

Как реставрировали Большой театр. «ВМ» представляет этапы колоссальной работы при помощи инфографики → стр. 3

Съезд участников всероссийского фестиваля школьных музеев «Культурный маршрут» состоялся вчера в Музее Победы → стр. 6

Начался прокат фантастического триллера Валерия Фокина «Петрополис» с Антоном Шагиным и Юлией Снегирь → стр. 7

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Волонтеры шьют спасательные носилки для бойцов

Участницы движения «Золотые руки Ангела» помогают нашим военнослужащим в свободное от работы время. Они шьют легкие, но крепкие тактические носилки, чтобы не перегружать и без того тяжело снаряженные бойцов. Корреспондент «Вечерней Москвы» узнал, как пришла идея создать такое движение, почему волонтеры называют себя ангелами и как проходят их будни.

→ стр. 5

Пятница | Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.10.22
 № 203 (29266) Рекомендованная цена 12 рублей



64 года СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ, СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!
МОСИНЖПРОЕКТ ГРУППА КОМПАНИЙ
 mosinzhprouekt.ru

Все знания большого города

Столичный образовательный проект дает возможность учителям проводить занятия со школьниками, пользуясь экспозициями музеев

тенденции

Вчера Главное управление Банка России по ЦФО провело первый в этом году «Учебный день в музее». Учащиеся 10-го класса московской школы № 1798 посетили музей банка.

Москва — город больших возможностей, особенно для школьников. Ребята посещают технопарки, промышленные производства в рамках проектов «Открой Моспром» и «День без турникетов». Кроме того, уже несколько лет в разных учреждениях культуры проходят учебные дни в музеях столицы. Благодаря такому уникальному формату дети развивают свои предпроефессиональные умения, знакомятся с новыми направлениями деятельности.

Недавно к проекту присоединился и Музей Банка России. Первыми на уроки математики, обществознания и экономики отправились учащиеся школы № 1798. — Материалы для уроков разработал Городской методический центр, — рассказала учитель математики Елена Сухова. — Честно говоря, готовиться к занятию мне самой было очень интересно, так же как и проводить его в стенах музея. Все задания, которые нужно было выполнить школьникам, разрабатывались с учетом музейной тематики. — Например, я попросила ребят найти золотое сечение на



Вчера 11:57 Ученики 10-го класса школы № 1798 Полина Невская, Максим Алтышев и Анна Сидорова (слева направо) в Музее Банка России изучают исторические экспонаты. Эта экскурсия прошла в рамках «Учебного дня в музее»

памятнике, который изображен на современной двухтысячной купюре, — добавила педагог. — Ребята справились, хоть это было и сложно. Урок экономики прошел в формате викторины, но сначала учащиеся побывали на лекции, где узнали историю появления денег и разных банкнот. А на обществозна-

нии дети познакомились со счетными машинками. — Мне очень понравились такие уроки. Сегодня узнала много нового, — поделилась впечатлениями школьница Полина Невская. — Интересно было увидеть старые купюры, некоторые из них больше похожи на произведения искусства, а не на деньги.

По мнению еще одного ученика, Максима Алтышева, такая смена обстановки мотивирует к учебе. — Здорово, что у нас есть уникальная возможность побывать в таком месте, увидеть приборы и механизмы финансового учета, как современные, так и прошлых веков, — добавил школьник.

Заместитель начальника управления по связям с общественностью Банка России Дмитрий Баранов отметил, что проект «Учебный день в музее» имеет большую практическую значимость. — Например, ребята, изучая экономику с разных сторон, в том числе знакомятся с основами финансовых пирамид,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ЗИННИН ДИРЕКТОР ГОРОДСКОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА Современная столичная школа давно перешагнула границы классов и может рассматриваться только в коллаборации с учреждениями науки, культуры — со всей той интеллектуальной и культурной средой города, которая помогает формировать у детей практические умения, развивать навыки коммуникации, изучать широкий спектр школьных предметов на углубленном уровне. Яркие и индивидуальные учебные дни помогают интегрировать родной город в образовательную деятельность каждой московской школы.

справка

Проект «Учебный день в музее» позволяет не только посещать уроки в учреждениях культуры, но и формировать у юных москвичей традиционные культурные ценности. «Учебный день в библиотеке» направлен на освоение навыков проектной деятельности. А «Учебный день в архиве» позволяет познакомиться с подлинной историей нашей страны, научиться работать с уникальной информацией из первоисточников.

Запад ведет опасную и кровавую игру



Вчера 17:37 Президент России Владимир Путин выступает на сессии международного дискуссионного клуба «Валдай»

Вчера президент России Владимир Путин принял участие в итоговой пленарной сессии XIX заседания международного дискуссионного клуба «Валдай».

В рамках своего выступления глава государства высоко оценил работу мэра Москвы Сергея Собянина по развитию города. — Был период, когда здесь нарастают, ну, они и сейчас нарастают, проблемы, связанные с транспортом, с развитием социальной инфраструктуры и так далее, но все-таки за последние годы мэр Собянин очень многое сделал для того, чтобы эти угрозы купировать и, наоборот, создавать условия для того, чтобы москвичи и те, кто приезжает в Москву для работы, либо гости Москвы, приезжающие сюда с туристическими целями, чувствовали себя комфортно, — подчеркнул Путин.

Темой форума стал «Мир после гегемонии: справедливость и безопасность для всех». — На площадке Валдайского клуба мы с вами не раз говорили о тех сдвигах — серьезных, больших сдвигах, которые уже произошли и происходят в мире, о тех рисках, которые связаны с деградацией мировых институтов, с размытием принципов коллективной безопасности, с подменой международного права так называемыми правилами — хотел сказать, по-

нятно кем придуманными, но, пожалуй, и это неточно — вообще непонятно кем придуманными, на чем основаны эти правила, что внутри этих правил, — сказал Путин. Он назвал Запад сложным конгломератом без единства. — Собственно, они всегда играют на обострении, ничего здесь нового нет, это и разжигание войны на Украине, это провокации вокруг Тайваня, дестабилизация мирового продовольственного и энергетического рынков, последнее, конечно, было сделано не специально, а в силу неких системных ошибок как раз тех западных властей, о которых я уже упоминал, — сообщил Владимир Путин.

кстати

Пресс-секретарь президента России Владимира Путина Дмитрий Песков перед началом пленарной сессии заявил, что выступление главы государства стало главным событием дня. Он добавил, что «наверняка потом много дней предстоит анализировать его содержание. Изучать, читать и перечитывать». А еще Песков подтвердил, что Путин сегодня примет участие во внеочередном саммите ОДКБ.

Детские пособия назначат по упрощенной схеме

Столичные власти упростили порядок назначения детских пособий для семей мобилизованных москвичей. Соответствующее постановление подписал вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



— Ежемесячные пособия на ребенка будут выплачиваться в размере 100 процентов величины прожиточного минимума для детей, установленной в Москве на день обращения за назначением пособия, — уточнили в мэрии Москвы. Подать заявление на выплату детских пособий в упрощенном порядке можно уже начиная с 1 ноября. Принимать их

будут в семи флагманских центрах госуслуг «Мои документы», а также в Центре поддержки семей мобилизованных москвичей по адресу: улица Сергея Радонежского, дом 1, строение 1. — Принятое решение позволит повысить уровень защиты семей мобилизованных граждан, — отмечают в мэрии. Среди других уже предоставленных мер поддержки — отмена платы за детский сад, секции и кружки. Школьники с 1-го по 11-й класс обеспечены бесплатным двухразовым питанием. По просьбам родителей некоторых малышей перевели в детсады поближе к дому.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru
 МЭР ОСМОТРЕЛ СТРОЯЩУЮСЯ ШКОЛУ В ЛЮБИНЕ → стр. 2

погода
 +9°C
 Ветер 2-6 м/с Давление 752 мм

Центр +9	Лефортово +9
Бутово +8	Останкино +9
Внуково +9	Отрадное +9
Жулебино +9	Печатники +8
Зеленоград +8	Троицк +8
Измайлово +9	Тушино +9
Кожухово +9	Хамовники +9
Кузьминки +9	Чертаново +8
Кунцево +9	Шелепиха +9

валюта

Курс ЦБ			
\$	61,36	-0,07	↓
€	61,57	0,00	
Биржевой курс			
\$	61,34	-0,40	↓
€	61,09	-1,78	↓
Биржевой индекс			
MMVB	2161,42		
PTC	1106,33		
Brent	95,03		
DJIA	32236,27		
Nasdaq	10970,99		
FTSE	7082,07		

Университет получит корпуса

Многофункциональный технологический кластер «Образцово» появится на базе Российского университета транспорта.

Как рассказала председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская (на фото), для него в районе Марьино будут реконструированы существующие здания и построены новые. Комплекс построек расположится рядом с основным зданием университета. Ранее власти утвердили проект изменений в правила землепользования и застройки. — На базе университета будет создан современный образовательный кластер. Наполнение его будет самым разнообраз-

ным и направлено на всестороннее развитие как вуза, так и прилегающей территории. Уверена, со временем район вокруг него станет пространством, включенным в активную городскую жизнь, — сказала Юлиана Княжевская. Объекты расположатся в Миго на территории Марьино-Роща будут реконструированы существующие здания и построены новые. Комплекс построек расположится рядом с основным зданием университета. Ранее власти утвердили проект изменений в правила землепользования и застройки. — На базе университета будет создан современный образовательный кластер. Наполнение его будет самым разнообраз-



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ edit@vm.ru
 КАК РАЗВИВАЕТСЯ ТРАНСПОРТНЫЙ КАРКАС → стр. 4



Сергей Собянин: Новые школьные корпуса оснащаем по современному стандарту

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел будущую школу на Люблинской улице. Глава города поручил ускорить ее строительство, чтобы к 1 сентября 2023 года она открылась для учеников.

В новой школе смогут заниматься 1150 ребят, прежде всего из района Люблино. Четырехэтажное здание общей площадью 20 тысяч квадратных метров строят в составе современного жилого комплекса. Готовый корпус, рассчитанный на учеников 1–11-х классов, инвестор безвозмездно передаст городу. Здание войдет в состав Школы имени Достоевского, основанной в 1988 году. Сегодня это крупный образовательный комплекс, состоящий из восьми учебных корпусов.

— Новые школьные корпуса, оснащенные по современному

стандарту, обеспечивают полный комплекс обучения, включая общеобразовательные и предпрофессиональные программы, — сказал Сергей Собянин. — Особенно они, конечно, востребованы в районах, где активно идет масштабное строительство, как здесь, в Люблине. Надеемся, к 1 сентября школа заработает. Как доложил мэру генеральный директор компании-подрядчика Иван Поландов, здание готово на 70 процентов. В этом году полностью завершатся фасадные работы, благоустройство и монтаж инженерного оборудования на крыше.

В первом квартале 2023 года закончат отделочные и инженерные работы, смонтируем технологическое оборудование, которое уже все закуплено, — уточнил Поландов. — Движемся в плановом порядке: до 30 марта объект будет введен в эксплуатацию, начнутся процедуры по передаче школы Департаменту образования Москвы.



Вчера 13:08 Гендиректор компании-подрядчика Иван Поландов (в центре) доложил мэру Москвы Сергею Собянину (справа), как продвигается строительство школы на Люблинской улице

Сергей Собянин, в свою очередь, поручил подрядчику ускорить строительство и ввод в эксплуатацию школы, чтобы жители новых домов могли привести туда детей.

— У нас уже сдано 200 тысяч квадратных метров жилья, — подчеркнул Собянин. — Если вы сдаете квартиры, то надо обеспечить их жильцов необходимой инфраструктурой.

