

Уникальный рекорд. Гимнаст-чемпион сумел дольше других сильнейших атлетов продержаться на перекладине → стр. 6

Психоаналитик Андрей Кашкаров: Сегодня можно констатировать разрыв социальных и даже семейных связей → стр. 6

Спор про новые версии старых фильмов. Высказываются кинематографисты, историки, журналисты и просто зрители → стр. 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 30.07.24

№ 139 (29785)



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Более чем в 39 тысячах московских зданий включили горячую воду после гидравлических испытаний, сообщил заместитель мэра города Петр Бирюков. К отопительному сезону подготовят более 74 тысяч зданий. Работы завершат до 25 августа.

Бронируем поездку мечты

Сервисы для путешественников позволяют самостоятельно продумать отдых от и до, подобрать отели и билеты

туризм

Вчера в Российском союзе туриндустрии (РСТ) подвели итоги «экватора» сезона отпусков. Вместе с экспертами «ВМ» выясняла, как развивается внутренний туризм.

Неторопливым шагом по утренней столице у Дома культуры «ГЭС-2» прогуливается художница из Ростовской области Любовь Лагутина. Девушка с интересом рассматривает здание, которое еще недавно было бывшей заброшенной электростанцией. Любовь успела объездить весь юг России, но стабильно два раза в год возвращается в Москву — чаще всего летом и зимой — на праздники или каникулы. Она восхищается московскими видами, уникальностью архитектуры и сочетанием ее стилей — ампира, модерна, конструктивизма. Так, рисовать вечерние пейзажи на Чистопрудном бульваре стало для нее приятной традицией.



29 июля. Художница из Ростовской области Любовь Лагутина, приезжая в столицу, любит гулять по набережной рядом с Домом культуры «ГЭС-2» и посещать местные выставки. Туристка признается: она часто рисует московские пейзажи, что приносит ей большое удовольствие. Фото: Наталья Феоктистова

показывает прирост от 10 до 30 процентов с 2023 года. В стране развивается интересное направление гастротуризма, хотя концепция юридически

Каждый регион готов удивлять своими видами, местной кухней, культурой

ски еще не узаконена. Люди едут в другие регионы, чтобы попробовать локальные продукты и блюда местной кухни: тульские пряники или мину-

синские помидоры. Открывается много аутентичных ресторанов русской, тихоокеанской, уральской и черноморской кухни. Это ответ глобализации, люди хотят помнить свой культурный код, отметил председатель комитета РСТ по гастротуризму и президент Международного эногастрономического центра Леонид Гелибтерман. — Регионы стали искать самоидентичность через кухню, развивая кулинарную индустрию. Для малых народов важно сохранить свои традиции, но в то же время быть современными. Так, от 15 до 17 процентов

прироста обеспечивает гастротуризм, — привел статистику Гелибтерман. И много таких ресторанов можно найти как раз в столице. Например, с помощью турсервиса Russpass. По данным пресс-службы столичного Комитета по туризму, им воспользовались уже более 23,5 миллиона раз. И проект постоянно совершенствуется. В этом году в нем обновил конструктор путешествий: теперь там можно выбрать даты и порядок посещения интересных мест, отслеживать наличие билетов и брони в гостиницах. Всего для пользователей сформировано свыше 700 готовых тематических маршрутов, из которых можно составить свой.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ a.solonskaya@vm.ru

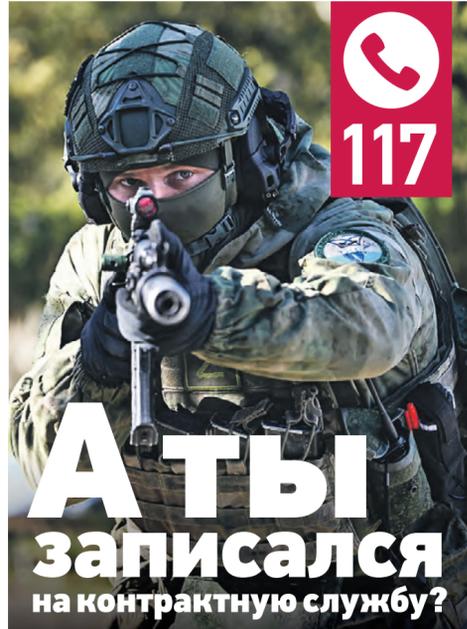
ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Несмотря на рост цен по всей России, который достиг 20 процентов по сравнению с 2023 годом, путешественники продолжают активно въезжать в российские гостиницы. Например, в Москве трехзвездочные отели заняты на 75 процентов, а четырехзвездочные — более чем на 80 процентов. А некоторые эксперты отмечают повышение спроса на поездки в столицу среди иностранных туристов на 35 процентов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ АБРАМОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ ПО ТУРИЗМУ И ГОСТИНИЧНОМУ БИЗНЕСУ

В России есть что посмотреть: например, Алтай, Сибирь или Камчатку, но выбор куда-либо поехать зависит от бюджета и временных возможностей человека. Однако, в какой регион человек ни поехал бы, у него всегда будет что посмотреть, потому что наша страна богата на достопримечательности и виды. Многие для себя открывают малоизвестные уголки России, где сохранились древнерусские традиции. У нас, как всегда, популярен пляжный туризм, например, устойчивым спросом пользуется Крым.



117

А ты записался на контрактную службу?

ЦИФРА ДНЯ

1 600 000

ЗАЯВЛЕНИЙ ПОДАЛИ В ЭТОМ ГОДУ АБИТУРИЕНТЫ ЧЕРЕЗ ПОРТАЛ ГОСУСЛУГ С НАЧАЛА ПРИЕМНОЙ КАМПАНИИ. ЭТО 60 ПРОЦЕНТОВ ОБЩЕГО ЧИСЛА ЗАЯВЛЕНИЙ БОЛЕЕ ЧЕМ В 1000 ВУЗОВ СТРАНЫ.

Вчера исполнилось 90 лет Дипломатической академии МИД России (ДА МИД). Ректор Александр Яковенко рассказал «ВМ» о важности дипломатии в нынешних условиях миропорядка.

Кузница послов и дипломатов



дата

90-летие Дипломатической академии в первой половине этого года. Тогда мы с гордостью восприняли благодарность главы государства за свою работу на благо страны. Главное, что академия наращивает аналитическую и образовательную работу.

Так, впервые мы опубликовали свой прогноз мирового развития под названием «Картина нарождающегося мира: базовые черты и тенденции». Помимо этого, подготовили электронный «Новый дипломатический словарь». Главное направление нашего сотрудничества с МИД России — это проведение курсов различного уровня переподготовки для дипломатических работников. Особенно это касается тех, кому предстоит назначение послами и главами консульских учреждений. Дипломатическая подготовка — это не только получение диплома, но и формирование профессиональных навыков. Важное направление — аналитическое сопровождение внешнеполитической работы, включая подготовку соответствующих рекомендаций. В разработку такие темы, как многополярность, международная информационная безопасность и последствия внедрения искусственного интеллекта для международных отношений. Я считаю, что в нынешних условиях дипломатия особенно важна. Существующие конфликты и противоречия не имеют силовых решений, и рано или поздно всем придется договариваться. Проблема с Западом, где элиты не хотят этого признавать и продолжают пытаться продавливать свои условия, навязывая свою волю всему остальному миру, что не получается. Завышение ставок, в том числе на Украине, только меняет условия урегулирования, которые для Киева и Запада будут более жесткими, чем это могло бы быть, если бы мы договорились по-хорошему в апреле 2022 года, а лучше в декабре 2021-го, когда мы предложили свои проекты договоренностей с США и НАТО. Все это хорошо понимают наши сторонники в западном мире или Глобальном Юге. Это большинство в конечном счете и будет определять миропорядок, который формируется на различных площадках, включая БРИКС и ШОС.



АЛЕКСАНДР ЯКОВЕНКО РЕКТОР ДА МИД РОССИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Стационары получили современное оборудование

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал, какие высокотехнологичные операции делают в больницах столицы.



ческое вмешательство занимают около часа. — Благодаря такому методу восстановление пациента проходит быстрее, — подчеркнул Сергей Собянин. В ближайшие годы столичные власти намерены завершить модернизацию инфраструктуры городского здравоохранения, продолжив разработку и внедрение новых московских стандартов медпомощи. Специалисты также ведут активную работу в сфере инновационных цифровых решений, обеспечивают непрерывное повышение квалификации врачей, медсестер и другого персонала.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru
МЭР РАССКАЗАЛ О РАЗВИТИИ РАЙОНА МАРЬИНА РОЩА → стр. 2

В столичных клиниках оборудованы рентген-операционные и работают роботы-операторы. — Специалисты проводят свыше 100 тысяч высокотехнологичных операций ежегодно. Это стало реальностью благодаря оснащению стационаров современным оборудованием — КТ, МРТ, ангиографами и другим, — сообщил в социальных сетях мэр. Так, в Городской клинической больнице № 1 имени Пирогова после ремонта открылись две рентген-операционные. За счет этого расширились возможности высокотехнологичных рентген-хирурги-

ческих и гибридных вмешательств. В Городской клинической больнице № 31 имени академика Савельевой начали проводить эндопротезирование коленного сустава с помощью высокотехнологичного робота-ортопеда. Он создает 3D-реконструкции операций на суставах. Разработка плана и само хирурги-

погода

+21 °C

Ветер 2-3 м/с Давление 736 мм

Центр +21	Лефортово +21
Бутово +21	Останкино +21
Внуково +20	Отрадное +21
Жулебино +22	Печатники +22
Зеленоград +21	Троицк +20
Измайлово +21	Тушино +21
Кожухово +22	Хамовники +21
Кузьминки +21	Чертаново +21
Кунцево +20	Шелепиха +21

4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

\$ | 86,56 | +1,00 | ↑

¥ | 11,86 | +0,13 | ↑

Биржевой курс

\$ | 86,45 | +0,41 | ↑

¥ | 11,91 | +0,27 | ↑

СОЦСЕТИ

Читайте нас в TELEGRAM

Число самозанятых продолжает расти

Количество самозанятых в Москве достигло 1,73 миллиона человек. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багрева (на фото).



На Москву приходится 16 процентов всех самозанятых, зарегистрированных в РФ. Чаще всего они занимаются пассажирскими перевозками, доставкой, рекламой и маркетингом, сдачей квартир, строительством, репетиторством. — Город создает привлекательные условия для ведения микробизнеса, — подчеркнула Багрева. — Доход столичных самозанятых за все время дей-

ствия этого налогового режима, который заработал в Москве 1 января 2019 года, составил почти 1,2 триллиона рублей, в том числе 225 миллиардов рублей — за первые шесть месяцев этого года. Соответственно, выросли и налоговые отчисления самозанятых в бюджет Москвы. За первое полугодие они составили 6,7 миллиарда рублей, что на 46 процентов больше, чем за аналогичный период 2023 года. А за все время действия специального налогового режима в столичный бюджет поступило более 30 миллиардов рублей налога на профессиональный доход.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Исторический район получит обновленную инфраструктуру

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о развитии района Марьяна Роща. Среди реализуемых проектов — строительство жилья по реновации и реконструкция медучреждений.

Марьяна Роща — старинный московский район, который сегодня обретает второе дыхание. В предыдущие годы в эту часть столицы «пришла» Большая кольцевая линия, протянулись диаметры наземного метро. Здесь открылся первый в городе центр московского долголетия. Полным ходом идет программа реновации, обновляется социальная инфраструктура, включая реконструкцию поликлиник и капремонт Центра паллиативной помощи.



29 июля. Семья Чернасовых — Анастасия, Григорий, Артем и Надежда (слева направо) — участники программы реновации. Недавно они получили квартиру в новостройке в районе Марьяна Роща. Скоро новоселье в современных домах, построенных в рамках программы, отметят десятки семей

Комплексная реконструкция по новому московскому стандарту филиала № 3 детской поликлиники № 99 в Марьиной Роще должна завершиться осенью, — сообщил Сергей Собянин.



Здание в 9-м проезде Марьиной Рощи практически полностью перестраивают: обустраивают новый фасад, меняют инженерные коммуникации, внутренние перегородки и стяжку полов. В медучреждении установят новый лифт, заменят системы вентиляции и конди-

ционирования, дверные и оконные блоки. Появятся внутри и бассейн. Поликлинику оснастят новейшим медицинским оборудованием, включая цифровую рентгенологическую систему, аппараты УЗИ экспертного класса, ЛОР-установку, офтальмологическое оборудование, аппаратуру для функциональной диагностики и физиотерапевтическое оборудование.

Мэр отметил, что Марьяна Роща — один из примеров, когда давно сложившаяся территория активно меняется. Обновляется и жилой фонд, и социальная инфраструктура. — В программу реновации в Марьиной Роще включено 24 дома. В новые квартиры должны переехать 3,9 тысячи человек. Из них порядка тысячи уже стали новоселами. Реализация программы в районе ускорена. В 2023 году досрочно завершили ее первый этап и приступили ко второму, — рассказал он.

Так, в жилой комплекс на 2-й улице Марьиной Рощи в ближайшие дни начнут заезжать 169 семей. Он построен по стандартам программы

реновации: удобные квартиры, в том числе несколько — для маломобильных жильцов, подземная парковка, первый этаж предназначен для магазинов и сферы услуг. — Плюс программы реновации является то, что жители остаются в привычной для себя окружении. Детям не надо менять сады и школы, взрослым — ежедневные маршруты. Люди пользуются теми же знакомыми магазинами и сервисами, — перечислил Сергей Собянин.

Также в районе ведется ремонт Центра паллиативной помощи. Завершит его планируется до конца года. В зда-

нии на улице Двинцев будет создано пространство, максимально приближенное к домашнему.

