

Семь жизней бумаги. Стартовала городская акция по сбору макулатуры для вторичной переработки → **СТР. 4**

Коммунальный ренессанс. Набирает моду совместная аренда жилья, но новым постояльцам придется пройти собеседование → **СТР. 5**

А глаз как у орла. Как работали журналисты во времена цензуры, вспоминает бывший сотрудник Главлита, курировавший «ВМ» → **СТР. 6**

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 16.04.21

№ 68 (28805) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Вчера США ввели новый пакет санкций. Американцам запретили инвестировать в российский госдолг. Также ограничения были введены в отношении 32 физических и юридических лиц и шести IT-компаний, а 10 наших дипломатов ждет высылка.

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



**БЕРЕГИ СЕБЯ
ВАКЦИНИРУЙСЯ**

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ **СТР. 4**

Под стягом народной памяти

Все больше неравнодушных молодых людей присоединяются к поисковым отрядам, чтобы возвращать имена павшим героям

дороги победы

Вчера в парке «Патриот» торжественно открыли поисковый сезон «Вахта памяти — 2021». На церемонии собрались юные и взрослые поисковики со всей страны.

Более тысячи юных и взрослых поисковиков собрались утром на площади около музея «Дорога памяти». Они склонили знамена перед храмом Победы, возложили цветы к подножию мемориала «Матерям победителей».

Среди участников торжественного митинга — боец поискового отряда «Спектр» Анастасия Каркаева. Она вместе с другими ребятами привезла на открытие вахты памяти небольшой полевой музей: тяжелые зеленые ящики с реликвиями времен Великой Отечественной войны, которые были найдены на полях сражений под Москвой. — Я езжу на раскопки уже более пяти лет, — рассказывает Анастасия Каркаева. — Меня к этому делу отец приучил. Он тоже поисковик. Это важно — поднимать из заросших оков погибших, устанавливать их имена. Только вот молодежь тогда, в войну, была совсем как мы, бесшабашная, не принимала смерть всерьез и очень редко заполняла «смертные медальоны». Известных солдат приходится погребать в братских могилах. Но мы все равно стараемся установить имена через архивы, музеи...

На открытие вахты памяти приехал руководитель отряда «Отечество» Валерий Ананьев. Он — самый старший командир поисковиков в Московском регионе. Ему скоро исполнится 82 года.



Вчера 12:53 Боец отряда «Спектр» Анастасия Каркаева приехала в парк «Патриот» на торжественное открытие сезона «Вахты памяти — 2021». Девушка занимается поисковой работой более пяти лет. В этом году она тоже планирует отправиться в экспедицию на места боев Великой Отечественной войны

— Но на заслуженный отдых пока не собираюсь — еще не установлен последний пропавший без вести герой,

С 2010 года военкомат помог отыскать родственников около 800 солдат

а значит, надо работать, искать, — сказал Валерий Ананьев. — За 25 лет мы с моими друзьями и коллегами пере-

захоронили более тысячи погибших воинов. Сегодня поисковые отряды создаются при школах и вузах, в детских клубах, военно-исторических объединениях под эгидой ДОСААФ. Деятельность поисковых отрядов поддерживают власти города и области, общественные организации и бизнес. Поэтому поисковики надеются воплотить все планы на сезон.

— Мы продолжаем работать по плану, который утвердили в Минобороны, — рассказал руководитель Московского

городского отделения ООД «Поисковое движение России» Сергей Шербинин. — Цель любого поисковика — найти как можно больше солдат и похоронить. Увекочить память. Желательно установить имя, найти родственников. В прошлом сезоне только наш отряд поднял 329 солдат. Восстановили 20 имен. А годом ранее мы подали только 138 солдат. Помогает поисковикам и Московский военкомат. По словам помощника начальника отделения по работе с гражданами ведомства Елены Сидоровой, с 2010 года удалось разыскать родственников около 800 красноармейцев.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО s.samchenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

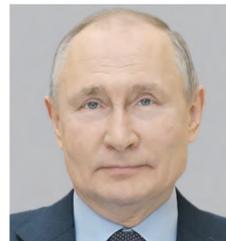
ВИКТОР ЩЕПИЛОВ военный комиссар города Москвы
Сотрудники Военного комиссариата столицы сотрудничают с поисковиками в установлении судеб фронтовиков. Благодаря уточненным данным, которые поступают к нам из семей погибших героев и от поисковых отрядов, расшифровывших солдатские смертные медальоны, мы обработали более 342 тысяч учетных карточек солдат. Информация о каждом бойце уточняется через архивы, оцифровывается и направляется в мультимедийную экспозицию «Дорога памяти» на территории парка «Патриот».

история

Начало поисковому движению положили в 1960–1970-х годах «красные следопыты» — люди, которые устраивали походы по местам сражений, создавали в школах комнаты боевой славы, книги памяти, музеи героев-земляков. А 15 марта 1988 года был создан Всесоюзный координационный Совет поисковых отрядов при ЦК ВЛКСМ. Его председателем назначили участника Великой Отечественной войны Юлия Ионинникова.

Оценивать нашу работу будут люди

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) провел совместное заседание Президиума Государственного совета и автономной некоммерческой организации «Агентство стратегических инициатив». На встрече обсудили социальные вопросы.



Совместное заседание прошло в расширенном составе с участием членов правительства России. Это позволило более предметно обсудить конкретные шаги по реализации Национальной социальной инициативы.

Бюрократия отвлекает от практической помощи
По словам Владимира Путина, ее смысл в том, чтобы сделать работу социальной сферы человечнее и выстраивать взаимодействие исходя из потребностей граждан.

— Людей не волнуют технические, административные, организационные вопросы. Им важно получить помощь качественно и своевременно, и при этом чтобы специалисты, которые оказывают такую помощь, сами не сталкивались с трудностями — вот что мы должны сделать, — сказал президент. В качестве примера Путин привел проблему бумажной волокиты, с которой сталкиваются сотрудники медицинских, образовательных и социальных учреждений. Избавившись от нее, они смогут больше времени уделять первоочередной работе — помощи людям. — Подход здесь должен быть предельно понятным: нужно решительно убирать бессмысленные требования, необоснованные, бюрократические до бесконечности процедуры, абсурдные нормы и правила, избавляться от всего, что изматывает, а подчас, надо сказать откровенно, даже унижает людей и снижает качество труда коллективов социальных учреждений, — заявил президент.

Передовые технологии упрощают работу
Владимир Путин отметил, что благодаря запуску цифровых сервисов и массовому внедрению передовых технологий налоговые процедуры стали значительно проще.

— И сейчас в деятельности правительства вы придерживаетесь,

ваеется, уважаемые коллеги, ключевого принципа — строить всю работу вокруг человека. Я недавно был в новом центре управления, который создало правительство. Думаю, что эти инструменты дополнительно будут помогать вам добиваться практических весомых результатов в этой работе, — обратился Владимир Путин к участникам заседания.

Качество жизни должно быть одинаковым везде
Во время встречи президент сделал акцент на том, что Агентству стратегических инициатив нужно обратить особое внимание на поддержку развития регионов страны. — Нужно существенно расширить масштаб и географию работы. И наряду с дальнейшим анализом жизненных ситуаций в социальной сфере действовать и по другим направлениям, которые непосредственно касаются качества жизни людей, — сказал Владимир Путин. Он дополнил, что работа по повышению социального благополучия должна проводиться как в больших городах, так и в совсем небольших населенных пунктах. Люди должны видеть и ощущать улучшения качества жизни по всей стране.

— Усилия каждого региона по повышению благополучия граждан, конечно же, будем оценивать максимально объективно. На основе мнения людей и в ходе широких социологических опросов в том числе, — подчеркнул Владимир Путин.

Все идеи, которые были высказаны на заседании, президент учтет во время ежегодного послания к Федеральному собранию.

ЮЛИЯ ПАНОВА j.panova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → **СТР. 2**

Столица полностью обеспечена запасами вакцины

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о ходе вакцинации от коронавируса в столице.

Глава города отметил, что число москвичей, получивших первый компонент прививки от коронавируса, превысило миллион человек.



— Полностью завершили вакцинацию свыше 820 тысяч жителей города, — сообщил он. — Почти 45 процентов сделавших прививку составляют москвичи старше 60 лет, для которых защита от вируса важнее всего. Сергей Собянин подчеркнул, что Москва полностью обеспечена запасами вакцины.

— В ежедневном режиме работают 100 стационарных пунктов вакцинации в поликлиниках, а также несколько выездных точек в крупных торговых центрах, — уточнил Собянин.

Кроме того, в городе стартовала вакцинация на дому для маломобильных граждан, которых обслуживают сотрудники социальной защиты Москвы. Глава города также напомнил, что в декабре прошлого года столица первой в стране начала вакцинацию от ковида. И тогда у людей было много сомнений по поводу эффективности российской вакцины, возможных осложнений или побочных явлений после прививки.

— Сегодня почвы для этих сомнений уже не осталось. Наша вакцина доказала свою надежность и безопасность. Среди миллиона москвичей, которые сделали прививку, заболеваний — считанные единицы, — рассказал Сергей Собянин. — Впереди — лето, сезон отдыха и отпусков. Если мы хотим жить в эти месяцы нормальной жизнью, путешествовать, ходить в театры и кино, то давайте не будем откладывать вакцинацию. Все возможности для того, чтобы защитить себя и своих близких от риска заболевания новой коронавирусной инфекцией, как отметил глава города, сегодня есть.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МЭРА МОСКВЫ → **СТР. 2**

погода

+16°C

Ветер 3–5 м/с Давление 752 мм

Центр +15	Лефортово +16
Бутово +16	Останкино +15
Ужово +16	Отрадное +15
Жулебино +16	Печатники +16
Зеленоград +15	Троицк +16
Измайлово +15	Тушино +15
Кожухово +16	Хамовники +15
Кузьминки +16	Чертаново +16
Кунцево +15	Шелепиха +15

4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$	76,98	+1,30	↑
€	92,23	+1,69	↑

Биржевой курс

\$	76,28	+0,41	↑
€	91,29	+0,46	↑

Биржевой индекс

MMVB	3552,88
PTC	1469,18
Brent	66,55
DJIA	33 991,98
Nasdaq	14 012,01
FTSE	6992,27

Объекты культуры открывают двери

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина объявила о проведении в столице Дней исторического и культурного наследия.

В этом году, отметила она, мероприятия пройдут в очном формате. — Дни исторического и культурного наследия — ежегодная познавательная акция, посвященная памятникам архитектуры Москвы. В экскурсионную программу этого года включено около 90 объектов, в том числе те, которые отреставрированы недавно. Среди них Дом Наркомфина и Северный речной вокзал. Всего с 18 апреля по 31 мая пройдет больше 200 экскурсий, — сказала Наталья Сергунина. Заммэра добавила, что организаторы также готовят краеведческий диктант и истори-

ческий онлайн-марафон, который пройдет в Международный день охраны памятников и достопримечательных мест. В рамках марафона пройдут прямые включения с экскурсий и объектов реставрации. Зарегистрироваться на экскурсии можно уже сегодня на сайте «Узнай Москву» в разделе «Дни наследия». В Департаменте культурного наследия столицы уточнили, что посетителям экскурсий нужно будет соблюдать санитарные меры, включая социальную дистанцию, и носить маски. Кроме того, на всех объектах можно будет воспользоваться санитайзерами.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОМ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

Сергей Собянин: Центры госуслуг ежегодно обслуживают десятки миллионов людей

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в совместном заседании президиума Государственного совета и Агентства стратегических инициатив, которое провел президент России Владимир Путин.

В своем выступлении мэр столицы рассказал о работе центров государственных услуг. — Только в Москве в систему «Мои документы» обращается каждый год около 20 миллионов человек. Там можно получить практически любые услуги, которые раньше просто невозможно было получить или люди получали с огромным трудом, — сказал Сергей Собянин.

Благодаря центрам госуслуг также удалось повысить качество оказания помощи в трудоустройстве. Когда центры занятости переехали в «Мои

документы», их стали посещать значительно чаще.

— Коллеги говорили по поводу реформы системы занятости в Москве. Мы кардинальным образом ее пересмотрели, закрыли все действующие центры занятости и перевели их в многофункциональные центры, — рассказал он. — Количество людей, которые стали получать эти услуги, просто увеличилось вдвое.

Кроме того, в столице были созданы три мощных отдела центра: два флагмана «Моя работа» и один «Моя карьера», которые в индивидуальном порядке помогают людям, испытывающим проблемы с трудоустройством.

— Это в основном люди, имеющие ограничения по здоровью, многодетные и жители, которые попали в трудную жизненную ситуацию, — добавил Сергей Собянин.

Отдельное внимание глава города уделил решению проблем в сфере оказания социальных услуг во время панде-



25 февраля 13:08 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) на открытии флагманского центра «Моя работа». Такие центры помогают людям, испытывающим сложности в трудоустройстве

мии. По его словам, было необходимо предпринимать быстрые действия и организовывать слаженную работу всех структур управления. К этому были также подключены общественные силы, активную поддержку оказывали волонтеры акции «Мы вместе», которые доставляли продукты, лекарства и другие товары первой необходимости жителям города. В итоге это помогло создать модель персонального подхода к каждому человеку.

— Несмотря на все сложности, которые мы испытывали в последнее время, в Москве мы ввели целый ряд новых сервисов как раз по клиентоориентированности, персональному подходу, — подчеркнул мэр.