Школу на Люблинской улице строят по индивидуальному проекту, который учитывает в том числе потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. В учебных

классах, помимо современного оборудования, будет трансформируемая мебель. Для учеников также оборудуют многофункциональный библиотечный центр с медиатекой, ИТ-полигон с возможностью проведения практических уроков по робототехнике. В школе будут помещения дополнительного образования. Разные мероприятия, в том числе школьные конференции, можно будет проводить в актовом зале, где поставят 690 кресел. Уроки физкультуры будут проходить в двух спортивных залах, оборудованных раздевалками и душевыми. В теплое время года ребята смогут заниматься на школьном дворе, где после благоустройства появится физкультурно-спортивная зона. Это и футбольное поле с беговыми дорожками, и баскетбольная площадка, и площадка для сдачи норм ГТО. Также во дворе поставят теплицу и выделят участок, где ребята смогут выращивать растения.

— Недавно наша программа строительства новых образовательных учреждений перебила символический рубеж: с 2011 года мы построили 513 новых зданий школ и детских садов, — поделился Сергей Собянин. — Причем там, где это возможно и целесообразно, мы стараемся строить большие школы, в которых гораздо легче организовать большое количество кружков и секций, чтобы каждый ребенок смог найти в них себе занятие по интересам. В планах до 2024 года построить в городе еще не менее 150 новых школ и детских садов. Кроме того, вчера Сергей Собянин продлил до конца 2023 года пилотный проект по выдаче в коммерческих аптеках льготных лекарств. Чтобы бесплатно получить препарат, нужно предъявить QR-код электронного рецепта на экране мобильного телефона или в бумажном виде. Распечатать его можно с помощью инфомата в поликлинике.

— К проекту уже присоединились свыше 350 коммерческих аптек, — уточнили в мэрии. — В этом году они выдали льготным категориям граждан лекарственные препараты по 6,2 тысячи электронных рецептов на сумму свыше 6,7 миллиона рублей. Получить бесплатные лекарства по-прежнему можно и в городских аптеках.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНКАЯ
n.trostantyaya@vm.ru

кстати

Как сообщил Сергей Собянин в соцсетях, вчера открыли движение по теплотрассе в районе транспортно-пересадочного узла «Саларьево». Он связал Киевское шоссе и улицу Адмирала Корнилова. Этого момента ждали больше 120 тысяч жителей нескольких поселений Новой Москвы.

Бабушка только для внуков

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Сегодня в России отмечают Международный день бабушек и дедушек. Москвичка Антонина Медведева (на фото), которая в 77 лет стала моделью и актрисой, рассказала о своей жизни в любимом городе и о правилах, которыми старается следовать.

Антонина уже несколько лет работает в сфере искусства: снимается в музыкальных клипах и фильмах, участвует в театральных постановках, работает фотомоделью. — Я бабушка, которая смеется. Не люблю людей, у кого вечно «кислое» на лице. Надо улыбаться и высоко держать голову, даже когда тяжело, — так она представилась при встрече. Впрочем, бабушкой эту активную, красивую женщину назвать никак не получается. — Я родилась в многодетной семье. Мои родители из Рязани во время войны переехали в Москву. Всего было шестеро детей: мы жили в маленькой комнате — 17 квадратных метров — в Нагатине. Места было очень мало. Я спала под столом на старых пальто до четвертого класса. А когда мне исполнилось 15 лет, пошла работать, — вспоминает Медведева.

Я пришла домой, набрала в интернете: «Хочу сниматься в кино». И попала на сайт, на котором набирали актеров. Снялась в фильме «Самый лучший день». Прошла кастинг, и меня сразу взяли, — рассказала Антонина. Секретами красоты героиня делится с легкой иронией. — Утром чувствую себя бабушкой, но потом принимаю горячую ванну — непременно 40 градусов. Затем наношу толстым слоем крем, как сметану. Обязательно выпиваю большую чашку кофе. Включаю музыку и, пританцовывая, готовлюсь к съемкам, — с улыбкой описывает начало любого дня Антонина. Конечно, для того чтобы хорошо выглядеть, нужно поддерживать свое тело в форме. В перерывах между кастингами, съемками в фильмах и интервью Медведева занимается скандинавской ходьбой и выполняет упражнения на площадке для воркаута. — Я всю жизнь прожила в Москве и вижу, как изменился наш город. Мой любимый район — это Орехово-Борисово. В нем я живу с 1977 года. Как только выдается свободное время, я занимаюсь скандинавской ходьбой. Сейчас в парках очень комфортно: много скамеек, есть места для занятий спортом. Вечером можно совершать пробежку и не бояться темноты, потому что в парках светло, как днем, — отметила Антонина.

АННА ХРОМЦОВА
a.khromtsova@vm.ru

справка

Антонина Медведева родилась в Москве 11 ноября 1945 года. Приняла участие более чем в 200 проектах. Среди них документальный фильм «Дедлайн», посвященный людям старшего возраста, которые продолжают реализовывать себя, несмотря на возраст и существующие стереотипы о старости. Также среди ее творческих работ фильм «Самый лучший день» и спектакль МХАТа «Симфония между строк», клип Олега Кензова «По наифу». Участвует в проекте «Московское долголетие», где открыла в себе талант художника.

И работала всю жизнь. С 1968 года трудилась в системе общественного питания Мосресторантреста. Была и оператором вычислительных машин, и начальником машиносчетного бюро, а потом администратором столовой в Управлении делами президента России. А с 2000 года помогала растить внуков. Их у нее трое. Все парни. Старшему 27 лет. Младшему и среднему 10 и 15. Когда ребята подросли, в жизни Антонины Медведевой начался новый этап. — Актрисой я стала случайно. Пришла к подруге делать татуаж на губах. А она говорит: «Тонь, ты такая красивая, тебе надо в кино сниматься».



МОСКВА КРАСИВАЯ



Люблю лично встречать первых посетителей нашего центра

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Директор территориального центра социального обслуживания (ТЦСО) «Чертаново» Елена Леликова рассказала «ВМ» о том, как проходит ее рабочий день и почему ей нравится бывать на клубных встречах посетителей центра.

Утро Елены Леликовой, как и большинства жителей мегаполиса, начинается рано, в 5 часов 45 минут. — Ранний подъем только со стороны кажется такой непосильной задачей. Когда удается выработать привычку, никаких сложностей он уже не вызывает, — утверждает Елена Сергеевна. — Да и вообще хорошие привычки очень полезная вещь. Когда что-то становится для нас привычным действием, уже не нужно прилагать усилия для его осуществления. Это происходит само собой и доставляет нам удовольствие. Как рассказывает Елена Сергеевна, в таком режиме не

теряется связь с близкими, так как они тоже рано просыпаются. — Ранний подъем — наша семейная традиция, — говорит Елена Леликова. — За завтраком мы успеваем обсудить планы на день и просто тепло пообщаться. Тем временем стрелки часов приближаются к 6:50 утра — и Елена Леликова выходит из дома на работу. — Я добиралась общественным транспортом. Это и метро, и автобус, — поясняет она. — В общей сложности дорога занимает чуть больше полутора часов. Как признается директор ТЦСО «Чертаново», на работу она любит приезжать по-прежнему. — Здесь целый ряд причин, и главная — то, что я работаю в социальной сфере. Как руководитель отвечаю за комфорт посетителей наших центров, расположенных в пяти районах на юге Москвы, — говорит она. — Мне важно лично

убедиться в том, что к началу рабочего дня все готово к приему посетителей. Поэтому Елена Леликова старается посетить максимум центров утром, а в некоторые выезжает еще до их открытия. — Наши гости — люди старшего возраста, тоже предпочитают ранние подъемы, — отмечает Елена Сергеевна. — Поэтому очень часто

я сама встречаюсь с первыми посетителями, которые, несмотря на ранний час, уже пришли в центр. И это мне как руководителю очень приятно! А тем временем в коридорах и залах центра становится шумно. Москвичи старшего возраста приходят на занятия по интересам. Кто-то спешит на увлекательную лекцию, кто-то в кулинарную студию,

чтобы освоить или поделиться новым рецептом, в танцевальном классе уже звучит музыка, и участники студии с увлечением осваивают очередную танец. — Стараюсь чаще заглядывать на клубные встречи наших активистов, чтобы понаблюдать за тем, как они проводят. Меня это очень вдохновляет! — говорит Елена Сергеевна. По ее словам, далее она отправляется в свой рабочий кабинет, где ее ждет административная работа. Елена Леликова всегда руководствуется принципом, что самые сложные дела и вопросы нужно делать и решать сразу, не откладывая на потом. — А когда все они сделаны, встречаюсь с коллегами и подчиненными. Это такие пятиминутки на ходу, когда у каждого есть возможность обратиться ко мне с самыми разными вопросам. У нас современная «мобильная» организация, мы всегда на связи друг с другом и нашими посетителями социальных услуг.

досье

Елена Сергеевна Леликова родилась 27 июля 1966 года в Москве. В 1987 году окончила факультет «экономика кинематографии» Всесоюзного государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова. Трудовую деятельность начала младшим редактором в «Союзинформкино». Далее продолжила обучение и в 2000 году окончила Государственный университет управления, а в 2013 году — ГАУ «Институт переподготовки и повышения квалификации руководителей кадров и специалистов системы социальной защиты населения города Москвы». В 2012 году назначена директором ГБУ ТЦСО «Чертаново». Увлекается литературой и кино. Свободное время любит проводить с семьей.



Вчера 8:44 Елена Леликова у входа в ТЦСО «Чертаново», которым она руководит в должности директора

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

КРОМЕ ТОГО

В воскресенье, 30 октября, в библиотеках и культурных центрах Москвы можно будет поучаствовать в масштабной просветительской акции «Географический диктант — 2022», которая проводится уже восьмой год подряд. На этот раз диктант пройдет под слоганом «Мой край. Моя страна. Мои открытия». Центральной площадкой станет московская штаб-квартира Русского географического общества. Выбрать площадку и записаться на акцию, которая начнется в 12 часов, можно на сайте dictant.rgo.ru.

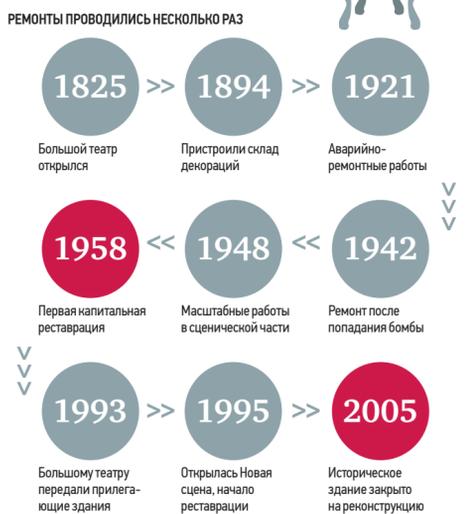
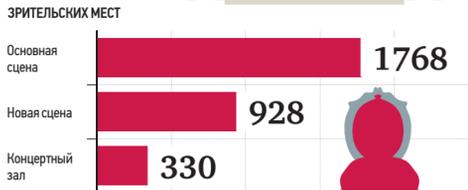
Вернули прежнее величие

28 октября 2011 года завершилась самая масштабная за всю историю реконструкция, реставрация и модернизация Большого театра. «ВМ» рассказывает о том, какая колоссальная работа была проделана.

