дружба народов

День в сказочном королевстве. Жители и гости столицы приняли участие в большом тайском празднике → стр. 3

главная тема

Солдаты и офицеры на передовой смогли прикоснуться к иконе, подаренной военным президентом России → стр. 4

персона

Юрист и философ Александр Толмачев: Есть искусственный мир, созданный человеком, и его мера — это деньги → стр. 6

Понедельник | Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

07.08.23

№ 144 (29493)

Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Возле прудов-регуляторов в Марьине обустроят 29 зон отдыха, спортивных и детских площадок. Специалисты комплекса городского хозяйства уже приступили к работам, сообщается на официальном сайте мэра Москвы.

Бизнес районного масштаба

Городской фестиваль поможет локальным предпринимателям рассказать о себе и нарастить объем производства

экономика

В выходные стартовал фестиваль «Неспальный район», который проводится в рамках Московского урбанфорума. «ВМ» побывала на площадке в Коптеве.

ПЕРАГИЯ ЗАМЯТИНА

5 августа **12:29** Жительница района Коптево Яна Бельденкова представила на фестивале «Неспальный район» свой бизнес — вместе с мужем она несколько лет назад открыла собственный питомник растений, в котором выращивает можжевельник, маньчжурский орех, канадский красный дуб и многое другое

В Москве зарегистрирован почти 1 миллион субъектов малого и среднего бизнеса. Из них около 489 300 — малые и средние компании, а 400 200 — индивидуальные предприниматели. При этом, по данным столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития, в 2023 году число предпринимателей в возрасте до 35 лет составило около трети от общего количества субъектов. А прирост зарегистрированных индивидуальных предпринимателей среди молодежи за год составил 19 процентов.

Город оказывает значительную поддержку бизнесу. В департаменте рассказали, что в 2022 году городские субсидии и гранты получили 2,9 тысячи субъектов малого и среднего предпринимательства, льготные кредиты оформили примерно 8000, а поручительством Московского гарантийного фонда воспользовались 2,7 тысячи предприятий. Кроме того, до 11 августа правительство Москвы ведет прием заявок на гранты для компенсации части расходов на покупку и лизинг оборудования.

— С начала года одобрено уже 264 заявки. Общий размер поддержки превысил 600 миллионов рублей. Финансирование получили, например, полиграфические и металлообрабатывающие предприятия, производители пищевой продукции и техники, — рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Достаточно много среди представителей бизнеса именно локальных брендов, которые делают жизнь конкретных районов комфортнее и интереснее. Именно таких предпринимателей и призван поддержать фестиваль «Неспальный район». В первые выходные августа он прошел в Новокосине, Марьине, Теплом Стане и Коптеве.

Власти выделяют субсидии, предоставляют льготные кредиты

Каждая площадка фестиваля превратилась в маленький город бизнеса. В основном здесь можно было встретить молодые компании, которые только начинают свой путь покорения столицы.

Жительница района Коптево Яна Бельденкова вместе с мужем пару лет назад открыла питомник растений.

— Мы выращиваем дуб канадский красный, гортензии метельчатые, маньчжурский орех, можжевельник, туи нескольких сортов и многое другое, — рассказала предпринимательница.

Некоторые растения можно было приобрести прямо на фестивале. По мнению Яны, «Неспальный район» — отличная возможность заявить о себе.

— К моему стенду постоянно подходили местные жители, интересовались продукцией, — поделилась она.

Свой бизнес презентовала и самозанятая Ольга Ковалева. Она делает ковры ручной работы.

— Моя аудитория — в основном молодежь, но хочется ее расширить. Уверена, участие в фестивале «Неспальный район» этому поможет, — отметила москвичка.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Поддержку от города ежегодно получают более **100 тысяч** малых и средних предпринимателей.

В центрах услуг для бизнеса с начала 2023 года провели более **11 тысяч** консультаций. Благодаря поддержке, оказанной специалистами центров, в Москве открылось более **2,1 тысячи** новых бизнес-проектов, а всего с помощью ГБУ «Малый бизнес Москвы» — более **5,3 тысячи**.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

Понятие «районный бизнес» не закреплено на законодательном уровне, но он играет большую роль в жизни города. Это те, кто каждый день создает комфорт там, где москвичи живут, отдыхают, занимаются развитием и обучением. Мы впервые проводим фестиваль «Неспальный район». В течение пяти недель жители смогут побывать на ярмарках, концертах, принять участие в спортпрограмме недалеко от дома. А районные предприниматели — рассказать о себе местным жителям и найти новых клиентов.

ЦИФРА ДНЯ

5 000 000 000

РУБЛЕЙ ВЛОЖИТ ИНВЕСТОР В РАЗВИТИЕ УЧАСТКА БЫВШЕЙ ПРОМЗОНЫ «ГРАЙВОРОНОВО». ЗДЕСЬ СОЗДАДУТ 600 РАБОЧИХ МЕСТ, СООБЩИЛ ВЧЕРА ЗАММЭРА ВЛАДИМИР ЕФИМОВ.

В столице вновь планируется провести программу «Миллион призов». Об инициативе бизнес-сообщества рассказал президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Платонов.

Партнеров акции становится больше

первый микрофон

Московское бизнес-сообщество, учитывая успешный опыт проведения акции «Миллион призов» в предыдущие годы, предложило провести очередной этап программы среди участников дистанционного электронного голосования на выборах, которые пройдут в столице с 8 по 10 сентября. Правление Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) обратилось с соответствующей инициативой к правительству Москвы.

Для экономики страны, и особенно Москвы, санкции, введенные западными странами, стали настоящим вызовом. Однако столица успешно преодолевает эти трудности, в том числе благодаря малому и среднему бизнесу: несмотря на санкционное давление, число МСП в Москве в 2022 году выросло на 7 процентов по сравнению с 2021 годом.

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Одним из важных инструментов оживления деловой активности стала программа «Миллион призов». В МТПП регулярно обращаются представители малого и среднего бизнеса и изъявляют свое желание стать партнерами программы. Для многих из них это хорошая возможность заявить о себе, познакомить потенциальных клиентов со своей продукцией или услугами, получить дополнительную рекламу и поучаствовать в масштабном общественно-полезном проекте.

Проведение программы «Миллион призов» в ходе электоральных мероприятий обусловлено растущим интересом москвичей к выборам, а значит, возможностью большего охвата. В 2021 и 2022 годах число онлайн-избирателей составило почти 2 миллиона. Программа «Миллион призов» предоставляет партнерам возможность выхода на эту аудиторию.

Социальный характер программы обусловливает то, что ее участники значительную часть вырученных средств отправляют на благотворительность, в том числе на гуманитарные проекты в новых субъектах России. Этому во многом способствует участие в акции «Миллион призов» благотворительных организаций, которых в 2022 году было более 60 процентов от общего числа партнеров программы. Москвичи с начала проведения программы пожертвовали на благотворительность более 150 миллионов призовых баллов.

Военные отразили очередную вражескую угрозу

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин *(на фото)* рассказал о попытке вражеского беспилотника прорваться в столицу.

Противовоздушная оборона уничтожила беспилотник на подлете к столице. Как сообщил в своем телеграм-канале Сергей Собянин, попытка была зафиксирована в 11 часов утра в воскресенье.

— На подлете силами ПВО беспилотник был уничтожен. Военные молодцы, — написал мэр в социальных сетях.

В свою очередь в Министерстве обороны страны заявили, что беспилотный летательный аппарат был уничтожен средствами противовоздушной обороны на территории Подольского района.

— Пресечена попытка киевского режима осуществить террористическую атаку беспилотным летательным аппаратами по объектам на территории Московской области, — заявили в федеральном ведомстве. — В результате пресеченной террористической атаки пострадавших и разрушений нет.

Напомним, что в минувшую пятницу президент России Владимир Путин подписал закон, который позволит силовым структурам, МЧС и частным охранным предприятиям пресекать движение воздушных, подводных, надводных и других беспилотных аппаратов. Документ опубликован на официальном портале правовой информации.

При этом в тексте закона уточняется, что полиция сможет использовать беспилотные воздушные, подводные и надводные суда и аппараты «при документировании обстоятельств совершения преступлений, административных правонарушений, обстоятельств происшествий, в том числе в общественных местах».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА → стр. 2

погода

+31°C

Ветер 4–12 м/с | Давление 746 мм

Центр	+31	Лефортово	+31
Бутово	+30	Останкино	+31
Внуково	+30	Отрадное	+31
Жулебино	+31	Печатники	+31
Зеленоград	+30	Троицк	+30
Измайлово	+31	Тушино	+30
Кожухово	+31	Хамовники	+31
Кузьминки	+31	Чертаново	+30
Кунцево	+30	Шелепиха	+31

23132
4 620008 560113

валюта

Курс ЦБ

$	94,81	+1,03
¥	13,18	+0,14

Биржевой курс

$	95,69	+0,70
¥	13,33	+0,22

СОЦСЕТИ
Читайте нас в TELEGRAM

Новый детский сад откроют к сентябрю

В Ховрине сдан в эксплуатацию новый детский сад. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев *(на фото)*.

Выдано разрешение на ввод в эксплуатацию детского сада на улице Клинская, 29.

— Здание переменной этажности отвечает современным стандартам образования и сможет принять до 350 детей от трех до семи лет. Детский сад готовится к открытию в новом учебном году, — рассказал Андрей Бочкарев.

Помимо групповых помещений, в здании обустроены медицинский кабинет, пищеблок и бассейн. Все будет оборудовано самой современной техникой. Физкультурный зал с трансформируемой перегородкой, музыкальный зал и кружковая находятся на втором этаже.

Также в детском саду есть кабинеты психолога, логопеда и блок административных помещений на третьем этаже.

Прилегающая территория благоустроена и огорожена, установлены детские и физкультурные площадки с навесами и покрытием из резиновой крошки, выполнено озеленение.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КАК ПРОХОДИТ УРБАНФОРУМ → стр. 2

Сергей Собянин: Второе рождение «Олимпийского»

день мэра

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции спортивного комплекса «Олимпийский». Также глава города сделал ряд заявлений в социальных сетях.

ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

4 августа **11:00** Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции комплекса «Олимпийский». В следующем году его сдадут в эксплуатацию

Перерождение арены

Уникальная площадка, настоящий центр притяжения — обновленный «Олимпийский» обещает москвичам много спорта и развлечений. Каждый квадратный метр (а всего их 850 тысяч) решено использовать по максимуму. В составе создаваемого кластера сразу четыре сооружения: арена, водный и физкультурно-оздоровительный комплексы, а также концертный зал.

— Сегодня «Олимпийский» переживает свое второе рождение. Это будет один из крупнейших в мире многофункциональных комплексов, включающих в себя спортивную функцию, развлекательную и культурную, — подчеркнул Сергей Собянин во время визита на стройплощадку. — Работы предстоит еще много, но по окончании, я думаю, это будет один из самых уникальных и привлекательных центров для москвичей и гостей столицы.

Проектировщики к историческому спорткомплексу отнеслись с уважением, оставив спортивную и концертную функции доминантами. После реконструкции заниматься можно будет четырьмя десятками видов спорта. Среди них — любимый многими бег. Для комфорта спортсменов устроят трек, который соединит два здания. Километровая дорожка станет похожа на знак бесконечности.

Также для посетителей будут доступны разнообразные развлечения, кинокластер на восемь залов, магазины и рестораны с панорамным видом на крыше.

Скоро открытие

В фокусе внимания Сергея Собянина и другая спортивная арена — волейбольный комплекс «Ника» в Текстильщиках. Его строительство завершено на 90 процентов.

— В городе появится еще одно комфортное место для профессиональных занятий волейболом и проведения спортивных состязаний. Для тренировок здесь оборудовали зал, который можно разделить на три отдельные площадки или трансформировать в одну с трибунами на 300 мест в дни соревнований, — рассказал подробности в соцсетях мэр.

В игровом зале уложили специальное напольное покрытие. Для беспрепятственного движения мяча потолки сделали высотой около 12 метров. Кроме того, в спорткомплексе будет работать бассейн длиной 25 метров и тренажерный зал площадью 240 квадратных метров. Завершить основные работы планируют в сентябре.

В составе спорткомплекса появятся арены, беговые дорожки, бассейны

Полностью обновили

Говоря о социальной инфраструктуре Москвы, Сергей Собянин сообщил подробности программы капремонта столичных поликлиник. Семь зданий открылось в конце минувшей недели в разных округах. Они находятся в Раменках, Филях-Давыдкове, Дорогомилове, Ясеневе, Марьиной Роще, Ломоносовском и Таганском районах.

— Здание на Мосфильмовской улице практически полностью перестроили: сделали новый фасад и отделку помещений, заменили инженерные коммуникации. Оснастили его современным оборудованием. Увеличили число кабинетов врачей-педиатров, а также прививочных, создали комфортную безбарьерную среду для маломобильных горожан, — привел пример капремонта медучреждения в Раменках Сергей Собянин.

По словам мэра, скоро завершится и другой важный городской проект — строительство нового комплекса инфекционной больницы № 1 на Волоколамском шоссе.

— Комплекс станет лучшим профильным стационаром России с самым современным лабораторным оснащением. Здесь можно будет проводить как диагностику, так и лечение любых инфекционных заболеваний, — подчеркнул Сергей Собянин.

Больше кино

В рабочей повестке Сергея Собянина важным вопросом стала помощь киноиндустрии. По словам мэра, киностудия имени Горького станет визитной карточкой создаваемого в столице кинокластера. Его общая площадь составит более 171 гектара. В состав кластера также войдут «МЕТМАШ» на Рязанском проспекте и кинопарк «Москино» в Красной Пахре.

— Мы продолжим ее возрождение, и через несколько лет в Москве появится еще одна креативная площадка для полного цикла производства кино — художественного, научно-популярного — и телевизионных проектов. Большое внимание киностудия, коллекция которой насчитывает много замечательных детско-юношеских фильмов, планирует уделять созданию контента для молодежи, — заявил Сергей Собянин.

Киностудия недавно перешла из федеральной собственности в собственность Москвы. Сегодня в производстве 12 проектов игрового и 16 проектов неигрового кино. Для юных поклонников кино, студентов профильных образовательных организаций и специалистов работает Кинокампус Горького. Там проводят образовательные проекты, организуют киноэкспедиции в города России.

С заботой о памятниках

Забота об объектах культурного наследия — одно из важнейших направлений работы служб городского хозяйства. Специалисты внимательно следят не только за чистотой значимых для столицы сооружений, но и проводят работы по их сохранению и восстановлению.

