

Во имя жизни. Волонтеры поисково-спасательного отряда провели урок для новичков, научив их пользоваться рацией → стр. 5

Сила науки. Столичные студенты приняли участие в инженерном конкурсе. Лучшие проекты получают поддержку госкорпораций → стр. 6

Тайна Тургенева. Юнкоры «ВМ» посетили один из молодых музеев города и узнали новые подробности жизни любимого писателя → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 01.04.21

№ 57 (28792) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

С сегодняшнего дня московская канатная дорога будет работать по летнему графику. По понедельникам на час дольше: с 16:00 до 22:00. Со вторника по четверг она будет открыта с 11:00 до 22:00, а в пятницу — с 11:00 до 23:00.

## Экономный личный транспорт

Москвичи все чаще отказываются от автомобилей и отдают предпочтение электрокарам, велосипедам

инфраструктура

Вчера в столице прошла встреча «Электротранспорт России: производство и инфраструктура». Корреспондент «ВМ» узнала, как это направление развивается в городе.

Форум провели в особой экономической зоне «Технополис «Москва». На встречу пригласили представителей отраслевых ведомств, производственных компаний в сфере электротранспорта. Главной темой дискуссии стало развитие электрического транспорта в Москве и других регионах России.

— Мы находимся на этапе переломного момента. Каждые несколько лет происходит определенная смена парадигмы: сначала мы перешли от лошади к автомобилю, от дискового телефона к смартфону... Такие переходы происходят быстро, буквально за несколько десятков лет. Это же происходит и с электротранспортом, — отметила председатель Ассоциации развития электромобильного, беспилотного и подключенного транспорта и зарядной инфраструктуры Ия Гордеева. Она рассказала, что главная причина перехода на электробусы, электрокары и электросамокаты — экологическая повестка. Но этому способствует и снижение цен на зарядные батареи. Эксперты отметили, что в Москве популярность электротранспорта растет. — Очевидно, что будущее за электромобилями и беспилотниками. Они экологичнее, экономичнее и безопаснее, — добавил генеральный директор «Технополиса «Москва» Геннадий Дегтев.



Вчера 14:54 Москвич Дмитрий Евдокимов с 2018 года передвигается по городу на электросамокате независимо от погодных условий

Помимо крупного экологического транспорта, большим спросом у москвичей пользуются электровелосипеды и самокаты. Например, Дмитрий

### Главные причины популярности самокатов — их экологичность и мобильность

Евдокимов в 2018 году купил первый электросамокат. С тех пор он ездит на нем на работу, по делам или просто на прогулку в любое время года.

— Самокат привлекает своей мобильностью. Малому электротранспорту не требуются парковки, он не занимает много места в квартире. И это просто удобно в большом городе, где есть автомобильные пробки, — отметил Дмитрий Евдокимов. Он добавил, что если раньше тратил на дорогу от дома до работы около 45 минут, то на электросамокате он добирается за 25 минут.

Власти столицы занимаются развитием в городе электротранспорта. Автобусы постепенно заменяют электробусами. А для горожан открывают новые пункты про-

ката самокатов, велосипедов на электрической тяге. — На сегодняшний момент в системе работает семь операторов и шесть тысяч электросамокатов. Мы планируем и дальше развивать экологичный городской транспорт, — отметили в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. Когда номер подписывался в печать, стало известно, что мэр Москвы Сергей Собянин подписал постановление о порядке предоставления субсидий предпринимателям, предоставляющим услуги по прокату электросамокатов. Эти деньги возместят часть затрат на приобретение новых единиц транспорта.

Юлия Панова  
j.panova@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В 2020 году по городским маршрутам курсировало 600 электробусов. В планах столичных властей и 2023 году увеличить их количество до 2275 штук. К этому времени в Москве должно работать 600 объектов электротранспорта в парке электросамокатов для такого вида транспорта. В 2021 году столичный парк электросамокатов пополнился 4000 единицами. В Москве зарегистрировано около 1000 электромобилей.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александра Шумская  
руководитель проекта «Энергия Москвы» Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы

Сегодня вопрос экологии в столице стоит довольно остро. «Зеленая повестка» подталкивает автопроизводителей и снижению выбросов диоксида углерода, и, естественно, это стимулирует переход парка городского транспорта на электромобили. Экология и здоровье жителей и туристов города — очень важный приоритет для властей. Поэтому в прошлом году мы активно начали реализовывать проект «Энергия Москвы», который направлен на развитие электротранспорта в городе.

## ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ



### БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 3

### ЦИФРА ДНЯ

# 94 800 000 000

РУБЛЕЙ ИНВЕСТИРОВАЛИ В МОСКВУ КОМПАНИИ СО СТАТУСАМИ ПРОМКОМПЛЕКСА И ТЕХНОПАРКА ЗА ПЯТЬ ЛЕТ, СКАЗАЛ ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМПОЛИТИКИ АЛЕКСАНДР ПРОХОРОВ.

В воскресенье столица станет главной площадкой акции «10 тысяч шагов к жизни». В преддверии Всемирного дня здоровья об этом и других проектах рассказал организатор, академик Лео Бокерия.

## Медицина должна быть доступной



Наш лозунг в этом году — все вместе к более справедливому и здоровому миру. Неравные возможности — это серьезная проблема. Пандемия COVID-19 показала, насколько важна доступность медицинских услуг для всех категорий граждан. И здесь мы не без гордости можем говорить о собственных результатах. Наша страна стала очевидным примером того, как нужно организовывать медицинскую

деятельность в условиях такого серьезного экзамена. Один из наших проектов «Облако здоровья» направлен на оказание бесплатных онлайн-консультаций людям, которые в период пандемии остались без необходимой специализированной помощи.

Уже много лет в рамках всероссийского форума «Здоровье нации — основа процветания России» мы проводим выставку, которая называется «Здоровье для всех». Собственно говоря, и другие наши проекты, такие как «Прикоснись к сердцу ребенка», «Волна здоровья», которым уже больше 15 лет, были созданы для того чтобы люди, и в первую очередь дети, в разных уголках нашей необъятной страны могли получить адекватную помощь специалистов из лучших федеральных медицинских центров. Акцией «10 тысяч шагов к жизни» мы хотим еще раз подчеркнуть, что инфраструктура — объекты, необходимые для поддержания здорового образа жизни, — должна быть доступна всем. Задача государства — дать гражданам выбор, а задача гражданина, в свою очередь, выбором воспользоваться, отнестись к нему ответственно. На сегодняшний день для большинства жителей нашей страны самая доступная и самая эффективная, с точки зрения профилактики заболеваний, физическая активность — это ходьба. Об этом говорят множество серьезных, в том числе зоокеанских, исследований. Одно из самых ярких приводит следующие данные: человек, который активно двигается хотя бы два часа в неделю, живет на шесть-восемь лет дольше того, кто ведет сидячий образ жизни. В прошлом году мы начали работу по популяризации ходьбы: создание маршрутов в муниципалитетах, формирование единого реестра, обучение инструкторов. И акция «10 тысяч шагов к жизни» стала важной частью этого проекта.



ЛЕО БОКЕРИЯ  
ГЛАВНЫЙ ВНЕШНИЙ СПЕЦИАЛИСТ, СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЙ ХИРУРГ, МИНЗДРАВА РОССИИ

## К открытию готовится десятый железнодорожный вокзал

В конце мая в столице откроется железнодорожный вокзал «Восточный». Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



сейчас прибывают на Курский вокзал. В основном это «Стрижи» и «Ласточки», курсирующие между Москвой, Нижним Новгородом и Иваново. Кроме того, на «Восточный» перевозят часть транзитных поездов из Санкт-Петербурга и Мурманска, которые едут через столицу в Адлер, Анапу, Белгород и другие российские города.

Также новый вокзал станет частью одного из самых крупных транспортно-пересадочных узлов (ТПУ) «Черкизово». Он объединит станции «Локомотив» Московского центрального кольца (МЦК) и «Черкизовская» Сокольнической линии метро, наземный городской транспорт и поезда дальнего следования. Сделать пересадку с «Восточного» на метро или МЦК можно будет по теплотому переходу за несколько минут. Ожидается, что пассажиропоток ТПУ после открытия вокзала вырастет до 74 тысяч человек в сутки. При этом нагрузка на станции метро «Курская» и «Чкаловская», наоборот, снизится.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

МЭР РАССКАЗАЛ О РАЗВИТИИ ДИАМЕТРОВ → стр. 2

**погода**

**+8°C**

Ветер 2-3 м/с Давление 742 мм

Центр	+8	Лефортово	+9
Бутово	+8	Останкино	+8
Внуково	+9	Отрадное	+8
Жулебино	+8	Печатники	+8
Зеленоград	+8	Троицк	+8
Измайлово	+8	Тушино	+9
Кожухово	+9	Хамовники	+8
Кузьминки	+8	Чертаново	+8
Кунцево	+8	Шелепиха	+8

4 620008 560144 2 1113

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 75,64 | -0,07 | ↓

€ | 88,75 | -0,14 | ↓

**Биржевой курс**

\$ | 75,36 | -0,55 | ↓

€ | 88,60 | -0,37 | ↓

**Биржевой индекс**

MMVB	3538,65
PTC	1476,10
Brent	64,20
DJIA	33 049,49
Nasdaq	13 260,91
FTSE	6728,70

## Заработал Совет предпринимателей

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) сообщила о начале работы столичного Совета предпринимателей.

черкнула, что работа совета будет направлена на улучшение делового климата и совершенствование системы поддержки бизнес-сообщества. Его состав определили по результатам голосования, которое проводилось в феврале этого года. В нем приняли участие более 430 тысяч человек.

Новый совещательно-консультационный орган, который призван совершенствовать диалог между городскими властями и бизнес-сообществом Москвы, уже провел свое первое заседание.



— В совет вошли 128 предпринимателей, которые представляют различные отрасли городской экономики — торговлю, туризм, общественное питание, промышленность, креативные индустрии, современные технологии и другие, — рассказала Сергунина. Она под-

определились с планом работы на год. Председателем совета стал руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин.

АВГУСТИН СЕРГИНИН  
a.severin@vm.ru

# Сергей Собянин: Пассажиры выбирают наземное метро

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел реконструкцию железнодорожного участка Каланчевская — Курская. Она нужна для запуска четвертого маршрута Московских центральных диаметров (МЦД).

Реконструкция железнодорожных путей и станций идет в непростых условиях — с учетом расписания электричек и поездов. Сейчас, по словам мэра, работы выполнены на 45 процентов.

— Начиная с конца мая этого года и до мая 2022 года на МЦД-2 будут определенные ограничения по движению составов, — предупредил Сергей Собянин. — Но затем, наоборот, и скорость, и количество поездов увеличатся. Кроме того, у нас появится возможность запустить МЦД-4 — самый востребованный и самый объемный из всех проектов по созданию диаметров.

Для запуска МЦД-4 «Киевско-Горьковский», который пройдет через Комсомольскую площадь, также надо построить новые железнодорожные пути и реконструировать существующие автомобильные путепроводы, расположенные на центральных улицах города: Казакова, Новой и Старой Басманной. Работы затронут и пешеходный переход в Хомутовском тупике.

— Мы долго сомневались, начинать этот проект или нет, — признался Собянин. — Чтобы запустить четвертый диаметр, необходимо расширить самую узкую и проблемную горловину, которая есть на Московском узле железной дороги, — Курско-Каланчевский коридор, соединяющий эти две станции. Над решением возникающих трудностей, связанных с запуском диаметров, столичные власти работают совместно с Российскими железными дорогами, правительством Московской области и Министерством транспорта России. Помимо четвертого маршрута сейчас идут работы по созданию третьего и пятого МЦД. — Надеюсь, те планы, которые поддержал и утвердил



Вчера 13:42 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и заместитель генерального директора РЖД Олег Тони осматривают ход работ по реконструкции участка железнодорожных путей от станции Каланчевская до Курского вокзала. В перспективе он войдет в состав четвертого Московского центрального диаметра

президент Российской Федерации, будут выполнены в срок, — сказал Сергей Собянин. По словам заместителя гендиректора РЖД Олега Тони, ввод участка железной дороги Каланчевская — Курская запланирован на март 2023 года. Всего в работах задействованы 700 человек, реконструкция идет по графику.

— На участке протяженностью 16,5 километра будет четыре пути, по которым смогут проезжать в 2 раза больше поездов (до 353 пар в сутки. — «ВМ»), — уточнил Тони. — Но при этом шума от них будет на 40 процентов меньше.

Дело в том, что строители применяют новейшие технологии: укладывают бесшумные пути на маты, гасящие вибрацию, и устанавливают шумозащитные экраны.

— Причем там, где просили жители, эти экраны будут прозрачные, — добавил Олег Тони. — То есть как идут поезда, будет видно, а вот слышно — нет. Для дополнительной защиты от шума в ближайших жилых домах меняют окна.

Центральные диаметры — аналог наземного метро. Комфортные поезда курсируют строго по расписанию. На маршрутах установлены понятные тарифы, есть воз-

можность сделать бесплатную пересадку на станции метро и Московского центрального кольца. Популярность МЦД среди пассажиров подтверждает статистика.

— Несмотря на пандемию, санитарные ограничения, буквально вчера мы получили новый рекорд по количеству пассажиров, которые за сутки проехали на МЦД-1 и МЦД-2: 575 тысяч пассажиров, — поделился свежими данными Собянин. Интересно, что это на 7 тысяч пассажиров больше предыдущего рекорда, который был установлен год назад.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

кстати

МЦД-4 «Киевско-Горьковский» запустят в 2023 году. Он улучшит транспортное обслуживание 23 столичных районов, в которых проживают более 2,5 миллиона человек. Кроме того, Москва станет ближе для жителей Апрелевки, Реутова, Железнодорожного и других населенных пунктов Подмосквы. Москвичи будут экономить в пути до 38 процентов времени.