Хроника возвращения утраченного



6 лет реконструкции — 28.10.2011 открылась Историческая сцена Большого театра



РЕЗУЛЬТАТЫ РЕКОНСТРУКЦИИ

Восстановлены деревянные конструкции деши зрительного зала и лепной декор

8 колонн главного фасада Большого театра отреставрировали



Проведено золочение главной люстры. Отреставрирована знаменитая роспись «Аполлон и музы» в зрительном зале



В квадриге Аполлона заменили утраченные и поврежденные элементы: у лошадей новые колпы, у Аполлона — новый венок и фиговые листья

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Оставшиеся зимовать пернатые перебираются поближе к городу

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Москвичи с интересом изучают окружающий мир — в частности, природные явления и историю своего города. Как и раньше, в столице высоко ценят настоящих профессионалов.

Зимуют с нами
«По данным фенологической секции центрального бюро краеведения, прилет зимующих птиц, несмотря на затянувшуюся осень, идет раньше обычного. Снегири — красивые, толстенькие серые птички, с красной грудкой и черной шапочкой, и нарядные свистелки, легко отличимые по задорному розоватому хо- холку на голове и пестрым

крыльям, появились в сред- нем раньше на 10 дней». 1 ноября 1934 года В этом году, как обычно, с нами останутся зимовать осед- лые виды, такие как синицы, воробьи, дятлы, поползни, со- роки, пищухи и снегири.

— Этим птиц объединяет то, что они могут добыть себе корм и в холод- ное время года. Одни переходят на раститель- ные корма, а другие умеют находить спря- тавшихся на зи- му в укрытиях беспозвоночных, — объясни- ли в Мосприроде. 11 октября 2022 года

Лучшие у руля
«250 шоферов такси и 120 шо- феров из парков грузовых ав-

томашин переводятся на ра- боту в Мосавтотранс в каче- стве водителей автобусов. Для работы будут отбираться луч- шие шоферы». 26 октября 1936 года

Сейчас столичных водителей учат в Корпоративном универ- ситете Транс- портного ком- плекса, создан- ном в 2021 году. — Московский транспорт не- прерывно раз- вивается, и на- ша команда по- стоянно растет. Поэтому мы си- стемно подхо- дим к подбору и подготовке своих кадров. Для этого в разных точках Мо- сквы работают центры подбо- ра персонала, где можно полу- чить консультацию и пройти профотбор. Тех, кто выбрал нас, мы обучаем ключевым



1987 год. Для снегирей, которые остаются зимовать в Москве, плоды рябины — главное лакомство

профессиям в Корпоратив- ном университете, — сказал заместитель начальника Мо- сковского метрополитена по управлению персоналом Па- вел Ковалев. 27 августа 2022 года

Вещи из прошлого

«Ко дню пуска первых поездов метро московское отделение Академии истории материаль- ной культуры издает хорошо иллюстрированный альбом

находок, сделанных на трассе первой очереди. В альбоме бу- дут в фототипиях представле- ны наиболее интересные из обнаруженных при проходке тоннелей и шахт предметы, ха- рактеризующие быт москвичей XVI–XVII веков.»

28 октября 1934 года На Тверской улице археологи нашли хорошо сохранившуюся курительную трубку, изго- товленную в XVIII веке.

— Это вторая подобная труб- ка, найденная в столице, пер- вую археологи ранее обнару- жили в Замоскворечье. Сей- час трубка находится в архео- логической мастерской. После того как завершится реставрация, ее передадут в музейный фонд, — рас- казал глава столичного Депар- тамента культурного насле- дия Алексей Емельянов. 6 октября 2022 года

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

Время, когда твое авто было педальным

НА СЕМИ ХОЛМАХ

Измайловский кремль — од- на из визитных карточек Мо- сквы. Туристы называют этот культурно-развлекательный комплекс «Русской сказкой», а москвичи считают местом семейного досуга. Здесь рас- положено свыше 20 музеев и мастерских. А на днях от- крылся новый музей — игру- щинного транспорта из на- шего детства.

Нарядные дворцы с ярким де- кором, башни и крепостные ворота, расписные ставки и красочные колонны словно сошли со страниц книги сказ- ок. Когда-то в Измайлово жи- ли цари. Первое упоминание о вотчине датировано 1389 го- дом, а к середине XVII века тут насчитывалось уже 32 двора. Постепенно здесь развивают- ся мануфактуры, строятся цер- ковь, мельницы, царские хоро- мы. А в конце XVII века усадь- ба стала местом развлечений царской семьи. В 1838 году на территории Измайлово появи- лась военная богадельня, но она недолго просуществовала из-за отсутствия финансирования. Про Измайлово вспо- мнили уже только в годы совет- ской власти — территорию стали активно застраивать. Но при этом удалось сохра- нить некоторые исторические объекты — Мостовую башню, Парадные ворота, Покровский собор. А уже в этом веке — в 2003 году здесь открыл- ся комплекс Измайловский Кремль — в стилизованных под зодчество XVI–XVII ве- ков зданиях появились музеи и выставочные площадки. 26 октября их стало больше, благодаря открытию музея детского педального транс- порта.

9-летний Алишер Кажаров рассматривает представле- нную в музее технику. Автомоби- ли всегда вызывали у мальчи- ка большой интерес, а вот педальные машинки он видел только на картинках. Между тем, в музее ему можно про- катиться на автомобилях «Урал», «Малыш», «Нева», «Зиронька», «Радуга», «Ор», внедорожнике «Муравей», мотороллере «Крошка». Правда, игрушечных, но все равно интересно! Алишер выбирает «Москвич». Конечно, разогнаться до ско- рости 5 километров в час, на такую способна эта машина, ему мешает слишком высо- кий рост — автомобиль рас- считан на детей от 4 до 7 лет. Но он все же гордо и торже-



26 октября 12:40 Экскурсовод Анна Людина знакомит посетителей с экспозицией нового Музея педальных машин, который открылся в Измайловском кремле

ственно проезжает мимо взрослых, которым остается только вспомнить о малень- ких радостях своего детства. — Помню, мы с братом нашли папину детскую машину, — улыбаясь представляет ад- министрация Измайловского кремля Татьяна Федорова. — Она оказалась на ходу, и мы катались на ней по двору. Эта машинка до сих пор стоит

в гараже — как семейная реликвия. И это тоже авто марки «Мо- сквич». История создания детского педально- го «Москвича» на- чалась в 1959 году на столичном заво- де малолитраж- ных автомобилей (МЗМА). В народе игрушку прозвали «циклопом», из-за радиатор- ной решетки по центру, напо- минающей глаз мифического существа. Его прототипом стал автомобиль итальянской фирмы Giordani, который созда- ли по образу амери- канского Studebaker Champion 1950 года. Вторую серию «Мо- сквичей» начали выпускать в 1960 году. Новенькие ма- шинки уже имели кузов с не- судными лонжеронами, рамку лобового стекла, колеса не на втулках скольжения, а на под- шипниках. Вишенкой на тор-

те стал клаксон с грушей и но- мерной знак с годом выпуска и названием завода-производи- теля. — История педального транс- порта началась еще до рево- люции. Тогда компания «Руссо-Балт» выпустила по- рядка 40 педальных машин для царской семьи, — рас- сказывает автореставратор Игорь Гончаров. — Советские

Экспозиция музея состоит из трехсот машин

педальные машинки появи- лись в 30-е годы прошлого столетия и вручались школь- никам, которые успешно рас- пространяли популярные в то время лотерейные билеты. Я видел ведомость 1931 года, где на поощрение школьни- ков было закуплено 20 ма- шин. А в 1932 году в Совет- ском Союзе были выпущены ЗИСы. И они считались боль- шей редкостью. Тяжелые, де- ревянные, ЗИСы распределя- ли по квоте — 10 штук в ка- ждую область.

— Мероприятия сучастием пе- дального транспорта вызыва- ли большой интерес. На Крас- ной площади прошел парад, а текстильная фабрика «Трех- горка» и редакция «Мурзилки» организовали первый авто- пробег Москва — Ногинск — Москва, в котором участво- вали порядка ста детей от 10 до 16 лет, — рассказывает экс- курсовод Анна Людина. Сегодня машинки тех лет поч- ти не сохранились, и коллек- ционеры готовы покупать их в любом состоянии. — Этот ЗИС 1934 года вы- пуск, — рассказывает основа- тель музея Олег Багров. — Мы нашли его у бабушки, которая выращивала в автомобиле зе- лень. Ржавую машину рестав- рировали два года, а теперь она украшение нашего музея. Все эти машинки — часть со- ветской эпохи, они многое расскажут молодому поколе- нию об истории довоенного, военного и послевоенного пе- риодов СССР. Для наших го- стей мы сняли 10-минутный фильм об истории педального транспорта. У меня четверо детей, и я понимаю, что ими нужно заниматься. Сделать так, чтобы они оставили теле- фоны и начали общаться, играть в дворовые игры. На- до, чтобы их детство было яр- ким, как у нас.

Альфия Камилова, директор музея

Альфия Камилова, директор музея

Мультфильмы учат взаимовыручке

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Сегодня отмечается Между- народный день анимации. «ВМ» решила расспросить руководителей столичных структур и ведомств: какие советские мультфильмы они любили в детстве и сегодня бы с удовольствием пересмо- трели.



МАКСИМ ФАТЕЕВ вице-президент торгово-промышленной палаты Российской Федерации

В моем детстве любимый выпуск «Ну, погоди!» был сродни масштабному празднику. Почти как Новый год. Если гуляли во дворе и слышали первые ноты заставки, бежали стрем- глав к экранам телевизора. Двумя словами «Ну, погоди!» можно было выманить любо- го загулявшего на улице ребенка. С удовольствием пересмотрел бы все серии. А еще — «Приключения капи- тана Врунгеля». Посмотреть этот мультфильм можно было исключительно в зимние ка- никулы. Шутки, прекрасная музыка и знаменитая цитата «бандит-гангстерито» разле- тались на прогулках по дво- рам. Песню, кстати, даже про- бовали записать на кассету, подключая магнитофон к те- левизору.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ депутат Мосгордумы

В моем детстве любые мульт- фильмы были праздником. Преимущественно — черно- белые, но все равно их ждали с нетерпением абсолютно все ребята. Чуть попозже в фаво- ритках оказались «Ну, погоди!» и полнометражный мульт- фильм «Маугли», экраниза- ция «Книги джунглей» Ки- плинга. Их можно смотреть в любое время и в любом воз- расте.



ДМИТРИЙ ПРОТАСОВСКИЙ генеральный директор Российского дома международного научно-технического сотрудничества

Из самых запомнившихся в детстве мультфильмов на- звал бы «Лебеди Непрядвы». Это история о мужестве, дол- ге, чести и самопожертвовании. Любил смотреть и «Трое из Простоквашино». Пре- красные истории о дружбе, взаи- мовыручке, находчивости и предпринимчивости. Сего- дня можно сказать, что это дет- ское пособие о взрослом пред- принимательстве. Пересма- тривать можно в любое время и в любом возрасте.



ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА начальник проектного отдела объединения культурных центров Зеленоградского административного округа

Мой любимый советский мультфильм — «Жил был пес- режиссера Эдуарда Назарова. Вам же тоже сейчас вспомни- лись финальные слова, произ- несенные уходящим в ночь волком: «Ты заходи, если что...» Эта фраза, ставшая крылатой, прочно записалась в нашем культурном коде. И этот мультипликационный фильм я пересматриваю с удо- вольствием!



ДЕНИС СЕМЕНОВ президентро «Детско-юношеского спорта и физической культуры «Возрождение»

Впервые я посмотрел совет- ский мультфильм «Бремен- ские музыканты», когда был еще в детском саду. Как и все дети, хотел быть похожим на смелого неунывающего Трубадура. Меня захватыва- ли приключения друзей, их свобода, здоровый авантю- ризм и та череда испытаний, через которую им удалось пройти. Ну и, конечно, музы- ка. Ведь это же целый рок- мюзикл. Ценность исполнен- ных в фильме композиций я оценил уже в более взрослом возрасте, отчего только укре- пился в мысли, что мульт- фильм потрясающий! Тут есть все: храбрость, дружба, приключения, детектив и, как водится, счастливый конец.