— Больше половины запланированных работ уже закончены. Для оснащения корпуса закупим свыше 5000 единиц оборудования, медицинских изделий и мебели. В том числе современные кровати с антипролежневыми матрасами и электроприводом, — заявил Сергей Собянин.

В здании также разместят второе в Москве отделение длительной респираторной поддержки.

кстати

Вчера в своем блоге мэр Москвы рассказал, как проходит ландшафтный фестиваль «Лето в Москве. Сады и цветы». Помимо крупных площадок, в городе разместили более 650 небольших цветочных инсталляций возле социальных объектов: поликлиник, офисов «Мои документы», бизнес- и торговых центров, станций метро, загонов и родильных домов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Президент присвоил госнаграды

Вчера президент России Владимир Путин подписал указ о награждении руководителя Департамента средств массовой информации и рекламы Москвы Ивана Шубина (на фото) орденом Дружбы.



Согласно документу, опубликованному на официальном портале правовой информации, Иван Владимирович Шубин награждается орденом за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу. Иван Владимирович родился 6 июня 1974 года в Москве. Окончил Московский институт экономики, менеджмента и права. Департамент он возглавляет с 2015 года. Орденом Александра Невского награжден заместитель руководителя ГКУ «Московский центр градостроительного

развития территорий» Владимир Погогин. Также глава государства наградил орденом Почета коллектив ВДНХ за большой вклад в реализацию общественно значимых проектов и активную просветительскую деятельность. В первые дни августа главная выставка отметит свое 85-летие.

Сегодня знаменитый выставочный комплекс — это современное культурное и образовательное пространство.

Кроме того, орденами, медалями и почетными званиями указом президента награждены граждане, внесшие большой вклад в развитие медицинской науки и здравоохранения, развитие угольной промышленности и атомной отрасли.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

Обучающие курсы помогут повысить квалификацию

Вчера в «Технограде» стартовали курсы повышения квалификации «Основы цифровой техники».

Инновационно-образовательный комплекс «Техноград» — центр профессиональной подготовки и переподготовки кадров. Здесь жители города повышают квалификацию или проходят обучение по востребованным направлениям. Одним из самых необходимых — умение понимать язык программирования.

— Курс открылся впервые и стал отправной точкой в дальнейшем изучении систем автоматизации производства и языков программирования. Занятия проходят очно в инновационно-образовательном комплексе «Техноград», — сообщили в пресс-службе.

Первое занятие прошло накануне. Два следующих состоятся сегодня и завтра.

В августе свои навыки могут усовершенствовать программисты. Для тех, кто хочет писать программный код, создавать скрипты и автоматизировать задачи и процессы, пройдут онлайн-курсы по освоению трех языков программирования. Все они имеют широкое применение у разработчиков.

Расширить знания в области цифрового дизайна поможет одноименный курс. Участники занятий узнают все о видах дизайна в цифровом пространстве, истории зарождения, основах композиции, балансе, психологии цвета.

Старт занятий — 8 августа. Кроме того, в «Технограде» можно записаться на занятия по сварке, программированию современных станков, изучить новые стройматериалы, повысить квалификацию по электробезопасности.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Посетителям фестиваля предложат освоить основные приемы катания на горных лыжах

На форуме-фестивале «Территория будущего. Москва 2030» проведут бесплатные тренировки по электронатингу, сапбордингу и другим видам спорта. Вчера об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



В рамках форума-фестиваля пройдут сотни бесплатных тренировок и показательных выступлений. Самые масштабные спортивные объекты разместят в парке «Музеон» и инновационном центре «Сколково».

— В «Музеоне» обустроили трассу для электрокартинга, площадки для занятий серфингом, сапбордингом и йогой. А в «Сколково» оборудовали склоны с искус-

ственным покрытием для катания на сноуборде, лыжах, ватрушках и хоккейные кортики, — рассказала Наталья Сергунина. В пресс-службе АНО «Мой район» уточнили, что в «Музеоне» многие тренировки посвятят водным видам спорта. Посетителям форума- фести-

валя расскажут, как изменяется городская среда благодаря реализации программы «Мой район». Одним из примеров станет благоустройство набережных. Гости форума смогут освоить азы серфинга на мультиформатном тренажере, имитирующем волны.

Горка с искусственным покрытием в «Сколково» будет двусторонней. Протяженность спуска составит 145 метров, а высота — восемь метров. На одном склоне будут кататься на сноуборде и лыжах, на другом — на ватрушках. Еще в одной локации установят электронный горнолыжный тренажер, имитирующий склон.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

Шанс получить профессию бесплатно

В рамках проекта «Заново рожденные», созданного в Год семьи, все желающие жители столицы могут получить дополнительное профессиональное образование по профессии «профориентолог». Обучение проводится бесплатно.

Курс подходит тем, кто хочет обрести или сменить специальность на профессию, которая сейчас востребована. — Обучение на профориентолога — замечательная возможность начать новый этап в жизни. Час работы специалиста стоит около 3000 рублей. Специальность может стать как самостоятельной профессией, так и подработкой, — говорит руководитель Учебного центра дополнительного профессионального образования и сервиса по подбору домашнего персонала «Бабушка на час» Дарья Криквенко. — Уже более 200 наших выпускников успешно работают в компаниях и как самозанятые специалисты.

Участники курса пройдут 34 часа обучения, в которое входит изучение современных методов работы со взрослыми и детьми и, самое главное — практика в компаниях. — Я три года сидела в декрете, — рассказывает 28-летняя москвичка Марина Макарова. — Поняла, что не хочу быть бухгалтером. Решила пройти курс, буду стараться, ведь лучшим выпускникам окажут помощь в трудоустройстве. Думаю, все успею. Последний поток стартует 12 сентября. Есть время все обдумать и... начать новую жизнь.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

Выпускники пересдали итоговый экзамен и значительно улучшили свои результаты

Свыше 80 процентов сдававших ЕГЭ повторно смогли улучшить свои результаты. Вчера «ВМ» встретилась с ребятами, которые изначально имели высокие результаты, но решили пойти на пересдачу и в итоге получили 100 баллов.

В этом году впервые по решению президента России Владимира Путина выпускники могли пересдать любой экзамен по своему желанию. При этом первый результат автоматически аннулировался — вне зависимости от того, какие баллы удалось набрать при повторной сдаче ЕГЭ. Больше всех рисковали те, кто с первой попытки получил высокий балл, но все равно решил пересдать. В своих силах была уверена выпускница школы № 109 София Соленикова. Она сдавала профильную математику, русский язык и информатику.

— По математике сразу получила 100 баллов, а вот по информатике — 88 баллов. На последнем пробнике по этому предмету у меня было 100, поэтому я очень удивилась и решила пересдать, — рассказала она.

София поделилась, что во второй раз выполнила все задания и была уверена в высоком результате. Ожидания девушки полностью оправдались, и она получила заветную сотню.

— Уже подала документы в университет на прикладную математику и информатику, теперь жду списки на зачисление. Мне нравится программирование, считаю, что это перспективное направление с большим будущим, — отметила она.



29 июля. Выпускница школы № 109 София Соленикова пересдала экзамен по информатике и вместо 88 баллов получила заветную сотню. Фото: Наталья Феоктистова

Улучшил свой результат до 100 баллов и выпускник школы № 1580 Динар Якупов. У него было 96 по математике, но молодой человек был уверен, что способен сдать этот предмет на более высокий балл.

— По русскому и информатике у меня изначально вышло 100 баллов. Поскольку я поступаю в МФТИ, а это серьезный вуз с высокой конкуренцией, то решил, что мне нужно и по третьему предмету иметь сотню, — пояснил он. Динар рассказал, что во второй раз сдавать экзамен ему было гораздо легче.

— Я уже не так волновался, выспался. Кроме того, больше времени было на подготовку, повторил материал в спокойном режиме, — уточнил он.

По мнению выпускника, возможность пересдать ЕГЭ — это замечательная инициатива.

— Теперь, когда выпускник идет на экзамен, он не думает, что плохой результат — это конец света. Он знает, что у него есть возможность пересдать и, возможно, получить более высокий балл. Это очень успокаивает и придает уверенность в завтрашнем дне, — поделился Динар. Пересдавать ЕГЭ в этом году в столице решили более 11 тысяч школьников, а всего итоговый экзамен сдавали почти 90 тысяч учащихся и выпускников прошлых лет. Все прошло в штатном режиме и без происшествий.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В столице стало больше «мультистобалльников»: **1860** — 100-балльников, **177** — 200-балльников, **17** — 300-балльников, и **1** выпускник набрал **400** баллов. Кроме того, вдвое сократилось и количество выпускников, не сдавших базовые экзамены по русскому языку и математике. **54** процента выпускников, которые не справились с экзаменами, пересдали их и преодолели минимальный порог.

Участники киносмены научатся снимать фильмы



27 июля. Экскурсовод Наталья Егорова рассказывает гостям Киностудии имени Горького об истории создания известных киносазков. Фото: Василиса Чернявская

только у нас

Уже в этот четверг старшеклассники отправятся на свою первую киносмену. В итоге они самостоятельно снимут фильм.

Подростки в возрасте от 13 до 17 лет получили уникальную возможность — понаблюдать в закулисах съемочной площадки. Для них в этом году организовали бесплатный лагерь

«Москиносмена». Попасть в него смогли победители творческого конкурса по созданию видеоконтента. При отборе ребятам предстояло записать ролики и короткие видеовизитки о себе. Конкурсная комиссия отсмотрела получившиеся короткометражки, видеорепортажи, видеоподкасты, работы в жанре анимации и мوشен-графики, обучающие, презентационные, рекламные и другие видеоматериалы. На основе работ сформировали смены. Всего до конца года их будет пять.

— Кинолагерь «Москиносмена» — выездное мероприятие с тематическими активностями. Первые смены кинолагеря пройдут уже в августе — с 1 по 8 августа и с 12 по 19 августа — в кинопарке «Моски-

но» в ТиНАО. Ребята посетят тематические мастер-классы, познакомятся со съемочным процессом, примут в нем участие и создадут собственный короткометражный фильм, — рассказали в Киностудии имени Горького. Сопроводять их будут мастера «Кинокампуса Горького». Ребята ждут уроки по актерскому мастерству, режиссуре и операторскому искусству. Кроме того, они обучатся навыкам презентаций кинопродукта и смогут поработать в команде экспертов киноиндустрии. В результате подростки самостоятельно снимут короткометражный фильм, который полностью — от идеи и сценария до финального монтажа — будет создан под руководством профессиональных кураторов.

Летнюю обучающую программу организовали и на Киностудии имени Горького. Здесь проходят увлекательные экскурсии, рассказывающие об истории киноострова, и мастер-классы. — Отправляемся в «Королевство сказочных костюмов», — проводит прогулку по зданию на улице Сергея Эйзенштейна экскурсовод Наталья Егорова. На подиумах — знаменитые костюмы из советских киносазков. Вот красивые наряды пажов из «Королевства кри- вых зеркал», рядом — вязаная кольчуга Финиста — Ясного сокола. «Броню» для нее, кстати, делали из консервных банок. Если перевернуть выпуклые элементы, можно увидеть надписи «Скумбрия» или «Килька в томате».

В завершение экскурсии можно самим попробовать создать волшебный наряд — при помощи клея, ножниц, цветной бумаги и флوماстеров.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИАНА СЛАЩЕВА
ГЕНДИРЕКТОР КИНОСТУДИИ ИМЕНИ ГОРЬКОГО
«Кинокампус Горького» активно занимается развитием подростков в сфере кино и медиа. Ребята активно включаются в наши проекты, многие пробуют себя сразу в нескольких направлениях. При этом наши программы практико-ориентированные, а итогом любых курсов становится короткометражный фильм, снятый юными киношниками.

Вертикальные сады украсили центральные улицы города

Вчера главный агроном фестиваля «Лето в Москве. Сады и цветы» рассказал, как специалисты подбирают растения для фестивальных площадок и ухаживают за ними.

Более 50 скверов, улиц и площадей утопают в зелени и цветах, наслаждаться которыми можно в комфортных зонах отдыха. Специально для фестиваля в Москву привезли свыше 500 тысяч растений. На каждой площадке фестиваля царит своя уникальная атмосфера. Поддерживают ее специалисты, в фокусе внимания которых грамотный подбор сочетающихся «характерами» цветов, деревьев, кустарников и трав.

— Сады — это про цветение и красоту. И важно подобрать растения так, чтобы они начали цвести в одно время, чтобы радовали горожан и гостей столицы, — подчеркнул Олег Нетреба.

Еще одной сложностью он назвал сохранение задуманных композиций. Перепады температур, дожди или засушливые дни — на некоторые растения климатические колебания влияют достаточно ощутимо. Одним из самых непростых с точки зрения подбора и вы-

садки флористических композиций мест Олег Нетреба назвал Манежную площадь. Сад здесь поделен на две тематические зоны — тропическую и южную, и каждая из них обладает своим неповторимым колоритом. Здесь растут бамбук, пальмы, банановые и лимонные деревья, фотинии и олеандры. Отдохнуть можно у небольших водоемов в уютной зоне под деревянным навесом с белыми шторами. О Средиземноморском побережье напоминает Южный сад, наполненный растениями, характерными для жаркого климата. Здесь можно увидеть агавы, эуфорбии, опунции, алоэ, пальмы-саговники, а также оливковые деревья, самому старому из которых более 300 лет.

