 16+
- 14.40 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 18.30 **БРАТЯ** 16+
- 19.00 **БРАТЯ** 16+
- 19.30 **БРАТЯ** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
Режиссер Барри Зонненфельд
В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит, Линда Фиорентини, Винсент Д'Онофрио, Рип Торн
Мы не одни во Вселенной: для многочисленных существ, живущих в соседних Галактиках, Земля — это и убежище, и курорт, и место для межпланетных пикников! В каждый момент времени на нашей планете находится больше тысячи космических туристов. Но для контроля за пришельцами уже давно было создано Секретное бюро, в котором работают находчивые и проницательные люди в черном...
- 21.55 **ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ** (США, 1984) 12+
- 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
- 01.20 **ПРОКЛЯТИЕ МОНАХИНИ** (США, 2018) 18+
- 03.00 **БОЙЦОВСКАЯ СЕМЕЙКА** (Великобритания — США — Мексика, 2019) 16+
- 04.35 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 05.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КРОВЬ ЗА КРОВЬ** (США, 2005) 16+
Режиссер Джон Синглтон
В ролях: Марк Уолберг, Тайриз Гибсон, Андре Бенджамин, София Вергара
В детстве их усыновила и воспитала одна и та же женщина. Теперь она мертва, а братья пытаются найти ее убийцу и отплатить ему за пролитую кровь матери. Чем больше герои занимаются поисками, тем больше осознают, что родство душ связывает людей гораздо крепче, чем кровные узы...
- 22.05 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **ФОРМА ВОДЫ** (США — Канада, 2017) 18+
- 03.30 Тайны Чапман 16+
- 04.15 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+
- 15.25, 16.20, 20.30, 21.20 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.45 Fotobattle 12+
- 18.20, 19.10 **САМАРА-2** 16+
- 22.10, 23.00 **САМАРА** 16+
Главный герой сериала — врач скорой помощи Олег Самарин. Друзья и коллеги зовут его Самара. Бунтарь и выскочка, он спорит с начальством, отпускает шуточки в адрес коллег и пациентов, нарушает все правила и уставы! Но Самаре все сходит с рук: он — хирург от Бога! Каждый день Самара со своей бригадой (фельдшером Леной и водителем Михальцем) помогает людям. Пациенты Олега — это пестрая галерея характеров и судеб, и порой Самаре приходится лечить не только их тела, но и души. Но и самому Самаре есть что скрывать...
- 23.50 Зима в подмосковье 12+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.15 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНый** [S] 16+
- 22.30 Док-ток 16+
- 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 01.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.00 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.25 Тайны кино
- 08.15 **КТО ЕСТЬ КТО?** (Франция, 1979) 12+
- 10.10 Тайны нашей эстрады
- 10.35 Тайны кино
- 11.30 **ВАРИАНТ**
- 12.55 **ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (СССР, 1982) 12+
- 15.40 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Италия, 1958) 12+ Режиссер Кристиан-Жак. В ролях: Фернандель, Тото, Нино Беоцци, Ноэль Роквер, Леда Глория, Натали Нерваль и др. *Все приключения, случившиеся в городке Ассолы, не произошли бы именно в нем, если бы он не отличался от других. Через город проходит граница между Францией и Италией, и вся жизнь в нем определяется этим фактом. В Ассолы есть два способа зарабатывать деньги: либо подчиняться закону, либо избегать его. Так, главный герой — французский таможенник Фердинанд Пасторелли — живет в соответствии с первым способом, а итальянский контрабандист Джузеппе — в соответствии со вторым. Но их разделяет не только закон. Как водится, в эти непростые отношения между мужчинами вмешивается женщина. Тогда герои начинают вредить друг другу всеми доступными им способами...*
- 17.20 Звезды советского экрана
- 17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ВАРИАНТ**
- 21.15 **ПРИНЦЕССА ЦИРКА** (СССР, 1982) 12+
- 23.55 Тайны кино
- 00.45 Военные мемуары. Николай Обедняк. Разведчик
- 01.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 02.55 Тайны кино
- 03.40 Раскрывая тайны звезд
- 04.25 Тайны кино
- 05.10 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.35 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Хоккей. Россия — Швейцария
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+



Чиновник Каретников, едва сошедший с поезда, убит неподалеку от вокзала. И в ту же ночь совершено покушение на его жену. Лариса догадывается, что Каретниковы каким-то образом связаны с давним делом поручика Семибратова. Но кто убил чиновника? Его устроили как опасного свидетеля или это нелепое совпадение?

- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
- 23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью [S] 16+
- 17.50 ДНК [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+ *Михайлов задерживает бандитов, пытавшихся сбыть в городе крупную партию «паленого» кокаина. Стрельцов, «нурирующий» наркоторговцев, не хочет, чтобы товар пропал и вместо уничтожения пускает наркотики на продажу. От вредных примесей начинают погибать люди. Одной из жертв становится проститутка, которую Фомин снял в клубе. Выясняется, что хозяин клуба — Реваз. Семенов выходит на след продавца автомата, из которого стреляли в Юлю...*
- 23.20 Звезды советского экрана
- 23.40 **ПЕС** [S] 16+
- 03.20 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
- 10.35 Владимир Конкин. Испышание славы 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
- 13.40 Мой герой. Алексей Пиманов 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 17.00 Прощание. Андрей Панин 16+
- 17.50 События
- 18.15 **ЖДИТЕ НЕОЖИДАННОГО** (Россия, 2017) 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.05 Приговор. Григорий Грабовой 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Чапаев. Без анекдота 12+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Брежнев против Хрущева. Удар в спину 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
- 04.45 Владимир Конкин. Испышание славы 12+
- 05.20 Мой герой. Алексей Пиманов 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.25 Давай разведемся! 16+
- 09.30 Тест на отцовство 16+
- 11.40 Понять. Простить 16+
- 12.45 Порча. Любовь по принуждению 16+
- 13.15 Знахарка 16+
- 13.50 Верну любимого 16+
- 14.25 **ЧУЖИЕ ДЕТИ** (Россия, 2020) 16+
- 19.00 **ТРЕУГОЛЬНИК СУДЬБЫ** (Украина, 2021) 16+ Режиссер Роман Барабаш В ролях: Любава Грешнова, Александр Константинов, Влад Никитюк, Роман Полянский и др. *Начинающий юрист Тимур одержим идеей вывести на чистую воду мощную квартирную мафию, которая обездолила десятки семей, лишив их дома. Тимур не подозревает, что путь, на который он встал, заставит его потерять семью, сделаться посмешищем и столкнуться с мучительным выбором...*
- 23.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+ *Суррогатная мать Лидия Гончарова вынашивает ребенка для Виолетты и профессора Павла. Но Виолетта не догадывается, что Лидия еще и любовница ее мужа. А Павел даже не подозревает, что он одновременно станет отцом не только малыша от суррогатной матери, но и двух мальчиков-близнецов, которые появятся на свет в этом же роддоме...*
- 01.00 Понять. Простить 16+
- 02.00 Порча 16+
- 02.30 Знахарка 16+
- 02.55 Верну любимого 16+
- 03.20 Тест на отцовство 16+
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.05 По делам несовершеннолетних 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва Гиляровского
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Настоящая война престолов
- 08.25 Легенды мирового кино
- 08.50 **ОВОД** (К/ст им. Довженко, 1980)
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 ХХ век. Мастера искусств. Заслуженный артист РСФСР Анатолий Папанов
- 12.15 Либретто. А. Адан Жизель
- 12.30, 22.15 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (К/ст им. Горького, 1987)
- 13.50 Тайны повелителей астрономических чисел
- 14.30 150 лет со дня основания Государственного исторического музея
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Белая студия
- 16.05 Первые в мире. Мазер Прохорова и Басова
- 16.20 **ОВОД** (К/ст им. Довженко, 1980)
- 17.30, 01.05 Марафон Звезды XXI века
- 18.40 Ступени Цивилизации
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 Абсолютный слух
- 21.30 Анкета Российской империи
- 23.30 Цвет времени. Карандаш
- 00.00 ХХ век. Свидетель. Автор и ведущий В. Познер. 1988
- 05.20 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ** 16+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 16+
- 09.20 **ДОБРОВОЛЬЦЫ** (Украина, 1958) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25, 14.05 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны 16+
- 14.00 Военные новости 16+
- 14.20, 03.55 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+
- 18.30 Специальный репортаж 16+
- 18.50 Кремль-9. Георгий Жуков. Охота на маршала 12+
- 19.40 Главный день. Первый искусственный спутник Земли 16+
- 20.25 Секретные материалы 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+

ЗВЕЗДА

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **НЮХАЧ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ** (США, 1987) 12+
- 01.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.15 Власть космоса 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА. АНТАРКТИДА** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.35 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Не дрогни! 16+
- 11.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.45 **ДОМ-МОНСТР** 12+
- 13.30 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 6+
- 15.20 **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+
- 17.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+
- 18.55 **ТАЙНА КОКО** 12+
- 21.00 **СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания — Канада — Китай, 2014) 16+
- 23.00 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА** (Германия — США — Франция — Великобритания, 2002) 18+
- 01.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД!** (США, 2013) 18+
- 02.35 **ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2015) 16+
- 04.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 04.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Слепая 16+
- 16.55 Гадалка 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **НЮХАЧ** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ** (США, 1987) 12+
- 01.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.45 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 04.15 Власть космоса 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА. АНТАРКТИДА** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.35 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 08.00 **ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ** 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Не дрогни! 16+
- 11.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.45 **ДОМ-МОНСТР** 12+
- 13.30 **КУНГ-ФУ ПАНДА** 6+
- 15.20 **КУНГ-ФУ ПАНДА-2** 0+
- 17.05 **КУНГ-ФУ ПАНДА-3** 6+
- 18.55 **ТАЙНА КОКО** 12+
- 21.00 **СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания — Канада — Китай, 2014) 16+
- 23.00 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА** (Германия — США — Франция — Великобритания, 2002) 18+
- 01.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД!** (США, 2013) 18+
- 02.35 **ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ** (США, 2015) 16+
- 04.00 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 04.45 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00, 16.00, 19.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.30 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США — Канада, 2003) 16+ Режиссер Джон Ву В ролях: Бен Аффлек, Ума Турман и др. *Майкл Джэннингс — лучший специалист по обратной разработке, которому регулярно стирают память после работы над тайными высокотехническими проектами. Он соглашается принять участие в деле его старого знакомого Джеймса Ретрика за большой гонорар...*
- 22.20 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ГОРОД ВОРОВ** (США, 2010) 18+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.30, 14.30 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+
- 15.25, 16.20, 20.30, 21.20 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.45, 23.50 Зима в Подмосковье 12+
- 18.20, 19.10, 22.10, 23.00 **САМАРА-2** 16+
- 00.20 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Театральный музей им. А. А. Бахрушина.
Белый зал Дома-музея М. Н. Ермоловой.
 Тверской бульвар, 11, © (915) 168-07-14
 4/II Концерт «О, счастье! О, слезы!» Юлия Аралова (сопрано), Любовь Бочарова (меццо-сопрано), Ольга Голикова (фортепиано). Романыс Глинки, Рахманинова, Чайковского, арии и дуэты из опер русских композиторов.

Бальный зал Москонцерта на Пушкинской.
 Ул. Пушкинская, 4, стр. 2, © (915) 168-07-14
 27/II Цикл «Музыкальное путешествие вокруг света». Концерт № 6 «Изысканная Франция». Марьям Фаттахова (сопрано), Приморская сцена Мариинского театра, Лауреат конкурса Французской оперы и французского романса в Бордо (Франция), Денис Седов (бас), Гранд Опера (Париж), Ла Скала (Милан), Метрополитен-Опера (Нью-Йорк), Ковент-Гарден (Лондон), Фестиваль Экс ан Прованс.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Телеканал Доброе утро
09.45 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Лыжные гонки. Женщины. 10 км (классика) [S]
12.00 Новости (с субтитрами)
12.15 Время покажет 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.40 На самом деле 16+
19.45 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 **ЦЫПЛЕНОК ЖАРЕНый** [S] 16+
22.30 Большая игра 16+
23.25 Вечерний Ургант [S] 16+



- 00.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
01.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
02.00 Время покажет 16+
03.00 Новости
03.05 Время покажет 16+

Москва
Доверие

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО**
06.10 Тайны кино
06.55 Раскрывая тайны звезд
07.40 Тайны кино
08.25 **ЗАКОН ЕСТЬ ЗАКОН** (Италия, 1958) 12+
10.05 Тайны нашей эстрады
10.35 Тайны кино
11.25 **ВАРИАНТ**
12.50 **КОМЕДИЯ ОШИБОК** (СССР, 1978) 12+
Режиссер Вадим Гаузнер
В ролях: Михаил Козаков, Михаил Кононов, Ольга Антонова, Наталья Данилова, Софико Чиаурели
Молодой красивый господин со своим слугой-шалопаем отправляется в Сиракузы. Его появление в этом городе вносит суматоху в жизнь домохозяев почтенного семейства. После многочисленных забавных приключений и путаницы выяснилось, что именно здесь живет его брат-близнец, у которого к тому же слуга — копия слуги нашего героя. И вот братья наконец встречаются...
15.20 **КТО ЕСТЬ КТО?** (Франция, 1979) 12+
17.20 Звезды советского экрана
17.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
20.00 **ВАРИАНТ**
21.20 **КОМЕДИЯ ОШИБОК** (СССР, 1978) 12+
23.45 Тайны кино
00.30 Военные мемуары. Парфений Муштаков. Артиллерист
00.55 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
02.40 Тайны кино
03.25 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 04.30 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Фигурное катание. Мужчины. Произвольная программа
08.40 Утро России
09.00 Вести. Местное время
09.30 Утро России
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
Похищена воспитанница Ларисы — Ася Семibrатова. Чтобы спасти девочку, Ларисе приходится вновь обратиться к делу об убийстве ее отца, поручика Семibrатова. Вместе с Павлом Бестужевым и Левциным, подозреваемыми в его убийстве, Лариса шаг за шагом восстанавливает ход тех давних событий.
17.00 Вести
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
18.40 60 минут 12+
20.00 Вести
21.05 Вести. Местное время
21.20 **СКЛИФОВСКИЙ** 16+
Брагин возвращается в Склиф. Куликов налаживает отношения с сыном судьбы. К Нине с извинениями приходит мужчина из ресторана и зовет ее на свидание. Павловой звонит сын и сообщает, что она стала бабушкой. У Третьяковой на УЗИ обнаруживают тромб. Операция опасна для ее жизни и необходимо прервать беременность. Однако Третьякова хочет сохранить малыша, несмотря ни на что. Ей и ее врачам предстоит сделать сложный выбор...
23.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.20 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.15 Сегодня в Москве
16.45 За гранью [S] 16+
17.50 ДНК [S] 16+
19.00 Сегодня
20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
23.20 Сегодня в Москве
23.40 ЧП. Расследование [S] 16+
00.15 Поздняков [S] 16+
00.30 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
01.25 **БОЙ С ТЕНЬЮ 3: ПОСЛЕДНИЙ РАУНД** [S] 16+
03.25 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
08.15 Доктор И 16+
08.50 **МАЙОР И МАГИЯ** 16+
10.35 Евгений Стеблов. Вы меня совсем не знаете 12+
11.30 События
11.50 **ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ** 12+
13.40 Мой герой. Людмила Титова 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
17.00 Прощание. Марис Лиера 16+
17.50 События
18.10 **ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ** (Россия, 2019) 12+
22.00 События
22.35 10 самых. Больше не пара 16+
23.05 Актерские драмы. Погибшие дети звезд 12+
00.00 События. 25-й час
00.35 Петровка, 38 16+
00.55 90-е. Ликвидация шайтанов 16+
01.35 Прощание. Юрий Яковлев 16+
02.15 Андропов против Щелокова. Смертельная схватка 12+
03.00 Петровка, 38 16+
03.15 **АННА-ДЕТЕКТИВЪ** 12+
04.45 Короли эпизода. Светлана Харитоновна 12+
05.20 Мой герой. Людмила Титова 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
08.55 Давай разведемся! 16+
10.00 Тест на отцовство 16+
12.15 Понять. Простить 16+
13.20 Порча. Наследник 16+
13.50 Знахарка 16+
14.25 Верну любимого 16+
15.00 **КОМПАЬОНКА** (Украина, 2019) 16+
19.00 **ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ** (Россия, 2021) 16+
Режиссер Юрий Владовский
В ролях: Яна Чигир, Прохор Дубравин, Кирилл Новицкий, Леонид Новиков
Следователь СК Яна Нестеренко на хорошем счету у начальства и счастлива в браке. Единственное, что омрачает ее жизнь, — отсутствие детей. Яна отправляется в Озерск — город детства, в котором не была двадцать лет, чтобы помочь в расследовании убийства молодой девушки, дочери своей подруги детства. Когда-то Яне пришлось уехать из родного города, так как будучи 16-летней школьницей она забеременела от своего учителя Алексея Пахомова. Узнав про беременность, мать увезла дочь из Озерска, а после родов сообщила, что ребенок не выжил. И вот теперь Яна узнает, что ребенок жив, его усыновили и воспитали Алексей с женой...
23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
01.15 Понять. Простить 16+
02.15 Порча 16+
02.40 Знахарка 16+
03.05 Верну любимого 16+
03.30 Тест на отцовство 16+
05.10 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К

- 06.30 Новости культуры
06.35 Пешком... Москва авангардная
07.00 Новости культуры
07.05 Правила жизни
07.30 Новости культуры
07.35 Настоящая война престолов. Людовик XIV. Детство под солнцем. 1643–1654
08.20 **ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА** (Ленфильм, 1986)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.10 XX век. Свидетель. Фильм первый. Автор и ведущий В. Познер. 1988
12.20 Цвет времени. Леонардо да Винчи. Джоконда
12.30 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (К/ст им. Горького, 1987)
13.40 Абсолютный слух
14.20 Анкета Российской империи
15.00 Новости культуры
15.05 Новости. Подробно. Театр
15.20 Пряничный домик. Золотое руно
15.50 **ПОСЛЕДНЯЯ ДОРОГА** (Ленфильм, 1986)
17.30, 01.10 Марафон Звезды XXI века. Российский национальный оркестр. Дмитрий Матвиенко, Никита Борисоглебский
18.30 Цвет времени
18.40 Ступени цивилизации
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга. Иван Шипнигов. Стрим
20.35 День памяти А. С. Пушкина. Пушкин. Битов. Габриадзе. Побег
21.30 Энигма. Семен Бычков
22.15 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (К/ст им. Горького, 1987)
23.25 Цвет времени
23.40 Новости культуры
00.00 XX век. Свидетель. Фильм второй. Автор и ведущий В. Познер. 1988
02.15 Всеволод Якут. Мой мир — театр