## Наблюдатели смогут оперативно передавать сообщения о нарушениях

Около восьми тысяч человек могут стать пользователями приложения «Мобильный наблюдатель» на выборах в столице, которые пройдут в сентябре. Об этом вчера сообщил руководитель московского электронного штаба, председатель комиссии по технологиям «Умного города» Илья Массух.

В этом году в Москве, помимо выборов в Госдуму, пройдут выборы депутатов Мосгордумы в двух округах и выборы муниципальных депутатов в районе Щукино. Мобильное приложение обеспечит коммуникацию между наблюдателями, общественным штабом, контролирующим выборы, и избирательными комиссиями. Параллельно разработа-

тывают интерактивную карту, на которую оперативно будет выводиться информация о выявленных нарушениях. — Сейчас идет наполнение мобильного приложения типовыми ситуациями, с которыми сталкивается наблюдатель на участке, — рассказал Илья Массух. — Пользователь сможет оформить обращение или сообщить о событии, а уже штаб, отреагировав на сигнал, рассмотрит ситуацию и примет решение, нарушение это или нет. Специально для наблюдателей в приложении разместят памятку, сделают справочник и новостной раздел. Также с помощью программы пользователь сможет оперативно передавать данные итоговых протоколов голосования.

— Возможно, голосование будет идти три дня, и явку будут считать ежедневно, и тогда наблюдатель будет передавать и эти данные, — добавил Массух. Приложение будет доступно на мобильных устройствах с операционными системами iOS и Android. Разработчики предпримут меры по защите сервиса от взломов. Так, пользователи должны будут авторизоваться по номеру телефона или через портал mos.ru. — Кроме того, мы не планируем выставлять систему в открытый интернет, — подчеркнул Массух. Тестирование сервиса, по его словам, начнется, скорее всего, в конце апреля.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА edit@vm.ru

## План комплексного развития и обустройства центра города перевыполнен

Показатель выполнения программы комплексного развития и обустройства Центрального округа Москвы в 2020 году составил 103 процента. Об этом вчера на пресс-конференции сообщил первый заместитель руководителя Департамента градостроительной политики Москвы Дмитрий Стулов.

Перевыполнить план удалось даже в условиях пандемии коронавируса.

— В 2020 году из-за временной приостановки стройки в связи со сложной эпидемиологической обстановкой был обеспечен ввод 29 объектов общей площадью около 605 тысяч квадратных метров. В 2021 году запланировано строительство и реконструк-

ция 45 объектов общим объемом 665 тысяч квадратных метров, — рассказал Дмитрий Стулов.

В этом году программа комплексного развития и обустройства центра города будет выполняться по четырем направлениям: ввод недвижимости и реконструкция, развитие транспортной, инженерной инфраструктур и парковочного пространства, формирование внешнего облика центра и градостроительное регулирование деятельности. В 2021 году в округе планируют ввести в эксплуатацию пять наиболее значимых объектов. — Планируется завершение работ на трех федеральных объектах — это здание Политехнического музея на Новой

площади, комплекс зданий Литературного института имени А. М. Горького на Тверском бульваре, а также часть зданий Московской консерватории на улице Большой Никитской. И два инвестиционных объекта, а именно многофункциональный комплекс «ГЭС-2» на Болотной набережной и реставрация здания на Мясницкой улице для помещений Академии популярной музыки Игоря Крутого, — добавил Дмитрий Стулов. Первый заместитель главы ведомства также отметил, что в 2011 году в Центральном округе Москвы находился 221 долгострой. По 185 объектам — это почти 85 процентов — вопросы решены.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ edit@vm.ru

## Жилищно-коммунальное хозяйство

### Осадки встретили во всеоружии

Коммунальщики оперативно отреагировали на ухудшение погодных условий — вчера на дежурство заступили сотни аварийных бригад различных подразделений Комплекса городского хозяйства, которые перешли в режим повышенной готовности.

Накануне синоптики предупредили: за 31 марта может выпасть половина месячной нормы осадков — до 18 миллиметров. Прогнозировали сильное усиление ветра.

— На круглосуточном дежурстве находятся аварийные бригады инженерных компаний и префектур округов, — сообщил заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Электросетевые организации дано указание привести в готовность все возможные источники аварийного питания. Один только Мосводоток вывел на улицы города более 300 аварийных бригад и 298 единиц техники. Коммунальщики заступили на дежурство на автодорогах, возле останков общественного транспорта, а также в местах, где наиболее высок риск скопления большого количества осадков. На Москве-реке и других водоемах организованы посты для круглосуточного мониторинга уровня воды. На время ненастья под особый контроль взяты объекты жизнеобеспечения и топливно-энергетического хозяйства.

АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

### К майским праздникам помойют дороги, тротуары, фасады зданий

Сегодня в Москве стартовал месячник благоустройства. Столичные коммунальщики начали приводить город в порядок после зимы. «ВМ» рассказывает, какие работы ожидаются в центре столицы.

Традиционно целый месяц перед майскими праздниками в Москве наводят лоск. Только в Центральном округе во время месячника приведут в порядок 2780 дворовых территорий, 1036 объектов дорожного хозяйства, 2647 тысяч квадратных метров зеленых территорий, отмоют 275 тысяч квадратных метров витрин предприятий торговли и услуг. Чтобы смыть зимнюю грязь с дорог, тротуаров и фасадов зданий, в Центральном округе закуплено 115 тысяч литров моющего средства. В промывке задействуют 320 единиц техники и почти 3 тысячи специалистов.

На базе ГБУ «Жилищник Мещанского района» в ряд стоит отмытая выкрашенная коммунальная техника. Щетки и плуги уже заменили на поливочные шланги и бочки с водой. — Первая мойка всей улично-дорожной сети и дворовых территорий пройдет в субботу с 12 часов дня. Закуплено 6 тысяч литров моющего средства для промывки дорог и 480 литров — для промывки фасадов, — рассказывает директор ГБУ «Жилищник Мещанского района» Анна Колесникова. Силами районов «Жилищники» во дворах отремонти-

руют 1165 детских и 130 спортивных площадок, проведут ремонт кровли у 1351 здания, отремонтируют водостоки у 1736 строений. В округе расположены 95 зеленых территорий общей площадью 101,27 квадратного метра. В парках и скверах выполнят прогребание газонов, отремонтируют цветники, покрасят ограждения. Для месячника в округе закупили почти 70 тонн краски и более 150 тысяч единиц различного инвентаря. 24 апреля состоится общегородской субботник, на который приглашают всех неравнодушных к облику родного



Вчера 14:53 Работник ГБУ «Жилищник Мещанского района» Евгений Бочаров промывает ограждения, цоколи домов и дорожные знаки

города москвичей. Информацию о местах проведения субботников в каждом районе можно найти на сайтах префектур и управ.

Желающим принять участие все необходимое оборудование, а также средства индивидуальной защиты выдадут прямо на месте. Жители помогут собрать накопившийся за зиму мусор, покрасят ограждения, а также посадят деревья. Всего в Центральном округе за месяц планируют высадить 700 деревьев и 15 тысяч кустарников. Руководить субботником будет специально созданный городской штаб.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

## Модульный дом соберут на заводе

По программе реновации нужно будет построить миллионы квадратных метров жилья. Столичные власти будут рассматривать возможность применения модульных технологий при возведении домов для переселенцев из пятиэтажек москвичей.

Некоторые эксперты считают, что модульное домостроение в ближайшее время получит развитие благодаря крупным девелоперам. Здания, собранные из заранее изготовленных блоков, представляющих собой, к примеру, отдельные квартиры, могут быть востребованы при возведении социальных объектов, социальных объектов. Не исключено, что модульное домостроение могут применять и в рамках программы реновации. По мнению председателя Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации, президента НИУ МГСУ Валерия Теличенко, реновация позволяет начать эксперименты по многим направлениям: BIM-проектированию, зеленому стандарту, освоению подземного пространства и в том числе модульным технологиям.

— Модуль может быть любым: состоять из одного помещения или из двух-трех. На стройку доставляются блоки, оснащенные всем оборудованием, на месте происходит только их сборка. Все так называемые мокрые процессы: применение растворов, бетона, красок, всего, что требует водной основы, — происходит в цехах, на заводе, — отметил Валерий Теличенко. Немаловажно, что модульные технологии сокращают сроки строительства, позволяют экономить ресурсы, особенно если хорошо отлажен процесс доставки модулей до стройплощадки. В Новой Москве уже строится частный экспериментальный завод, на котором будут собирать модули, который сможет выпускать 100 тысяч квадратных метров жилья в год. В случае если эксперимент будет

удачным, на основном производстве будут выпускать 450 тысяч квадратных метров жилья в год.

Также в ТиНАО уже планируют начать строительство тестового модульного дома. В зависимости от результата столичные власти будут принимать решение о возможности применения модульных технологий в строительстве домов по программе реновации.

— Сама идея не такая новая, но в такой интерпретации и в таком объеме это достаточно интересное решение. Это частный проект, компания сейчас отработывает технологию. Я думаю, что в ближайший год-два мы примем решение о применении ее в том числе в программе реновации, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

Пока модульное домостроение — это только перспективное направление, однако уже сейчас в компании, которая возводит завод на территории Новой Москвы, говорят о потенциальной возможности трансформации квартир в уже готовом доме в зависимости от запросов семьи.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

**справка**

Завод по производству модулей строится в поселении Марушиновское. Площадь завода составит более 160 тысяч квадратных метров. Модули будут представлять собой блоки до 100 квадратных метров, в которые уже встроены все необходимые инженерные системы. Фактически с завода на объект будут доставлять уже готовые квартиры. В общей сложности инвестор планирует вложить в проект порядка 15 миллиардов рублей.

# Выбирать школу лучше рядом с домом



Вчера 9:33 Семилетняя Мария Комарова пишет буквы в прописях, сидя за партой старшего брата. Осенью этого года девочка пойдет в первый класс одной из московских школ — родители планируют отдать ее в учреждение в центре столицы

## образование

**Сегодня в Москве стартовала запись детей в первый класс. Корреспондент «ВМ» узнал, как выбрать учебное заведение и подать заявление.**

Уже несколько лет прием в первый класс в столице проходит в режиме онлайн. Нет больше очередей, места в которые родители занимали ранним утром в день старта записи. Теперь, чтобы записать ребенка в школу, нужно подать заявление в электронном виде на

официальном сайте мэра Москвы mos.ru. Во время оформления заявления родители могут указать одну, две или три школы: одна из них обязательно должна быть школой территориального прикращения, две другие — по выбору. Стоит отметить, что воспитанники дошкольных групп зачисляются в первые классы этой же школы простым переводом по письменному заявлению родителя или законного представителя на имя директора. Подавать электронное заявление в данном случае не нужно. В 2020–2021 учебном году школы Москвы приняли 114,7 тысячи первоклассников. В Департаменте образования и науки столицы отметили, что 95 процентов родителей выбрали для своих детей школу, расположенную в районе их проживания, а 58,5 процента мам и пап выбрали для первоклашек ту же школу, воспитанниками дошкольной

группы которой являлись их дети. По мнению председателя Ассоциации классных руководителей образовательных организаций города Москвы, директора школы № 814 Максима Иванова, образовательное учреждение стоит выбирать из тех, которые находятся вблизи к месту проживания семьи. — Такой вариант будет наиболее удобен и для ребенка, и для родителей, — пояснил он. Стоит обратить внимание и на возможности школы, например наличие бассейна, кружков и секций, которые сможет посещать ребенок. — В каждой школе есть какие-то свои дополнительные занятия, информацию о которых можно найти на сайте учреждения, — добавил Иванов. Еще один фактор, который может сыграть роль при выборе школы, — ее многопрофильность на старшей ступени.

— Это успехи школьников в предпрофессиональных классах — медицинских, кадетских, академических и других, которые открыты практически во всех учреждениях города, — уточнил он. Родители семилетней Марии Комаровой пока что не определились, в какую школу пойдет их дочка. — Маша ходит в художественную школу в центре города, и мы думаем отдать ее в первый класс где-то поблизости, чтобы было удобно добираться до занятий, — рассказала мама девочки Галина Комарова. К школе будущую первоклассницу семья готовила сама. Девочка умеет читать и писать, а любимым ее предметом, вероятно, станет рисование. Галина Комарова отметила удобство онлайн-записи. — Здорово, что все документы можно отправить из дома, — поделилась она. **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕЛЕНА ШИНКАРУК** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ МОСКВЫ  
С помощью онлайн-записи москвичи могут быстро и в удобное время подать заявление на поступление ребенка в первый класс. Для этого родителям необходимо оформить заявление в разделе «Услуги» на портале мэра и правительства Москвы до 5 сентября. В заявлении потребуется указать данные свидетельства о рождении ребенка, адрес регистрации по месту жительства или пребывания на территории Москвы, а также паспортные данные родителей или законного представителя. Если эти данные уже содержатся в профиле пользователя на mos.ru, то они автоматически будут перенесены в форму заявления. Вся процедура займет несколько минут. Следить за статусом можно в личном кабинете.

# Семьи поддержит Совет матерей

Вчера в районе Текстильщики открылась первая общественная приемная «Совета матерей» России. Новый семейный консультативный центр открыла председатель союза Татьяна Буцкая (на фото).