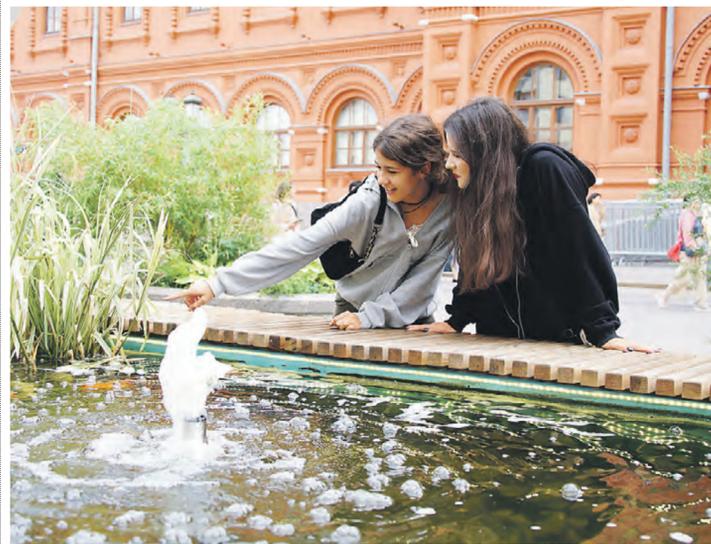
— Уход за южными растениями на Манежной площади практически круглогодичный, — отметил эксперт. Отдельным направлением на фестивале Олег Нетреба назвал вертикальное озеленение. Сады устремились ввысь, в том числе и возле Московского зоопарка. Впервые в этом сезоне такому формату озеленения дана столь масштабная поверхность. В нынешнем году на входной группе появилась своеобразная карта джунглей, лесов и дру-

гих природных ареалов обитателей Московского зоопарка. Для создания карты было использовано свыше 5000 ампельных растений, в том числе южные плектрантусы, пилеи и будры. — Очень сложная технология, которую нам удалось реализовать максимально качественно, — подчеркнул Олег Нетреба, сделав акцент на том, что каждое растение в вертикальном саду не утратит своего зеленого «соседа». До конца сезона в Москве появится еще несколько садов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Карта локаций фестиваля меняется — новые площадки будут появляться весь теплый сезон до самого наступления холодов. К примеру, еще одно «цветочное царство» скоро вырастет на Лубянской площади. Найдя площадку фестиваля «Лето в Москве. Сады и цветы» — настоящее произведение искусства. Все они привлекают горожан и гостей столицы.



29 июля. Посетительницы фестиваля на переходе между Манежной площадью и площадью Революции Мария Маслюк (слева) и Алена Смирнова. Фото: Екатерина Алексеева

Уникальный макет будет восстановлен

Реставраторы Бахрушинского театрального музея привели в порядок макет, созданный в 1976 году художником Николаем Целиковым для театра теней. В чем уникальность экспоната и как с ним будут работать специалисты, выяснила «ВМ».

Небольшой макет пронизан магией театра: «волшебный» расписной портал как будто переносит тебя в зрительный зал. На ярко-желтом экране уже появились два героя, похожих на индейцев. В руках каждый из них держит лук и колчан со стрелами. — К сожалению, точных сведений у нас нет, но, возможно, это макет к спектаклю по «Песне о Гайавате», — делает предположение заведующая отделом детских и кукольных театров Бахрушинского музея Светлана Данилина. Художник Николай Целиков был экспериментатором. В этом макете, по словам специалистов, примечательно то, что он предлагал использовать диффузный, или рассеянный, свет. Проекторы располагались сверху и подсвечивали только кукол, без актеров.

Это позволяло задействовать все полотно экрана. Кроме того, фигурки были не обычные черно-белые, а цветные.

— Поскольку перед нами макет, посмотрите, как художник вышел из положения: с лицевой стороны фигурки нарисованы, а сзади они же вырезаны из цветной бумаги и приклеены, — обращает внимание на детали Данилина. С обратной стороны также видно, что каждой куклой управляли по два актера. Их фигурки художник сделал из папье-маше и гипса. От времени они потрескались, но реставраторы вернут все, как было изначально. — Макет сильно загрязнен, но состояние у него неплохое, — говорит заведующая реставрационной мастерской Бахрушинского музея Ольга Головлева. — Кисточками уберем пыль, подберем средства для удаления грязи. Где-то сделаем тонировку, чтобы силуэты на экране стали четкими. Отреставрированный макет украсит экспозицию нового музейно-театрального квартала «Бахрушинский».

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru



26 июля. Ольга Головлева показывает уникальный макет, созданный для театра теней. Фото: Наталья Феоктистова

Музеи продлевают время работы и открывают двери гостям всех возрастов

Вчера в кинотеатре Музея Москвы состоялась дискуссия «Стандарты культуры: музеи. Контент, клиентский сервис». В фокусе внимания — предложения горожан, которые собрали на онлайн-платформе «Город обсуждает стандарты культурного досуга».

В здании на Зубовском бульваре собрались руководители самых разных городских музеев — от крупных выставочных комплексов до районных центров. На повестке важные вопросы: как сделать свою работу лучше, интереснее, как привлечь публику в экспозиционные залы? Открывая дискуссию, генеральный директор Музея Москвы Анна Трапкова отметила, что жители столицы оставили множество разных идей на онлайн-платформе «Город обсуждает стандарты культурного досуга». Почти 500 предложений касались именно деятельности музеев.

— Это первая такая масштабная инициатива, реализованная на онлайн-платформе, — отметила она. — Музеи должны понять, как им стоит меняться, как отвечать на запросы москвичей. Начальник управления музейно-выставочной работы Департамента культуры города Антон Горянов подчеркнул, что самые интересные предложения жителей придется внедрять в очень сжатые сроки. Многие же идеи, прозвучавшие на онлайн-платформе, так или иначе уже реализованы в учреждениях культуры. Среди них продление рабочего времени музеев, чтобы люди могли посетить их после трудового дня. — Наш музей уже реализовал такую инициативу и работает шесть дней в неделю с 10 до 22 часов, — привела пример



29 июля. Гендиректор Музейного объединения «Музей Москвы» Анна Трапкова приняла участие в дискуссии о новых форматах работы музеев столицы. Фото: Василиса Чернявская

помощник генерального директора Музея Победы Юлия Зейналова. По пути смещения графика работы пошли и другие учреждения. Кто-то выбрал один длинный рабочий день, другие добавили дополнительные часы в определенные будни. Руководители музеев поддержали и предложение горожан создать новый канал информирования о предстоящих мероприятиях. Анна Трапкова высказалась за запуск чат-бота, который мог бы предлагать афишу по интересам. Еще одна инициатива, озвученная горожанами, — запустить единый портал, на котором были бы представлены все столичные учреждения культуры, их расписания, афиши и анонсы.

— Было бы здорово, если бы на единой платформе можно было продавать билеты в любые музеи, — высказалась директор Музея Тропинина Ольга Журавлева. Обсудили руководители московских музеев и внедрение интерактивных программ и мастер-классов. — Устраивали даже дискотеки для школьников, которые пришли на экскурсию, — поделилась опытом вовлечения ребят в культурную жизнь генеральный директор музея AZ Наталия Опалева. Кстати, о детях на встрече говорили практически все спикеры. Они отметили, что москвичи настаивают на расширении программ для подрастающего поколения. И эта инициатива реализуется на каждой площадке. В дополнение к ней де-

тям хотят предоставить возможность самим вести некоторые экскурсии. А заодно и привлечь ребят в такую нужную профессию, как гиды.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

В Москве создана медиаплатформа «Город обсуждает стандарты культурного досуга». Она позволяет горожанам активно участвовать в повышении качества оказываемых услуг и формировании культурной повестки столицы. Пользователи первыми узнают об оценке идей экспертами отрасли.

Сервис для путешественников пользуется спросом у туристов

Туристическим сервисом Russpass уже воспользовались более 23,5 миллиона раз. Об этом вчера сообщили в столичном Комитете по туризму.

Сервис запустили в 2020 году как портал, на котором собрана актуальная и полезная информация для людей, путешествующих по Москве и другим регионам России. С его помощью можно, например, бронировать гостиницу или столик в кафе, купить билеты в музей или театр, заранее спланировать свое путешествие. Вся информация доступна на четырех языках: русском, английском, испанском и арабском.

— Сейчас на Russpass представлено больше 30 тысяч предложений для туристов, треть из них — для гостей Москвы, — рассказали в столич-

ном Комитете по туризму. — Сюда входят автомобильные маршруты, экскурсии и тысячи событий по всей стране. Проект постоянно совершенствуется. Так, в этом году обновил конструктор путешествий. С его помощью можно выбрать даты и порядок посещения интересных мест, проверить наличие билетов на разные виды транспорта, доступные варианты брони в отелях. Кроме того, пользователи сервиса могут выбрать один из 700 готовых маршрутов или составить свой.

— Найти интересные идеи для поездок можно в интернет-издании «Russpass-журнал», — добавили в комитете. — Там есть полезные советы, интервью с представителями туристической и многое другое.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
p.vladimirova@vm.ru

Детский парк каждый год радует посетителей новинками

На территории Детского Черкизовского парка регулярно проходят различные мероприятия для всей семьи. Недавно там завершилась смена лагеря дневного пребывания для москвичей, которые проводят лето в городе. «ВМ» узнала, какие возможности предлагает парк для отдыха всей семьей.

сквичей из других районов и округов. Сейчас на территории парка есть три современные игровые зоны с различными комплексами, а также спортивные зоны — для игры в настольный теннис, волейбол, баскетбол и занятий другими видами спорта. Также на территории находится Дворец творчества детей и молодежи «Преображенский», — рассказали в пресс-службе ВАО. Во Дворце творчества этим летом открылось много новых секций, в том числе театральная студия. Популярностью водно-спортивный клуб «Водолей». В парке в этом году установили новые тренажеры, а также отремонтировали часть зоны тихого отдыха в лесу.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Каждая посылка помогает приблизить победу

сВои люди

Специальный корреспондент «ВМ» вместе с волонтерами движения «Досто-help» доставил большую партию гуманитарного груза в зону СВО.

Стартуем из Москвы в ночь на пятницу, предварительно изрядно поиграв в «волонтерский тетрис», как называет это куратор гуманитарной инициативы блогера Достовекина «Досто-help» Алексей Хорьков. Впихнув в небольшой микроавтобус и обычную легковую машину такое количество коробок и тюков с масксетями, что, казалось, они никак не могли туда влезть. Путь по трассе М-4 пролетает почти незаметно. Короткие остановки — в основном на перекуры и для закупки холодной воды. Из хорошего — пролетели ее мы бесшумно. Теперь волонтеры могут заполнить специальную форму и получить право на бесплатный проезд по своему водительскому удостоверению.

Первая точка нашего маршрута — село Розовка Запорожской области. Довольно чистое и ухоженное, почти не пострадавшее от обстрелов. Именно там мы договорились встретиться с нашим визитом — офицером одного из расквартированных неподалеку подразделений с позывным «Рыжий». Гора коробок на запыленной обочине продолжает расти: два мощных дизельных генератора и рации, десяток коробок с медицинскими расходниками, представленные благотворительным фондом «Сила поколений ветеранов», несколько десятков саперных кошек, бесшумно изготовленных специалистами компании «РКС-пласт», окопные свечи и «сухие души», сделанные руками волонтеров из города Дзержинска, поража-



26 июля. Боец с позывным «Рыжий» принимает гуманитарный груз, закупленный на средства сотрудников «ВМ», исторических реконструкторов России и других неравнодушных, доставленный волонтерской группой «Досто-help». Фото: Алексей Зернаков

ющие элементы для «сбросов» и многое другое. Вот вдалеке затарахтел двигатель бесшумного армейского трактора — «Урала». Через пару минут из кабины машины выскакивает «Рыжий».

— Спасибо огромное всем, кто оказывает нам помощь! Бойцы «за ленточкой» благодарны за каждую мелочь, привезенную волонтерами, — рассказывает он, принимая папку с «большой землей», — тем более тут вовсе не мелочь! Рации и кошки пригодятся штурмовикам, медикаменты отправятся в медроту. Ну а без генераторов мы вообще как без рук. Вы делаете очень важ-

ное дело — каждая посылка помогает приблизить победу. На долгие разговоры времени нет — впереди еще немало точек, которые нам предстоит объехать. Быстро закидываем посылки в «Урал», обнимаемся напоследок и уже скоро пылим по проселочной дороге в сторону крымской трассы. До наступления комендантского часа нам необходимо попасть в Геничеськ. Успеем вопреки и проедем блокпост за десять минут до «закрывания» города. А уже рано утром мчимся под жарким херсонским солнцем мимо бесконечных полей подсолнечника. Далее аншлаги и стелы населенных пун-

ктов начинают меняться со скоростью кинокадров: Григоровка, Каланчак, Кучераволодимировка, Магдаленовка, Балтазаровка, Семеновка, Мариуполь, Донецк. И везде бойцы ждут грузы и весточки из дома. Завершаем наш «тур» в Луганске, откуда стартуем «на материк». Кстати, с собой захватили еще одного «пассажира» — черного котенка из Артемовска, которого успешно доставили в столицу по просьбе товарища.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНОМ НОМЕРЕ «ВМ»

справка

Сначала СВО инициативная группа сотрудников «Вечерней Москвы» занимается сбором и отправкой гуманитарных грузов бойцам «за ленточку», всего было отправлено более 60 посылок — от генераторов, квадрокоптеров и тепловизоров до предметов личной гигиены и армейской униформы. Также ежесредней стала анция газеты «Связи носки солдату».

Завербованный вражескими агентами предатель признал ответственность за шпионаж

громкое дело

Вчера силами сотрудников Управления ФСБ по Запорожской области был задержан гражданин России, который передавал противнику данные о местонахождении российских бойцов на СВО.

Шпион был завербован Главным управлением разведки Министерства обороны Украины, отметили в пресс-службе ведомства.

