

Центр имени Гамалеи разработал новый вариант вакцины, эффективный против «дельта»-штамма коронавируса → стр. 5

Тридцать лет спустя. Большая часть наших граждан даже не помнит о последней попытке сохранить Советский Союз → стр. 6

Чем привлекает зрителя экспериментальное кино и почему актуальны дуэты культовых исполнителей разных эпох → стр. 7

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 20.08.21
 № 155 (28910) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Центральная избирательная комиссия РФ утвердила график распределения между партиями эфирного времени, предоставляемого безвозмездно общероссийскими государственными теле- и радиоккомпаниями для агитационных роликов и дебатов

От бюрократии — к искренней помощи

Заммэра Анастасия Ракова рассказала, как центры «Мои документы» улучшили жизнь москвичей

важная дата

В воскресенье центры госуслуг Москвы отмечают юбилей. В интервью «ВМ» заммэра по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала о развитии «Моих документов».

Анастасия Владимировна, центрам госуслуг исполняется 10 лет. Каких результатов удалось достичь за это время?
 Не будет преувеличением сказать, что процесс получения госуслуг за прошедшее десятилетие полностью преобразился. Мы уже относимся как к данности к тому, что за получением практически любого документа или выписки мы идем в центр госуслуг. Не подстраиваемся под график работы службы, не уточняем время обеденного перерыва, не разбираемся в конкретных чиновниках, которые могут решить вопрос. Во всех центрах единый график и стандарт работы, они открыты без перерывов с 8 утра до 8 вечера ежедневно. Десять лет назад вместо 1200 приемных различных органов власти были созданы многофункциональные центры, которые были призваны объединить получение всех госуслуг под одной крышей. Работа проделана колоссальная. В одном месте теперь доступно более 280 государственных услуг, а также полезные дополнительные сервисы, которые существенно упрощают процесс оформления документов. Мы стремимся объединить услуги как можно большего числа ведомств в центрах «Мои документы». Так, уже доступны услуги ЗАГС, ГИБДД, миграционных служб, налоговой, Пенсионного фонда, Фонда социального страхования и других. От этого процесса консолидации госуслуг в од-



Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова

ном месте выигрывают сразу две стороны. Гражданин получает четкую и понятную схему получения услуги, которая не меняется в зависимости ни от

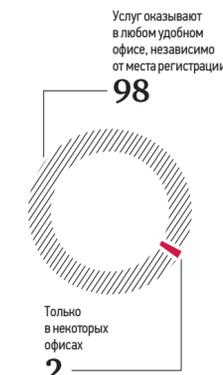
трах постоянно расширяется, только в этом году мы перевели новые услуги ЗАГС в МФЦ и запустили возможность видеоконсультаций с сотрудниками центров. Сегодня офисы открыты в каждом районе столицы, кроме того, есть шесть флагманских офисов и Дворец госуслуг, всего же это более семи тысяч окон приема. Появившиеся три года назад флагманы задали новую планку в качестве оказания услуг. Поставить на учет транспортное средство, быстро заменить водительское удостоверение, зарегистрировать ИП, воспользоваться допсервисами и перекусить в кафе — тогда это стало настоящей револю-

цией в сфере предоставления услуг, а сейчас уже привычная часть нашей жизни. С 2013 года время ожидания приема сократилось с 40 до 5–10 минут, несмотря на увеличившийся поток заявителей до 70 тысяч в день. 98 процентов услуг жители могут получить в любом удобном офисе, независимо от места регистрации. За одно посещение можно оформить сразу пакет документов в разных важных жизненных ситуациях. «Мои документы» завоевали доверие москвичей и стали целой экосистемой, точками притяжения горожан. Приходя за услугой, можно параллельно проверить здоровье, присмотреться к истории страны на выставке, посетить мастер-класс, узнать о самых важных городских проектах. Действительно, сюда приходят семьями и интересно проводят время. → стр. 4

С 2013 года время ожидания приема сократилось с 40 до всего лишь 5–10 минут

каких факторов, будь то настраивание госслужащего или график работы приемной. А государство получает повышение прозрачности всех процессов, минимизирует риск коррупции. Перечень услуг в цен-

Для жителей доступно более 280 услуг, %



По данным Комплекса социального развития Москвы

Лекарства можно купить за баллы

Шесть аптечных сетей присоединились к акции #ВыбираемВместе программы «Миллион призов». Об этом вчера сообщили организаторы акции.