Сергей Собянин, который является председателем комиссии Госсовета России по направлению «Государственное и муниципальное управление», также предложил президенту свести к минимуму бюрократические процедуры

в ходе реализации инициатив и новых проектов в социальной сфере.

— Владимир Владимирович, мы вчера очень плотно обсуждали все эти инициативы. Большинство наших коллег поддерживает их. Единственное, что практически все как один высказались за то, чтобы при продвижении этих инициатив было как можно меньше бюрократии и отчетности, каких-то новых планов мероприятий, — сказал Собянин, обращаясь к главе государства.

Он добавил, что необходимо сделать упор на идеологическом продвижении тех задач, которые ставят перед властями новые социальные проекты.

— Мы должны работать как единая команда, работать на то, чтобы человек был в центре нашего внимания. Это как раз то, на что мы постоянно нацеливаемся, — добавил мэр Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

кстати

Правительство Москвы совместно с компанией «Яндес» запустило программу поддержки столичного бизнеса. Как сообщил мэр Москвы, теперь предприниматели смогут на два месяца разместить рекламу в сервисах «Яндес» за 10 процентов от ее стоимости. Кроме того, они смогут пройти бесплатный курс обучения по интернет-продвижению. Остальные расходы компенсирует город и его бизнес-партнер. Решение о запуске такой программы было принято Сергеем Собяниным в связи с тем, что из-за пандемии расходы бизнеса на рекламу в интернете стали очень высокими и город делает все возможное для поддержки предпринимателей.

Таганке посвятят серию фильмов

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД



Столичным подросткам предложили примерить роль историков, сценаристов, режиссеров и блогеров: участникам проекта «Таганка #history&love» предстоит снять короткий видеоролик о памятник или историческом здании района и выложить его в соцсети. Вчера школьница Диана Кольцова (на фото) поделилась с «ВМ» подробностями своего участия.

Организаторами конкурса выступают Департамент культурного наследия столицы и администрация Таганского района. Лучшие видео опубликуют на страницах Мосгорнаследия в соцсетях TikTok и «Инстаграм».

— У меня, в отличие от большинства моих сверстников, нет аккаунта в TikTok. Меня больше привлекают книги, — признается Диана Кольцова. — Но, узнав о проекте, я решила, что попробую снять трехминутный ролик об этом историческом районе. Я, конечно, понимаю, что видео, претендующее на победу, должно быть особенным, как и сам Таганский район. Поэтому тщательно собираю информацию в интернете, читаю и пишу сценарий.

Цель Дианы — рассказать своим ровесникам историю Таганского района Москвы. — Территория нынешнего Таганского района вошла в городскую черту Москвы в конце XVI века. Поэтому и история района очень длинная, — отмечает школьница.

О том, как жили здесь в прошлом, рассказывают Новоспасский и Спасо-Андроников монастыри, Крутицкое и Афонское подворья, а также высотка на Котельнической набережной. — Таганский район — неотъемлемая часть культурного и исторического центра столицы, где расположено множество уникальных памятников, — отмечает руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Еме-

льянов. — Чтобы увлечь молодое поколение историей и привить бережное отношение к памятникам, был организован этот проект. И раз уж они все равно проводят время в соцсетях, то пусть делают это с пользой и в привычной им форме рассказывают об истории своего района.

Кстати, участникам проекта снять ролик помогут встречи с известными блогерами, которые снимают сюжеты об архитектуре столицы, краеведении, теле- и радиоведущими и режиссерами. В рамках конкурса они расскажут об истории Таганского района и самых значимых памятниках.

— Я очень люблю свой родной город, — делится Диана Кольцова. — И у меня, как и у каждого жителя столицы, есть любимые места — Парк Горького и парк «Зарядье», «Москвариум» и ВДНХ, смотровая площадка в «Москве-Сити». Мне нравится, что по мегаполису можно передвигаться на велосипедах и электросамокатах, которые можно взять напрокат. И об этом я тоже хотела бы снять ролик.

Кроме этого, свою видеоработу Диана, как и другие подруги 15–17 лет со всех уголков страны, также может отправить на другой конкурс «Страна открытий». Работы в соцсети необходимо выложить до 31 мая. Главное, чтобы в видео говорилось о туристическом потенциале регионов — участников конкурса.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
edit@vm.ru

кстати

Конкурс «Страна открытий» проводится в десяти тематических номинациях. Ключевые критерии оценки роликов — ясность сюжетной линии, оригинальность и новизна, качество съемки и звука, наличие мотивационной составляющей. Победителей конкурса определит экспертное жюри, в состав которого вошли популярные тревел-блогеры, продюсеры, представители делового и культурного сообщества и органов власти. Авторы лучших роликов получат путешествие на уникальном детском поезде «РЖД».



МОСКВА КРАСИВАЯ

Сезон фонтанов еще не открыт, но на лавочках сквера на Чистопрудном бульваре всегда есть отдыхающие.



Активных и неравнодушных жителей района становится больше

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Валентина Козельская руководит районом Орехово-Борисово Южное уже восьмой год. Здесь ей знакомы все, и она точно знает, где нужно заменить детский горшок, какие цветы высадят в клумбах и сколько бордюров нужно для благоустройства. И все равно каждый ее день полон самых разных забот.

Должность главы управы района подходит далеко не всем. Здесь мало иметь знания и опыт. Необходимо желание сделать вверенную территорию лучше, а жизнь жителей — удобнее. На выполнение этих задач требуется время. Точнее — много времени. — Мое утро начинается в 6 часов утра с простого завтрака, это может быть творог или каша, которую варю сама, — рассказывает Валентина Дмитриевна. — Кофе я не люблю, а вот от чашки тонизирующего чая не откажусь. В 7 часов утра, когда некоторые москвичи еще спят, руко-

водитель района садится в машину. Дорога от дома до района занимает 15 минут, но за это время Валентина Дмитриевна успевает посмотреть новости, пообщаться с начальниками участков.

— Перед тем как начать работу, я обязательно объезжаю район, — говорит глава управы. — Выборочно заезжаю во дворы. Причем никто не знает, какую территорию я буду осматривать в тот или иной день.

От внимательного взгляда руководителя не ускользнет ни одна деталь. Валентина Дмитриевна сразу оценивает качество уборки, состояние детских площадок, газонов, дорожек и лавочек, наличие или отсутствие мусора.

— Если я вижу недочеты, то сразу подхожу к дворнику, если он на участке, и даю задание. Если во дворе сотрудник нет, звоню начальнику участка и сообщая о проблеме. Как правило, на ее устранение уходит не более 20 ми-

нут. Сегодня все городские территории для безопасности жителей района находятся под наблюдением камер. И видеозапись даст точный ответ, кто из жителей района относится к небрежливости к чистоте. Но, к счастью, большинство сегодня радуют за порядок во дворах. Еще к нам часто обращаются активные старшие по дому, просят привезти землю для клумбы и рассаду цветов.

Конечно, мы с радостью выполняем их просьбы. Ведь красивые ухоженные дворы — наша общая задача. Такие активисты есть в доме № 55, 57 на улице Генерала Белова, в доме № 38 на Домодедовской улице. Всех сейчас не перечислишь, неравнодушных жителей становится все больше. И это очень радует, — говорит глава управы Орехово-Борисово Южное.

Со стороны может показаться, что с завершением снежной зимы работ у коммунальщиков поубавилось. Но это только со стороны. В любое время года дел у них не прерывается.

— В этом году мы обновим 15 дворовых территорий, где при необходимости будем заменять детские и спортплощадки, скамейки, фонари, — говорит руководитель района. — А в прошлом году мы создали большую прогулочную зону протяженностью порядка 700 метров, от дома № 10 по улице Ясенево до дома № 134 и дальше по Каширскому шоссе. Высадили здесь деревья, цветы, установили скамейки, проложили тропиночную сеть. Сейчас эта зона — одно из любимых мест отдыха жителей района.

А в свое свободное время Козельская — бабушка троих внуков, любит почитать романы, потрудиться на даче и, конечно, отдохнуть в кругу семьи. Она уверена: каждая минута с внуками бесценна, ведь свободного времени у главы управы остается так немного.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



Вчера 10:23 Глава управы Орехово-Борисово Южное Валентина Козельская перед очередным обходом территории

досье

Валентина Дмитриевна Козельская родилась 14 мая 1957 года в Москве. Окончила Московский институт тонкой химической технологии. Трудовую деятельность начала в 1981 году. С 2003 по 2006 год — руководитель муниципалитета Бирюлево Восточное. Затем в течение трех лет была первым заместителем главы управы района Братеево. С 2008 по 2013 год — глава управы района Орехово-Борисово Южное. Затем год руководила управой района Бирюлево Восточное, а в декабре 2013 года ее назначили на должность главы управы Орехово-Борисово Южное. Награждена медалью «В память 850-летия Москвы», почетными грамотами префекта Южного округа.

КРОМЕ ТОГО

Благодаря электронному хранению срок повторной выдачи документов из архивов записи актов гражданского состояния (ЗАГС) сократился в несколько раз — теперь получить необходимые свидетельства можно в день обращения. С начала 2021 года более 40 тысяч москвичей получили повторные документы — это на 30 процентов больше, чем в прошлом году. Более того, почти половина всех заявителей обращаются в ЗАГС не по месту хранения архивных документов, а в тот, в который им удобнее.

Я буду долго гнать велосипед

Сегодня московский велопрокат организован в 89 районах столицы. Специальные бригады следят за сохранностью и состоянием велосипедов. К тому же власти объявили, что в нынешнем году повышения тарифа не будет, цены сохранятся на уровне прошлого года.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ВЕЛОПРОКАТОМ



Регистрация
Зарегистрируйтесь на сайте www.velobike.ru, через мобильное приложение или в терминале велопроката

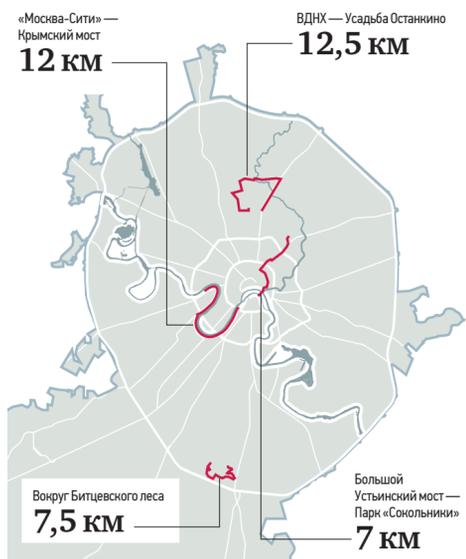


Как взять велосипед
Выберите удобную для себя велостанцию на карте в приложении или на сайте. Введите логин и PIN

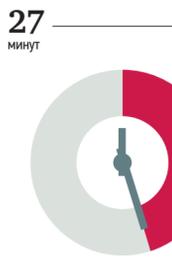


Вернуть велосипед
Вернуть велосипед можно на любую работающую станцию проката «Велобайк» со свободной панелью

ИДЕИ ВЕЛОМАРШРУТОВ ДЛЯ НОВИЧКОВ



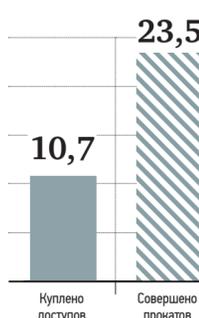
СРЕДНЕЕ ВРЕМЯ ПЕЗДКИ НА ПРОКАТНОМ ВЕЛОСИПЕДЕ



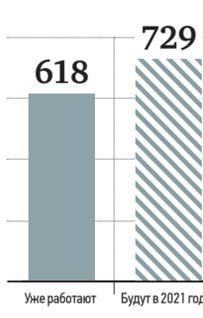
ВЕЛОПРОКАТ МОСКВЫ В 2020 ГОДУ, млн прокатов



СТАТИСТИКА НА СЕЗОН 2021 ГОДА, тысяч



СТАНЦИИ ВЕЛОПРОКАТА, ОТКРЫТЫЕ В МОСКВЕ



6 апреля открылся сезон общественного велопроката в этом году благодаря хорошей погоде

5700 Велосипедов в городе



ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ Мы начали готовиться к столетию «Вечерней Москвы», рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника продолжаем цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет пробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов несколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Фасады домов засияют яркими красками

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

В Москве идет месячник благоустройства. До конца апреля городским службам, как и несколько десятилетий назад, нужно привести в порядок дворы, улицы, витрины магазинов и фасады домов. Впрочем, некоторые работы вошли в программу капитального ремонта.

Приятный цвет
«Разработана схема окраски домов пяти крупнейших магистралей Москвы: Арбата, улицы Кирова, Горького, Петровки и Пятницкой. <...> Гамма цветов Арбата состоит из восьми светлых тонов, среди них — зеленый и голубой. На улице Кирова дома также

будут окрашиваться в 7–8 тонов, преимущественно в светло-зеленый и светло-серый». 17 апреля 1935 года
В наши дни краску выбирают не только по цвету, но и по качеству. Она должна быть устойчива к перепадам температуры и осадкам. «Под особым контролем — ремонт фасадов жилых домов, которые являются объектами культурного наследия. Специалисты сохранят первоначальный облик зданий и восстановят декоративные элементы». 10 апреля 2021 года



шло организовать управление спальных вагонов прямого сообщения. Проводникам и гитдам уже выдано около 90 комплектов книг на русском и иностранных языках. В библиотеках имеются последние новинки художественной литературы и ряд изданий «Академии». 25 апреля 1934 года
Сегодня книги можно скачать в онлайн-библиотеке поездов метро. «В этой библиотеке собрано более 700 произведений классики и современных авторов, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин. — Чтобы ею воспользоваться, нужно перейти по ссылке на сайте проекта «Книги в метро». 10 марта 2021 года



1958 год. На подмогу дворникам, которые наводят порядок на улицах, пришли подметальные машины

Дышите на здоровье

«В каких районах москвичи здоровее? Скоро это станет известно: Институт экспериментальной метеорологии приступает к изучению москв-

ского микроклимата. В ближайшие дни работники института изучат влияние зеленых насаждений на температуру и влажность воздуха. Эти исследовательские работы будут проведены в высоких ме-

ЗАБЫТЫЕ ГЛАВЛИТЫ И ЦЕНЗОРЫ → стр. 6

Любимая игра рабочих окраин

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



Одна из самых известных настольных игр — домино много веков завоевывает любовь разных поколений. Сегодня рассказываем, как она стала популярна в Москве.