— 29 июля произошло задержание мужчины, передававшего данные о подразделении Вооруженных сил Российской Федерации Вооруженным силам Украины. Выполняя их задание, он собирал и передавал в мессенджер информацию о местоположении ВС РФ для последующего нанесения по ним ракетно-артиллерийских ударов. В отношении жителя Запорожской области возбуждено

уголовное дело по статье 276 УК РФ «Шпионаж».

В ведомстве показали кадры видеозаписи с обращением задержанного лица.

— 1991 года рождения, уроженец Запорожской области, — рассказал задержанный мужчина. — Летом 2023 года по просьбе своего знакомого я предоставлял данные о местонахождении российских военнослужащих. Я понимаю, что делал все неправильно, и очень сожалею о своем поступке.

Также вчера Управлением ФСБ РФ по Донецкой Народной Республике был задержан мужчина. Он по заданию противника планировал подорвать служебный автомобиль. Гражданин России для своих целей пытался использовать семейное взрывное устройство. Массированная работа спецслужб по вербовке граждан сегодня ведется очень активно, рассказал «ВМ» политолог Сергей Марков.

— Современная украинская пропаганда сильнее агитации Геббельса во время Второй мировой войны. Она осуществляется с использованием современных техник маркетинга, нейромаркетинга и психотехники, — объяснил политолог. — Задействованы в этой работе тысячи людей, они используют все богатство цифровых технологий, включая социальные сети и мессенджеры.

Такую работу выполняют и отечественные спецслужбы, рассказал Сергей Марков. — Поскольку пропаганде подвержено большое количество населения, нужно не только работать традиционными методами контрразведки, но и привлекать тех, кто готов работать в социальных сетях, — отметил Сергей Марков. — Этим и занимаются наши вооруженные силы и другие органы.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

новости спецоперации

Неожиданная находка

Экспозицию Музея Великой Отечественной войны в Донецке пополнил найденный на поле боя экспонат.

— Это крупнокалиберный пулемет Дегтярева — Шпагина, модернизированный, 1946 года разработки. Он доставлен к нам с одного из освобожденных населенных пунктов ДНР. Пулемет был брошен на позициях украинских военнослужащих. Похоже, что все это время был в пользовании, — рассказал экскурсовод музея. Уточняется, что оружие сохранило свой первоначальный вид: колесную базу и защитный металлический щит.

Правили человечность

Российские военные на артемовском направлении взяли в плен украинского пехотинца с неонацистскими татуировками.

Мужчина служил в 28-й отдельной мотострелковой бригаде Вооруженных сил Украины (ВСУ) с самого начала спецоперации. Зовут его Альберт Григорович. Он признался, что российские разведчики нашли его, когда тот был ранен сбросом с дрона.

— Уне когда начал терять сознание от кровопотери, ко мне два бойца подбежали, русских. Сказали, хочешь жить, не ерничай и давай с нами. Они меня укрепили в своей позиции, оказали первую помощь, напоили водой, дали последнюю еду, поделились сигаретами. Я с ними сидел, пока все не уляжется, — рассказал военнопленный. Он поделился, что не считает себя неонацистом. Татуировку набил «в шутку», как и многие его сослуживцы.

Получили награды

Семь бойцов батальона имени Павла Судоплатова были награждены медалями и орденами. Их военнослужащим вручил заместитель начальника управления Главнокомандующего мобилизационного управления Генерального штаба ВС РФ полковник Сергей Дроздов.

— Указ был подписан на 572 человека. 72 награждены посмертно. 48 тысяч человек прошли через добровольческие отряды «Барс», из них более девяти тысяч награждены государственными наградами, — подчеркнул Дроздов во время торжественной церемонии. Бойцы получили медали ордена «За заслуги перед Отечеством», медали «За храбрость» и медаль «За спасение погибавших».

Ремонт надо продолжать
В Курской области нужно восстановить более 400 домов, поврежденных из-за атак ВСУ. Об этом сообщил врио губернатора Курской области Алексей Смирнов. — За прошедшую неделю восстановлено 11 частных домов. На очереди, с учетом последних обстрелов, 416 домовладений и два многоквартирных дома в Курске, Глушковском, Кореневском, Рыльском, Суджанском, Тимском и Медвенском районах, — уточнил Смирнов. Он напомнил, что всего с начала СВО отремонтировано два магазина, семь социально-культурных объектов, а также 59 многоквартирных и свыше 1,2 тысячи частных домов. — Несмотря на постоянные обстрелы со стороны ВСУ, строители продолжают восстановление поврежденных зданий, — отметил Алексей.

Военнослужащие смогут бесплатно посещать экспозиции в разных музеях

Участники и ветераны СВО могут бесплатно посещать ряд экспозиций Музейного города ВДНХ. В некоторых павильонах разработали специальные экскурсионные программы, а в отдельных музеях предусмотрели льготные билеты.

На каждой площадке необходимо предъявить документ, подтверждающий льготу. Участники СВО и ветераны могут бесплатно посещать более 10 музейных павильонов ВДНХ. Среди них центр «Космонавтика и авиация», музей славянской письменности «Слово», павильон № 57 «Россия — моя история», интерактивный комплекс «Бурани»,

а также «Умный город» и другие экспозиции.

— Такая мера однозначно поможет бойцам восстановить свое психическое здоровье, — считает военный эксперт Константин Руднев. — Возвращаясь из зоны боевых действий, многие не могут прийти в себя и испытывают постоянный стресс. А походы в театры, музеи и другие культурные учреждения уже давно стали отличным способом восстановления и возвращению в привычный ритм жизни. Также участники СВО могут присоединиться к бесплатным групповым экскурсиям по мультимедийной выставке «Лев Толстой. «Война и мир», которую организовал Госу-

дарственный музей имени Л. Н. Толстого. Экскурсии проводятся в последний четверг каждого месяца в 16:00.

— Уверен, что к наступающему учебному году мы сможем предложить новые интересные занятия для учеников младших и средних классов, — рассказал генеральный директор Музея Л. Н. Толстого Сергей Архангелов. — Коллектив Музея Л. Н. Толстого понимает, как важно именно сейчас поддерживать бойцов и их близких. О наших предложениях для ветеранов и участников СВО и их семей мы будем сообщать на сайте и в социальных сетях музея.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Гуманитарный груз бойцам отправляют ежедневно

Волонтерское движение «Птички ДМД» отправило нашим бойцам очередную партию гуманитарной помощи. В нее вошли балаклавы, волюшки и другие вещи, которые запрашивали военные.

Сейчас волонтеры движения «Птички ДМД» получают до 120 обращений в месяц. Все запросы поступают от ребят с передовой.

— Чтобы успеть помочь всем, мы отправляем новые партии гуманитарной помощи каждый день. Иногда и по несколько раз, — рассказывает координатор группы «Птички ДМД» Екатерина Чекоданова. — У нас очень широкий перечень продукции, которую изготавливают наши волонтеры: от маскировочных сетей и костюмов «лешего» до вязаных носков и питательных наборов из орехов, сухофруктов и меда.

На данный момент у группы работает 19 штабов: восемь крупных и 11 поменьше. Они расположены преимущественно в Домодедовском городском округе. В них трудятся около 2300 человек.

— Причем много людей прибавилось за последние полгода. Информацию о нас очень хорошо передается благодаря сарафанному радио, причем не только среди жителей городского округа, но и среди военных. Они узнают о нас от сослуживцев и рассказывают своим родственникам, которые позже вступают в наше движение. В основном это, конечно, жены и мамы, — уточняет Екатерина.

Количество штабов увеличивается благодаря волонтерам, которые готовы взять на себя ответственность и найти помещение в новом районе. Таким образом к деятельности движения можно привлечь



5 мая. Добровольцы волонтерского движения «Птички ДМД» (слева направо) Виктория Ключкова, Екатерина Чекоданова и Екатерина Ключкова

новых людей: час времени, которое они потратили бы на дорогу, они могут уделить работе над сетями или пошиву теплой одежды.

— Летом мы чаще отправляем легкие, дышащие вещи: маскировочные халаты, балаклавы. Зимой же чаще приходят запросы на теплую одежду из флиса. А вот средства для эвакуации раненых с поля боя, вроде волюшек, мы отправляем в одинаковых объемах круглый год, — поделилась подругой работы группы Екатерина.

У движения довольно большой ассортимент вещей, которые они изготавливают: бескаркасные носилки, эвакуационные стропы и термопокрывала, которые не дают противнику обнаружить наших бойцов с помощью тепловизоров. Волонтеры шьют толстовки, термобелье, шапки, балаклавы, снуды. Добровольцы самостоятельно сушат апельсины,

яблоки, лимоны, бананы, добавляют к ним орехи, и получается питательный перекус.

— Основной состав волонтеров занимается пошивом семь дней в неделю, практически без выходных. У парней в окопах их нет, поэтому и у нас тоже, — подчеркнула Екатерина. — Остальные приходят по мере своих возможностей. Кстати, многие добровольцы в нашем движении — многодетные мамы, которые находят время не только на свои семьи, но и на помощь другим. У меня, например, четверо детей, а у нашей главной швеи — шестеро.

Гуманитарный груз группа отправляет разными способами. Его передают с другими волонтерскими движениями, с солдатами, вернувшимися из зоны СВО в отпуск. Иногда, говорит Екатерина, ездят и сами «Птички».

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

Спасает жизни товарищей

Младший сержант Карен Гаспарян (1) выполнял задачи по медицинскому обеспечению военнослужащих. Он руководил работой санитарно-эвакуационного пункта своего подразделения. Карен неоднократно находился на линии боевого соприкосновения под постоянными обстрелами противника и разрывами насетных боеприпасов. Несмотря на атаку врага, Гаспарян продолжал руководить первой неотложной помощью. Он лично участвовал в обезболивании, перевязке и остановке кровотечения при ранениях различной степени тяжести. Он поддерживал боевой дух личного состава. Многие бойцы оставались в строю и продолжали выполнять боевые задачи только благодаря тому, что Гаспарян оказывал медицинскую помощь товарищам в месте дислокации подразделения. Профессиональные навыки младшего сержанта и его самоотверженные действия способствовали сохранению жизни и здоровья более 30 наших военнослужащих.

На страже связи

Командир отделения роты связи младший сержант Анатолий Тесля (2) поддерживал бесперебойную, устойчивую связь, обмен информацией между подразделениями наших войск, несмотря на постоянные атаки противника.



В результате артиллерийского обстрела врага осколками снаряда ракетной системы залпового огня были повреждены узлы связи и агрегаты автоматизированного подвижного комплекса — одного из основных средств управления подразделениями. Тесля оперативно выдвинулся к поврежденной технике, оценил повреждения и приступил к ремонту. Он оценил: отсутствие связи лишит командование возможности оперативно координировать действия сил в бою. Оперативные действия Анатолия позволили обеспечить устойчивое управление войсками.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

фотофакт



28 июля. Военнослужащий с тяжелым дроном S-80 в зоне проведения спецоперации в Херсонской области. Такой дрон используется для доставки грузов весом до 40 килограммов на дальность до 15 километров. Как рассказали в Министерстве обороны России, с помощью беспилотников военнослужащим на передовую при необходимости доставляют бутылированную воду, продовольствие и горюче-смазочные материалы.

КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Чемпион Европы по спортивной гимнастике Александр Сычугов поставил рекорд России по вису на плечах на перекладине — 20 минут 40 секунд. О своих успехах он рассказал корреспонденту «ВМ».

Установил рекорд благодаря силе воли

В рамках спортивного телешоу при помощи искусственного интеллекта были отобраны 99 сильнейших атлетов. Среди них оказался и чемпион Европы. Суть испытания состояла в том, чтобы выяснить, как долго человек сможет провисеть на плечах. Сычугов продержался 20 минут 40 секунд, обойдя других соперников. Оказалось, что никто в России не смог провисеть дольше.

По словам Александра, о том, чтобы ставить рекорд, он даже не задумывался.

— Конечно, когда я висел на перекладине, у меня не было мыслей об этом. Тяжело стало уже на третьей минуте, но в тот момент никто даже не думал падать, и я решил, что тяжело только мне. Но сила воли и спортивный характер не подвели, — говорит Александр. — Мысли сдаваться у меня не было: я просто терпел и ждал, пока все остальные упадут. Профессионально атлетикой он занимается с трех лет.

— Моя мама работает воспитателем, отец был учителем: с ранних лет они видели, что

рекорды

9 мая 2022 года на ВДНХ российский атлет Виктор Филиппов первым в мире сумел за 30 минут подтянуться на перекладине 717 раз. Рекорд был установлен в рамках всероссийской физкультурно-патриотической акции «Подтянись за Победу». Россиянин Рафаэль Нуллев установил мировой рекорд по вису на турнике на двух пальцах, рекорд составил 1 минуту 15 секунд, вес спортсмена — 85 килограммов.



Знай наших

Александр. — Ведь она хорошо развивает ребенка и положительно сказывается на физических данных. В 2018 году спортсмен решил закончить профессиональную



Мастер спорта и чемпион России по спортивной гимнастике Александр Сычугов. Фото 2020 года

карьеру: ушел из юношеской сборной России и стал детским тренером по гимнастике.

— Родители помогли мне лучше понять, как работать с детьми, да и для себя могу отметить, что многие элементы работы с подростками по колени мне передавались словно генетически, — рассказывает Александр Сычугов. — В начале тренировок самое сложное — не поддаться чувству отсутствия удовольствия от занятий. На самом деле это невероятно большая ловушка нашего мозга. Ведь он стремится к экономии энергии, но необходимо его переиграть, перебороть это чувство: только тогда спорт станет привычкой. Александр рассказал, что, несмотря на то что он ушел из спорта в тренерство, он продолжает участвовать в городских соревнованиях.