АНТОН СУРИН руководитель Центра Московского долголетия «Донской»

В моем детстве советские мультфильмы были очень по- пулярны. И мне, конечно, нра- вились многие из них. Самые любимые — «Ну, погоди!», «Рикки-Тикки-Тави», «Золотая антилопа». Их с удовольстви- ем пересматриваю и сегодня. Например, «Ну, погоди!» очень веселый мультфильм. А еще там показаны элементы совет- ского быта. Вместе с малень- ким сыном смотрю «Котенок по имени Гав» и «Бременские музыканты» — это то, что нравится нам обоим. В последнем мультфильме, конечно, заме- чательная музыка и песни.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА ed1@vm.ru

▶ В МОСКВЕ ОТКРЫЛСЯ БОЛЬШОЙ ФЕСТИВАЛЬ МУЛЬТФИЛЬМОВ → стр. 6

ВАЖНО

Привиться от COVID-19 в Москве теперь можно назальной вакциной «Спутник».
— Мы начали поставки на- зальной вакцины «Спутник» в столичные медучрежде- ния. Защищать себя от коро- навирусной инфекции с по- мощью нового препарата москвичи могут во всех го- родских пунктах вакцинации от коронавируса, — сказала заммэра Москвы по вопро-

сам социального развития Анастасия Ракова. Она уточнила, что по записи сделать прививку можно в поликлинике, без записи — в ГУМе.
— **Около восьми тысяч рабочих мест создано в электротропе Москвы за 11 лет.** Одно электротропе в Москве, уточнил заммэра Москвы по вопросам градострои- тельной политики и строи-

тельства Андрей Бочкарев, обеспечивает рабочие места в среднем почти для тысячи сотрудников.
— Это важная мера под- держки экономики горо- да, — подчеркнул он.
— **Пользователям библиотеки «МЭШ» доступно более тысячи проектных работ по разным предметам.** — Занимаясь исследованиями и проектами в группах,

школьники не только узнают много нового, но и учатся общаться, работать в одной команде, формируют соб- ственный запрос на знание, которое требуется для ре- ализации проекта или иссле- дования, получают удовлет- ворение от видимого резуль- тата, — пояснила замести- тель руководителя Департамента образования и науки города Москвы Наталия Киселева.

Благодаря беспрецедентному по темпам и объемам дорожному строительству прошлых лет Москве удалось избежать транспортного коллапса. Строительство дорог остается одним из главных способов решения транспортных проблем столицы. Только с 2023 года до конца 2025-го планируется построить 216,2 километра дорог. Какие из них появятся в старых границах города и на присоединенных территориях, в интервью «ВМ» рассказала председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская.

Комфорт передвижения

Председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская: Районы получают новые дороги

Городские власти утвердили Адресную инвестиционную программу, в которой по традиции особое внимание уделяется транспортно-му развитию столицы. Москву уже невозможно представить без широких магистралей. Вылетные трассы и радиальные направления закладываются в городской план на десятилетие вперед. Как прокладывать новые дороги в застроенном мегаполисе и работать над развитием присоединенных территорий, рассказала председатель Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы Юлиана Княжевская.

Удобные направления

Юлиана Владимировна, Москва, можно сказать, сложившийся город, в ткань которого не так просто «встроиться». Как планировать и развивать современный транспортный каркас в мегаполисе? Где найти для этого место?

Начнем с того, что транспортный каркас столицы создается на принципах взаимной интеграции. Это не отдельно взятые дороги. Это всегда связь с другими транспортными артериями — метрополитеном и железными дорогами. При этом все территории мы смотрим вместе, и развитие города идет как в его старых границах, так и в присоединенных округах. За основу берется Генеральный план и его перспективные схемы. В них красными линиями размечаются проекты планировок территории участков линейных объектов улично-дорожной сети, метрополитена и трамвайных линий. На каждой такой проект готовится своя градостроительная документация, а специалисты всегда подбирают удобные коридоры для прокладки будущих направлений — как на поверхности, так и под землей.

В ближайшие годы в Москве появится больше диаметров, станций метро и магистралей

Большая работа по формированию транспортного каркаса была проделана в прошлые годы. В Москве появились хорды, большая часть которых уже завершена. Когда ждать окончания этого глобального проекта?

Действительно, Москва практически полностью получила уникальную систему хордовых магистралей. В следующие два года мы ожидаем окончания работ на Юго-Восточной хорде и периферийном участке Северо-Восточной хорды. Благодаря этому проекту Москва получает надежные связи между районами города с выходами на федеральные трассы. Благодаря трассам пересекать мегаполис становится проще и быстрее. Светофорные дороги повышают безопасность и скорость передвижения в мегаполисе.

Связать территории

Юлиана Владимировна, а в Новой Москве как обстоят дела? Какие дороги прокладывают на присоединенных территориях?

Развитию самых молодых округов столицы, в том числе и его транспортной включенности в городскую ткань, мы уделяем самое пристальное внимание. В Новой Москве с самого начала ее столичной истории строятся дороги по всем принятым стандартам. Горожане уже пользуются такими трассами, как Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе, М-3 «Украина» — деревня Середнево — деревня Марьино — деревня Десна, Боровское шоссе — Киевское шоссе — деревня Ботаково, через деревни Рогозинино, Верхнее, М-3 «Украина» — город Московский — деревня Сосенки — деревня Ямлоньто, и радиальным направлением Саларьево — Марьино. Помимо этого, завершается сооружение поперечной магистрали Варшавское шоссе — деревня Андреевское — деревня Яковлево, радиальной трассы Мамыри — Пенино — Шарипово и Московской кольцевая автодорога — Коммунарка — аэропорт Остафьево. Главная задача, которую мы определили чуть более десяти лет назад при включении новых территорий в состав столицы, — это создание удобных связей между поселениями. Именно поэтому ставка делается на развитие как радиальных, так и поперечных направлений. После их появления запускаются новые маршруты. Большую роль здесь играет и интеграция с развивающимися железнодорожными направлениями. Подвоз пассажиров к современным станциям закладывается еще на этапе проектирования магистралей.

Какие проекты в Новой Москве получат развитие в ближайшей перспективе?

В дальнейших планах города — продление магистрали Мамыри — Пенино — Шарипово до Центральной кольцевой автодороги, формирование основного поперечного направления в зоне между трассой Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе и Центральной кольцевой автодорогой — Минское шоссе — Троицк — Щаповское — Варшавское шоссе.

Проекты мирового уровня

Юлиана Владимировна, в самом начале нашей беседы вы отметили важность интеграции всех транспортных направлений в городе — метро,



9 августа 2022 года. Председатель Москомархитектуры Юлиана Княжевская на фоне здания Центрального дома художника

железных дорог, магистралей и маршрутов наземного транспорта. Какое развитие получают в столице линии подземки?

Сейчас основные усилия сосредоточены на запуске одного из самых значительных проектов — Большого кольца метро. Пассажиры получат 31 станцию, а сама линия претендует на звание самого протяженного подземного кольца в мировой истории. Но здесь речь не только о рекордах, а в первую очередь о комфорте передвижения пассажиров. Большинство станций БКЛ становятся основой для создания транспортно-пересадочных узлов. Они пересекаются с действующими и проектируемыми линиями метрополитена, железными дорогами, в том числе Московскими центральными диаметрами и Московским центральным кольцом.

В состав транспортного каркаса входит не только Большая кольцевая линия. Мы включаем в работу и радиальные направления, среди новых: Бирюлевская, Троицкая и Рублево-Архангельская ветки метро. Кроме того, на территорию Новой Москвы продлены Сокольническая и Калининско-Солнцевская линии, которые получают дополнительные станции. Работы ведутся также на Люблинско-Дмитровской ветке, которая в следующем году станет длиннее на три станции и дойдет до «Физтеха».

А как обстоят дела с железнодорожным транспортом — с центральными диаметрами?

Активно развивается и железнодорожный транспорт. Так, Московские центральные диаметры почти три года пользуются огромной популярностью у пассажиров. На первых двух маршрутах появились комфортные станции и современные городские вокзалы. Параллельно прокладываются новые участки и путепроводы. Для перспективных линий разрабатываются проекты планировки, проектная и рабочая документация, возводятся перегоны и станции. Один из самых ожидаемых проектов столицы — третий диаметр — «Ленинградско-Казанский». Маршрут свяжет Зеленоград с подмосковным городом Раменское. Развитие МЦД продолжается — сейчас прорабатываются проекты четвертого и пятого диаметров.

Расскажите о пятом диаметре: какие участки утверждены на данный момент, какие решения применят при строительстве?

Пятый диаметр длиной 75 километров пройдет между подмосковными городами Пушкино и Домодедово. Сейчас специалисты прорабатывают его трассировку. Ожидается, что после запуска по этому маршруту смогут проехать более 600 тысяч человек в будни. Это 181 миллион человек в год. При этом экономия времени в пути для пассажиров Ярославского и Павелецкого направлений, следующих в центр, может составить до 30 процентов.

Основы для прогнозов

Юлиана Владимировна, мы много говорим о формировании и развитии транспортного каркаса столицы. А на каких данных вы основываетесь, планируете сооружение новых направлений? Какие расчеты применяются при прогнозировании будущих транспортных потоков?

ДОСЬЕ

Юлиана Владимировна Княжевская родилась в Москве. В 2002 году окончила Московскую государственную юридическую академию. Работает в градостроительной отрасли с 2003 года. С 30 апреля 2014 года стала председателем Москомархитектуры. Принимала непосредственное участие в актуализации Генерального плана развития города Москвы. Ею проведена огромная работа по подготовке и утверждению Правил землепользования и застройки города Москвы (ПЗЗ). Организована работа по подготовке проектов планировок территорий, транспортной инфраструктуры, реконструкции и строительству крупных объектов городского значения. Под общим руководством председателя Москомархитектуры Юлианы Княжевской ведется реформирование законодательства в области градостроительства. Была усовершенствована система предоставления комитетом госуслуг.

У каждого района в городе в целом есть свой план развития и строительства самых разных объектов: домов, школ, больниц, поликлиник, детских садов, станций метро, дорог, спортивных и культурных объектов и так далее. Прогнозы по размещению и объемам застройки разного функционального назначения дают нам основу для планирования дорог. В расчет берется также градостроительная документация предыдущих периодов. Выполненные специалистами Института Генплана Москвы прогнозы по транспортным и пассажирским потокам, сделанные в разные периоды, с достаточной степенью точности реализуются.

О каких тенденциях говорят эти прогнозы?

Прогнозируется снижение темпов роста парка личных авто и рост пользования такси и каршерингом. Через семь-восемь лет, согласно прогнозным данным, на тысячу жителей будет приходиться 345 легковых автомобилей. После ввода новых объектов Москомархитектура совместно с Институтом Генплана столицы регулярно ведет мониторинг транспортных и пассажирских потоков. Это нужно, чтобы сделать выводы о точности расчетов и о том, по какому вектору идет развитие территории: опережает ли транспортное развитие размещение застройки, идут ли они вместе или лидирует застройка.

Юлиана Владимировна, а можно привести примеры таких расчетов?