Прародителями современного домино считаются игральные кости. В Китае и Индии, где и зародилась эта традиция, на косточках стали изображать всевозможные варианты очков. Пустых клеточек в то время не было. Со временем появились новые правила и новые игры на основе домино. Самым известным примером является маджонг. Большую известность игра получила в США. В 30–40-е годы прошлого столетия огромное количество людей играли в нее.

— Одна из наиболее интеллектуальных игр за всю историю человечества, домино несет мощный положительный энергетический заряд, — говорит в столичном Клубе любителей домино. Этот клуб организовали в сети, а собираются игроки на разных площадках. Чаще всего в антикафе, где есть возможность спокойно посидеть за столом, попить чай, кофе и заплотить только за минуты пребывания в заведении. — Раньше собирались во дворах, — вспоминает москвич

стало

было



СТАЛО Вчера 10:20 Московские школьники (слева направо) Руслан Шеметов, Нина Курзанова, Марк Блинов и Фарзона Толибова играют на перемене в домино.
БЫЛО 1963 год. Фотограф Джеральд Блонкур заснял людей, играющих в домино в одном из московских дворов

Игорь Назаров. — За деревянным столом, обитым в некоторых местах железом, рассаживались игроки. Не знаю, повзрять сейчас или нет, но тогда азарт мог захлестнуть нас надолго, а сыгранным конам уже и счета не было. Баталий во дворах многоэтажек было много. Играли в основном мужчины, которым хотелось провести время в компании соседей и единомышленников, обсудить последние новости и отдохнуть от наскучившего быта. Многим запомнилось домино в пластмассовой или бумажной коробочке, которую кто-

нибудь выносил во двор. Игра проходила всегда очень шумно, а на вопрос жен, куда те собирались, мужья могли ответить, что идут «забить козла». — В домино можно играть вдвоем, втроем, но самая интересная и эмоциональная — это когда играли вчетвером, пара на пару, — говорит Назаров. В последнем случае нужно было особенно хорошо продумывать тактику игры, чтобы не подставить своего партнера из пары, анализировать, каких у него больше на руках костяшек. Очень действенным приемом было закончить игру «рыбой».

Это значило так сделать последний ход, чтобы замкнуть цепь и ходов больше ни у кого не было. Очки подсчитываются по количеству глазков и записываются под именем игрока. Кстати, в этой игре чем больше количество очков, тем хуже. Кто первым набирает 101 очко, тот и «козел». По договоренности «козел» либо пролезает на чужерывках под столом (иногда при этом блеет), либо под хохот выигравшей пары неоднократно блеет сиду. После чего мешает костяшки на столе, поскольку это обязанность проигравшего как раунд, так и всю партию.

Помимо дворов, игра в «козла» вовсю шла в курилках, раздевалках и бытовках заводов и фабрик во время обеденного перерыва. Даже Генеральный секретарь ЦК КПСС Леонид Ильич Брежнев порой любил постучать в «козла», отождествляя себя с народом и показывая, что он тоже выходец из простых людей. Сейчас игроков во дворах заметно поубавилось. Но домино не забыто. В него «рубятся» все — и мамы дома с детьми, и подростки на классных переменах, и взрослые — любители настольных игр. — Мы на перемене на последней парте иногда играем в домино, — рассказывает четвероклассник Руслан Шеметов. Компанию ему составляют Марк Блинов, Нина Курзанова и Фарзона Толибова. Школьники проявляют азарт, но вот про «козла» им явно никто не сообщает, а потому очки ребята особо не считают. Просто констатируют, кто победил в конкретной партии. — Рыба! — ударяет «костью» по столу Руслан. Ребята собирают костяшки, да и звонок на урок заставляет их рассаживаться по местам. — Еще отыграемся! — говорит Марк Блинов, обещая собрать команду на последней парте вновь. Видно, что древнее искусство не перестает доставлять людям наслаждение от игры ума. Домино способствует развитию логики, интеллекта, реакции, памяти, командных навыков. Сегодня по всему миру более миллиарда человек увлекаются одним из видов домино.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Выходные стоит посвятить прогулке

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Синоптики радуют предстоящими прогнозами: в Москве солнечно, а дневные температуры бьют все рекорды, становятся практически летними. «ВМ» решила распространить руководителей столичных структур и ведомств, а как они проводят такие солнечные выходные.



АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

В эту субботу проводим вторую совместную с предпринимателями тренировку. Стартуем в 8 часов утра в Лужниках. Участников с начальным и средним уровнем подготовки ждет кросс-поход, а для спортсменов с высоким уровнем подготовки — бег на Воробьевых горах. Будут и тренеры Школы правильного бега, которые точно не дадут нам заскучать. После спорта восстановим силы на бизнес-завтрак. Приходите, берите друзей, детей и вторых половинок! В нашем спортивном проекте есть первые успехи — мы преодолели больше половины экватора! Нас уже почти 250 человек, и еще не поздно к нам присоединиться.



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

У каждого из нас есть отличная возможность позитивно и с пользой провести свой выходной — 24 апреля пройдет единый городской субботник. Помощь коммунальщикам будет кстати, хотя территорию города они приводят в порядок уже с первого апреля.



ЛЮДМИЛА ГУСЕВА
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

После зимы наш город очень нуждается в заботе: нужно привести в порядок подъезды, входные группы, газоны, дорожки, спортплощадки. Традиция совместной работы для общественного блага появилась в России очень давно. И до сих пор субботники пользуются большой популярностью среди горожан. Ведь все мы хотим видеть наш город красивым и ухоженным, а значит, и готовы немного потрудиться на свежем воздухе! А еще в эти солнечные дни можно прогуляться с пользой. Например, езда на велосипеде укрепляет иммунитет и помогает бороться со многими за-

болеваниями. Помимо положительных эмоций при велосипедной езде действуют практически все мышечные группы. Например, у нас в Бутове на бульваре Дмитрия Донского начал работать пункт проката городских велосипедов.



ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ
ДЕПУТАТ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Наконец пришла настоящая весна, а один из признаков теплой весенней погоды — это открытые веранды ресторанов. Город активно преобразуется, все больше ресторанов обустраивают веранды, чтобы привлечь у себя посетителей, соскучившихся по весеннему воздуху за время пандемии. В теплые денки стоит посетить и столичные парки, в которых в эти выходные пройдут новые экскурсии и спектакли.



АЛЕКСАНДР КАЛИНИН
ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА «ОПРА РОССИИ»

Конец недели проходит не в Москве. В настоящее время мы работаем в Красноярске, где организовываем пятнадцатый экономический форум. Прогуляться можно и здесь, весна добралась и до этих краев. Скажу, что Енисейская набережная в Красноярске — одно из лучших общественных мест в России. Удобное, красивое и сакральное. Да и сам великий Енисей много чего и кого помнит, здесь прикасаться к истории.



КОНСТАНТИН ВОРОНИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «СТОЛИЧНОГО АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО БЮРО»

Выходные стараюсь посвятить изучению чего-то нового, прогулкам в парках, реже — походам в театр, музей или концертный зал. Люблю выезжать в подмосковные города, там всегда есть что посмотреть: небольшие музеи, интересные домики. Нужно просто ходить, смотреть по сторонам и радоваться весеннему солнышку. Хорошая погода способствует таким небольшим путешествиям. Можно уехать и немного подальше — лично я люблю бывать в Ярославле, где много красивых храмов. Так и узнаешь историю.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Проект поможет трудоустроить женщин

ВАЖНО

Эксперты Народного фронта и Минтруда РФ обсудили проект «Содействие занятости». «ВМ» узнала у председателя «Совета матерей» Татьяны Буцкой (на фото), как государственная инициатива поможет мамам дошкольников найти работу.

Татьяна Викторовна, 2020 год был сложным для многих категорий граждан. Как дело обстоит с мамами в декрете? Традиционно женщины — слабое звено на рынке труда, им часто отказывают, их обманывают. Но сегодня эта порочная практика меняется. В этом



году был запущен проект «Содействие занятости», который призван помочь в том числе женщинам в декрете. Речь идет о безработных или о тех, кто находится в отпуске по уходу за ребенком? И те, и другие вписаны в проект. Помогу всем. Я прошу наших подписчиков в соцсетях «Совета матерей» писать

мне в комментариях о трудностях, с которыми им приходится сталкиваться при трудоустройстве. Сейчас идет отладка системы. Многие жалуются на то, что хотели бы переучиться, перекаленифицироваться, а времени и сил не остается. Я борюсь за то, чтобы мамы комфортнее чувствовали себя на рынке труда. Рекомендую всем портал «Работа в России», там в разделе «Пройти обучение в рамках федерального проекта «Содействие занятости» нужно пройти по ссылке и заполнить небольшую заявку. Обучение отнимет много времени. Есть гарантии, что все это будет не впустую? Зависит от выбранной специальности. Средний срок обу-

чения — от 3 недель до 3 месяцев. Обучение напрямую связано с трудоустройством. Заключается трехсторонний договор, который подписывают соискатель, образовательная компания и работодатель. Соискатель должен пойти на работу после обучения, компания — дать нужные знания, а работодатель — трудоустроить. Безработные будут получать стипендию в размере МРОТ. Есть варианты трудоустройства по договору, оформления в качестве самозанятой, возможность открытия ИП. Потенциальным предпринимателям даже выделяются 100–150 тысяч рублей при наличии, конечно, внятного бизнес-плана.

АЛЕКСАНДР МАКАРОВ
edit@vm.ru

Семь жизней бумаги — от тетради до салфетки

ЭКОЛОГИЯ

Вчера в столице стартовала ежегодная акция по сбору макулатуры «Разделяй и умножай». В обмен на бумагу участники получают саженцы или семена главной новогодней ели страны.

В этом году организаторы акции — Всероссийское общество охраны природы — разместили пункты сбора макулатуры не только в столичных школах, как это было раньше. К участию в экологическом проекте подключились коммерческие и государственные компании, университеты.

— Так мы хотим привлечь внимание людей к тому, насколько много лишней бумаги мы все используем и выбрасываем, — рассказала руководитель проекта «Разделяй и умножай» Елена Белоусова. — Участникам акции нужно только организовать сбор макулатуры, контейнеры вывезут наши волонтеры. А затем они отправят бумагу на переработку. Контейнеры для сбора макулатуры установили, например, в пяти общежитиях Московского государственного технического университета имени Баумана. Впервые студенты вуза присоединились к проекту «Разделяй и умно-

жай» в 2020 году. В этот раз молодежь готова побить свои прошлогодние рекорды.

— Конечно, не все студенты понимают важность переработки отходов. Но с каждым разом количество бумаги в контейнерах для макулатуры увеличивается, а это значит, что все больше и больше людей задумываются об экологических проблемах и присоединяются к акции, — рассказала студентка МГТУ имени Баумана Ярослава Филиппова. — Кстати, у нас в университете существует экологическое движение «Green BMSTU». Наши активисты проводят лекции, кинопоказы, мастер-классы для студентов. Таким образом мы объясняем ребятам, почему макулатуру, батарейки и крышки нельзя просто так выкидывать в урну с другими отходами, а нужно сдавать в специальные пункты переработки. За участие в акции предусмотрен приятный бонус. Организации, которые соберут

Активисты привлекли к акции государственные и коммерческие компании

более 300 килограммов макулатуры, кураторы проекта подарят семена главной новогодней ели страны, которая в праздничные дни украсила Соборную площадь Кремля. А если получится сдать на переработку 500 килограммов бумаги и больше, то организаторы вручат «экостахановцам» саженцы елей, которые уже готовы к посадке. Кроме того, самые активные участ-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТИМУР УСМАНОВ
руководитель федерального эколого-просветительского проекта «РАЗДЕЛЯЙ И УМНОЖАЙ»
Каждый год в нашей акции принимают участие более двух миллионов человек. В этот раз мы планируем привлечь более 100 учебных учреждений Москвы, а также коммерческие компании. Приятно видеть, как международные корпорации активно включаются в наш проект, сами проявляют инициативу, обращаются к нам и сдают макулатуру.

ники получают дополнительные подарки от Всероссийского общества охраны природы. — Этот проект не только дает бумажным отходам вторую жизнь, но и способствует появлению новых деревьев. Участники акции могут посадить их около здания, где они работают, или отдать семена сотруднику, который увлекается садоводством. Тот посадит дерево на своей даче, — добавила Елена Белоусова. Координаторы проекта уверены — у бумаги семь «жизней». Сначала из плотных, почти новых белых листов можно сделать тетради, альбомы для рисования или книги. А потом с каждой последующей переработкой волокна становятся все тоньше и тоньше. — Последней «жизнью» бумаги становятся коробки для яиц, картонные держатели для стаканов с кофе, салфетки, — рассказала Елена Белоусова.