— Например, на мероприятии, посвященном бодибилдингу, в категории «Фитнес» я занял первое место по Москве и второе по России. Я тогда только начал тренировать и у меня было полно энергии, — рассказывает спортсмен.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ a.kozyrev@vmdaily.ru

Сторонник России выиграл выборы



В Венесуэле — праздник. Действующий президент Николас Мадуро выиграл выборы и будет управлять страной третий срок подряд. Свою победу он назвал триумфом мира и стабильности. Оппозиция победу Мадуро не признала. Дело обычное. На прошлых выборах, например, США тоже не признали победу Мадуро и назвали временным президентом Венесуэлы Хуана Гуайдо, бывшего на тот момент спикером парламента Венесуэлы. Может, и в этот раз какой-нибудь демарш устроит. Но это их проблемы. А у нас все хорошо. Главы Кубы, Венесуэлы, Никарагуа, Мексики, Бразилии комплементарны по отношению к России. Не зря совсем недавно в Карибском море даже проходили военные учения с участием российских кораблей. Есть тут, конечно, и «советский след»: мы, например, помогаем строить социализм на Кубе, в Венесуэле и Никарагуа. Но главная причина признания России в другом: в ней видят защиту от США.

Ведь Штаты воспринимают Латинскую Америку как свой задний двор и всю дорогу грубо вмешиваются в дела соседних государств. Янки вторглись в Гватемалу, Гренаду, Панаму, Никарагуа. Устраивали военные перевороты в Чили, Бразилии, Аргентине. Конечно, они всех достали. Конечно, многим странам нужен мощный противовес американскому влиянию. А пока он только один — Россия. В связи с переизбранием Мадуро важен и другой момент: наши партнеры и союзники — стабильны. Китайский лидер Си Цзиньпин правит третий срок подряд. Глава КНДР Ким Чен Ын — с 2016 года и, вероятно, будет править пожизненно. Мадуро выиграл третьи президентские выборы, глава Никарагуа Даниэль Ортега правит еще с советских времен. Президент Кубы Мигель Диас-Канель у власти с 2019 года, переизбран на очередной срок и будет править до 2028-го как минимум. Премьер Венгрии Виктор Орбан у власти с 2010-го. Премьер Индии Нарендра Моди — с 2014-го. Теперь посмотрим, к примеру, на США. С 2016 года — первого срока Трампа — страна на грани гражданской войны. Раскол в обществе настолько чудовищен, что уже кандидатов в президенты норовят застрелить. В Великобритании премьеры меняются так часто, что я, например, даже не успеваю их запомнить. С 2022 года — уже четвертый. Если это не политический кризис и не бардак, то попробуем подобрать иное определение. На Украине с начала века было несколько майданов, президентов свергли, а сейчас вообще правят «просроченный». В Польше либералы и патриоты уже много лет бьются насмерть. О чем все это? О том, что общество на Западе расколото. Не могут либералы добавить нормальных людей и сделать всех ненормальными. Сопротивляется общество. А, как сейчас говорят, Глобальный Юг — более-менее един. И это вселяет надежду на нашу, как цивилизации, победу.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Исследователи Центра искусственного интеллекта Сколковского института науки и технологий (Сколтех) изобрели способ предсказывать засуху в регионах России на год вперед. Корреспондент «ВМ» узнал подробности.

Взяли возможные риски под свой контроль

Пользователи взаимодействуют с цифровой картой России. На ней можно выбрать регион, горизонт прогноза и получить оценку вероятности засухи. Исследователи уже поделились с научным сообществом результатами ведущейся в этой области работы, рассказал автор, старший инженер-исследователь Центра прикладного искусственного интеллекта (ИИ) Сколтеха Александр Марусов.

— Мы тестировали шесть различных алгоритмов машинного обучения ИИ для прогноза засухи. Модель ConvLSTM была наиболее точной, и мы реализовали ее в закрытом решении, сайте для нашего

заказчика из банковской сферы, — рассказал Марусов. — Непосредственный код и структура как научную разработку мы загрузили в открытый доступ в облачное хранилище.

Алгоритм составляли в два этапа. — Мы хотели посмотреть, как наши модели будут вести себя в различных климатических условиях, поэтому использовали открытые исторические данные о климате из пяти точек на разных континентах, разбив на тренировку и тестирование, — объяснил Марусов. — На данных с 1958 по 2020 год,

к примеру, модель обучалась, то есть анализировала и выявляла причины засухи. А прогноз мы запрашивали с 2020 по 2022 год, сравнивали с реальностью и делали вывод.

С помощью разработанной модели сельскохозяйства смогут оценить свои риски перед началом сезона и планировать посадки. Это поможет справиться с риском засухи или, во всяком случае, его учесть, отметил старший инженер. Такая информация полезна и для правительства России, которое сможет точ-

нее планировать работы в рамках возможных чрезвычайных ситуаций, подчеркнул Александр Марусов.

Работа над проектом стала для молодого ученого интересным опытом. — Мне 26 лет, учусь во втором курсе аспирантуры и работаю в Сколтехе. Это исследование станет частью моей диссертации, — поделился старший инженер. — Задача была достаточно сложной. Но какому ученому будет интересна легкая? А пока работаешь над одним проектом, ненароком придумываешь решение и для других.

МАКСИМ КИРОШИН m.kiryushin@vmdaily.ru

достижения

1. По версии рейтинга институтов SCLmago, Сколтех — вуз № 1 в России в области компьютерных наук.
2. Ученые вуза научили нейросеть описывать рентгеновские снимки с учетом данных пациентов, ускорив в 16 раз получение данных МРТ.
3. Сколтех совместно с Министерством науки и высшего образования РФ создает цифрового двойника профессора Сергея Капицы.

Вчера отмечался международный День тигра, который был установлен в 2010 году из-за проблем с численностью некоторых видов хищных животных. Корреспондент «ВМ» пообщалась с дрессировщиком из Гватемалы Карлосом Брешиани, который рассказал об особенностях работы.

При дрессировке важно проявлять любовь и уважение к тигру

Недавно в Москве прошел международный фестиваль «Идол», на котором Карлос Брешиани представил свой аттракцион «Дрессированные тигры и львы». Во время выступления на манеже одновременно находились девять животных. Каждый из хищников был занят выполнением своего трюка.

— В цирке я работаю уже 30 лет. Однажды, будучи еще ребенком, я увидел представление и захотел работать на манеже. Сначала мне доверили уход за животными. Надо было их кормить. Потом у меня появился первый тигр, — дополнил Карлос.

В фестивале Брешиани принимал участие впервые, но уже завоевал сердца российских зрителей, как «самый добрый дрессировщик», потому что он решился вывести одного из своих подопечных за пределы манежной клетки просто на поводке. Во время всего аттракциона Карлос демонстрирует любовь к большим кошкам — тиграм и львам, а в конце номера даже делает очень милый трюк — поцелуй с полосатым хищником.

— Я расскажу вам один секрет — тигры очень умные животные. Они быстро обучаются и могут выполнять множество трюков, — поделился Карлос.

— В обязательном порядке это ветеринарный осмотр каждые три месяца. Кроме того, им надо давать витамины, минералы, а также молоко, яйца, рыбий жир. Главное в их рационе — это курица и мясо, — дополнил Карлос. Недавно Брешиани со своим шоу поехал в Луганск и дал там 23 представления. — В работе важно понимать, что послушание основано на любви и уважении, которые необходимо проявлять к животному с самого детства. В ответ они тоже учатся уважать человека, становятся дисциплинированными, — объяснил Карлос. Уход за тиграми нужен такой же полноценный, как и за любым другим живым существом.



16 июля. Дрессировщик, народный артист РФ Эдгард Запашный представляет гватемальца Карлоса Брешиани и его подопечную тигрицу Машу на пресс-конференции, посвященной Всемирному фестивалю циркового искусства «Идол-2024». Фото: Наталья Шатохина

люди теперь более спокойные. Мне очень понравилось работать там, и я хотел бы приехать туда снова, — отметил Карлос Брешиани. Устроить праздник в Луганском цирке Карлос был очень рад. При этом дрессировщик отметил, что получил большой отклик на свою работу. — Даже в непростые времена люди приходят и получают огромное количество хорошего настроения, — дополнил Брешиани. Карлос успел поработать дрессировщиком в Централь-



зверье мое

ной и Южной Америке, Европе и в арабских странах, но последние семь лет он работает в России и даже перевез сюда свою семью. Сейчас Карлос находится в Туле со своим шоу. Каждый месяц у него проходят гастроли в разных городах. — Мои животные путешествуют с большим комфортом, и я считаю, что им это не в тягость. В фургоне, в котором мы их перевозим, есть кондиционер и система климат-контроля для их удобства, — объяснил Карлос Брешиани.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА a.starostina@vmdaily.ru

самые известные династии

Среди артистов цирка можно заметить преемственность поколений: дрессировщики не исключение. Одной из самых известных фамилий считаются Дуровы. Анатолий и Владимир стали первыми из своей семьи, кто пошел работать в цирк и обучать животных. Еще одна фамилия, которую точно слышал каждый, — Запашные. Дрессировать животных начал отец братьев Эдгарда и Аскольда — Вальтер. Фамилию Багдасаров тоже часто можно услышать на цирковом манеже. Михаил Багдасаров с малых лет мечтал о дрессировке животных, и в 1979 году впервые представил аттракцион с разными хищниками, который был создан на основе армянского эпоса. Система зооцирков в СССР была создана благодаря династии Филатовых. Ее представитель Иван Лазаревич стал новатором в работе с животными. Его дочь Анна вышла замуж за Александра Корнилова — так образовалась новая династия.

Пассажирам поезда оказывают помощь

Авария произошла на перегоне Гремячая — Котельниково. Водитель грузового автомобиля «КамАЗ» Асламбек Усмаев, нарушив Правила дорожного движения, выехал на рельсы перед пассажирским поездом рейса Адлер — Казань. В вагонах находились 812 пассажиров. Машинист поезда применил экстренное торможение, но из-за маленького расстояния столкновения с грузовиком избежать не удалось.

— 339 человек находятся в пунктах временного размещения непосредственно в Котельниковском районе, — сказал губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров. — Им оказывается вся необходимая помощь. По словам Бочарова, углубленное медицинское обследование проходят 30 человек. Из них, на момент написания материала, трое получили тяжелые травмы, в том числе водитель грузовика.

— Из 30 людей, которым оказывается углубленная медицинская помощь, 10 — это дети, — добавил он. Бочаров также отметил, что на месте происшествия работают все необходимые ведомства: оперативные службы и МЧС. В общей сложности последствия столкновения ликвидируют 324 человека и 109 единиц техники. Задействовано два вертолета МЧС.

— По каждому из десяти вагонов, которые остались на месте, мы осуществляем обход. Беседем с каждым пассажиром, который находится здесь, — сказал губернатор. — Задача, которая стоит перед нами, — это проинформировать о наших действиях на ближайшее время, уточнить у них позицию и мнение. Железнодорожники продолжат движение дальше или хотят вернуться домой.

На место происшествия был направлен ремонтно-восстановительный поезд для сцепки вагонов и отправки их на ближайшую станцию Гремячая. В ближайшее время начнутся работы по восстановлению путей. Этим, по словам губернатора Волгоградской области, займутся специалисты «Российских железных дорог». Глава холдинга Олег Белозеров взял ситуацию под личный контроль.

Винновника аварии отправили на медицинское освидетельствование. Против него возбуждено уголовное дело по статье 263 УК РФ «Нарушение правил безопасности движения и эксплуатации железнодорожного, воздушного, морского и внутреннего водного транспорта и метрополитена». В зависимости от состояния водителя Усмаева будет вынесен приговор. Строгость наказания будет варьироваться от штрафа до лишения свободы до семи лет.

Виктория Бятова v.biytova@vmdaily.ru

хроника

Авария произошла в 12:35 по московскому времени. В 12:40 в полицию поступило сообщение о столкновении грузовика и поезда. В 13:30 появились первые данные о пострадавших. В 13:50 стало известно о возбуждении уголовного дела по статье 263 УК РФ. В 14:19 Южная транспортная прокуратура Волгоградской области заявила об организации проверки. В 14:40 на место ЧП направили два восстановительных поезда.

Вышла в свет книга «Выживание в кризисной ситуации. Полезный практикум на случай войн и техногенных катастроф», написанная психоаналитиком Андреем Кашкаровым. Все мы хотим покоя, стабильности, добра... Но, увы, жизненные обстоятельства часто диктуют нам иные условия, заставляя сопротивляться нарастающему градусу озлобленности. Мы поговорили с автором книги о том, можно ли что-то противопоставить агрессии — кроме агрессии ответной.

Не выживать. Жить!

Психоаналитик Андрей Кашкаров рассказал, чем защищаться от агрессивной среды



Среди последних работ Андрея Кашкарова (на фото) особый интерес для массовой аудитории представляют книги «Врешь — не возмись!» — о способах снижения уровня тревожности и упомянутая «Выживание в кризисной ситуации». Приводимые в ней «рецепты» просты и действенны.

Андрей Петрович, тема безопасности — одна из главных сейчас. Был ли у вас какой-то толчок для написания книги или она — результат объективной реальности, которая на нас давит?