— Несколько лет назад отреставрировали главные символы ВДНХ: 14 фонтанов Центральной аллеи и объекты культурного наследия, — написал в соцсетях Сергей Собянин. — Вернули им исторический облик, полностью обновили инженерные системы. С 2012 года капитально отремонтировали десять мостов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

В столице заключили договор уже с 15-м инвестором в рамках реализации масштабных инвестиционных проектов. Это производитель модулей для создания готовых квартир в многоэтажных домах. Аналогов подобных конструкций в мире нет, сообщил в своем телеграм-канале Сергей Собянин. Всего за время действия льготы инвесторам передали около 37 гектаров земли в разных районах столицы.

Выделенные полосы помогут автобусам соблюдать график

В субботу столичные власти анонсировали появление семи новых выделенных полос в городе.

С 26 августа в столице появится семь новых выделенных полос — нововведения коснутся 35 маршрутов общественного транспорта, которыми ежедневно пользуются почти 95 тысяч пассажиров.

— Общая длина новых выделенных полос для городского транспорта в Москве составит 3,57 километра, — сообщил заместитель мэра столицы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Такая разметка поможет снизить аварийность с автобусами и электробусами на 30–40 процентов.

Так, новая разметка у станции «Остафьево» второго маршрута Московских центральных диаметров обеспечит подъезд автобусов и электробусов к станции. Полоса протяженностью 600 метров предназначена для маршрутов № 525 и 308. Длина новой полосы в сторону области на Можайском шоссе от улицы Толбухина до пересечения с Московской кольцевой автодорогой составит 1,3 километра. Изменения коснутся 10 областных маршрутов. Еще одну выделенную полосу откроют на участке улицы Садовой-Спасской. Полоса на Коломенской, у станции метро «Кленовый бульвар», поможет соблюдать расписание автобусам № 824 и С856.

Еще одна полоса появится на участке Электролитного проезда. Изменения коснутся сразу семи маршрутов. А на улице Дмитрия Ульянова новая разметка появится сразу на двух участках. Выделенная полоса в левом ряду перед пересечением с Ленинским проспектом позволит точнее соблюдать расписание курсирующим здесь автобусам. Вторая полоса на участке от улицы Большой Черемушкинской до Севастопольского проспекта повлияет на маршруты № 434, 142, С918.

Кроме того, столичные власти анонсировали передачу современных электромобилией «Москвич 3е» Центру организации дорожного движения города. Полсотни кроссоверов пополнят автопарк.

До конца нынешнего года запланировано установить на них мобильные комплексы фотовидеофиксации нарушений правил дорожного движения: парковка, превышение скорости, проезд по обочине и выделенным полосам.

— Центр организации дорожного движения патрулирует московские улицы в круглосуточном режиме, и переход на электромобили снизит вред окружающей среде и уровень фонового шума. Кроме того, это надежная машина с запасом хода до 410 километров на одной зарядке, — отметили в мэрии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Влюбленных приглашают на торжественный бал

На площадке Московского урбанистического форума в Гостином Дворе пройдет Бал влюбленных. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

4 августа **12:54** Ведущие торжественных церемоний бракосочетания в Гостином Дворе Валерия Ягодкина и Александра Буланова (слева)

По ее словам, Бал влюбленных состоится в «красивую» дату — 23 августа 2023 года.

— Мы приглашаем все супружеские пары, — сказала заместитель мэра Москвы.

Анастасия Ракова добавила, что в преддверии бала состоится мастер-класс, где профессиональные хореографы проведут обучение для желающих стать участниками вечернего бала.

— А после более сотни супругов одновременно исполнят свадебный вальс. В завершение праздника все участники приглашаются на концерт, где специально для них будут выступать звезды российской эстрады, — отметила она.

Чтобы принять участие в мероприятии, нужно зарегистрироваться в специальном разделе на сайте Московского урбанистического форума. Участвовать могут только семейные пары, которые состоят в законном браке. Также обязательно соблюдение дресс-кода: для мужчин — костюмы, для женщин — вечерние платья. Старт бала в 18:00. К участию в нем приглашаются 150 пар.

В этот же день в Гостином Дворе пройдут свадебные церемонии с участием звездных регистраторов. Одновременно в пяти залах артисты театра и кино, певцы и шоумены вместе с ведущими торжественных церемоний московских загсов будут проводить регистрации брака и первыми поздравят молодых. Для участия в такой регистрации от пар не потребуется дополнительных затрат, только стандартная госпошлина в 350 рублей.

— Мы ждем всех жителей на День любви на Московском урбанфоруме. Этот день выбран неслучайно, ведь «красивая» дата 23.08.23 — одна их самых популярных свадебных дат этого сезона, — отметила начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева.

По ее словам, 23 августа в Гостином Дворе соберутся несколько поколений влюбленных пар.

— Первая половина посвящена созданию новых семей: в пяти залах особняка будут проходить торжественные церемонии бракосочетания. Вторая половина объединит все влюбленные пары, которые одновременно исполнят свадебный танец, — уточнила Светлана Уханева.

Поучаствовать в Бале влюбленных, добавила начальник Управления ЗАГС Москвы, смогут также молодожены, которые в этот день заключат брак в рамках форума.

— А завершающая часть дня будет примером молодым поколениям, как можно пронести свою любовь через года: на большой сцене зала «Москва» мы поздравим юбиляров супружеской жизни, которые прожили в браке 15 лет и более, — поделилась она.

Напомним, что для столичных молодоженов доступно более 30 выездных площадок. Это различные особняки и усадьбы, башни «Москва-Сити», площадки транспортного комплекса, стадионы, «Москвариум» и другие.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Мегапроекты столицы задают тренды развития городов

В пятницу в парке и концертном зале «Зарядье» начали свою работу деловой форум, грандиозный фестиваль и масштабная выставка. Подробности рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Московский урбанистический форум стартовал в «Зарядье». На этой крупной площадке урбанфорума проходят мероприятия деловой программы, фестиваль и грандиозная выставка. Почти на полтора месяца московский концертный зал «Зарядье» стал единым экспозиционным пространством «Город для каждого». Инсталляции посвятили десяти мегапроектам, которые отражают облик Москвы будущего.

— В рамках экспозиции «Город для каждого» в Зарядье представлены ключевые мегапроекты для развития российской столицы. А концертный зал примет основную деловую программу форума «Москва 2030. Город, устремленный в будущее» и станет основной дискуссионной площадкой для тех, кто формирует городские пространства, — рассказал Андрей Бочкарев.

По словам заммэра, ключевой фокус деловой программы — эффекты от мегапроектов Москвы, которые закладывают основу для устойчивого развития города.

— Участниками мероприятий станут архитекторы и урбанисты, девелоперы и предприниматели. Они обсудят тренды в развитии городов и обменяются идеями о том, как сделать мегаполисы еще более комфортными для жителей, — пояснил Андрей Бочкарев.

Экспозиция заинтересует самых разных гостей площадки. Так, например, стенд «Реновация» дает возможность путешествовать уже не в пространстве, а во времени: написать «Письмо в будущее» или заглянуть в «Портреты с секретом», чтобы познакомиться с личными историями москвичей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

5 августа **10:51** Волонтер на Московском урбанфоруме Мария Кормилицина на стенде «Реновация» в концертном зале «Зарядье» ждет гостей

Кроме того, в рамках форума в Зарядье подведут итоги ежегодной мультидисциплинарной премии MUF Community Awards. Она присуждается городским сообществам, независимым проектам, отдельным людям и стартапам, внесшим значительный вклад в развитие Москвы. Впервые пройдет конкурс видеороликов «Культурный код. Москва», задуманный как способ взглянуть на столицу, ее образ жизни и развитие глазами горожан. Также начнет работу Молодежный трек форума. Он объединит лучших молодых профессионалов.

Все дни работы форума гостей ждет грандиозная фестивальная программа форума «Город. Люди. Будущее». Она состоит из сотен мероприятий, которые вовлекут жителей Москвы в дискуссию о направлениях развития столицы и вдохновят на активное формирование ее будущего. Гостей фестиваля ждут мастер-классы, лекции, дискуссии, показы документального кино и воркшопы на самые разные, но неизменно актуальные темы: от городского благоустройства и архитектурных проектов до личной финансовой грамотности и воспитания детей. Для юных гостей фестиваля мероприятия пройдут в игровых форматах, а взрослым предложат поучаствовать в интерактивах.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Финансовая грамотность важна для создания комфортной среды

В субботу в рамках Московского урбанистического форума стартовала неделя финансовой грамотности.

Она проходит с 5 по 11 августа в Заповедном посольстве и зале «Горизонт» Московского концертного зала «Зарядье». Программа недели финансовой грамотности рассчитана для всех возрастов. Посетителей ждут лекции, игры, мастер-классы, консультации экспертов и представителей налоговой службы, цифровые выставки, игротека и кинолектории — более 70 просветительских мероприятий. Каждый желающий сможет проверить свое финансовое здоровье и получить персональные рекомендации на интерактивном финансовом чек-апе.

— Москва — город для каждого, и в центре этого мегаполиса — человек. Создание комфортной среды включает в себя такой важный элемент, как финансовое просвещение, — подчеркнула министр столичного правительства, глава Департамента финансов столицы Елена Зяббарова. — Новые знания открывают для каждого из нас самые разные возможности. А финансово грамотные горожане — основа экономики города, его процветания.

Для гостей подготовили насыщенную и разнообразную программу. У москвичей до 11 августа включительно есть возможность получить полезные практические советы от экспертов по самым актуальным темам, таким как планирование личного и семейного бюджетов, финансовые услуги, кибербезопасность, инвестирование, предпринимательство, страхование.

Особое внимание специалисты уделяют основам финансовой безопасности в цифровой среде.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Куприянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Ксения Ефимкова (шеф-редактор еженедельного выпуска), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Алексей Зернаков, Наталья Гришина

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023

Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области

Тираж 83 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании»)
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 06.08.2023, 21:00
Дата выхода в свет: 07.08.2023. № 144 (29493)

12+

vm.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

Мы продолжаем постоянную рубрику «Мой район» о московской правительственной программе, направленной на создание комфортной городской среды и улучшение качества жизни москвичей. Как развивается район Братеево, как прошла инспекция работ по благоустройству главы управы Алексеевского района, в каком районе художники Тайского Королевства расписывали именные веера для горожан и где собираются лучшие кроссвордисты столицы — в наших материалах.

Жители реального королевства создали для гостей сказку

фестиваль

На выходных в саду «Эрмитаж», что в Тверском районе, прошел Тайский фестиваль. Гостей праздника встречали по-королевски — с песнями, танцами и экзотической едой.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера **13:27** Участницы фестиваля Полина Жолудева (слева) и Радислава Ильвовская в национальных костюмах Таиланда встречают гостей. Яркие образы девушек, которые похожи на сказочных персонажей, помогают воссоздать в саду «Эрмитаж» волшебную атмосферу далекой страны

Погода в Москве на выходных выдалась под стать жаркому Таиланду. У посетителей фестиваля особым спросом пользовались круглые вееры, украшенные райскими птицами и цветами. По желанию гостя изящный и при этом практичный сувенир делали персональным. На свободном месте художник тонкой кистью выводил, возможно, необычные для себя имена.

— Здесь все такое колоритное, красивое, немного сказочное, но на то Таиланд и королевство, — делится впечатлениями Гуля Аскарова.

В сад «Эрмитаж» она пришла с дочкой Эмилией, которая увлекается азиатской культурой. Фестиваль — отличная возможность познакомиться с традициями страны, куда они планируют отправиться в путешествие.

— Я приехал в Таиланд! — радуется 6-летний Гера Рязанцев. Он уже сходил с бабушкой Мариной на тайский массаж и теперь хочет попасть на мастер-класс по изготовлению цветка лотоса, а если точнее — небольшой лодочки или плота, который тайцы называют «кратхонг». Мальчика встречают девушки в ярких нарядах, расшитых золотом, — такую одежду в Таиланде надевают по особым случаям и торжествам. На мастер-классе они учат делать простой кратхонг, хотя обычно это настоящее произведение искусства. В Таиланде даже устраивают соревнования на самый оригинальный плот. Основу, сделанную из банановых листьев, украшают цветами, свечами, благовониями и отправляют в плавание во время праздника Лойкратхонг.

— Этот ритуал олицетворяет очищение, — поясняет помощник на площадке с мастер-классами Алексей Нуштаев. — По поверью, если кратхонг уплыл далеко, целый год вам будет сопутствовать удача.

На другом мастер-классе учили делать тайский десерт лук чуп. По вкусу он напоминает марципан, который еще в XVII веке привезли в Таиланд купцы из Португалии. Король попробовал заморскую сладость и был настолько впечатлен, что приказал адаптировать рецепт под местные условия. В основе тайского десерта не миндаль, а бобы маш.

Яркие гастрономические впечатления на фестивале были гарантированы. Помимо экзотических фруктов вроде дуриана со специфическим запахом и интересным вкусом, можно было попробовать тайские супы, лапшу пад-тай, блинчики с бананом и яйцом и даже протеиновые батончики... из сверчков. Новые виды продуктов питания представили в сельскохозяйственном павильоне Таиланда.

— Энтомопротеин лучше, чем протеин из мяса или рыбы, — заверяет Чупонг Кесмани.

Ответить на вопросы гостей фестиваля тайцу помогала студентка МГИМО Анастасия Плисова. Она учится на факультете международных отношений и старается не упускать возможности пообщаться с носителями языка.

— Тайская грамматика довольно простая, поэтому, разобравшись в тонах и выучив базовые правила, постепенно расширяю свой словарный запас, — говорит Анастасия.

Она пока не была в Таиланде, но очень хочет в Исан, северо-восточный регион страны.

Показать широкую палитру красок Таиланда постарались российские художники. Рядом с выставкой сельхозпроизводителей развернулась картинная галерея. В экспозицию вошло около 50 работ, рассказывающих о фантастической природе, теплом море, размеренном ритме жизни и добрых, улыбчивых людях из Королевства Таиланд.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

САСИВАТ ВОНГСИНСАВАТ
ПОСОЛ КОРОЛЕВСТВА ТАИЛАНД В РФ

Тайский фестиваль остается одним из знаковых мероприятий, проводимых нами. И это — важное подтверждение дружеских отношений между Таиландом и Россией, которые длятся более 126 лет. В этом году фестиваль посвящен теме «Креативное путешествие в Таиланд». Мы специально привезли в Москву исполнителей традиционного танца, известных музыкантов, а также коллекцию одежды из современного тайского шелка.