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+
07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Новости дня 16+
09.20 Специальный репортаж 16+
09.40 **СЕВЕРИНО** (ГДР, 1974). 12+
11.20 Открытый эфир 12+
13.00 Новости дня 16+
13.25 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны. С прицелом на будущее 16+
14.00 Военные новости 16+
14.05 Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны. С прицелом на будущее 16+
14.20 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+
18.00 Новости дня 16+
18.30 Специальный репортаж 16+
18.50 Легенды госбезопасности. Алексей Ботан. Как мы освобождали Польшу 16+
19.40 Легенды телевидения. Евгений Кочергин 12+
20.25 Код доступа 12+
21.15 Новости дня 16+
21.25 Открытый эфир 12+
23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
23.40 **МАЙОР ВИХРЬ** 12+
03.35 Оружие Победы 12+
03.50 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Слепая 16+
10.10 Слепая 16+
10.40 Слепая 16+
11.15 Слепая 16+
11.50 Гадалка 16+
12.25 Гадалка 16+
13.00 Гадалка 16+
13.35 Гадалка 16+
14.10 Гадалка 16+
14.40 Мистические истории 16+
15.45 Гадалка 16+
16.20 Гадалка 16+
16.55 Гадалка 16+
17.25 Слепая 16+
18.00 Слепая 16+
18.30 **НЮХАЧ** 16+
19.30 **НЮХАЧ** 16+
20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
23.00 **МОСТ В ТЕРАБИТУ** (США, 2007) 6+
01.15 **БАШНЯ** 16+
02.00 **БАШНЯ** 16+
02.45 **БАШНЯ** 16+
03.15 **БАШНЯ** 16+
04.00 Тайные знаки 16+
04.45 Тайные знаки 16+
05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
06.05 **ТРИ КОТА** 0+
06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
08.00 **БРАТЬЯ** 16+
09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
10.00 Уральские пельмени. Смехбюк 16+
10.20 **ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД** (США, 1989) 12+



- 12.55 Форт Боярд 16+
14.45 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
18.30 **БРАТЬЯ** 16+
20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
Режиссер Барри Зонненфельд
В ролях: Уилл Смит, Джош Бролин, Томми Ли Джонс, Джеймс Клемент, Майкл Стулбарг, Эмма Томпсон
Агент Джей узнает, что никакого защитного галактического щита, способного отразить иноземный удар, нет. Агент Кей не построил его, потому что был убит в 1969-м. Агент Джей должен совершить путешествие во времени, чтобы спасти Землю и жизнь напарника...
22.00 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
00.35 **ДЖАНГО ОСВОБОДИТЕЛЬНЫЙ** (США, 2012) 16+
03.30 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
04.15 **ВОРОНИНЫ** 16+
05.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

PEN ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
06.00 Документальный проект 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Засекреченные списки 16+
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
12.00 Информационная программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
14.00 Невероятно интересные истории 16+
15.00 Неизвестная история 16+
16.00 Информационная программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
19.00 Информационная программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 **S.W.A.T. : СПЕЦНАЗ ГОРОДА АНГЕЛОВ** (США, 2003) 16+



- Режиссер Кларк Джонсон
В ролях: Сэмюэл Л. Джексон, Колин Фаррелл, Мишель Родригес, ЭлЭл Кул Джай, Джош Чарльз
Дон Харрелсона — один из лучших спецназовцев Лос-Анджелеса. Его взвод, вооруженный по последнему слову техники, готов дать бой любой преступной группировке. Дону поручено доставить в федеральную тюрьму влиятельного наркобарона Алекса Де Леона. Но спецназовцы еще не знают, что Де Леон пообещал 100 млн долларов тому, кто освободит его. Теперь на Харрелсона и его ребят обрушивается вся мощь преступного мира Лос-Анджелеса, жаждущая легкой наживы...
22.20 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
00.30 **22 МИЛИ** (Китай — США — Колумбия) 18+
02.10 Самые шокирующие гипотезы 16+
03.00 Тайны Чапман 16+
04.35 Документальный проект 16+

360°

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
11.30 Самое вкусное 12+
12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-2** 12+
15.30, 16.20, 20.30, 21.20 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
17.20 Вкусно, как в кино 12+
17.45, 23.55 Зима в Подмоскowie 12+
18.20, 19.10, 22.10, 23.00 **САМАРА-2** 16+
00.20 Взрослые люди 16+
01.20 Самое яркое 16+

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 06.55 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Хоккей. Россия — Дания. По окончании — новости [S]
- 09.40 Жить здорово! 16+
- 10.40 Модный приговор 6+
- 11.45 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Биатлон [S]
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 Человек и закон 16+
- 19.45 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Голос. Дети [S] 0+
- 23.10 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.00 Зимник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 01.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Мужское / Женское 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.35 Раскрывая тайны звезд
- 07.20 Тайны кино
- 08.10 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+ Режиссер Григорий Александров В ролях: Любовь Орлова, Николай Черкасов, Фаина Раневская, Ростислав Плятт Профессор Никитина работает над проблемой использования солнечной энергии. Кинорежиссер Громов, задумав снять о ней фильм, поручает главную роль опереточной актрисе Шатровой, поразительно похожей на Никитину...
- 10.05 Это было смешно
- 10.35 К 120-летию со дня рождения Любви Орловой Раскрывая тайны звезд. Но дню рождения Любви Орловой

- 11.25 **ВАРИАНТ**
- 12.40 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+ Режиссер Михаил Козаков В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Инна Ульянова, Виктор Борцов, Анатолий Равикович Если вы развелись и ваша бывшая жена снова вышла замуж — это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание и она пришла, это еще не значит, что она будет вашей. Но если при этом ваш сосед по коммуналке — аспирант Костик, то можете быть уверены — все будет хорошо...
- 15.25 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 6+
- 17.20 К 120-летию со дня рождения Любви Орловой. Звезды советского экрана. Любовь Орлова
- 18.00, 01.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА**
- 20.00 **ВАРИАНТ**
- 21.15 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- 23.45 Золотая рыбка
- 00.30 Военные мемуары
- 02.45 Тайны кино
- 03.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины 15 км
- 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Возможно все! 16+
- 23.00 **БЕНДЕР: НАЧАЛО** (Россия, 2021) 16+ Режиссер Игорь Зайцев В ролях: Сергей Безруков, Арам Вардеванян, Александр Цекало, Юлия Рутберг, Гарик Харламов 1919 год. Судьба сталкивает юного идеалиста Ося с турецкоподданным аферистом Ибрагимом Бендером. И никогда бы честный Ося не связался с этим бессовестным и хитроумным мошенником, если бы ни невероятно опасная авантюра. Их объединила охота за царской реликвией — драгоценным жезлом, который также не прочь заполучить местные бандиты и белые офицеры. В череде головокружительных приключений Ося вынужден учиться у Ибрагима обаятельной лести, деликатному обману, пленительному шантажу и... грубой силе. При этом, будучи влюбленным в самую прекрасную и милую девушку города! И, кажется, еще в одну — роковую иностранную красотку...
- 00.55 XXIV Зимние Олимпийские игры в Пекине
- 01.55 **ЯБЛОНЕВЫЙ САД** (Россия, 2011) 6+

НТВ

- 04.55 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 11.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.20 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.15 Сегодня в Москве
- 16.45 ДНК [S] 16+
- 17.55 Жди меня [S] 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
- 23.15 Своя правда с Романом Бабаевым [S] 16+
- 01.10 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.40 Квартирный вопрос [S] 0+
- 02.35 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2016) 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ОТЕЛЬ ПОСЛЕДНЕЙ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2016) 12+
- 12.20 **БАБОЧКИ И ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.05 **БАБОЧКИ И ПТИЦЫ** (Россия, 2019) 12+
- 16.55 Закулисные войны. Юмористы 12+
- 17.50 События
- 18.10 **УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
- 20.05 **КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ** (Россия, 2018) 12+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.15 Кабаре Черный кот 16+
- 01.05 Королевы красоты. Проклятие короны 12+
- 01.45 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст, 1990) 12+
- 03.15 Петровка, 38 16+
- 03.30 **УСКОЛЬЗАЮЩАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2018) 12+
- 05.00 Закон и порядок 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.55 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Запах ковра 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **ТРЕУГОЛЬНИК СУДЬБЫ** (Украина, 2021) 16+
- 19.00 **НАША ДОКТОР** (Украина, 2020) 16+ Режиссер Николай Михайлов В ролях: Анна Тараторкина, Данила Дунаев, Дмитрий Пчела, Юрий Гребельник, Дарья Трегубова Дочь профессора медицины, талантливый кардиохирург Мария Лукаш проводит неудачную операцию 9-летней Майе Громовой. Девочка впадает в кому, а Марию отстраняют от операций и от участия в реабилитации Майи. Стараниями предприимчивой невесты профессора Лукаша Полины Маевской дочь ссорится с отцом и увольняется из его клиники, чтобы потом устроиться в обычную детскую поликлинику участковым врачом. Марии, которую юные пациенты с симпатией называют «Наша доктор», предстоит помочь многим людям, разобраться в причинах неудачной операции, пережить разочарование в близком человеке и найти свое личное счастье...
- 23.05 Про здоровье 16+
- 23.20 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** 16+
- 01.15 Понять. Простить 16+
- 02.15 Порча 16+
- 02.40 Знахарка 16+
- 03.10 Верну любимого 16+
- 03.35 Тест на отцовство 16+
- 05.15 По делам несовершеннолетних 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва русскостильная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Настоящая война престолов. Мазарини — главный кукловод Франции. 1654–1661
- 08.20 Новости культуры
- 08.25 Забытое ремесло. Бурлак
- 08.40 **ЗОЛОТАЯ БАБА** (Свердловская к/ст, 1986)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Свидетель. Фильм второй. Автор и ведущий В. Познер. 1989
- 12.20 Цвет времени. Иван Крамской. Портрет неизвестной
- 12.30 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (К/ст им. Горького, 1987)
- 13.45 Открытая книга. Иван Шипнигов. Стрим
- 14.15 Всеволод Якут. Мой мир — театр
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Письма из провинции. Томск
- 15.35 Энигма. Семен Бычков
- 16.20 **ЗОЛОТАЯ БАБА** (Свердловская к/ст, 1986)
- 17.35 Московской филармонии — 100 лет. Музыка 1920-х
- 18.40 Забытое ремесло. Шорник
- 19.00 Смехоностальгия
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (К/ст им. Горького, 1964)
- 21.20 Линия жизни. Алексей Левыкин
- 22.15 **ВИЗИТ К МИНОТАВРУ** (К/ст. им. Горького, 1987)
- 23.30 Новости культуры
- 23.50 **НЕОКОНЧЕННАЯ ПЕСНЯ** (США, 1960)
- 01.55 Московской филармонии — 100 лет. Музыка 1920-х

ЗВЕЗДА

- 05.20 **ПСЕВДОНИМ АЛБАНЕЦ-2** 16+
- 07.10 Специальный репортаж 16+
- 07.40 Битва оружейников. Автоматическое оружие. Калашников против Гаранда 16+
- 08.40 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 09.00 Новости дня 16+
- 09.20 **СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА** (Свердловская к/ст, 1989) 16+
- 11.00 **ЧАСОВЩИК** (Россия, 2012) 16+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.25 **СИВЫЙ МЕРИН** 16+
- 14.00 Военные новости. 16+
- 14.05 **СИВЫЙ МЕРИН** 16+
- 17.15 **БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ** 16+
- 18.00 Новости дня. 16+
- 18.40 **БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ** 16+
- 21.15 Новости дня 16+
- 21.25 **ДРУЖБА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (Россия, 2012) 16+
- 23.15 Десять фотографий. Евгений Гомельский 12+
- 00.10 **СЕВЕРНО** (ГДР, 1974) 12+
- 01.35 **ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА** (Свердловская к/ст, 1978) 12+
- 03.05 **ГДЕ О42?** (К/ст им. Довженко, 1969) 12+
- 04.20 **ПОДКИДЫШ** (Мосфильм, 1939) 6+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.10 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Новый день 12+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Вернувшиеся 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Самые загадочные происшествия 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30 Слепая 16+
- 19.00 Слепая 16+
- 19.30 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ** 16+
- 21.30 **БЕССМЕРТНЫЙ. РОМАНТИЧЕСКОЕ ЗАКЛЯТИЕ** 16+
- 23.15 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) 16+
- 01.15 **БЕТХОВЕН 5** (США, 2003) 0+
- 02.45 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 03.30 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 04.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой 16+
- 05.45 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ТРИ КОТА** 0+
- 06.15 **ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ** 6+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **БРАТЯ** +
- 09.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 10.25 **ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛОБОГО ЧЕРЕПА** (США, 2008) 12+
- 12.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 13.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 21.00 **ОСОБНЯК С ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 2003) 12+
- 22.45 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+
- 00.45 **ОДНОКЛАССНИКИ-2** (США, 2013) 16+
- 02.30 **ГЕРОЙ СУПЕРМАРКЕТА** (США, 2009) 12+
- 03.55 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 04.40 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 05.30 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Засекреченные списки 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БАГРОВАЯ МЯТА** (США — Гонконг, 2018) 16+ Режиссер Пьер Морель В ролях: Дженифер Гарнер, Джон Галлахер-мл., Джон Ортис, Хуан Пабло Раба Райли Норт жила счастливой семейной жизнью, пока ее мужа и дочь не расстреляли бандиты. За пять лет из скорбящей вдовы она превратилась в машину для убийств. На что способна разъяренная женщина с оружием в руках?
- 21.55 **ОДИНОЧКА** (США — Германия, 2003) 16+
- 00.05 **КРОВЬ ЗА КРОВЬ** (США, 2005) 16+
- 02.05 **ЛЕДИ-ЯСТРЕБ** (США — Италия, 1985) 12+
- 04.00 Невероятно интересные истории 16+

360° **360**

- 05.00, 12.00, 20.00 Новости 360
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.30, 13.25, 14.25 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 12+
- 15.25, 16.20, 20.30, 21.25 **ЧУЖАЯ КРОВЬ** 16+
- 17.20 Вкусно, как в кино 12+
- 17.45, 23.55 Зима в Подмосковье 12+
- 18.20, 19.10, 22.15, 23.05 **САМАРА-2** 16+
- 00.25 Взрослые люди 16+
- 01.20 Самое яркое 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75 **КЕШБЭК МИР 20%**

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

25.04.2022-28.04.2022 «ВЕСНА ИДЕТ! ВЕСНЕ ДОРОГУ!» ОТ 12 800 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — ТВЕРЬ (СТАРИЦА-РЖЕВ, ТОРЖОК, ЗАВОД АФАНАСИЙ) — МОСКВА (КЕШБЭК)

29.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ!» ОТ 78 000 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВИЯЖСК — БИРСК (А.Т.УР. АРКАИМ) — УФА (2 ДНЯ) — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ЧКАЛОВСК — ТУТАЕВ — КАЛЯЗИН — МОСКВА (КЕШБЭК)

14.05.2022-23.05.2022 «ЛЮБИМАЯ КАЗАНЧУКА!» ОТ 40 700 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ТУТАЕВ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (КЕШБЭК)

23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ!» ОТ 108 800 Р. МОСКВА — ВАЛААМ — КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ!» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

10.09.2022-21.09.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР!» ОТ 63 700 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА

21.09.2022-01.10.2022 «БЕЛОМОРСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 41 600 Р. МОСКВА (АВТО) — ЯРОСЛАВЛЬ — ВЬТЕГРА — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬГОРСК) — ЯРОСЛАВЛЬ — (АВТО) МОСКВА (ЛУЧШАЯ ЦЕНА)

КЕШБЭК МИР 20%+ СКИДКА ДО 17%. ТЕЛ. 8(495)128-19-07. ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения



- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.20 К юбилею Татьяны Тарасовой. Лед, которым я живу 12+
- 11.30 Новости (с субтитрами)
- 11.45 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине. Биатлон. Мужчины. 10 км. Спринт. Фигурное катание. Танцы (ритм-танец) [S]
- 17.40 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 18.30 Точь-в-точь [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером 16+
- 23.00 Дневник Олимпийских зимних игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 00.00 Олимпийские зимние игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженимся! 16+
- 04.15 Мужское / Женское 16+



- 06.40 МУЛЬТИУТРО
- 07.50, 05.35 Тайны кино
- 08.40 Тайны души
- 09.05 СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА (СССР, 1975) 6+
- 10.30 БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (Великобритания, 1953) 16+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 00.25 НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН (СССР — Франция, 1988) 12+
- 16.35 УЗНИК ЗАМКА ИФ (СССР — Франция, 1988) 12+
- 20.40 ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА (США, 1973) 12+ Режиссер Гордон Хесслер В ролях: Джон Филлип Лоу, Кэролайн Манро, Том Бейкер, Дуглас Уилмер и др. *Мореход и неустрашимый искатель приключений Востока Синдбад вместе со своей командой плывет в поисках золотой короны. На пути к цели его ждет немало опасностей и испытаний: жестокие штормы и бури, встреча с гигантским грифоном и одноглазым кентавром, а также поединки со злым и подлым колдуном Кура...*
- 22.35 ПОД РИФОМ ДЛИНОЙ В 12 МИЛЬ (США, 1953) 12+



- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 XXIV зимние Олимпийские игры. Лыжные гонки. Женщины. Эстафета 4x5 км
- 12.05 Сто к одному
- 13.00 Вести
- 13.25 ЛЕГЕНДА № 17 (Россия, 2013) 12+
- 16.00 XXIV зимние Олимпийские игры. Хоккей. Россия — Чехия
- 18.25 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 РОКИРОВКА (Россия, 2021) 12+
- 01.10 ЛИДИЯ (Россия, 2018) 12+
- 03.00 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине



- 04.50 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.20 ОДИНОЧКА (Россия, 2010) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминым [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.20 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня в Москве
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.00 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Пять минут тишины. ВОЗВРАЩЕНИЕ [S] 12+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
- 20.20 Ты не поверишь! [S] 16+
- 21.20 Секрет на миллион. Анастасия [S] 16+
- 23.25 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.20 Квартирник НТВ у Маргулиса. Максим Леонидов & Hippoband [S] 16+
- 01.40 Дачный ответ [S] 0+
- 02.35 ТРИ ЗВЕЗДЫ 16+



- 05.30 МОЙ АНГЕЛ (Россия, 2019) 12+
- 07.15 Православная энциклопедия 6+
- 07.45 Фактор жизни 12+
- 08.20 Женщины способны на все 12+
- 09.25 Масква резиновая 16+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.35, 11.45 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (Киностудия им. М. Горького, 1957) 12+
- 11.30, 14.30, 23.45 События
- 12.55 ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ (Россия, 2019) 12+
- 14.45 ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ (Россия, 2019) 12+
- 16.55 ШАХМАТНАЯ КОРОЛЕВА (Россия, 2018) 16+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.15 Право знать! 16+
- 00.00 90-е. Всегда живой 16+
- 00.50 Удар властью. Виктор Черномырдин 16+
- 01.30 День Если 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Прощание. Андрей Панин 16+
- 03.10 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый 16+
- 03.50 Прощание. Любовь Полищук 16+
- 04.30 Прощание. Марис Лиела 16+
- 05.10 Актерские игры. Погибшие дети звезд 12+
- 05.50 Петровка, 38 16+



- 06.30 Предсказания: 2022 16+
- 07.30 НЕЛЮБОВЬ (Россия, 2015) 16+
- 11.05, 03.30 ДЕЛО РУК УТОПАЮЩИХ (Украина, 2021) 16+
- 19.00 ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК 16+
- 23.30 Скажи, подруга 16+
- 23.45 МИРАЖ (Украина, 2019) 16+ Режиссер Антон Гойда В ролях: Екатерина Рябова, Дмитрий Пчела, Артемий Егоров и др. *После автомобильной аварии Марина потеряла память. Муж, подруга — все кажется ей чужими. В своих снах она видит совершенно другую жизнь и каждый раз маленького мальчика, хотя муж уверяет, что у них не было детей. Супруг обращается в психиатрическую клинику. А Марина находит частного детектива...*



- 06.30 Библийский сюжет
- 07.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ
- 08.25 КОМИЧЕСКИЙ ЛЮБОВНИК, ИЛИ ЛЮБОВНЫЕ ЗАТЕИ СЭРА ДЖОНА ФАЛЬСТАФА (Экран, 1983)
- 09.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 10.05 Передвижки
- 10.35 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (К/ст им. М. Горького, 1964) В ролях: Юрий Яковлев, Фаина Раневская, Надежда Румянцева и др. *Окончив химический институт, Бочкин решил не заниматься наукой — он устроился в Москве заведующим химчисткой. Беря частные заказы, герой очень быстро разбогател, но стыдился своей новой профессии перед бывшими однокашниками. В один прекрасный день он понял, что перестал получать радость от больших денег...*
- 12.10 Острова. Фаина Раневская
- 12.55 Человеческий фактор
- 13.25 Мадагаскар: африканские Галапагосы
- 14.15 Эффект бабочки
- 14.45 Концерт к 85-летию Государственного академического ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева.
- 16.35 Больше, чем любовь. Любовь Орлова и Григорий Александров
- 17.15 ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА (Москинокомбинат, 1934)
- 18.45 Отцы и дети. Елена Санаева
- 19.15 Кино о кино
- 19.55 Энциклопедия загадок
- 20.25 НАВАЖДЕНИЕ (США, 1975)
- 22.00 Агора
- 23.00 Клуб Шаболовка, 37
- 00.10 ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ (Великобритания — США, 1957)
- 02.05 Мадагаскар: африканские Галапагосы



- 05.25 ЗОЛОТОЙ ГУСЬ (ГДР, 1964) 6+
- 06.40, 08.15 МАТРОС ЧИЖИК (Киевская к/ст., 1955) 6+
- 08.00 Новости дня 16+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Круз-контроль 12+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Жанр «Жонглирование» 12+
- 10.45 Улика из прошлого. Планета воды. Тайное будущее человечества 16+
- 11.35 Война миров. СССР против США. Подводные сражения 16+
- 12.30 Не факт! 12+
- 13.00 Новости дня 16+
- 13.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 14.00 Легенды кино. Леонид Гайдай 12+
- 14.35 МУР ЕСТЬ МУР!-2 16+
- 18.00 Новости дня 16+
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым 16+
- 18.30 МУР ЕСТЬ МУР!-2 16+
- 22.15 СИВЫЙ МЕРИН 16+
- 01.50 СУВЕНИР ДЛЯ ПРОКУРОРА (Свердловская к/ст., 1989) 16+
- 03.15 ЧАСОВЩИК (Россия, 2012) 16+
- 04.50 Хроника Победы 16+



- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.00 Слепая 16+
- 10.45 РЫЖАЯ СОНЯ (США — Нидерланды — Италия, 1985) 12+
- 12.30 ДОЧЬ КОЛДУНИИ: ДАР ЗМЕИ (Дания — Чехия, 2019) 12+
- 14.45 ГРЯЗНЫЕ ТАНЦЫ (США, 1987) 12+
- 16.45 ДОМ У ОЗЕРА (США, 2006) 16+
- 19.00 ВЗРЫВ ИЗ ПРОШЛОГО (США, 1999) 16+
- 21.00 ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ (США, 1991) 16+
- 23.00 ХИЖИНА В ЛЕСУ (США, 2011) 18+
- 01.00 ПОЛИЦИЯ МАЙАМИ: ОТДЕЛ ПРАВОВ (США — Уругвай — Германия — Парагвай, 2006) 18+
- 03.00 БЕТШОВЕН 5. (США, 2003) 0+
- 04.30 Мистические истории 16+
- 05.15 Мистические истории 16+



- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 РАССКАЗЫ СТАРОГО МОРЯКА 0+
- 06.45 ТРИ КОТА 0+
- 07.35 ДРАКОНЫ. ГОНКИ ПО КРАЮ 6+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 ПроСТО кухня 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Не дрогни! 16+
- 11.00 Шоу Уральских пельменей 16+
- 11.45 ДОМ-МОНСТР 12+
- 13.30 КУНГ-ФУ ПАНДА 6+
- 15.20 КУНГ-ФУ ПАНДА-2 0+
- 17.05 КУНГ-ФУ ПАНДА-3 6+
- 18.55 ТАЙНА КОКО 12+
- 21.00 СЕДЬМОЙ СЫН (США — Великобритания — Канада — Китай, 2014) 16+ Режиссер Сергей Бодров В ролях: Бен Барнс, Джефф Бриджес, Джулианна Мур, Алисия Викандер, Антье Трауз, Оливия Уильямс, Джон ДеСантис, Кит Харингтон, Джимон Хонсу, Джерард Планкет и др. *Молодой ведьмак Томас Уорд — седьмой сын своего отца, обладает силами для борьбы со злом. Его находит старый ведьмак Джон Грегори, который давным-давно запер в подземной темнице одну из самых сильных ведьм. Но силы ведьмы настолько велики, что, спустя столетия, она смогла вырваться на свободу. Теперь Джону одному с ней не справиться, а для обучения Томаса слишком мало времени...*
- 23.00 ОБИТЕЛЬ ЗЛА (Германия — США — Франция — Великобритания, 2002) 18+
- 01.00 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЗОМБИЛЭНД! (США, 2013) 18+
- 02.35 ТОЛСТЯК ПРОТИВ ВСЕХ (США, 2015) 16+
- 04.00 МАМЫ ЧЕМПИОНОВ 16+
- 04.45 ВОРОНИНЫ 16+
- 05.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+



- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.40 ТАЙНА ДОМА С ЧАСАМИ (США — Канада — Индия, 2018) 12+ (С субтитрами)
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.00 Минтранс 16+
- 10.00 Самая полезная программа 16+
- 11.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 12.00 Наука и техника 16+
- 13.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 14.05 СОВБЕЗ 16+
- 15.05 Документальный спецпроект 16+
- 16.10 Засекреченные списки. Как защититься от мошенников: 10 главных способов 16+
- 17.10 ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ (США — Новая Зеландия, 2018) 16+ (С субтитрами)
- 19.35 ВАРКРАФТ



- (США — Канада — Китай — Япония, 2016) 16+ (С субтитрами) Режиссер Данкан Джонс В ролях: Трэвис Фиммел, Пола Паттон, Бен Фостер, Доминик Купер, Тоби Кеббелл, Бен Шнетцер, Роберт Казински и др. *Веками магия и неприступные стены защищали людей от любых напастей. Но древнее зло, побежденное и забытое тысячелетия назад, пробудилось. В самом сердце королевства открылся темный портал, и раса невиданных существ наводнила земли Азерота. Клань воинственных орков вторглись на исконные земли людей. Так произошли события, призванные навсегда изменить судьбу этого мира. Началась вековая противостояние орды и альянса.*
- 22.00 МУМИЯ (США, 1999) 12+ (С субтитрами)
- 00.25 МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ (США, 2001) 12+ (С субтитрами)
- 02.40 ПЕСКИ ЗАБЕНИЯ (США, 2007) 16+ (С субтитрами)
- 04.10 Тайны Чапман 16+



- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 06.00, 20.30 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00 Укусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в подмосковье 12+
- 13.00, 14.05, 15.00, 15.55 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУДСКА-3 12+
- 16.55 СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ 0+
- 18.35 МОЯ МОРЯЧКА 12+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

Кроссворд: 1. Орлов. 2. Вино. 3. Галшиппи. 4. Значок. 5. Ночь. 6. Чун. 7. Кинг. 8. Шторм. 9. Чужим. 10. Бермудский. 11. Остров. 12. Учитель. 13. Дашкова. 14. Юноша. 15. Чарльз. 16. Радий. 17. Лавина. 18. Порог. 19. Ренессанс. 20. Сканворд. 21. Аукцион. 22. Браввада. 23. Букет. 24. Сара. 25. Сканворд. 26. Букет. 27. Лавина. 28. Порог. 29. Ковро-ткань. 30. Буглаков. 31. Ренессанс. 32. Сканворд. 33. Аукцион. 34. Букет. 35. Лавина. 36. Букет. 37. Морталитет. 38. Буглаков. 39. Ковро-ткань. 40. Букет. 41. Лавина. 42. Вино. 43. Сканворд. 44. Букет. 45. Сканворд. 46. Букет. 47. Лавина. 48. Наставник. 49. Вино. 50. Букет. 51. Лавина. 52. Букет. 53. Лавина. 54. Букет. 55. Лавина. 56. Букет. 57. Лавина. 58. Букет. 59. Лавина. 60. Букет. 61. Лавина. 62. Букет. 63. Лавина. 64. Букет. 65. Лавина. 66. Букет. 67. Лавина. 68. Букет. 69. Лавина. 70. Букет. 71. Лавина. 72. Букет. 73. Лавина. 74. Букет. 75. Лавина. 76. Букет. 77. Лавина. 78. Букет. 79. Лавина. 80. Букет. 81. Лавина. 82. Букет. 83. Лавина. 84. Букет. 85. Лавина. 86. Букет. 87. Лавина. 88. Букет. 89. Лавина. 90. Букет. 91. Лавина. 92. Букет. 93. Лавина. 94. Букет. 95. Лавина. 96. Букет. 97. Лавина. 98. Букет. 99. Лавина. 100. Букет.

Хотите, чтобы ваша новость попала в газету?

Тогда присылайте ее на электронную почту nedelya@vm.ru Самые интересные новости мы обязательно опубликуем

1 КАНАЛ

- 05.10, 06.10 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА** (СССР, 1985) 12+
- 06.00 Новости
- 06.50 Играй, гармонь любимая! 12+
- 07.35 Часовой S 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 09.35 Новости (с субтитрами)
- 09.45 Зимние Олимпийские игры 2022 г. в Пекине. Лыжные гонки. Мужчины. Эстафета. 4x10 км. Биатлон. Женщины. Гонка преследования. 10 км [S]
- 12.45 Новости (с субтитрами)
- 13.05 Видели видео? 6+
- 15.50 Страна Советов. Забытые вожди [S] 16+
- 18.00 Концерт Максима Галкина [S] 12+
- 19.10 Две звезды. Отцы и дети [S] 12+
- 21.00 Время
- 22.00 **ХРУСТАЛЬНЫЙ S** 16+
- 00.15 Дневник Зимних Олимпийских игр 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 01.15 Зимние Олимпийские игры 2022 г. в Пекине [S] 0+
- 02.10 Модный приговор 6+
- 03.00 Давай поженимся! 16+

Москва *LoveLife* **ДОВЕРИЕ**

- 06.20 **МУЛЬТИУТРО**
- 08.20 **ЗОЛОТОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ СИНДБАДА** (США, 1973) 12+
- 10.10 **ПОД РИФОМ ДЛИНОЙ В 12 МИЛЬ** (США, 1953) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН**
- 18.40 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
- 20.05 **БАНКОВСКИЙ БИЛЕТ В МИЛЛИОН ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ** (Великобритания, 1953) 16+
- 21.45 **УЗНИК ЗАМКА ИФ**



- (СССР — Франция, 1988) 12+
- Режиссер Георгий Юнгвальд-Хилькевич
- В ролях: Виктор Авилов, Анна Самохина, Евгений Дворжецкий, Михаил Боярский, Алексей Петренко, Алексей Жарков, Игорь Скляр и др.
- В самый канун свадьбы с любимой девушкой Эдмон Дантес по ложному обвинению становится узником мрачного замка Иф. Здесь ему предстоит томиться до конца дней своих.
- Но отчаянная решимость спастись и счастливый случай помогают ему выбраться на волю. Сказочно разбогатеет и превратившись в графа Монте-Кристо, он начинает свое возмездие
- 01.45 **НИРО ВУЛЬФ И АРЧИ ГУДВИН**
- 05.10 Тайны кино

РОССИЯ 1

- 04.00 **БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ** (Россия, 2011) 16+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Парад юмора 16+
- 13.40 XXIV зимние Олимпийские игры в Пекине. Биатлон. Мужчины. Гонка преследования. 12,5 км



- 14.35 **РАСПЛАТА** (Россия, 2017) 12+
- Режиссер Анна Писаненко
- В ролях: Пелагея Невзорова, Елена Аросьева и др.
- Семейная жизнь была для Ларисы настоящим кошмаром: пьющий муж постоянно поднимал на нее руку, да еще маленькая дочь часто болела. Когда супруг снова ударил Ларису, соседка знакомит ее со своими постояльцами — семейной парой челноков Мариной и Романом. И те, посочувствовав несчастной женщине, предлагают ей помощь. Они покупают Ларису и ее дочке билеты в приморский город, обещают поселить их у себя в доме, сулят героине постоянную работу. Но новая жизнь сказкой для нее не стала...*
- 17.50 Танцы со звездами 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. БЕС В РЕБРО** (Россия, 2014) 12+
- 03.10 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ЖИВЕМ ТОЛЬКО РАЗ** (Россия, 2014) 12+

НТВ

- 04.50 **СИЛЬНАЯ** (Россия, 2011) 16+
- 06.35 Центральное телевидение [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 12.00 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 15.00 Следствие вели [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Премьера. Маска. Новый сезон [S] 12+
- 23.30 Звезды сошлись [S] 16+
- 01.00 **ОДИНОЧКА** (Россия, 2010) [S] 16+
- 02.50 **ТРИ ЗВЕЗДЫ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.10 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. М. Горького, 1957) 12+
- 08.00 **КОЛДОВОЕ ОЗЕРО** (Россия, 2018) 16+
- 10.00 Знак качества 16+
- 10.55 Страна чудес 6+
- 11.30 События
- 11.50 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская киностудия, 1990) 12+
- 13.30 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Актерские драмы. Вечно вторые 12+
- 15.55 Александр Фатюшин. Вы Гурин? 16+
- 16.50 Прощание 16+
- 17.40 **ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА** (Россия, 2015) 12+
- Режиссер Илья Хотиненко
- В ролях: Илья Шакунов, Ксения Князева, Елена Муравьева и др.
- Нина привыкла не доверять мужчинам и посвятила жизнь карьере. Будучи талантливым архитектором, она работает день и ночь ради победы в профессиональном конкурсе. Руководит им Виктор — бизнесмен и убежденный холостяк, не доверяющий женщинам. У этого недоверия есть свои корни: много лет назад жена оставила его с маленькой дочкой Кирой...*
- 21.25, 00.30 **ДОМ У ПОСЛЕДНЕГО ФОНАря** (Россия, 2017) 12+
- 00.10 События
- 01.20 Петровка, 38 16+
- 01.30 **ГОРНАЯ БОЛЕЗНЬ** (Россия, 2019) 12+
- 04.20 10 самых. Больше не пара 16+
- 04.50 Королевы красоты. Проклятие короны 12+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 **ДЕЛО РУК УТОПАЮЩИХ** (Украина, 2021) 16+
- 06.40 Предсказания: 2022 16+
- 08.40 **НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ** (К/ст им. М. Горького, 1982) 16+
- 10.30 **ДВОЙНАЯ СПИРАЛЬ** (Россия, 2021) 16+
- 14.45 **НАША ДОКТОР** (Украина, 2020) 16+
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** 16+
- 23.25 Про здоровье 16+
- 23.40 **ЛАБИРИНТ** (Украина, 2019) 16+
- Режиссер Антон Гойда
- В ролях: Александра Булычева, Тарас Кузьмин, Прохор Дубравин и др.
- Алина Тихонова замужем за известным адвокатом, растит двух прекрасных детей и ладит со свекровью. Алина, чье детство было далеко не безоблачным, твердо вознамерились сделать все, чтобы ее дети росли в идеальной семье. Все заканчивается в тот день, когда муж поднимает руку на сына, чуть не убивает саму Алину, а дочь уходит из дома...*
- 03.15 6 кадров 16+
- 03.25 **ДЕЛО РУК УТОПАЮЩИХ** (Украина, 2021) 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Энциклопедия загадок. Могила Чингисхана
- 07.05 **СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫряХ**
- 07.40 **ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА** (Москинокомбинат, 1934)
- 09.10 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым
- 09.40 Мы — грамотеи!
- 10.20 **ДРУГ МОЙ, КОЛЬКА!...** (Мосфильм, 1961)
- 11.45 Письма из провинции
- 12.10, 01.05 Диалоги о животных
- 12.50 Невский ковчег
- 13.20 Игра в бисер
- 14.05 Архиважно. Креативный кластер Нижполиграф.
- 14.35 **ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ** (Великобритания — США, 1957)
- 16.30 Александр Невский. Дипломат, воин, святой
- 17.10 Пешком. Другое дело. Александр Пушкин
- 17.40 Юбилей Татьяны Тарасовой. Линия жизни
- 18.35 Романтика ромansa
- 19.30 Новости культуры
- 20.10 Вертинский. Русский Пьеро. Спектакль-концерт Николая Мартона в Александринском театре
- 21.05 **О ЛЮБВИ** (К/ст им. М. Горького, 1970)
- 22.20 Создавая сегодня. Гала-спектакль современной хореографии на сцене Парижской оперы
- 23.50 **КОМИЧЕСКИЙ ЛЮБОВНИК, ИЛИ ЛЮБОВНЫЕ ЗАТЕИ СэРА ДЖОНА ФАЛЬСТАФА** (Экран, 1983)
- 01.45 Искатели. Тайна горного аэродрома
- 02.30 32 декабря. Квартира из сыра