Например, открытие для пассажиров станции метро «Некрасовка» три года назад дало стимул активному развитию этих столичных и прилегающих подмосковных территорий. Прогноз, сделанный в 2012 году на 2025-й, стал реальностью уже в 2020-м. Другой пример: десять лет назад планировалось, что станцией «Ховрино» Замоскворецкой линии метро будут пользоваться до 9,6 тысячи человек в утренние часы пик. Сейчас мы видим, что их девять тысяч человек в час пик. В среднем расчетные прогнозы сбываются на 80–85 процентов.

Ставка на общественный транспорт

Кажется, что Москва придумала все способы для решения транспортных проблем. Если сравнить 2010 год и ситуацию сейчас, то о разнице на дорогах можно сказать просто: «Небо и земля».

ФАКТЫ

- В Новой Москве запланировано продление магистрали Мамыри — Пенино — Шарипово до ЦКАД, формирование основного поперечного направления в зоне между Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе и ЦКАД — Минское шоссе — Троицк — Щаповское — Варшавское шоссе, строительство новой трассы Калужского шоссе от ЦКАД до автодороги Подольск — А-101 Москва — Малоярославец — Рославль, магистрали Рассудово — Пудово — Безобразово — Ворсино — Чириково от Киевского до Варшавского шоссе.
- Ведется реконструкция МКАД на участке от Варшавского до Каширского шоссе, включая реконструкцию транспортной развязки на пересечении с Липецкой улицей, реконструкция на участке от Бесединского моста до Косинского шоссе, включая транспортную развязку на пересечении с улицей Верхние Поля, а также реконструкция двух транспортных развязок — на пересечении с Алтуфьевским и Осташковским шоссе. Постепенный переход от развязок клеверного типа к системе направленных съездов не позволит узлам замыкать самих себя, то есть допускать ситуаций, когда нагрузка на один съезд приводит к блокировке всех остальных. В среднем пропускная способность реконструированных развязок увеличивается на 30 процентов.
- В столице уже построен целый ряд путепроводов взамен переездов в одном уровне — у платформ Переделькино, Крекшино и Кокошкино Киевского направления МЖД, платформы Щербинка Курского направления МЖД, платформы Нижние Котлы Павелецкого направления МЖД. Построены путепроводы на пересечении Талдомской улицы — Фестивальной улицы с Октябрьской железной дорогой, Рябиновой улицы с Киевским направлением МЖД, Элеваторной улицы с Павелецким направлением МЖД, улицы Пруд-Ключики с МЦК, Верной улицы с Киевским направлением МЖД. Также возведен мост через Кокуховский затон на Москве-реке.

А разрабатываются ли новые механизмы для решения транспортных проблем?

В первую очередь необходимо мотивировать людей пользоваться общественным транспортом. Его сеть за последние годы серьезно увеличилась. Но не только это важно. Поменялись и сами подходы к нему. Причем на эти процессы мы влияем еще на этапах проектирования. Так, на дорогах появляются выделенные полосы для общественного транспорта, обустройства парковки для такси и каршеринга, создается комфортная и безопасная среда возле станций метро, Московского центрального кольца и диаметров. Кроме того, создаются удобные переходы через железнодорожные пути. Плюсом становятся системы льгот, бонусы при оплате проезда, внедрение цифровых сервисов и технологий пользования общественным транспортом. Все это вместе повышает его привлекательность. И с каждым годом она все больше растет.

Планируется ли строительство принципиально новых трасс? И нужно ли оно в городе?

Это необходимо, и среди крупных новых проектов можно назвать магистраль вдоль Московского центрального кольца от Дмитровского до Звенигородского шоссе, Северный дублер Кутузовского проспекта и дублер Варшавского шоссе. Кроме того, ряд дорог построят в Новой Москве. Для их формирования за основу принимается целостность создания сбалансированного планировочного каркаса, обеспечивающего безопасное и устойчивое функционирование города, передвижение пассажиров и грузов.

Вы говорили о безопасности передвижения пассажиров. Что для этого делается?

Для Москвы, города с развитой сетью железных дорог, действительно актуален вопрос безопасности движения. Для этого проектируются новые наземные и подземные пешеходные переходы, в том числе через железнодорожные пути. Каждый год такие объекты появляются на карте Москвы, работу по их созданию также продолжим. Сейчас ставка делается на строительство путепроводов через железные дороги и железнодорожные ветки в Зеленограде, на пересечении с Северной рогодой, на Ярославском и Курском направлениях, Алексеевской и Медведковской железнодорожными ветками.

Также предусматривается строительство моста по трассе Юго-Восточной хорды в створе Каспийской улицы — Шоссейной улицы, проектирование путепровода на пересечении улицы Менжинского — улицы Дудинка с Ярославским направлением Московской железной дороги, мостов через Москву-реку в створе Берегового проезда, улицы Мяснищева и улицы Новозаводская. Помимо безопасности передвижения для пешеходов и автомобилистов, общественного городского транспорта, реализации этих проектов даст еще один существенный плюс — сокращение перебоев транспорта и создание новых маршрутов для горожан. Мы, в свою очередь, продолжаем работать ради их безопасности и комфорта.

Волонтеры шьют тактические носилки круглыми сутками

доброе дело

Волонтерское движение «Золотые руки Ангела» шьет тактические носилки для нужд наших военнослужащих. «ВМ» съездила на одну из встреч, чтобы узнать, как проходит работа.

Как и подобает ангелам, волонтеры организации расположились «в поднебесье» — на самом высоком этаже здания. Небольшое помещение загромождено коробками с ленточными стропами — материалом, который становится основой для носилок. Постепенно комната заполняется женщинами разного возраста. Они все объединены одной задачей — помочь нашим бойцам в их нелегкой службе.

Работа кипит уверенно и слаженно: на разливанных сетках волонтеры формируют стечату основу носилок, а затем передают их в швейный цех, где плотными нитками скрепляются связующие узлы. — Устройство носилок достаточно простое, — в процессе работы рассказывает волонтер Елена Шиббаева, — поделенные на равную длину стропы мышиваем перекрестным образом, а затем упаковываем в подсушок (небольшая солдатская сумка. — «ВМ»).

Применяемая добровольцами технология позволяет оставлять комплект достаточно легким и не перегружать и без того тяжело снаряженных военнослужащих.



Вчера 11:18 Волонтер проекта «Золотые руки Ангела» Елена Иваненко проверяет крепления связующих узлов на тактических носилках, которые в скором времени отправятся на фронт, к бойцам Российской армии

— Вместе с носилками мы комплектом эвакуационную стропу, оснащенную карабинами, на случай если понадобится вытащить раненого бойца из-под обстрела, — продолжает Елена. — Дополняют содержимое подсушка иконы и термодеяла. Основная деятельность Шиббаевой — перекраска мебели. В перерывах между заказами она практически все свободное время уделяет волонтерской деятельности.

— Работа здесь кипит с самого утра и до позднего вечера. Бывает, что заканчиваем ближе к полночи, — добавляет волонтер.

История каждого добровольца началась с вопроса самому себе: «Чем я могу помочь?» А вот ответ на него пришел волонтерскому проекту. — Это они нас назвали ангелами, — рассказывает организатор движения Людмила Сушеская. Она с началом спецоперации планировала пойти на фронт медсестрой, однако ответственность перед семьей заставила ее выбрать другой путь.

— Идею о носилках подал военный врач Юрий Евич, — продолжает Людмила. — В том числе именно благодаря ему движение получило та-

кую популярность и народный отклик. Изначально носилки шились дома у неравнодушных людей на личные средства. Впоследствии благодаря пожертвованиям удалось усилить мощностями. — От единичных экземпляров, разлинованных на полу, мы постепенно перешли на работу в полноценном цехе, — заявляет Сушеская. — В Москве их сейчас два, еще столько же скоро откроются. На данный момент уже изготовлено не менее 20 тысяч тактических носилок.

Антон Крылов a.krylov@vm.ru

кую популярность и народный отклик. Изначально носилки шились дома у неравнодушных людей на личные средства. Впоследствии благодаря пожертвованиям удалось усилить мощностями. — От единичных экземпляров, разлинованных на полу, мы постепенно перешли на работу в полноценном цехе, — заявляет Сушеская. — В Москве их сейчас два, еще столько же скоро откроются. На данный момент уже изготовлено не менее 20 тысяч тактических носилок.

Антон Крылов a.krylov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРЬЯ МАНАКОВА

ДИРЕКТОР СОЮЗА ВОЛОНТЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ДВИЖЕНИЙ
Опыт пандемии и спецоперации нам показал, что люди начинают объединяться на фоне возникновения критических ситуаций. Происходит внутренняя мобилизация, ведомая патриотическими чувствами и желанием помочь ближнему. Число волонтеров и добровольцев ощущимо выросло с начала года, люди включаются в самые разнообразные движения, которые находят внутренний отклик и соответствуют их возможностям.

Установка предельной стоимости нефти лишь навредит

Вчера исполнительный директор крупной российской нефтегазовой компании Игорь Сечин заявил, что введение потолка цен на нефть и газ — покушение на суверенитет стран.

По его словам, в Европе ряд экспертов и политиков уже открыто обвиняют США в том, что они наживаются на имени же спровоцированном энергокризисе, на проблемах своих союзников. Введение так называемой предельной цены на газ и нефть Сечин считает еще одной проблемой для рынка энергоресурсов. По словам доктора экономических наук Александра Бузгалина, западные политики хотят полного прекращения поставок российских энергоресурсов.

— Они хотят вернуть эту ситуацию в угоду себе. Ввод предельной цены на наши нефть и газ будет означать то, что мы

не сможем продавать ее выше той цены, которая будет установлена ЕС. Они будут делать так, чтобы стоимость была максимально невыгодна для нас. И мы не сможем поменять ее даже в момент кризиса, — сказал он.

Также Бузгалин отметил, что европейские страны не понимают, что санкциями и вводом предельных цен они обрекают себя на прекращение связей с Россией. — Я думаю, что наш ответ будет прост и мы не будем посягать на наши ресурсы в те страны, которые выступают за введение потолка цен. Пусть они покупают у США, Арабских Эмиратов, если вторые захотят с ними сотрудничать. Но они должны понимать, что американцы могут запросить любую цену, так как у них не будет конкурентов, — заключил Бузгалин.

Иван Кудря i.kudrya@vm.ru

Америка пытается нарушить космическое соглашение

Коммерческие спутники США и их союзников станут законными целями для ответного удара России в случае использования их на Украине. Об этом сообщил заместитель директора департамента по нераспространению и контролю над вооружениями МИД Константин Воронцов.

Такое заявление он сделал на заседании Первого комитета Генеральной Ассамблеи ООН. — Отдельно хотели бы акцентировать чрезвычайно опасную тенденцию, отчетливо проявляющуюся в ходе событий на Украине. Речь идет о заедывании США и их союзниками компонентов гражданской инфраструктуры в космосе, в том числе коммерческой, в вооруженных конфликтах, — сказал Константин Воронцов. Ветеран Войск противовоздушной обороны, полковник

запаса Игорь Витюк считает, что если дойдет до такого противостояния, то это будет первое космическое столкновение в мировой истории.

— Еще в 1960-е годы было заключено соглашение не вести военных действий в космосе, — отмечает Витюк. — При этом у России есть оружие, которое может уничтожить чужие спутники. Но, по словам полковника запаса, все военные понимают, что космическое противостояние — очень серьезный шаг. — Оно может привести к серьезным социально-экономическим последствиям и приостановке многих сфер деятельности на Земле. Сообщение МИД России — серьезное заявление. Надеюсь, что западное сообщество опомнится и не допустит такого столкновения, — говорит Воронцов. Андрей Обьедков a.obiedkov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о российских солдатах и офицерах, проявляющих мужество и высокую боевую выучку во время специальной операции на Украине. Герои этой рубрики показывают всему миру, что традиции суворовских «орлов» и гвардейских дивизий времен Великой Отечественной и в современной Российской армии чтут свято.