Теперь такой зеленый и уютный

мнение

В Братеево я живу и работаю уже более 30 лет. Когда только переехала сюда, это был новый район. Масштабная жилая застройка тут только начиналась. Открывались школы, поликлиники. По-соседству с нами, в Капотне, располагается нефтеперерабатывающий завод, который в те годы сильно влиял на нашу экологию. Да, в 1990-е годы наш район был далеко не таким зеленым, уютным и комфортным, как сегодня.

За последние годы в нашем районе многое изменилось. В первую очередь скажу про экологию. Проведена масштабная реконструкция нефтеперерабатывающего завода, благодаря чему количество выбросов вредных веществ серьезно сократилось. Мы постоянно следим за состоянием воздуха с помощью специальных датчиков. Если поступает сигнал от жителей, службы реагируют незамедлительно и проводят проверку.

ИРИНА ЧИНИЛИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ № 1034 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В. В. МАРКИНА, МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДЕПУТАТ РАЙОНА БРАТЕЕВО

Важную роль в улучшении экологической обстановки в Братееве сыграло появление огромного количества зеленых насаждений, парковых территорий. Так, в 2018 году у нас открылся замечательный парк «Братеевская пойма». Там сделали места не только для спокойного отдыха для тех, кто любит тишину, но и для активного времяпрепровождения — зоны для занятий спортом, велодорожки, детские площадки, беседки, где можно собраться с друзьями. Благоустроен также парк «Пойма реки Городни». Он стал единым пространством с Верхним, Средним и Нижним Кировоградскими прудами. Для местных жителей обустроили удобную дорожно-тропиночную сеть, живописный променад у воды, детские и спортивные площадки. Кроме того, набережную Москвы-реки в нашем районе также привели в порядок.

Изменения коснулись и школ Братеева. Ежегодно проводится благоустройство школьных дворов, стадионов, площадок, на которых проводят время не только наши ученики, но и жители района. Нельзя не сказать и про новое техническое оснащение школ. Компьютерные классы оборудованы современной техникой, также появились инженерные лаборатории.

По новому московскому стандарту преображаются и наши медицинские учреждения. После капитального ремонта открылись детская и взрослая поликлиники на Алма-Атинской улице. Честно скажу, разница до и после ремонта колоссальная! Мы все очень рады такой модернизации.

Открыт в Братееве и центр московского долголетия — на Алма-Атинской и улице Борисовские Пруды. В распоряжении активистов 11 локаций: тренажерный зал, актовый зал, медиагостиная, художественная мастерская, тихая гостиная, творческая мастерская, кулинарная студия, кафе, многофункциональный зал, швейная мастерская, шумная гостиная. Уютные локации располагают к душевному общению. К слову, ученики нашей школы принимают участие в деятельности центров, вместе с людьми старшего поколения организуют концерты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кроссвордисты устроили общегородской турнир и получили новые знания

Завтра, 8 августа, в 15 часов Клуб исторических танцев «Серебряный бал» центра московского долголетия «Марьина Роща» проведет бенефис. Вход на праздник свободный, но есть дресс-код: для дам — вечернее платье полной длины, веер, перчатки, а для кавалеров — фрак, жилет, бабочка.

Любители исторических танцев только готовятся к мероприятию, а знатоки миллионов слов и значений уже подвели итоги общегородского турнира по разгадыванию кроссвордов. В центре московского долголетия «Хамовники-2» участники легко справились с заданием, тема «Моя любимая Москва» оказалась для жителей столицы очень легкой.

— Я на турнир приехал с Якиманки, — улыбается 64-летний Яков Свердлов. — Я очень люблю кроссворды, поэтому не составило труда разгадать слова по вертикалям и горизонталям. Единственное, я не знал о станции «Крымская» на Троицкой линии. Теперь знаю, пришел, ответил и получил новую информацию! Интересно.

56-летняя Валентина Семенова — молодая бабушка двух внуков приехала на турнир из района Марьино. С заданием справилась не сразу.

— Я даже и не знала, что глава НКВД Николай Ежов хотел переименовать Москву и назвать ее Сталинодаром в честь Иосифа Виссарионовича, — разводит руками Валентина Егоровна. — Мне очень понравилось, как встречали, и сам центр оценила тоже!

АННА МАДАМАДЗЕ

4 августа **12:56** На соревнованиях кроссвордистов Лидия Литвин (слева) и Зинаида Матреницкая

Почти 30 участников турнира с удовольствием попили чай на кухне, отдохнули в прохладной гостиной и осмотрели остальные пять локаций.

— Мы открылись в июне текущего года, — рассказывает руководитель центра московского долголетия Анастасия Винокурова. — И я горжусь тем, что к нам приходят люди, которые в этом здании расписывались, — здесь был ЗАГС, мне кажется, именно поэтому здесь царит атмосфера счастья, добра и улыбок.

В день в ЦМД приятно проводят время примерно 60 человек, но к осени эта цифра увеличится в разы.

— Во-первых, еще лето — дачи, отпуска, во-вторых, не все еще знают, что в нашем доме появилось это уникальное пространство, — говорит жительница дома, в котором находится ЦМД, Светлана Малышко. — Мне очень повезло, у меня теперь в одном доме два места силы — квартира и центр. Я узнала о ЦМД еще когда шел ремонт и с нетерпением ждала его открытия. И не зря! Здесь работают прекрасные молодые люди и приходят близкие по духу ровесники. Лучшее место нашего чудесного района! Призываю всех москвичей старше 55 лет проверить это, придя в гости. А потом уходить не захочется, жизнь заиграет новыми красками!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Двор украсили игровая площадка и зона для занятий спортом

В столичном районе Алексеевский продолжаются работы по благоустройству дворовых территорий. Накануне выходных глава управы района Вадим Бужгулашвили проинспектировал ход работ.

В этом году в Алексеевском районе на восьми дворовых территориях появится 11 новых современных детских и спортивных площадок. Одним из таких адресов стала дворовая территория, расположенная по адресу: Ракетный бульвар, 7.

Глава управы Алексеевского района осмотрел работы по установке малых архитектурных форм и спортивных тренажеров.

НАТАЛЬЯ ФЕФЕКТИСТОВА

4 августа **15:04** Глава управы Алексеевского района Вадим Бужгулашвили осматривает благоустройство двора

Как отмечает Вадим Бужгулашвили, жители района не остались в стороне от решения вопросов будущего благоустройства, а принимали самое активное участие в разработке и обсуждении проекта.

— Например, по желанию жителей было увеличено количество качелей, — уточняет глава управы. — Что касается детского игрового комплекса, был запрос на установку такого комплекса, который был бы рассчитан на детей старше семи лет.

И дворовое детское игровое пространство украсил яркий многоуровневый комплекс, оборудованный горками, скалодромом и различными лабиринтами. Так что совсем скоро юные москвичи смогут весело и интересно проводить свободное время в своем собственном дворе.

К слову, недалеко от детской зоны отдыха благоустраивается территория, которую по достоинству оценят любители провести время с пользой для здоровья.

— Когда-то на этом месте было мини-футбольное поле, которое не пользовалось популярностью, — говорит Вадим Бужгулашвили. — После завершения работ здесь появится современный спортивный кластер с турниками, многофункциональными тренажерами и универсальной спортивной площадкой, летом здесь можно будет играть в волейбол, баскетбол, футбол, а зимой — в хоккей.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

кстати

Также в районе идут работы по ремонту старинного забора, который расположен на нечетной стороне Новоалексеевской улицы, от дома № 13 до дома № 23. Забор был построен в 1898 году недалеко от территории старейшего предприятия Северо-Восточного округа — завода «Водоприбор». Работы по ремонту начаты по просьбам жителей, так как для многих он является неотъемлемой частью истории района.

местные новости

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Благоустройство на Лухмановской улице в районе Косино-Ухтомский планируют завершить до 15 августа нынешнего года

Воспитанников детского сада обеспечат горячим питанием

В районе Западное Дегунино появился еще один детский сад. Трехэтажное здание построили на улице Пяловской в составе жилого комплекса. В детсаду организуют шесть групп для ребят в возрасте от трех до семи лет. У каждой группы будут своя спальня, игровая комната, буфет и туалеты. Чтобы обеспечить малышей горячим питанием, на первом этаже разместили пищеблок. Кроме того, в здании оборудовали музыкальный, физкультурный залы и помещение для кружков. Во дворе детсада обустроили игровые площадки с беседками и спортивными снарядами.

Победитель торгов установит постамат

В районе Ивановское выставили на торги место под размещение постамата. Это автоматизированный терминал для выдачи заказов из интернет-магазинов. Также с его помощью можно вернуть товары, которые вдруг не подошли. Постамат предлагают поставить у автобусной остановки на Челябинской улице. Заявки от предпринимателей для участия в аукционе принимаются до 1 сентября.

РАБОТНИКИ ЖИЛИЩНИКА РАЙОНА СЕВЕРНОЕ МЕДВЕДКОВО ПРИВЕЛИ В ПОРЯДОК СПОРТИВНУЮ ПЛОЩАДКУ

Инвестор построит хоккейный центр

Участок бывшей промышленной зоны Грайвороново в Нижегородском районе реорганизуют по программе комплексного развития территорий. Сейчас там стоят склады и старое административное здание. Инвестору, которого определят на торгах, предстоит построить свыше 26 тысяч квадратных метров жилья и современный хоккейный центр площадью более 23 тысяч «квадратов».

55 КИЛОГРАММОВ МАКУЛАТУРЫ СОБРАЛИ В БИБЛИОТЕКЕ МАРЬИНА

Экскурсовод покажет адреса любви поэтов

Научные сотрудники Дома-музея Марины Цветаевой, расположенного в районе Арбат, приглашают на пешеходные экскурсии по Москве. 10 августа экскурсовод Мария Степанова проведет экскурсантов по «Адресам любви поэтов Серебряного века». Прогулка начнется у памятника Есенину и займет около двух часов. Подробности — на сайте dommuseum.ru.

Икона вновь приносит победу русским солдатам

спецоперация

Боевики киевского режима за прошедшие сутки 60 раз обстреляли населенные пункты ДНР. Погибли и пострадали мирные жители, повреждены жилые дома и инфраструктура.

Вчера **05:10** Иерей Роман доставил участникам спецоперации подаренную президентом России Владимиром Путиным икону «Спас Нерукотворный». Он также причастил всех верующих бойцов

В результате атаки Вооруженных сил Украины в Донецке вспыхнуло сразу несколько пожаров. Один из них охватил Университет экономики и торговли имени М. Туган-Барановского. По предварительной информации, огнем уничтожены кровля и потолочное перекрытие на площади около 3000 квадратных метров. Но уже около 11 утра республиканское отделение МЧС сообщило о ликвидации возгорания. На место выехал спецкор «ВМ».

Поднятые на флагшток пострадавшего от обстрелов неонацистов университета российский триколор и черно-сине-красное полотнище развеваются на теплом ветру в окутанном 40-градусной жарой Донецке. Элементы сгоревшей кровли свисают на фронтон образовательного учреждения. От изображения герба донецкого вуза остался только покрытый копотью каркас. Благородный вид светло-бежевого здания с колоннами уродуют почерневшие после пожара окна с выбитыми стеклами, а широкий информационный стенд справа от здания покосился. У входа в первый корпус учреждения с утра дежурит служба пожаротушения. И несмотря на то, что возгорание ликвидировали, пожарные все еще остаются на территории, повесив форменные куртки и каски на кованом ограждении вуза.

Кстати, все осколки стекла и прочий строительный мусор, которые могли мешать прохожим, убрали коммунальные службы.

Ректор вуза Светлана Дрожина выразила мнение, что эта атака — спланированная акция ВСУ, так как в пострадавших помещениях сгорели все документы, включая материалы приемной комиссии. В пресс-службе Минобрнауки России уже заявили, что окажут всю необходимую поддержку университету.

— Дипломы выпускников этого года, все документы приемной комиссии, серверы, компьютерные классы сгорели. Утраченные в пожаре дипломы о высшем образовании будут восстановлены, — заявили в ведомстве.

А чтобы поднять боевой дух наших бойцов, помощник командира соединения ЦВО по работе с верующими военнослужащими иерей Роман доставил им икону «Спас Нерукотворный», переданную солдатам президентом России.

— И сейчас эта икона объезжает все войска, всех военнослужащих, чтобы не обойти никого. Спас Нерукотворный всегда был на стягах нашего воинства, с этими стягами мы приносили победу нашему Отечеству. И это время не будет исключением, — сообщил иерей. Он также причастил артиллеристов, танкистов и мотострелков, защищающих Родину на передовой.

Но боевики киевского режима не прекращают свои попытки посеять панику среди россиян. Так, в 100 метрах от берега, в районе пляжа «Любимовка» в Севастополе, была обнаружена морская мина. Об этом сообщил глава города Михаил Развожаев.

— Все оперативные службы оповещены. Спецслужбы флота работают на месте, если состояние мины позволит, то она будет отбуксирована в безопасное место, если нет, то в ближайшее время мина будет уничтожена в акватории, — отметил Развожаев.

Он призвал крымчан и отдыхающих доверять только официальной информации.

Также боевики киевского режима вновь обстреляли Чонгарский мост.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ, АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ КОНАШЕНКОВ
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИНОБОРОНЫ РФ, ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ

Сегодня ночью Вооруженные силы Российской Федерации нанесли групповой удар высокоточным оружием большой дальности воздушного и морского базирования по авиационным базам вооруженных сил Украины в районах населенных пунктов Староконстантинов Хмельницкой области и Дубно Ровенской области. Цель удара достигнута. Все назначенные объекты поражены.

Тонкая восточная дипломатия

мнение

В Саудовской Аравии прошли переговоры об урегулировании конфликта на Украине. В них приняли участие более 30 стран. Вот только России среди них не оказалось.

Опыта посредничества в Европе у Саудовской Аравии ранее не было — это государство до недавнего времени не обладало на международной арене запасом мощи и авторитетом за пределами ближневосточного сообщества для проведения встреч такого уровня. Во-первых, конечно, геополитическая расстановка сил северного Причерноморья и Восточной Европы не включает в себя ни Аравийский полуостров, ни Ближний Восток как подсистему международных отношений. Во-вторых, обозначение саммита как «мирных переговоров» — это ошибочный перевод, ведь на арабском это звучит именно как «встреча по политическому урегулированию». Мирные переговоры с участием только одной из сторон конфликта — нонсенс.