ЗВЕЗДА

- 05.15 **БУХТА ПРОПАВШИХ ДАЙВЕРОВ** 16+
- 08.25 Освобождение. Будапештская наступательная операция 16+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 16+
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 12+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 87 16+
- 11.30 Секретные материалы. Операция Соблазнение. Добыть секреты рейха 16+
- (Со скрытыми субтитрами)
- 12.20 Код доступа. Россия-НАТО. Москва словам не верит 12+
- 13.10 Специальный репортаж 16+
- 13.30 Битва оружейников. Гранатометы. РПГ-7 против М67 16+
- 14.20 **МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2013) 16+
- (Со скрытыми субтитрами)
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой 16+
- 19.20 Легенды футбола: 11 молчаливых мужчин 16+
- 21.00 Легенды советского сыска 16+
- (Со скрытыми субтитрами)
- 22.45 Сделано в СССР 12+
- (Со скрытыми субтитрами)
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 Последний бой Николая Кузнецова 12+
- 00.50 Сделано в СССР. НШ 12+
- (Со скрытыми субтитрами)
- 01.05 **МУР ЕСТЬ МУР!-2** 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.00, 10.30, 11.15 Слепая 16+
- 11.45 **ЗЕЛЕНый ФОНАРЬ** (США, 2011) 12+
- 14.00 **МОСТ В ТЕРАБИТУ** (США, 2007) 6+
- 16.00 **ГУДЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ** (США, 1991) 16+
- 18.00 **ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА** (США, Франция, 1994) 6+
- 20.30 **10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.** (США, 2008) 16+
- 22.30 Самые загадочные происшествия 16+
- 23.30 **ЧУЖИЕ** (США — Великобритания, 1986) 16+
- 02.00 **ХИЖИНА В ЛЕСУ** (США, 2011) 18+
- 03.30, 04.30, 05.15 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00, 05.50 Ералаш 0+
- 06.05 **МУЛЬФИЛЬМЫ**
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 08.25 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+
- 10.20 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2** (США, 2002) 12+
- 12.05 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
- 14.10 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ** (Китай — США, 2019) 16+
- 16.25 **ТАЙНА КОКО** 12+
- 18.35 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИЙ** (США, 2010) 12+
- Режиссер Крис Коламбус
- В ролях: Логан Лерман, Брендан Т. Джексон, Александра Даддарио, Джейк Эйбел, Шон Бин и др.
- Перси Джексону 12 лет. Ему были поставлены диагнозы — синдром дефицита внимания, гиперактивность и дислексия. Его выгоняли из каждой школы, где он учился. Перси обнаруживает, что он сын бога Посейдона, и его инвазивность является естественной для полубогов, известных также как полукровки...*
- 21.00 **ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ** (США, 2013) 6+
- 23.05 **СЕДЬМОЙ СЫН** (США — Великобритания — Канада — Китай, 2014) 16+
- 01.00 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) 16+
- 02.50. **ОДНОКЛАССНИКИ-2** (США, 2013) 16+
- 04.20 **МАМЫ ЧЕМПИОНОВ** 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.25 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.30 **ОДИНОЧКА** (США — Германия, 2003) 16+
- 09.35 **ЗЕМЛЯ БУДУЩЕГО** (США — Испания — Франция — Великобритания, 2015) 16+
- 12.05 **ЦАРЬ СКОРПИОНОВ** (США — Германия — Бельгия) 12+
- 13.55 **МУМИЯ** (США, 1999) 12+
- 16.20 **МУМИЯ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (США, 2001) 12+
- 18.50 **МУМИЯ: ГРОБНИЦА ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ** (США — Германия — Китай — Канада, 2008) 16+
- Режиссер Роб Коэн
- В ролях: Брендан Фрэйзер, Джет Ли, Мария Белло, Люк Форд, Мишель Йео, Джон Ханна и др.
- Действия переносятся из Египта в Китай. Исследователь Рик О'Коннелл вместе с повзрослевшим сыном Алексом и женой Эвелин возвращается, чтобы сразить воскресшего императора Цинь Ши Хуана. Заколдованный волшебницей, безжалостный император-дракон и его 10 000 воинов провели вечность в забвении. О'Коннелл младший случайно пробуждает властителя от сначки, и единственные, кто знает, как вернуть мертвеца обратно, — это его родители...*
- 20.55 **МУМИЯ** (США — Китай — Япония, 2017) 16+
- 23.00 Добров в эфире 16+
- 23.55 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 01.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 05.00 Будни
- 06.00, 00.20 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00 Вкусно 360 12+
- 11.00 Вкусно, как в кино 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Зима в Подмосковье 12+
- 13.00 Чудо-юда 12+
- 13.30, 14.30, 15.20, 16.20, 17.10, 18.10, 19.05 **ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА-3** 12+
- 20.30 Взрослые люди 16+
- 21.00 **МАМА НАПРОКАТ** 16+
- 22.40 **РЕАЛЬНЫЙ ПАПА** 12+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Супруги из г. Клина снимают квартиру, срочно. Т. 8 (985) 999-28-82
- Абсолютно срочно снимаю квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Услуги риелтора. Т. 8 (909) 965-80-92
- Риелтор Надежда. Т. (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму кв/ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

HOMEWAY Недвижимость

КВАРТИРЫ, ДОМА

КУПИТЬ, ПРОДАТЬ

8 (499) 481-88-88

СТ. М. «ВЕРХНИЕ ЛИХОБОРЫ», УЛ. ДУБНИНСКАЯ, 2, К. 6

● Куплю квартиру Т. 8 (916) 916-16-51



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Лещенко — советский Ален Делон. Его стройности могут позавидовать и молодые, а внешность позволила бы ему стать секс-символом даже не одной эпохи. Если бы захотел. Но Лещенко хотел петь. Может, это и хорошо. Актеров у нас много, певцов, впрочем, тоже, но Лев Лещенко — один!.. Он родился в самый разгар боев под Москвой, 1 февраля 1942 года. Прибежал отец — его полк стоял недалеко от Сокольников. Новорожденного сына «обмыли»: отметили в самый день отцовским пайком. Температура в комнате, куда принесли ребенка, не поднималась выше четырех градусов...

Мамы не стало через год. Помогали воспитывать Леву бабушка и дед, а с 1948 года — вторая супруга отца Марина.

В Сокольниках, где прошло все его детство, Лева Лещенко начал ходить в Дом пионеров, посещал также секцию плавания, кружок художественного слова и духовой оркестр. А потом хормейстер настоял на том, чтобы парень бросил все, кроме пения. И он занялся им всерьез. Вскоре ни один школьный концерт не обошелся без Лещенко. Пел он, кстати, в основном песни Леонида Утесова.

После школы Лева был зачислен рабочим сцены в Большой театр, потом, до армии, работал также слесарем-сборщиком на заводе точных измерительных приборов. А служить отправился в Германию — в танковые войска. Но там его талант быстро оценили в самостоятельности, и в ансамбле песни и пляски невероятно артистичный парень стал солистом. В сентябре 1964 года Лещенко, успешно сдав экзамены, стал студентом ГИТИСа. Начал ездить на гастроли, работая в Московском центре и стажерской группе Театра оперетты, полномочным членом которого он стал в 1969 году. Кстати, гастроли были нешуточными — он объездил всю страну. А в Театре оперетты у него было немало ролей, но хотелось-то большего! И в 1970-е годы он выдержал конкурс на место солиста-вокалиста Гостелерадио СССР. Высота этого места доступна для понимания только тем, кто жил в советские времена...

Партия Порги в опере Гершвина «Порги и Бесс»,

первые записи с Большим симфоническим оркестром и эстрадно-симфоническим оркестром под управлением Юрия Силантьева, победа на IV Всесоюзном конкурсе артистов эстрады... Ну что говорить! Награды Льва Валерьяновича не перечислить, успех — не описать, мы все это знаем, без него невозможно представить нашу эстраду уже много-много лет.

В 2001 году Лев Лещенко издал книгу «Апология памяти», в которой рассказывал о своей жизни и современниках — выдающихся людях искусства, спорта и политики. Всех, кто читал ее, не могло не подкупить отношение Льва Валерьяновича к жизни и к миру, его фантастическая доброжелательность.

За это он был всегда любим и журналистами: эта звезда первой величины никогда никого не колола своими лучами, не впадала в гордыню и фанаберию. Вот и накануне юбилея предельно занятый подготовкой концерта Лещенко нам в интервью не отказал.

Лев Валерьянович, вы невероятное количество песен исполнили, а у вас самого любимая из их числа есть?

Ой... Ну вы спросили... Озадачили. Даже не знаю. Хотя нет, знаю! Пожалуй, это «Нам не жить друг без друга» Александры Пахмутовой на стихи Николая Добронравова. Сорок лет эта песня

живет, сорок лет ее пою. И очень она нашему времени соответствует. Скорости вокруг бешеные, мы себя едва сдерживаем, значит, надо быть бережнее друг к другу, а значит — «нам не жить друг без друга». Вот удивительно: так давно ее написали, а получилось обращение к сегодняшней нашей жизни и каждому из нас, точная проекция на сегодняшний день. Увы, мир стал жесток и очень круговертен. Но нам друг без друга не жить...

Все последние годы вы как член жюри принимали участие в самых ярких телепроектах, в том числе с участием детей. Каково, на ваш взгляд, молодое поколение?



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

ДОСЬЕ

Лев Лещенко — советский и российский эстрадный певец (баритон), народный артист РСФСР, полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат премии Ленинского комсомола и международных конкурсов. Известен также как музыкальный педагог, автор песен, продюсер, киноактер. Артист записал более 350 песен, выпустил свыше 30 дисков.



СОЗВЕЗДИЕ ЛЬВА

80-ЛЕТИЕ ЛЬВА ЛЕЩЕНКО ОТМЕТИЛИ 1 ФЕВРАЛЯ ПОКЛОННИКИ ПЕВЦА. ПОВЕРИТЬ В ЭТО ТРУДНО: ОН ПО-ПРЕЖНЕМУ ОТЛИЧНО ВЫГЛЯДИТ И ПОЕТ ТАК ЖЕ, КАК И ПОЛВЕКА НАЗАД, КОГДА ВЛЮБИЛ В СЕБЯ ВСЮ СТРАНУ



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Лев Лещенко (справа) во время службы в Группе советских войск в Германии, 1961–1962 годы (1). Певец на концерте в честь своего 70-летия, 2 февраля 2012 года (2). Лещенко, студент 4-го курса ГИТИСа, 1968 год (3). Артист Лев Лещенко в жизни. Фото 2008 года (4). И во время выступления 30 июня 2011 года (5). Юбилейный вечер по случаю 50-летия исполнителя. Москва, 4 февраля 1992 года (слева направо): Вячеслав Добрынин, Лев Лещенко и Юрий Антонов (6)



АНТОН ДЕНИСОВИЧ НА НОВОСТИ



МАКСИМ НОВИКОВ/ТАСС

Думаю, это очень продвинутое поколение. Но вот образование у него, я не исключаю, все же несколько поверхностное. Я тонкостей ЕГЭ не знаю, конечно, но мне кажется, что это все не так уже основательно и не так фундаментально, как было в наше время в смысле образования. Все-таки у нас было как-то взвешеннее и продуманнее все, и как-то более глубоко — причем и в образовании, и в воспитании. Сегодня же стиль «дайджест» в моде! Уже надо читать целиком «Войну и мир», можно открыть и пробежать глазами краткое содержание. Но таким образом никогда не понять всего, всей глубины, душевности написанного, и анализу глубокому это не под-

вергнуть. А это как-то мелко для серьезных знаний, согласитесь.

Соглашусь. Но вы все же не производите впечатление человека, который тоскует по СССР. Или тоскуете?

Нет, по СССР я не тоскую. Но могу сказать, что в нем было очень много хорошего — того, чего мы, к сожалению, не взяли с собой в новые времена. Ну конечно, сейчас жизнь куда как более комфортная, удобная и обеспеченная. Вон — витрина магазина. Полным-полна, чего только нет, любые фрукты-овощи, а раньше, вспомните только, мы зимой ничего, кроме лука и морковки, не видели. Но не в одних же в них дело! Зато было другое, куда более интересное: общение, например, какие-то душевные качества, которыми многие из советских людей обладали и дорожили... Мы очень многое в этом смысле потеряли.

А как вы оцениваете состояние современной эстрады?

Современная эстрада — такая же поверхностная, как нынешнее воспитание. Когда я говорю о продвинутости молодых, то имею в ви-

ду в первую очередь то, что они куда более технически оснащены. А еще — очень быстро все схватывают и делают. В этом есть, конечно, много положительного. Даже формула ведь такая есть: максимум информации на единицу времени. Формулировка старая уже, но она отлично работает.

По СССР я не тоскую. Но могу сказать, что в нем было очень много хорошего — того, чего мы, к сожалению, не взяли с собой в новые времена

А скажите, Лев Валерьянович, ведь каждый день рождения — это повод для некоего промежуточного подведения итогов...

О, но тут уж какие «промежуточные» они... Прежние юбилеи — да, их можно было так расценивать, а этот уже такой... Н-да... Не промежуточный итог, посерьезнее... Думаю, после него я начну более камерно и более дозированно работать. И в моей юбилейной программе «Созвездие Льва» я собрал все лучшее, что было и есть в моей жизни, в какую-то такую виртуальную капсулу, что ли... И вот перехожу на некую другую платформу, в другое пространство. Меня станет поменьше. Все это в некоторой степени условности, конечно, но несколько переформатировать себя все же придется. Ведь и возраст другой уже, и возможности, и силы, да и настроение.

Не убивайте поклонников заявлением, что вас «будет меньше»!

Ну, трансляции-то разные будут. Итоги... Знаете, я за последние три года записал винил новый с оперно-камерными ариями, собрал все вместе и записал еще 40 песен — четыре альбома, очень разнообразных. Там есть и очень хорошая музыка, есть и послабее, конечно, но я думаю, что из этого большого количества записанного каждый сможет найти для себя пару-тройку песен хороших, по душе. Так что я все время пишу, пишу и останавливаться не буду, просто, думаю, надо стать чуть осмотрительнее и сдержаннее.

К вопросу о поклонниках: а вы знаете, что вас реально очень ценят многие молодые?

Представляете, я тут давал концерт в рок-клубе. Все

прошло хорошо, а потом заехал на концерт к Лок Дог (Лос-Дог — Александр Жвакин, выступающий под псевдонимами Лос-Дог и Лок Дог — российский хип-хоп-исполнитель, бывший участник группы «Стороны Ра». — *«ВМ»*). Мы с ним вместе делали коллаб-рацию «Мы будем жить». Он читает там рэп, а я пою. И в клубе, где он выступал, было человек семьсот ребят, студенчество, и там звучал позитивный поэтический рэп. И когда эти ребята меня увидели, они так тепло приветствовали! И кричали, и поддерживали так бурно, что Лок Дог сам удивился.

Хватаюсь за сердце: то есть великий Лещенко не против рэпа в целом? Думаля, может, «Мы будем жить» — исключение некое.

Нет, я рэп вовсе не отрицаю. Мне в нем нравится его поэтическая основа. Статьи, среди рэперов, и это я вам точно говорю, много прекрасных стихотворцев, настоящих поэтов. Саша Лок Дог упомянутый, Баста — это очень талантливые парни, очень. В мое время, думаю, они были бы Вознесенскими, Евтушенко, Рождественскими, понимаете? Сейчас это просто другая культура.

Как планируете отмечать юбилей?

Концертом в «Крокусе». Его подготовка отняла огромное количество сил и средств, причем я даже не про деньги говорю, там триста артистов участвуют! Напряженье жуткое — не заболел бы кто, не сорвалось бы что-то. Мы сценарий переписывали пять раз... Если только представить на минуту, что все рухнуло — остается застрелиться. Так что в преддверии концерта я старался ни с кем не общаться, соблюдал все необходимые предосторожности...

Вас наша общая беда не зацепила крылом? Я о пандемии.

Ну как не зацепила, я первым из артистов в Коммунарку отправился, еще два года назад, хедлайнером был, так сказать... Сейчас все хорошо.

Ну а отдых себе позволите потом, после концерта? Поедете куда-то?

О да, обязательно, жду не дождусь уже. В санаторий поеду, по старинке, мне уже Мальдивы всякие и Эмираты претят. Отправлюсь, например, в Кисловодск. Буду ходить вокруг санатория, полежу, почитаю, массажи поделаю.