Импульс к написанию был отчасти связан с личными отношениями, желанием понять, помочь, взаимодействовать... Было интересно поискать и понять, что же кроется в причинах поведенческих реакций людей, ответить на вопрос, почему поступают так или иначе, причем меня это интересовало с детства. Когда ответ на этот вопрос проявляется через несколько методик диагностики, причинно-следственная связь (ПСС) становится ясной. А пока не разберешься, думаешь, что «ясность — лишь форма полного тумана». Большинство не изучавших психологию людей на этом «тумане» останавливаются. Часто можно услышать: «Я не понимаю». После этого делаются субъективные выводы на манер «не понимаю — значит плохо». Или если кто-то — «другой», не такой, «как я», следовательно, он дурен, ужасен, недостойн внимания. Так появляются шаблоны, ярлыки. Поглядите соцсети, комментарии — там стараются не понять, а ответить! Когда же ПСС ясна, можно предполагать даже будущие реакции человека, то есть прогнозировать их. То, что тема меня интересовала, было обусловлено желанием лучше понять другого и внимательностью к деталям. Но чем больше внимательности — тем больше вопросов... Психология все их не разрешает, но помогает понять основные принципы формирования поведенческих реакций. А именно то, что мозг заранее принимает решение в силу накопленного опыта преодоления похожих ситуаций, знаний, а разные жизненные ситуации способствуют реакциям.

Правила безопасности людям в целом известны. Но на красный свет дорогу все равно перебегают. И в машину к незнакомцу садятся, и через темный парк идут — там же короче. Почему?

Такие поведенческие реакции нормальны для человека в любые времена. Если бы было иначе, человек не был бы человеком, что, кстати, отличает и отличит его в будущем от человекоподобного по внешнему форм-фактору интегрированного электронного робота — искусственного интеллекта (ИИ). Это у ИИ — все логично и правильно. Кстати, при приеме на службу в полицию, ФСИН (и др.) кандидаты в обязательном порядке проходят военно-врачебную комиссию (ВВК), где есть и блок психологических исследований. Из более 300 вопросов, на которые надо ответить односложно в дуальной паре «да» или «нет», есть и такой: «Вам надо перейти дорогу, машин нет, но горит красный свет светофора для пешехода. Вы перейдете дорогу?». Многие сомневаются, думают, что за провокационным вопросом стоит попытка выявить их деструктивное поведение. Но правильный ответ — «да»...

Хотя казалось бы... Уточню по ходу ответа: то есть человек, в отличие от ИИ, руководствуется не только логикой и правилами?

Да. И принятие решения в конкретной ситуации зависит от многих факторов, в том числе процессов кровотока, выработки гормонов. На мысли и их производные, то есть поступки, в частности, влияют биохимические свойства крови в конкретный момент времени. Но эта готовность или неготовность непредсказуема внешне — ничего у нас, как говорят, на лбу не написано. Об этом отлично осведомлены нейробиологи и их коллеги в смежных областях. Человек, часто руководствующийся эмоциями, и искусственный интеллект могут лишь дополнять друг друга.

Но мы обычно осуждаем тех, кто делает не так, как нам кажется правильным.

Нельзя судить человека (в целом и субъективно). Обратимся к наследию выдающегося культурного идентификатора России — Льва Николаевича Толстого: «Одно из самых обычных заблуждений состоит в том, чтобы считать людей добрыми, злыми, глупыми, умными. Человек течет, и в нем есть все возможности: был глуп, стал умным, был зол, стал добрым и наоборот. В этом величие человека. И от этого нельзя судить человека. Ты осудил, а он уже другой». Я вообще против того, чтобы судить кого бы то ни было, это прерогатива высших сил, а не человека. И есть пограничные состояния в психиатрии, тонкая грань между эндогенным полиморфным психическим расстройством личности — шизофренией и условной нормой. То, что поэт Велимир Хлебников в 1916 году шутил над на голову плетеную корзину и позировал с ней перед камерой фотографа, еще не повод ставить диагноз. Диагноз подтверждается после многофакторного исследования на основании глубокой диагностики, и настоящие специалисты против того, чтобы навешивать ярлыки, определяя другого по своему образу и подобию, как делает большинство обывателей. При этом — да, уместно обсуждать поступки, но не личность.



7 февраля 2017 года, Москва. На курсах самообороны по израильской системе рукопашного боя крав-мага в спортивном центре на территории стадиона «Торпедо»

Возвращая же к началу вашего вопроса: помимо прочего, есть субъективные представления-прерогативы о том, что сейчас важно — пройти, оглядываясь, по темному парку ночью или, условно говоря, поселиться до утра в гостинице неподалеку, чтобы переждать темное время суток. Важны не столько ситуации, сколько опыт преодоления аналогичных. Если вы уже проходили ночью через лес, то сделаете это снова с большей легкостью, несмотря на кажущуюся опасность. Кстати, самая сильная эмоция — страх — гораздо сильнее любви. Лекарство против страха, причем во всех сферах, — это то, над чем с разным успехом ученые бьются много столетий.

Кризис доверия друг другу уже называют духовным СПИДом текущего века

Много лет назад детям говорили: не заходи в лифт один, дождись взрослых! Сейчас говорят: поезжай один, со взрослым дядькой в лифт не заходи. Это — признак недоверия общества и людей друг к другу?

Отчасти да. В современном обществе заметна трансляция страха, проникающего всюду. Недоверие — его квинтэссенция. Страх порождает панику. Вот почему в высших сферах «панически бояться» сказать «правду» своевременно — так было в случае с Чернобылем, потом с «Курском»... Можно по-разному относиться к управленческим страхам, но паника и правда страшная вещь: неуправляемые движения толп на Ходынском поле в 1896 году — подтверждение этому.

Увы, но наше сегодня — это время, когда можно констатировать разрыв социальных и даже семейственных связей. Бывает, родители и дети, брат и сестра годами не видят друг друга, и не желают сближаться. Это последствия развития гедонистического общества, ориентированного на удовольствия и потребление, желания блистать, влиять, накопить и сохранить активы — в том числе для своих детей, но не для соседа, а нередко вопреки ему. Библейский послы «да любите друг друга» номинально вспоминают, но нечасто фактически реализуют. А по поводу лифта... Полиция тут вряд ли поможет, она ориентирована на карательные функции, то есть наказание постфактум. А хочется, чтобы она действовала превентивно. Пока этого нет, и нет государственных инструментов, которым бы люди не номинально доверяли, ситуация остается условно опасной. И отско-

да, нравится это кому-то или нет, люди реагируют по принципу «лучше переждать, чем недобдеть».

Ну что, априори во всех видеть врагов что ли...

Возможно, вы сейчас удивитесь, но спасение в одном: надо максимально сохранять в себе лучшие качества взаимопомощи и выручки, которые, опять же, основаны не на нарциссических потребностях, а на внимании к другому. Это сложно сегодня. Но такие примеры есть. В целом же да, кризис доверия — духовный СПИД XXI века, так говорят обыватели сегодня. **В книге есть глава — как не стать жертвой неадекватного человека. А можно как-то определить уровень агрессии окружающих?**

Определить потенциальную опасность можно, несмотря на интуитивно почувствуют. (Хотя что с того, что вы определите? Ну если только держаться подальше...) Агрессивного или готового к агрессии человека внешне отличают расширенные зрачки, многословие, резкие движения, иногда покраснение лица, попытки приблизиться. Обязательно сохраняйте дистанцию, не провоцируйте его ответными оскорблениями, не вызывайте «к общественности» и свидетелям (это типичная ошибка — на провокацию может быть неадекватный ответ), обязательно, но с уважением предупредите «я вас понимаю, мы могли бы это обсудить при желании благом и непринужденно, но еще шаг и я ударю вас». Могут быть разные и «укороченные» варианты фигур речи. И действовать смело. Или, если не чувствуете силы действовать так, уходите. Не надо словесных оскорблений, не критикуйте личность нападающего. Иначе — не уйдете.

Разъясните, пожалуйста, как действовать: вот, в темном переулке на вас нападает незнакомец. Соперничаться, орать или спокойно все отдать? По ситуации и вашим возможностям, разумеется, а их может быть много. Самое лучшее решение — в неожиданном креативном поступке. Ответьте конкретно, при условии, что вы неподготовлены и чувствуете себя слабой перед нападавшим (и), лучше всего «сыграть». Выяви-

те главного — если нападающих несколько. Покажите «подчинение» и даже радость, улыбайтесь — удивите их! Скажите, что счастливы встретить именно такого человека в нужное время и в нужном месте и прямо не знали раньше, кому бы отдать накопленные непосильным трудом ценности. Сделайте им комплимент — терять все равно нечего... Если нападающий один, уловив момент, внезапно и сильно ударьте в область паха и бегите, вызывая о помощи (вы не в пустыне, кто-то да услышит). Полностью подчиняться не рекомендую исходя из психологии нападающего: понав вашу покладистость, его (их) требования возрастут. Разумеется, повторю снова, эта рекомендация общая, а ситуации могут быть разные, единого рецепта нет. Но психология нападающего такова: «чем тише и незаметнее — тем лучше, готова отдать это, отдаст и больше, страх жертвы — моя сила». Понимая это, действуйте соответственно. Но знаете, вся моя книга посвящена именно тому, что к подобным ситуациям надо готовиться уже сейчас. Хотите жить спокойно? Ступайте в спортзал — не завтра, а сегодня вечером. Найдите на это время. Вариант — курсы рукопашного боя и подобные, их много, и даже простая работа по совершенствованию физической формы в фитнес-клубе пойдет на пользу.

Понятно, что ситуация в обществе в психическом смысле от ровной и спокойной далека. Как сохранять психическое здоровье в условиях фейковой реальности? Как отличать фейки от нефейков?

Если говорить об интернете и соцсетях, мессенджерах, там общее — вывеска тише-славия. При этом со своими особенностями. Люди, условно не уверенные в себе, постоянно пытаются кому-то что-то доказать, даже когда их не спрашивают. Нидна без новостей, как будто бы если не напишут очередную чушь на своей странице или презентацию того, как провели день, небо упадет на землю. Такие люди чувствительны к одобрению извне, им нужны лайки, поощрения, восхищения. Уверенный в себе человек далек от этого. Есть определенная прослойка публичных личностей — артисты, литераторы, для них скромность — профнепригодность. Но если вы «нормальный» человек — зачем читать ангажированные новости других и самому наполнять контент небезуверенными сведениями? Один мой родственник, евромилионер, не имея машины, ездит в метро и выглядит просто. Он повторяет: «Если меня нет в интернете — это не значит, что меня нет». Примите это. Уверенные в себе и статусные люди не заинтересованы в самопрезентации (повторю, исключение — творческие личности).

Фейки же от нефейков можно отличить только качественной верификацией сведений, то есть внимательностью к деталям. Надо смотреть и на мотивы людей, делающих те или иные публикации, а новости жадательно перепроверять в разных альтернативных источниках. Случается, что в соцсетях намеренно запускают фейк о себе. Если хотите понять человека — спрашивайте напрямую, общайтесь очно (хотя это уже нетипично) и радуйтесь этому общению. А интернет рекомендую использовать для договоров о встречах и для получения информации о новостях, акциях, полезных анонсах. **Есть какая-то система, которая позволяет по максимуму обезопасить себя от возможных проблем? Можем ли мы говорить, что управляем**

ДОСЬЕ

Андрей Петрович Кашкаров родился в семье инженеров-гидротехников в Ленинграде в 1972 году. Учился в Радиополитехникуме, окончил Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (специалитет), Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена (магистратура), Институт специальной педагогики и психологии имени Р. Валленберга (аспирантура). На разных должностях работал в правоохранительных органах России, в том числе оперативным сотрудником на транспорте (17 поощрений за раскрытие опасных преступлений), участником Второй чеченской кампании, ветеран боевых действий, автор 146 книг, изданных в России и за рубежом, и более 3000 статей в СМИ. Журналист, по основному образованию психоаналитик, область научных интересов — суицидология.

будущим, если кризисы и катаклизмы носят порой непрогнозируемый характер?

Сегодня многие «в синяках от ударов судьбы» и в страхе за будущее ищут методичку для безопасной жизни. Это нормально. Но мы точно не управляем будущим, нет такой системы. А кто говорит, что есть, — хитрец. Но, конечно, есть более или менее действенные элементы для безопасности. Самое важное в психологическом плане — для эмоциональной гармонии — современному человеку иметь точку опоры, тыл, право на ошибку, знание, что мы все люди; это дает уверенность. Хороший тыл — это семья, но не формальная, где ругаются через день, а сплоченная. Хороший тыл — это искренняя вера. Таких людей действительно трудно искусить. Отсюда — лучше честолюбец, чем трус, лучше схимник, чем рантье, «идущий по головам». Не судите людей — это главное. Иногда бывший эка способен на поступок, а профессор и академик — на подлость. Выдающаяся сентенция Эшкарта Толле справедлива и сегодня: «Счастливы хотят осчастливить, обижены — обидеть». Будьте счастливы и уверены в своем важном для мира предназначении. И помните, пожалуйста, как важно «отношение». Если вы чувствуете себя счастливым, живете в гармонии, то вам любые нападки — как слону дробина. А другому человеку можно и нужно помочь, пожалев его, но не номинально, а искренне. Ведь человек часто творит зло от того, что... ему плохо. Порадуйте его, скажите добрые слова, которых он точно не ждет, и, возможно, спасете его. В конце концов, люди больше всего любят, когда их... любят.

КАК У НИХ

В российских школах есть предмет — ОБЖ, очень нужный, но особым уважением не пользующийся. Многие преподаватели предполагают, что так происходит потому, что на предмет отведено мало часов практики. За границей аналогичные предметы построены именно по принципу практических занятий. Как таковых уроков ОБЖ там нет, но в Израиле, например, обязательная часть учебной программы — курсы по оказанию первой помощи. В год на эти занятия отводится 60 часов теории и практических занятий. В Америке дети в 12–15 лет уже хорошо владеют навыками оказания первой помощи. Их учат делать дыхание рот в рот, накладывать шину. Из-за плохой успеваемости по этому предмету ученика могут оставить на второй год.