Участники электронного голосования на выборах в Госдуму и довыборах в Мосгордуму, которые пройдут с 17 по 19 сентября, смогут выиграть 10, 25, 50 и 100 тысяч призовых баллов. Затем их можно будет потратить у партнеров акции #ВыбираемВместе. Так, в аптеках, присоединившихся к программе, за призовые баллы (один балл равен одному рублю) продадут лекарства, косметику и различные медицинские изделия. — Всего к акции присоединились более 70 компаний, — рассказал вице-президент Московской торгово-промышленной палаты Владимир Мохте. — Помимо аптек, это магазины продуктов, мебели, детских и спортивных товаров, рестораны и кафе, компании автомобильной промышленности и строительного сектора. Среди участников электронного голосования также разыграют суперпризы: 100 автомобилей и 20 однокомнатных квартир. Все они расположены в новых жилых комплексах, которые построены в разных районах Москвы. По словам представителей строительных компаний, победители получат квартиры с чистовой отделкой.

ПОЛИНА ВЛАДИМИРОВА edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ президент Московской торгово-промышленной палаты
 Хотя выборы и занимают несколько дней, все равно остается риск сгорания большого количества людей, а значит, опасность заражения коронавирусом повышается. Поэтому актив бизнес-сообщества обратился к властям города с предложением акции #ВыбираемВместе. Так у жителей столицы появился стимул не приходить на избирательные участки, а проголосовать удаленно. Это не только защитит самих москвичей от заражения, дальнейшего распространения инфекции, но и поддержит столичный бизнес, экономику города.

Армейцы получают современную арену



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) принял решение о строительстве нового Ледового дворца ЦСКА на Ленинградском проспекте.

На своей странице в «ВКонтакте» глава города отметил, что в Москве развиваются сразу несколько спортивных кластеров. Яркими примерами могут стать Лужники, ЗИЛ, Битца и Мневниковская пойма. На очереди — территории ЦСКА, где могут построить современный ледовый дворец. — На Ленинградском проспекте будет новый Ледовый дворец ЦСКА. До конца года планируем закончить строительство нового спорткомплекса в Мневниковской пойме, — заявил Сергей Собянин. Уточняется, что армейцы получат новый объект взамен устаревшей арены, на которой последний матч прошел в марте этого года. В апреле состоялась церемония закры-

тия с участием ветеранов, игроков и болельщиков хоккейного клуба ЦСКА. Правительство Москвы примет в собственность столицы комплекс Ледового дворца ЦСКА с прилегающими четырьмя открытыми теннисными кортами. Проект реализуется по трехстороннему соглашению, заключенному в декабре 2020 года. Мэр столицы подчеркнул, что возможность заниматься физкультурой и спортом — лучший способ поднять настроение, лекарство от болезней. По его словам, важно, что спортивная инфраструктура востребована жителями всех возрастов — от мала до велика. — Москва — по-настоящему спортивный город, — отметил Сергей Собянин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

МЭР О БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ГОРОДА → стр. 2

В Москве создается юридическое бюро Pro Vopo для бесплатной помощи предпринимателям, что позволит повысить эффективность правовых механизмов, считает столичный бизнес-омбудсмен.

Бюро экспертов поможет бизнесу



Для повышения качества и эффективности правовых механизмов защиты бизнеса в Москве мы приняли решение создать бюро Pro Vopo, эксперты которого будут оказывать столичным предпринимателям бесплатную юридическую помощь в решении волнующих их вопросов. Сегодня бизнес работает в непростой среде и, безусловно, нуждается в постоянной поддержке и защите своих интересов.

Главные задачи, которые мы ставим перед создаваемым органом, — это объединение профессионалов, консолидация их усилий для наиболее эффективной защиты бизнеса города, организация обмена опытом и распространение практик защиты прав и законных интересов предпринимателей. На данный момент в институте Pro Vopo свыше 170 компетентных экспертов в различных отраслях права и экономики, связанных с предпринимательством. Самые активные из них войдут в новую структуру. Если взять сухие цифры, то на текущий момент в аппарат поступило 1512 обращений, из которых 252 — письменные. Все они, конечно, в работе. Уже достигнута 61 победа в пользу бизнеса. Юридическая помощь будет оказываться и бизнесменам, которые оказались в сложной ситуации. Так, по данным Управления федеральной службы исполнения наказаний Москвы, в следственных изоляторах столицы находятся более 1200 подозреваемых, которых подозревают в преступлениях в предпринимательской сфере, в том числе и обвиняемых по ч. 4 ст. 159 Уголовного кодекса РФ «Мошенничество». Все эти предприниматели имеют возможность обратиться за защитой своих прав, получить бесплатную юридическую помощь. Утверждение «бесплатно — значит некачественно» неприменимо в контексте института Pro Vopo. Члены института приходят с желанием помогать, а не навязываться на бизнесменах. Также отмечаю, что наши эксперты не связаны обязательствами с обратившимися к ним людьми и могут дать объективную оценку конкретной ситуации.