ВАСИЛИЙ ОСТАНИН-ГОЛОВНЯ
НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ОТДЕЛА БЛИЖНЕГО И ПОСТСОВЕТСКОГО ВОСТОКА ИНСТИТУТА НАУЧНОЙ ИНФОРМАЦИИ ПО ОБЩЕСТВЕННЫМ НАУКАМ РАН

К тому же уже есть предложение по урегулированию от КНР, африканская инициатива, не стоит забывать и о стамбульском формате встреч. США представляют не сотрудники Госдепартамента, а помощник президента по национальной безопасности. Представители Польши — самой крупной делегации от Евросоюза — наверное, решили погреться на Красном море. Гораздо шире состав развивающихся стран Латинской Америки, Африки, Южной Азии и Азиатско-Тихоокеанского региона.

Думаю, что на саммите не планируется определение тактических шагов по украинскому конфликту.

Цель в первую очередь — поднять имидж самой Саудовской Аравии. Королевство проходит этап активной модернизации в рамках «Программы 2030», а подобное всегда сопровождается мощнейшими политическими акциями, задача которых — показать государство не только как лидера региона, но и как центр силы и притяжения на мировой арене. После нормализации отношений с Ираном конфликт в Персидском заливе стал слишком мелким для амбиций монархии, теперь она позиционирует себя как оплот арабского Востока и вообще исламского мира.

В сфере экономики у нас интересы схожи — ОПЕК+. Пандемия благотворно сказалась для королевства на нефтяных переговорах с участием России. После национализации нефтяной отрасли пора заняться другими отраслями экономики. Но расхождения в политических интересах не позволяют говорить, что Саудовская Аравия для нас дружественное государство. У нас слишком разные позиции по Ливии, Йемену и, до недавнего времени, Ирану.

Вполне возможно, что королевство использует эту встречу, чтобы подтолкнуть Москву к возобновлению зерновой сделки. Причина заключается в том, что Саудовская Аравия субсидирует многие соседние страны, которые и являются получателями зерна. Прекращение переговоров заставляет ее либо увеличить субсидии, либо свернуть акции по улучшению своего имиджа.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтят свято.

НАШИ ГЕРОИ

1

2

Организовал связь

Начальник аппаратной взвода связи прапорщик Артур Карпушенко **(1)** выполнял задачи по организации бесперебойной устойчивой связи. При совершении марша к месту выполнения боевой задачи по сдерживанию противника в районе мостовых переправ он с экипажем находился в машине управления и обеспечивал связь в колонне и с взаимодействующими подразделениями. Благодаря грамотным действиям Артура Карпушенко и его подчиненных командование владело всей оперативной информацией в режиме реального времени.

На одном из участков движения колонна техники попала под танковый обстрел вооруженных сил Украины, в результате чего аппаратная получила повреждения. Мгновенно оценив ситуацию, Артур вместе с экипажем, рискуя жизнью, оперативно восстановил работоспособность техники. Тем самым не допустил потери управления подразделениями при отражении атаки украинских националистов. Прибыв в назначенный район, расчет Карпушенко оборудовал позицию, развернул оборудование и обеспечил устойчивую связь с военнослужащими, удерживающими стратегически важный объект. Прапорщик смог грамотно выполнить настройку аппаратуры и организовать бесперебойную связь командования с вышестоящими штабами и пунктами управления.

Уничтожил танки

Расчет самоходного артиллерийского орудия под командованием старшего сержанта Никиты Куксы **(2)** в ходе наступления на одном из тактических направлений выполнял боевую задачу по уничтожению танков.

Он своевременно выявлял продвижение войск боевиков киевского режима на заданном рубеже. После чего прицельным и эффективным огнем из артиллерийского орудия с минимальным расходом боеприпасов старший сержант и его расчет выполнили более тридцати огневых задач. Никита Кукса с товарищами смог подавить позиции батареи реактивной системы залпового огня «Град» украинских националистов, уничтожить бронеавтомобиль и гаубицу иностранного производства, а также три минометных расчета противника.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Школьники станут спасателями

Амвросиевская школа-интернат № 4 стала первой в Донецкой Народной Республике, на базе которой появился школьный спасательный отряд.

Соответствующее соглашение было подписано между директором образовательного учреждения Оксаной Плотницкой и руководителем регионального отделения Всероссийского студенческого корпуса спасателей (ВСКС) Анны Артемьевой. На торжественном мероприятии по этому поводу присутствовали и местные власти.

По словам директора Амвросиевской школы-интерната № 4, перед открытием отряда «Юные спасатели» представители Донецкого республиканского отделения ВСКС несколько раз проводили образовательные мероприятия с учащимися школы.

— На торжественном мероприятии, кроме подписания договора, прошло и посвящение школьников в ряды ВСКС. Ребята произнесли клятвы быть достойными звания юных спасателей. Сейчас в отряде состоят 15 человек, — рассказала Оксана Плотницкая. — На мероприятии также присутствовала управляющая делами администрации Амвросиевки Оксана Авдеева, она обратилась к ребятам с напутственной речью. Теперь мы с отделением ВСКС начали составлять план совместной работы и будущих мероприятий.

По словам Оксаны Плотницкой, открытие школьного спасательного отряда поспособствует повышению личной безопасности и жизнедеятельности школьников. А также поможет пропаганде здорового образа жизни, воспитанию детей и прививанию им соответствующей культуры. Это важно не только для взрослых, но и для сохранности здоровья подрастающего поколения.

ХАДЖИМУРАТ ПЛИЕВ
h.pliev@vmdaily.ru

Советский транспорт получает вторую жизнь

От нашего специального корреспондента

Спецкор газеты «Вечерняя Москва» Александр Зосимов продолжает работу в зоне специальной военной операции. В каждом номере «ВМ» читайте его эксклюзивные интервью, репортажи и аналитические материалы из самого центра событий — Донецкой Народной Республики.

Донецкие мастера восстанавливают трамваи, выпущенные в Чехословакии и Москве 40, а то и 50 лет назад. Чтобы отремонтировать вагоны самого популярного вида транспорта у дончан, работники даже используют трофейное немецкое оборудование времен Великой Отечественной войны.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ

3 августа **14:31** Начальник вагоноремонтных мастерских Виктор Рудченко возле трамвая, который скоро восстановят и выпустят на улицы Донецка

— Артем, ты видел, что на 116-м колесе реборды сточились? — обращается начальник вагоноремонтных мастерских Виктор Рудченко к одному из работников. — Пора уже наплавлять?

— Не, не видел, — отвечает сотрудник, — сейчас исправлю.

Из диалога мужчин пока не понятно, что такое реборды и зачем их наплавлять. Но вскоре, убеждает меня Виктор Вениаминович, все станет ясно.

На домкратах донецкой мастерской стоят два вагона чехословацких трамваев серии «Татра». Красная и белая поверхности корпусов давно выцвели. Их нижняя и верхняя части щедро усеяны сколами, паутинами-трещинками и абстрактными пятнами багрово-рыжей коррозии.

— Этим трамваям более 40 лет. Страны уже нет, которая их производила, а транспорт остался, — отметил примечательный факт Рудченко.

Чуть дальше стоят тележки вагонов подвижного состава трамваев, которые скоро начнут разбирать на детали.

— Их будут ремонтировать на разных участках вагоноремонтной мастерской, — говорит он. — Например, колесные пары приводят в порядок мастера агрегатного цеха.

В нем с 1997 года работает Сергей Дуденко.

— Моя мама была водителем трамвая, жена и кума — тоже, — говорит он. — Я не вожу его, зато ремонтирую.

Мастер уже разобрал одну из тележек и выбраковал осевые подшипники. Используя сварочный аппарат, мастер наплавляет реборду бандажа вагонного колеса.

— Реборда — это выступающая часть обода колеса, которая предотвращает смещение колеса во время движения по рельсам. Ее еще называют шкивой, — говорит Дуденко.

— Толщина реборды должна быть не менее 17 миллиметров, — добавляет Виктор Рудченко.

Каждый месяц специалисты восстанавливают один или два трамвая

Однако при эксплуатации они становятся тоньше, поэтому их наплавляют, чтобы привести в норму.

— Наплавляй, наплавляй, Серега, — говорит ему начальник мастерских.

В агрегатном цехе для ремонта трамваев стоят раритетные станки. Один из них — трофейный немецкий 1939 года, который работники используют для протачивания колес.

Проходя механический цех, где ремонтируют подшипниковые узлы, идем в электроучасток.

— Эх, работников нам, к сожалению, не хватает, — сетует Виктор Рудченко. — Впрочем, это системная проблема. Долгое время мы продвигали менеджеров, программистов, юристов, которые не умеют работать руками. Сейчас пожинаем плоды уничтожения многих профессионально-технических училищ.

Работники электроучастка ремонтируют тяговые двигатели, которых в вагоне трамвая четыре. Вместе с мужчинами уже более 20 лет здесь трудится Елена Дятлова. Чаще всего она занимается восстановлением ускорителя — «сердца» трамвайного вагона.

— Сейчас работаю с якорем *(частью двигателя, к обмоткам которого подключается питание. — «ВМ»)*, — говорит обмотчик элементов электрических машин Дятлова.

Предпоследний этап восстановления советских трамваев — малярные работы. Сотрудники красят вагоны в красный и белый, чтобы сохранить их аутентичность.

— В конце мы подключаем всю электропроводку, — рассказывает Рудченко. — Кстати, совсем недавно начали использовать новое освещение в салонах. Раньше в них подключали люминесцентные лампы, которые были опасны. А сейчас используем 24-вольтовое светодиодное освещение.

Так донецкие мастера ремонтируют советские трамваи. Да, по большей части восстанавливают вагоны чехословацкой серии «Татра». Но есть в их работе и более редкие, например, МТВ-82 *(модель московского трамвая, получившая свой номер по военному заводу № 82. — «ВМ»)*.

— Наверное, он самый старый из представленных в мастерской, ведь ему более 50 лет, — отмечает Виктор. — Он почти готов к эксплуатации.

Трамваи до сих пор остаются одним из самых востребованных видов транспорта в Донецке, добавляет Рудченко. Ежемесячно работники восстанавливают один или два таких трамвая.

справка

С начала 2023 года пассажирским электротранспортом в Донецкой Народной Республике воспользовались более 18,3 миллиона человек, 15,1 миллиона из них — пассажиры льготных категорий. Об этом рассказали в пресс-службе Министерства транспорта ДНР.

Экстремальный спорт доступен каждому

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера **11:22** Самый юный участник Фестиваля неолимпийских видов спорта на ВДНХ — семилетний Итан Коренблит — показывает свою программу на трюковом самокате на одной из площадок мероприятия

фестиваль

Вчера на ВДНХ прошел Фестиваль неолимпийских видов спорта — праздник для любителей активного образа жизни. Его провели во второй раз.

Стук колес по железным перилам, маленькие самокаты, которые проносятся мимо. Мальчики прыгают на скейтах по лестницам… И все это можно делать, не боясь, что на тебя начнут ругаться прохожие, потому что тут проходит Фестиваль неолимпийских видов спорта.

Первыми на «сцену» вышли ребята, катающиеся на самокатах. Как только техники поставили тренировочную площадку, на ней тут же собралось около полусотни участников, готовых показать красивое шоу.

— Я занимаюсь самокатным спортом достаточно давно. Катаюсь как любитель с четырех лет, — рассказывает один из спортсменов Платон Румянцев.

Он отмечает, что самокатный спорт — достаточно опасное занятие. Ведь существует большой риск получить травму, неудачно приземлившись. Кстати, многие ребята специально приехали в Москву издалека, чтобы принять участие в этом грандиозном фестивале.

— Я сам из Владивостока. Узнал о том, что будет проводиться мероприятие, и решил принять участие, — отмечает участник Сергей Сапич. — Сегодня даже надел свою счастливую футболку, которая, как я думаю, поможет мне победить.

А вот самым маленьким участником оказался семилетний Итан Коренблит из Москвы.

— Мой сын поставил рекорд, сделав бэкфлип *(сальто назад. — «ВМ»)* на самокате. Сейчас он в Книге рекордов России, — рассказывает мама спортсмена Юлия Коренблит.

Но возраст участников и заслуги судьи фестиваля в расчет не брали: оценивали выступления по всей строгости. У спортсмена не должно быть падений, при этом он обязан выполнить несколько сложных трюков. Только в этом случае можно претендовать на высокие баллы.

Но это не единственная площадка, где собрались любители активного образа жизни. Всего было несколько программ по семи дисциплинам: кикскутеринг *(выполнение элементов на трюковом самокате. — «ВМ»)*, роллер-спорт, паркур, кроссминтон *(спорт, сочетающий элементы бадминтона, сквоша и большого тенниса. — «ВМ»)*, капоэйра, кила *(русское регби. — «ВМ»)* и лякросс. Помимо показательных выступлений, на площадках проводились и обучающие мастер-классы от знатоков своего дела.

Разнообразие активностей, доступных каждому, действительно поражает! Ведь для того чтобы начать заниматься, не нужно покупать дорогостоящий инвентарь и даже записываться в секции. Первые шаги в новом для себя виде спорта можно делать даже во дворе. Тем более что во многих оборудованы специальные площадки.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ГАЛУШКО
ОРГАНИЗАТОР ПЛОЩАДКИ САМОКАТНОГО СПОРТА ФЕСТИВАЛЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОЛЛЕР

Впервые в России на площадке прошло соревнование по квадам — четырехколесным роликам. А чтобы зрителям было еще интереснее, мы превратили спортивную битву в настоящее шоу: не только показать свои умения, но и сделать это красиво. А самой зрелищной номинацией стала agressive in line — езда на роликах с использованием элементов фигурного катания.

Небесные тела видно через телескоп даже днем

В Народной обсерватории Парка Горького состоялся астрономический марафон. Ученые провели лекции о космосе и показали, как правильно наблюдать в телескоп.

На часах 11:00 — время начинать наблюдение, пока солнце еще не ушло в зенит. Темный солнечный фильтр уже установлен на объективе телескопа, стоящего в обсерватории, а электромоторы приводят его в движение, выстраивая траекторию.

— Сейчас облачно, но ветреность хорошая, через пару минут будет хороший момент для наблюдения, — говорит астроном, член Астрономо-геодезического объединения Артем Корзунов, ловко открывая с помощью пульта управления крышу обсерватории.

По словам Корзунова, учитывая тенденции на улучшение качества получаемых данных за счет запуска работы новых приборов наблюдения, наука делает шаг вперед и готова к этапу широкого распространения знаний.

— Лунные кратеры, солнечные пятна и протуберанцы *(след от вспышки на поверхности Солнца. — «ВМ»)*, звездные системы и туманности, двойные и кратные звездные системы, — перечисляет Артем. — Меня как любителя астрономии увлекает все, а о планетологии я готов говорить часами.