На важное мероприятие пришли будущие посетители приемной: родители со своими малышами, представители старшего поколения. Руководитель организации рассказала о целях нового центра. — До сих пор многие мамочки, молодые семьи, пенсионеры не пользуются полными им льготами просто потому, что о них не знают, — отметила она. — А если и знают, то порой от общения с бюрократическим аппаратом опускаются руки. Мы хотим избавить людей от бюрократических преград в по-

лучении положенных им льгот и пособий. Говоря о господдержке семей, Татьяна Буцкая вспомнила, как во время Великой Отечественной войны в Советском Союзе были учреждены почетное звание «Мать-героиня» и орден с таким же названием. — Женщин, которым вручалась эта награда, почитала вся страна: про них писали книги, снимали фильмы, — подчеркнула она. — Сегодня мы должны добиться того, чтобы родители многодетной семьи, и отец, и мать, тоже стали нашими героями. Поэтому одной из основных задач «Совета матерей» его глава считает принятие закона о многодетных. Ответив на вопросы собравшихся, Татьяна Буцкая провела небольшую экскурсию по приемной. Ее главный кабинет предназначен для личного приема граждан, в нем два специалиста могут как самостоятельно помочь пришедшим, так и оказать содействие в получении юридической консультации. В расположенной рядом детской комнате малыши могут поиграть под присмотром специалиста, пока родители занимаются своими взрослыми делами. Наконец, третий «отдел» приемной — это кол-центр. В нем два сотрудника принимают звонки по телефону (969) 120-42-04. Приемная будет работать в доме № 1 по 11-й улице Текстильщиков по будням с 10:00 до 20:00, по субботам с 10:00 до 15:00.

**АВГУСТИН СЕВЕРИН** a.severin@vm.ru

# Товары столичных брендов стали доступнее для туристов

Вчера в аэропорту Шереметьево в магазинах беспошлинной торговли открыли стойки с товарами московских производителей. Об этом сообщила пресс-служба Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы.

Все товары московских производителей размещены на специальных стойках под брендом «Сделано в Москве». Всего в ассортименте более 100 различных товаров. Отметим, что прием заявок на участие в программе по размещению товаров в аэропорту был открыт в декабре прошлого года. Всего поступило 127 заявок от компаний, из которых экспертное жюри отобрало 20 лучших. Одной из победителей стала компания — производитель сувенирной символики. — Мы серьезно и ответственно подошли к конкурсу, — рассказывает руководитель компании Александр Маланин. — Выполнили все условия. В результате получили прекрасную возможность заявить о себе под брендом «Сделано в Москве». На витрине мы представим солдатские кружки из качественной суздальской керамики в трех цветах, а также модель шапки мастера спорта СССР, так как эта синяя шапка узнаваема и любима не только любителями спорта в России, но и во всем мире. Кроме сувенирной продукции, пассажиры могут приобрести и другие товары. Например, кондитерские изделия, продукты питания и косметические средства. — С момента запуска линии «Сделано в Москве» в аэро-



Вчера 12:34 Специалист дьюти-фри Анастасия Дышук демонстрирует товар с полки «Сделано в Москве»

порту Шереметьево в магазинах беспошлинной торговли было поставлено товаров на сумму более чем миллион рублей, — отметил руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Алексей Фурсин. — Нам важно сейчас заявить о продукции, сделанной в Москве, создать для туристов возможности покупки товаров со стойки под брендом Made in Moscow. А дальше мы будем смотреть на экономические показатели. Думаю, что предварительные итоги подведем в течение ближайших двух месяцев. Реализация проекта поможет столичным производителям познакомиться с выпускаемой продукцией как российских путешественников, так и многочисленных зарубежных туристов. В соответствии с условиями программы поддержки у компаний есть возможность раз-

мещать продукцию в магазинах беспошлинной торговли в аэропорту в течение года. Также городские власти обеспечивают им маркетинговое сопровождение и дистрибуторские услуги на весь период размещения. **ДЖЕНИ САМОЙЛОВА** j.samoylova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА** ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ  
Это абсолютно новый вид поддержки московских экспортеров. Отныне столичные производители, помимо получения грантов и субсидий, участия в бизнес-миссиях, а также в крупнейших иностранных выставках и конференциях, смогут представить свои товары в магазинах беспошлинной торговли в аэропортах.

## важная тема



По данным стопкоронавирус.рф на 11:00 31 марта

Оборот учреждений культуры демонстрирует устойчивые темпы восстановления, сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов. По его словам, за два месяца оборот театров, кинотеатров, концертных залов вырос на 37,1 процента.

# Препарат защитит животных

В России зарегистрировали первую в мире вакцину от коронавируса для животных. Об этом вчера сообщил заместитель руководителя Россельхознадзора Константин Савенков.

Препарат «Карнивак-Ков» разработали сотрудники Федерального центра охраны здоровья животных Россельхознадзора. Он предназначен для вакцинации плотоядных животных. Клинические испытания стартовали в октябре 2020 года. В них были задействованы собаки, кошки, птицы, норки, лисы и другие животные.

Итоги исследований позволяют сделать заключение о безвредности препарата и о его высокой иммуногенной активности, поскольку у всех испытуемых вакцинированных животных в ста процентах случаев были выработаны антитела к коронавирусу, — сообщил Савенков. Предметом изучения пока остается срок действия вакцины. Массовое производство препарата может быть запущено уже в апреле.

**МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ** m.martovskaya@vm.ru

# Открыли еще три пункта вакцинации

Вчера выездные бригады вакцинации от коронавируса начали работать еще в трех центрах госуслуг «Мои документы». Сделать бесплатную прививку в них могут все желающие. Предварительная запись не нужна.

Список мобильных пунктов вакцинации пополнили центры госуслуг районов Дмитровский, Егинево, Северное и Южное Тушино. График работы всех выездных бригад можно посмотреть на портале mos.ru.

Уже более двух месяцев выездные бригады вакцинации от коронавируса работают в местах массового притяжения людей, среди которых центры госуслуг «Мои документы», — напомнили в пресс-службе Комплекса социального развития Москвы. Один из самых востребованных мобильных пунктов расположен во флагмане Центрального округа. — Помимо решения своих жителейских вопросов, горожане могут сделать прививку от COVID-19 в максимально удобных условиях, — подчеркнули в пресс-службе. На вакцинацию с собой нужно взять паспорт и, если есть,

полис обязательного медицинского страхования. В местах, где работают выездные бригады, соблюдены все санитарно-эпидемиологические требования. Прививки делают врачи городских поликлиник, но перед этим они проводят обязательный медосмотр. Кроме того, после вакцинации медики наблюдают за состоянием пациентов в течение получаса. Препарат состоит из двух компонентов, поэтому в день первой прививки врач согласовывает с жителем дату делать через 21 день. Пройти вакцинацию от коронавируса также можно в одном из 100 пунктов, открытых на базе городских поликлиник. Они работают каждый день с 8:00 до 20:00. Привиться можно и в частных клиниках. Город заключил соглашения со 108 медицинскими организациями, из них 85 уже проводят вакцинацию. Препарат для жителей бесплатный, в частных клиниках надо оплатить только услуги врача по введению инъекции. **НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ** n.trostyanskaya@vm.ru

# Волонтеры создали клуб помощи жителям города

Всероссийской акции взаимопомощи «Мы вместе» исполнился год. Вчера «ВМ» узнала, как будет развиваться эта инициатива в дальнейшем.

С момента старта акции в марте 2020 года к ней присоединились 23 тысячи волонтеров. В ежедневном режиме они доставляли продукты, лекарства и другие товары первой необходимости людям старшего возраста и из других групп риска. В общей сложности добровольцы выполнили 48 тысяч заявок. Одним из самых активных волонтеров акции стал москвич Максим Конев. Несмотря на плотный рабочий график, он успевал доставить необходимые товары заявителям. — То, чем мы занимались, действительно очень полезно и важно людям, а порой просто жизненно необходимо, — отметил он. — Счастливые лица бабушек и дедушек радуют меня, хочется помогать еще больше. В настоящее время Максим продолжает заниматься добровольческой деятельностью и помогать ветеранам

в рамках проекта «Волонтеры Победы». — Недавно навещал пенсионера, вручил ему подарок ко дню рождения. Ему были очень приятны мои внимание и забота, — поделился Конев.

В столице за проведение акции отвечал ресурсный центр «Мосволонтер». Его директор Дмитрий Покровский рассказал, что сейчас штаб по выполнению заявок завершил свою работу, но движение «Мы вместе» будет продолжено. — Для сохранения результатов беспрецедентного маршала взаимопомощи «Мы вместе», формирования его наследия, а также реализации новых общественно полезных проектов в городе было принято решение о трансформации акции в постоянно действующий проект «Мы вместе». Для этого создан одноименный клуб, — сообщил он.

По словам Покровского, в конце прошлого года прошло первое заседание этого клуба. — На сегодняшний день в его состав входят 27 участни-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ  
Пандемия стала показательным стресс-тестом — серьезной проверкой на прочность всех звеньев нашего общества. И во многом мы выдержали это напряжение и испытание. Это произошло благодаря адекватным решениям руководства города, самоотверженности медиков, готовности помогать волонтерского сообщества Москвы, стойкости бизнес-сообщества и, конечно, терпению и дисциплинированности наших граждан.

ков, — уточнил директор «Мосволонтера». — Это представители органов исполнительной власти правительства Москвы, всероссийских общественных организаций, а также социально ориентированных некоммерческих и коммерческих организаций города.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** m.shevtsova@vm.ru



Вчера 15:12 Москвич Максим Конев был активным участником акции «Мы вместе» и после ее завершения продолжает заниматься волонтерской деятельностью

## досье

Общественная организация «Совет матерей» России была основана 1 июня 2018 года, полтора года спустя была зарегистрирована в Минюсте Российской Федерации. Совет был создан для поддержки материнства и детства, информирования о мерах государственной поддержки семей с детьми, содействия в получении выплат и пособий, улучшения жилищных условий и многом другом.



**ТЕПЕРЬ КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ**

**ДМИТРИЙ ПОЛЯНСКИЙ**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПОСТОЯННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ РОССИИ ПРИ ООН



Вакцинация дипломатия должна быть за рамками политики. Речь идет о помощи людям, о предоставлении стольких вакцин всем странам, сколько возможно.

**КЛИМЕНТ**  
МИТРОПОЛИТ НАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ



Интернет нельзя назвать чем-то исключительно плохим или хорошим. Это ресурс, которым необходимо грамотно пользоваться.

**МАРИНА ЛОШАК**  
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА



Я чувствую невероятную поддержку от общества. Нас не бросил никто. Все это позволяет мне с большими надеждами смотреть в будущее. Мы стараемся задействовать наше волшебное здание и атмосферу Пушкинского, которая всех впечатляет и завораживает, для разных мультимедийных действий.

**СВЕТЛАНА АКУЛОВА**  
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА



Мы всегда с нетерпением ждем пробуждения наших мишек. Для сотрудников зоопарка это знак того, что начинается новый сезон. Весь жизненный цикл зоопарка стартует заново.

Москвич Андрей Шатилов создает картины в необычной технике. Он использует фрагменты газет, глянцевого журналов, а иногда и советских обоев. Эти «пазлы» художник наклеивает на полотно, а детали дорисовывает масляными красками.

## Художественная мозаика из журналов и газет

На картинах Андрея Шатилова можно увидеть многие знаковые места столицы — Живописный мост, гостиницу «Украина» и другие. Художника вдохновляют величественные здания, возведенные в стиле сталинский ампира. — Москва мне видится некой огромной планетой с островами, разделенными станциями метро, — делится Андрей Шатилов. — Ты не можешь объехать весь город и просто путешествовать от одного такого острова к другому. Идея использовать в художественном творчестве вырезки из журналов и газет сама по себе не нова. Однако художник несколько усовершенствовал эту технику. При выборе текстовых фрагментов Андрей Шатилов ориентируется в первую очередь на общее цветовое решение картины, при этом смысл слов тоже может играть роль. Автор приклеивает кусочки на полотно, будто собирает мозаику. В редких случаях он дополняет картину маслом.



15 июля 2020 года. Андрей Шатилов работает над картиной «Дожители». Старшему поколению столичный художник посвятил немало произведений

современные печатные издания. Жанр, в котором работает Шатилов, он определяет как постреализм или постсюрреализм. Его картины насыщены символами. Сюжеты художник берет разные. Например, он создал картину «Дожители». Андрей решил пофантазировать на тему старости. Он изо-



**ну и как вам?**

бразил на полотне себя и свою супругу, состарив лица, а капли дождя сделал из газетных вырезок. На каждой такой полоске написаны имена реальных людей, которые не дожили до преклонного возраста. Еще Шатилов создал картину по мотивам известного американского сериала. В этой

работе он использовал не только вырезки из журналов, но и советские обои. — Создавая картины, я стремлюсь рассказать историю, — говорит художник. — Не хочу никого поучать, просто высказываю свою точку зрения. Творчество для меня — некий механизм, который невозможно остановить. Занимаясь этим делом, я чувствую, что живу.

### Самые необычные художники

- Майк Стилки — пишет картины на корешках книг.
- Таринан фон Анхальт — создает абстрактные картины с помощью двигателя самолета. Порывы ветра от него «унаследуют» краску, брошенную на холст.
- Джудит Браун рисует угольной пылью.
- Натали Айриш рисует картины, прикасаясь накрашенными губами к холсту.

Одна из известных картин художника — «Московская молитва». На ней изображена девушка в тамбуре поезда, а за ее спиной схема столичного метро. Нежно-розовая линия, обозначающая маршрут составов МЦК, напоминает нимб. Эта картина написана масляными красками, а карта метро приклеена на холст.

**ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
d.piotrovskaya@vm.ru

Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова организовал встречу с космонавтом, дважды Героем Советского Союза Владимиром Соловьевым.

## Бояться некогда, нужно делать свою работу

У любого космического полета должна быть цель. Именно с этих слов начал свое выступление Владимир Соловьев. — Это и улучшение спутниковой связи, телевидения, навигации, освоение околоземной и окололунной орбит, ближайших планет и поиск новых форм жизни за пределами Земли, — рассказал почетный гость. Владимир Соловьев дважды летал в космос. В общей сложности он пробыл за пределами Земли почти год, восемь раз выходя в открытый космос. — У меня страха не было. Он, как правило, заменяется необходимостью выполнять



свою работу. И нужно, чтобы твои действия были максимально эффективными: космонавт обязан сделать как можно больше за короткое время, — добавил Соловьев. По его словам, во время работы в открытом космосе сво-

бодных минут, чтобы полюбоваться Землей, практически нет. Однако по ощущениям это не забывается. — Будто ты вышел на высоком этаже на маленький балкончик с таким панорамным видом, — вспоминает Соловьев. В открытом космосе он выполнял работу, связанную со строительством Международной космической станции. Рабочая неделя космонавта — с понедельника по пятницу. В субботу они обычно занимаются уборкой и другими бытовыми делами, а в вос-

кресенье нужно обязательно отдохнуть. Космонавты могут брать с собой любые предметы с Земли. Владимир летал с томом любимых стихотворений. — Выходной — это, конечно, хорошо. Но для многих космонавтов этот день оказывается самым психологически неустойчивым. Многие начинают скучать по дому. Поэтому кроме физической подготовки мы проходим и психологическую, — объясняет Соловьев.

**ВЕРОНИКА УШАКОВА**  
v.ushakova@vm.ru



**есть такая работа**

### досье

Владимир Соловьев родился 11 ноября 1946 года в Москве в семье военного летчика. Первый полет он совершил на орбитальной станции «Салют-7» в 1984 году в качестве бортинженера. Награжден орденами Почета, Дружбы, «За заслуги перед Отечеством» IV степени, двумя орденами Ленина, медалью «За заслуги в освоении космоса». Заслуженный мастер спорта СССР.

Из карантина горожане постепенно перемещаются в офисы. Для тех, кто за время изоляции успел забыть, как они выглядят, Театр имени А. С. Пушкина подготовил постановку «Офис», которая состоялась на самой высокой в Европе смотровой площадке.

## Спектакль для карьеристов показали на самой высокой сцене

Молодой человек в дорогом костюме с улыбкой рассматривает Москву за панорамными окнами 89-го этажа: с такой высоты она вся как на ладони. А то, что на ладони, считай, уже в руке! Примерно так рассуждает герой актера Федора Левина — карьерист, который изо всех сил борется за свое место под столичным солнцем. — Вообще в постановке Романа Козака все персонажи — узнаваемые офисные типажы, — говорит актер. — Есть эмансипированная женщина, а есть сотрудник, которого все унижают. Это история о том, как люди сосуществуют вместе долгое время. В ней поднимаются вопросы о личном пространстве в рабочем коллективе, о том, к чему приводят любовные отношения между сотрудниками и что случается с теми, кто не выдерживает нагрузки. А для того чтобы спектакль обрел еще большую глубину, театр вынес его в символическое пространство — башню «Федерация», центр деловой жизни Москвы. Поскольку большинство столичных жителей работают в офисах, многие сцены им не просто знакомы, а являются частью личного переживания. Собственно говоря, именно они и есть главные зрители спектакля, который легко можно назвать «производственной пьесой» XXI столетия. — В нем хорошо показаны корпоративный дух, амбиции и конкуренция, — объясняет Левин. — Эта постановка — срез жизни огромного количества людей. Несмотря на то что сам молодой актер официально в офисе не работал ни дня, с корпоративной реальностью ему все же справиться удалось. — В свое время я помогал отцу, работавшему над крупным диджитал-проектом, поэтому мне приходилось постоянно торчать в офиснейсе среди программистов и дизайне-



24 марта 14:23 Актер столичного Театра имени А. С. Пушкина Федор Левин перед репетицией спектакля «Офис» на смотровой площадке башни «Федерация». Постановка претендует на рекорд Гиннеса — спектакль о перипетиях офисной жизни был представлен на высоте 344 метра

ров, — вспоминает он. — Меня еще тогда поразила вся эта своеобразная культура, когда программисты шутят на своем языке и перекидываются «маскинами», не понятными никому из посторонних. Очень интересно, какую энергию обретет постановка в реальных декорациях. Федор говорит, что спектакль задумывался со множеством гротескных сцен, вроде отработки сотрудниками офиса выраженных лиц и поз перед встречей с начальником или выходом из кабинета босса с воткнутым в спину ножом. Но со временем то, что считалось гротеском, стало отражением реальности.



**по станиславскому**

— Недавно на спектакле был начальник IT-подразделения очень большой компании, — рассказывает актер. — Он занимается искусственным интеллектом и все время проводит на совещаниях в Гонконге, в башнях вроде «Федерации». Так все действие он хохотал, а потом подошел к нам и заявил, что все, происшедшее на сцене, ему очень знакомо, но в реальной жизни сумасшествия еще больше. Даже поделился некоторыми рабочими лайфхаками, например, рассказал о том, как «украсть совещание». По словам собеседника актера, стратегию «украденного совещания» используют «бе-

лые воротнички» в том случае, если на совещание приходит важный человек, которого нужно произвести впечатление. — К примеру, совещание ведет директор, который редко видит подчиненных и, соответственно, никого из команды не выделяет, — объясняет Федор. — Задача сотрудника — взять первым слово и никому его не отдавать. Весь час совещания нужно держать внимание на себе: рассказывать о своих идеях, показывать презентации и не давать никому из окружающих перехватить инициативу. Такой «операция» предшествует тщательной подготовке. Например, если с презентациями на совещании планируют выступить несколько че-

ловек, то главная цель стратега — любой ценой помешать им. Для этого можно, например, спрятать флешки с материалами или удалить папки в ноутбук. В итоге у начальника создается ощущение, что выступивший сотрудник работает лучше всех, а это обещает ему хорошее продвижение по карьерной лестнице. Впрочем, неплохие перспективы роста ожидают и сам спектакль. Организаторы планируют зарегистрировать рекорд, который установит театральная постановка, состоящая на самой большой высоте в мире.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
v.filatova@vm.ru

**ПРЕМЬЕРА В БОЛЬШОМ ТЕАТРЕ → СТ. 8**

**ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ** Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный 100-летию «ВМ». В этот раз мы расскажем о фельетонах и других острых материалах, выходящих на страницах газеты в XX веке.

## Фельетон положил начало роману

Конечно, «Вечерняя Москва» не была специализированным сатирическим изданием вроде «Крокодила» или «Красного перца». Однако на заре своего становления практически в каждом номере газета публиковала острые материалы на наиболее злободневные темы. Редакционные карикатуристы играли как на внутреннем поле, высмеивая чиновничью волокиту, коррупцию, пьянство или агрессивное невежество, так и на внешнем. Пресса была мощным орудием дипломатической, классовой и революционной борьбы. Нередко в прицеле художников-сатириков оказывались лицемерный милитаризм Запада. Изобличали военные приговоры капиталистических держав, тщательно маскируемые в ту пору борьбой за мир.

Другой излюбленной темой были плохо прикрытые податки и манипуляции на выборах в Европе и США. Целью черных предвыборных технологий было недопущение в органы законодательной и исполнительной власти представителей социалистических партий. В противовес пролетарским и промарксистским силам крупный частный капитал продвигал партии с консервативной повесткой. Были среди них и сугубо националистические, и даже откровенно фашистские группировки. Именно такой сюжет обыгрывался в карикатуре на президентские выборы в Германии, напечатанной в первоапрельском номере «Вечерки» 1925 года. Вся демократическая процедура и избирательная кампания символически изображены в виде партии игры на бильярде, где каждый шар имеет определенную политическую символику.

Чрезвычайно популярным в 1920-х годах был жанр газетного фельетона. Это короткие юмористические заметки на актуальную тему. В этом формате на страницах «Вечерней Москвы» печатались такие признанные мастера сатиры, как Виктор Ардов, друживший с Анной Ахматовой, Михаил Зощенко и Файной Раневской, или Леонид Саянский, довольно близко приятельствовавший с семьей Булгаковых. Кстати, и сам Михаил Афанасьевич сотрудничал с «Вечерней Москвой» на ниве сатиры и юмора. Один из его рассказов — «Серия ноль шесть № 0660243» — был не просто впервые напечатан на страни-

цах «ВМ». Михаил Булгаков написал его специально для газеты. Этот небольшой и, казалось бы, невзрачный фельетон содержал в себе множество отсылок, или, как их теперь называют, «пасхалок». Во-первых, сюжет рассказа разворачивается вокруг выигрыша по облигации золотого займа. А ведь именно таким образом Воланд «профинансирует» создание рукописи о Понтии Пилате в главном романе Булгакова «Мастер и Маргарита». Это не единственная отсылка к будущему роману: именно в фельетоне, вышедшем на страницах «Вечерки», мир впервые увидел прототип Корольова-Фагота. Наконец, третьей почти мистической шуткой Михаила Афанасьевича стала легкая, похожая на подмигивание, игра с читателем. Рассказ о выигрыше позиционировался как «истинное происшествие» и оканчивался так: «Если кто-нибудь думает, что я выдумал этот рассказ, пусть посмотрит таблицу выигрышей в 500 рублей золотом». Указанная таблица была напечатана на первой полосе того же номера. Открыв ее, внимательный читатель легко находил выигрышный номер булгаковской мистической облигации «0.660.243», размещенный среди прочих номеров, напечатанных в колонке «Тираж золотого займа» от 5 января 1924 года. Возможно, и Мастер, перед тем как перебраться в Германию, напечатанный в первоапрельском номере «Вечерки» 1925 года. Вся демократическая процедура и избирательная кампания символически изображены в виде партии игры на бильярде, где каждый шар имеет определенную политическую символику.

**АНДРЕЙ КАЗАНОВ**  
a.kazakov@vm.ru

### факт

Многие литераторы Серебряного века сотрудничали с «Вечерней Москвой». На газетных полосах тех лет можно легко найти отрывки из свежих поэм Владимира Маяковского, заметки о «короля репортажа», знаменитого московеда Владимира Гиляровского. Сегодня довольно известно о трех его публикациях в «Вечерке», включая подробный рассказ о диггерском опыте писателя в акватории подземной столичной реки Неглинки.

# Добровольцы спасательного отряда прошли обучение

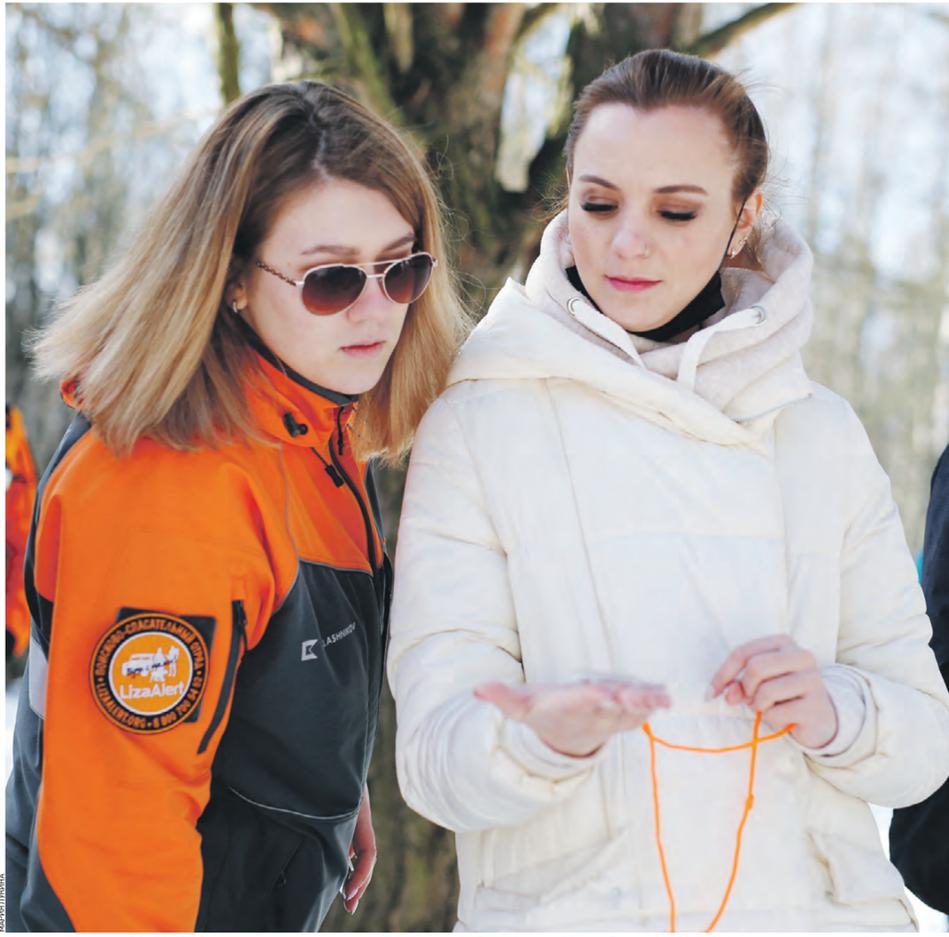
доброе дело

**Специалисты поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» провели для новичков-добровольцев урок в Тропаревском парке. Впервые более чем за год занятие прошло в очной форме.**

Участники собираются напротив входа в Тропаревский парк, неподалеку от Центральной аллеи. Добровольцы встречают девушки из поисково-спасательного отряда. Они регистрируют новичков, вносят их имена и контактные данные в специальный список.