Сдать макулатуру можно до 5 июня. Кстати, в рамках экологической акции организаторы проведут образовательные лекции для взрослых и детей. На занятиях активисты расскажут об экологических привычках людей, переработке отходов и обсудят с москвичами другие экотемы.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru



11 октября 2020 года. Студенты МГТУ имени Баумана Александр Шабалин, Дмитрий Михеев и Ярослава Филиппова (слева направо) пришли сдать макулатуру в общежитии

Станет ли Кощей Коборщем



Илья не Муромец, а Чобитыко, Алешу Поповича на самом деле звали Олешко, а Добрыня Никитич жил на территории нынешней Украины, которая некогда простиралась вплоть до Великого Новгорода. Историческую справедливость восстановили украинские историки и филологи, сделавшие важнейшее научное открытие: богатырей украина Россия. Ну а кто же еще? Завистливые москали постоянно грабят историю великой державы. Как будто Киевская Русь украинцев и Владимиро-Суздальская Русь москалей имеют между собой что-то общее. Пока великие протоукраинцы — кукутыри-трипольцы (это из нынешних школьных учебников) — изобретали колесо, плуг, азбуку и приручали лошадь, предки нынешних русских, угро-финно-татаро-монголы, были никем и звали их никак.

Анекдот о древних украи, которые выкопали Черное море, затаскан еще в домайданные годы. Сейчас на полном серьезе проводятся исторические исследования, чья цель — поднять величие государства, которого, по сути, никогда прежде не было. История Украины все больше становится похожа на героическое фэнтези. Из самых значимых постмайданных научных открытий: Европу покорили запорожский атаман Атила (Гаттыло), а его потомки, украинские казаки, победили Наполеона. Каким образом русские «перехватили» и записали на свой счет все достижения украинцев, в учебниках пока не объясняют. Но присвоение чужого продолжается клепками кацапами даже сегодня.

В конце 2020-го на Украине перехватили очередную подлую диверсию Москвы. Вовремя спохватился киевский шеф-повар Евгений Клопотенко, который в соцсетях наткнулся на пост российского юмориста Андрея Бочарова. Андрюшка из сериала «33 квадратных метра» вырос в махрового московского диверсанта. Бочаров подложил под «самостийную» и «незалежную» форменную мину: придумал оксюморон «русский борщ!» Опровергать сочетание несочетаемого бросились все национально-озабоченные свидомые, включая членов правительства. Надо ли говорить, на чей стороне оказалась перемога? 31 марта 2021 года министр культуры и информационной политики Украины Александр Ткаченко с радостью сообщил: «Мы стали ближе к внесению борща в нематериальное наследие ЮНЕСКО! Досье «Культура приготовления украинского борща» направлено в Париж, где располагается штаб-квартира международной организации. Хватит манипулировать на почве «русскости» борща, потому что правду не изменишь. Борщ — украинское национальное блюдо, у которого нет конкурентов».

... Вот сижу тоскою тревожусь за судьбу Кощей. По всему, что — слово посконно кацаское. Но, может быть, коварные москвиты еще в зру древних укропитеков умыкнули и этого сказочного героя, а на мове имя его — Коборщ?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



АЛЕКСАНДР ХОЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Российские бизнесмены могут помочь вывести отечественную науку на новый уровень

Ректор Российского химико-технологического университета имени Менделеева Александр Мажуга (на фото) подал документы для участия в предварительном голосовании на выборах в Госдуму. Одна из задач, которую он планирует решить на законодательном уровне, — привлечение бизнеса к развитию науки.



струмент по взаимодействию между вузами и бизнес-сообществом. Помимо налоговых льгот, считает Мажуга, предпринимателям, которые разрабатывают новые технологии, могут быть интересны современные научно-исследовательские площадки. Как депутат Госдумы ректор также намерен исправить ошибки в развитии отечественной науки и медицины. — Нам надо повысить качество образования, уменьшить отток ученых за границу и сделать Россию привлекательной для иностранных специалистов, — заявил Мажуга.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА
edit@vm.ru

В МОСКВЕ ПОЯВИТСЯ ПАМЯТНИК УЧЕНОМУ → СТ. 8

жом это принятая практика, — сказал Александр Мажуга. — Можем посмотреть на некоторые зарубежные университеты, где целые корпуса построены и оборудованы на деньги бизнесменов. По словам ректора, чтобы предприниматели захотели вкладывать средства в науку, нужно для начала создать ин-

Меры профилактики эффективны

Антинаркотическая комиссия Москвы опубликовала доклад о результатах мониторинга наркоситуации в столице за 2020 год.

Эксперты проанализировали статистические данные, предоставленные правоохранительными органами и медицинскими организациями, и составили целостную картину ситуации.

По данным Бюро судебно-медицинской экспертизы Департамента здравоохранения Москвы, в 2020 году зафиксировано 1096 смертей от отравления наркотическими веществами. Это на 11,5 процента меньше, чем в 2019 году.

Сократилось и число людей, которым впервые был поставлен диагноз «наркомания». — Наиболее эффективными мерами в сфере первичной профилактики остаются вовлечение молодежи в занятия физической культурой и спортом и патриотическая деятельность. В работе с данной категорией граждан участвуют профильные органы исполнительной власти столицы, — дополнили в Антинаркотическом комитете Москвы.

пробуют наркотики в первый раз, абсолютно разные и зависят, скорее всего, от конкретной компании друзей. Чаще всего первый контакт с наркотическими веществами происходит на улице или во дворе. Чуть менее распространены такие варианты, как «на природе или за городом», «в клубе и на дискотеке», — сообщили в Антинаркотическом комитете Москвы.

Сейчас в столице работает 11 наркологических диспансеров, в которых люди с зависимостью могут пройти курс реабилитации. В 2020 году лечение наркотическими веществами получили 8806 человек. Кроме того, в Москве ведется профилактическая работа с детьми и подростками на предмет предотвращения распространения наркомании. — Наиболее эффективными мерами в сфере первичной профилактики остаются вовлечение молодежи в занятия физической культурой и спортом и патриотическая деятельность. В работе с данной категорией граждан участвуют профильные органы исполнительной власти столицы, — дополнили в Антинаркотическом комитете Москвы.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

ПОЛНЫЙ ТЕКСТ ДОКЛАДА ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU

важно

В 2020 году на 2,5 процента увеличилось количество наркопреступлений по сравнению с 2019 годом. Сотрудники правоохранительных органов привлекли к ответственности за распространение запрещенных веществ 530 иностранных граждан. Полицией предотвратили 2471 правонарушение, связанное с наркотиками. Им удалось пресечь 153 оптовых канала поставки психотропных веществ в столицу.

важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 15 апреля

Вчера Роспотребнадзор зарегистрировал первую в России иммуноферментную тест-систему для количественного определения антител к коронавирусу. Этот тест обладает высокой аналитической чувствительностью и определяет количество антител даже при их очень низком уровне в сыворотке или плазме крови.

Корейцы будут выпускать нашу вакцину

Российский фонд прямых инвестиций и южнокорейская компания подписали соглашение о производстве вакцины «Спутник V».

Ожидается, что препарат начнут выпускать на предприятии в городе Йонгын уже в конце апреля.

— Корея — один из ключевых партнеров по производству «Спутника V». Благодаря соглашению мы ожидаем расширения производственных мощностей для выпуска препарата в стране, — сказал генеральный директор РФПИ Кирилл Дмитриев. Ранее в Корею создали консорциум для производства вакцины «Спутник V». В него вошли восемь ведущих фармацевтических компаний.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

Виртуальные банковские карты набирают популярность

Вчера в столице стартовала XV Международная конференция «Платежная индустрия: практика и трансформация после пандемии». Эксперты обсудили новые привычки людей и тренды будущего.

Пандемия поспособствовала тому, что безналчный платежный рынок в 2020 году развивался активнее, чем раньше. Эта тенденция сохраняется и сегодня.

— Сейчас более 70 процентов розничного оборота приходится на безналичные платежи. За прошлый год использование банковских карт выросло на 16 процентов, — сказал председатель Совета Ассоциации банков России Анатолий Аксаков. Он отметил, что важной проблемой, вытекающей из сложившейся ситуации, становится кибербезопасность.

— Количество преступлений такого рода, к сожалению, тоже увеличилось. От этого страдают как финансовые институты, так и жители, — сказал Анатолий Аксаков. По его словам, за 2020 год мошенники провели более 700 несанкционированных списаний на сумму более девяти миллиардов рублей. Еще одна тенденция, рожденная пандемией, — отказ от пластиковых карт в пользу виртуальных.

— Около 15 процентов наших клиентов, которые выпустили карту через приложение в смартфоне, не забирают «пластик» из отделения. Люди отдают предпочтение виртуальной оплате, — сказал первый заместитель председателя правления крупного столичного банка Александр Ведяхин.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru

фотофакт



Вчера 13:18 В центре «Космонавтика и авиация» на ВДНХ презентовали экипировку сборной России, в которой спортсмены выступят на Олимпийских играх в Токио. Коллекция одежды включает более 50 элементов: парадная форма, тренировочные костюмы, купальные принадлежности, обувь и сумки.

Коммунальные квартиры могут исчезнуть в России к 2030 году. Об этом сообщил вице-премьер Марат Хуснуллин. «Вопрос индивидуальной квартиры — либо в аренду, либо в собственность — будет решен к 2030 году», — заявил он. Между тем на смену коммуналкам и на Западе, и в России приходят «новые коммуналки». Их также называют модернизированными общежитиями. По каким правилам в них живут? Сколько стоит аренда? Есть ли у такого жилья будущее?

Общежитие на новый лад

Столичная молодежь не боится селиться вместе

В Москве появился новый тип жилья — коливинги. Они больше напоминают модернизированные общежития. Люди живут в комнатах гостиничного типа — с туалетом и душем. При этом кухня и общественные пространства — холл, где люди собираются и общаются, — используются совместно. Также в коливингах есть места, где можно работать: что-то вроде офисов. Слово «коливинг» на русский проще всего перевести как «совместное проживание». Тренд на них пришел с Запада, — рассказывает исполнительный директор риелторской компании Антон Епифанцев. — Настоящие коливинги даже в Москве пока большая редкость. Как правило, эти жилые пространства находятся в центре города. Попасть туда непросто.

Жилец, пройди собеседование

— Я промышленный дизайнер, занимаюсь йогой, со студенчества привыкла общаться с людьми своего круга, — рассказывает москвичка Елена Бугова. — В 2019 году узнала, что несколько ребят из тех, с кем я училась, живут в коливинге в районе Садового кольца. Я захотела присоединиться к ним, тем более что плата за проживание была ниже, чем аренда квартиры: 25 тысяч против 35. И это центр, а не хрущевка у Речного вокзала, где я жила. Однако устроиться на проживание было сложно. — Во-первых, их координатор, кто отбирает жильцов, попросил ко мне в друзья в соцсетях, чтобы понять, какие у меня интересы, — рассказывает Елена. — Во-вторых, он пригласил меня на собеседование. Спрашивал о том, кто я, откуда, чем живу, рассказывал о правилах коливинга. Я сначала даже подумала, что это какая-то секта!

Но все оказалось не так страшно. Жесткий отбор жильцов, по словам Елены, это способ найти наиболее адекватных и уживчивых людей. — Когда я поселилась, то поняла, что все должно играть по одним правилам. В коливинге, например, запрещено курить и выпивать в общественных зонах. А еще установлен режим уборки этих самых зон, включая туалеты. Пропустил свою очередь — штраф 1000 рублей. Есть требование не шуметь после 11 вечера, — перечисляет Елена. — Требований много, но все их без проблем соблюдают, потому что так договорились. Зато можно без проблем оставить на общей кухне мобильник, ноутбук или кошелек. Ничего не пропадет. Все, что называется, свои. Мы вместе делали асаны из йоги, смотрели на большом экране любимые фильмы, много общались во время ужина и после.

Впрочем, как пояснила Елена, пандемия внесла коррективы. Многие лишились заработка и стали из коливинга съезжать. Оставшиеся от скуки начали на кухне выпивать.

— Атмосфера стала не такой позитивной, — признается девушка. — А ведь именно за атмосферой сюда и идут.

Как пояснила Елена, она снимала в коливинге комнату. Некоторые жили в комнате по двое, это дешевле. Но лишившись стабильных доходов, девушка коливинг покинула. И сейчас снимает комнату за 15 тысяч рублей в обычной квартире. — Но о коливинге у меня лучшие воспоминания. Я до сих пор общаюсь с людьми, с которыми там познакомилась, — вспоминает Елена. — А есть девушки, которые нашли в коливинге будущих мужей. Впрочем, как считают эксперты, в этом нет ничего удивительного.

Проживание в коливинге подойдет только людям открытым и общительным

— На самом деле коливинги — идея не новая. Еще в 1920-е годы большевики организовывали коммуны, — рассказывает кандидат социологических наук, преподаватель МГУ Виталий Караев. — Голландский архитектор ван Лохен, например, очарованный Октябрьской революцией, специально для России спроектировал дома-коммуны. Их начали строить и заселять. В них жили такие же, как он, романтики, приехавшие из разных стран в Страну Советов строить новую жизнь. Но были и русские коммуны. В них тоже воплощалась идея совместного проживания близких по духу людей. С тех пор мало что изменилось. Коливинг — это та же коммуна. И неудивительно, что здесь завязываются тесные межличностные связи. Общие интересы сближают людей.