ТАТЬЯНА МИНЕЕВА уполномоченный по защите прав предпринимателей в городе Москве

Жители высоко ценят качество услуг

Более 97 процентов посетителей положительно оценивают работу сотрудников центров госуслуг. За что именно они любят «Мои документы», рассказали сами москвичи.

этом продуктивно. Для посетителей организована удобная зона ожидания, почти всегда есть свободные сидячие места.

физ, поэтому очень радует, когда приходишь в МФЦ и получаешь услугу быстро, качественно.

и надежно. Хочу поблагодарить всех сотрудников за их терпение и выдержку в работе с посетителями. Сколько лет пользуюсь МФЦ, всегда удивляюсь, насколько деликатно и вежливо они работают. Особенно это восхищает, когда видишь, какие попадают посетители.

но, все в пешей доступности. Поскольку у меня большая семья, двое детей, часто приходится брать там, оформлять какие-то справки, документы, выписки. В нашем центре ожидание специалиста минимальное, а если вдруг попал в час пик, то сотрудники всегда угостят кофе в подарок. Еще очень нравится, что центр «Мои документы» оснащен комнатой матери и ребенка, потому что я часто прихожу за услугами с дочкой и сыном. Там можно спокойно передеть ребенка, покормить. Сотрудники все очень приветливые, всегда помогут взять талон к нужному специалисту, ответят на вопросы.



РОДИОН БАРАБАНОВ ЖИТЕЛЬ РАЙОНА НЕКРАСОВКА

По мере необходимости хожу в центры госуслуг. Мне нравится, что там отсутствует суета, все сотрудники делают свое дело спокойно, но при



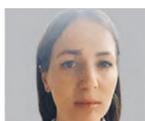
ДЕНИС ПАВЛОВ МЕДИЦИНСКИЙ РАБОТНИК

Огромное преимущество центров — практически полное отсутствие очередей. Если сравнить с паспортными столами, которые были ранее, то это небо и земля. У меня непростая работа, тяжелый гра-



ТАТЬЯНА ГОНЧАР ЖИТЕЛЬ ЮЖНОГО ОКРУГА

Безмерно благодарна создателям службы одного окна. Очень удобно, когда ты не бегаешь по всем инстанциям, а все находится в одном месте. Оформляла паспорт, СНИЛС, маткапитал, пособие на детей и многое другое. Все быстро



АЛЕКСАНДРА МИХАЙЛОВА МАМА ДВОИХ ДЕТЕЙ

В нашем районе центр госуслуг расположен очень удоб-

погода
 +25°C
 Ветер 1–3 м/с
 Давление 747 мм
 Влажность воздуха 51%

курс цб
 \$ | 74,15 | ↑
 € | 86,62 | ↑

21133
 4 620008 560151

ВНИМАНИЕ ПАНДЕМИЯ

БЕРЕГИ СЕБЯ ВАКЦИНИРУЙСЯ

Московское правительство убедительно просит использовать средства индивидуальной защиты и напоминает о возможности привиться от новой коронавирусной инфекции

→ стр. 5

Сергей Собянин: Новые маршруты свяжут сразу несколько микрорайонов

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин на своем персональном сайте представил основные проекты благоустройства северо-запада столицы.

Говоря о районе Митино, Сергей Собянин подробно остановился на проектах для бульварных зон. Новые маршруты свяжут сразу несколько микрорайонов в этой части мегаполиса — 4, 5, 6 и 7-й. — Вдоль обновленных, вымощенных плиткой прогулочных маршрутов делаем газоны и цветники, высаживаем деревья и кустарники. В летний зной от палящего солнца помогут укрыться перголы. А 500 новых светильников сделают дорогу домой комфортнее и безопаснее в вечернее время, — сообщил мэр. Также в своем блоге он отметил, что в районе будет проложена экотропа. Существующий

веломаршрут продлят до ландшафтного парка «Митино». Кроме того, организуют места для активного отдыха — среди них 28 обновленных детских и спортивных площадок, площадка для пана-футбола и настольных игр. — Реконструкция прогулочных дорожек и тротуаров в 4 и 5-м микрорайонах уже практически завершена, — заявил глава столицы. Сергей Собянин напомнил, что в предыдущие годы в Митине были открыты станции МЦД-2 «Волоколамская» и «Пенягино». — Однако их пешеходная доступность оставляла желать лучшего, — отметил он. — Нынешним летом сделали новые дорожки в парке между улицами Генерала Белобородова и станции «Пенягино». Заодно обновили газоны, установили лавочки и освещение. Еще один район, где в этом году проходит благоустройство, — Строгино. Работы идут на территории двух скверов — от улицы Маршала Каткова



28 августа 2018 года 18:03 Мэр Москвы Сергей Собянин (за рулем электромобиля) и заммэра по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Брюков (слева) во время осмотра нового ландшафтного парка «Митино»

до Строгинского бульвара и от Строгинского бульвара до Таллинской улицы. — Это не только места отдыха, но и пешие пути к станции метро

и новому культурно-досуговому центру «Строгино», открывшему свои двери в этом году, — написал Сергей Собянин.