Солдаты атакуют диверсантов, уничтожают вражескую технику



наши герои

В Министерстве обороны России рассказали о новых подвигах наших военных, совершенных в ходе спецоперации по денацификации Украины.

Взял штурмом
Сержант Александр Коваленко в составе батальонно-тактической группы освобождал населенный пункт, который находился под контролем националистов. Штурмуя оборонительные рубежи, Коваленко лично корректировал огонь артиллерийских орудий по объектам боевиков. Тем самым он нанес существенный урон позициям ВСУ. Бойцы прорвали оборону и вытеснили радикалов с занимаемых позиций.

Отразил нападение
Рядовой Александр Белик служил старшим радиотелефонистом взвода связи. Он выполнял задачи батальонно-тактической группы. На колонну Белика напали радикалы с поддержкой артиллерии и минометов. Белик одним из первых вступил в неравный по вооружению бой, вел огонь и уничтожил более пяти националистов.

Ликвидировал боевиков
Младший сержант Александр Максим — командир отделения. Он обнаружил украин-



Младший сержант Александр Максим (1) Рядовой Александр Белик (2) Рядовой Никита Лосев (3) Сержант Александр Коваленко (4) Вчера 07:00 Пилот экипажа МиГ-31 выполняет задачи воздушного патрулирования в районах проведения спецоперации (5)

ских диверсантов, которые готовили засаду на пути следования российских войск. Командир умело использовал условия местности и с подчиненными внезапно атаковал боевиков. Максим уничтожил четырех националистов. Противник не желал сдаваться в плен и сопротивлялся. Но отделение Максима уничтожило всю группу боевиков.

Выбил противника с позиций
Рядовой Никита Лосев служит в составе гаубичного са-

моходно-артиллерийского дивизиона. Он поддерживал артиллерию мотострелкового подразделения, которое вело ожесточенные бои с националистами. Несмотря на непрерывные ответные обстрелы врага, рядовой Лосев прицельным огнем уничтожил ангар с военной техникой. Нанесенный ущерб помог мотострелкам развить наступление, и в итоге они выбили противника с занимаемых позиций.

Вероника Ушанова v.ushanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН СИВКОВ

ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ РАКЕТНЫХ И АРТИЛЛЕРИЙСКИХ НАУК ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ, КАПИТАН I-ГО РАНГА

Если говорить чисто с военной, стратегической точки зрения, то с учетом проведенной частичной мобилизации мы способны решить задачу полного разгрома ВСУ и взятия под контроль всей территории Украины к весне будущего года. Это совершенно точно.

Запад ведет опасную и кровавую игру

СТР. 1 →

Президент России Владимир Путин (на фото) уточнил, что перед нашими глазами происходит запредельная вещь — уничтожение общеевропейских газопроводов.

— Власть над миром, это как раз то, что этот так называемый Запад поставил на кон в своей игре. Игра эта безусловно опасная, кровавая, и я бы сказал грязная. Она отрицает суверенитет стран и народов, их самобытность и уникальность, не ставит ни во что интересы других государств. В этой связи напомним о предложениях России западным партнерам по укреплению доверия и выстраиванию системы коллективной безопасности. В декабре прошлого года их в очередной раз просто отшвырнули в сторону. В современном мире отсидеться вряд ли получится, — добавил Владимир Путин. — Я всегда верил и верю в силу здравого смысла, поэтому убежден, рано или поздно и новым центром многополярного мироустройства, и Западу придется начать равноправный разговор об общем для нас будущем. Чем раньше, тем лучше. Глава государства отметил, что упрощение и стирание всяких различий стали чуть ли не сущностью современного Запада.

— Что стоит за таким упрощением? Прежде всего это исчезновение творческого потенциала самого Запада. Это стремление сдержать, блокировать свободное развитие других цивилизаций, — рассказал Владимир Путин. — Даже в самый разгар холодной войны, на пике противостояния систем, идеологий и военного соперничества, никому даже и в голову не приходило отрицать само существование культуры, искусства и науки других народов своих оппонентов. В голову даже никому не приходило.

Президент напомнил, что до сжигания книг в свое время дошли нацисты, а теперь до запретов писателя Федора Достоевского и композитора Петра Чайковского скатились и западные радетели либерализма и прогресса. — Здесь хотел бы вспомнить еще одного русского философа — Александра Александровича Зиновьева, столетие со дня рождения которого мы будем отмечать буквально на днях, 29 октября. Еще более 20 лет назад он говорил, что для выживания западной цивилизации на достигнутом уровне «необходима вся планета как среда существования, необходимы все ресурсы человечества». Они на это и претендуют, все так и есть, — сообщил Путин. Во время своего выступления на пленарной сессии форума он обратил внимание, что отмена культуры «выкашивает все живое и творческое, не дает развиваться свободной мысли ни в одной из областей».

— Западные идеологи и политики много лет говорили и твердили всему миру о том, что демократии нет альтернативы. Правда, речь они вели именно о западной, либеральной так называемой модели демократии. Все остальное, все остальные варианты и формы народовластия они с презрением, и хочу это под-



черкнуть, через губу, высокомерно отвергали. Такая манера сложилась давно, еще с колониальных времен. Всех считают лодырями, а себя исключительными, так и продолжается столетиями, до сих пор, — рассказал Владимир Путин.

Президент России отметил, что абсолютное большинство мирового сообщества требует демократии в международных делах, но не принимает диктат других стран.

— И какова же позиция «цивилизованного» — в кавычках — Запада? Если вы демократы, то, казалось бы, должны приветствовать такое естественное стремление к свободе миллиардов людей. Но нет. Запад называет его подрывом либерального порядка, основанного на тех же правилах, пуская в ход экономические и торговые войны, санкции, бойкоты, цветные революции, готовит и проводит разного рода перевороты. Один из них привел к трагическим событиям на Украине в 2014 году. Поддержали же, даже сказали, сколько денег потратили на него, — рассказал Владимир Путин. — Вашингтон по привычке продолжает называть нынешний миропорядок по-американски либеральным. Но на самом де-

Многополярность станет единственным шансом Европы на субъектность

ле с каждым днем этот пресловутый порядок умножает хаос и, добавляя, становится все более нетерпимым. Даже по отношению к самим западным либералам. Все подавляется на корню и вводит санкции против своих же союзников.

Глава государства отметил, что многополярность — это реальный и по сути единственный шанс для Европы восстановить свою политическую и экономическую субъектность. — Убежден, настоящая демократия в многополярном мире прежде всего предполагает возможность любого народа — хочу это подчеркнуть — любого общества, любой цивилизации выбирать свой собственный путь, собственную социально-политическую систему. Если такое право есть у Соединенных Штатов Америки, у стран Евросоюза, то оно, безусловно, есть и у стран Азии, у исламских государств, монархий Персидского залива, государств других континентов. Есть оно, конечно, и у нашей страны, у России, и никто никогда не сможет диктовать нашему народу, какое общество и на каких принципах мы должны строить, — добавил Владимир Путин.

Подготовил ДЕНИС ВЛАСЕНКО vlasenko@vm.ru

Комментарии экспертов

АНТОН БРЕДИХИН

РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ЭТНИЧЕСКИХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Президент страны недвусмысленно намерен западным странам, что произошло на Украине в 2014 году может коснуться любой из них. Не стоит вестись на уловки и обещания богатого финансирования, ведь есть риск утратить не только национальную и государственную идентичность, но и физическое существование страны на политической карте мира. Что, собственно, вполне вероятно и произойдет с Украиной в ближайшее время. Правящим элитам — нынешним и будущим — стоит помнить, что цена потаканию чужим идеям может быть велика.

СЕРГЕЙ МАРКОВ

ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Россия не против Запада. Мы всегда были против англофобии, франкофобии и прочего притеснения по национальному и государственному признаку. Есть Запад, который долгие столетия был лидером европейской цивилизации, христианского слова и дела. И у нас с ним богатая история взаимоотношений, пусть не всегда простых. А есть Запад, который хочет только лишь доминировать и давить всех без разбора. И российский конфликт происходит лишь с этой ипостасью. Здоровые западные страны это понимают и не ставят национальный интерес под угрозу.

Школьные музеи сохраняют историю героев



Вчера 12:02 Участники фестиваля школьных музеев «Культурный маршрут», учащиеся гимназии № 295 из Санкт-Петербурга Асмин Гаджиева и Андрей Соловьев приехали в Музей Победы, чтобы обменяться опытом создания музеев со столичными школьниками

Знай наших

Вчера в Музее Победы прошел съезд участников всероссийского фестиваля «Культурный маршрут». Там представили карту школьных музеев.

Десятки школьников собрались на фестиваль со всей России, организованными группами они двигаются по залам Музея Победы. Одних ребят экскурсоводы проводят по залам, в которых стоят подбитые немецкие танки у Рейхстага и наступающие на них

фигуры советских солдат. Другие ученики проходят по экспозиции Брестской крепости, где герои-красноармейцы держат оборону от фашистов. Но ребята на экскурсии не просто школьники, они занимаются помощью музеев в своих образовательных учреждениях. Наш фестиваль позволяет взглянуть на школьные музеи как на центр культурных инициатив учащихся, — рассказала руководитель Детского центра Музея Победы и одна из организаторов фестиваля Елена Слесаренко. — А еще дает возможность ребятам представлять свои проекты на федеральном уровне и внести вклад в сохранение памяти своих регионов. По словам Слесаренко, сейчас особенно необходимо прививать любовь к Родине. — История может стать близкой каждому только через истории людей, особенно ес-

ли это личности из своего родного края. Это позволяет ребятам почувствовать свою сопричастность, — отмечает Слесаренко. — В рамках нашей акции мы собрали школьников, которые создавали видеокурсии по музеям в своих регионах. Все их работы были добавлены в запущенную нами интерактивную электронную карту России. На ней можно узнать, чем живет тот или иной музей любого региона. В акции «Культурный музей» участвовали около 5000 человек, среди которых были отобраны работы 300 лучших. — Московская школа ГБОУ № 2097 представляет собой три учреждения: музей воин-интернационалистов имени Дмитрия Чижова, которому в этом году исполняется 35 лет, школьный музей боевой славы Краснознаменного Северного флота РФ «Защитники Заполярья», которому

в этом году исполняется 55 лет, и музей истории школы имени Вячеслава Томаровича. Все три музея объединены одной темой, которая звучит так — «Вашей славы наследники Мы», — рассказывает руководитель музея воин-интернационалистов имени Дмитрия Чижова Галина Зыбкина. — При работе музея обязательно нужно стараться привлекать молодежь, в этом поможет работа с артефактами. Скоро исполняется 80 лет со дня прорыва блокады Ленинграда, и в честь этого наши московские блокадники принесут в музей редкие экспонаты, которые сохранились с тех самых лет. Среди победителей оказались и представители Северной столицы России. — Молодому поколению необходимо наглядно продемонстрировать, какую роль сыграли подвиги наших предков в современной жизни. Это по-

зволяет воспитывать в детях патриотические чувства, — объясняет преподаватель ГБОУ гимназии № 295 Санкт-Петербурга Вероника Тихомирова.

ДЕНИС ВЛАСЕНКО
vlasenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ШКОЛЬНИК
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ ПОБЕДЫ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ РЕВИЗИОННОЙ
КОМИССИИ ОНФ

Организованная нами акция объединила тысячи единомышленников по всей стране. Музей Москвы совместно с коллегами из регионов одной дружной командой работают над тем, чтобы сохранить память о наших героических предках. Мы и защищаем ее в нынешних условиях, когда нам всей страной нужно встать на защиту своего суверенитета и свободы.