Новые коммуналки

Большинство московских коливингов, впрочем, отнюдь не коммуны. Они больше напоминают старые добрые коммуналки. — Я приехал в Москву из Пензы, стал работать в крупной компании системным администратором, — рассказывает IT-инженер Сергей Крячок. — Жил сначала у двоюродной бабушки, потом коллеги предложили пожить с ними. Они вместе, на шестерых, снимали трехкомнатную квартиру. Причем там были и парни, и девушки. Удобство было в дешевизне — место



8 апреля 2021 года. Жители коливинга на улице Васильцовский Стан: Иван Еремин, Артем Калина, Роман Сыроежкин, Дмитрий Чингин и Анастасия Саметова (слева направо)

стоило восемь тысяч в месяц, плюс квартира была в пяти минутах ходьбы от работы. Как рассказал Сергей, жили они весело. — Во-первых, все молодые, несемейные. Во-вторых, люди одной профессии, это сближает, — вспоминает мужчина. — В-третьих, мы все — «понаехавшие», у нас похожий менталитет. Ну и, наконец, все работали в разные смены. Это значит, что одновременно в квартире было не так много народа.

Как пояснил Сергей, весной прошлого года коливинг самоликвидировался: всех перевели на удаленную работу, и трое из шести жильцов решили уехать в свои регионы. Оставшиеся трое не захотели платить вдвое больше.

Риелтор Антон Епифанцев уточняет: пандемия действительно разрушила многие коливинги. Но сейчас они начинают возрождаться. — После ослабления ограничений люди возвращаются в Москву, — пояснил эксперт. — И они, как правило, селятся в «самостоятельных», то есть стихийно организованных коливингах. У меня, например, есть клиентка, сдающая восьмикомнатную, переделанную из коммуналки, квартиру в районе метро «Маяковская». Она не смогла найти арендатора, который бы заплатил за нее 200 тысяч в месяц. Поэтому сдает комнаты отдельно. Как пояснил эксперт, в этом коливинге постоянно живут от 12 до 20 человек. В комнате — от одного до трех жильцов.

— Они все — либо коллеги, либо сокурсники, либо друзья, — рассказывает Антон. — В общем, «все свои». Когда кто-то съезжает, остальные жильцы бросают среди знакомых ключ: освободилось место! Отклик всегда есть, потому что центр и понятные соседи: либо друзья, либо друзья друзей. Вместе с тем, как пояснил эксперт, отличие стихийного коливинга в том, что в нем нет администратора и жестких, официально регламентированных правил. Москвичка Ирина Латышева жила в «неформальном» коливинге, и впечатления у нее не лучшие.

ФАКТЫ

Основные принципы жизни в коливинге, которые предлагает соблюдать их администрация:

- **Будьте дружелюбны.** Представьте себя, кого видите впервые, поздоровайтесь с соседом, улыбнитесь сотруднику ресепшена.
- **Будьте аккуратны.** Помогайте поддерживать порядок в доме. Всегда убирайте за собой, уходя из библиотеки или спортзала. Не забывайте личные вещи в общих зонах.
- **Не шумите, когда нельзя шуметь.** Помните, что есть Закон о тишине в ночное время. Не устраивайте шумные дискуссии в коворкинг-пространстве. Используйте наушники, когда слушаете музыку в общих зонах.
- **Не стесняйтесь участвовать в совместных действиях.** Если собираетесь посетить какое-то мероприятие или организовать какое-то развлечение, спросите, не хочет ли кто-нибудь составить вам компанию.
- **Если хотите оставить гостей на ночь — предупредите администрацию.**

— Я жила в такой квартире на Новом Арбате и сбегала оттуда через месяц! Во-первых, у меня не было никакого личного пространства. Вот просто негде спрятаться от людей: жила в комнате вдвоем с подругой. Во-вторых, я поняла, что с друзьями под одной крышей жить никогда не нужно — это лучший способ поссориться. Она привыкла ложиться спать в десять вечера, а я за полночь, и нам было очень некомфортно, — рассказывает Ирина. — В-третьих, у нас была девушка, которая пыталась всех «строить»: мойте посуду сразу после еды, гасите свет в коридоре, не разговаривайте громко в гостиной, потому что она, видите ли, в своей комнате работает и мы ей мешаем. В общем, замучила. Я жила в атмосфере коммунальных склок, и больше этого не хочу.

Не всякому подходит

— Коливинг — жилье для экстравертов, то есть сангвиников и холериков, — считает психолог-консультант Вера Ильичева. — Эти люди «повернуть» не внутрь, а наружу, им доставляет удовольствие общаться, а уж с единомышленниками — и подавно. Они просто черпают энергию из людей. Но в мире есть и немало интровертов — флегматиков и меланхоликов, для которых непрерывное пребывание в обществе

просто мучительно. Поселившись в коливинге, они будут мучиться. Лично я бы советовала, перед тем как принять решение о такой форме аренды, пройти тест Айзенка. Его легко найти в интернете. За 20 минут вы поймете, кто вы по темпераменту — если еще не знаете. И примете решение.

По мнению эксперта, общие интересы людей — это одно, а совместное проживание — совсем другое.

— Я знаю московские коливинги, где живут, например, только вегетарианцы. Это логично, потому что, долго практикуя, они не могут есть даже овощи, пожаренные в сковороде, где недавно готовилось мясо. Ну такой вот пунктик, — рассказывает Вера. — Конечно, для них лучше, чтобы их вегетарианских практик придерживались все, кто живет рядом. Но при этом далеко не факт, что вегетарианцы уживутся на одном пространстве. Одинаковые предпочтения в питании — это еще не повод для дружбы и даже просто мирного сосуществования.

Популярность будет расти

Кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев считает, что, тем не менее, у коливингов большое будущее. — Во-первых, доходы большинства «новых москвичей» не растут. Условный креативный класс, который сейчас в коливингах селится, сейчас скорее беднеет, а коливинги позволяют на аренду жилья экономить, — пояснил эксперт. — Во-вторых, правильно организованные коливинги имеют не только общую кухню, но и рабочее пространство. Если учесть, что офисы сжимаются и многие москвичи остаются на удаленке, то иметь дома полноценное рабочее место — это важно. Ведь коливинги, извините за мой английский, будут еще и коворкингами — т.е. рабочими пространствами. Подозреваю, что они станут похожи на старые добрые студенческие общежития, где есть комнаты-спальни, общие кухни и так называемые учебки — учебные комнаты, где студенты готовятся к семинарам и экзаменам. Просто вместо учебок будет рабочее пространство.

Виталий Караев добавляет: — Коливинги будут актуальны еще и потому, что число их потенциальных жильцов увеличивается. Средний возраст вступления в брак все время повышается. В Москве он уже приблизился к 30 годам. Жильцы коливингов, по определению, люди несемейные и бездетные, а их в Москве все больше. Только с появлением семьи житель современного мегаполиса начинает задумываться о своем «гнездышке». При этом, как пояснил эксперт, все большее количество молодежи пытается жить по принципу «перекати поле», не желая «привязываться к одному месту».

реплика

Красивая сказка для бедных людей

АЛЕКСЕЙ РОДИН
СОЦИАЛЬНЫЙ ПСИХОЛОГ

Коливинг — это новое название общности. По сути — та же общага, со всеми ее минусами. Но жить в общаге, понятно, не модно. Это признак бедности и некоторой социальной несостоятельности — если ты уже немолод. Зрелый человек, согласно традиции, должен иметь свой дом, свое имущество, а в коливинге все общее. Вообще эта форма общности — часть глобального тренда. А суть его в следующем: уже много лет человечество растет, но не становится богаче. Доходы среднего класса — основного потребителя — да и несколько снижаются. Пандемия коронавируса лишь усилила этот тренд. Что делать? Нужно объявить, что никакой отдельной собственности — квартир, машин, бытовой техники — просто не нужно. Все должно быть общее и использоваться всеми. По-русски это называется прокат, по-английски модно — шеринг. Коливинги — часть шеринговой экономики, куда входит, например, и каршеринг — прокат автомобилей. Появление коливингов — не от хорошей жизни, ни у нас, ни на Западе. Это следствие снижения доходов. Впрочем, выгодоприобретатели шеринговой экономики подводят под нее очень правильную и модную идеологическую базу. Дескать, если мы все будем не владеть вещами, а только ими пользоваться, то самих вещей станет меньше, а значит, станет меньше отходов. Это логично: если у холодильника, например, будет не один, а десять пользователей, то самих холодильников будет нужно меньше. Если квартиры не индивидуальные, а общие, можно строить меньше жилья, а значит, тратить меньше природных ресурсов.



НИКИТА МИРОНОВ
Обозреватель «ВМ»

Мы продолжаем публиковать материалы, связанные с историей нашей газеты в связи с ее грядущим столетием. Сегодня молодым журналистам и не понять тех законов, по которым когда-то материалы уходили в печать. Вопреки мнению многих цензоры в редакциях не только строго соблюдали установленные «сверху» правила игры, но порой спасали журналистов от многих неприятностей. Об особенностях их работы рассказывает бывший сотрудник «ВМ» Сергей Борисов (на фото).

Легенда номер 16

Забытые сегодня главлиты и цензоры когда-то играли в редакциях не последнюю роль



...Мой номер был «16». Как шутили журналисты «Вечерки»: чуть-чуть недотянуло Харламова. Я не обижался, но упоминание воинских частей из их репортажей вычеркивал регулярно. Например, такие беззаконные подробности:

«Лыжно для спортсменов помогли проложить военнослужащие в/ч №... из Наро-Фоминска». — Нет там воинской части, — говорил я. — Как — нет, когда солдаты — есть? — возражал завотделом Юра Иванов. — Хочешь упомянуть, прошу в военную цензуру, это на «Кропоткинской». Никуда Юра не ехал, и материал приобретал такой вид: «Лыжно помогли проложить спортсмены-любители из Наро-Фоминска». — Цензура дает добро, — говорил я, перефразируя таможенника Верещагина, и мой штамп на газетной полосе отправлял ее в печатный цех. Этот штамп с номером «16» в рабочие часы лежал под замком в ящике стола, а к ночи убирался в сейф, сдвинуть который с места можно было лишь краном. Это была одна из загадок газетного отдела московской цензуры: как его смогли установить на седьмом этаже здания у станции метро «Улица 1905 года»? Этажом ниже располагался фотоотдел «Вечерки». Одним из развлечений цензоров и фотокорреспондентов было живописать картины, что произойдет, когда сейф проломит перекрытия. Штамп был моим орудием производства, а также способом идентификации, поскольку для газетного мира как человек с фамилией-именем-отчеством я не существовал. И не я один, безымянными были все цензоры Советского Союза. Потому что цензуры у нас не было, а значит, не было и цензоров. Имелись редакторы Главлита и его территориальных подразделений, Мосгорлита в частности. И были они полномочны бить и не пущать. Таким редактором на протяжении пяти лет был я, самый внимательный читатель газеты «Вечерняя Москва».

Длинный список

Гранки пахли краской и пачкались. Дежурная бригада без конца мыла руки. Тем же занимались цензоры, и отнюдь не по причине наставлений руководства, что «нашу работу надо делать чистыми руками». Один из особо образованных начальников предупреждал: «И никакого амиокошотства с журналистами». — Очень нравилось ему это красивое слово, и пояснял, понижая планку: — «Пожестче с ними, с газетчиками, поостроже». — Построже не получалось. Это много позже, когда 25 октября 1991 года в связи с выходом «Закона о печати и других средствах массовой информации» Главлит СССР был ликвидирован, о его сотрудниках стали отзываться как о душителях и гонителях. Но во времена зстоя (о прежнем свидетельствовать не буду, ибо тогда не жил) цензор газетчику был если не другом, то доброзелательным подкащиком. И охранял он не только государственные, подчас абсурдные и надуманные секреты, но и авторов текстов от вполне реальных неприятностей. Принималось это с благодарностью. Для всех советских граждан были единые правила, и журналисты играли по ним не менее успешно. Это было торжество двоямислия, о котором так убедительно писал Оруэлл. Вот, помню... — Марьяна Сидоренко, заместить ответственного секретаря «Вечерки», большой ценитель кино, как-то написала рецензию на свежий фильм-антиутопию «Бразилия» режиссера Терри Гиллиама. И разумеется, не могла не провести параллель с романом Оруэлла «1984». — Извини, нельзя. — А ты сам его читал? — спросила Марьяна. — Нет, — соврал я. — Это же запрещенные в СССР и книга, и автор. А ты? — Самиздат, — последовал честный ответ. — А кого еще не рекомендуют? — Василь Быков, «Мертвым не больно». Любое упоминание Авторханова. Журнал «Посев». Альманах «Метрополь». Все книги Гладиллина. Войнович и его «Иван Чонкин». Стругацкие и «Сказка о Тройке». Еще Виктор Некрасов, «В окопах Сталинграда». За то, что уехал. — И как ты все помнишь? — Всех не помню, я же не Большой Брат. Всех действительно было не упомянуть.