Общая площадь работ составляет четыре гектара. — Обновляем тротуары, газоны, малые архитектурные формы, создаем новый облик

межквартирного пространства, — отметил мэр. — Малыши и ребята постарше смогут выплеснуть свою энергию на пяти современных детских площадках и спорткомплексах. Сделаем специальные зоны для желающих позаниматься на уличных тренажерах, поиграть в настольный теннис и пана-футбол. Поклонников прогулок на велосипедах и самокатах порадуют отдельные дорожки, прокладываемые в сквере между Строгинским бульваром и Таллинской улицей. Свои уголки появятся и у любителей тихого отдыха. В своем блоге Сергей Собянин заявил об окончании работ в районе Северное Тушино. Здесь привели в порядок пешеходную зону бульвара на Туристской улице, которая связывает жителей 3 и 5-го микрорайонов со станцией метро «Сходненская». Еще обновлены пешеходные дорожки, обустроены детская музыкальная площадка и площадки для тихого отдыха.

— Высажено более 800 деревьев и свыше 1000 кустарников различных пород, — добавил мэр Москвы. Отчитался он о работах и в районе Покровское-Стрешнево. Здесь обустроят сквер возле театра танца «Гжель». Это небольшое зеленое пространство было создано больше полувека назад и является одним из любимых мест отдыха нескольких поколений москвичей. — Нынешнее благоустройство позволит придать скверу второе дыхание, — сказал Сергей Собянин. — Планируется высадить деревья и кустарники, устроить цветники и живую изгородь, отремонтировать дорожки и газоны. Детворе придется по душе новая детская площадка с современным игровым комплексом. Неподдалеку создаем спортивную зону с воркаутом. Центром сквера является площадка перед входом в театр. Здесь уже установлены качели, пользующиеся популярностью у москвичей.

— Это пространство можно использовать как для прогулок, так и для катания на роликах и скейтборде, — сообщил глава города. Ав. Хорошево-Мневниких сейчас благоустроят сквер по улице Берзарина и пешеходную зону между дворовыми территориями с первого по пятый дома. — Для многих местных жителей сквер служит транзитной зоной на пути к станции МЦК «Зорге» и станции метро «Октябрьское Поле», — уточнил Сергей Собянин. — Здесь будет создана комфортная пешеходная зона, благоустроены детские площадки, скейт-парк и площадка для выгула животных. Также обустроим парковки на 150 машино-мест. Для хорошего освещения и уютной атмосферы уже установлены новые уличные фонари. Проекты в Щукине также позволят повысить транспортную доступность Московского центрального кольца.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

Мастер подводного мира



15 июля 9:05 Водолаз Павел Крутиков во время подводных работ на Москве-реке

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Водолаз Павел Крутиков подготовил снаряжение для работы на большом объекте — скоро ему в очередной раз спуститься под воду. Вместе с ним вчера «ВМ» погрузилась в мир гидрокопьем, аквалангов и подводных строков.

Павел Крутиков отмечает, что термин «аквалангист», который иногда употребляют при описании его работы, в корне неверен. Аквалангисты и дайверы — это больше про отдых на море, про красивые фотографии и созерцание коралловых рифов. Павел же — водолаз, выполняющий подводно-технические работы. Этой профессии учатся в специализированных школах. Курсы длятся несколько месяцев в зависимости от квалификации — пришел ли кандидат впервые или собирается повысить разряд.

— Я был студентом, учился на строителя. Наблюдал за водолазами, когда подрабатывал в одной из организаций. И решил поучиться этому. На всякий случай, — рассказал он. Теперь Павел — инженер производственно-технического отдела. Половину своего рабочего времени он ныряет, другую половину — работает в офисе.

Крутиков погружается только на технических объектах, частенько и в центре Москвы. Павел — один из немногих людей, способных похвастаться тем, что ныряли недалеко от Кремля.