Так и хочется продолжить: напишу...

Точно, напишу... Например стихи. Стопроцентно!



PERSONA STARS

5

ЛУЧШИЕ ПЕСНИ, ИСПОЛНЕННЫЕ Л. ЛЕЩЕНКО

- День Победы (В. Харитонов — Д. Тухманов)
- Не плачь, девчонка (В. Шаинский — В. Харитонов)
- Старый клен (А. Пахмутова — М. Матусовский)
- Нам не жить друг без друга (А. Пахмутова — Н. Добронравов)
- Соловьиная роща (Д. Тухманов — А. Поперечный)
- Притяжение Земли (Д. Тухманов — Р. Рождественский)
- Родная Земля (В. Добрынин — Л. Дербенев)
- Родительский дом (В. Шаинский — М. Рябинин)
- Городские цветы (М. Дунаевский — Л. Дербенев)
- Травы луговые (И. Дорохов — Л. Лещенко).



НИКОЛАЙ МАЛЬЦЕВ/ТАСС

6

Последнюю свою роль он сыграл в 2015 году в фильме Александра Андракианя «Весь этот джем», ему досталась роль отца Леонтия. За два года до этого он потерял любимую жену — Нину. Это был удар, для Куравлева непереносимый — они познакомились, когда Нине было 13, а ему — 16. Встретились на катке, и случайное знакомство оказалось судьбой. Говорят, так умеют любить только редкие люди. Наверное, так. В этом смысле Леонид Куравлев был абсолютно неинтересен для желтой, страждущей сплетен прессы. Ни интрижек, ни какой-то грязи за свою долгую, в общем, жизнь он не имел. И вообще вел себя как бы не по статусу — был закрыт. Не человек в футляре, но вроде того. Тем, кто привык, что актеры часто устраивают из своей жизни шоу, «затворническая» жизнь Куравлева казалась странностью. А он просто берег свой мир от чужих глаз и рук. Чем вызывал почтение и уважение. Это череда героев, сделавших его знаменитым, казалась линейкой образов открытых миру людей. Недотепа Афоня, Павел Колокольников, Шурка Балаганов, даже пройдоха Жорж Милославский — каждый из них по-своему был распахнут миру. Но этими героями ампула артиста не ограничивалось. ...Леонид Куравлев родился 8 октября 1936 года в Москве в простой семье: мама, Валентина Дмитриевна, работала парикмахером, отец, Вячеслав Яковлевич, — слесарем на авиазаводе. Первая попытка поступления во ВГИК была у Куравлева неудачной. Он попереживал, но затем пошел работать в артель «Оптик» Мосгорхимпромсоюза, а через два года поступил — таки в вожделенный институт на актерское отделение, к Борису Бибикову. Любимой Нине он сделал официальное предложение в год окончания института — в 1960-м. И не ошибся с выбором: он не просто любил жену всю жизнь, она стала для него всем — советчицей, другом, вторым «я», надежным тылом, нежной, обволакивающей его душой. В браке у Куравлевых родились двое детей — Вася и Катя. В том же 1960-м Куравлев стал членом труппы Театра-студии киноактера. А сниматься начал еще студентом: в 1958 году Александр Гордон и Андрей Тарковский предложили ему роль солдата-сапера в их дипломной картине «Сегодня увольнения не будет».



Куравлев сыграл блестяще. Потом Михаил Швейцер позвал его дебютировать в полном метре — в картине «Мичман Панин» Куравлев сыграл матроса. Выделял Леонида Куравлева из череды артистов и Василий Шукшин. После нескольких короткометражек он решил снять полноценный фильм, в основу которого ложился его же рассказы. «Живет такой парень» был еще в сценарии, но для Шукшина претендент на главную роль был один — Куравлев. Но на показе худсовета он перестарался и «пережал» — так, что кандидатуру его не утвердили. Шукшин был вне себя и сделал, по сути, невозможное — стучась во все кабинеты, доказал, что сниматься должен только Куравлев. В результате картина вышла и стала своего рода сенсацией. Пашка Колокольников по кличке Пирамидон был не сыгран, а прожит Куравлевым. Простак, наивный и мечтательный, когда — незатейливый, когда — хитро сделанный, любящий жизнь и живущий с открытой душой, этот герой был в достаточной степени типическим, и это понимали все. Оценивший талант Куравлева Швейцер, экранизируя «Золотого тельца» Ильи Ильфа и Евгения Петрова, отдал ему роль Шуры Балаганова. А кто еще мог так улыбнуться, быть таким непосредственным, так совпасть с образом, выписанным в книге?

Сыграв более двухсот ролей в кино, он ждал новой роли. Но предлагали ему сниматься лишь в сериалах

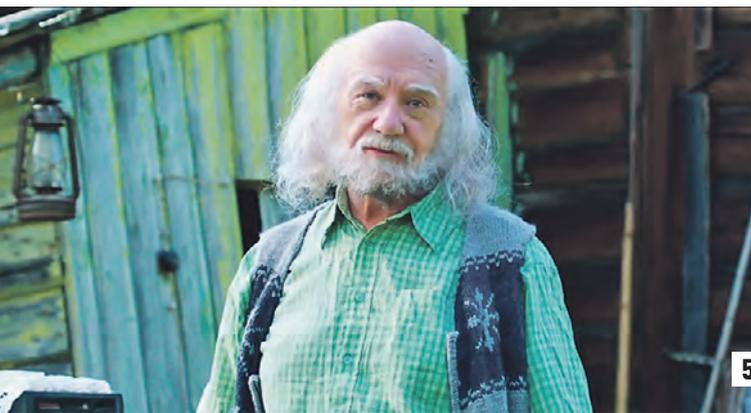
ЛЕОНИД КУРАВЛЕВ БЫЛ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЛЮБИМЫХ ЗРИТЕЛЯМИ АКТЕРОВ. ОН СНЯЛСЯ БОЛЕЕ ЧЕМ В 200 ФИЛЬМАХ. В КОНЦЕ ЯНВАРЯ АРТИСТА НЕ СТАЛО. ЕМУ ШЕЛ 86-Й ГОД

ЖИЛ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

Славу Куравлеву добавил и Жорж Милославский, герой впоследствии культовой комедии Леонида Гайдая «Иван Васильевич меняет профессию». А через пару лет Георгий Данелия обогатил кинематограф, выпустив фильм «Афоня». Давайте признаем: редко каким персонажам кино ставят памятники. Как надо было сыграть Афанасия Борщева, чтобы его увековечили? Но не одних простачков играл Леонид Куравлев. Оберштурмбаннфюрер СС Курт Айсман из «Семнадцати мгновений весны» или забавный Игрек из сегодня почти забытого фильма «Эта веселая планета», Робинзон из говорухинской «Жизни и удивительных приключений Робинзона Крузо», Хома Брут из «Вия» Константина Ершова и Георгия Кропачева и непростой Леня Шиндин из «Мы, нижепод-

Леонид Куравлев в роли элегантного домушника Жоржа Милославского из фильма «Иван Васильевич меняет профессию», кадр со съемок, 1973 год (1). Роль Паши Колокольникова в ленте «Живет такой парень» (1964) сделала Куравлева знаменитым (2). Сергей Юрский (Бендер, слева) и Леонид Куравлев (Балаганов) на съемках «Золотого тельца», 1967 год (3). Таким мы и полюбили Афанасия Борщева, незабвенного Афоню, 1975 год (4). В последней своей роли, в образе отца Леонтия в картине «Весь этот джем» Леонида Куравлева узнавали не все (5)





ВИДЕОМОНТАЖ «СТУДИИ»

5

писавшиеся» Татьяны Лизовой — диапазон Куравлева был «широкоохватен». И было ли что-то, чего он не мог сыграть? Да, его безмерно полюбил весь Союз именно за роли вроде Афони, это так. Но он был масштабнее, ярче, глубже многого из того, что ему предлагалось. И если вспомнить его работу в фильме Льва Кулиджанова «Когда деревья были большими», роль в шукшинском «Ваш сын и брат» и сравнить их, скажем, с созданным им образом Валери Грандэна (помните «Ищите женщину» Суриковой?), то покажется, будто в этих картинах играют разные актеры... Он стал и Эзрой Планкеттом в «Тресте, который лопнул», и хитроумным князем Меншиковым в «Демидовых», и... Домовым в «Призраке дома моего», Андреем Зотовым в «ТАСС уполномочен заявить», императором в «Левше» и президентом в «На Дерибасовской хорошая погода...» Что поразительно: среди двухсот с лишним ролей, сыгранных Леонидом Куравлевым в кино, масса главных, но эпизоды или роли второго плана, на которые он соглашался, живут в памяти ничуть не менее ярко. Леонид Куравлев очень любил и хотел сниматься, но был весьма разборчив в смысле ролей и оценивал их не по времени, которое герой проводил в кадре, а по глубине образа.

В 1990-е годы, когда многие артисты оказались без работы, Леонид Куравлев оставался востребованным. Все понимали — он вытянет любую роль. Только от сомнительных предложений он, как и прежде, отказывался. В нескольких сезонах «Сыщиков», знаменитой «Бригаде», ставших культовыми «Улицх разбитых фонарей» он, например, сыграл разных чинов из МВД, и все это были образы с характерами. ...Нины не стало в 2012-м. Пережить потерю любимой женщины Леонид Куравлев не смог. Постарел, печалился. Минувшей осенью, перед юбилеем, правда, хоть и был в кадре грустен, сделал все, чтобы не вызывать сожаления. Радовался тому, что рядом Катя — дочь. Дети и внуки очень помогали... Тем неприятнее слухи, что поползли незадолго до кончины артиста — мол, отказались от старика, сдали в дом престарелых... Нет, напротив. Он оказался в больнице, его лечили от пневмонии, попутно обнаружив ряд еще более серьезных проблем. Состояние Леонида Вячеславовича было таким, что помочь ему могли только специальные медпроцедуры. 30 января Леонид Куравлев скончался на 86-м году жизни. Его похоронили рядом с женой на Троекуровском кладбище — как он и хотел.

Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



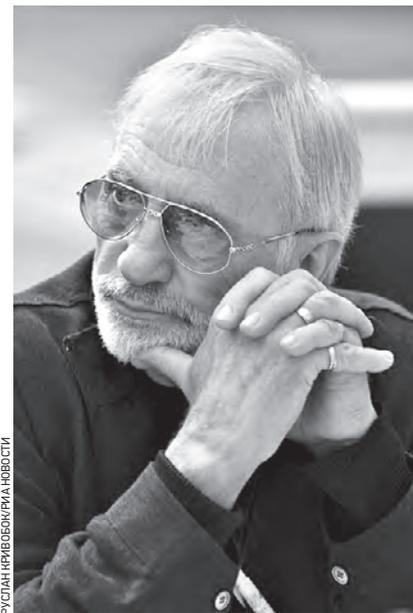
Игорь Черницкий
режиссер,
гендиректор студии
«Черома-фильм»

Вот и не живет больше Такой Парень. Ушел. С кем ни заговорю из друзей и приятелей — все в такой печали, словно от них ушел самый близкий, родной человек. А это так и есть, ведь Куравлев — это целая жизнь каждого из нас и всех вместе, живущих в родном Отечестве. Ушел Артист, остались медийные «звезды». Они мерцают в сериалах — он же так долго не снимался! А ведь как раз новые роли, новая серьезная работа спасла бы его от всех болезней. Познакомившись на одном юбилейном банкете, мы весь вечер проговорили, будто старые друзья: о Шукшине, советском кино и современных сериалах... О последних он сказал, что сниматься в них не хочет и не будет, хотя предложения поступают. Позже договорились, что он будет сниматься в моей новой картине. Как про роль рассказал — у него взгляда загорелся. Он ее так ждал... Ах, дорогой Леонид Вячеславович, да ведь на вас я писал и царского адмирала в «Белом ковчеге. Балладе об Андреевском флаге», и главного врача сельской больницы в «Жила-была любовь под соломенной крышей», и министра обороны в экранизации «Короля Матиуша Первого» Корчака, и еще, и еще. Но... не бывать этому. Кто виноват? Видит Бог, не я. Бился за проекты упорно, ответственность перед мастером чувствовал: ведь обещал. Но как можно победить чиновников, которые распределяют пресловутые субсидии режиссерам-сценаристам. Ну что, непоколебимые, вы угробили еще одного Куравлева на отечественном экране. А может быть, и не одного: я буюсь за свои кинопроекты уже тоже почти двадцать лет. Теперь вы выражаете дежурные соболезнования, а он десятилетия ждал роли, подобной тем, что играл прежде. Я мечтал с вами поработать. Простите и прощайте!

КИНО ОТВЕЧАЛО ЕМУ ВЗАИМНОСТЬЮ

Предпоследний день января нанес еще один удар: пришло известие, что не стало Виктора Мережко. Трудно это осознать: на фото 2005 года он — на «Киношоке», в который вложил столько сил. Легендарный автор 70 с лишним сценариев к знаменитым кинофильмам, он доказал свою состоятельность и как режиссер, и как хороший организатор — участвовал, например, вместе с Юлием Гусманом в создании премии «Ника». Мережко был известен и как беспредельно влюбленный в кино человек: на протяжении многих лет Виктор Иванович вел на телевидении передачи «Кинопанорама» и «Мое кино», «стоял у истоков» создания телеканала «ТВ-6». Ну а в жизни был он известен и как донжуан, но и как семьянин с солидным стажем, который после смерти жены не привел на ее место сменщицу. Знали его и как большого мастера рассказывать всякие истории и байки. И вел он себя всегда так, будто вообще не знает проблем. А они были. И со здоровьем тоже. Но он никого не хотел своими проблемами отягощать, выбрав самое верное оружие как для защиты, так и для «нападения» — улыбку. И писать больше любил веселые и легкие сценарии, чем печальные. Впрочем, и в самом грустном он находил местечко для светлой иронии. Это и был фирменный стиль Мережко.

...Он родился под Ростовом в 1937-м. После окончания Львовского полиграфического института не сразу, но поступил на сценарный факультет ВГИКа. Через пару-тройку лет после этого его имя стало известно в киносреде, и он начал получать заказы на сценарии. Они выходили глубокими, динамичными, с неожиданными, но правдоподобными сюжетами, обычно «подсмотренными» внимательным сценаристом в жизни. Например, на съемках «Трясины» Григория Чухрая Нонна Мордюкова, измученная и тяжелой ролью, и непростой ситуацией с родным сыном, взмолилась: «Витя, ну какую же тяжкую роль ты мне написал, нет сил, устала,



РИСТАН ИРИВБЕК/РИА НОВОСТИ

напиши для меня комедию!» Он пообещал. И знаменитая впоследствии «Родня» родилась из визита в Москву тещи Мережко — она приехала из Ростова проведать своих, яркая и шумная, навезла домашних консервов... Мордюкова, придя в восторг, отдала сценарий лично в руки Никите Михалкову, который уже через неделю сообщил, что готов работать. И вот она — судьба сценариста. Спроси у кого хочешь, чей это фильм — «Родня», и большинство отве-
тет: Никиты Михалкова! Он же режиссер. И ответ будет верным. Но за этим стоял и сценарист...

...Первый же сценарий, написанный начинающим сценаристом Виктором Мережко, принес ему удачу. История, получившая название «Здравствуй и прощай», посвященная исцеляющей силе любви, была снята Виталием Мельниковым. Успех так окрылял, что Мережко раз и навсегда перестал чего бы то ни было бояться. Позже из рассказа режиссера Романа Балаяна об увиденном им сне у Мережко родился сценарий картины «Полеты во сне и наяву» — теперь уже легендарной. История трех дней из жизни мужчины накануне его сорокалетия стала не просто трагикомедией, а глубокой философской лентой о кризисе среднего возраста, смысле жизни, предназначении, сложностей взаимоотношений. По уровню осмысления жизни сценарий стоял рядом

с «Отпуском в сентябре» («Утиной охотой») Александра Вампилова. Олег Янковский считал, что это его лучшая роль в кино и не уставал благодарить Мережко при встрече за такой подарок... А как сценарист Мережко и правда был щедр на подарки. «Трын-трава», «Вас ожидает гражданка Никанорова», «Прости», «Одинокая женщина желает познакомиться», «Уходя — уходи», «Рэкет» — эти

и многие другие фильмы по его сценариям становились настоящими событиями. И в них всегда было куда больше глубины, чем казалось на первый взгляд. Это было тем более удивительно, что писал Мережко о том, что в буквальном смысле слова можно было увидеть из окна — просто о жизни людях. Кроме сценариев, Виктором Мережко было написано без малого двадцать пьес. Еще совсем молодым он взял как жизненное кредо знаменитую фразу «Ни дня без строчки» и абсолютно свято соблюдал этот принцип. И, любя кино беззаветно и преданно, верно служил ему более полувека: вел «Кинопанораму» и «Мое кино», как режиссер снял под полтора десятка фильмов по собственным сценариям, для детей — 12 мультфильмов, иногда снимался и сам. Секретарь Союза кинематографистов России и Москвы, член Союза писателей России, заслуженный деятель искусств РСФСР, председатель правления Дома кино и один из основателей киноакадемии «Ника», один из организаторов «Киношока», Виктор Мережко обладал фантастической энергией и энергетикой. Увы, причиной смерти сценариста стал коронавирус: по словам дочери Марии, он тяжело перенес болезнь и его организм не справился с последствиями заболевания...

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

Последнее интервью с Виктором Мережко в «Вечерке» вышло в номере от 13–20 января 2022 года.

Я так
сочинял



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Время от времени вижу один сон. Я выхожу на затемненную сцену, посреди которой на подиуме стоит ударная установка. Регулирую высоту и угол наклона сиденья, все должно быть удобно. Прямо передо мной — малый барабан, главный труженик. За ним — его собратья, два том-тома с высоким и низким тонами, а еще один том-том, самый большой, стоит на ножках справа. На полу лежит бочка — бас-барабан, к нему прикреплена педаль с колотушкой, которая управляется моей правой ногой. Левая же нога управляет педалью хай-хэта — конструкции, где одна тарелка шлепает по другой. Справа и слева блестят медью две большие тарелки — крэш и райд, с шипящим звуком и со звонким. На малом барабане, как положено, лежат палочки.