23 февраля 1990 года. На фото — известный писатель Владимир Войнович. Упоминать его «Ивана Чонкина» на страницах газет в эпоху зстоя не рекомендовалось

Во главе всего стоял «Перечень». В нем были отражены все сферы жизни: вооруженные силы, разведка и контрразведка, милиция, промышленность, сельское хозяйство, связь, транспорт, здравоохранение, спорт, искусство, культура... Составлялся «Перечень» не цензурой, но самими ведомствами: министерствами, комитетами... Понятно, что, помимо действительно секретных сведений, они включали в свои списки все, что могло их представить в черном свете. Требования в «Перечне» делились на безусловные и условные. Первые — текст снять во что бы то ни стало. Вторые — можно пропустить при некоторых условиях. Если текст технический или научный, то получи акт экспертизы от заинтересованного ведомства. Если текст общеполитического, общекультурного значения, то нужна виза Минкультуры, Минпроса, а лучше сразу горкома партии. — Но имейте в виду, — предупреждал я. — Там жуткие перестраховщики.

Строгость законов в нашей стране была компенсирована необязательным их исполнением

Был еще вариант. Если советская судебная система отрицала прецедентное право, то у цензуры оно было в ходу. Достаточно было предъявить газету или книгу, в которой упоминалось, например, «закрытое» постановление правительства, и пожалуйста. Данные о таких прецедентах собирались в картотеки, а потом включались в бюллетень Главлита. О таких дополне-

ниях к «Перечню» цензор ставил в известность главных редакторов печатных изданий и директоров издательств, в сейфах которых «Перечень» имелся в обязательном порядке. А вот бюллетени «на сторону» не отдавались, потому что в них присутствовали примеры наиболее типичных цензорских вмешательств, а также списки произведений, изымаемых из продажи и библиотек для передачи в спецхраны. — Теперь о Сталине можно не только плохо, но и позитивно, — предупреждал я заведующих отделами «Вечерки», собравшихся в кабинете главного редактора. А пару месяцев спустя, с получением нового бюллетеня, изрекал прямо противоположное: — Теперь о Сталине позитивно нельзя, только плохо. Поэтому даже главные редакторы, облеченные доверием партии и Главлита, подчас не знали, в опале ли по-прежнему художник Глазунов и можно ли похвалить его новую выставку. А Гумилев? Нуреев? Сахаров? Пастернак? Крамаров? Видов? Оперативных указаний цензорам были сотни: выявлять и доложить по инстанции. Сталина в редакциях все предпочитали не помнить. Как и Троицкий, Зиновьева, Каменева. — Марьяна, — говорил я, — говорят, в списке авторов, произведения которых подлежат изъятию, более 2000 фамилий. Говори, сверься. — Я хочу стихи Гиппиус эпиграфом взять. — Лучше не надо.

Побочный продукт

Чем ближе было время сдачи номера «Вечерки» в печать (14:00), тем напряженнее становилась работа. В этом таилась опасность. Так, в 1985 году Генсеком ЦК КПСС стал Михаил Сергеевич Горбачев. Первый свой визит в новом качестве он совершил, кажется, в Мурманск. Впрочем, суть не в этом. Журналисты со опытом знают о таком парадоксе: в тексте все выверено, и прочитали его все, а заголовок с его аршинными буквами словно «замыливается» в лихорадке последних минут. Таки тут, я не поверил глазам: «Визит М. С. Горбачева...» И позвонил дежурным: «Вы его еще Аракчеевым назовите». Через два часа на пороге моего кабинета, не имевшего пояснительной таблички, появилась торжественная процессия. Дежурную бригаду возглавлял замглавного Михаил Козырев. На стол были выставлены шампанское и коньяк, после чего прозвучало искреннее: — Спасибо. Спас! Если объективно, то до киосков газета с таким заголовком вряд ли бы добралась. Кто-нибудь заметил бы, и тираж пустили под нож. Но скан-

ФАКТЫ

Эти тексты в былые времена не обошлись бы без цензорского вмешательства

- Товарищ Гагарин посетил фабрику имени Петра Алексеева и в разговоре с ткачами передал им благодарность от своих товарищей за ткани, из которых сделаны спортивные костюмы космонавтов (производство специальной продукции на гражданском предприятии).
- При выступлении ВИА «Машина времени» странно прозвучали слова одной из песен. «Вагонные споры — последнее дело, когда больше нечего пить». Что это? Пропаганда алкоголизма? Видимо, строчка «...и наши из них не сварить», звучавшая ранее, и от которой этим возмутителям спокойствия рекомендовали отказаться, не устроила музыкантов (указание на существование цензуры).
- При строительстве вентиляционной шахты метростроителями было повреждено здание знаменитого памятника истории, церкви Всех Святых. Лишь своевременное вмешательство местного Совета народных депутатов уберегло памятник от разрушения (точное расположение вентиляционной шахты).
- Утверждение товарища Кривокурова, что изобретенный им торсионный двигатель — это, в сущности, тот самый пресловутый «вечный двигатель», вызвало интерес у представителей целого ряда научно-исследовательских институтов (создание вечного двигателя невозможно).

справка

Цензура (от лат. *censeo* — оценивать, высказывать мнение) — госнадзор за издательской деятельностью, СМИ, литературным процессом и искусством. Важную роль в становлении советской цензуры сыграл период 1919–1921 годов, когда была предпринята первая попытка централизации контроля. Для этого путем слияния издательских отделов ВЦИК, Московского и Петроградского советов и ряда других было создано «Государственное издательство РСФСР» (Госиздат, ГИЗ), при котором имелось особое подразделение — политотдел, осуществлявший политцензуру. Работой цензурных инстанций руководил Агитпроп ЦК РКП(б). 6 июня 1922 года Декретом Совнаркома было создано Главное управление по делам литературы и издательства (Главлит), отвечавшее за политику государства в отношении цензуры. На него возлагался «предварительный просмотр всех предназначенных к опубликованию произведений, нот, карт и т.д., а также составление списков произведений печати, запрещенных к опубликованию». Положением о Главлите освобождало от цензуры издания Коминтерна, всю партийную печать, издания Госиздата, Главполитпросвета, Известия ВЦИК, научные труды Академии наук. Но уже в 1931 году все «освобожденные» издания должны были проходить предварительный контроль Главлита. Закон СССР от 12 июня 1990 года «О печати и других средствах массовой информации» упразднил государственную цензуру.

дал разразился бы чудовищный, с взысканиями и орговьядами. И мне бы досталось. Так, кстати, случилось, когда «Детский мир» со страниц «Рекламного приложения «Вечерки» объявил о торговле не «политическими», а «политическими товарами». Вот было шумно. Вроде бы и не моя епархия, а все равно — выговор. До вечера, когда мне предстояло подвергнуть цензорскому контролю газету «Советский спорт», времени было достаточно, поэтому бутылки были откупорены, их содержимое коллективными усилиями выпито. Было за что. — Господь миловал, — сказал кто-то неосознанный. — Да! — восторженно я. — Теперь «Бог» можно писать с прописной буквы, имейте в виду.

Наследники по прямой

Люди в цензуре работали образованные, не са-трапы, спортивного удовлетворения от вмешательства в чужие тексты они не испытывали. Но работа есть работа, так ныне, так присно. На цензоров не учили нигде. Ими становились химики и физики, географы и археологи, педагоги. Прельщали деньги, как меня после армии: 130 рублей сразу и 140 через полгода, когда будет сдана аттестация и появятся навыки читать внимательно и быстро (норма — 2000 машинописных страниц в месяц). При этом членом партии быть не требовалось, я, например, так и не сподобился. Равно как и «сексотом», хотя, наверное, среди сотрудников Главлита и Мосгорлита таковые имелись. И так было всегда. И везде. Если речь о родной стороне, то ведь и древнерусские летописи без одобрения старшего по духовному чину в судуки на вечное хранение не укладывались. И за спиной у первопечатника Федорова согладалаи дежурили. И при Петре Великом бдили, и при

просвещенной императрице Екатерине, а личным цензором Пушкина и вовсе был Николай I. А потом цензорами стали фигуры и вовсе знаковые для русской литературы: Тютчев, Майков, Полонский, Аксаков. Не гнушались. Временное правительство цензуру уничтожило. Большевики восстановили. 18 декабря 1917 года был создан Революционный трибунал печати, почем зря закрывавший неугодные новой власти газеты. Но этого показалось мало, и 6 июня 1922 года Председатель Совнаркома А. И. Рыков подписал декрет об охране военных и государственных тайн в печати. И возник в недрах Наркомпроса Главлит — Главное управление по делам литературы и издательства. И сказал товарищ Рыков: «Это хорошо». К середине 80-х годов минувшего века на всю страну цензоров было где-то около двух тысяч, включая делопроизводителей и секретарей. При этом Главлит был уникальным, совершенным механизмом. Цензоры читали книги, журналы, газеты, ходили по выставкам и «штамповали» их. И казалось, что так будет всегда.

По недоразумению

Самым надежным помощником в работе советской цензуры был «внутренний цензор», который обретался в душе каждого репортера, очеркиста, писателя. Вопрос в другом: как часто к нему прислушивались? Истинным наказанием для меня был сотрудник отдела новостей «Вечерки» Леонид Баталов. Без скрытого и тем более злого умысла он умудрялся засовывать в свои тексты сведения, подпадающие под ограничения «Перечня». — Вот ты, Леня, лишешь, — говорил я, — рабоче-спецца Микояновского мяскокомбината выполнили план на 126 процентов. — Выполнили, — подтверждал Леня. — Они в Кремль колбасу возят. — Прочитай твою заметку какой-нибудь шпиён и отравит сервелат, и останемся мы без Политбюро. Поэтому нет там спецца, и все тут. Леня уходил, а через неделю в гранках появилась заметка, что военкомат Фрунзенского района отчитался о том, что здоровье 76 процентов призывников не соответствует нормам, определенным Минздравом и Минобороны. — Я уберу, — отвечал Леня на «наезд» и отправлялся вычеркивать, чтобы вскоре представить материал о военном лесничестве... — Они там рыбу гранатами глушат, — горячился он. — А их прикутить нельзя? — А сколько там шахт с ракетами, не знаешь? — Нет, — Леня ник головой. — Об этом только Генштаб знает. Ну, может, еще ЦРУ. — Иди отсюда! ...Вообще, беседовать непосредственно с корреспондентами цензорам запрещалось категорически. О нарушении следовало сообщить дежурному редактору, ответственному за выпуск номера газеты, а в случае если тот начинал возмущаться (часто) или упрямиться (редко), то замглавного редактора газеты. Если же и тот упрямился, то следовал звонок уже своему руководству, мосгорлитовскому, а оно обращалось уже выше, вплоть до Отдела печати ЦК. Но строгость законов в нашей стране, как известно, компенсируется необязательностью их исполнения. Поэтому журналисты приходили, консультировались, чтобы потом, на выходе текста, все прошло гладко. Особенно часто приходилось иметь дело с «фотиками», те навевались периодически, разведывали обстановку. Что беспалую длань первого секретаря горкома Ельцина показывать нельзя, это они уяснили сразу, а вот с родимым пятном товарища Горбачева внятности не было. — Ретушировать или так оставить? — Не знаю, — говорил я. — Нет указаний. — Заретушируем. И заретушировали, стала плешь Генсека гладкой как колесико. И зря. Оказалось, ни к чему. Вот кто их разберет, в ЦК? С Леной Баталовым было проще: — О допинге писать можно? — спрашивал он. — У иностранцев — на здоровье.

Продолжение следует

Психологи советуют раз в 7 лет менять род деятельности. Чтобы пылью не зараста. Я уволился. Сотрудники «Вечерки» простились со своим цензором тепло. Как оказалось, ушел я вовремя. Вскоре Главлит претерпел сокрушительные изменения. Для начала цензура предварительная уступила место цензуре последующей, демократической. Потому что предварительная — это когда читается, оценивается и не пускается «до», а последующая — «после», с судебным разборательством, в ходе которого решается вопрос об оправдании или наказании. А потом орган и систему цензуру запретили. Но как запретить то, что необходимо, а раз необходимо, то бессмертно? Пока есть государство, будут и тайны — настоящие, немимые. Дело за главным — ответить на вопросы: что такое гостайна и кто проведет границы, в которых будет не тесно авторам и уютно читателям, зрителям, слушателям? И как укоротить хозяев медиахолдингов, которые в своих запретах порой покруче было Главлита действуют? А тут еще интернет с его вседозволенностью... У меня нет ответа. Но есть такое воспоминание... В подмосковном санатории я стал свидетелем аудифае: в котельной сжижали библиотечные книги. Согласно письменному распоряжению Минкультуры РФ. Горели ярким огнем книги Андропова, Косыгина, Машерова, Щербинского и деятелей ВЛКСМ, ВЛКСМ... Сжигать-то зачем? Переработали бы хоть на макулатуру, все польза.

СЕРГЕЙ БОРИСОВ
ed@vm.ru

По итогам марта абсолютным лидером телесмотра в России стал сериал «Угрюм-река» Первого канала, показавший максимальную долю 23,75 процента и рейтинг 7,14 процента. Он занял топ-позицию в рейтинге всех программ на российском телевидении. Значит, мы все-таки смотрим телевизор? О неожиданном ренессансе ТВ и новом сезоне на канале НТВ, взлете интереса к мелодрамам и последних теленовостях мы и поговорим сегодня на нашей тематической странице.

Парад амбициозных обещаний: сериалы, франшизы, адаптации

НОВЫЙ СЕЗОН

Пожалуй, несмотря ни на какие скрытые битвы между ток-шоу, основное соревнование телеканалов проходит по линии сериальной — она вызывает дискуссию и «делит» поклонников.