— ГЭС-1 находится рядом с парком «Зарядье», — поясняет он. — А ТЭЦ-12 — около Киевского вокзала. Вообще у нас в городе больше десяти ТЭЦ, они стоят вдоль Москвы-реки. Для охлаждения агрега-

тов на этих объектах нужна вода. Когда там требуется ремонт, привлекают водолазов. Павел любит и Москву подводную, и надводную. Тем более, гуляя с друзьями в Парке Горького, в «Зарядье», отдыхая на набережной Москвы-реки, ему есть что рассказать о том мире, который скрывается тихие столичные воды. — Рассказываю им о сложной жизни водолаза, как мы рискуем жизнью каждый день, — делится Павел. Для Крутикова погружения — это в первую очередь ремесло. А оно бывает тяжелым. — Под водой все действия медленные. Очень часто мешают течения. Нет никакой видимости — все делаю на ощупь. Первый раз было страшно нырять. И сейчас есть места, в которых порой очень некомфортно находиться. Я говорю о тоннелях, где нет свободного всплытия. Но, конечно, последних приятно подняться на поверхность, взглянуть на огромный, красивый город. Дышится в такие моменты намного лучше и свободнее, — добавил он.

НИКИТА БЕССАРАБОВ n.bessarabov@vm.ru

справка

Водолазы ищут и поднимают затонувшие предметы, занимаются подводными сваркой, резкой и бетонированием, углубляют дно и так далее. Работа на глубине требует владения специальными навыками и знаниями, строгого соблюдения техники безопасности. По правилам водолаз не может находиться под водой больше шести часов — повышенное давление оказывает негативное влияние на здоровье. Московские водолазы не спускаются на глубину свыше 12 метров.



МОСКВА КРАСИВАЯ

Большой театр — один из крупнейших в России и один из самых значительных в мире театров оперы и балета.



Утренняя пробежка заряжает энергией и отличным настроением

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Начальник Управления социальной защиты населения Восточного административного округа (ВАО) столицы Анна Скоробогатова отвечает за благополучие 600 тысяч получателей социальных услуг. Как проходит утро этого руководителя, узнала корреспондент «ВМ».

На часах 6:55 утра, парк «Сокольники» почти пустой, на улице свежо и приятно. В приближающейся ко мне спортивной дружелюбной женщине узнаю Анну Скоробогатову. — Живу здесь недалеко, — улыбается Анна Геннадьевна. — И уже несколько лет начинаю утро с часовой пробежки по любимому парку. Специально для этого встаю в 6 часов утра. Экотропа и тренажеры дарят заряд бодрости. А еще я успеваю, пока бегу, составить в уме план работы на день. Поэтому, готовя завтрак, уже точно знаю свои расписания, цели и задачи.

Анна Геннадьевна много и судовождением рассказывает о своей работе, о коллегах и роли социального работника в жизни людей, попавших в трудную ситуацию. А еще о том, как важно сочувствовать таким людям, входить в их положение, чтобы оказать им эффективную помощь. — Мама мне говорила: «Помогать людям надо с горячим сердцем, иначе ничего не получится», — вспоминает Скоробогатова. — Я так и делаю, по-другому не умею. Тем более что мои коллеги тоже неравнодушные люди. Для меня это очень важно.

В уютной квартире начальница управления светло и чисто, сразу видно, хозяйка любит порядок во всем. — До пробежки обязательно пью чашку теплую воду, а завтраки дарят заряд бодрости. А еще я успеваю, пока бегу, составить в уме план работы на день. Поэтому, готовя завтрак, уже точно знаю свои расписания, цели и задачи.

лока и сахара, но с ложкой меда. А вам чай или кофе? Выясняется, что иногда завтрак — единственный прием пищи Анны Геннадьевны, поэтому руководитель управления никогда его не пропускает. Я замечаю на столе книгу. — Чехов, — перехватывает мой взгляд Скоробогатова. — Перечитываю по вечерам классику, и многие произведения открываются по-новому. Начинаешь понимать то, что раньше казалось не таким важным. А чтение считаю одним из самых прекрасных видов отдыха. В отпуске обязательно много читаю. Хотя я предпочитаю активный отдых, где можно подвигаться, — не умею на пляже у моря лежать. Лучше схожу на прогулку в горы, где можно побыть наедине с природой! Наверное, поэтому очень люблю



Вчера 11:05 В парк «Сокольники» Анна Скоробогатова пришла пообщаться с участниками программы «Московское долголетие»

Крым, где горы и море вместе и не приходится выбирать. Выходные, а чаще выходной — воскресенье, Анна Геннадьевна проводит на даче, мечтает самостоятельно создать альпийскую горку и вырастить красивые розы. В 7:25 Скоробогатова выходит из дома. Служебной машины в этот день у подвезда не видно. — Сегодня у меня нет непредвиденных планерок, совещаний, все по плану. Поэтому пойду на работу пешком. Тут недалеко, я расстояние от Сокольников до Преображенской площади прохожу пешком за 25 минут, — говорит начальница Управления социальной защиты населения ВАО. — Приятно так утром пройтись по любимому городу, полюбоваться его неувыдающей красотой. Ровно в 7:50 мы уже у здания Управления соцзащиты. — Через 5 минут традиционная встреча с руководителями отделов — будем решать внутренние вопросы, планировать рабочую неделю. Пусть она у всех будет успешной.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