Далее организаторы распределили участников по группам, каждая из которых состоит из 10 новобранцев, и провели для них инструктаж. — В общей сложности мы проводим пять этапов обучения: работа с рацией и переговоры, ориентирование по компасу и навигатору, картография и методики поиска пропавших. Для новичка этого более чем достаточно. Конечно, можно было бы еще обучить их поиску на лошадях и работе с беспилотниками. Но на раннем этапе им это вряд ли понадобится. Этим обычно занимаются более опытные ребята, — объяснила координатор поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» Анна Будова.

Каждый этап обучения длится от 15 до 30 минут. Добровольцы сразу предупредили, что нужно адекватно оценивать свои силы. Несмотря на то что во время занятия стоит теплая



28 марта 14:43 Инструктор поисково-спасательного отряда «Лиза Алерт» Мария Борцова (слева) объясняет москвичке Марии Тихомировой, как правильно настроить компас и как с его помощью найти азимут

и солнечная погода, им придется пробираться сквозь густые сугробы. Инструктор по связи Алексей Сафронов вышел перед группами новобранцев с рацией в руках. Он будет объяснять, как вести переговоры. — Самое главное — понимать, что когда вы что-то со-

общаете, то занимаете весь эфир. Поэтому говорить необходимо коротко и ясно, только о важном. В эфире не должно быть никакого личного мнения. Только факты. Еще нельзя сообщать о погибших прямым текстом, потому что вся информация поступает в штаб, а в нем могут нахо-

диться родственники. Обычно мы говорим: «Найден муравейник», — подчеркнул Алексей Сафронов. После инструктажа новички разбредаются по парку с рациями и тренируются вести переговоры. Они передают инструктору заранее заготовленные сообщения.

Следующий этап — обучение работе со спутниковым навигатором. Благодаря нему в штабе могут узнать пройденный отрядом путь. Устройством записывает маршрут группы, чтобы никто не потерялся. Новичкам объяснили, что не стоит выходить «на дело»,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ГРИГОРИЙ СЕРГЕЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНОГО ОТРЯДА «ЛИЗА АЛЕРТ»  
«Лиза Алерт» состоит из добровольцев. Я считаю, что даже самые лучшие специалисты ни за какие деньги не будут работать так же эффективно, как люди, которые сами решили жертвовать свои время и силы на спасение жизни. Мы всегда рады новичкам. Их всегда обучают достаточно опытные поисковики. Кстати, информацию о вступлении в отряд можно найти на нашем сайте.

если батарея разряжена хотя бы на 50 процентов или навигатор не определил точные координаты на карте. После теоретического инструктажа снова переходят к практике. Новички указали в навигаторе координаты конечной точки — широту и долготу — и направились прямо к ней, наблюдая за экраном-помощником. Новички смогли почувствовать на себе, что значит быть поисковиком. — Прошлый год прошел с ограничениями. Поэтому мы проводили наши мероприятия с новичками в онлайн. Сегодня к нам пришли около 100 человек. Это меньше, чем год назад, но тоже хороший показатель. Мы планируем ежемесячно проводить такие очные встречи-обучения, — подчеркнул координатор отряда «Лиза Алерт» Александр Редкин. — Из раза в раз к нам приходят люди, которые уже знают о нашем отряде. По сути это уже готовые поисковики, их можно отправлять на задание. Александр отметил, что те знания, которые новобранцы получают на обучении, дают им возможность сразу же после прохождения курса отправиться на поиски.

**САМЕР МУСТАФА**  
s.mustafa@vm.ru

С 1 апреля в России вступают в силу сразу несколько новых законов. Многие из них могут повлиять на нашу повседневную жизнь. Так, например, на смартфонах появится российский софт.

## Будем жить по новым правилам

Есть сразу два «детских» нововведения. Так, размер пособия на детей от 3 до 7 лет, который составлял половину детского прожиточного минимума, может достигнуть и 75, и 100 процентов минимума. В Москве он, кстати, 15 582 рубля. — Право на эту выплату получают семьи, чей среднемесячный доход с учетом пособий не достигает прожиточного минимума на каждого члена семьи, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Руслан Абишев. — Согласно указу президента РФ, размер пособия должен зависеть от доходов семьи. Чем ниже доход, тем выше пособие. Как пояснил эксперт, подать заявление на повышение выплат можно через портал «Госуслуги» или при обращении в центр «Мои документы». В случае положительного решения размер пособия пересчитывается задним числом — с января 2021 года.

А еще в апреле начинается запись детей в первый класс. Отныне она проводится в два этапа. На первом, до 30 июня, могут записаться первоклашки, имеющие первоочередное или преимущественное право зачисления — например, из многодетных семей или те, чьи братья и сестры уже учатся в этой школе. Также сначала записываются дети, живущие «по участку» — в том же районе, где находится школа. А вот с 6 июля можно подать заявление на зачисление в учебное заведение другого района. Кстати, в столице большая часть воспитанников дошкольных групп автоматически переходит в первый класс своей школы. Их родителям не нужно писать дополнительные заявления.

**Российское ПО поставят на все устройства**  
Также с начала апреля на всех смартфонах, планшетах, смарт-телевизорах, ноутбуках и компьютерах будет в обязательном порядке установлено российское программное обеспечение: браузеры, поисковые и навигационные системы, а также облачные сервисы

## Отечественный софт нужно продвигать, показывая его преимущества

для хранения данных. В обязательный список софта включили продукты компании «Яндекс», антивирус Kaspersky, сервис госуслуг, платежную систему «Мир» и ряд других программ. В частности, на телевизорах потребуются предустановленные сервисы «Яндекс», ivi, More.tv, Okko, Premier, Start, Wink, «КиноПоиск» и целого ряда других.

— Российское программное обеспечение вполне востребовано в России. При этом, надо понимать, около 40 процентов пользователей выбирают иностранное, потому что не знают про возможности российских приложений. Такой политико-технологический ход позволит гражданам познать себя с наиболее успешными отечественными приложениями, — убежден гендиректор компании, занимающейся цифровыми технологиями, Арсений Щельцин.

**НИКИТА МИРОНОВ**  
n.mironov@vm.ru

## кстати

С апреля вступает в силу постановление правительства о введении минимальной цены на пачку сигарет. В 2021 году она будет составлять 107,78 рубля, в 2022 году — 111,98 рубля. Правительство считает, что введение минималки позволит снизить на рынке долю контрафактной, т.е. завезенной из соседних стран, табачной продукции. Сейчас ее доля на рынке составляет от 7 до 15 процентов в зависимости от региона. Если не принять мер, возможен рост до 30 процентов.

## Мошенник пытался продать должность губернатора за 35 миллионов евро

громкое дело

Вчера специалисты Следственного комитета России по Москве завершили расследование уголовного дела в отношении бывшего вице-губернатора Новгородской области Виктора Нечаева.

Его обвиняют в покушении на мошенничество в особо крупном размере. По данным следствия, летом 2020 года Виктор Нечаев узнал, что его друг хотел бы занять должность губернатора одного из регионов Российской Федерации. Обвиняемый решил воспользоваться этой ситуацией. Виктор Нечаев убедил своего друга, что способен посодействовать ему в получении желанной должности, хотя в действительности, конечно, не имел такой возможности. Преступник обозначил сумму вознаграждения за свои услу-

ги — 35 миллионов евро. Помогать своему товарищу Нечаев не собирался. Его целью было похитить средства и скрыться. Сотрудники Федеральной службы безопасности зафиксировали, как обвиняемый принимает первую часть денег. Они задержали его на месте преступления в Москве. В ходе предварительного следствия Виктор Нечаев признал свою вину. Теперь ему грозит до десяти лет лишения свободы и крупный денежный штраф.

— Данное преступление предусмотрено частью 3 статьи 30 и частью 4 статьи 159 Уголовного кодекса Российской Федерации. Следствием собрана достаточная доказательственная база. Уголовное дело направлено в прокуратуру для утверждения обвинительного заключения. После его передачи в суд, — сообщила старший помощник ру-

ководителя Главного следственного управления Следственного комитета России по Москве Юлия Иванова. В ведомстве добавили, что Виктор Нечаев ранее уже был судим за совершение подобно-го преступления. В 2016 году Басманный суд Москвы приговорил его к 3,5 года лишения свободы. Следствие доказало его участие сразу в нескольких эпизодах мошенничества. Вместе с сообщником Виктор Нечаев обманул жительницу столицы в 2013 году. Он пообещал прекратить уголовное преследование ее супруга и освободить его из под стражи за 6,5 миллиона рублей. Летом 2015 года бывший вице-губернатор пообещал тоже самое адвокатам. На этот раз он требовал за свои услуги 47 тысяч долларов. Его тоже задержали во время получения денег.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavcev@vm.ru

## Юные футболисты показали достойную технику игры



27 марта 14:00 Футболист команды «Чертаново» Тимофей Тимофеев (в центре) завладел мячом, обыграв своих соперников из «Чертаново-2» — Кирилла Иванова (слева) и Назара Соколова

В манеже футбольной школы «Чертаново» завершился традиционный, уже 13-й по счету Кубок Кольванова, в котором принимали участие команды мальчиков 2011 года рождения ведущих российских академий из многих городов России.

В течение шести дней 16 детских команд боролись за кубок, носящий имя самого титулованного выпускника футбольной школы «Чертаново», одного из лучших футболистов 1990-х годов, экс-игрока сборной России Игоря Кольванова. — Мне очень приятно, что такой массовый детский турнир носит мое имя. Стараюсь каждый год бывать на турнире и постоянно вижу горящие глаза детей, их страсть и жажду, а когда определяется победитель, у этих ребят нет предела радости, — сказал Игорь Кольванов. Семь команд представляли столичный регион. В полуфиналы вышли два представителя Москвы — ЦСКА и «Динамо», однако ни тем, ни другим добраться до решающей игры не удалось. А победителем

турнира стали футболисты из Краснодара, переигравшие в финале Школу имени Леонида Слуцкого из Волгограда со счетом 3:2. Бронзовыми призерами стали армейцы, одолевшие «Динамо» со счетом 3:1. На торжественном закрытии, помимо кубков, медалей и дипломов, были вручены индивидуальные призы.

— Этот турнир очень важен для мальчишек, для них это как детская Лига чемпионов. Жаль, что на этот раз не смогли приехать итальянцы, но я вам честно скажу, уровень турнира при этом слабее не стал, — считает тренер ФК «Чертаново» Александр Котов. — Для меня самого, как воспитанника Академии «Чертаново», как начинающего тренера, тоже было престижно представить свою команду. Играл мы двумя составами. Очень хорошо, что всем деткам удалось поиграть. Жаль, конечно, что мы не смогли попасть в призеры, уступив в четвертьфинале по пенальти будущему победителю — футболистам из Краснодара. Действительно, столько желания и такую самоотдачу

не всегда можно увидеть в большом футболе. Турнир только завершился, но все уже ждут начала 14-го Кубка Кольванова. Нет сомнения в том, что он будет более представительным, и московские команды через год выступят более удачно, чем на нынешних соревнованиях.

**АЛЕКСАНДР ШАПИРОВО**  
a.shapiro@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**НИКОЛАЙ ЛАРИН**  
ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ КУБКА КОЛЬВАНОВА  
Наш турнир носит статус международного, но в связи с обстоятельствами и ограничениями на этот раз пригласить наших друзей из Италии — детские команды легендарных клубов «Милан» и «Интер» — к сожалению, не удалось. Тем не менее, по словам участников и гостей, турнир удался. Мне было очень приятно слышать то, что проводимый нами Кубок Кольванова считают очень престижным и лучшим детским турниром. У нас всегда дружелюбная, уютная, домашняя атмосфера.

## Сэкономить на коммунальных услугах — задача ответственного горожанина

Вчера на территории Учебно-производственного комплекса капитального ремонта, в «Школе ЖКХ», правозащитница и председатель комиссии по ЖКХ, строительству и дорогам ОП РФ Светлана Разворотнева (на фото) провела открытый урок «Энергоэффективный ремонт под контролем жителей — снижение тарифов за ЖКХ на 30 процентов».



фактически отопляем улицу, — отмечает Разворотнева. — Чтобы этого не случилось, жителям важно договориться и провести энергоэффективные мероприятия, установить регулирующий аппарат, и помогает жителям подобрать самый лучший коммуналный проект, подходящий конкретно для данного дома.

— У жителей новых домов с горизонтальной разводкой отопления есть возможность установить индивидуальные приборы учета тепла и регулировать температуру самостоятельно, — рассказывает Светлана Разворотнева. — В высотках с вертикальной разводкой отопления сократить потребление ресурса в одной отдельно взятой квартире невозможно, так как тепло проходит через все квартиры последовательно. Поэтому соседям необходимо объединиться на общем собрании собственников и проголосовать за решение установить в доме регулирующий аппарат для контроля поступления тепла в зависимости от температуры воздуха.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
edii@vm.ru

**ДОЛГИ ЗА ЖКХ МОГУТ ПЕРЕЙТИ К НОВЫМ ХОЗЯЕВАМ ЖИЛЬЯ → СТР. 8**

## Казань встретит лучшие технические умы мира

Осенью в Казани пройдет Международный форум Kazan Digital Week, посвященный внедрению цифровых технологий в различные сферы жизни.