По словам Артема, благоприятные наблюдения небесных тел зависят от астрономических и атмосферных ограничений. Например, невозможно наблюдать за кольцами Сатурна, если он находится за Солнцем.

— Вторая проблема — это тучи, облака, дым, пыль, снег, туман, городская засветка, — продолжает Артем. — Но в космосе все не стоит на месте и движется по орбитам с разной скоростью, поэтому рассчитать время с поправкой на погоду возможно, что мы и делаем.

Конечно, ученые обсудили и актуальные астрономические события. Так, все с нетерпением ждут результатов проекта «Луна-25», и Артем рассказывает гостям парка об истории развития отечественных полетов на Луну. Несмотря на возможные риски, Корзунов уверен, что спуск аппарата будет успешным.

— Старт намечен на 11 августа. Три предыдущие попытки посадить космический корабль на южный полюс Луны зарубежных специалистов не увенчались успехом, но у нашей миссии есть все шансы на успех, так как зонд в этот раз не будет перегружен техникой.

Кроме Артема Корзунова, который рассказал о спутнике Сатурна, лекции читали и другие ученые. Они рассказали о пилотируемой космонавтике, об истории астрономии, о звездах, кометах и астероидах.

Организаторы астромарафона планируют и дальше совершенствовать программу Народной обсерватории для посетителей Парка Горького.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ШАГУРКО
АСТРОНОМ-ЛЮБИТЕЛЬ, ЧЛЕН АСТРОНОМО-ГЕОДЕЗИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

Небесная механика чрезвычайно интересна, история ее изучения уходит корнями в цивилизации древности. У каждого лектора марафона есть свое направление, нам всегда приятно рассказывать о вещах, привязанных к текущим или грядущим событиям. Новые орбитальные аппараты и наземные обсерватории позволяют улучшать наблюдение и делиться открытиями.

АЛЕКСАНДР НОЧЕВЫЙ

4 августа **11:30** Член Астрономо-геодезического объединения Артем Корзунов показывает, как правильно наблюдать за небесными телами в Народной обсерватории Парка Горького

Новые законы — налог на сверхприбыль и другие

Президент России Владимир Путин подписал ряд законов, в числе которых повышение верхней границы призывного возраста. Документы опубликованы на официальном сайте правовой информации.

Как утверждается в документе, согласно новым нормам, верхняя граница призывного возраста в РФ повышается на три года — с 27 до 30 лет. Нижняя планка остается неизменной. Правило вступает в силу с 1 января 2024 года.

Помимо этого, Владимир Путин также подписал закон, устанавливающий запрет на выезд из России гражданам, подлежащим воинскому учету, со дня направления повестки по месту работы или учебы до явки в военкомат.

— Получившим в электронном виде повестку гражданам будет направлено уведомление о том, что в случае неявки через 20 дней в военкомат в отношении них будут применены временные ограничительные меры, — говорится в документе.

Также глава РФ подписал закон, устанавливающий разовый 10-процентный налог на сверхприбыль для крупных компаний. Он будет зачисляться в федеральный бюджет. Поступления от налога планируются в объеме 300 миллиардов рублей.

Кроме того, президент подписал закон об обязательном привлечении школьников к общественно полезному труду, о блокировке средств иностранцев, подпавших под экономические спецмеры, и многие другие.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

Мосгорсуд вынес приговор Алексею Навальному

Московский городской суд приговорил Алексея Навального *(внесен в перечень террористов и экстремистов Росфинмониторинга. — «ВМ»)* к 19 годам колонии особого режима.

Судья Мосгорсуда Андрей Суворов огласил приговор в закрытом режиме. Заседание прошло в исправительной колонии № 6 во Владимирской области, где обвиняемый отбывает наказание по другому делу.

— Изначально прокурор запрашивал 20 лет колонии строгого режима, но его сменят на особый, — рассказал «ВМ» юрист Сергей Александ-ров.

Бывший технический директор YouTube-канала Навального Даниэль Холодный является вторым фигурантом дела. Их приговоры были оглашены совместно. Холодного приговорили к 8 годам лишения свободы также в колонии общего режима. Хотя гособвинитель запрашивал 10 лет.

— Заключенные там содержатся в запираемых камерах на 20–50 человек. Иногда они могут жить в помещениях типа общежития, — добавил Сергей Александров.

Согласно приговору, Навальный признан виновным по шести статьям — в организации экстремистского сообщества, реабилитации нацизма, создании НКО, посягающей на личность и права граждан, финансировании экстремизма, призывах к экстремизму и вовлечении несовершеннолетних в совершение опасных действий. Также ему назначен штраф 850 тысяч рублей.

МАКСИМ КИРЮШИН
m.kiryushin@vmdaily.ru

Вещи времен Первой мировой войны можно смотреть и трогать

На выходных во внутреннем дворе Музея Гаража особого назначения ФСО России участники исторического клуба «Выстрел» реконструировали события Первой мировой войны. Там побывал корреспондент «ВМ».

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

5 августа **13:36** Участница клуба исторической реконструкции Елена Митряева в городском прогулочном наряде начала XX века

Внутренний дворик музея преобразился до неузнаваемости. Везде старинная техника, вокруг которой ходят бравые солдаты-реконструкторы. Они одеты в военную форму пехотинцев и артиллеристов Русской императорской армии образца 1913 года. Мимо них в нарядах тех лет дефилируют девушки.

— На мне летний прогулочный городской костюм образца 1914 года, — рассказывает одна из участниц интерактивного спектакля Елена Митряева.

А на руке у девушки отличительный знак Всероссийского земского союза помощи больным и раненым воинам.

— Мы рассказываем, как в те военные годы помогали больным и раненым, а также содействовали снабжению действующей армии необходимыми медицинскими препаратами, — добавляет Митряева.

Она чуть закрывает лицо от палящего солнца летним зонтиком и подходит к одному из стендов. Центральное место на нем занимает антикварный английский граммофон, который выпускали с 1900 по 1920 год. Девушка рассматривает несколько музыкальных пластинок, прежде чем заполнить внутренний дворик тихой музыкой итальянского композитора Руджеро Леонкавалло в исполнении оперного и камерного певца Александра Давыдова. Вокруг нее уже собрались заинтересованные москвичи.

— Я люблю все, что связано с историей Первой мировой войны, поэтому не мог пропустить такое мероприятие, — рассказывает посетитель Артем Красноухов.

Он пришел вместе с двумя сыновьями — четырехлетним Иваном и восьмилетним Степаном. Мальчишки с большим восторгом рассматривали военную технику и оружие. Например, один из реконструкторов Евгений Ермолаев демонстрирует ребятам, как стрелять из винтовки Мосина образца 1891 года и что такое 76-мм горная пушка, находившаяся на вооружении русской армии.

— Мне нравится, что в Москве есть много интерактивных выставок и мероприятий, связанных с историей, — рассказывает Артем Красноухов, пока его сыновья расспрашивают реконструктора о винтовке. — Думаю, что для детей и подростков это отличная возможность в интересной и легкой форме узнать об истории своей страны и, возможно, даже увлечься предметом настолько, чтобы потом очень внимательно и глубоко изучать ее. Ведь без знания нашей истории, ее героев, у нас нет будущего.

А по соседству можно было заглянуть на выставку «1913. Первые моторы России» — уникальный масштабный проект, посвященный началу русского автомобилизма. Чего там только нет: и уникальные старинные автомобили, и мотоциклы начала XX века из собрания Политехнического музея, и много другой редкой ретротехники. Кроме того, в рамках интерактивной выставки прошла музыкальная постановка «Песни нашего двора». Там, на площадке, можно было заглянуть в автобус ПАЗ, где любой желающий мог под гитару исполнить известные песни.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН ИВАНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ИСТОРИЧЕСКОГО КЛУБА «ВЫСТРЕЛ»

Так как наша выставка интерактивная, на ней можно не только все потрогать и пощупать, но и обо всем расспросить. Экспозиция посвящена 109-й годовщине Первой мировой войны, которая началась 1 августа 1914 года. У нас выставлены основные образцы вооружения Императорской русской армии, снаряжение русского солдата и отдельная экспозиция посвящена Всероссийскому земскому союзу.

И, конечно же, посмотреть в салоне архивную фотовыставку, чтобы еще больше проникнуться духом прошлого века.

ЮЛИЯ ПАНОВА, ВИТАЛИЙ ЛЕСНИЧИЙ
edit@vm.ru

Сохранить, нельзя забыть

Волонтеры патриотического направления «Мосволонтер» приняли участие в патронатной акции по уходу за памятниками. Добровольцы привели в порядок монумент, расположенный на территории Московского радиотехнического завода.

Чтобы было удобнее добираться, для добровольцев был организован трансфер. Каждому помощнику выдают брендированную экипировку «Волонтеров Москвы», необходимый инвентарь для уборки и питание. Добровольцы направляются к памятнику советскому воину-победителю. Этот монумент посвящен рабочим завода, которых коснулась Великая Отечественная война. Участвовать в акции мог любой желающий, достаточно было просто зарегистрироваться на сайте ресурсного центра «Мосволонтер».

— Отправить заявку на участие мог любой житель старше 14 лет, которому интересно патриотическое направление, — рассказывает директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит. — И те, кому важно участвовать в сохранении исторического наследия города.

В результате добровольцы общими силами очистили монумент, мемориальные доски и памятные знаки участников Великой Отечественной войны, военачальников, Героев Советского Союза и Российской Федерации. Кроме этого, волонтеры собрали опавшие листья на площади перед памятником.

— Следующие патронатные акции при поддержке волонтеров патриотического направления пройдут уже этой осенью, — рассказывает Левит. — Регистрация откроется на сайте «Мосволонтера» в разделе «События».

кстати

17 августа ресурсный центр «Мосволонтер» приглашает москвичей помочь в уборке территории Дома-музея писателя Михаила Пришвина, который находится в деревне Дунино Одинцовского района. Волонтеры смогут внести вклад в сохранение объекта культурного наследия и посетить экскурсию по территории дома. К слову, в этом году исполнилось 150 лет со дня рождения писателя.

По словам Левита, патриотическое волонтерство — одно из наиболее масштабных направлений добровольческого движения в столице. Так, участники этого направления не только регулярно становятся частью патронатных акций, но и помогают ветеранам, рассказывают жителям столицы о героях, а также сами ежегодно участвуют в комплексе мероприятий в честь Дня Победы.

— Волонтеры патриотического направления вносят неоценимый вклад, помогая сохранять историческую память о великих героях нашей страны, — сообщает Александр Левит. — С начала 2023 года прошло уже около десятка патронатных акций. Традиционно в них принимают участие москвичи самого разного возраста: от школьников до горожан старше 70 лет. Стоит отметить, что каждая акция проходит в исторических районах города. Поэтому участие в таких мероприятиях позволяет волонтерам узнавать новые и интересные факты о любимой столице и о ее героях.

АННА ТЕМНЫШОВА
a.temnyshova@vm.ru

Вечерняя Москва 7 августа 2023 года № 144 (29493) vm.ru

Александра Толмачева многие знают как опытного юриста, кто-то помнит его как лектора по астрологии, выступления которого часто звучали в радиоэфире, продвинутые же читатели уже оценили его философские книги о мироздании и антропологии. Иные детали его насыщенной биографии кажутся невероятными, хотя на самом деле это всего лишь доказательство того, что жизнь намного богаче вымысла. Сегодня Александр Васильевич — гость нашей рубрики «Персона».

Жить надо весело и радостно

Юрист Александр Толмачев объяснил, почему верит экстрасенсам, как нужно читать законы

Александр Васильевич, при всей вашей популярности и известности сведений о вас в сети немного. Давайте начнем с биографии.

Я родился на краю пустыни Кара-Кум, на границе с Ираном, раннее детство прошло в Самарканде, а в школу пошел в Потсдаме: отец — военный, вот семья и переезжала с ним. Когда я был в пятом классе, его перевели в городок Овруч в Житомирской области, население которого на одну половину состояло из военных, а на другую — из еврейского населения. А под Овручем жили украинцы, которые ненавидели и евреев, и русских, и вообще, кажется, всех, так что я с национализмом столкнулся давным-давно и знаю, что это такое. До этого я полагал, что мы все, жители СССР, интернационалисты, а тут правда жизни все скорректировала: я оказался в так называемой русской, а на деле еврейской местечковой школе, и мой (и поныне!) друг Миша Лендерман регулярно получал от шпаны по морде «за происхождение». Забавно, но это меня ни к каким вопросам справедливости и законности не сподвигло. А в 1980-е я приехал в Москву с мамой и решил, что буду учиться только тут. Так как у меня отлично шли математика и физика, я регулярно становился призером олимпиад, в том числе республиканских, и мне, золотому медалисту, пришли два приглашения поступать без экзаменов — от Киевского и Львовского университетов. Но я поехал поступать на мехмат в МГУ. Не хватило мне полбалла, на сочинении завалили, причем не слишком справедливо. Забирая документы, я, расстроенный, встретил странного человека. Разговор был полушутливый: он спросил, ну как, мол, пролетел? А хочешь чего? Я брякнул, что хочу заниматься космосом, и дядька начал меня убеждать, что космосом занимаются в МИСИСе, название — для отвода глаз, а так это настоящий «космический» институт. В общем, он нас с мамой отвез на Ленинский проспект, который для нас был все равно что Ленинградский, куда я собирался, чтобы сдать документы в МАИ. Потом дядька исчез с моими документами, и в итоге оказалось, что они поданы в МИСИС на технологический факультет. Мне надо было получить «5» на первом экзамене, чтобы я, как медалист, имел право больше уже ничего не сдавать, я скандалил на экзамене, добиваясь пятерки, нес пургу, выдумал какую-то формулу Шпрампердохермана и в итоге поступил. Ну а через месяц разговоров начались лекции про прокатные станы, я понял, что космосом тут не пахнет и на учебу практически забил. В конце первого курса, проходя мимо Консерватории, решил поступить туда на отделение вокала.

Вы хотите сказать, что еще и поете?!

Ничего подобного я не говорил! Я сказал, что решил туда поступать. В общаге мне напели народную песню «Вейся, вейся, капустка», бетховенского «Сурка» и арию из «Руслана и Людмилы», я заявил их приемной комиссии «консы» как мой «репертуар». А поступать поехал в августе, на день отпросившись с картошки и пообещав, что привезу голодным однокурсникам водки и дефицитной копченой колбасы.

Вы серьезно? Или разыгрываете меня?