досье

Анна Геннадьевна Скоробогатова родилась в Республике Саха. После школы окончила Дальневосточный государственный университет путей сообщения по специальности «социальная работа». Затем поступила в Московский институт национальных и региональных отношений. Успешно окончив учебу, получила специальность «государственное и муниципальное управление», а также прошла курсы повышения квалификации. С 2014 года по настоящее время работает начальником Управления социальной защиты населения Восточного административного округа города Москвы. В этом округе сейчас свыше 600 тысяч человек получают социальные услуги, 13 тысяч обслуживаются на дому.

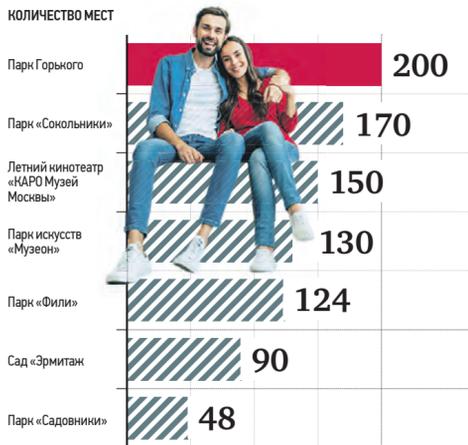
КРОМЕ ТОГО

В 2021 году немалое количество москвичей предпочли назвать своих детей необычными именами. Так, в пресс-службе столичного загса отметили, что среди мальчиков особой популярностью набрали имена мифологических героев и названия географических объектов — Ахиллес, Зевс, Байкал, Эльбрус, Енисей, а также персонажей компьютерных игр — Инвокер, Каэль. А среди девочек оказались востребованы имена знаменитостей и героев мультфильмов — Мадонна, Найли, Мальвина, Ариэль, Герда.

Киносеансы под небосводом

Летние вечера в открытых кинотеатрах — это еще одна возможность приятно провести время на свежем воздухе в хорошей компании. А когда зажигаются звезды, приходит настоящая романтика. Сегодня мы расскажем о том, где в столице показывают кино под открытым небом.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ЛЕТНИЕ КИНОТЕАТРЫ В МОСКВЕ



ОСОБЕННОСТИ ЛЕТНИХ ПЛОЩАДОК



В Москве 128 кинотеатров, более 600 кинозалов и около 20 летних кинотеатров

Мы продолжаем готовиться к столетию, рассказывая об истории главной городской газеты. В преддверии этого праздника представляем вам цикл публикаций, в которых на основе материалов разных лет попробуем выяснить, как сильно со временем изменились заботы столичного правительства, какие проблемы волновали депутатов не- сколько десятилетий назад и какие вопросы решают народные избранники сейчас.

Речные трамвайчики перевозят все больше пассажиров

РЕШЕНИЯ ВЛАСТИ

Когда-то в Москве речной трамвайчик был таким же регулярным общественным транспортом, как обычный трамвай. Сегодня городские власти восстанавливают водные маршруты.

По воде быстрее

Речные трамваи, паромы и теплоходы Московского пригородного пароходства перевезли 3 миллиона пассажиров, выполнив годовой план пассажирских перевозок. В прошлом году за всю навигацию было перевезено около 2 750 000 человек.

21 августа 1935 года
В наши дни столичные власти восстанавливают регулярное

сообщение по Москве-реке. Экологичные суда выйдут на маршруты к 2022 году, однако многое делается уже сейчас.

Так, недавно после длительного перерыва возобновил работу речной трамвайчик, который ходит по маршруту «Северный берега до другого берега до другого берега до десяти минут, вместо часа на метро. Оплатить проезд можно картой «Тройка». Билет стоит 42 рубля.

18 августа 2021 года

Вкусный перекус

«В ближайшие дни в Москве значительно расширится торговля горячими сосисками. Они будут продаваться не только в кафе, но и на улицах — в киосках и с лотков.

«Ларек» решил торговать сосисками двух сортов — вареными и жареными. Часть из них будут продаваться в виде готовых бутербродов. <...> Всюду будут продаваться сосиски стандартного веса в 50 и 35 граммов.