Участниками станут разработчики и пользователи цифровых интеллектуальных технологий. Они представят проекты по ряду направлений. — До 1 мая мы принимаем научные статьи от участников. Материалы посмотрит экспертная группа. После статьи опубликуют в научных журналах и сборнике материалов форума, — рассказал начальник отдела пропаганды безопасности дорожного движения ГБУ «Безопасность дорожного движения» Дмитрий Пекунов.

В 2021 году форум организуют в смешанном формате.

В выставочном центре «Казань Экспо» свои стенды разместят отечественные компании. Запланированы мастер-классы и панельные дискуссии. На них эксперты обсудят внедрение цифровых технологий и обменяются опытом реализации проектов. А зарубежные участники, которые не смогут прилететь из-за пандемии, будут представлять свои научные работы онлайн. Впервые форум прошел в 2020 году. В нем участвовали свыше 10 тысяч человек из 64 стран мира. А в онлайн-выставке приняли участие 111 экспонентов. В рамках форума выступили 375 спикеров, провели 37 секций, четыре мастер-класса, пять круглых столов.

**АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**  
a.kudryavcev@vm.ru

Российско-финский коллектив ученых, в который вошли специалисты Национального исследовательского технологического университета «МИСиС», создал сверхчувствительные молекулярные термометры. Уникальная разработка позволяет контролировать процесс лечения опухолей, повышая точность и эффективность терапии. Корреспонденты «ВМ» выяснили, каких еще успехов добились молодые ученые столичных университетов.

## Проекты молодых инженеров получают поддержку

студенты

В Национальном исследовательском ядерном университете МИФИ завершился Всероссийский инженерный конкурс. Жюри подвело итоги и объявило победителей.

Инженерный конкурс проводится уже в шестой раз. В этом году заявки на участие подали свыше тысячи ребят не только из Москвы, но и из 61 региона России.

Из столичных университетов, кроме МИФИ, участие в конкурсе приняли студенты Химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева, Московского физико-технического института, Строительного университета, Университета транспорта и МИСиС.

Самыми популярными темами проектов стали цифровизация и роботизирование, переход к высокотехнологичной медицине, решения, направленные на защиту окружающей среды и производство продуктов питания, и поиск экологически чистых источников энергии. Это те направления, которые лежат в основе стратегии научно-технологического развития страны.

В финал отобрали 214 человек. Работа выпускника МГУСВ Владислава Герасимова вошла в топ-100 лучших проектов. В своей работе он предложил новый метод диагностики и реконструкции дюкера канализации (участка водопровода, расположенного под руслом реки или на склоне. — «ВМ»).

— Методики позволяют, в частности, определять по ДНК не только возраст и внешний вид человека, но и устанавливать его психоэмоциональный статус, выявлять регион, откуда он родом, контролировать состояние здоровья, — пояснил Кильчевский. Для решения этих задач участники исследований создали

### Тест ДНК позволит за два дня узнать возраст и особенности внешности преступника

Команда российских ученых совместно с белорусскими коллегами разработала новую методику идентификации человека по его ДНК. Детали исследования изложил заместитель председателя президиума Национальной академии наук Беларуси Александр Кильчевский на встрече ученых двух стран в Минске.

Иновационный однофотонный излучатель, созданный учеными главного университета страны, регулярно вырабатывает фотоны. Эти частицы используются для передачи информации в квантовых телефонах и компьютерах. Особенность таких устройств заключается в том, что если в обычных компьютерах информация передается с помощью электрического тока, то в квантовых — с помощью



30 марта 12:09 Студентка четвертого курса МИФИ Ольга Грязнова стала финалисткой Всероссийского инженерного конкурса. Девушка представила проект по исследованию наночастиц для лечения онкологических заболеваний. В будущем она получит поддержку своего проекта от госкорпораций и профильных компаний

Он разработал алгоритм программы, которая поможет рассчитать данные для строительства дюзера и проверить для уже существующих сооружений, так как за последние пару лет были случаи, что части водопровода всплывают на поверхность. Выпускница МИФИ Ольга Грязнова презентовала на

конкурсе проект по исследованию наночастиц для лечения рака. — Раньше их использовали для поглощения газов. Но частицы можно точно направить в организм для доставки лекарств к опухолям. Так препараты не будут вредить здоровым тканям, как сейчас, — отметила Ольга Грязнова.

В рамках конкурса состоялся «шоурум», где представители вузов рассказали о программах и инициативах по развитию индустриального предпринимательства. — У наших студентов есть возможность заниматься наукой с самого первого курса. И к моменту поступления в магистратуру они уже точно

знают свое дальнейшее направление работы, — рассказал руководитель Студенческого научного общества НИТУ МИСиС Александр Чубрик. — А опыт помогает при участии в грантовых конкурсах на развитие проектов. Еще в рамках конкурса состоялась встреча, на которой профессора столичных уни-

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИХАИЛ СТРИХАНОВ  
РЕКТОР НИЯУ МИФИ

Что такое инженер? Это человек, который имеет глубокие фундаментальные знания. Это тот, кто может воплотить свои детские мечты в реальность. А Всероссийский инженерный конкурс — это уникальное пространство, где ребята могут получить консультации от специалистов, обменяться опытом с коллегами из других регионов, обсудить актуальные темы, придумать новые решения для сложных задач и установить контакт с руководителями предприятий.

верситетов и работодатели поговорили о мерах поддержки выпускников. — Ребятам важно понимать, что они занимаются важными делами и решают насущные задачи. Студенты, которые участвуют в соревнованиях и конкурсах, зачастую более конкурентоспособные в сравнении со сверстниками, — сказал заместитель директора Института интеллектуальной собственности кибернетических систем НИЯУ МИФИ Константин Когос.

Ведущие инженеры и ученые оценили работы ребят и подарили призы. Студенты, которые участвуют в соревнованиях и конкурсах, зачастую более конкурентоспособные в сравнении со сверстниками, — сказал заместитель директора Института интеллектуальной собственности кибернетических систем НИЯУ МИФИ Константин Когос. Ведущие инженеры и ученые оценили работы ребят и подарили призы. Студенты, которые участвуют в соревнованиях и конкурсах, зачастую более конкурентоспособные в сравнении со сверстниками, — сказал заместитель директора Института интеллектуальной собственности кибернетических систем НИЯУ МИФИ Константин Когос.

ОЛИЯ ПАНОВА  
j.panova@vm.ru

## Через 80 лет снег может исчезнуть



МНЕНИЕ

К 2100 году в России средняя температура зимой станет выше на десять градусов. Такой неблагоприятный сценарий случится, если мы не будем сдерживать выбросы парниковых газов. Заметнее всего климатические изменения проявятся в Москве и ближайших регионах. Здесь через 80 лет фактически не будет зимы.

За последние 30 лет в Москве потеплело на три с половиной градуса, и это уже заметно. В январе у нас в среднем минус пять-семь градусов, а при ожидаемом потеплении температура станет стабильно плюсовой. Плюс три-пять градусов в декабре, представьте. Это как парижская зима. Конечно, Россия — большая страна. У нас есть Якутия, где зимой минус 40-50 градусов, там вообще будет незаметным потепление на десять градусов. А вот на Урале, где 20-градусный мороз, потепление будет ощущаться, зима станет мягкой. В регионах Сибири температура отличается от средней московской. Там резко континентальный климат и разница между летом и зимой составляет почти 60 градусов. А в Москве температурный размах всего 25 градусов. Нужно понимать, что отсутствие зимы — это не просто про погоду. Это в первую очередь отразится на сельском хозяйстве. Нельзя будет культивировать озимые, которые сейчас занимают существенную часть посевных площадей. Зато можно будет возделывать другие культуры: пример можно увидеть на бытовом уровне, сейчас в нашем регионе на дачах уже выращивают перец, виноград — все то, что раньше не приживалось.



ВЛАДИМИР СЕМЕНОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА ФИЗИКИ АТМОСФЕРЫ И ИНСТИТУТЕ ГЕОГРАФИИ РАН

Существует предположение, что через 20 лет выбросы концентрации парникового газа перестанут расти. И если так действительно будет, то резкого потепления удастся избежать. Температура станет выше всего на четыре градуса к концу века. Это в два раза меньше, чем если выбросы парникового газа продолжат расти в том же темпе, как сейчас, — на один процент в год. Конечно, работа по предотвращению потепления ведется. Страны соблюдают Парижское соглашение. В каждом государстве свой национальный план. Одни обращаются к возобновляемым источникам энергии, высаживают леса для поглощения углерода. Другие ставят фильтры на трубы, чтобы ловить парниковый газ и не пускать его в атмосферу, а хранить его закупоренным, в условиях шахт. Положительно влияет и эргономичность, когда тратится меньше топлива при производстве. Благоприятен и переход на электромобили.

К какому результату мы придем, непонятно. Скорее всего, будет золотая середина. В таком случае речь пойдет не о десяти градусах, не о четырех, а о шести-семи. Эти шесть-семь градусов будут везде ощущаться по-разному. Но для Москвы даже такое потепление приведет к отсутствию зимы. Снег либо перестанет выпадать совсем, либо будет идти очень редко и быстро таять. Уже сейчас стоит начать адаптировать города к таким климатическим изменениям. Например, позабиться о ливневых стоках, засадить больше зелени для создания прохлады, сменить покрытие с асфальта на камень.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Наша страна подарила миру 21 нобелевского лауреата, 7 из них получили премию по физике. Научная деятельность в глазах экспертов достаточно престижна: 64 процента опрошенных видят в качестве будущей работы для своих детей сферу науки и 78 процентов — сферу инженерных и технологических проектов. По данным опроса ВЦИОМ, среди самых важных достижений науки последних десятилетий россияне назвали разработку вакцины от коронавируса (16 процентов респондентов). Второй по частоте ответ — военные разработки (10 процентов россиян). Тройку самых частых ответов россияне замыкает разработка новых видов лекарств и вакцин (8 процентов). Кроме того, 44 процента россиян уверены, что мировая наука сейчас на подъеме. По мнению трети респондентов, развитие российской науки с разной степенью опережает мировую. Так считает 31 процент опрошенных. В области лечения и профилактики коронавируса в 2020 году в Роспатент было подано 383 заявки. Выдано 90 патентов. В 2020 году подано 7740 заявок на регистрацию промышленных изобретений. Средняя длительность рассмотрения заявок по итогам 2020 года составила 4,07 месяца, что на 28,5 процента меньше, чем в 2019 году.

ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru

## Школьники научились определять координаты пожара с помощью дронов

В Московском авиационном институте завершился заключительный этап олимпиады Кружкового движения Национальной технической школы инициативы по профилю «Беспилотные авиационные системы». Школьники продемонстрировали свои навыки программирования и управления дронами.

Участники управляли беспилотниками с помощью симулятора. На компьютере для них воссоздали приближенную к реальным условиям виртуальную среду, в которой летает дрон. На экране компьютера появляется сообщение: «Сигнал чрезвычайной ситуации! Пожар!» Беспилотнику нужно обнаружить место пожара, пролететь по его контуру и передать координаты оператору, чтобы вовремя устранить очаг возгорания и не дать пламени разрастись до катастрофических масштабов. Все как в реальной жизни. Точно так же дроны используются при наводнениях и других чрезвычайных ситуациях. — Участие в олимпиаде — большой труд, требующий серьезной подготовки. Но мне очень нравится видеть результат. Когда видишь, что задача выполнена правильно, испытываешь настоящий восторг, — рассказал ученик 11-го класса Курчатовской школы Михаил Шетков. Вместе с ним в команде четвертого человека. Ребята совместно решают практические задачи, прислушиваются друг к другу. Михаил уже участвовал в олимпиаде в прошлом году. Тогда одержать победу не вышло. Но мотивация стала гораздо сильнее. — Я считаю, что сейчас беспилотники — это одна из наибо-



30 марта 12:30 Организатор олимпиады Кружкового движения Национальной технической школы инициативы Дмитрий Сурков меняет аккумулятор в беспилотнике

лее активно развивающихся научных сфер. И мне интересно работать с «железом», программировать. Правда, пока я работал только с роботами, которых самостоятельно собирал. А с настоящими беспилотниками пока не сталкивался, — рассказал Михаил. Заявки на участие в олимпиаде в этом году подали более 1800 человек. До финала дошли только 33 конкурсанта из восьми регионов страны. Ребята выполнили задания этого этапа олимпиады дистанционно. Такое решение приняли из-за пандемии. Среди заданий были и те, которые можно решить без симулятора. Например, школьникам нужно было определить площадь наводнения или пожара. Еще одна задача — проверка технического зре-

ния. Участникам предложили обработать снимок с беспилотника и определить по нему координаты места, где произошла чрезвычайная ситуация, ориентируясь на различные маркеры. Главная цель олимпиады по профилю «Беспилотные авиационные системы» — заинтересовать школьников этим увлекательным направлением науки и дать им возможность проверить свои знания и умения на виртуальных дронах. Организаторы отметили, что участники попросили оставить им доступ к симулятору, чтобы продолжить тренировки после олимпиады.

ВЕРОНИКА УШАКОВА  
v.ushakova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ СУРКОВ  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОФИЛЯ «БЕСПИЛОТНЫЕ АВИАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ» ОЛИМПИАДЫ КРУЖКОВОГО ДВИЖЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Олимпиада помогает участникам освоить работу с симулятором, научиться читать снимки с беспилотников и в целом учить решать задачи будущего. Моделью ориентированное проектирование важно использовать и на практике. Например, создание российского самолета МС-21 началось с полной виртуальной модели, на ней проверили системы управления, а только потом совершили реальный полет.