ОЛЬГА КУЗМИНА
Обозревателю и колумнисту

Нешуточный скандал разразился после того, как Минпросвещения направило в Союз кинематографистов РФ письмо с предложением снять ремейки 30 советских исторически-патриотических фильмов и экранизировать 15 произведений на ту же тему. Решений по этому вопросу не принималось, письмо носило лишь ознакомительный характер, но страсти зашкалили! В обсуждении темы приняли участие и наши обозреватели.

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Жалкие копии или шедевры

Каждое поколение хочет видеть свою версию

Когда я узнал об этой инициативе, мне стало лестно. Из всех режиссеров, чьи фильмы предлагается переснять, я — единственный ныне живущий. Я оказался в одном ряду с Эйзенштейном и прочими классиками кино! В Америке каждые 20–25 лет переснимают популярные фильмы. Иногда получается удачно — как «Лицо со шрамом» с Аль Пачино (фильм 1983 года, ремейк картины 1932 года. — «ВМ»). Каждое поколение хочет видеть на экранах лица современных актеров. Ктому же новая эпоха всегда немного иначе расставляет акценты. В «Завтра была война» я бы ничего не изменил. Это моя первая и искренняя любовь, дипломная работа во ВГИКе. Повесть Бориса Васильева была объяснением в любви его жене Зоре Альбертовне, с которой списан характер главной героини — Искры Поляковой. А наш фильм — объяснение в любви поколению 1924–1926 годов, от которого, по статистике, после войны осталось 3%. Я сам ходил по всем театральным училищам, пока не нашел и Искру (актрису Ирину Чериченко. — «ВМ»), и Наталью Негоду, и Юлию Тархову... У меня не было никаких кастинг-директоров. Было только живое сердце, на которое откликнулись другие сердца... Может, поэтому фильм до сих пор так высоко ценится, что в нем чувствуется это биение сердец?



ЮРИЙ КАРА
РЕЖИССЕР
ФИЛЬМА «ЗАВТРА
БЫЛА ВОЙНА»
(1987)

Кто из нынешних актеров мог бы сыграть в ремейке? Даже думать на эту тему не хочу. И никому из современных режиссеров я бы эту работу тоже не доверил. Потому что для них главное — коммерция. Когда от кино ждут прежде всего больших прибылей, снимать шедевры невозможно. У меня есть талантливые ученики, но я вижу, что у них не получается пробиться. Что я буду чувствовать, если ремейк «Завтра была война» окажется известнее моего фильма? Я уже дважды бывал в похожих ситуациях. Я снял в 1993 году «Мастера и Маргариту». Но фильм не вышел вовремя из-за разногласий режиссера и продюсеров, картину выпустили в прокат только в 2011 году, спустя шесть лет после одноименного сериала Владимира Бортко. В 1997 году я должен был первым из режиссеров снимать фильм на космической орбите. Тогда актер Владимир Степков был утвержден на главную роль и прошел все тренировки для исполнения главной роли, американцы даже собирались дать денег. Но в результате первым стал Клим Шипенко с его «Вызовом». Конечно, иногда обидно. Но, с другой стороны, я простой парень из Донецка, переехал в Москву и снял пусть и немного фильмов, но они стоящие. Этого не каждый добивается. Так что жаловаться на судьбу не хочется.

Без паники, дамы и господ, только спокойствие!

Мы реагируем бурно только тогда, что настрогает. И реакция на, казалось бы, невинную новость от Союза кинематографистов России о том, что им пришло письмо из Министерства культуры со списком фильмов для создания ремейков и литературы для экранизаций, оказалась очень бурной. Настолько, что в тот же день Минпросвещения срочно пояснило журналистам, что имелось в виду. Дело в том, что список — вовсе не «распоряжение», а рабочий материал, предложение к размышлению. И вообще это список шедевров нашего кинематографа важный для воспитания молодежи. «Хороший пиар-ход для отечественной классики», — подумала я, сохранив перечень на память.



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

Вот только любопытно, почему, например, «Война и мир» не в списке литературы для экранизации, а как ремейк фильма Сергея Бондарчука 1967 года. Кстати, по этому произведению Льва Толстого уже готовятся два проекта: многосерийный фильм в работе у Сергея Урсуляка, а полнометражный анонсировал Сарик Андреасян. В целом, если смотреть на список «фильмов для создания ремейков», то большинства из них указан литературный первоисточник. Тогда возникает вопрос — неужели кто-то может даже просто рассматривать возможность именно «переснять» фильм в новых декорациях и костюмах, с новыми артистами и технологиями? Ведь это просто нереально. Ни один

творческий человек за подобное не возьмется, да и простому ремесленнику от искусства с такой задачей не справиться. Да, хотя кинематограф менее «живой», чем театр, более «долгоиграющий», но тем не менее в нем снимаются живые люди. А это значит, что на их лицах, в манере говорить и действовать остается отпечаток нашего времени. И повторить кинематографический рисунок прошлого немислимо. Да и зачем это может быть нужно? Другое дело — создать новое кино или сериал на базе проверенной истории, ставшей классикой. Тут есть простор для вдохновения и его, в той или иной мере талантливой, реализации. Недаром Шекспира играют много веков, да и Достоевского будут ставить всегда. Но «Бесов» Вайды, Таланкиных, Шалапина, Хотиненко и других режиссеров назвать ремейками язык не поднимется.

Комментарии

Попов-Попов
В последние годы вышло столько халтурных ремейков советской классики, что уже сейчас можно сказать, что ничем хорошим эта инициатива не закончится.

Jazzva
Если министерство выступает с такой инициативой, может, пусть оно и возьмет на себя обязанность контролировать этот процесс.

Алексей Крацов
Повторить «Войну и мир» Бондарчука точно не получится: компьютерная графика сделает легендарные батальные сцены обезличенными.



Кадр из фильма «Летят журавли» (1957), где главные роли исполнили Алексей Баталов (Борис) и Татьяна Самойлова (Вероника, Белка). Эта легендарная лента внесена в список фильмов, которые, возможно, переснимут современные режиссеры

Комментарии

Феклистов
Дане если «Завтра была война» переснимут, она не превзойдет фильм Юрия Кара. Все эти ремейки — однодневки, даже в прокате не окупаются.

Ирина Ш.
А в нашем кино бывало, чтобы ремейк затмил оригинал?

Зритель Сарданалп
Ну, «Неуловимых мстителей» все знают? А знаете, что в 1920-е го-

ды был фильм «Красные дьяволята»? Там красным помогали парень, девочка и... чернокожий по имени Том, которого в новой версии заменили на цыгана Яшку. Очень популярный был в свое время фильм. И кто теперь о нем помнит?

Анна Васильевна
Не понимаю, чем им не угодил фильм. Несмотря на то, что он стал классикой, он вполне современный. И лучше, как мне кажется, ни у кого не выйдет.

Удачными будут разве что камерные истории

Современное кино по сравнению с советским сделало огромный шаг вперед в плане оснащения реквизитом. Наконец-то боевые машины, в том числе вражеские, изображаются реалистично. Я выступал консультантом на фильме Андрея Шальопы «28 панфиловцев» — и там немецкие танки действительно выглядят как немецкие (а не как задрапированные советские). Сейчас мы с Андреем Шальопой работаем над фильмом «Литвяк», для которого нам пришлось построить полноразмерные макеты истребителей — «Як-1» и «Як-16», «Мессершмитов-109», а также единственный в России летающий штурмовик Ил-2. Почти идеально в техническом отношении то, что снимается на студии Игоря Угольниковика «Военфильм»... Но, разумеется, фильм делает шедевром не «заклепочная», как сейчас любят говорить, сторона. Как минимум половину того, что включено в список, даже не стоит пытаться переснять — я уверен, что выше оригинала не прыгнешь. А с фильмами о Гражданской войне, вроде «Как закалялась сталь» или «Кортик», которые тоже присутствуют в перечне, есть еще одна большая



АРТЕМ КОКИН
СЦЕНАРИСТ,
ВОЕННЫЙ
КОНСУЛЬТАНТ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

сложность: их снимали люди, которые были глубоко проникнуты советской идеологией. Сегодня нашим актерам трудно такое даже симитировать. Из списка мое внимание привлек разве что фильм «Зеленые цепочки» (о подростках, которые помогают вычислить диверсантов в блокадном Ленинграде. — «ВМ»). Вот его было бы интересно переснять. И другие замечательные фильмы, в перечень не попавшие: «У твоего порога», про зенитчиков, которых осенью 1941 года бросили останавливать немецкие танковые колонны, рвавшиеся к Москве. Или «На войне как на войне». Это довольно камерные истории, не требующие большой массовки и компьютерной графики, и если показать их, используя современные технические возможности, было бы здорово — они заслуживают того, чтобы зритель заново открыл их для себя. Вленте «На войне как на войне» советские самолеты неплохи, а вот немецкие танки довольно условны. Если переснять этот фильм, применив достоверную технику с обеих сторон... Другое дело, опять же — сыграют ли сегодня актеры на уровне Михаила Кононова, Олега Борисова и Виктора Павлова?

Комментарии

Илья Зиновьев
В современных фильмах о войне, по-моему, перекос в сторону любования «заклепками». В ремейках советских картин будет то же самое.

Григорий Мейлахс
В «Большой разнице» была песня на эту тему: «Зачем изобретать велосипед, к тому же без руля и без сцепления? Придумали бы заново сюжет, чтоб вызвал не печаль, а восхищение».

Ульяна Потапова
Нужно ли возрождать фильмы, которые к концу советской эпохи оказались забыты? Думаю, что нет. Фильмы прошлого были созвучны и тому времени, и тем взглядам — в этом и заключалась их прелесть.

Константин
Современные актеры не способны органично сыграть не только героев Гражданской войны, но даже более близкие им типажу 1980-х годов.

Лучше экранизировать классику заново

Вам хочется фильм про Александра Невского? Снимите новый! А классический — отреставрируйте, сделайте интересный саундтрек, только колоризировать, пожалуйста, не надо (когда черно-белую картину делают цветной. — «ВМ»). Кто сказал, что дети и молодежь им не заинтересуются? Станут, все-таки это классика советского кино, которая обязательно к просмотру. Существуют ли примеры хороших современных ремейков? Да. Это случаи, когда оригиналы были произведениями проходными. Скажем, «А зори здесь тихие», и если показать их, используя современные технические возможности, было бы здорово — они заслуживают того, чтобы зритель заново открыл их для себя. Вленте «На войне как на войне» советские самолеты неплохи, а вот немецкие танки довольно условны. Если переснять этот фильм, применив достоверную технику с обеих сторон... Другое дело, опять же — сыграют ли сегодня актеры на уровне Михаила Кононова, Олега Борисова и Виктора Павлова?



ГРИГОРИЙ ПЕРВАНОВ
ИСТОРИК,
ПУБЛИЦИСТ,
ГЛАВНЫЙ
РЕДАКТОР
ИЗДАТЕЛЬСТВА
«ПЯТЫЙ РИМ»

года, о котором сегодня помнит очень небольшой круг зрителей, — а он хорошо смотрелся бы на больших экранах сегодня, будь там захватывающие сцены воздушного боя. Но список-то состоит в основном из шедевров. А это вещи, которые трогать просто нельзя. И, кстати, западная практика это подтверждает. Гас Ван Сент в 1998 году снял полный кадровой цветной ремейк хичкоковского черно-белого триллера «Психо». И провалился в прокате. А у нас зачем-то предлагали переснять даже относительно недавние, цветные фильмы вроде «В начале славных дел» 1980 года. Ко мне он мешает? И кем вы замечаете Николая Еременко-младшего, который сыграл там князя Меншикова? ...В списке есть фильм «Сергея» 1960 года. А в нем есть символическая сцена. Гость дает мальчику под видом конфет сложный фантик — и хохочет. А Сергей спрашивает: «Дядя Петя, вы дурак?»

Комментарии

Ольга Волнорез
Те, кто подсовывает нам такие великие фильмы, выпущенных в годы Великой Отечественной войны. Есть «Парень из нашего города» — ни на что не претендующий, снятый в 1942 году в сложных условиях, вдобавок — по песне Константина Симонова, предназначенной изначально для театральной постановки. Он выглядит достаточно устаревшим. Его можно пересоздать на другом техническом уровне, ведь там есть где развернуться. Есть фильм «Небо Москвы» 1944

Иван Трофимов
Он одобряет новые «Зори»? Редкий случай, когда у критика нашлись хорошие слова про ремейк.

Дима Гог
Советские фильмы заслуживают бережного к себе отношения, а уж снятые в годы войны — благоговеющего. Руки прочь от них!

Почти как осетрина второй свежести

Любая инициатива мне кажется ценной лишь в том случае, если можно получить внятный ответ на вопрос, зачем это начинание начинается. Ответ инициаторов идеи о съемке ремейков, что это якобы позволит укрепить патриотизм и все такое, внятным назвать невозможно: это типичное безответственное пустословие, поскольку, конечно, никто не сможет измерить, повысился, углубился или остался на прежнем уровне патриотизм после выхода современного пересъемки. А о чем говорить, когда не о чем говорить? При этом и на сюжет как-то особо не наедешь: классика же! Как все... миленько и умилительно хитро!