7 августа 1935 года
Сейчас у жителей столицы есть возможность не просто вкусно перекусить, а совершить кругосветное гастрономическое путешествие. Для этого



1 мая 1958 года. Юные москвичи плывут на теплоходе по Москве-реке. Весенний город с воды выглядит прекрасно

до 29 августа нужно прийти на одну из площадок ярмарки «Лето в городе». Кухни всего мира и отдельных уголков России представлены на 19 площадках, расположенных в Центральном и других

округах столицы. Перепелки на березовых углях, азиатские мини-бургеры, жареное мороженое — эти и другие блюда приготовят приглашенные шеф-повара.

14 августа 2021 года

Старинные «мелочи»

«При работах на линии метро второй очереди уже найдено несколько сот предметов старины. В числе их — старинные железные ядра, красивые изразцы XVI—XVII веков, много глиняной посуды, такие «мелочи», как шкелды и пробои от дверей, и другие предметы быта. Сейчас в московском отделении Академии истории материальной культуры приступили к приведению в порядок этих находок».

15 августа 1935 года

Прошло больше 80 лет, а столичные археологи продолжают находить артефакты. Как сообщили в Мосгорнаследии, при раскопках в районе Сретенки обнаружили более 200 старинных предметов XVI — начала XX века. Среди них — игрушки, фрагменты посуды и печные изразцы.

11 августа 2021 года

Фотограф старается поймать эмоции

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало

Вчера во всем мире отметили День фотографа: ровно 182 года назад широкая общественность узнала о способе получения фотоизображений, который придумал французский химик-изобретатель Луи Дагер. Вскоре в Москве, как и в других городах, появились первые фотоателье, куда люди приходили, в том числе чтобы сделать парадные снимки своей семьи. Времена идут, технологии меняются, но традиции только крепнут.

В семейном фотоальбоме историка, московеда Александра Васкина хранятся фотографии его прапрабабушки. Черно-белые снимки, сделанные еще в XIX веке, вставлены в красиво оформленные паспарту с золотым тиснением. Это своего рода фирменные бланки фотоателье, на которых обязательно указывали не только дату и место съемки, но и сведения о фотографированном мастере также размещали информацию о своих наградах. — К слову, в Москве открыть фотоателье было не так просто, — говорит москвовед. — Для этого нужно было подать прошение генерал-губернатору, который выдавал разрешение после тщательной проверки фотографа. Связано это с тем, что в стране действовало специальное правило о цензуре и печати, которое распространялось и на работу фотографов. Ведь с помощью снимков можно было делать копии нежелательных книг, брошюр и других мате-



было

СТАЛО Вчера 16:11 Потомственный фотограф Олег Соловьев делает снимок сестер Алеси и Вероники Левчук в фотоателье, которое более 30 лет работает на Сокольническом Валу

риалов. Именно поэтому за каждым московским фотографом внимательно следила полиция. Более того, если он куда-то переезжал, ему нужно было сообщить новый адрес в канцелярию генерал-губернатора. — Расцвет фотоателье пришелся на начало XX века, — продолжает Александр Васкин. — Уже к 1917 году в Москве открылись почти 200 фотоателье. Это были помещения с разным декором: человек мог заказать съемку в домашней обстановке или в более официальной. Кроме того, в паре с фотографом работал ретушер, который, например, подправлял снимки: подкра-

ный фотограф Отто Ренар не только снимал свадьбы и делал семейные портреты в домашних интерьерах. Семейные фотографии были популярны у москвичей, — подтверждает Александр Васкин. — Любое яркое событие, будь то рождение ребенка или поступление сына в университет, становилось поводом, чтобы принарядиться и пойти в фотоателье. В середине XX века, по словам историка, набирают популярность семейные фотоприветы, которые москвичи отправляли родным и знакомым в другие города. Но чем доступнее становилась фототехника, тем реже люди ходили в фотоателье. Со временем к профессиональным фотографам стали обращаться в основном за снимками «как на паспорт».

— Помните фильм Эльдара Рязанова «Зигзаг удаче»? — говорит Васкин. — В нем как раз показано, как не просто работникам советских фотоателье: чтобы выполнить план, им пришлось сделать снимки всех родственников. Сегодня фотоаппарат есть в каждом смартфоне. Цифровые фотоархивы семейных и праздничных снимками. Тем не менее фотоателье, как их сейчас называют, фотостудии работают. В основном к профессиональным фотографам обращаются в дни знаковых событий: свадьбы, рождение малыша, чей-то юбилей... Москвичи хотят получить не просто качественные, а особенные снимки.