Кто разыгрывает? Я? Ни разу. Чистую правду говорю. В Консерватории на экзамене все распевались, а я нет; мы разболтались с мамой одной из поступавших девушек, которая прекрасно пела какие-то серенады… Но она провалилась. И вообще все вылетали с прослушивания через минуту, а я задержался: в приемной комиссии надо мной неистово ржали, я пел без аккомпанемента, но спел все три вещи. Потом мы побрели до метро вместе с этой мамой и ее дочкой, и она дала мне визитку — это была первая визитная карточка, которую я держал в руках, женщина оказалась директором Октябрьской плодоовощной базы. Я сообщил ей, что работаю в колхозе, она подарила мне батон копченой колбасы, достав его из сумки, подсказала, где купить водки, и на картошку я приехал как герой. И только осенью я узнал, что Александр Толмачев не поступил, так как… не явился на второй тур! В МИСИСе эта история стала известна, меня пригласили в агитбригаду, КВН, а я немного взялся за ум и начал заниматься наукой — мы делали экспериментальные снаряды для танков, благо под зданием МИСИСа был цех: часть его ныне перевезена в Мосрентген, но трехвалковый прокатный стан так на Октябрьской и остался. Год спустя я завоевал третье место на Международной научной металлургической конференции в Чехословакии и начал параллельно учиться на факультете психологии в Московском педагогическом институте имени Ленина — как вольный слушатель. Страшно увлекся трансперсональной психологией, благо преподаватели были отличные. При этом я остался студентом МИСИСа. А в 1984 году я познакомился с Олегом Анисимовым, который возглавлял Московский методолого-педагогический кружок, противником которого был Московский методологический кружок Георгия Щедровицкого, чьих слушателей мы называли психофашистами. Кружки враждовали. Наша задача была объяснять, что методология — это познание природы мира и человека, а щедровитяне говорили, что это лишь оргуправление, что надо внедрять в людей свою волю и так управлять ими. Вот откуда вышли Чубайсы, Шахраи, Авены, Гайдары, Зурабовы…

…и прочие «двигатели перестройки»…

Ну да, и я прекрасно знаю, как и зачем они стажировались в Венском институте математического анализа… Ну ладно. В общем, я понял, что наука для войны — это не мое, и начал заниматься мирным атомом. Половина моей жизни — это командировки по заводам, и первая диссертация моя была посвящена производству сверхточных труб для ТВЭЛов АЭС из циркониевых и иных сплавов. Мотался я по командировкам постоянно, иногда ехал в поезде по двое суток, от скуки начинал разговаривать с людьми, слушал их истории, и потом все это вылилось в материал для анализа: они рассказывали о себе, а я записывал их данные и выявлял точки бифуркации (перелома) в их судьбах. Потом, как человек по роду профессии имевший допуск, я начал ходить в спецхранилище Библиотеки имени Ленина. Именно там я впервые увидел книги по астрологии и хиромантии. Там же я видел еще закрытые работы Чижевского и Вернадского, и конспектировал их. И уже имея некие знания в психологии и зная математику, понял, что можно быстро составлять и рассчитывать гороскопы. Но не очень понимал зачем. А потом стало любопытно составлять математическую модель жизни человека.

Помню, какой бешеный интерес вызывали все эти вещи на переломе, перед 1990-ми…

Вот и у меня в 1987 году произошел перелом — я принес диссертацию, и ученый секретарь института Татьяна Ащина проявила к ней, скажем так, необычный интерес. Пересказывать долго, скажу суть: она взяла меня с собой в школу членкора АН СССР Александра Спиркина. Школа была тогда на Смоленской набережной, в доме № 5/13, с лицевой стороны которого был индийский магазин «Ганг», а с обратной — ход в подвал, где собирались на занятия разные люди — и военные, и ученые, и даже священнослужители; их называли экстрасенсами. Там я увидел много такого, что заставило меня перестать относиться к этим людям как к шарлатанам. Они на самом деле могли исцелять, предвидеть события и так далее. Диссертацию же мою временно приостановили. Одна из глав у меня была посвящена самоорганизации металлов при сверхтекучести необычных сплавов, точнее, некой странности: при определенной нагрузке происходило не разрушение этих сплавов, а именно начинался эффект сверхтекучести. Анализируя данные экспериментов на заводах, я заметил, что это связано с фазами луны и конкретно с полнолунием и новолунием. Выглядело это как бред, но в эти моменты металл вел себя необычно! Я принялся оправдывать это поведение лунными циклами. Естественно, прослыл сумасшедшим, чем был обижен и както от тоски занес диссертацию в Институт металлургии имени Байкова. Вскоре оттуда написали письмо моему ректору о прорывной диссертации, за что меня чуть не исключили из комсомола — ведь я рассекретил работу, связанную с атомными делами. А еще через месяц пришло письмо с биофака МГУ, где мои «лунные» эксперименты перепроверили на растениях. Так я пришел к астрологии, которую мне помогала просчитывать математика.

У меня хорошая зрительная память, скажите, это же вас я встречала на Арбате в 1990-х как гадателя и предсказателя? Не ошибаюсь?

После окончания института мы с женой собрались уезжать. Точнее, она уже уехала с сыном, а у меня был билет на вечерний поезд «Москва — Самара», и я пошел попрощаться с Арбатом. Увидел там художников, мне понравилось, как работает одна из них. Портрет у нее стоил 30 рублей, а у меня было три. Но она взялась меня рисовать, а мне хотелось ее отблагодарить, и я ляпнул: «А давай я тебе по руке погадаю?» И я начал ей что-то рассказывать, а потом смотрю — над нами склонился народ: а нам погадаешь?! В общем, эта художница Лариса на следующий день посадила меня возле себя на вернисаже в Измайловском парке. Ставку за гадание назначили 50 копеек, но через несколько часов в кармане у меня было 25 рублей. Лариса познакомила меня с ребятами, которые все это крышевали, вскоре меня прозвали Маэстро, включили в какой-то Союз неформальных художников-абстракционистов и выделили место на Арбате — в арочке, которой уже нет, она была напротив стены с детскими рисунками. Защищали меня в том числе от цыган поклонники Цоя. А потом начала «солиднеть» клиентура. Даже приглашали в гостиницу «Интурист», где я занимался хиромантией и астрологией через переводчиков, что было смешно. И директор ресторана «Мзиури» у Театра Вахтангова предложил мне как астрологу столик внутри заведения с условием, что его люди будут записывать все, что я говорю.

Неужели спецслужбы Маэстро не донимали?

Еще как. За мной в «Мзиури» приехали как-то двое в штатском, отвезли на ВДНХ в павильон «Здоровье», где шел набор в школу экстрасенсов. Передо мной поставили задачу создать математическую модель отбора. Что-то получилось. Так я стал преподавателем для экстрасенсов. Но отношения с людьми из спецслужб у меня не складывались. Может, все дело в том, что я считал их разрушителями, а не созидателями. Их интерес ко мне я понимал: через мои руки лектора в школе экстрасенсов прошли более 450 необычных людей. А одна из них, Раиса Татаринцева, начала работать на спецслужбу и представила им меня как своего учителя… Как-то в районе Павелецкой убили важного агента, по свежим следам взяли десяток человек, надо было вычислить настоящего убийцу. Я сделал гороскопы на убиенного и подозреваемых, вычислил наиболее вероятного убийцу и попал в точку. После этого меня активно втягивали в работу, но я отвертелся. Кстати, хочу сказать, что в 95 процентах случаев люди становились экстрасенсами после травмы мозга или перенесенной клинической смерти, и только 5 процентов имели такие способности от рождения. Последние, чьи способности я называл даром, сами они называли проклятием. Но когда кто-то при мне огульно всех их называет шарлатанами, я молча улыбаюсь.

А правда, что вы читали лекции по астрологии в Доме художника?

Правда, это происходило в ресторанчике Дома художника для группы моих близких экстрасенсов, к которой позже присоединились художники и скульпторы из соседней Суриковки, а потом меня даже включили в правление Дома художника. Столкнувшись с управлением людьми, я ощутил нехватку знаний, пошел изучать финансовое дело в Научно-исследовательский финансовый институт, создал крупнейший в стране страховой пул «Имущество», а потом — на юрфак МГУ. Изучал новое тогда земельное или жилищное право. Мне повезло, так как мой научный руководитель Евгений Суханов писал тогда Гражданский кодекс РФ. А диссертации по юриспруденции я защищал по доверительному управлению и самоуправлению в жилищной сфере. Выходит, к юриспруденции я пришел через властные структуры. А вообще я читал лекции по медицинской астрологии в Первом и Третьем мединститутах, в ряде клиник, и везде это было почти секретно. Рассказывал хирургам, что они должны знать о пациенте перед операцией с точки зрения космологии, или как лечить зуб на растущей Луне. На эти лекции деканы и главврачи приглашали избранных, кандидатов наук и профессуру.

Потрясающе… Но настолько разные области — от хиромантии до юриспруденции. Не скучно?

Какая скука. Был у меня уникальный наставник Александр Семенович Зуськов. Он имел великий талант зарабатывать деньги и как-то мне сказал, что юрист я никакой, поскольку законы читать не умею, ибо читать их надо не так, как я привык, а по-еврейски: с конца и справа налево. Помню, мы обсуждали вопрос, как определить долю в общей долевой собственности дома по закону «Об основах федеральной жилищной политики». Там написано: «пропорционально занимаемой площади». А далее: «или любым иным способом». Меня тогда осенило, и так я начал обнаруживать дырки в законах, а потом по просьбе власть имущих — писать законы и подзаконные акты, а это весьма увлекательное и прибыльное дело. Понимаете, и психология, и юриспруденция — это манипуляции. Вот я знаю закон, а вы — нет, и я вами манипулирую, еще и за деньги. Именно поэтому я всем открыто говорю, что самые бессовестные люди сейчас — это врачи и юристы, поскольку чем хуже людям, тем лучше им. Понимать это неприятно, но убежать из этого мира трудно, ведь это то, за что сейчас платят.

В вашей жизни было столько стечений обстоятельств, что поверишь в игры высшего разума…

Да, примерно так я оказался на радио: шел по улице Академика Королева, а на выходе из телецентра встретилась моя знакомая, у которой не пришли на эфир гости, и попросила заполнить эфир. И из этого вылился цикл еженедельных передач на радиостанции «Маяк», в которых я сначала учил желающих астрологии, а потом страховому делу. А еще принимал участие в программах «СНОвости» и «Опыт» Димы Диброва, в прямом эфире толковал сны и давал юридические советы.

А как вы оказались в Госдуме?

Меня туда привел Брынцалов, я был у него во время президентских выборов 1996 года пресс-секретарем и руководителем пресс-службы.

И его, и скандалы, связанные с ним, и «круп» его жены помню отлично…

Мы столкнулись на собрании Арбатского экономического клуба. Брынцалов из 33 букв не выговаривал 22. Он сначала меня задирал, а потом пригласил меня и моих товарищей из СМИ к себе отужинать на «Феррейн». Там пускал пыль в глаза, а потом попросил сделать его знаменитым. Когда он сказал, что хочет быть президентом России, все полегли от хохота. На телеканалах его тогда не приветствовали. Он спросил, что нужно сделать, чтобы пролезть на ТВ. Я ответил: устроить скандал, голый зад показать… В итоге мы заключили в присутствии СМИ пари, что я за три-четыре месяца сделаю так, чтобы каждая собака в стране знала его по имени. Пришлось сочинять ему биографию, объясняя его первый миллиард: я раскопал законы СССР начала 1980-х, разрешавшие частное пчеловодство и песцеводство, и он наизусть заучивал легенду о том, как разводил песцов в подвале дома. А серьезно раскрутить его мне помог Александр Невзоров *(ныне внесен Минюстом в реестр СМИ-иноагентов. — «ВМ»)*, соблазненный моим рассказом о новом «волшебнике Изумрудного города». Но уйти от него оказалось труднее, чем прийти к нему…

Как уходили?

На вопрос, зачем ему нужно президентство, он честно отвечал: «Надо, Саша, чтобы объем продаж водки и лекарств вырос вдвое». По итогам выборной кампании объем продаж водки вырос у него в 4 раза, а лекарств — в 3,5. Договоренности мной были выполнены, Брынцалова узнала вся страна. Но он сказал: «Это как получается, ты влез в мою жизнь, все знаешь… Теперь только вперед ногами можно уйти». Я стал думать, задумал книгу «Загадка миллиардера Брынцалова», нашел пожилую журналистку Лилию Ивановну Беляеву, и она выручила: напечатала книгу под своей фамилией, но со ссылкой на меня. Жена Брынцалова Наталья звонила мне с угрозами: мол, пожалеешь, если что-то не так про меня будет сказано. Брынцалов книгу активно скупал, у меня чудом остался экземпляр. Лилии Ивановне заплатили гонорар. После этого мы с Брынцаловым разошлись.

Сейчас вы издаете книги по философии, теологии, религиоведению, читаете лекции по мифологии, антропологии, копаетесь в древней истории…

Некоторое время назад я понял, что обширные знания требуют структурирования. Окончил философско-богословский факультет Российского православного университета святого Иоанна Богослова. Стал религиоведом. Осилил диссертацию по теологии. Открыл для себя новые методы познания биочеловека и его духовной личности: научные, религиозные, мифологические, художественные. И вот к какому выводу пришел: существуют два взгляда на жизнь. Один вбит в головы со школы, так называемая биологическая эволюция, в которой существуют три основных закона добычи — лучшая еда, лучшая самочка и доминирование над другими особями. Если мы говорим, что нами управляют биологические законы, то речь идет именно о таком раскладе, а доминирование осуществляется через деньги, власть и все прочее. Сейчас мы живем в эпоху глобального финансового капитализма, это высшая стадия биочеловека или человека-потребителя. Если идти этим путем дальше, человечество рано или поздно, сожрав Землю, начнет захватывать планеты, причем не важно — нужно им это или нет. А есть законы не биологического, а духовного развития, и если мы говорим, что мы — не животные, а существа духовные, то эволюция идет иначе и подчиняется другим критериям и ценностям. В чем ценность живого мира, сотворенного Богом? Ценность и мера нашей ценности — во времени нашей жизни. Есть искусственный мир, созданный человеком, и его мера — это деньги. Когда тебя пытаются заставить менять деньги на время жизни, это подмена. А что делают пропаганда, политики, методологи? Пытаются эту подмену осуществить. Этому надо сопротивляться. Я все размышлял: что нужно от нас Вселенной такого, без чего она жить не может? Ответ один: любовь и творчество. Это единственная движущая сила. И еще: 12 лет назад, не в лучший момент своей жизни, я поехал к старцу Антонию в Оптину Пустынь. В ответ на мои вопросы он дал мне книгу, велел открыть на такой-то странице. И я прочел: «Надо жить весело и радостно». Я ничего не понял. Он дал другую книгу, назвал другую страницу, и там было сказано то же самое. Так он гонял меня по старинным богооткровенным текстам, пока я не понял: да, надо жить весело и радостно!