Буквально на днях телеканал НТВ объявил об основных трендах нового сезона. Нас ждет много интересного, например в мае состоится премьера «Ты супер! 60+». Аллюзии с «Голосом 60+» Первого канала тут очевидны, но в музыкальном шоу на телеканале НТВ будут принимать участие 45 талантливых людей в годах, оставшихся без поддержки родных и близких. Самому пожилому участнику — 87 лет, все кандидаты уже отобраны. Однако самый бурный интерес вызывают, конечно, сериальные обещания. Да, нам точно будет что посмотреть: например, запланировано продолжение полюбившихся многим франшиз — «Горючей точки» с Арсением Робаким и «Пяти минут тишины» с Романом Курцным и Игорем Лифановым. Никогда не денутся из эфира и любимые многими «Пес», «Лихач» и «Невский». Снова выйдет на дежурство и «Скорая помощь» с Гошей Куценко. Также в эфире НТВ состоятся премьеры экспериментальных многосерийных картин. В частности, появится экранизация одноименного бестселлера Александра Терехова «Немцы» с Евгением Коржковским и де-



2019 год. Евгений Ткачук в роли Артема Горяинова в драме Александра Велединского «Обитель», экранизации одноименного романа Захара Прилепина. Премьера сериала ожидается на телеканале «Россия» в текущем году. Время и место действия — конец 1920-х годов, Соловецкий лагерь особого назначения, или СЛОН

тектив «Случайный кадр» с Еленой Лядовой и Михаилом Пореченковым. Возлагаются надежды на адаптацию французского сериала OUIRO («Золото») и израильского False Flag («Фальшивый флаг»). Ну а одна из главных фишек грядущего сезона — детектив «Полицейское братство». Ничего не скажешь, «морковка» перед носом у зрителя подвешена знатная, ведь в сериале вы увидите знаменитую четверку — Алексея Нилова, Александра Половцева, Сергея Селина и Андрея Федорцова. Вот это возвращение к молодости, эх!

Не знаю, кому как, конечно, но очень многим телезрителям запали в душу историче-

ские сериалы телеканала «Россия», долгое время удерживающего аудиторию исключительно мелодрамами, причем не всегда высокого качества. Однако все мощные проекты, включая вызвавшего споры «Годунова», вызывают огромный интерес. Сейчас в производстве находится сериал «Елизавета», где главную роль исполнит Юлия Хлынина — ярко сыгравшая в «Угрюм-реке» Первого канала и в «Полете». Очень бы хотелось посмотреть на нее в образе юной императрицы! Рассказ о ней выйдет в коллекции «История любви. История России». Кроме того, на канале «Россия» поклонники ждут выхода «Обители» (экранизация од-

ноименного романа Захара Прилепина с Евгением Ткачуком в главной роли), а также «Шуши», «Эксперта» и «Подражателя». На Первом же канале только что триумфально, при всех спорах, показавшем экранную версию романа Шишкова, до конца года должны появиться минимум три сериала с высоким рейтинговым ожиданием. В первую очередь это «Алиби» с Евгением Стычкиным и Ольгой Сутоловой. Сериал зрители ждут давно, как минимум с осени, но в сетке его все нет и нет, равно как и не менее ожидаемых «Детей» Алены Званцовой. По поводу этого проекта хочется сказать отдельно: он, что на-

справка

В списке ожидаемых телесериалов, заявленных на 2021 год разными телеканалами, 67 позиций, включая многосерийные документальные и анимационные ленты. Более десяти российских телесериалов были закуплены в прошлом и текущем году крупнейшими стриминговыми платформами мира, включая Netflix: это не только «Эпидемия», но и «Манжор», «Метод», «Лучше, чем люди», «Троцкий» и другие.

Неожиданный ренессанс



Почему люди активно демонстрируют свой скепсис по отношению к телевизору, но, кажется, жить без него не могут? Во многом это мода, заданная интеллектуалами. На ТВ информация подается упрощенно, по сравнению с текстом статьи или романа. Не нужно включать воображение, оно заменяется картинкой. Главная задача телевизора до недавнего времени — развлекать и отвлекать. Телепогружка: чем бы зритель ни тешился, лишь бы не плакал. Прижившийся на экране формат ток-шоу, когда все говорят об одном, но по-разному, вообще держит зрителя в шизофреническом состоянии: так где же правда, кто прав? Сам базовый сценарий ток-шоу строится на том, что в ключевой момент обсуждения в студию входит гость и переворачивает все с ног на голову. В этом смысле телевизор научил нас врать, не доверять, хитро изворачиваться, мимикрировать под мнение большинства.

Так было не всегда. Первый телевизор ставили в красный угол, где прежде висели иконы. Его берегли, а смотреть собирались всей семьей, с соседями, и все, что сообщалось, считалось абсолютной правдой: аргумент «по телевизору говорили» считался веским.

Но с появлением вариантов программ, многоканальностью стали обнаруживаться нестыковки. Зритель за это время подучился, целое поколение шестидесятников прошло вузы, научилось критически оценивать информацию. И авторитет телевидения покачнулся! Еще до появления интернета. Главным блоком, всегда вызывавшем усмешки, был прогноз погоды — приблизительный, вплоть до наоборот. Что поделаешь, пришлось учиться жить в условиях неопределенности, от климата до политики. Если партий в стране много, то и дождь может пройти стороной. Стало возможным все. И в общем, это хорошая перемена, потому что эпицентром жизни стал сам зритель, а не то, что ему показывают. Он сам сегодня снимает видео, делает программы. Авторитетное и местами авторитарное ТВ уступило место активной аудитории, которая рвется в студию, диктует темы, голосует кнопкой.

Так почему же телерейтинги растут? Думаю, это пандемический синдром. Доли всех каналов, особенно специальных, рассчитанных на определенный сегмент (мужчины — НТВ, женщины — «Домашний», дети — «Карусель» и так далее), выросли потому, что мы остались дома. А новости, выступления президента и главных медиков транслировались именно по ТВ. Произошел ренессанс телевидения — неожиданно для него самого. Но оно оказалось неготовым к такой миссии. Оно хотело быть духоводственным, но рассказы о смертельных исходах зрителей негнали. Нужно было учить людей делать маски из подручных материалов, соблюдать дистанцию, организовывать волонтерскую помощь. Запрос был подхвачен соцсетями. Востребованными оказались кулинарные программы: у людей появилось время творить. Но сохранит ли зритель постпандемическое телевидение — большой вопрос.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ ПСИХОЛОГ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Любовь, слезы, хеппи-энд. Зрители все больше отдают должное мелодрамам

Еще не так давно телемонстры попросту не замечали канал «Домашний». А он скромно поднялся на своих мелодрамах и увеличил аудиторию.

Да, линейка мелодрам показывает свою состоятельность. Посмотрим на цифры: в первом квартале этого года средняя доля канала в целевой аудитории (женщины 25–59 лет) по России составила 7 процентов, а средняя доля прайма — 7,5 процента. Для сравнения: в 2019 году доля прайма составляла 4,9 процента, а в 2020-м уже 5,8. Об успехах и стратегии телеканала, поставщика самого светлого и сентиментального контента на ТВ, мы поговорили с его генеральным директором Мариной Хрипуновой (на фото).



Марина, так кажется, или вы правда ушли от длинных сериалов? Если да, то почему? Несколько сезонов подряд канал делает ставку на проекты собственного и совместного производства (премьерные

4-серийные мини-сериалы) — это стало успешной стратегией развития канала. Такая структура прайма — наш основной движок роста последние три года. Эта универсальная история позволяет нам иметь пики просмотра и в середине недели, в отличие от длинного сериала, который, скажем, в начале недели не зацепил зрителя, чем ставит вешатель в условия двухнедельного провального эфира. У нас ежедневно 4-серийная история, и один неудачный день не портит картину недели. Будем действовать и дальше в соответствии с этой концепцией, придумали новую обвязку.

А вот тут поподробнее, пожалуйста. Креативные? Ну, раньше это были какие-то сверхидеи, в которые мы упаковывали контент и представляли его зрителям — впервые, например, летом 2018 года, мы предложили «Домашний чемпионат мелодрам», когда у нас как раз кипел чемпионат мира по футболу. Потом — «Осенний марафон мелодрам», за-

тем мы пришли к концепту «Фабрика мелодрам», с которым прожили больше года. В 2021 году у нас «Лав Сторис». Идея та же: каждый вечер мы предлагаем новую историю. Канал самостоятельным производством занимается? Естественно, мы наращиваем объемы производства, ведь у нас еще и другое эпохальное событие произошло в 2020 году — мы впервые прожили год без закупного контента канала «Россия», и для канала это действительно очень важная веха в развитии. Это был определенный вызов, потому что ко-

как у них

Западная статистика уверяет, что в последние два года мужчины чаще стали смотреть мелодрамы, а в целом их смотрят 6,99 процента любителей кино. Лидируют в списке предпочтений по-прежнему комедии — им отдают предпочтение 33,1 процента кинолюбителей всех возрастов.

личество часов, которое мы покупали из года в год, измерялось тысячами. Конечно, сразу столько жить себя произвести мы не можем — и дорого, и целый производственный цикл с запуском и темпами подготовки контента. И мы разбили это на два сектора: собственное производство и кратко увеличили совместное производство с другими каналами, в том числе украинскими. Стратегия сработала — мы прожили год с приличными цифрами и к тому же улучшили структуру аудитории, потому что, производя для себя, мы могли быть более раскованными в наших историях в сравнении с контентом канала «Россия». У нас может быть и как моложе, он может быть более модным, глянцевым. Как это выражается в цифрах? В 2020 году на канале вышло 30 историй совместного производства и 30 собственного производства. В этом году мы запускаем уже 50 собственных историй и вдвое увеличиваем совместное производство. Много у нас и премьер: в апреле зрительница ждет финальный пул. Немало сюрпризов готовим и к осени.

Самые кассовые проекты заходят на второй сезон

Судя по всему, нам пора преодолевать критическое отношение к российским сериалам: иностранцы, знающие толк в кино, уже разбирают их как горячие пирожки.

Интерес к «Психу», «Эпидемии», безусловная оригинальность «Топей» и «Полета» позволяют надеяться, что качество наших сериалов и дальше будет только расти. Для поклонников же многосерийек мы берегли ценную новость: «Эпидемия» получит продолжение. Съемки второго сезона нашумевшего сериала стартовали в Псковской области буквально на днях. О том, что «Эпидемия» зайдет на второй сезон, стало ясно еще осенью, когда об этом в интервью заявил один из продюсеров сериала Евгений Никишов. Причем было сказано, что к книге-продолжению Яны Вагнер «Живые люди» проект отношения иметь не будет (тогда как первый сезон базировался на ее книге «Вонгозеро»). За режиссерским пультом Павла Костомарова сменит во втором сезоне Дмитрий Тюрин. Дата премьеры продолжения пока



2019 год. Кадр из сериала «Эпидемия», снятого по книге Яны Вагнер «Вонгозеро»

не называется. Напомним только, что первый сезон «Эпидемии» стал первым российским проектом, который вошел в топ-10 лучших иностранных сериалов на Netflix в США. Показал же «Эпидемия» в эфире канал ТВ-3. Вообще, именно ТВ-3 демонстрирует ныне поразительную успешность в области продюсирования в том числе отечественных продуктов, а опыт

продюсерского тандема Никишов — Федорович требует детального изучения. Вспомним хотя бы несколько их проектов, и «масштаб успеха» будет ясен: это «Измены», «Обычная женщина», «Тоголь», «Мертвое озеро», «Полицейский с Рублевки», «Перевал Дятлова»... Ну и «Эпидемия», разумеется. А на ТНТ на минувшей неделе стартовал второй сезон «Жуков» — рассказ о трех айтиш-

кстати

«Россия 1», судя по всему, сделала ход конем, решив объединить в одном сериале двух самых критикуемых актеров современности — Данилу Козловского и Александра Петрова. Телефильм «Надвое», который поканут и на онлайн-сервисе more.tv, расскажет о двух друзьях, жизнь которых переменяется после командировки в Северную столицу. В сериале снимались Ирина Старшенбаум и Елизавета Базыкина.

никах, оказавшихся на альтернативной службе в глухой деревне. Снять свои бонусы с успешного проекта решили и на канале STS: в эфире окажется второй сезон сериала «Папик» со Станиславом Бокланом и Дарьей Петрожицкой. Главный герой сериала — актер на пенсии Александр Меркулов — снова предпримет попытку начать жизнь с чистого листа.

НОВОСТИ ТВ

Лучшее время для романтических картин советского периода

Весна — время романтики, вот и телеканал «Мосфильм. Золотая коллекция» открыл апрельскую промокампанию под лозунгом «Телеканал любимых фильмов весны». В эфире канала запланированы яркие, трогательные, пронзительные, смешные и трагические истории любви от популярных режиссеров советского кинематографа: «Любовь и голуби», «Служебный роман», «Мелодии белой ночи», «Москва слезам не верит», «Вокзал для двоих», «Формула любви», «Ирония судьбы, или С легким паром!», «О бедном гусаре замолвите слово», «Обыкновенное чудо» и так далее.

Предупрежден — значит вооружен

12 апреля на канале «Че!» стартует проект «Решала. Охота началась», продолжение флагманской программы канала, раскрывающей суть мошенничества. — Проект создан для того, чтобы объяснить зрителям, в чем их слабые места, и в какой момент мошенники могут поймать на крючок. А показанные нами истории происходили в действительности, — пояснил ведущий Влад Чижов.