В темноте слышу, как выходят на сцену ребята, берут инструменты. Правой палочкой равномерно ударяю по левой и негромко, но внятно задаю темп — one, two, three, four. Сейчас мы с бас-гитарой вступим одновременно, а через восемь тактов, на смачном аккорде трех «дудок» — саксофона, трубы и тромбона — по глазам ударит свет софитов, и сквозь их яркие лучи мы увидим ликующий зрительный зал.

Но на слове four сон всегда обрывается. Не будет никакого концерта. Тогда накрывает ностальгия, я лезу в шкаф и достаю старые барабанные палочки. О них и пойдет рассказ.

Моя барабанная сага началась, страшно сказать, полвека с гаком тому назад. Дело было в Ростове-на-Дону. Мы, девятиклассники средней школы, решили сколотить музыкальный ансамбль. Стали делить роли. Я восемь лет ходил в музыкальную школу, умел бренчать на пианино, но Юрка Кулик по прозвищу Птица был поспособнее меня, он даже мог импровизировать без нот.

Хотя я знал основные аккорды на шестиструнной гитаре, ее по понятиям присудили Генке Зайцеву, который ходил без прозвища, поскольку мог любому дать по зубам. Генка на трех аккордах тренькал на семиструнке, которая считалась блаженным инструментом, но мы, проявив уважение,



ДЕРЖИ РИТМ

решили, что из зала все равно не видно, сколько там струн.

Мелодию должен был выводить аккордеон, его я отродясь в руках не держал, на нем играл Сашка Масуренко по прозвищу Масуря. Еще где-то откопали бубен. Для человека, окончившего музыкалку, он был оскорбителен. Бубен вручили Юрке Шарамыгину по прозвищу Шарик, он вообще ни на чем играть не умел, зато был всеобщим дружбаном. Можно было бы спеть, со слухом у меня был порядок, но вокал отошел Гале Смышляевой, которая нравилась Генке Зайцеву и которая тоскиво мурлыкала: «Скоро осень, за окнами август» — хит конца 60-х.

Оставались ударные инструменты. Это было не так уж плохо, тогда барабанщика называли королем джаза, он и сидел обычно на возвышении. Однако штука была в том, что этих самых инструментов в нашей школе отродясь не водилось, а если бы даже они нашлись, играть на них я никогда не пробовал.

Но других вариантов не имелось. О том, чтобы раздобыть ударную установку, нечего было и думать. Предел мечтаний — тройка: малый барабан, тарелка и хай-хэт. Последний мы с соседом-механиком пытались смастерить из двух кастрюльных крышек, но они цокали так противно, что доводить конструкцию не стали. Пионерский барабан нашли в красном уголке — устрашающий звук, таким только врагов разгонять. Медную



В ту пору барабанщик был особой фигурой. Его называли королем джаза, он даже сидел на специальном возвышении

тарелку я купил у ударника из цирка. Она была кривая, сбоку треснутая, но продавец наврал, что трещину сделали специально, и если повесить на тарелку связку ключей, она будет издавать шипящий звук, очень фирменно.

Дебют нашего ансамбля состоялся на школьном концерте художественной самодеятельности. Микрофон фонил, у пианино западали клавиши, звукосниматель на гитаре щелкал и дымил. Я со всей дури лупил в барабан, заглушая остальных, в том числе певицу. Зрителям, однако, понравилось, десятиклассники даже позвали нас в туалет и угостили портвейном «Агдам». Это был триумф. Осталось научиться играть.

Знакомые посоветовали обратиться к Сэму — по вечерам он лабал на ударных в удалом кавказском кабаке, а днем давал частные уроки. На нашем первом занятии Сэм, он же Саня Алафердов, показал, как держать палоч-

ки, положил передо мной мешочек с песком, велел полчаса бить по нему и ушел пить пиво.

Следующие уроки были копиями первого. К самим барабанам, сказал наставник, переходить еще рано, надо отработать технику на мешочке. Стало ясно, что меня разводят, и я ретировался. Но Сэму благодарен до сих пор, он оставил мне на память две важные, почти судьбоносные заповеди. Первая: «Главное — держи ритм». Вторая: «Слушай Ринго».

Всему лучшему в себе мы обязаны битлам — таков девиз моего поколения. Мы знали все их альбомы, улетали в небеса от гармоний Пола и Джона, млели над гитарными рифмами Джорджа. Ну а Ринго — что Ринго? На фоне грандов он был незаметен. Маленький, невзрачный, стучит себе и стучит. Иногда ему давали спеть какую-нибудь песню, видимо, чтоб не обижался.

Что мы могли знать о битлах? Советские телек, радио и прессы их замалчивали, оставались слухи. Поговаривали, будто барабанит Ринго неважно, у него нет стиля, но Сэм объяснил, что никто не умеет так держать ритм, как Старр. Уже позднее проявились интересные детали. Без

Старра у битлов ничего не клеилось. На репетициях и на записях корифей постоянно спорили, под горячую руку выгоняли барабанщика вон. Ринго уходил, но после этого у Леннона с Маккартни вообще все валилось из рук. Вволю наругавшись, они говорили Харрисону: «А куда подевался Ринго? Сходи, позови его». Старр возвращался, и все налаживалось. Когда в команде минимум два гения со своими идеями и гонором, для равновесия обязательно нужен тот, кто будет держать ритм. И в музыке, и в жизни.

Греческое ritmos переводится как «течение». Как для течения музыкальной пьесы, так и для течения жизни важно найти правильный ритм. И удержать его, не сбиться. Судя по тому, насколько продолжительна

и успешна судьба мистера Ринго Старра, он все сделал верно.

Какие же они, ритмы жизни? Если перевести на язык музыки, это может быть простейший бит, повтор равновеликих длительностей. Кто-то заряжен им с юных лет до старости. Ни форсажа, ни послабления. Такие люди — стайеры, и они часто добиваются успеха. Я тоже хотел бы примкнуть к ним, но сила воли не та.

Кто-то предпочитает свинг, по-английски «покачивание». Это отклонение ритма, то опережающее, то запаздывающее. Неустойчивое равновесие. Свингующий человек обычно живет настроением, склонен к экспромту, ценит красоту момента.

Еще существуют приверженцы рваного ритма. Они могут сколько угодно варьировать ритмическую матрицу, чередовать вальс и хип-





хоп, могут ломать темп. Так они чувствуют течение дней и лет, так им легче, удобнее.

Впрочем, о том, что ритм может оказаться ключом к судьбе, я стал задумываться позднее, ближе к середине жизни. А тогда, в юности, просто осваивал ударные инструменты. Смиру по нитке собрал установку, часами отрабатывал на ней ритмические рисунки, всякие сбивки, брейки и дроби. Стало получаться. Когда поступил в университет, был принят в один из ансамблей, ездил с ним на разные студенческие фестивали.

Наш город часто посещали гастролеры. Помню группы из Польши, Югославии и даже самого Дина Рида. Помню блистательный грузинский ансамбль «Орэра», где барабанщиком был, между прочим, еще не знаменитый, но искрометный Буба Кикабидзе. Помню ВИА

4

Я так помню

«Интеграл», там на ударных сидел Бари Алибасов, у которого еще далеко впереди была «На-на» и еще дальше — употребление в качестве питья средства

для прочистки труб. Вслушиваясь и вглядываясь в барабанщиков, я подогревал себя надеждой, что, если сильно постараться, смогу играть не хуже. И даже задумался, а не забросить ли мне к чертям филологию и не уйти ли с головой в музыку. И вот тут случилось нечто.

В 1971 году в Советский Союз приехала легенда — оркестр Дюка Эллингтона. Он дал несколько концертов в Москве и Ленинграде, и еще один — почему-то в Ростове-на-Дону, где особым джазовым склонностей не наблюдалось. Концерт был устроен во Дворце спорта. Аншлаг, конная милиция, билеты из-под полы за три цены. Мы, студенты, пробрались на галерку. И вот появляются 17 апостолов: шесть саксофонов, пять труб, три тромбона и ритм-секция — фортепиано, контрабас, ударные. Последним, по-старчески семеня, выходит невысокий человек в серебристом смокинге. Бог по имени Дюк. Он взмахивает рукой, задает ритм и уходит за кулисы — парни сами все знают. Мы вскакиваем и орем, салютуя узанному с первых нот «Каравану».

Концерт шел три часа без антракта, чернокожие му-

зыканы вкалывали, извиныте, как негры, каковыми они и являлись. Но уже после нескольких композиций первые ряды опустели. Сидевшей в партере номенклатуре мировая джазовая классика, что называется, не зашла. И мы тут же перебежали на их места.

В нескольких метрах от нас играли лучшие джазмены мира. Солировали то духовые, то рояль, даже контрабас. И только ударник, едва видимый за горой барабанов и тарелок, скромно держал ритм. Он ни на что не претендовал.

Но вот посреди очередной композиции биг-бэнд разом смолк, сцена погрузилась в темноту, яркий луч высветил именно его. И грянуло десятиминутное соло.

До сих пор я думаю: что это было? Ураган в джунглях, океанский девятый вал, извержение вулкана, сход лавины, раскаты грома, топот диких животных... Все звуки природы, извлекаемые деревом, кожей, металлом и талантом музыканта. И это был не шум, не треск, не трам-бам-тарарам, а высокая музыка, доводящая до мурашек и до слез, проникающая во все органы чувств. Руки-палочки с невероятной скоростью раскручивали торнадо, а в эпицентре вихря поблескивали очки барабанщика в золотой оправе. Его звали Руфус «Спиди» Джонс.

Сразу после концерта мы рванули за кулисы — знакомиться. Музыканты были радушны. К Мерсеру Эллингтону, трубачу и брату Дюка, прицепился Толик, игравший на трубе в нашем ансамбле. Американец разрешил ему дунуть в мундштук, добавив: «У меня была хорошая труба, но ее украли в Ленинграде, а на этой играть неинтересно». Я же, ясное дело, прилип к Руфусу и был одарен теми самыми палочками, которые донныне храню как реликвию. А потом сам Дюк вынес нам горсть памятных значков. Он был улыбочив, оживлен, и никому в голову не могло прийти, что через три года его не станет.

После того концерта я неделю был не в себе. Восторг перешел в депрессивное уныние. Превосходство другого человека над тобой может породить зависть и ревность, стать вызовом, мощно стимулировать, и ты, повторяя мантру «хочу, могу и буду!», устремись вдогонку. Но тут было совсем другое: Руфус стер меня в порошок. Можно было впахивать день и ночь, оттачивать технику,

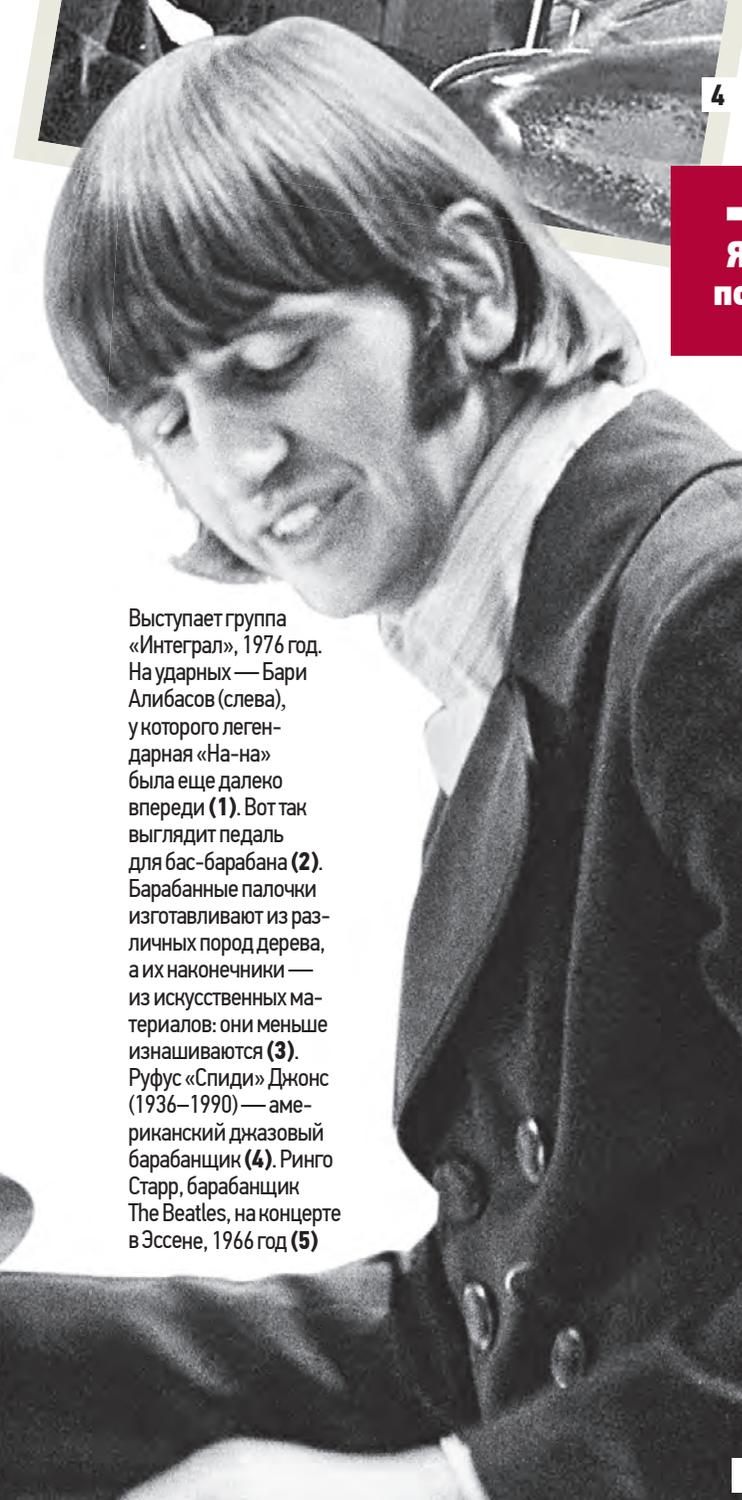
можно было влезть в долги, продать последнюю рубашку и купить фирменную установку, но итог был известен заранее: проживи ты хоть сто лет, никогда не сыграешь так, как сыграет одна левая нога Руфуса. Не то чтобы я был таким уж амбициозным, вовсе нет. Просто осознал себя муравьем, и это оказалось сколь болезненно, столь же и продуктивно. Идея уйти в музыку отпала раз и навсегда, и слава богу.

Бросив играть, я не перестал барабанить. Постоянно отбиваю разные ритмы пальцами или ладонями, по коленям или по столешнице. Между прочим, фи-

зиологи на полном серьезе говорят, что такие упражнения улучшают душевное состояние, приводят к повышению IQ и когнитивных функций.

У меня на фазенде стоит ударная установка, иногда я достаю палочки Руфуса «Спиди» Джонса и что-то на ней вымучиваю. Играю плохо, лучше уже не буду, да это и неважно. Просто мне нужен ритм. Я держу его, насколько могу, этим ритмом я завожу себя, как заводят механические часы. Не исключено, что при этом улучшаются мои когнитивные функции и растет IQ.

Хотя, сказать по правде, я этого что-то не замечаю.



Выступает группа «Интеграл», 1976 год. На ударных — Бари Алибасов (слева), у которого легендарная «На-на» была еще далеко впереди (1). Вот так выглядит педаль для бас-барабана (2). Барабанные палочки изготавливают из различных пород дерева, а их наконечники — из искусственных материалов: они меньше изнашиваются (3). Руфус «Спиди» Джонс (1936–1990) — американский джазовый барабанщик (4). Ринго Старр, барабанщик The Beatles, на концерте в Эссене, 1966 год (5)

5

Туризм и отдых РЕКЛАМА

САНАТОРИЙ ИМ. АБЕЛЬМАНА

Профили лечения:
 - опорно-двигательный аппарат
 - неврология
 - кардиология
 - гинекология
 - урология
 - восстановление после COVID-19
 - оздоровительный отдых

Собственная минеральная вода
 Широкий спектр лечебных программ от 3 дней

Комфортная инфраструктура
 Лечебное заказное питание

Удобная транспортная доступность - 250 км от Москвы, 2 часа в пути на скоростных поездах «Ласточка» и «Стриж»

Бесплатная автостоянка
 КЕШБЭК 20% при оплате картой «Мир»*
 Опыт заботы о людях 100 лет

по кодовой фразе «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» или при предъявлении данного объявления - **СКИДКА 5%**

Лиц. № 33-01-001167 от 07.11.12г.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

* с условиями, сроками программы можно ознакомиться на сайте www.abelman.ru

г.Ковров, Владимирская область
8(49232) 2-53-28 2-53-29
www.abelman.ru

РЕКЛАМА

Недвижимость РЕКЛАМА

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

За последний год цены на жильё выросли, но спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам Агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

С нами Вы продадите свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или Подмосковье: на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**.

С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА

+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

Наш разговор с Даниилом Крамером начался с вопроса о джазовом балете «Путешествие в страну Мультиленд», написанном музыкантом.

Даниил Борисович, джазовый балет — новое слово в музыке?

Я не могу ручаться за мировую музыку, но, насколько я знаю, в России я сделал это впервые. Балет называется «Путешествие в страну Мультиленд», премьера состоялась в начале декабря в Красноярской краевой филармонии. Именно Красноярск стал подвижником этой работы. Как раз был разгар первого локдауна. Работы не было. Внезапно мне

В ЧЕМ НАША СИЛА

Снимок из личного архива джазмена Даниила Крамера, 2014 год

оттуда позвонили, из «Свободного балета» Валерия Терешкина. И предложили мою детскую фортепианную пьесу в четыре руки «Диснейленд», написанную так давно, что я даже забыл саму музыку, переписать как балет. Я быстро понял, что уже не хочу сочинять музыку на чужие идеи, за которые еще и платить надо согласно авторскому праву. И написал то, чего никогда раньше не делал.

А ведь джазовые постановки в Москве не приживаются. Помните кассовый провал «Чикаго» и «42-й улицы»?