АЛЕКСЕЙ ОРЛОВ

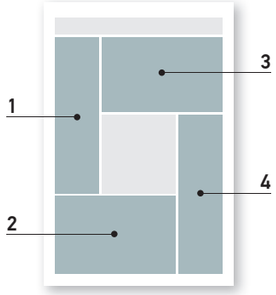
19 июля 2023 года, Москва. Александр Васильевич Толмачев — серьезный человек с отличным чувством юмора

Когда тебя пытаются заставить менять деньги на время — это подмена

ДОСЬЕ

Александр Васильевич Толмачев родился 16 мая 1964 года. Доктор юридических наук, профессор, заместитель председателя Союза юристов города Москвы. Член Комитета по предпринимательству в сфере жилищного и коммунального хозяйства Торгово-промышленной палаты Российской Федерации. Автор цикла книг, посвященных философии пространства и времени.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель и колумнист



1 ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЕ КОМПАНИИ ПЛАТЯТ ВРАЧАМ — ЗАКОНОМЕРНО ИЛИ НЕПОРЯДОЧНО?

2 ПЕРЕСТРОЙКА СУДЕБНОЙ СИСТЕМЫ ИЗРАИЛЯ РАЗОЖГЛА ВОЛНУ ПРОТЕСТОВ ВНУТРИ ГОСУДАРСТВА

3 РАССУЖДАЕМ ПРО СИЛУ ПОЭЗИИ, ПОДНИМАЮЩЕЙ СТРАНУ, И ЕЕ АВТОРА ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

4 СОВРЕМЕННЫЕ РОССИЯНЕ СТАНОВЯТСЯ ВАХТОВИКАМИ РАДИ ДЕНЕГ, А НЕ РОМАНТИКИ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Бассейн, вино и рецепты

Любопытная цифра проскочила в печати: 3,3 миллиарда рублей выплатили в 2022 году зарубежные фармкомпании российским врачам. Значит, недаром больные подозревают, что доктора материально заинтересованы прописывать те или иные таблетки?

Не все так просто. Дело даже не в том, что закон запрещает медработникам получать деньги от производителей лекарств, если это не оплата чтения лекций или участия в клинических исследованиях. Тут другая проблема: слишком трудно оценить эффективность «сотрудничества». Фармкомпания не может проконтролировать, сколько «нужных» рецептов выписано, а доктор не знает реальных продаж. Из-за этого при расчетах неизбежны конфликты. Поэтому производители действуют тоньше: убеждают врачей в эффективности своих лекарств и, возможно, чаще им об этом напоминают.

Медицинские представители компаний регулярно объезжают подшефные поликлиники. Ох, нелегкая эта работа! Попробуйте в разгар приема втиснуться в кабинет врача без талончика. Можно и клюшкой от какого-нибудь дедули получить. Медпреды занимают очередь, делая вид, что они такие же больные. А потом надо еще заставить замотанного хозяина кабинета в энный раз выслушать рассказ о чудесных свойствах препарата. Ведь повторение — мать учения! Наладить контакт помогают фирменные сувениры — ручки, блокноты, календари. Раньше футболки с логотипами приносили, сумки.

Но визиты в поликлиники — лишь начало. Медпреды приглашают врачей на различные мероприятия, которые деликатно называют лекциями и конференциями. Обычно они посвящены какой-нибудь актуальной проблеме, например гипертонической болезни. Но уважаемый, со степенями и званиями, лектор обязательно расскажет, что в их клинике давление снижают вот таким-то лекарством. И — коллеги, внимание! — результаты отличные. Препарат этот, разумеется, той самой компании, которая собирала врачей на лекцию. А это, кстати говоря, непростая задачка, свободного времени у докторов немного, их надо чем-то привлечь. Организаторы снимают залы в дорогих отелях и ресторанах, возят гостей в загородные дома отдыха. Медпреды заранее расписывают меню: мясные блюда, красная рыбка, хорошее вино. Действенным стимулом для участия в конференции является возможность поплавать в бассейне. Было время, врачей даже вывозили на «конгрессы» в Турцию.

Насколько эффективны лекции в такой обстановке? Чего греха таить, врачей в первую очередь соблазняет перспектива приятно провести выходной. Кто-то везет с собой контейнеры для продуктов. Послушав для приличия первую лекцию, норовят улизнуть из зала, погулять по территории отеля. Некоторые записывают на конференцию коллег по поликлинике, а сами приезжают с подругами и мужьями, не имеющими медицинского образования. Расходы получаются огромные (вспомним про 3,3 миллиарда рублей!), но все равно окупаются. В конце концов, врачи действительно начинают назначать препарат, который настойчиво продвигает компания.

Этично ли действует международная фарма, не пахнет ли тут подкупом практикующих специалистов, пусть и завуалированным? Конечно, пахнет, ведь все эти танцы с бубнами — ради увеличения продаж. Но есть и другая сторона медали. Немалая часть наших врачей, особенно старших поколений, давно не интересуется новинками фармацевтики. Именно от медпредставителей они узнают о появившихся в аптеках лекарствах. А кто расскажет о препарате лучше его разработчика?

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Песня, которая спасает мир

5 августа вспоминали 125 лет со дня рождения поэта Василия Лебедева-Кумача, автора текста песни «Вставай, страна огромная!» Есть страшная сила в искусстве войны. Возможно, та самая, которая, по Достоевскому, должна спасти мир. Песни, стихи, кино, изобразительное искусство времен Великой Отечественной войны совершенно точно не просто (вместе с армией и народом) спасли СССР, но и дали советской стране задел на послевоенное восстановление городов и деревень, подъем хозяйства, создание атомного оружия и рывка в космос. Написанные через два дня после нападения Германии на СССР поэтом Василием Лебедевым-Кумачом слова песни «Вставай, страна огромная!» были сходу — не на нотной бумаге, а мелом на школьной доске — переложены на торжественную музыку композитором Александром Александровым. Впервые песню исполнил Краснознаменный ансамбль красноармейской песни и пляски СССР 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале во время отправки воинских эшелонов. Своим героическим пафосом, мужественной жертвенностью песня всколыхнула жизненные силы народа, ясно и четко ответила на вопрос: с чем и за что будет сражаться «страна огромная», какую «силу темную» ей предстоит одолеть в бою. Песня сразу стала народной, первой в ряду других, любимых песен: «Темная ночь», «Синий платочек», «Бьется в тесной печурке огонь». Когда стоит выбор между жизнью и смертью, в огне искусства сгорает любая фальшь, неискренность, та самая мастеровитая «сделанность», иной раз замещающая в сытое мирное творцам талант и вдохновение. От СССР миру остались не только образы коммунистического будущего, идеи справедливости и социального равенства, социалистической (бескризисной, свободной от биржевых колебаний) экономики, оптимальные модели образования, здравоохранения и фундаментальной науки, но и высочайшие достижения в культуре. Но даже среди них песня «Священная война» носит эпохальный характер. Она превратилась в известный всему миру символ и «маркер» победы советского народа в Великой Отечественной войне над «фашистской ордой».

Любая историческая эпоха остается в памяти человечества не только своими экономическими и идеологическими достижениями, но и культурными прорывами. Великая Французская революция (помимо Конвента и гильотины) дала миру философию просветителей, живопись и графику Давида, интересные, но неосуществленные архитектурные проекты, наконец, песню «Марсельезу», ставшую гимном Французской республики. Русские революции тоже оставили после себя немало замечательных песен, слова и мелодии которых: «Вихри враждебные веют над нами…», «Смело, товарищи, в ногу…» — помнит каждый, заставший СССР, человек. Как помнит он и другие, уже не мрачно-суровые, а исполненные энергии, искрящиеся радостью жизни и труда шлягеры двадцатых-тридцатых годов: «Катюша», «Нас утро встречает прохладой», «Утро красит нежным цветом стены древнего Кремля». Вспоминая создателей этих песен, а в их числе лауреата Сталинской премии по литературе, обладателя предмета зависти собратьев по перу подмосковной дачи — поэта Василия Лебедева-Кумача, создавшего сравнимую по размаху и торжественности с гимном песню «Широка страна моя родная…», имеет смысл обратиться к философскому, выражающему суть творчества стихотворению Пушкина: «Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон,// в заботах суетного света он малодушно погружен». Коллеги относились к автору текстов песен к таким знаковым фильмам, как «Цирк», «Веселые ребята», «Волга-Волга», «Дети капитана Гранта», по-разному. Некоторые даже подозревали Лебедева-Кумача в плагиате, в том, что «Священная война» написана не им. В годы перестройки внучка поэта Мария Деева была вынуждена отстаивать в суде честь деда. Суд подтвердил авторство Лебедева-Кумача. Но это уже не имело большого значения. Песня стала поистине народной. Она родилась в судьбоносное время в сердце и душе народа и осталась там навсегда.

Кадр из документального фильма «Москвичи в 1941 году». Женщины из медико-санитарного батальона 9-й дивизии народного ополчения Кировского района Москвы в строю перед отправлением на фронт. Песня «Священная война» впервые была исполнена 26 июня 1941 года на Белорусском вокзале

WARALBUM.RU

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Оплаченная охота к перемене мест

На совещании президента России Владимира Путина с руководителями обрабатывающих отраслей промышленности выяснилось, что 42 процента предприятий испытывают дефицит рабочей силы. Одновременно появились цифры исследования рекрутингового агентства: 68 процентов граждан готовы к работе вахтовым методом, то есть могут сняться с насиженных мест ради выгодного предложения. Не надо быть профессором экономики, чтобы задуматься и сопоставить статистику.

У Андрея Платонова есть замечательная повесть «В звездной пустыне». Инженер Михаил Кирпичников работал, чтобы осчастливить человечество важным открытием. Его идеи продолжил сын Егор, тоже инженер. У отца и сына была любопытная общая черта — охота к перемене мест, которая давала творческий импульс. «Тебе надо пуститься пешему по земле, ты гниешь на корню, инженер Кирпичников», — писал Платонов.

У экономики множество важных факторов. В современном динамичном мире один из самых принципиальных — мобильность населения и возможность восполнения трудового рынка из других регионов. Институт прописки в позднем СССР стреножил движение экономики. И напротив — индустриализация, ударные стройки, освоение Сибири, разработка нефтяных и газовых месторождений — гимн мобильности рабочих и инженеров. Из той же серии — Академгородок в Новосибирске и закрытые города легендарного Атомного проекта, где был сосредоточен мощный интеллектуальный ресурс.

Апофеоз мобильности — вахтовый поселок Ямбург на Крайнем Севере, возведенный газовиками в начале 1980-х, где вовсе нет постоянного населения. В Ямбурге работает тысяча человек, но никто не находится там безвылазно. Ямбург выглядит как космический город будущего, который построен под единой крышей. Газовики живут в модулях, они соединены друг с другом переходами.

Нефтяные месторождения на Аляске тоже работают по вахтовому методу. США отличаются мобильностью населения, которое свободно кочует от Атлантического до Тихого океана в погоне за долларом. Потомки переселенцев и ковбоев склонны к перемене мест. Пожалуй, более мобильного населения нет ни в одной стране. Индустриализация СССР в 1930-х годах, в которой участвовали сотни инженеров из США, подтверждает эту характеристику.

Насколько сейчас наши граждане склонны к трудовой мобильности? Две трети населения готовы поднять якорь в случае заманчивого предложения. Любопытно, что молодое поколение, которое поднимало целину и строило БАМ, склонно к домоседству, что связано с развитием ИТ-технологий и удаленной работы. Самая мобильная возрастная группа — 40–50 лет. В этом секторе находятся те, кого называют «золотые руки». Слесарь Гоша из «Москва слезам не верит» именно из этой бесценной породы. Более всего склонны к вахтовой работе жители Дальнего Востока и Сибири, что можно объяснить наследственностью. Важнее экономическая уязвимость регионов, которые не удается поднять несколько десятилетий. Менее всего склонны отдать швартовы жители Москвы и Санкт-Петербурга, а также Урала и Поволжья. Впрочем, в Нью-Йорке легче найти достойную работу, чем в Вайоминге.

В СССР вахтовики ехали в далекие края «за туманом и за запахом тайги». Нынче времена иные. Первым фактором, который рассматривают современные вахтовики, является не запах романтики, а хорошая зарплата и соцпакет. Капитаны экономики должны знать, что отныне они имеют дело с представителями рационального мышления.

Инсайдер — человек, который знает больше, чем все остальные. Политический обозреватель «ВМ» Георгий Бовт не просто знает, но и рассказывает.

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Реформа ценой сердечной боли

В Израиле не прекращаются массовые протесты против планов правительства Биньямина Нетаньяху перестроить судебную систему страны. Митинги протестов собирают десятки и даже сотни тысяч. Реформа тяжело дается и самому Нетаньяху, который перенес сердечный приступ и операцию по вживлению кардиостимулятора. Что происходит?