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На самом деле переснимать картины Эйзенштейна — это примерно то же самое, что перемалывать Микеланджело или Да Винчи. Или обратимся к нашим богатствам: вспомним серовскую «Девочку с персиками». Отчего не переписать портрет Верочки Мамонтовой и не выставить в какой-нибудь галерее как «новое слово»? Можно даже вместо круглых серовских персиков положить перед ней на стол персики плоские — кинуть, так сказать, новый взгляд на обстоятельство. Или вот скажите, а зачем переснимать «Летят журавли»? Что-то не так с первоисточником, с калатозовским шедевром? А для чего трогать «Звезду пленительного счастья» Владимира Мотыля, которая по определению относится к числу нестарующих картин? Вопросов — море. Шедевры нашей киноклассики на то и шедевры, что выше них — не прыгнуть. Сергей Бондарчук в своей дебютной, кстати, картине

«Судьба человека» поднялся до невероятных высот и как режиссер, и как актер. И все в шолоховском рассказе, с одной стороны, современно и отзывается в сердце, с другой — наполнено стилистикой прошлого. Ну снимите картину о детях-сиротах из Донецка, пусть оставшегося мальчика назовут сыном боец СВО! Но при чем тут Шолохов и Бондарчук? Снимайте новое, наполняя фильмами актуальными смыслами. А детей — учите истории и показывайте им легендарное старое кино в рамках школьной программы, хоть спецкурс особый введете, полезно, но не трогайте святое! Ко всему прочему о сериалах-ремейках говорить не буду, но судьба ремейков-фильмов печальна. Продукт вторичной переработки сродни осетрине второй свежести. Языв российской киноиндустрии — пошлые «Служебный роман» Андреасяна и «Кавказская пленница» Воронкова. Хватит! Да и негоже на чужих закорках в рай въезжать.

Комментарии

Илона Т.
Не понимаю идеи: зачем делать то, что уже сделано? Море тем...

Марьстепанна
Некоторые говорят, что за этим стоит жажда денег, а по мне так просто отсутствие креатива и идей.

Сергей Пахомов
Так молодежь к старому кино не причуешь, пустая затея.

Подготовил ОТДЕЛ ОБОЗРЕВАТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕСПОНДЕНТОВ edit@vm.ru



точка Сегодня точку в номере ставит спортсмен Алексей Мишустин, который принял участие в фестивале экстремальных видов спорта «Гидрофлай фест». Состязания прошли на Круглом пруду в Измайловском парке. Здесь участники фестиваля поднимались в воздух с помощью реактивной водяной тяги, выполняя различные трюки. На состязание в Москву приехали более 120 спортсменов из 11 стран и 23 регионов России. Необычный фестиваль привлек большое внимание москвичей и гостей столицы — посмотреть на зрелищные экстремальные выступления собралось почти 50 тысяч человек. Алексей Мишустин стал финалистом соревнований «Гидрофлай фест» в категории Pro. При этом он уже имеет звание мастера спорта, несколько раз становился чемпионом России, а также победителем Кубка страны по гидрофлаю. Фото: Екатерина Алексеева

59 процентов поколения зумеров (молодежи до 24 лет) признались, что не завидуют другим людям, которые владеют дорогими домами, автомобилями и брендовой одеждой. Такие результаты опроса опубликовала исследовательская компания широкого профиля.

вопрос дня

Поколение зумеров не завидует богатству других. И как вам?



ОЛЕГ СКВОРЦОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ
АССОЦИАЦИИ РОССИЙСКИХ БАНКОВ

Вопрос действительно интересный. Молодое поколение отличается тем, что у них нет стремления к улучшению своей жизни. То есть они живут, например, в своей квартире и имеют обычный телефон, но хотят большего мотивации у них нет. Это не очень хорошо, потому что у них нет желания повысить свой уровень жизни. Все отказываются от денег как мерила успеха, но альтернативы пока не придумали. Раньше именно деньги говорили о том, что человек многого добился в жизни. Сейчас все отрицают эту мысль, но другого варианта никто не предлагает. Поэтому многие могут просто стоять на месте, ни к чему не стремясь и ничего не хотеть. А хотеть, кстати, очень полезно. Именно это и помогает начать зарабатывать больше, чтобы позволить себе все, что хочется.



ДАРЬЯ ДУГЕНЦОВА
ПСИХОЛОГ

Здорово, когда человек завидует, потому что это говорит о том, что он наблюдает за со-

бой и отслеживает свои эмоции. Ведь когда мы замечаем что-то, что нам нравится, мы всегда хотим это себе. Не хочется красивый дом было бы странно. Сама по себе зависть будет разрушительна только в том случае, если человек не будет контролировать ее и не разрешит себе испытывать это чувство. Люди делятся на две категории: те, кто себе все разрешает и принимает себя таким, какой он есть, и те, кто закрывает в себе все чувства, потому что ему за них стыдно. Второй вариант может наблюдаться, если в детстве родители ограничивали эмоции ребенка, из-за чего он сделал вывод, что лучше держать все в себе. Зависть может быть позитивна, когда она становится фактором, помогающим достичь поставленные цели. Тогда ты настраиваешься на эту же волну и начинаешь делать все, чтобы позволить себе что-то, о чем давно мечтал.



ЯН АРТ
ЭКСПЕРТ ПО ИНВЕСТИЦИОННОМУ
ПЛАНИРОВАНИЮ И УПРАВЛЕНИЮ
ЛИЧНЫМИ ФИНАНСАМИ

Думаю, что это очень хорошая статистика. Я не вижу в зависти ничего хорошего. Это разрушающее чувство. Позитивных сторон, на мой взгляд, тут быть не может. Если человек завидует, а особенно финансам, он опустился на животный уровень. Если уж вы решили завидовать, то хотя бы

обращайте внимание на правильные вещи, на другие качества человека: ум, образование, спортивные данные, здоровье. То есть на то, что вы можете исправить в себе при желании. В таком случае можно вдохновиться примером и попытаться достичь того же. Что хорошего в зависти к материальным вещам? Это смешно. Хорошо, что растет такое поколение, которому все равно на деньги других людей и которое стремится к саморазвитию. Понятно, что это может привести к более «травоядному» миру, но лучше так, чем когда деньги остаются определяющим, решающим фактором.



ЗУЛИЯ ЛОМКОВА
HR-ЭКСПЕРТ

Сейчас мы наблюдаем интересную тенденцию: у нас растет поколение, которое направляет свои силы не на заработок большой суммы, а на достижение более высокого уровня. Зумеры родились в хорошее время, поэтому еще с детства они понимают, что у них есть выбор и время на свои интересы. У них другие ценности. И понятие «богатство» выражено для них по-другому. Они воспринимают богатство не как дома и машины, а как свободу. Свободу выбора, действий и мыслей. Мне кажется, что многие молодые люди часто воспринимают зависть как мотивацию к действию. Когда они не гонятся за деньгами, как у других, а стремятся к уровню жизни и свободе, как у других. Они хотят не только зарабатывать, но и жить для себя. В таком случае зависть как раз играет роль своего счастья.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Москвичей познакомил с работой поликлиник изнутри



27 июля. Волонтер городской поликлиники № 68 Ольга Калинина помогает участвующей в марафоне Ольге Потепенко в соревновании по записи к врачу на время. Фото: Григорий Сахаджи

27 июля прошли первые экскурсии по обновленным поликлиникам города в рамках марафона «Дарите время семье». Одна из них — в городской поликлинике № 68 на Плющихе.

В марафоне здорового образа жизни принимают участие жители города всех возрастов: совсем еще маленькие ребята, их родители, бабушки и дедушки. В этом году к нему присоединились уже 15 тысяч человек. Это в два раза больше, чем в прошлом. Недавно участники марафона посетили интерактивную экскурсию «Разрушители мифов в поликлиниках Москвы».

— В ходе экскурсии участники марафона смогли задать вопросы врачам, которые их интересуют в рамках формирования здорового образа жизни. Кроме того, вместе с москвичами на экскурсии мы развенчали различные мифы об обновленных поликлиниках. Например, о том, что здесь большие очереди или тяжело записаться к врачу, — рассказала главный врач городской поликлиники № 68 Наталья Кузенкова. И все это проходило не в формате простого похода за экс-

курсиводом, а с разными интерактивными играми. Например, в самом начале участникам предложили соревнование — кто быстрее сможет записаться к врачу общей практики на электронном термине. Рекорд победителя поверг всех в шок — 13 секунд от подхода к терминалу до печати талона. В рамках экскурсии участники вместе с врачами поликлиники прошли по всему зданию, посетили кабинет врача общей практики и узнали, как выглядит его работа, рассмо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

К сожалению, не все сайты публикуют достоверную точную информацию, которая действительно может быть полезна и, главное, безопасна для москвичей. Поэтому уже не первый год мы проводим в столице ЗОНЖ-марафон. Он помогает горожанам получить проверенные советы и рекомендации профессионалов и объединяет поколения москвичей.

трели и поддержали в руках разное медицинское оборудование. Так москвичи познакомилась с работой поликлиники изнутри. И убедились, что обновление учреждений точно пошло им на пользу. — Меня радует, что в нашей поликлинике все оборудование новое. И когда возникает необходимость, врачи находят возможность дать направление в различные клиники. В целом в наших поликлиниках все стало гораздо лучше и удобнее, — делится впечатлениями участница марафона Ольга Потепенко. Марафон «Дарите время семье» организован столичными врачами для горожан, которые заботятся о своем здоровье. Инициаторами проекта выступили Комплекс социального развития Москвы, столичный Департамент здравоохранения, центр госуслуг «Мои документы». Научно-исследовательский институт организации здравоохранения и медицинского менеджмента. Присоединиться к марафону можно в любое время. Для этого нужно зарегистрироваться на сайте «Дарите время семье».

ГРИГОРИЙ САХАДЖИ
g.sahadji@vmdaily.ru

Где искать новых друзей



Согласно результатам нового социологического исследования, 40 процентов россиян хотели бы найти какое-нибудь объединяющее занятие, чтобы бороться с чувством одиночества. Причем, судя по числу желающих, это связано совсем не с отсутствием семьи или друзей. Просто наше общение сильно изменилось — чаще с близкими мы общаемся

сообщениями, созваниваемся по видео, но даже при наличии широкого круга знакомств одиночество никуда не уходит.

Новая потребность общества, думаю, уже выражается в тренде, который все больше и больше заметен в социальных сетях — растущая популярность клубов по интересам. Не имеет значения, что вы любите: выращивать герань на подоконнике, танцевать или читать, увлекаться кино или запоем смотрите сериалы, а может, вы заядлый автомобилист. Легко сейчас найти тематические группы единомышленников. И если еще несколько лет назад эти самообразовавшиеся движения в основном существовали в виртуальной реальности и не выходили за пределы форумов и чатов, то сейчас все чаще в таких сообществах организуются тематические встречи — выезды на природу, пикники в парках, или же встречи в кафе за приятной беседой.

Новые знакомства с теми, кто разделяет твои интересы, и правда полезный опыт. Недавно я сама случайно нашла книжный клуб и впервые пошла на встречу просто потому, что приглашали на обсуждение одного из моих любимых произведений. Честно говоря, решила поучаствовать просто из любопытства, ничего не ожидая, а в итоге меня захватила дискуссия. Не обошлось и без открытий — ведь все мы, обладая разным багажом, имеем собственный взгляд, и, помимо чувства, что тебя понимают, в таких встречах ценно расширение собственного видения, обмен мнениями и идеями с людьми абсолютно разного возраста и профессий, с которыми никогда и не встретились бы в обычной жизни.

Заводить друзей во взрослом возрасте, увы, не так легко, как в детстве. Помните, достаточно было одолжить лопатку в песочнице, и у вас уже новый друг на век. Хорошо, если отношения проходят через всю жизнь, хотя это уже редкость. Но даже если у вас есть те, кто всегда поймет и поддержит, все равно появляются новые интересы, и значит, не нужно заставлять домашних, к примеру, взять коврик, бодро шагая на йогу, чтобы вам не было скучно заниматься одному, или же тащить вторую половинку на фильм, который ему или ей совсем не интересен. Позой объединиться можно и с незнакомцами, и найти взаимопонимание, чтобы не чувствовать себя потерянным и одиноким, и было с кем без уговоров и просьб разделить интересы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

день в день

Запустили первый автобус и городскую канализацию

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1021 год. В Киевской Руси освящен храм в честь благоверных князей Бориса и Глеба, первых святых Киевской Руси.

1759 год. Родился один из наиболее почитаемых святых Русской православной церкви Серафим Саровский.

1898 год. В Москве торжественно открыта первая городская канализация. Она состояла из 262 километров канализационной сети. Эта инфраструктура обслуживала более 200 домовладений и перерабатывала 5,4 тысячи кубических метров сточных вод за сутки.

1898 год. Американский врач Джон Харви Келлог и его брат Уилл изобрели кукурузные хлопья. Многие историки сходятся во мнении, что это гастрономическое открытие получилось у мужчин совершенно случайно.

1907 год. В Москве начал функционировать первый автобус. Но так как городские власти не хотели создавать конкуренцию трамваю, первая автобусная линия была пригородной — продолжили ее от Камер-Коллежского вала

в районе Марьиной Рощи до Останкина. Для организации движения пришлось закупать транспорт за границей: все же отечественные заводы их не производили.

1937 год. В Советском Союзе «чрезвычайные тройки» НКВД получили право выносить смертные приговоры «врагам народа». Этот день считается началом Большого террора — периода политических репрессий, во время которого в 1937–1938 годах в СССР были арестованы не менее 1,7 миллиона человек.

1973 год. Родилась заслуженная артистка России, этнопевица Варвара (настоящее имя Алена Сусова, в девичестве — Тутанова).

1984 год. На американском телеканале NBC начался показ сериала «Санта-Барбара». Это был первый сериал, показанный на территории СНГ после распада Советского Союза. Кроме того, «Санта-Барбара» — один из самых популярных и самый длинный из когда-либо транслировавшихся в нашей стране. Его последняя серия вышла 15 января 1993 года.

1987 год. Завершен полет советского пилотируемого космического аппарата «Союз ТМ-2».

Календарь читала
ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. помощь вернуть или раслутировать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (964) 585-40-04

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158