Важно помогать ученикам развиваться всесторонне

Вчера в редакции «ВМ» прошла встреча «Клуба учителей». На ней главный редактор «Вечерней Москвы» Александр Куприянов и главный редактор «Учительской газеты» Арслан Хасавов обсудили вопросы воспитания молодежи в наше время.

Встреча началась с обсуждения вопроса о роли педагога в современном обществе. По мнению Александра Куприянова, учитель должен не только давать знания, но и любить своих учеников. — Главная проблема состоит в том, что между учениками и преподавателями нет такой связи, которая была, например, в годы моей учебы в школе. У каждого был свой любимый учитель, все уважали их и показывали это. Сейчас же мы видим, что все это пропадает, и теперь функции педагогов сводятся к объяснению предмета. Но нельзя забывать о том, что в школе ученик тоже должен социализироваться, а преподаватель должен помогать ему в этом советами, направлять на верный жизненный путь, — сказал Куприянов. Также главный редактор «ВМ» добавил, что родители учеников должны воспитывать своих детей и помогать им в изучении мира. — Вопрос состоит в том, что нельзя человека искусственно

сделать патриотом. Родитель может помочь в этом и должен это делать. Заставить ребенка читать или смотреть то, что он не хочет, сложно, но нужно хотя бы приучать к тому, чтобы он читал книги, развивался и окультивировался. В век информационных технологий, когда вся молодежь сидит в гаджетах и не видит того, что происходит рядом с ними, нужно хотя бы стараться приобщать их к культуре и дать понять, что, например, любовь к родине — это светлое чувство, которое должно быть в каждом человеке, — добавил он. Главный редактор «Учительской газеты» Арслан Хасавов отметил, что важно рассказы-

вать детям о великих исторических событиях России. — В своей газете мы всегда рассказываем о том, что нужно знать историю своей страны и гордиться тем, что в ней были такие великие победы, это важно знать всем. Но вот о том, что, например, происходит на Украине, нужно говорить только со старшеклассниками. И чтобы с ними разговаривали на равных, так как они более подготовлены к этому. Родители и учителя в свою очередь должны ограждать школьников младших классов от этого, но они не должны ограждать их от всего мира, — заключил он. Участники беседы подняли вопрос и о трансформации журналистики. По мнению Хасавова, с появлением новых средств распространения информации люди стали меньше читать.

— Сейчас многим не нужны большие материалы, так как это неудобно. Людям легче посмотреть какой-либо пост в соцсетях, чем почитать статью, — сказал Хасавов. — Это большая проблема, которую мы должны решать. В своей газете мы делаем все, чтобы и школьники, и родители, и учителя обращали внимание на то, что сейчас происходит в нашем современном мире, наполненном гаджетами.

ИВАН КУДРЯ
ikudrya@vm.ru

справка

«Клуб учителей» газеты «Вечерняя Москва» и проекта «Пресса в образовании» — это открытая дискуссионная площадка, где учителя встречаются друг с другом, с интересными людьми, с родителями. «Пресса в образовании» выпускается при поддержке столичного Департамента СМИ и рекламы и Департамента образования и науки города Москвы.



Вчера 18:27 Главный редактор Вечерней Москвы Александр Куприянов (слева) и главный редактор «Учительской газеты» Арслан Хасавов на встрече «Клуба учителей»

Бизнесмены строят новые заводы

Вчера в Москве стартовал IV саммит финансистов и предпринимателей, на котором профессионалы обсудили проблемы отрасли в новых экономических условиях.

На площадке встретились представители, представители банков, лизинговых компаний, органов власти, отраслевых общественных организаций России и стран ЕАЭС. Наиболее актуальными темами обсуждения стали женский бизнес и социальное предпринимательство. По словам председателя совета Общероссийской общественной организации «Деловые женщины России» Натальи Канивец, сегодня эти сферы переходят на импортозамещение.

— Мы пересмотрели нашу работу, сейчас многие предприятия развернулись на Восток. Мы налаживаем деловые связи с коллегами из дружественных стран, — говорит Наталья Канивец. — Особенно ярко, как быстро идет процесс импортозамещения, видно по фармацевтическому и косметическому бизнесу. В этих отраслях производители все чаще используют отечественное сырье для изготовления продукции. И качество таких товаров зачастую сильно выше западных аналогов. Кроме того, сейчас некоторые предприниматели из Москвы и других регионов России от-

крывают филиалы в дружественных странах. Речь идет не только об азиатских государствах. — Несколько бизнесменов решили строить фабрики за рубежом. Например, сейчас идут работы по возведению кондитерской фабрики в Уганде, — добавила Наталья Канивец. Она отметила, что сейчас большинство предпринимателей пользуются услугами лизинга — долгосрочной аренды оборудования с последующей возможностью выкупа. — Это более выгодно, чем брать стандартный кредит. Предприниматели сегодня выбирают этот путь, — говорит Наталья Канивец.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА НЕСТЕРЕНКО
ЧЛЕН СОВЕТА ТПП РФ ПО ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ И ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПОЛИТИКЕ

Рынок меняется очень быстро. И изменения не всегда успеваешь заметить и оценить. Когда на одной площадке собираются предприниматели, у которых есть потребность в получении финансовых продуктов, и финансисты, которые готовы их предоставить, такие встречи бывают очень полезными. Вторая задача форума — мы начинаем слушать своих коллег. Ну и третья — налаживание новых контактов.

Отечественная мультипликация раскроет известных персонажей с другой грани

Вчера в Москве открылся Большой фестиваль мультфильмов, который пройдет на 30 столичных площадках. В масштабной программе заявлены картины не только для детской, но и для взрослой аудитории.

Большой фестиваль мультфильмов проходит уже в шестнадцатый раз. Зрители могут посмотреть программу на крупнейших площадках в Москве — например, в сети кинотеатров «Москино» и «Каро», в кинозале Третьяковской галереи или же онлайн, не выходя из дома. Одним из генеральных партнеров и участников стала киностудия «Союзмультфильм». — В рамках крупнейшего международного фестиваля киностудия представит 29 анимационных картин, среди них — авторские работы, отмеченные экспертами и зрителями в рамках других смотров. Всего почти за две недели покажут свыше 350 работ от участников из более чем 50 стран, — рассказал генеральный директор киностудии Борис Машковцев. — Культурные пространства Москвы — кинотеатры, галереи и выставочные залы — также примут почетных гостей — режиссеров и экспертов в области анимации. В столице пройдут встречи, лекции, мастер-классы и традиционная «Ночь анимации». Из тысячи заявок профессионалы выбрали самые интерес-



Кадр из мультфильма «Кошеч. Начало» режиссера Андрея Колпина. Картина вышла на экраны в 2021 году. Сейчас ее можно посмотреть в рамках Большого фестиваля мультфильмов в Москве

ные работы, многие из которых касаются актуальных социальных проблем — например, отдельный программный блок посвящен документальной анимации. Но есть и традиционные мультфильмы про добро, любовь и дружбу. Например, режиссер Андрей Колпин отправил на фестиваль полнометражную детскую кинокартину «Кошеч. Начало». В ней известный сказочный злодей раскрывается совершенно с другой стороны. В новом мультфильме Кошеч еще молод, гоняет на мотоцикле и, как супергерой, спасает сказочное Дивноезское княжество от злого Белого призрака. Фестиваль имеет обширную просветительскую программу: запланирована серия мастер-классов, участвуя в которых каждый сможет почув-

ствовать себя мультипликатором. Например, 4 ноября пройдет лекция автора любимых многими «Ежика в тумане», «38 попугаев» и «Варежек», художника-мультипликатора и народного артиста России Юрия Норштейна. Он расскажет о том, как анимация поможет пережить страхи и тревожность и как в мультфильмах можно найти духовную опору. — Сам по себе фестиваль как явление сегодня хорош уже тем, что здесь показывается огромное количество фильмов, разных по творческим почеркам, жанрам, уровням, — рассказал «ВМ» Норштейн. — И тот факт, что они собраны в одной программе, дает настрой возвышения публики.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ТЕРЕЩЕНКО
ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ФЕСТИВАЛЯ МУЛЬТФИЛЬМОВ
В нашем фестивале мультфильмов принимают участие картины самых разных форматов: полнометражные и короткометражные, художественные и документальные. Фестиваль — международный, и в этом году, несмотря на сложную ситуацию, мы представляем и зарубежные мультфильмы. Например, отдельная программа иранской мультипликации, где много художниц-женщин. Нам важно их поддержать и дать площадку для высказывания. Но отдельный конкурсный блок посвящен русской анимации, потому что мы стремимся показывать больше отечественного контента.

Появление COVID-19 нужно расследовать

Вчера председатель Государственной думы Вячеслав Володин призвал создать на международном уровне комиссию по расследованию появления коронавирусной инфекции.

Политик напомнил о недавних исследованиях, которые провели британские и немецкие ученые. — Исходя из данных авторитетных ученых-исследователей, надо создавать на международном уровне комиссию по расследованию появления коронавирусной инфекции, потому что все говорит о том, что за этим стоят США, их лаборатории, которые они создали по всему миру. Это экс-

перимент над всем человечеством. Надо это все прекращать, — сказал Володин. Он также обратил внимание на то, что президент США Джо Байден никак не реагирует на подобные обвинения. — Я с интересом отношусь к косвенным доказательствам, что вирус изобретен искусственным путем и он мог утек из лаборатории. Но способность вируса мутировать в природе огромна, так что он вполне мог произойти и из другого генома, — сказал профессор кафедры вирусологии биологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова Алексей Аграновский.

АННА ТЕМНЫШОВА
edit@vm.ru

комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР КАРАСЕВ
ВРАЧ КЛИНИЧЕСКОЙ
ЛАБОРАТОРНОЙ ДИАГНОСТИКИ

По современным представлениям молекулярной биологии нет доказательств, что все виды COVID-19 имеют признаки неестественного происхождения. У нас создана большая база вариантов, и мы видим, что идет естественная эволюция вируса, как в природе. Что касается биологической: с одной стороны, следует запретить разработку биооружия, но с другой — необходимо продолжить исследования для защиты

от эпидемий и других биологических катастроф.

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ
ПРОБЛЕМ

Эти биологические сознательно и прямо направлены против нас, не скрывая этого. Именно поэтому они стоят вдоль наших границ. Но у биологического оружия есть один недостаток — оно очень малоизбирательно. Да, оно дешево и эффективно. Но такое оружие может погубить и того, кто его применяет.



точка Мы продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему 100-летию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставит Махмуд — верблюд из Театра зверей имени Дурова. Рядом с ним стоит знаменитая дрессировщица Тереза Дурова (1926–2012), а в мужские сапоги от нее, в кепке, ветераны редакции опознали нашего фотографа Ростислава Федорова, тоже ныне покойного. Фото сделано 2 мая 1993 года на Триумфальной площади во время традиционной легкоатлетической эстафеты «Вечерки» по Садовому кольцу.

Махмуд служил в тот день ходячей рекламой подписной кампании: на его попоне можно различить слова «Не будь верблюдом! Подпишись на «Вечерку». И его роль не свелась к тому, чтобы валяжно вышагивать. Журналист Евгений Стрельчик, много лет проработавший в «Вечерней Москве», выложил в социальной сети фотографию, на которой он сидит на Махмуде (год не указан, но попона та же самая). Оказалось, они открывали эстафету. «Я на этом корабле пустыни поскалал впереди бегунов через улицу Горького», — написал Евгений Михайлович.