С 1 АПРЕЛЯ ПРОДУКТЫ ПЛАТФОРМЫ ВТТРК «СМОТРИМ» ДОСТУПНЫ БЕСПЛАТНО НА ВСЕХ СМАРТФОНАХ.

Страсти как под микроскопом

Телеканал «Мир сериала» изменил формат вещания, что позволит зрителям получить доступ к более четкой картинке. Эфир телеканала в этом году был также существенно скорректирован, и теперь поклонники сериалов получат возможность смотреть в высоком качестве новые продукты производства Central Partnership, ВТТРК, StarMedia и других кинокомпаний.

16 МИЛЛИОНОВ РАЗ ПОСМОТРЕЛИ СЕРИАЛ «УГРЮМ-РЕКА» ПЕРВОГО КАНАЛА В СЕТИ

ТЭФИ придется ждать до осени

Церемония вручения главной телевизионной премии ТЭФИ в этом году переносится на осень, заявил председатель Комитета индустриальных телепремиер Михаил Швыдкой. На премии будут и новые номинации.

Страницу подготовила ОЛЬГА КУЗЬМИНА edit@vm.ru

ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ

Валерий Тодоровский подписал контракт с ТНТ. Теперь у канала появится право первым выбирать проекты, снятые его продюсерской компанией.



точка Сегодня точку в номере ставят артисты Александр Борисюк (слева) в образе Вовки из Тридевятого царства и Евгений Ксенофонтов в амплу «гениального» сыщика, который преследовал Бременских музыкантов. Они выступили на презентации мультимедийного центра «СоюзМультиПарк» на ВДНХ. Входил туда и будто оказываешься в любимых мультяшках. С помощью технологий виртуальной реальности и 3D-графики можно вместе с персонажами советских анимационных фильмов отправиться в увлекательное путешествие. Например, взрослые и дети могут помочь Алисе из «Тайны третьей планеты» сразиться со страшными роботами, а заблудившемуся Ежику найти его лучшего друга Медвежонка. А еще гости парка могут включить воображение, нарисовать собственных анимационных героев и оживить их.

Комиссия Общественной палаты России по безопасности и взаимодействию с общественными наблюдательными комиссиями предложила приравнять средства передвижения с электродвигателем к мопедам в Правилах дорожного движения. Транспорта с гироскопической стабилизацией инициатива не коснется.

вопрос дня

Электросамокаты хотят приравнять к мопедам. И как вам?



АЛЕКСЕЙ МИШИН
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ
АВТОСТРАХОВАНИЯ ГРУППЫ КОМПАНИЙ

Такая инициатива, безусловно, нужна, особенно в мегаполисах. Наличие водительского удостоверения подтвердит, что человек прошел обучение и умеет управлять самокатом. Как страховщик могу сказать, что когда водители оформляют документы на транспортное средство, скорость которого больше 20 километров в час, то по закону они будут обязаны страховать и свою ответственность при управлении им. С самокатами немало случаев ДТП, наездов на пешеходов. Если инициативу примут, значит, появится новый закон, регламентирующий страховые выплаты в таких случаях, и потерпевший сможет получить возмещение. Сейчас компенсацию можно добиться только через суд.



НАТАЛЬЯ АГРЕ
ЧЛЕН ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ
КОМИССИИ ПО БЕЗОПАСНОСТИ
ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ,
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ
ПАЛАТЫ

Инициатива действительно полезная. Мы давно работаем над ней, но пока есть нюансы.

Сейчас достаточно быстро появляются все новые средства передвижения, меняется их конструкция. Например, после выпуска новой модификации самоката его приравнивают к категории М, а потом, через короткий промежуток времени, его изменят технически, добавят какую-то деталь, и он уже не будет подходить к этой категории. Нужно детально проработать этот вопрос. Еще один важный момент — мы с Министерством транспорта России работаем над тем, чтобы ограничить зоны, где можно будет ездить на средствах индивидуальной мобильности. Так как скоростные режимы у них достаточно серьезные. Этот проект необходим, чтобы у родителей с детьми, у пожилых людей была возможность гулять по паркам, не оглядываясь. Даже когда человек едет со скоростью десять километров в час, его самокат может быть опасен. В случае аварии человек может получить черепно-мозговые травмы и переломы.

Я это не поддерживаю, это внесет сумятицу. Потому что как нам тогда относиться к детям, которые, кстати, чаще всего катаются на электросамокатах? Нужно ли им полу-

чать водительские права категории М? Для этого ведь надо учиться в автошколе. А зачем детям в 14 лет сдавать отдельно на эту категорию, если можно получить права на автомобиль, и они автоматически будут действовать и на электросамокат. Спрос на получение прав категории М вообще нулевой. Потому что обучение стоит столько же, сколько на права на машину. Так что это нововведение странное. Мне кажется, если и применять его, то не ко всем электросамокатам, а только к тем, у которых скорость больше 50 километров в час. Тогда они не будут иметь права ездить по пешеходным и велосипедным дорожкам, тротуарам. И в инициативе будет толк.



КИРИЛЛ ВСЕВОЛЖСКИЙ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ ЦЕНТРА
«ГОЛОС РОССИИ»

Это предложение убьет предпринимателей. Бизнесменам, владеющим пунктами проката электросамокатов, придется сворачивать свое дело. Если частным предпринимателям, которые занимаются прокатом самокатов, перекроют кислород даже на неделю, его уже не будет, как и любого другого малого бизнеса. Из-за этого предложения такие предприниматели быстро лишатся клиентов. Никто отдельно не будет сдавать на права категории М. На это нужно тратить время. А человек, у которого уже есть водительские права, скорее возьмет автомобиль в каршеринге, чем электросамокат напрокат. Согласитесь, машины популярнее. А на самокатах можно кататься только в хорошую погоду.

Подготовила **ВЕРОНИКА УШАКОВА**
v.usakova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Памятник напомнит молодым ученым про их важную миссию

Вчера во дворе Исследовательского центра химической физики имени академика Н. Н. Семенова открыли закладной камень будущего памятника. На его месте через год планируют поставить монумент лауреату Нобелевской премии, одному из основоположников химической физики Николаю Николаевичу Семенову (на фото).



Торжественная церемония символично прошла в день 125-летия со дня рождения выдающегося ученого. — В свое время я очень хотел попасть в Физтех, потому что там работали удивительные люди, среди которых был и Николай Николаевич, один из создателей моего родного института, — сказал помощник президента России Андрей Фурсенко. — Он никогда не боялся начинать новое, брать на себя ответственность. Я видел его однажды на одном из юбилеев Физтеха. Несмотря на свой почтенный возраст, он искренне интересовался всем, что его окружало. Николай Николаевич любил науку и саму жизнь. По воспоминаниям современников, академик Семенов всех удивлял своей любознательностью. Он считал это качеством важным для ученого. Еще в детстве, прочитав в книге, что обычная поваренная

соль — результат химической реакции между щелочным металлом натрием и хлором, ядовитым газом желто-зеленого цвета, он решил проверить это на практике. И как только появилась возможность, сжег кусочек натрия в колбе с хлором. На стенках сосуда осел белый порошок, будущий ученый аккуратно соскреб его, присыпал им кусочек темного хлеба и съел. Результатом эксперимента тот остался доволен. Интерес к науке, об этом сам академик писал в своих мемуарах, пробудил в нем учитель физики Владимир Кармилов. Позже, когда Семенов поступил в Петроградский университет, его талант рассмотрел ученый-физик Абрам Иоффе. Как наставник будущего нобелевского лауреата он призывал его к научной работе, когда тот был еще студентом-второкурсником. — С благодарностью вспоминаю своих учителей, Николай Николаевич стал основателем новой школы подготовки молодых ученых: в его лаборатории работали юные исследователи, которые совершали важные открытия, — отметил глава столичного Департамента образования и науки Александр Молотков. — Уверен, памятник академику Семенову станет напоминанием молодым ученым о необходимости заниматься просветительством, зажигать новые звезды, которые пополнят ряды тех, кто будет продвигать нашу науку вперед. Монумент ученому создадут на средства, выделенные из бюджета Москвы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

день в день

Коронация императора и учреждение звания Герой Советского Союза

«Вечерняя Москва» продолжает вспоминать события, которые происходили в этот день в истории и повлияли на ее дальнейший ход.

1797 год. Состоялась коронация императора Павла I в Успенском соборе в Москве. Дата торжества выбрана не случайно — в Лазареву субботу Павел верхом въехал в столицу, уподобив тем самым это событие Вхо-

ду Господню в Иерусалим, а сама коронация прошла на следующий день, в Пасху.

1898 год. Вышло в свет первое издание сочинений писателя Максима Горького. Тогда молодых авторов редко печатали большим тиражом. Обычно издавали не более тысячи копий. Но сочинения Горького напечатаны тиражом 3000 экземпляров. Книги очень быстро раскупили.

1934 год. Постановлением Центрального исполнительного комитета СССР учреждено почетное звание Герой Советского Союза. Это была высшая степень отличия. Первыми этой награды были удостоены семь полярных летчиков за спасение терпящих бедствие пассажиров и членов экипажа парохода «Челюскин».

Календарь читала **ЮЛИЯ ПАНОВА**
j.panova@vm.ru

Участники конкурса получают гранты на образование

До 26 апреля продлится регистрация на участие в треке «Информационные технологии» Всероссийского конкурса руководителей «Лидеры России».

Этот раздел целиком посвящен цифровизации. Участники должны будут доказать свою компетентность в управлении проектами, где применяются высокие технологии. Курирует это направление заместитель председателя Правительства России Дмитрий Чернышенко.

— Мир стремительно меняется. Новые процессы происходят в госуправлении, экономике и повседневной жизни. Они обладают большим потенциалом и мощной энергией и напрямую связаны с цифровой трансформацией. Настоящие лидеры в этой сфере — это не просто хорошие программисты. Это разносторонние личности с широким кругозором. Они знают историю своей страны и культурный код народа. Именно таких лидеров мы и хотим найти, — рассказал Чернышенко.

Поучаствовать в конкурсе могут люди до 55 лет. Еще одно условие — кандидат должен иметь опыт работы в сфере управления более двух лет.

Первый этап конкурса пройдет в заочном формате. Участникам нужно зарегистрироваться на официальном сайте проекта и заполнить анкету, куда внести данные о себе. После этого необходимо пройти специальное тестирование и записать самопрезентацию на видео. Эксперты осматривают материалы и определяют финалистов.

Интересно, что конкурсанты, которые пройдут в финал, получат гранты на один миллион рублей. Эти средства можно будет направить на прохождение программ высшего образования и повышение квалификации. Кроме того, участники финала могут включить в программу развития управленческого кадрового резерва страны. А победители конкурса смогут поработать с ведущими руководителями органов государственной власти и бизнес-сообщества. Еще конкурс дает право претендовать на стажировку или трудоустройство в крупные отечественные компании. Напомним, что «Лидеры России» — это флагманский проект президентской платформы «Россия — страна возможностей».

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ
a.kudryavcev@vm.ru

Частности

Недвижимость

● Срочная продана, аренда квартиры на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
8 (499) 399-39-45

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расселить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование

● **Буканист** купит книги до 1933 г. за 100 000 руб. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97

● Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаику, фото. Т. (495) 585-40-56 ● Книги до 1940 г. Т. (985) 275-43-33

форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Очень плохая золотая рыбка

Забавно — мы говорим все время, но мало думаем о том, как звучат наши голоса, а свой так вообще не узнаем на записи. Женщины, впрочем, в этом смысле чутьче мужчин — их страсть к брутальным голосам а-ля Высоцкий известна. Да, счастливому обладателю бархатного баритона легче завладеть женским сердцем, чем тонкоголосым пискунам. Почему вдруг об этом? Да потому что на этой неделе я случайно обнаружила, что в пятницу, то есть сегодня, отмечается День голоса. Веселилась, придумывая ему напарников: День уха и слуха, День носа, руки, ноги... И именно во время этого веселья мне и позвонил с незнакомого номера чарующий голос прекрасного незнакомца. О, как он волновался за меня! Его великолепный баритон дрожал от напряжения: еще бы, ведь в этот момент с моей карточки какие-то мерзавцы списывали деньги, нажитые честным трудом. Чтобы противостоять безобразникам, надо было сообщить бархатоголосому представителю «службы безопасности» три цифры с оборота карточки, а потом бежать (волосы назад) в банк. В тот час зарплата еще не поступила, и на карте денег не было вовсе, но чтобы продлить наслаждение волшебным голосом, я наивно спросила: «А разве нет ограничений по снятию? Там же все деньги на новую квартиру...» Бедолага едва не сорвался на дискант. Восторженное замешательство длилось пару секунд, но я понимала: предчувствие гиперудачи расширило его ноздри, он мысленно уже купил себе белую яхту. Но пришлось собрать волю: он еще не вывел меня, свою золотую рыбку, на теплый весенний берег, рыба еще плескалась в камышах, якобы ища карточку. Как странно устроен мир: с таким голосом моему визави нужно было бы записывать аудиокнижки или играть Казанову. А он промышлял «разводом». «Три цифры на обороте карты», — нетерпеливо напомнил он. «Да, да, голубчик, читаю!» И, понимая, что теперь мы протиснемся навечно, я выдохнула слово, количество букв в котором совпадало с количеством заветных цифр. Он бросил телефон. Золотая рыбка ушла с крючка. А сегодня — День голоса. Профессиональный праздник певцов... И мошенников. Их — не поздравляем. Будьте бдительны!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»