165 лет назад, в 1856 году, цензура выдала официальное разрешение на повторное печатание повести Ивана Тургенева «Муму» в издании его «Повестей и рассказов». Шемящий рассказ о жестокосердной барыне, ее дворнике Герасиме и несчастной собачке полтора века волнует читателей. События же повести разворачивались в Москве, в доме, где ныне расположен Дом-музей И. С. Тургенева, который обыватели называют «Домом Муму». Побывать в музее решили юнкоры нашей газеты.

По нынешним временам точно сказали бы, что матушка Ивана Сергеевича Тургенева Варвара Петровна жила на «Золотой миле» — в самом центре столицы, на Остоженке. Впрочем, в то время серый особняк с колоннами, запечатленный в знаменитой повести «Муму», располагался «в одной из отдаленных улиц Москвы»: район этот был тогда глубокой окраиной, и располагались тут не красивые дома с дорогими квартирами, а заливные луга и поля, с которых собирали в стога отличное сено. Так и родилось красивое слово «остожье» — от слова «стог».

Несколько минут от метро «Парк культуры», и мы — точно в другом веке, а то и глубже, в полтора века от шумного центра и Садового кольца. Тут уютно; в первом же зале сравниваем карту старой Москвы с картой современной, радостно отыскивая знакомые названия. Ну, вперед. Наш экскурсовод, методист музея Ольга Теняева приглашает нас в гости в тургеневские времена.

На первом этаже особняка царила когда-то сама Варвара Петровна — дама непростая, но не столь однозначно неприятная барыня в знаменитом произведении. Комната за комнатой открывается посетителям мир того времени: изящные диванчики и шкафы с выставленной на обозрение посудой, шкатулки, предметы интерьера, пузатый самовар, набор для маникюра и коробочки для какой-то настольной игры, тягельные, резные флаконы для духов... Вроде и не так далек от нас тот мир, но как же все изменилось за полтора-два века! А на втором этаже, в комнатах с более низкими потолками, на «верхотуре», располагался Иван Сергеевич, приезжавший к матери. Его высокая фигура, кстати, встречает посетителей у выхода, можно встать рядом и помериться ростом — ох, и высок же был классик, чуть ниже двух метров! Музей Тургенева по сравнению со многими другими совсем молодой. Но уже есть в нем особый дух, так что школьникам тут побывать настоятельно рекомендуем: все вокруг — живая история. А главное — совершенно иначе воспринимается и сам писатель, и все им написанное: события-то с несчастной Муму разворачивались совсем рядом с нами, по сути — у Крымского моста, на еще не убранной в каменные берега Москве-реке. А если узнать подробности из жизни писателя и его матери, глядишь, и коварная барыня начнет восприниматься совсем по-другому, не такой однозначной злыдней.

**Женщины его жизни**

«Идейными вдохновительницами» Ивана Сергеевича часто становились именно женщины. Образы своих героинь списывал он и с матери Варвары Петровны, и с дочери Пелагии, и с возлюбленной Полины Виардо. Здесь, в особнячке, тени их — повсюду. Вот, скажем, Варвара Петровна, та самая барыня из «Муму». На страницах произведения она представлена капризной и суровой самодуркой. Но судьба ее была непростой, как тут не стать характеру несносным! — Варвара Петровна, по воспоминаниям современников, была некрасивой, — рассказывает Ольга Теняева. — Она вышла замуж за красиво и на шесть лет моложе ее офицера Сергея Тургенева, который, как полагают, женился на ней по наставлению родителей и по корыстным мотивам: Варвара как раз получила наследство, а Тургеневы нуждались в поправке финансового положения. У супругов родилось двое сыновей, один из которых умер совсем молодым, и брак этот счастливым назвать никак нельзя — духовной близости между супругами не было.

Но как не ввязаться с образом барыни из «Муму», то, что мы слышим на экскурсии... Да, не так просто и однозначна была Варвара Петровна. Мы рассматриваем залы музея — они воспроизводят быт и вкусы хозяйки дома, и появляются в образе иные краски. Например, у барыни во всех комнатах было очень много живых цветов, в комнатах стояли клетки с живыми птицами, одевалась она по моде (костюмы «тургеневской» эпохи рассматривать можно до бесконечности), увлеклась охотой, отлично держалась в седле и терпеть не могла заниматься «традиционно женскими» делами. Ну а главной отдушиной для нее были воспитанницы. В стенах этого дома она учила их быть утонченными и нежными, хотя сама, возможно, качествами этими не отличалась. И отношения с сыновьями были у нее непростыми. В музее можно



18 марта. Юнкоры «ВМ» Анна Лукинова (слева) и Анастасия Павлова в Музее И. С. Тургенева

# Отец и дети

Юные корреспонденты «ВМ» отправились в один из самых молодых музеев города

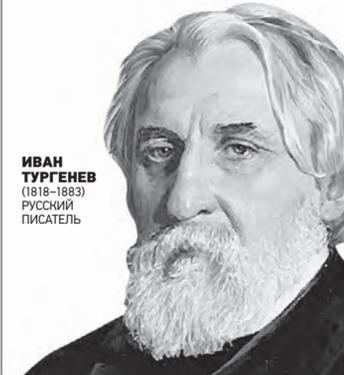
против чар Виардо никто поднести писателю так и не смог. Сборник романсов и автографы семьи Виардо хранятся в музее. Одну из стен экспозиции украшает портрет Пелагии, дочки Тургенева, рожденной служанкой Варвары Петровны Аксиньей. Сам писатель долгое время и не догадывался о ее существовании! А когда узнал — отправил девочку во Францию, обеспечив ей достойное существование, отразив свои переживания о ее судьбе на страницах повести «Ася». Но тут, в музее, история разворачивается не на страницах книг. Ею дышит каждый предмет.

**«Винновники» отмены крепостничества**

В представлении большинства школьников, да и многих взрослых, Иван Сергеевич — автор стихов в прозе, романтических произведений о любви и глубокого, по сути, философского романа «Отцы и дети», «Муму», но и только. Но в свое время писатель выделялся скорее как яркий обличитель крепостничества. Многие его труды, вроде цикла рассказов «Записки охотника» и знаменитой повести «Муму», болезненно воспринимались властями того времени. Так, в первом же отклике на повесть, напечатанную в «Современнике» в 1854 году по недогаду приставленного к журналу цензора, чиновник Главного управления цензуры Николай Родзянко писал, что считает его «неуместным в печати», поскольку читатели «могут исполниться сострадаем» к главному герою. В итоге цензор, разрешивший публикацию, получил внагибную. В 1856 году снова встал вопрос об уже повторном печатании повести в сборнике «Повести и рассказы» И. С. Тургенева. Цензура вновь проявила бдительность, однако чиновники посчитали неудобным «исключить ее (повесть) из полного собрания сочинений писателя как уже однажды появившуюся в печати». В конечном счете разрешение было получено. Но ничего удивительного в цензурных препятствиях не было — положение бесправных крестьян, символом которых стал глухонемой Герасим, а в реальности — красавец-дворник Андрей, любимец барыни, — было ужасающим. Крепостные, по Тургеневу, немые и глухие ко всему, чего им знать не следует. Однако разница между реальностью и знаменитым рассказом есть, и существенная: литературный Герасим уходит от барыни, а вот реальный его прототип, Андрей, которому также пришлось утопить Муму, от Варвары Петровны уйти не смог.

**цитата**

*Я не думаю, чтобы мое западничество лишило меня всякого сочувствия к русской жизни, всякого понимания ее особенностей и нужд.*



**ИВАН ТУРГЕНЕВ**  
(1818–1883)  
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

— В 1879 году Иван Сергеевич получил от Оксфордского университета степень доктора гражданского права, — рассказывает Ольга Теняева. Писатель относился к такой чести с юмором, утверждая, что в этой области юриспруденции знаний у него нет... Многие на Западе полагали, будто отмена крепостного права в России в 1861 году — целиком и полностью заслуга Ивана Сергеевича. — Александр II признавался, что если бы в свое время не прочитал «Записки охотника», то, может, и не решился бы отменить крепостное право, — добавляет Ольга.

**На сцене и за кулисами**

...Новый зал, на стенах — портреты тех, кто окружал Тургенева. Иван Сергеевич появился на литературной сцене в то время, когда даже за ее кулисами было довольно оживленно. Но талант и фантастический слог быстро переместили Тургенева в первые ряды партера. Тому способствовало и знакомство с литературными авторитетами — например, с Виссарионом Белинским в начале 1840-х годов. О первой поэме Тургенева Белинский написал столь благодушный отклик, что тот «почувствовал больше смущения, чем радости». Влияние, которое оказал Белинский на творчество Тургенева, переоценить невозможно, хотя современные литературоведы расходятся во мнениях, насколько оно было... положительным. Возможно, тезис Белинского о том, что «Россия не нуждается в мистицизме», отдало создание так называемых таинственных по-

вестей. С другой стороны, Тургенев, начиная работу в «Современнике» вместе с Белинским, раскритиковал не только как писателя, но и как критик, редактор и журналист. В этом же журнале был опубликован «Хорь и Калиныч» — первый рассказ из знаменитого в будущем цикла «Записки охотника».

Другой известный современник Тургенева, с которым его связывали непростые отношения, — Афанасий Фет. Переводом от Белинского неприянь к поэзии «чистого искусства», Тургенев признавал талант Фета и уважал его позицию и взгляды на литературу, что, впрочем, ничуть не мешало Ивану Сергеевичу безжалостно редактировать стихотворения поэта. Поэт редакторской воле подчинился, принимал почти все правки и признавал, что, возможно, так его стихотворения и становятся лучше, но жесткая правка повергала его в уныние. Однако Фет видел в Тургеневе того, кто мог бы разделить его страсть к «искусству ради искусства». Он чувствовал в Тургеневе поэтическую душу и считал написание того же романа-памфлета «Дым» неверным шагом. В 1858 году Фет пишет стихотворение «Тургеневу», в котором рефреном звучит восклицание «Ты наш!» На первый взгляд, это просьба о возвращении «русского европеица» в родные края, но, возможно, Фет так призывал Тургенева вернуться к «настоящему» искусству, к свободной, доброй, жизнерадостной поэзии.

Роман «Дым» не давал покоя многим, в том числе и Федору Достоевскому, рассказывает Ольга Теняева. Противоречия между писателями копилась, публикация же романа их рассорила окончательно. Главная мысль романа, по утверждению самого Тургенева, была заключена в реплике одного из героев, и именно она более всего разозлила Достоевского: «Если бы провалилась Россия, не было бы никакого убытка, ни волнения в человечестве». Достоевский считал, что «либералишки и прогрессисты», ругающие Россию и желающие ей «провалиться», делятся на два типа: те, кто просто ругает ее, и те (последователи Белинского), кто при этом еще и говорит о любви к родине. Категоричные выводы, вложенные в уста героя Тургенева, страшно раздражали Достоевского. Однако считается, что примирение между писателями произошло на церемонии открытия памятника Пушкину в 1880 году, где выступали оба.

— В своей речи Достоевский назвал Лизу Калитину одним из самых чистых женских образов в русской литературе, и это упоминание героини романа Тургенева «Дворянское гнездо» считается их символическим примирением, — рассказывает Ольга Теняева.

**Проводник русского слова**

А мы идём все дальше, кружим по залам, склоняемся над стеклянными витринами. В одной из них — изданный на английском языке роман «Дмитрий Рудин». Да, так, а не просто «Рудин!» Раритеты, погружение в глубину времени через портреты на стенах, детали интерьера, узнаваемость описанного... Тургенев — Homo

universalis от мира литературы середины XIX века. Вступил он на литературное поприще как поэт, шагнул по нему как драматург и прозаик, тонко чувствующий социально-общественный кризис родной страны и личностный кризис общественного типа человека своего времени. Об этом рассказывает музей. Чудно, что вместо этого зала, погружающего нас в мир творчества писателя, тут были когда-то небольшие комнаты, за окнами которых могли раздаваться голоса дворовых, но не гудки автомобилей... Зал «У чужого очага» рассказывает о жизни писателя во Франции и Германии.

— Проживая в Париже, Тургенев старался служить русским интересам, — рассказывает Ольга Теняева. — Недаром его шутя называли послом от русской интеллигенции. Иван Сергеевич приложил массу усилий, чтобы познакомить европейского читателя с произведениями русской литературы: переводил на французский язык сам и организовывал переводы сочинений Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Островского, Толстого. Так что к многочисленным заслугам Тургенева перед русской литературой можно добавить еще и популяризаторскую миссию.

Завершающий зал посвящен последним годам жизни писателя. Вот сборник стихотворений в прозе Senilia, итоговое его произведение и вместе с тем возвращение к началу, в поэзию... «Путешествие в мир Тургенева завершается у входа в дом-музей, где встречает и провожает гостей печальная Муму. Сказать об увиденном лучше, чем сказано Тургеневым, невозможно: «Вы вступили в храм, в храм, посвященный незнакомому». Тайная тишина вас объемлет, и в мир весенней, суетной Москвы вы выходите пусть и на краткий миг, но другим человеком.

## Мало кто помнит о том, что история Муму на самом деле случилась в Москве

«подслушать» диалог между ней и сыновьями, в реальности услышанный как-то одной из воспитанниц: озвученный тещами текст оживает, делая нас свидетелями выяснения отношений. Есть в музее место и для Полины Виардо, оперной певицы французского происхождения. Не слишком красивая, она была невероятно притягательна, а когда начинала петь, ее ангельский голос лишил мужчин рассудка. Вот и Тургенева Полина сразила наповал, и противоядия

**ЭКСПОЗИЦИЯ**

В Музее И. С. Тургенева представлены предметы изобразительного и декоративно-прикладного искусства (нивопись, графика, фарфор, бронза, ткани, осветительные приборы), скульптура, мебель, книги, документы, рукописи, фотографии. Среди экспонатов — прижизненные портреты И. С. Тургенева, первые публикации и издания его произведений, а также иллюстрации к ним; предметы быта, портреты современников, виды тургеневской эпохи; работы современных художников. Особое место в новой экспозиции музея занимают мемориальные вещи, принадлежавшие писателю и его ближайшему окружению.