Правда, в репортаже о Махмуде ни слова — героями стали бегуны. Первыми были спортсмены ЦСКА, на втором месте — «Юность», а на третьем — команда Московской федерации профсоюзов. «Профсоюзники» также заслужили приз памяти Германа Колодного (1904–1972) — сотрудника «ВМ», благодаря которому эстафету впервые провели в 1927 году.

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

▶ ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Оранжевые бусы, которые не забыть

Дом у ворот, что ведут в лес и на детскую площадку за дачами, хозяева когда-то обсадили боярышником. За годы он из кустиков превратился в высокую непроходимую для людей стену, не спасающую, правда, от детского визга и не защищающую от пронзливых котов, облобавших заросли для поправки демографической ситуации в обществе хвостатых, с чем успешно справляются. По осени эта стена из боярышника — какое-то чудо: бесконечные перекрестия веток образуют хитро сплетенное кружево, украшенное то ли тысячами, то ли миллионами ярко-карминных и оранжево-красных ягод: я и не знала, что у боярышника есть разные сорта, так отличающиеся цветом плодов. Красота неземная, уж поверьте. Выйдя с прогулки в лесу, люблю эту красоту, стараюсь не замечать помойки напротив — тоже, надо признать, по-своему живописной. После будней из нее торчат воровато сброшенные туда ветки кустов и лохмотья отцветших растений («Просьба растительные остатки в баки не сбрасывать!»). А сейчас рядом с ней — девочка в белоснежной куртке и красной шапке; она нашла провод и тянет из него тонкую медную проволочку. Вот, готово, и начинается процесс: детка нанизывает ягоды на проволоку, получается ожерелье. На белой куртке оно смотрится умопомрачительно — писк осеннего сезона... Вспоминаю свои бусы, правда, рябиновые, нанизанные на нитку. Они высохли, брошенные на подоконник, сморщились, но жили всю зиму и казались мне прекрасными. Наверное, когда боярышник высохнет, он превратится... — Да что же ты за дрян-то такая! Посмотри, что надела! На куртку посмотри, глаза открой! Крошка рыдает. Да, пронзенный проволочкой боярышник истекает на белую матерю оранжевыми слезами. — Вы уж не ругайте ее так, она же хотела красивые бусы сделать, — зачем-то влезаю я не в свое дело. — Вы хотя знаете, сколько стоит эта куртка? — мама мрекает меня злобным взглядом. Сорванные с шеи бусы летят в грязь. Зарванное дитя отправляется домой. Куртка красивая, да. А бусы... Она их тоже не забудет, я боюсь. Может, так и убивают творцов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В Совете Федерации РФ предложили перестать выплачивать зарплаты сбежавшим из России. Об этом заявил член комиссии Совфеда по защите госсуверенитета РФ Владимир Джабаров. Он подчеркнул, что такие люди «кормят экономику других стран», но при этом получают зарплату от российских банковских структур.

вопрос дня

Сбежавших из страны россиян предлагают лишить зарплаты. И как вам?



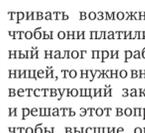
ВАСИЛИЙ СОЛОДКОВ
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

Это правильное решение. Такие люди в большинстве случаев вообще не платят налоги, как это делают остальные граждане. Они могут оформить как индивидуальные предприниматели или просто получать деньги на карту или свой счет от заказчиков работы. Сбежавшие не хотят платить и те бешеные налоги, которые есть в Европе или Америке. При этом они зарабатывают в нашей стране. Это неправильно. Нужно, чтобы эти люди платили налоги полностью в нашу казну, если они работают в России. И чтобы эти налоги были выше, чем у обычных граждан.



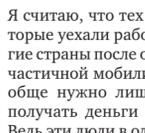
ЕКАТЕРИНА КАРНАШЕВА
ЮРИСТ, ЭКСПЕРТ ПО ТРУДОВОМУ ПРАВУ

Сейчас эта инициатива не совсем правомерна. Никто не может запретить жить человеку в одной стране, но при этом трудиться в другой. Вопрос состоит в том, что именно хотят ввести против людей, работающих удаленно. Если говорить о том, что они должны тратить деньги только на российский рынок, то это нереально сделать. Если рассма-



МАРИНА БЛУДНЯЯ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИИМАТЕЛЬСТВА «ОПОРА РОССИИ»

Например, отслеживать денежные переводы, которые поступают им на банковские счета и карты. Сбежавшие выбрали свой путь и теперь должны сами находить способы работать за рубежом или принимать условия, которые будут ставить наше законодательство.



АЛЕКСЕЙ КОЧЕТКОВ
ПОЛИТОЛОГ, КООРДИНАТОР ГРАЖДАНСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ «РУССКИЙ СОЮЗ»

Я считаю, что тех людей, которые уехали работать в другие страны после объявления частичной мобилизации, вообще нужно лишить права получать деньги из России. Ведь эти люди в один момент предали страну, но при этом хотят и дальше получать с нее деньги. Зачем они нам такие нужны? Пусть тогда приезжают сюда, тратят средства здесь и живут обычной жизнью. А устроиться на работу в Европе или Америке они не смогут, потому что таких, как они, там слишком много. Проконтролировать, как будет действовать запрет для человека на работу в российских компаниях, возможно.

Например, отслеживать денежные переводы, которые поступают им на банковские счета и карты. Сбежавшие выбрали свой путь и теперь должны сами находить способы работать за рубежом или принимать условия, которые будут ставить наше законодательство.



МАРИНА БЛУДНЯЯ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИИМАТЕЛЬСТВА «ОПОРА РОССИИ»

Предложение лишить сбежавших возможности зарабатывать в России — хорошее. Они ведь на эти деньги потом покупают товары и услуги за границей, тем самым обеспечивая дополнительные экономические вливания в страны, которые выступают против России. С другой стороны, нужно понимать, что хорошие специалисты в сфере ИТ-технологий или в программировании сейчас на вес золота. Работодатель дает им все нужные условия, чтобы человек мог трудиться из любой точки мира. И главное для таких работодателей, чтобы сотрудники приносили им нужный результат. Тем более, нельзя стричь всех под одну гребенку. Потому что далеко не все люди уехали из России после объявления частичной мобилизации, предав таким решением страну. Многие уже не первый год работают в России, а живут при этом за границей, и совмещают это успешно. Сейчас этот вопрос встал ребром, но до этого как-то не задумывались. В таком случае нужно сначала регламентировать условия работы россиян за рубежом, а затем что-то запрещать.

Подготовил **ИВАН КУДРЯ**
i.kudrya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Человечеству нужно научиться договариваться



2020 год. Фото со съемок фильма «Петрополис» — актриса Юлия Снигирь сыграла жену ученого Владимира Огнева, образ которого создал на экране актер Антон Шагин

КИНО

Вчера в кинотеатральный прокат вышел фантастический триллер Валерия Фокина «Петрополис». Главные роли в картине сыграли Антон Шагин и Юлия Снигирь. Может ли кино про инопланетное вторжение стать философской притчей о душевной глухоте человечества и неспособности к коммуникации? Вполне, если создатели ленты не стремятся паразитить зрительскими спецэффектами, а настроены открыть им новое про самих себя. По сюжету сын русских эмигрантов, молодой ученый Владимир Огнев (Антон Шагин) живет в США, успешно строит карьеру, влюбляется в красавицу Анну (Юлия Снигирь)... Но когда он получает предложение работать в специальном отделе ООН, исследуя реакцию человечества на новость о том, что инопланетные уже давно установили с нами контакт, все меняется. Это становится доминирующим. Фильм снят по повести «Огонь» Кирилла Фокина, сына Валерия Фокина, на основе которой режиссер уже поста-

вил спектакль «Сегодня. 2016...» в Александринском театре, художественным руководителем которого является. Интересно, что за шесть лет, прошедших с момента театральной премьеры, материал не утратил своей актуальности. Дело в том, что внимание в истории сконцентрировано на попытке понять, что такого особенного есть в человечестве, что стоит беречь. Несомненным достоинством картины является эстетика

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЙ ФОКИН
РЕЖИССЕР

В мире альтернативной истории, где инопланетный разум диктует, как надо жить, главной темой становится доверие между людьми. Фильм дает почувствовать, чего мы сегодня стоим, чем мы живем и что с нами происходит. Если говорить про форму, мне как театральному режиссеру нравится сочетание театра и кино. В процессе создания фильма театр надо ограничить. Но это — кино-воспоминание, путешествие по коридору памяти. Так что тут театральность была уместна.

кадра. Ленту снимали в масштабной декорации, над которой работал театральный художник Алексей Трегубов. Благодаря такому решению события легко перемещаются из домика с побережья США на дождливые улицы Японии, а оттуда в российскую гостиницу. Все это происходит плавно, немного размыто, так, что точно представляешь, как выглядит коридор памяти Огнева в его голове. Отдельного внимания заслуживает актерская работа Антона Шагина. Он от увлеченного молодого паренька проходит через все этапы взросления и самоутверждения, через все стадии принятия неизбежного. Играет и легкую влюбленность, и бескрайнее горе, и рассудительную уверенность. При этом его персонаж умудряется через все свои годы и ситуации, через опыт пронести чистоту души. Главный вопрос, который остается у меня с момента просмотра этой ленты: может ли личность значить больше, чем человечество? «Петрополис» позволяет остановиться и задуматься о вечном и временном, осознать главное.

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
t.eremko@vm.ru

Евгений Примаков: разведчик и поэт

ДАТА

Завтра — 92 года со дня рождения Евгения Примакова (на фото), одного из самых ярких российских политиков конца прошлого века.



НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

За глаза его звали Примус. С одной стороны, обидно. С другой, primus по-латыни — первый. Когда Евгению Максимовичу исполнилось 85, в гости к нему приехал Владимир Путин. Политики попили чаю, и Владимир Владимирович, уходя, подарил юбиляру... примус. Такой вот президентский юмор. Вторым подарком стал трехтомник «История дипломатии» издания 1941 года. Потому что Евгений Максимович был прежде всего дипломатом. Он родился в Киеве, а служил своей большой стране. Перечислять его должности можно долго: глава Верховного Совета СССР, директор Службы внешней разведки России, глава МИДА, председатель правительства России. Но это, наверное, не главное. Он прославился так называемой «петлей Примакова». 24 марта 1999 года, будучи российским премьером, Евгений Максимович летел с официальным визитом в США, однако, узнав в полете о решении НАТО бомбить Югославию, распорядился развернуть находившийся над Атлантикой самолет. И вернулся в Москву. Событие стало историческим. Его справедливо назвали «по-

воротом России к многовекторной внешней политике» и «началом возрождения российской государственности и первой демонстрации миру, что с Россией нельзя разговаривать с позиции силы». — Евгений Максимович был прежде всего советским человеком, государственным деятелем, человеком слова и человеком действия, — считает политический эксперт Федор Бирюков. — Он был лидером национального масштаба. При этом, по словам политологов, Примакову как политику была ближе всего ситуация конца 1980-х: когда наша страна была открыта миру, но при этом совершенно самостоятельна. А еще он стал основателем Службы внешней разведки, которая выдвинулась из КГБ. Юрий Лужков вспоминал, что Примаков «писал прекрасные стихи, но читал их только близким людям». Вот такой необычный человек: поэт, разведчик, патриот. Вечная вам память, Евгений Максимович.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Социально-правовая поддержка для граждан г. Москвы и МО

ГОРОДСКАЯ ПРАВОВАЯ СЛУЖБА

Бесплатная консультация дежурного юриста

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

8 (499) 399-38-78

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по возвращению или раслууживанию квартиры, выплата из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09

64 года

**СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ,
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!**



МОСИНЖПРОЕКТ
ГРУППА КОМПАНИЙ