В самом конце июля правящая коалиция продавила судебную реформу через парламент. Закон одобрен только 64 голосами членов правящей коалиции. Вся оппозиция (56 депутатов) бойкотировала голосование, что произошло впервые в истории государства. В чем суть? Изменения, предложенные Нетаньяху, являются самыми значительными в судебной системе Израиля с момента его основания в 1948 году. Причем, объективности ради, долгие годы политики самой разной политической ориентации действительно призывали эту судебную систему поменять. Поскольку она носит очевидно несовершенный характер. Как, впрочем, и вся политическая система страны. Например, в Израиле нет писаной Конституции, есть только набор квазиконституционных основных законов, делающих Верховный суд, который выступает еще и в роли Высшего суда справедливости, еще более могущественным. Судьи Верховного суда назначаются (пока реформа не вступила в силу) президентом Израиля (при том, что страна — парламентская республика, с ограниченными функциями президента), без участия однопалатного Кнессета, но по представлению Комиссии по избранию судей, состоящей из девяти членов. Которую, подчеркнем, никто не выбирает напрямую. В ее состав входят: трое судей ВС, включая председателя, два министра, включая министра юстиции, два депутата Кнессета, два члена Коллегии адвокатов. Каждые любые три члена комиссии могут накладывать вето на то или иное назначение. Судьи ВС (15 человек) работают до 70 лет, потом уходят на пенсию. Главный изъян состоит в том, что Кнессет (парламент), избранный как раз прямым голосованием, не имеет никакого влияния на ВС. И это основной аргумент Нетаньяху. Который предложил поменять роль ВС в законотворчестве: если сейчас ВС имеет право вето на любые законопроекты Кнессета, то теперь предлагается, чтобы это вето можно было преодолеть 2/3 голосов Кнессета. Противники Нетаньяху в ответ утверждают, что тем самым премьер, коалиция во главе с которым имеет большинство в Кнессете, сможет проводить любые законы, и это, мол, сущая диктатура. Хотя двух третей голосов у коалиции нет и не предвидится в обозримом будущем, поскольку израильское общество очень плюралистично. Также Нетаньяху предложил изменить состав Комиссии по назначению судей, чтобы дать в ней правительству большинство мест. Еще одно новшество затруднит объявление премьера не соответствующим должности, ограничивая причины для такого обоснования лишь физической или умственной недееспособностью. На что оппозиция — не без резона — говорит, что закон специально написан под Нетаньяху и что он затеял всю реформу из-за продолжающихся судебных разбирательств по делам о мошенничестве, взяточничестве и злоупотреблении доверием. В судебной реформе действительно слишком много деталей, которые прописаны специально под нынешнего премьера. Опросы между тем показывают, что реформы Нетаньяху поддерживает меньшинство. Три четверти израильтян выступают за компромисс, 66 процентов считают, что ВС по-прежнему должен иметь право абсолютного вето на законопроекты, более 60 процентов поддерживают старый метод назначения судей. То есть подавляющее большинство считают, что «не надо ничего менять». Но бывший спецназовец Нетаньяху со сторонниками шел к своей цели упорно, как носорог. И пока его упорство побеждает. Вопреки тому, что на улицы выходят по полмиллиона протестантов. Остается пока без ответа главный вопрос. Нетаньяху на фоне политических бурь уже подорвал себе сердце, потребовалась даже операция. Не сломает ли он себе теперь шею? В политическом смысле, конечно.

Редакторы страницы
ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО, ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

точка

Сегодня точку в номере ставит москвичка Александра Сережина, которая пришла на фестиваль кудрявых людей, проводившийся в Басманном районе. Для прекрасной половины человечества на этом мероприятии прошло множество мастер-классов от профессионалов — трихологов, парикмахеров, косметических химиков и основателей салонов красоты. Все же кудрявые волосы требуют особого ухода, для этого даже создаются специальные студии. В одной из них и работает Александра. Для москвичек она провела мастер-класс по уходу за очень пористыми кудрями и афро. А коллеги Сережиной предлагали гостям мероприятия бесплатно постричь челку. Еще все желающие смогли поучаствовать в косметическом свопе — обмене не подошедшими шампунями, укладочными средствами и аксессуарами для волос. Первый фестиваль кудрявых людей провели в Москве в 2018 году в тестовом формате.

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Надо суметь пройти проверку

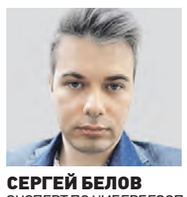
Люди травмированные не спешат распахнуть дверь перед любым путником. Войти можно только по паролю. Они придумывают проверки, надеясь, что на этот раз не ошибутся. Большой разброс вариантов: от любимого поэта до умения ухаживать за выпившим мужем. Один литератор тестировал барышень на хороший вкус, предлагая на выбор поэтов. Только та, которая выбирала Заболоцкого, могла рассчитывать на продолжение. Логика понятна: девушка с плохим вкусом будет остужать, а не воодушевлять. Мнимая болезнь — частый тест для отношений, хочется, чтобы с тобою были и в горе, и в радости. Беременность — тоже. Чтобы проверить готовность мужчины жениться, женщина объявляет, что у нее задержка, ей хочется соленого. Она делает таким образом предложение, а потом может потерять интерес к мужчине, ведь он уже твой. Тестом может быть и слово-паразит. Если человек часто использует жаргон, а то и мат, это может отвращать от сближения. Мужчина может тестировать, как женщина ведет себя в ресторане, умеет ли держать спину, выдерживает ли паузы. Женщина смотрит, насколько мужчина щедр, сможет ли заботиться о ней. Иногда люди проигрывают старую историю, чтобы посмотреть на реакцию нового партнера. Он приглашает в путешествие и смотрит: сможет ли она разделить удовольствие? Варит кофе, чтобы быть уверенным, что его жесты будут оценены. Она идет с ним в людное место, чтобы посмотреть, будет ли его взгляд скользить по чужим юбкам и декольте. Он исчезает внезапно и надолго, чтобы посмотреть, будет ли она его разыскивать или терпеливо ждать, когда он снова позвонит. Мы изучаем друг друга. Но и демонстрируем недоверие. Но знаете, в чем преимущество поздних отношений? В том, что всего этого не нужно. Люди приходят к выводу, что из-за дефицита внимания и добра важны простые жесты, готовность побыть рядом, сопроводить на прогулке, выпить чаю. Недостатки умиляют. Все пароли — правильные. Тратить остаток жизни на выяснение отношений невыгодно. Самый интимный вопрос: «Ты меня похоронишь?» — висит в воздухе как признание в любви. Акт абсолютного доверия. Нельзя сказать: «Нет!»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

45 процентов россиян признались в той или иной степени интернет-зависимости. Такую статистику показал социологический опрос крупного сервиса по поиску работы. При этом число зависимых растет — по данным за 2021 год, в том, что не выпускают цифровые устройства из рук, признавались 42 процента респондентов.

вопрос дня

Люди становятся все больше зависимы от гаджетов. И как вам?



СЕРГЕЙ БЕЛОВ
ЭКСПЕРТ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

Я думаю, это действительно правда. Большинство людей так или иначе сидит сейчас в мобильных устройствах и компьютерах. С точки зрения здоровья присутствие технологий в нашей жизни, конечно, несет негативные последствия. А если рассматривать этот процесс со стороны прогресса, то этот факт может быть как положительным, так и отрицательным. Все зависит от того, чем люди занимаются в рамках своих возможностей: можно как проводить много времени, потребляя исключительно развлекательный контент, так и находить полезную информацию, что-то изучать. Конечно, гаджеты и интернет — это неотъемлемая часть нашей жизни, ведь сейчас весь мир переходит на цифровизацию. Люди должны понимать, сколько времени тратить на гаджеты, и запускать режим самоконтроля.

ЮРИЙ СОЛЕНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ ОТЦОВ»

Это понятно даже без особых исследований, если просто оглянуться вокруг нас. Сразу становится понятно, что молодежь, взрослые люди и даже старшее поколение — все зависят от гаджетов. Кто-то хочет следить за новостями, тогда они получают информацию из первых рук, то есть у всех есть свои привязанности в интернете. Тут все зависит от того, как человек относится к подобному времяпрепровождению и насколько эта зависимость регулируема. Самое главное — это сформировать культуру употребления современных информационных технологий. Начинать это надо с раннего возраста, чтобы молодое поколение как можно раньше приучалось к грамотному распределению времени. Когда происходит негативное физическое влияние самых разных устройств на неокрепший организм, ребенок может вырасти нездоровым и склонным в зависимостям. Избежать этого помогут приложения, контролирующие количество часов, которые ребенок провел за телефоном, и оповещающие об этом родителей. Злоупотреблять гаджетами не стоит.

ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

Конечно, факт зависимости есть, все мы так или иначе погружены в процесс цифровизации, но сейчас люди стали активно с этим бороться. Некоторые как раз приходят с запросом, что у них есть большие проблемы с организацией своего времени и откладыванием важных дел на потом, что впоследствии может повлиять на их непосредственные обязанности, например работу или учебу. Но эти границы очень важно и нужно соблюдать, чтобы день был структурирован по такому принципу, когда интернет становится другом и помощником для человека, а не врагом и наркотиком, который тратит жизнь, время и другие ресурсы. Отмечу, что в наше время стало больше осознанных людей, которые начали заботиться о своем здоровье.

АЛЕКСЕЙ ПЕТРОПОЛЬСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ БЮРО ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ И ИНВЕСТОРОВ МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРА РОССИИ»

На мой взгляд, наша жизнь без гаджетов уже невозможна. Но люди от этого не становятся зависимыми. Дело в том, что с момента пандемии практически все сферы жизни стали настолько мобильными, что люди научились искать обходные пути для покупки еды, например, или учебы. Сейчас технологии достигли такого развития, что для сотрудников уже нет необходимости сидеть в офисе, ведь свою работу они могут делать даже из дома. У каждого есть свои обязанности, задачи и сроки сдачи. Мы пришли к такому этапу, когда жизнь становится и проще, и быстрее. Конечно, злоупотреблять технологиями не стоит. В свободное время я и сам стараюсь отключать все гаджеты и проводить время с семьей и друзьями. Люди не должны забывать о живом общении.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Кривая вывезла, или Город, который построил Шехтель

дата

Сегодня день рождения Федора Шехтеля — удивительного русского зодчего рубежа XIX–XX веков. Родившийся в Санкт-Петербурге, выросший в Саратове, он навсегда изменил архитектурный образ Москвы.

В нашем городе сохранилось около сотни зданий, к которым он приложил руку. Это и былинный, словно из северной сказки, Ярославский вокзал со знаменитым фризом из переливающихся зеленовато-коричневых глазурованных плиток. И Художественный театр в Камергерском переулке, где Федор Осипович так переделал интерьеры, что восхищенный Станиславский признал обновленное здание «изящным храмом искусства». И, конечно же, трехэтажный особняк промышленника-старообрядца Степана Рябушинского на углу Малой Никитской и Спиридоновки, в котором после возвращения в Советский Союз жил Максим Горький. Это визитная карточка московского модерна со всеми его эффектами — асимметричной свободной проектировкой и словно перетекающими друг в друга формами и деталями. Говорят, что архитектура — это застывшая в камне музыка. К творчеству Шехтеля это относится в полной мере. Отбросив незыблемые, как казалось, каноны классицизма, согласно которым городской дом обязан быть прямоугольником, он принес свободу в отечественную архитектуру. Выяснилось, что прямые углы и линии — не догма. Шехтеля вывезла другая линия — изогнутая, кривая! А еще — витражи, резьба по дереву, обильный декор, которые нечасто встречались в русских интерьерах. Все это не было собственно открытиями Федора Осиповича, в стиле модерн работали зодчие по всей Европе. Но в России именно Шехтель, немец по крови, совместивший свежие архитектурные идеи с наследием древнерусских мастеров, стал иконой стиля.

Федор Шехтель (1859–1926) был самым ярким представителем стиля модерн в русской архитектуре

досье

Федор Шехтель родился 26 июля (7 августа) 1859 г. в Санкт-Петербурге в семье обрусевших немцев. В 1875 г. поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества, откуда три года спустя был отчислен за плохую посещаемость. Диплом архитектора так и не получил. Работал в разных стилях: готическом, неоклассическом, неорусском, но прославился проектами зданий в стиле модерн.

Всю жизнь Федор Осипович трудился не покладая рук. Историки архитектуры подсчитали, что по его проектам построено более 200 зданий! Можно сказать, целый город. Только вот самому архитектору места в этом городе не нашлось. Свой московский особняк он продал в 1917 году, а небольшой арендованный дом реквизировала новая власть. Пришлось перебираться к семье дочери Веры. Чтобы свести концы с концами, Федор Осипович продавал свою мебель. «Хочу попросить у Луначарского верную дозу цианистого калия», — писал тогда состарившийся гений русского модерна. Незадолго до смерти он задумал продать свою художественную коллекцию знаменитому издателю Сытину. И с горечью подвел материальные итоги собственной карьеры, перечисляя заказчиков-миллионеров: «Я строил всем Морозовым, Рябушинским, фон Дервизам и остался нищим».

Сегодня почти все московские здания Шехтеля признаны памятниками архитектуры и охраняются законом. Их можно обойти и составить собственное впечатление о его творчестве. Другое дело, что далеко не в каждый памятник легко попасть, как в тот же особняк Рябушинского, ныне ставший Домом-музеем Горького, или в Театр имени Маяковского (Федор Осипович спроектировал его фасад). Многие шехтелевские особняки заняты посольствами, и увидеть их интерьеры можно лишь по предварительной записи в Дни исторического и культурного наследия.

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

деловая афиша

Тренинг

Имидж предпринимателя
Площадь Ильича
ул. Сергия Радонежского, 1, стр. 1
Центр ГБУ «Моя карьера»
7 августа, 14:00, бесплатно
На тренинге «Имидж предпринимателя» эксперты центра «Моя карьера» расскажут, как внешний вид бизнесмена влияет на его восприятие клиентами, партнерами и конкурентами. Объяснят, как образ, вид и определенная цветовая гамма одежды влияют на уверенность и позиционирование на рынке, на успех в делах и на стоимость услуг. Эксперты тренинга также расскажут, с помощью каких инструментов можно создавать личный образ, необходимый имидж, который будет транслировать экспертность и человеческие качества предпринимателя.

Конференция

О международном бизнесе на пространстве БРИКС из первых уст
https://afisha.timepad.ru/event/2526988
8 августа, 15:00, бесплатно
Предприниматели и инвесторы поделятся опытом реализации бизнеса в странах БРИКС, о сложностях и перспективных направлениях сотрудничества. В онлайн-конференции примут участие бизнесмены из пяти стран, представители деловых сообществ, они расскажут о механизмах поддержки предпринимателей, которые помогут вывести и сопровождать бизнес-проекты на международной арене.
Мероприятие будет проходить в рамках работы Бизнес-инкубатора БРИКС. Участники смогут задать свои вопросы экспертам. Конференция проводится на английском языке.

театральная афиша

Творч. объединение В. Вексельмана

Музей П. И. Чайковского в Москве
Кудринская пл., 46/54.
✆ (495) 605-65-15,
✆ (915) 168-07-14.
24/VIII в 19 ч. «Я хочу, чтобы музыка моя распространялась». Чайковский. Музыка из опер и балетов, камерная музыка композитора. Владимир Скоморохов (фортепиано).

Зеркальный зал Москонцерта на Пушечной
Пушечная ул., 4, стр. 2.
✆ (915) 168-07-14.
Открытие концертного сезона 2023/2024. **27/VIII** в 15 ч. «Музыка кино». Концерт ко Дню российского кино. Вера Рыжова (сопрано), Дарья Беликова (сопрано), Ирина Гайдукова (сопрано), Лолита Бегалиева (фортепиано), Эльмира Хусаинова (фортепиано).

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Адвокат. Возврат квартир. Уголовные дела. Т. (495)210-25-63

Коллекционирование

- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09
- Книги до 1945 г. От 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (925) 585-40-56

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158