**ИСТОРИЯ**

Дом на Остоженке, 37, был построен в 1819 году сенатским секретарем Д. Н. Федоровым на земле, приобретенной у генерал-лейтенанта К. Ф. Норринга, владение которого выгорело в пожаре 1812 года. Деревянный ампирный особняк с шестиколонным портиком и антресолями можно назвать типичным образцом московской послеполонарной застройки. Д. Н. Федоров сдавал дом внаем. В 1826 году здесь жила семья Анановых, в 1829 году — семья отставного гвардии поручика Н. В. Лавашова, участника Отечественной войны 1812 года, близкого знакомого А. С. Пушкина. В 1833-м владельцем дома стал чиновник горного ведомства Н. В. Лошаковский, в тот же год сдавший его внаем камергеру М. М. Сонцову. В 1838-м тут жил полковник граф Ф. И. Толстой, прозванный «Американцем». Его сменил герой Отечественной войны 1812 года генерал-майор А. В. Богдановский, а 16 сентября 1840 года в особняк заселился В. П. Тургенева, мать Ивана Сергеевича Тургенева.



**точка** Сегодня точку в номере ставит авиационный орнитолог Ника Рыжова-Аленичева со своим крылатым напарником. Вместе они работают в аэропорту Домодедово. Несмотря на Международный день птиц, ястреб остается на своем посту. Его служебная обязанность — отпугивать пернатых с территории воздушной гавани. Ведь если кто-то из них случайно попадет в турбину самолета, это может привести к непоправным последствиям. В некоторых аэропортах, для того чтобы отпугнуть пернатые «помехи», применяют акустические установки, которые транслируют тревожные крики птиц, или даже пиротехнику. Но «враги» быстро привыкают и перестают бояться. Так что служебный ястреб — лучший вариант. Хищники мониторят ситуацию с воздуха и одним своим видом распуговируют стаи непослушных птиц. Кстати, крылатые охранники не причиняют вреда пойманым ими вредителям. Всех пернатых возвращают на волю в целостности и сохранности.

Ассоциация «ЖКХ и городская среда» предложила законопроект, по которому новые собственники квартир будут обязаны выплачивать долги предыдущих владельцев за коммунальные услуги. Предложение уже отправлено на рассмотрение в Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства России.

## вопрос дня

### Долги за ЖКХ могут перейти к новым владельцам квартир. И как вам?



**ВИКТОР ФЕДУРУК**  
ЭКСПЕРТ ПО ЖИЛИЩНОМУ ПРАВУ И ПРОБЛЕМАМ РЕФОРМЫ ЖКХ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»

Это хорошая инициатива, которая дополнит действующее законодательство России. В 2012 году был принят закон, по которому новый собственник должен выплачивать долги предыдущего владельца квартиры за капитальный ремонт. И все принимают этот факт как должное, никто не возмущается. Значит, по аналогии можно сделать так, чтобы человек выплачивал долги и за услуги ЖКХ. Это нужно, потому что сейчас у управляющих компаний возникает много должников. Например, если человек купил квартиру и не зарегистрировался там или использовал площадь в коммерческих целях, накопил большую задолженность за ЖКХ, то найти его потом очень сложно. Никто не сможет выставить ему претензию и списать этот долг. И управляющая компания в минусе. В свою очередь, покупатель должен интересоваться, что было с квартирой ранее. Он может заранее узнать, есть ли долги за услуги ЖКХ и капремонт, не было ли незаконной перепланировки. Если есть какие-то проблемы, он может просто не покупать ее. Но если человек поленился, не заинтересовался, купил объект, значит, теперь ему придется расплачиваться.



**АНДРЕЙ БЕКЕТОВ**  
АНАЛИТИК РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ

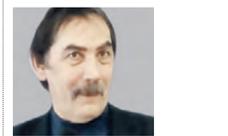
Не понимаю, зачем это раздувать до целого законопроекта. Одна из целей инициативы — стимулировать покупателей квартир запрашивать у продавцов справки об отсутствии долгов. Но это и так происходит почти всегда. Этот документ можно легко получить в любом МФЦ. В нем пишут, что за квартиру задолженностей нет, или, наоборот, указывают ее сумму. В таком случае покупатель может регулировать конечную цену сделки. Например, если долг за ЖКХ составляет 300 тысяч рублей, то человек может потребовать вычесть эту сумму из стоимости жилплощади. Обычно так и происходит. Это достаточно простая ситуация, которая не требует законодательного регулирования.



**ЕВГЕНИЯ ИОНИСОВА**  
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА «УПРАВДОМ»

На мой взгляд, это очень нужный законопроект, который облегчит работу управляющих компаний и ресурсоснабжающих организаций. Неред-

ки случаи, когда собственник копил долги за жилищно-коммунальные услуги, а потом продает квартиру, переживает или реформирует ее на другого человека, например пожилого родственника. И спать долг в этом случае сложно. Законопроект решит еще одну проблему. Раньше, по правилам перехода собственности от одного человека к другому, в Единый государственный реестр недвижимости требовалось предоставить справку об отсутствии долгов. Сейчас этого правила нет. Именно поэтому возникла проблема с долгами собственников, которая происходила годами и сильно отражалась на бюджете УК.



**ИГОРЬ КОНИН**  
ЭКСПЕРТ В СФЕРЕ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЖКХ

Совершенно ненужная инициатива. Когда человек копил штрафы за нарушение ПДД, его долги при продаже машины не переходят новому владельцу. Тогда зачем кому-то платить чужую коммуналку? Человек расходовал литры воды, использовал энергозатратную технику у себя в квартире, и следующий владелец не должен расплачиваться за его прихоти. Если собственник продал квартиру с долгами, то с него и должны требовать выплаты. Мы живем в современном мире, и не может быть такого, чтобы человек пропал и его нельзя найти, чтобы привлечь к ответственности. Единственное, чему может способствовать этот проект, чтобы люди проверяли наличие долгов за квартиру при покупке, просили справки. Это действительно важно.

Подготовила **МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ**  
m.martovskaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Хорошее настроение с легкой ноткой ностальгии

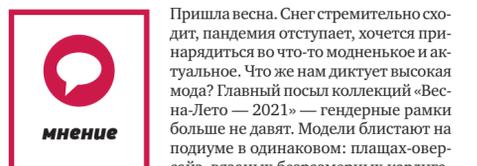
**преьера**  
На Камерной сцене Большого театра представили оперетту Дмитрия Шостаковича «Москва, Черемушки». Режиссер — давно живущий и работающий в Москве македонец Иван Поповски. Внешне веселую и духоподъемную, но полную скрытой между строк иронии, переходящей в сарказм, свою единственную оперетту композитор создал во времена хрущевской оттепели на актуальную ныне для столицы тему о строительстве новых районов, расселении и переселении. К тому же этой работой Большой театр отдал должное юбилейной дате — 115-летию со дня рождения Шостаковича. Оригинальное либретто оперетты написали Владимир Масс и Михаил Червинский. Все эти глубинные настроения очень точно подметил Иван Поповски. И, с одной стороны, создал эталонный парадный фильм «Веселые ребята», и «Сердца четырех», и даже «Покровские ворота». С другой — использо-

вал ходы, давно полюбившиеся современному постановщику: действие начинается в музее при непосредственном присутствии композитора на сцене. «Черемушки» будет насыщать самую разную публику — артистички и шофер, искусствовед и взрывотехник, профессор и чиновник. Переселение сопровождается историями лирическими, драматическими и даже аферистскими. Оперетта написана в форме череды песенок-куплетов, столь же разнообразна — здесь и песня, и романс, и вальс, и танго с рок-роллом и полькой. Режиссер допускает много мелодических повторов, отчего порой возникает ощущение заезженности пластинки и затянутасти всего действия. Но чуть плакатный оптимизм и юмор создают в зале очень нужное сегодня хорошее настроение с легкой ноткой ностальгии. Хотя артистам не просто дается совмещение пения с разговором и танцами, что часто граничит с акробатическими этюдами. И тут выясняется, что исполнение песни бывает сложнее арии. Жаль, что партитура «Черемушек» все же великовата для Камерной сцены, хотя оркестровая облегченная версия была давно сделана учеником Шостаковича, Джерардом Макберни, и именно она немало исполнялась в мире. Эта постановка идеально выглядела бы на Новой сцене. Быть может, спектакль тоже ждет переселение.



25 марта 19:23 Антеры Роман Шевчук и Александра Нанюшкина играют премьеру музыкальной комедии «Москва, Черемушки» на Камерной сцене Большого театра

## Мальчики в ситцевых платках



Пришла весна. Снег стремительно сходит, пандемия отступает, хочется принарядиться во что-то модное и актуальное. Что же нам диктует высокая мода? Главный посыл коллекций «Весна-Лето — 2021» — гендерные рамки больше не дают. Модели блистают на подиуме в одинаковом: плащах-оверсайз, вязаных безразмерных кардиганах, в бермудах — коротких штанишках, в сандалиях и вьетнамках. Более гламурный вариант — летящее шелковое платье и шляпа в стиле чеховской героини. Только вся эта роскошь — на мужчине. Сказали же: гендера нет! Есть сплошной унисекс. Когда-то давно еще Игги Поп снялся в платье в рекламной кампании «Диор». «Мне не стыдно одеваться как женщина, потому что я не думаю, что стыдно быть женщиной», — так срезал музыкант тех, кто пытался его высмеять. Ну и что ж, крыть, как говорится, нечем. Фредди Меркьюри, Мик Джаггер и Дэвид Боуи тоже наряжались в платья — но тогда это выглядело эпатажем, фривольностью. Они — странные и творческие, им можно, снисходительно махали рукой поклонники. Но чтобы представить в повседневной жизни мужика в юбке — такое было невозможно. Одно дело — тетушка Чарлей из Бразилии или персонажи «Городка», или герой Евгения Цыганова в фильме «Человек, который удивил всех». Другое дело — сосед или коллега на совещании в слипонах и платье, кокетливо закинувший ногу на ногу. Вам все еще не верится, что мода без границ совсем уже близко? А ведь когда-то, какие-то сто лет назад, так же вычурно и дико выглядели женщины, «отвоевавшие» себе право носить брюки. Проклятия в адрес «баб, надевших мужские портки», неслись даже в относительно недавнее время — где-нибудь в провинциальном маленьком городке в 1950–1960-е годы. Сейчас мы так же ужасаемся и сопротивляемся «первым ласточкам», парням в юбках и ультракоротких шортах. Но, скорее всего, в ближайшее десятилетие модники-метросексуалы, этикие «мальчики в платье из ситца», появятся и на улицах нашего города. Сначала на них будут показывать пальцем и свистеть в спину. Потом свыкнутся. Со всем приходится в итоге свыкаться. Помимо глубинных социальных процессов, в ходе которых женщины становятся все более «мужественными», а мужчины — «женственными», есть и еще одно объяснение, почему скоро уже не будет деления моды на М и Ж. Дело в том, что очень удобно наплевать одинаковых вещей-унисекс — маек, юбок, шортиков, длинных пиджаков, плащей-оверсайз, духов, которыми одновременно могут шпикнуться и муж, и жена... Беспольных тапочек, сандалий и вьетнамок. Сандалии, кстати, в этом сезоне носят исключительно на носки — вот уж всем трендам тренд! Привыкайте.

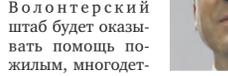
Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**ЕКАТЕРИНА РОШИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Окажут поддержку жителям города

**Вчера в Западном округе столицы начал работу волонтерский штаб, идейным вдохновителем которого стал известный телеведущий Евгений Попов (на фото).**



Волонтерский штаб будет оказывать помощь пожилым, многодетным, маломобильным и одиноким москвичам. По словам телеведущего Евгения Попова, личные встречи и общение с жителями столицы показали, что многим требуется поддержка в решении различных вопросов. Поэтому и возникла идея объединить людей, готовых протянуть руку помощи другому человеку.

— В жизни каждого наступает момент, когда просто хочется сделать мир лучше, перерасти в насущную необходимость, — отметил телеведущий Евгений Попов. — Люди, которые способны помочь, могут изменить жизнь окружающих. Волонтеры будут сопровождать в поликлинику, доставлять лекарства и продукты, а также помогут освоить полезные электронные сервисы, диниться к волонтерскому движению, могут сделать это, отправив заявку на сайт штаба.

всегда готов помочь, свободное время теперь буду проводить с пользой для себя и других, — говорит студент столичного института Александр Кириллов. Отметим, что желанием присоединиться к волонтерскому движению, могут сделать это, отправив заявку на сайт штаба.

**ДЖЕНИ САМОЙЛОВА**  
j.samoylova@vm.ru

### досье

Российский телевизионный журналист Евгений Георгиевич Попов родился во Владивостоке 11 сентября 1978 года. В 2000 году окончил Дальневосточный государственный университет. С 2016 года является бессменным ведущим социального-политического ток-шоу «60 минут».

## Частности

### Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

### Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**  
консультация ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
8 (499) 399-39-45

### Искусство и коллекционирование

● Буквист купит книгу до 1927 г. за 50 000 руб. Журналы и детские книги до 1945 г. Архивы, автографы, плакаты. Бесплатно оценю библиотеку. Куплю дорого антивариант, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Т. (925) 795-57-97  
● Антивариант, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56