Во-первых, «Чикаго» — это не джаз. Это эстрадная постановка с элементами джаза. Во-вторых, джазовые по-

становки, профессионально сделанные, весьма успешны. Я имею в виду американские работы. Первые неудачи джазовых постановок в России ни о чем не говорят. Напомню, оперу «Кармен» на ее первых представлениях в Париже освистали, а сегодня она одна из самых популярных в мире.

В России, по-моему, пока не очень развита джазовая школа, недостаточно музыкантов и клубов. Есть куда развиваться.

Сейчас обсуждают реформу музыкального образования...

Считаю перевод музыкального образования на дополнительную и платную основу диверсией. На мой взгляд, сформированная в советские времена система музыкального образования является национальным достоянием. Культура, а музыка — ее часть, является одним из цивилизационных столпов. Цивилизация — это язык, вера, культура... Древние эллины считали: наука дала воину копье и щит, природа (физика) — тело и умение обращаться с тем, что дала наука, а культура рассказала воину, в какую сторону это копье повернуть, то есть подсказала: драться или не драться; насмерть или как; сбежать или встать за свою семью и страну. Что стало с империей Александра Македонского после его смерти? Что с гуннами, с их ассимилятивной культурой? Примеров множество. Культура — одна из основ физической жизни нации. Не понимают этого глупцы. Мешают этому предатели.

В системе образования постоянно что-то делают: меняют, оптимизируют...

Знаете, у нас происходит удивительный процесс: ускорение образования одновременно с сокращением часов на культурное образование и вводом совершенно непрофессиональной формы аттестации в виде ЕГЭ. В школе, где я учился, нас учили думать, а за зубрежку могли снизить оценку! Я могу с уверенностью сказать, что ЕГЭ бы не сдал. Просто потому, что никогда не был зубрилой.

Что вы подразумеваете, произнося слово «культура»?

Это совокупность представлений о добре и зле, нравственном и аморальном, прекрасном и уродливом. Заметьте, как плохо влияет на качество жизни, скажем, однообразная городская застройка. Согласитесь, архитектура дворца вдохновляет больше, чем хрущевки. Есть специальная статистика, гласящая, что в красивых городах и преступность ниже. Культура — это великая сила нации.

История у нас богатая, а вот культура нации упала.

Уверен, снижение уровня всеобщего музыкального образования в нашей стране напрямую ведет к примитивизации мышления, а также к увеличению преступности. Пример: влияние тюремной субкультуры привело к увеличению преступности и возникновению движения АУЕ (*запрещенная в России экстремистская организация*. — «ВМ»). Тысячи или десятки тысяч подростков превращаются в реальных преступников. Им угрожают тюрьмой — большинство из них этого и хотят! Все равно что бросить щуку в реку. Запрет этого движения напоминает мне попытку вылечить нарыв, не вылечив его причину. А причина и в культуре в том числе.

Вы имеете в виду передачу «Три аккорда» и романтизацию криминальной эстетики?

У меня другой вопрос: когда последний раз на Первом канале транслировался «Гамлет»? Телевидение — один из основных генераторов культурной среды в современном обществе. А там ставят другие вопросы: как повысить рейтинг, какую поставить рекламу и сколько на этом можно заработать. Вообще ситуация с монетизацией всего и вся, с желанием извлечь выгоду даже из пустоты — это вопрос нашего бытия сегодня. Например, перевод искусства на самокупаемость, на мой взгляд, еще одна глупость. Осознанная или нет, трудно судить. Возможно, люди не ведают, что творят. **Но зато сегодня столько возможностей заявить о себе...**

То, что происходит, иногда приводит меня в ужас: люди делают видео даже из собственной смерти! Это всеобщее монетизационное помешательство — все хотят обернуть в деньги. «Хлеба и зрелищ» — человечество это уже проходило. Чем это закончилось? Правильно, развалом Римской империи.

Анна Бояринова
nedelya@vm.ru

ДАНИИЛ КРАМЕР — ОДИН ИЗ ТЕХ МУЗЫКАНТОВ, КТО ОПРЕДЕЛЯЕТ ДЖАЗОВУЮ ПОВЕСТКУ В СТРАНЕ. ПО СЛУЧАЮ 100-ЛЕТИЯ РУССКОГО ДЖАЗА, КОТОРОЕ ОТМЕЧАЕТСЯ В 2022 ГОДУ, ПИАНИСТ ПОДЕЛИЛСЯ МЫСЛЯМИ О ТОМ, КАК МУЗЫКА ВЛИЯЕТ НА СОЦИУМ



ДОСЬЕ

Даниил Борисович Крамер родился в 1961 году в Харькове. Джазовый пианист, педагог, композитор и продюсер. Народный артист России (2012 год). С 1988 года его сольные концерты и выступления с различными музыкантами проходят по всему миру. Сотрудничает с известными оркестрами, в том числе «Виртуозами Москвы», Musica Viva, «Русской филармонией», Prima Vera, Camerata de Bourgogne.

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

Деньги срочно:

5 000 000 руб. разовая выплата
50 000 руб. ежемесячно

По договорам ренты и пожизненного содержания с иждивением

- На лечение и неотложные нужды
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь по дому

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta

8 (495) 626 45 55

ЛедиАх!

КОМИССИОННЫЙ МАГАЗИН ШУБ
www.ladyah.ru

У НАС:
• НОРКОВЫЕ ШУБЫ
от 15 000 рублей

- **НОВЫЕ ШУБЫ** и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- **ВЫГОДНО** продать
- **КОМИССИЯ** норковых шуб
- **СРОЧНЫЙ ВЫКУП** (только норка)
- **ВЫГОДНО** купить

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ!
ПЕНСИОНЕРАМ – СКИДКИ!

м. Войковская
Старопетровский пр-д, 1, стр. 2
ТЦ BabyStore

ЗВОНТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (495) 135-09-30

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

ДВЕРИ

РЕКЛАМА

• МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
• ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

АКЦИЯ!
задвижка + утеплитель в подарок

от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ

СКИДКИ 24ч
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТ ДВЛКА, КРЕШКИ, ВЕНОС, ШКАФЫ
МОСКОВИТНЫЕ СЕТКИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЮЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца.
Подробности по тел. Реклама

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

● Поклейка обоев и другой ремонт. Недорого! Т. 8 (967) 555-80-49

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Любые авто иностранные и отечественные куплю. Т. 8 (925) 404-77-13
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Автовывоз вам! Т. 8 (909) 996-00-10
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

Возврат денег с юристов-аферистов. Обманутые вкладчики, кредиты, пенсии и др. Вопросы по жилью, расторжение сделок, арбитражные споры, уголовные дела, банкротство. Оплата по факту. Т. 8 (495) 220-56-66

● Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- ✓ помощь обманутым вкладчикам
- ✓ расторжение договора с юристами
- ✓ жилищные и наследственные споры

- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров ренты
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Городская Коллегия Юристов

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ ЮРИСТА?

Мы подскажем вам, как пошагово разрешить проблему

↓ ДО КОНЦА МЕСЯЦА ↓

ПЕНСИОНЕРАМ БЕСПЛАТНО:

- выезд юриста на дом
- составление 1-го заявления

Мы заботимся о ВАС!

Получите **БЕСПЛАТНУЮ** консультацию юриста сейчас:
8 (495) 117-07-17

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
8 (495) 133-71-78

ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ Юристы Адвокаты

8 800 7000 813
(бесплатная горячая линия)

- Честность
- Грамотность
- Порядочность

Первая консультация бесплатная!

● **Юристы** в сфере жилищных вопросов! Помощь с долями в квартирах. Представительство в суде, подготовка правовых документов! Обжалование судебных решений! Сопровождение сделок! Юридическое агентство «Сигма». Т. 8 (495) 008-10-60

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выпisać из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

● **Мебель**

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных
8(499) 146-21-19

РЕМОНТ НА ДОМУ

- **СТИРАЛЬНЫХ МАШИН**
- **ХОЛОДИЛЬНИКОВ**

- **ОТ 400 РУБ.**
- **ГАРАНТИЯ**
- **СКИДКИ 30%**
- **ВЫЕЗД БЕСПЛАТНО**

8(495) 109-18-54
8-977-000-93-81

ГОРОДСКАЯ СЛУЖБА РЕМОНТА

стиральных и посудомоечных машин, холодильников, электроплит

Пенсионером скидка до **50%**.
Бесплатный Выезд.

8-499-714-78-94

● **Срочный ремонт** стиральных машин любой сложности. Любая работа 500 р.! Выезд, диагностика — бесплатно. Гарантия до трех лет. Скидки пенсионерам! Без выходных. Т. 8 (495) 545-15-79

● **Куплю радиодетали** любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, все времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

● Ремонт холодильников, телевизоров, плит. Т. 8 (495) 796-14-08

● Ремонт швейных машин. Т.: 8 (495) 142-20-58, 8 (925) 642-58-07

Астрология, магия, гадания

Через газету благодарю ясновидящую бабушку Аню **Дар от бога!**

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

8(968)946-78-64

ТАТЬЯНА ФЕДОРОВНА

- **СНИМЕТ ПОРЧУ, ПРИВОРОТ**
- **ЭФФЕКТИВНО ВЕРНЁТ МИР В ВАШ ДОМ**
- **ВИНООТВОРОТ**

РАБОТУ ПРОВОДИТ БЕСПЛАТНО

8 (930) 289 03 27

ДУХОВНАЯ НАСТАВНИЦА МАТУШКА АННА И ПРОПОВЕДНИК ОТЕЦ ГЕРМАН ОЧИЩАЮТ

ПОРЧУ, ВИНООТВОРОТ. ВЕРНУТ МУЖА, ЗДОРОВЬЕ И СЧАСТЬЕ В ВАШ ДОМ И МНОГООе ДРУГОЕ! СПАСИ ВАС ГОСПОДИ!

СВЯТОЙ СЕРАФИМ САРОВСКИЙ
МОЛИ БОГА О НАС

8-965-284-92-95

ПОТОМСТВЕННЫЕ ЯСНОВИДАЮЩИЕ

Любовь Владимировна и дочь Нана Антосовна предскажут судьбу. Снятие порчи, сглаза, венца безбрачия, вернем мужа. Удача в бизнесе. Прием по записи и на расстоянии. Пенсионерам скидки. Ст. м. «Пражская».

8 (910) 455-66-66
8 (925) 502-47-51
gospozhaluba.ru

● **Сельская чудотворница Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81

● **Многим известная** прорицательница. Служит при храме Матроны Московской. Видит прошлое, будущее, настоящее по воде, сахару. Исцелит с первого визита руками. Вернет любимого. Наладит отношения в семье. Результат в день обращения. Т. 8 (925) 357-25-33

● **Провидица**. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10

● **Гадаю**. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20

● **Белая магия**. Т. 8 (925) 826-74-04

Знакомства

● Сваха до 90 лет. Т. 8 (495) 764-04-68

● Лида. Знакомства. Т. 8 (915) 376-42-10

Коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ◆ Иконы. Статуэтки Будды.
- ◆ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ◆ Статуэтки, фарфор.
- ◆ Серебро, бронзу, часы.
- ◆ Монеты, значки, автографы.
- ◆ Картины, соцреализм.
- ◆ Старинную мебель.
- ◆ Любой антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

Сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости куплю дорого! Выезд и оценка бесплатно. Москва, МО. Оплата сразу. Т. 8 (999) 333-33-72

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, золото, серебро, бронзу, янтарь, бижутерию, часы, иконы, фарфор, статуэтки, сервисы, значки, елочные игрушки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, значки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

● Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаизм, фото. Т. 8 (925) 585-40-56

● Значки. Иконы. Картины. Елочные игрушки. Посуда. Т. 8 (916) 155-34-82

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г., фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

● **Куплю модельки авто**, железн. до рогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар. Т. 8 (495) 508-53-59

● **Библиотеку домашнюю**: собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 128-50-09

● Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

● Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Выкуп книг. Т. 8 (925) 509-28-94

● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Разное

Московская санэпидемстанция.

Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Низкие цены. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка 15%. Остались вопросы, звоните.

8 (499) 495-44-76

● Куплю книгу Мягкова А. «Сторожко, стекло!». Т. 8 (499) 431-16-82



ТУРГЕНЯ

**ЭТОТ ВЫПУСК «ТУРГЕНЯ»
ПОСВЯЩЕН ЮНЫМ
ХУДОЖНИКАМ:
ДЕТИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
РИСУЮТ КАРТИНЫ К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ
РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ: ПУШКИНА,
НЕКРАСОВА, ТУРГЕНЕВА, ЧЕХОВА**

Сегодня большинство людей старшего поколения знают войну по книгам и рассказам родителей, на чье детство она выпала... Ребята, которых вы видите на этом снимке, выросли под разрывы снарядов, знают, что самый точный синоним слова «война» — «смерть». Но рисуют они не войну, тема их работ — произведения классиков русской литературы. Ведь в них можно найти ответы на самые трудные вопросы, которые ставит перед нами жизнь.

Это письмо — одно из многих, которые ежедневно приходят на адрес редакционной почты. «Хотели бы сотрудничать, посмотрите рисунки наших ребят!» — если в двух словах. Все как обычно, и только адрес арт-объединения — город Донецк.

«Художественный музей «Арт-Донбасс» города Донецка» — так называется этот уникальный молодой музей, основа которого — работы современных художников Донбасса. «Арт-Донбассу» десять лет, небольшой, но юбилей. За это время было проведено более 380 стационарных и передвижных выставок, непохожих одна на другую, пестрых, интересных. А открытые конкурсы детских рисунков, которые проводит музей, заслуживают отдельной похвалы. Как же там любят русскую культуру! Какие славные, живые работы, так и видишь этих ребятшек, вдумчивых, бесконечно талантливых, светлых. Начиная с 2016 года сотрудники «Арт-Донбасса» проводят конкурсы детского рисунка, посвященные юбилеям классиков литературы. Вот иллюстрации к Пушкину, вот к Чехову, Некрасову, Тургеневу... В конкурсах принимают участие воспитанники школ искусств, изостудий и дворцов культуры разных городов Донецкой Народной Республики в возрасте от 7 до 17 лет. Какие работы! Выходят из морской волны тридцать три пушкинских богатыря, смотрит в зеркало пылкая красавица: «Я ль на свете всех милее?» А вот и сам поэт, наряженный в такой неожиданный бирюзовый сюртук, подпер щеку ладонью; вокруг него роятся сказочные герои. Плывет на лодке дед Мазай, спасает зайцев. Каждый заяц — яркая индивидуальность... Танцуют под музыку Прокофьева нежные балерины в воздушных платицах. Пламенеет оранжевой

лиственной осенней тургеневский лес. Сейчас, когда мы получаем нерадостные вести из Донецкой Народной Республики, как-то особенно щемяще отзываются в сердце эти детские работы. Наш земной шарик такой маленький, а уж люди на нем — вообще крошечные пылинки. Но каждый человек — это особый, уникальный мир, со своими чувствами и переживаниями, опытом, знаниями и мечтами. Дети, которые в такой сложной обстановке остаются деть-

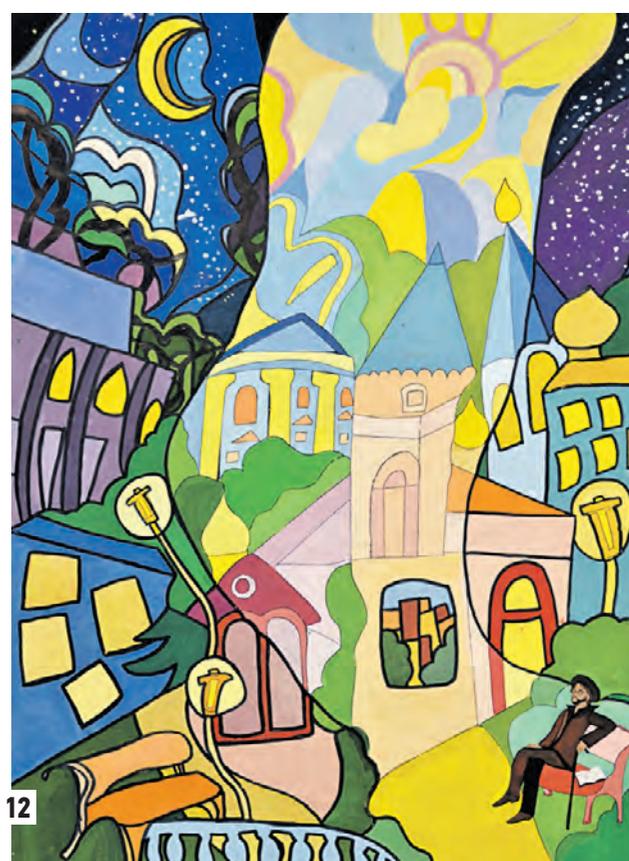
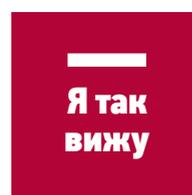


РИСУЮТ ДЕТИ ДОНЕЦКА





Награждение юных победителей — участников конкурса рисунков, созданных по мотивам произведений Николая Некрасова (1). А вот некоторые из лучших работ: Марии Жмурко (2), Ольги Павленко (3), Серафима Теряева (4). Детские работы, участвовавшие в конкурсе «Чеховский мир». Авторы: Валерия Шахова (5), Ева Белярская (6), Виктория Черногребель (8), София Величко (9), Таисия Редька (12). Рисунки Елизаветы Селезень (7), Анны Назаренко (10), Марии Федосеевой (11) для конкурса «Я памятник себе...», который проводили к 220-летию Александра Сергеевича Пушкина





— И жениться тебе надо, Афанасий, жениться!
— На кой? Чтоб меня тоже из дома выгнали?
Помните чудный этот диалог между штукатуром Колей, временно отлученным супругой от дома, и сантехником Афоней, который в безопасности своей даже и не помышлял о брачных узах?

Образ, созданный Леонидом Куравлевым в комедии Георгия Данелии, прославил актера на всю страну. И что самое невероятное, в характере Леонида Вячеславовича не было ничего от этого его героя. Напротив, трудяга и скромник, он всегда любил единственную женщину, которую знал едва ли не с детства.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

Семейный марафон длиною в жизнь — удел немногих. Спринтеры при таких нагрузках и на таких дистанциях не выживают. Бросают одних, сходятся с другими. И так раз за разом. Сам, увы, через это проходил.

Современные психологи-сексологи для таких вот случаев даже термин специальный придумали — «серийная моногамия». Правда, ассоциации по поводу данного определения какие-то не очень хорошие возникают. Зато везунчики, сумевшие прожить с одним и тем же человеком долгую, полную, счастливую жизнь, неизменно вызывают у окружающих восхищенную зависть. «Нет, вот как у них так получается? Отчего им так прет, а нам нет?» — вопрошает заинтересованная общественность. И начинает что-то выискивать, копать в личном,

лезть в чужую спальню... Но так и не добирается до сути. А она на поверхности. То, что нынешнее поколение определяет термином «отношения», требует большой житейской мудрости, душевной широты и непростого каждодневного труда. Только и остается, что заткнуться со своими глупыми вопросами и склонить голову перед такими людьми, как Леонид Куравлев и жена его Нина. И помолчать. На прощание...

У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ ИСТОРИЯ. ПРОЧИТАВ ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЬНИЦЫ «ВМ», МЫ РЕШИЛИ ОБЪЯВИТЬ НОВУЮ АКЦИЮ ГАЗЕТЫ «ФОТО ИЗ АЛЬБОМА». УЧАСТВУЙТЕ В НЕЙ!

Этот снимок сделан в Артеке в 1962 году. На нем я (справа) и две Светланы, мои подруги, с нашим любимым вожатым Вячеславом Михайловичем. С ним нам всегда было весело и интересно. Вместе с Вячеславом Михайловичем наш отряд мастериц кукол для кукольного театра, мы учили и читали стихи, путешествовали по Крыму. Уезжать



ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

С ТЕХ ПОР ДРУЖИМ

домой никто не хотел. Это было незабываемое время! С тех пор прошло много лет, и однажды я решила и позвонила своему бывшему вожатому. Найти номер его домашнего телефона оказалось просто — к тому времени Вячеслав Михайлович стал известным человеком. К телефону подошла его же-

на, я представилась, объяснила, что была одной из пионерок в артековском отряде, и была приглашена в гости. Оказывается, в этот день у Вячеслава Михайловича был юбилей! Представляете, какое совпадение! Когда мы с ним встретились, он сначала удивленно смотрел на меня: ведь о моем визи-

те его не предупреждали, мы с его супругой решили, что это будет сюрприз. Когда же я напомнила ему про фото на камушке, он не только узнал меня, но даже имя мое вспомнил! С тех пор мы дружим, перезваниваемся, он рассказывает мне о новых работах, приглашает на свои выставки... Сейчас Вячеслав Михайлович Назарук — лауреат Государственной премии, художник-мультипликатор, постановщик, живописец, скульптор. Ну кто не знает прекрасную серию мультфильмов о коте Леопольде или не смотрел чудесный мультфильм «Мама для Мамонтенка»? А для кого-то любимыми работами художника-постановщика Назарука стали «Крошка енот» и «Элли в волшебной стране». Ценители исторической живописи наверняка знают полотна художника Назарука, посвященные Крещению Руси, Куликовской битве. Вот как повезло нам с вожатым!

Татьяна Мареева
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва».

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник Вечерки, фото из альбома»!

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Матрица близко: зачем корпорации вкладываются в создание глобального виртуального пространства

Настоящая любовь Риммы Казаковой. Чего больше всего в жизни хотела знаменитая поэтесса

Карты старые лягут, как веер... Почему так резко возрос спрос на всяческую эзотерику и чертовщину

Молодой да ранний. Актер Юрий Чурсин рассказал, почему не пропускает мимо себя ни одной роли

Читатели «Вечерки» продолжают присылать нам письма с откликами на статьи, которые их заинтересовали. Публикуем одно письмо из редакционной почты.

Раиса Матвеева
Москва

Не так давно я вернулась домой с дачи и наконец-то могу почитать свою любимую газету. За один вечер просмотрела все номера, которые вы выпустили в 2022 году. В первом номере «Вечерки» от 13–20 января меня до слез растрогал материал Ольги Кузьминой об Александре Тимофеевском. Его «Пусть бегут неуклюже» стала гимном дня рождения у миллио-



Материал Наталии Покровской «Любая чушь за ваши деньги» в №3 от 27 января (1). Зависимость от лайков в соцсетях — этой теме была посвящена публикация Екатерины Головиной в №2 от 20 января 2022 года (2)

нов людей. И сколько еще человек будут петь эту простую и солнечную песню! Во втором номере от 20–27 января Екатерина Головина интересно написала о зависимости людей от лайков в соцсетях. Раньше все переживали, что скажут соседи, а теперь — незнакомые пользователи сети, которых мы даже никогда и не увидим... В третьем номере «Вечерки» от 27 января — 3 февраля Наталия Покровская затронула злободневную тему о коучинге. Сегодня многие люди без особых знаний именуют себя гуру, мастером, пишут курсы о том, как заработать первый миллион, ничего при этом не делая, рассказывают, как правильно загадывать желания и добиваться успеха, как знакомиться и выхо-

дить замуж. Удивительно, что их курсы — без источников, без доказательной базы — так легко продаются. Моя дочь с подружками купила один такой. Стоил он не так уж и много, дочка отдала за него 100 рублей. Ради интереса я его тоже прочитала. Хочу сказать, что в интернете эту информацию можно найти и бесплатно. И слово в этом курсе не стоит ни копейки. Дочка моя долго смеялась над тем, что в нем было написано. Может быть, прочитав статью Наталии, кто-то задумается о ценности советов, которые нам дают коучи, и передумает тратить на них деньги, а купит себе умную книгу или курс по иностранному языку — мне кажется, это будет лучшим вложением средств.

ПРОЧИТАЛА СРАЗУ ВСЕ



СКАНВОРД

Задания подготовил Олег Васильев

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|-------------------------|---|---------------------------------|----------------------------------|---|--|---|----------------|---|------------------------|---|
| БРАГ МАН- ГУСТА | ПЕРЕ- ДОВОЙ ... | ЖЕЛАНИЕ ИЗ НЕДР ДУШИ | | | | | | | | | ДОКТОР СО СКАЛЬПЕЛЕМ | | ПРИЧАЛ ДЛЯ НОЕВА КОВЧЕГА | | КОЛЮЧ- КА У ДИ- КОБРА- ЗА | | ЦЕР- КОВНАЯ КАРТИ- НА |
| | | | | ДИПЛО- МАТИ- ЧЕСКИЙ | СМОТРИТЕ ФОТО | | | | | | | | | | ФАРТ РЫБАКА | | УКРА- ИНСКАЯ РОЩИ- ЦА |
| ДЕНЬГИ ЗА НЕ- ВЕСТУ | | «МАЛАЯ РОДИНА» БИЛЛА ГЕЙТСА | | | | | | | | | КАКОЙ ГОРОД СДЕЛАЛ ЗВЕЗДУ ИЗ МОНТСЕРРАТ КАБАЛЬЕ? | | ОГНЕННЫЙ СЛЕД | | | | |
| | | | | ПРОС- ТОР ДЛЯ РАДИО- ВОЛН | ЧТО МИСТИ- ЧЕСКИ ОХРА- НЯЕТ? | | | | | | | | | | | | |
| ВСЕ СТЕР- ПИТ | | САМЫЕ ДОРОГИЕ МЕСТА | | | | | | | | | КТО СТРОИТЕЛЕЙ ГОНЯЕТ? | | ЧТО ОГРАНИЧИВАЕТ ОБРЫВ? | | | | |
| | ПЕЧНАЯ РОГА- ТИНА | ОН ВСЕ ПРЕД- РЕК | | | | | | | | | | | | | МЯТЕЖ СРЕДИ УГО- ЛОВНИ- КОВ | ПОСТО- ЯЛЕЦ ВАЗЫ | АКТРИ- СА ... ДЖЕС- СИКА ПАРКЕР |
| | | | | «ИЛЛУСТРАЦИЯ В ПАСПОРТЕ» | ПЕВИЦА ... ДЭНС | | | | | ЗАКАДЫЧНЫЙ ДРУГ ИЗ ИСПАНИИ | ФИЗИКА СВЕТА | ОЗЕРО С ГЕОГРА- ФИЧЕСКИМ ЦЕНТРОМ РОССИИ | ЧТО В ТОПОРЕ ПРОТИВОПОЖ- НО ЛЕЗВИЮ? | | | | |
| | КТО ВЕДЕТ ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ? | | КТО РУКОВОДИЛ ПЕРВЫМ РАСЩЕПЛЕНИЕМ АТОМА? | | | | | ПРЕ- ДЕЛЬ- НАЯ НОРМА | «ТАКСИ ДЛЯ КОМПА- НИИ» | | | | | | | | |
| | | | | | | | КАТАЛИЗАТОР ПОСТУПКА | | | | ОТЕЦ ФЕДОРА ШАЛЯПИНА | ПУТЕВ- КА ОТ ТУР- ФИРМЫ | УГРЮ- МЫЙ ТИПАЖ | | | | |
| | ПО ЗВЕЗДАМ О СУДЬБЕ ГАДАЕТ | | КОПЕЙКА ИЗ ГРУЗИИ | | | | | ТРЕТИЙ ШАГ НА ПУТИ К ОМЕГЕ | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | С КАКИМ ДВОР- НИКОМ ВЫПИВАЛ ОСТАП БЕНДЕР? | | | ЛЮБИМЫЙ СЫР АНДЖЕЛИНЫ ДЖОЛИ | | | ИЗБА КАЗАКА | | | |



АНЕКДОТЫ

Прочитав всю «Камасутру», Раиса Ивановна расстроилась, что главные герои так и не поженились после всего, что между ними было.

— Вы что, охلامоны, творите?!
— Гайки с рельсов свинчиваем на металллом.
— Да много ли те гайки весят?
— Гайки — немного, зато тепловоз и вагоны...

Девушка жалуется подруге: «И почему психолог меня не предупредил, что примирительный секс должен быть именно с тем, с кем и поспорилась?»

— Сколько раз я тебе повторяла, что нельзя быть таким занудой?!
— Четырнадцать.

Стоит настроиться на рабочую волну, как сразу начинает укачивать.

— Самый длинный в русском языке предлог из 11 букв?
— Голова болит.

Семейная ссора — это спор двух homo о том, кто из них sapiens.

Не алкоголь, а человек нетрадиционной трезвости.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Награда для сдавшего нормы ГТО. 8. Руль в капитанской рубке. 9. «Охотник за разумом». 10. Какие макароны «ростом не вышли»? 15. СИЗО для грешников. 16. Нашатырь «в виде газа». 17. Где учился герой Юрия Стоянова из фильма «12» Никиты Михалкова? 18. «Штатный скоростной». 20. Драгоценная мера веса. 23. Чем пчелы соты отстраивают? 24. Аскет наоборот. 25. Накладка на зуб. 29. Кто во многом скопировал своего героя из ситкома «Физрук» с младшего брата Евгения? 30. Прочитав его сказку, Александр Пушкин заметил: «Теперь этот род сочинений можно мне и оставить». 32. Планета Маленького принца. 33. Какое средство связи не нравится «только тем, у кого денег нет»? 35. Дочь председателя колхоза, чью партию исполнила Наталия Дудинская. 40. Кто из писателей родился в семье горного мастера, что заметно и по его творчеству? 41. Собранные «дары природы». 43. У какой из африканских стран самое свободное название? 44. Кто из сыновей Зевса носил «крылатые сандалии»? 46. Башня Московского Кремля. 47. Юбка шотландского значения. 48. Опекун стажера. 49. Напиток со снотворным из «Бриллиантовой руки».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Задача кастинга. 2. «Нам все ... надо думать о престоле, выполняя волю батюшки-царя». 3. Вопросами замучит, настроение испортит, деньги заберет, да еще и виноватым окажешься. 5. Что наступает, когда солнышко садится за линию горизонта? 6. Пеньковые лапти. 7. Голливудская красотка ... Уинслет. 9. «Мы охотники за удачей, птицей цвета ...». 11. Основа медали за четвертое место для участников чемпионата США по фигурному катанию. 12. «Потери от наводнения». 13. Она была единственной женщиной — президентом двух академий. 14. Какой писатель «на смех поднимает»? 15. Кто первым описал фабрику по клонированию искусственных людей? 19. О наком из своих открытий Пьер Кюри сделал доклад во Французской академии наук в канун 1899 года? 21. Финансовый цензор. 22. Показная выходка. 26. Портфель за плечами. 27. Кому в большей степени Англия обязана победой над «Непобедимой армадой»? 28. Совет: «Входя в кабинет своего начальника, старайся не задеть носом ...». 31. Какая древесина традиционно идет на изготовление бит для бейсбола? 34. В какой город архангел Гавриил принес деве Марии благовест? 36. Какое море Россию с Норвегией связывает? 37. Что помогает начать дело? 38. При ком, считая его гением, Анна Ахматова никогда не читала своих стихов? 39. «Обросший ворсом» линолеум. 42. Вождь апачей из кино. 45. «Не для того я забрался на вершину пищевой цепочки, чтобы есть какой-то зеленый ...».

Ответы и решения
смотрите в ТВ-программе (суббота)

| | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| 8 | | | | | | | | |
| | | | | 9 | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| | | | | | | 11 | 12 | |
| 13 | | 14 | 15 | | | | | |
| 16 | | | | | | | | |
| | | | | 17 | | | | |
| 18 | | | | 19 | | | | |
| | | | 20 | | | | 21 | 22 |
| 23 | | | | | | | 24 | |
| | | | 25 | | | 26 | | |
| | 27 | 28 | | | 29 | | | |
| 30 | | | | | 31 | | | |
| | | | | | 32 | | | |
| 33 | | | 34 | | | | | |
| | | | 35 | | | | 36 | 37 |
| 38 | | 39 | | | | 40 | | |
| 41 | | | | | | 42 | | |
| | | | | | | 43 | | |
| 44 | | | | 45 | | | | |
| | | | | 46 | | | | |
| 47 | | | | | | | | |
| | | | | 48 | | | | |
| 49 | | | | | | | | |

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом
Трудового Красного Знамени
Выходит пять раз в неделю утром
Еженедельник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Вечерняя Москва»), Александр Ностириков (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костириков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2022.
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав:
тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
E-mail: redelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прайм Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 58.
ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера еженедельника — 1 001 200 читателей (по данным Mediascope, NRS-Москва, 14+, май — октябрь 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 03.02.2022 № 4 (29043)

Скидки до 72% на лидеры продаж!



Коричневые бабуши

Бабуши на войлочной нескользящей подошве согреют и подарят мягкость и комфорт. Сделаны из натуральной овечьей шерсти.
Материал: 70% шерсть, 30% п/э. Стелька – войлок. Подошва: ЭВА. Россия. Размеры 36 – 45. **Спрашивайте Ваш размер при заказе!**

скидка
41%

~~1690~~ **990** Р



Сумка «Шоколад»

Эта разлетается мгновенно – она вечно заканчивается на пике продаж! Из кожи пэчворк, 2 больших отделения на молниях, 5 карманов снаружи, крепкие ручки и съемный ремень на плечо. А самое главное – снизу есть потайное отделение для зонта – это защитит ваши вещи от промокания.

Материал: кожа, ПВХ. Размер: 31x24,5x10,5 см. КНР. Лот 748 821



Кармашек для зонта



Материал: металл, полиэстер. В сложенном виде 23,5 см. Диаметр купола: 105 см. КНР.

ЗОНТ В ПОДАРОК

скидка
72%

~~3490~~ **990** Р

Жакет жаккардовый синий в розах

Теплый и элегантный жакет из плотного шерстяного трикотажа жаккардовой вязки.

Материал: 40% шерсть, 60% акрил. Длина: 73 см. Россия. Размеры 48-64. **Спрашивайте Ваш размер при заказе!**



скидка
50%

~~3490~~ **1745** Р



Эффект
пуш-ап

- Сохраняет тепло
- Эффект «второй кожи»
- Эластичное, подойдет до 62 размера

скидка
50%

~~1990~~ **990** Р

Термобелье

Мягкое и комфортное термобелье согреет в холодную погоду и скроет недостатки фигуры. Хорошо пропускает воздух и впитывает влагу. Незаметно под одеждой.

Материал: 64% вискоза, 34% полиэстер, 2% эластан. КНР. 2 цвета: черный и сирень. Размеры: 44-50, 52-58 (до 62). **Уточните у оператора при заказе.**

Ножницы для плотных ногтей + щипцы

С длинными ручками и коротким захватом. Они создают большее усилие при обрезании ногтя на пальцах ног.

Ножницы. Материал: сталь, пластик. Размер: 21 см. КНР. Лот 689 883



Удлиненная
ручка

Специальный
рельеф,
не скользит

Щипцы. Материал:
нерж. сталь, пластик.
Размер: 11x6 см. КНР.

+ ПОДАРОК

690 Р

6 пар
в наборе

4 пары
в наборе



Женские

Мужские

Носки без резинки «Релакс»

Не затрудняют отток крови, не перетягивают ногу. Подходят для полных ног.

Материал: 74% хлопок, 24% п/а, 2% эластан. Россия. Цвет в ассортименте. Женские: универсальный размер 23-25. Мужские: размеры 25, 27, 29. **Уточните у оператора при заказе.**

скидка
30%

~~990~~ **690** Р



Звонок по России и с городского, и с мобильного **БЕСПЛАТНЫЙ!**

8-800-250-21-76

код заказа:
PM-22-210-СУМ

Минимальная сумма заказа составляет 400 рублей без учета сервисного сбора. Сервисный сбор, стоимость доставки и пересылки перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно. Сервисный сбор составляет 99 руб. Стоимость почтовой доставки соответствует тарифам ФГУП «Почта России». Стоимость пересылки перевода наложенным платежом соответствует 2% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Мой Мир», ОГРН 1197746473451, адрес: РФ, 105523, город Москва, Щелковское шоссе, дом 100, корпус 1, офис 3090. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок и срок службы в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок годности в данном предложении – не более 1 года (если не указан иной срок). Предложение действительно до 31.03.2022 г. при условии наличия товара на складе. Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода PM-22-210-СУМ. Реклама.