— Не важно, где проходит съемка, — в студии, на природе или где-то еще. Главное, в кадре эмоции людей, их любовь друг к другу, к детям, уважение к старшим, — раскрыл секрет хорошего снимка фотограф Андрей Андреев. Сохранить уникальные технологии фотосъемки решили создатели ретроателье. Фотографы работают с аппаратами 1950-х годов. Чтобы получился снимок, моделям нужно на мгновение замереть. — Эта дополненная технология появилась в 1863 году, — поясняет соосновательница необычной фотостудии Тамара Манахимова. — Получаем прямое изображение, которое фиксируется на бумаге с помощью металлического серебра. В итоге фотографии поблескивают и немного переливаются — выглядят волшебно. Магия происходит на глазах: на проявку нескольких снимков уходит 10–15 минут.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

За чистотой дома проследит робот

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Приложение «Моя Москва» «очеловечило» голосового помощника. «ВМ» расспросила руководителей столичных структур и ведомств, как они относятся к роботам, с которыми мы все чаще встречаемся в повседневной жизни.



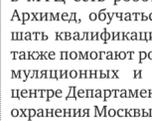
МАКСИМ ФАТЕЕВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ПОРТОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Роботы есть на производствах, внедряются в медицину, даже в магазинах вам может продать товар автоматизированная система. А вот дома среди роботов есть свои помощники. Для меня это робот-пылесос. Отличный робот-друг! Сам я ненавижу пылесосить, почему бы не передать эту функцию отдельному аппарату?



ЛАРИСА КАРТАВЦЕВА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Вроде бы совсем недавно про роботов мы говорили либо в шутку, либо рассуждая о далеком будущем. И вот это будущее наступило, а роботы стали неотъемлемой частью нашей жизни, хотя мы этого порой не замечаем. Я говорю, например, об искусственном интеллекте, который активно применяется сегодня в московском здравоохранении. С появлением коронавируса эти технологии приобрели особое значение, потому что быстрая и точная диагностика по многим параметрам зачастую позволяет спасти жизни в самом прямом смысле этого слова. В столичных больницах есть современный робот «Да Винчи» — уникальная хирургическая система для проведения операций, в МФЦ есть робот-диагност Архимед, обучаться и повышать квалификацию врачам также помогают роботы в симуляционных и кадровом центре Департамента здравоохранения Москвы. Конечно, человека при всем этом робот не сможет заменить никогда. Как бы ни развивались технологии, главной фигурой в медицине останется врач. Но здорово, что у медиков появляются такие хорошие помощники.



РОМАН ДЕРМАНСКИЙ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ СИСТЕМЫ ЗЕЛЕНГРАДСКОГО ОКРУГА МОСКВЫ

Главным критерием отношения к глобальной цифровизации для меня является принцип высвобождения времени для живого общения. Рекомендую рассказ Айзека Азимова «Хоровод». Там говорится о том, что робот не может нанести вред человечеству или своим бездействием допустить, чтобы человечеству был нанесен вред.



ТИМУР МЕРЗЮЕВ
ДИРЕКТОР ГБУ ТЦСО «ТУШИНО»

Мне помогает мой «умный дом», который каждый день запускает робот-пылесос



АЛИСА БУРАКОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ КЛИНИКИ ПАМЯТИ НА МОСФИЛИНОВСКОЙ УЛИЦЕ

Мое отношение к роботам противоречиво. С одной стороны, уже невозможно представить настоящее без искусственного интеллекта, который улучшает качество жизни человека, дает возможность быть современным Юлием Цезарем, быть многозадачным, многофункциональным и все успевать. То, что раньше было сюжетом фильмов, теперь наша реальность. Границы разных сфер, в том числе медицины, расширились почти до невозможного. Но и ряд профессий в связи с этим тоже почти исчез, вымер, так сказать. Люди этих профессий стали невостребованными, заменены машинами. По моему мнению, в некоторых сферах человека заменить невозможно. Хочется верить, что эти сферы останутся нетронутыми. Например, трудно представить поход к машине-психологу, которая будет выдавать алгоритмы для решения проблем. Или, например, работа-музыканта, который будет транслировать набор мелодичных нот без эмоционального посыла и какой-то личной истории. Так что в любом случае тут две стороны медали. А чем роботы еще смогут нас удивить, увидим в ближайшем будущем.



ПОДГОТОВИЛИ
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
edi@vm.ru

ВАЖНО

Завершено благоустройство территории возле станции БКЛ «Народное Ополчение». Как сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, на улице Демьяна Бедного отремонтировали и заменили асфальтобетонное покрытие проезжей части, обновили тротуары, организовали около 200 пар-

ночных мест для автомобилей и велопарковку. — Открытие новой станции метро всегда приводит к увеличению пешеходного потока возле нее, поэтому в рамках работ привели в порядок существующие маршруты и обустроили новые, — добавил Бирюков.

Ко Дню Государственного флага столицу украсят более 500 флажков с трико-

лором, которые разместят на билбордах. Увидеть их можно будет вдоль основных магистралей, павильонов и афишных стендов. — На фасаде здания Государственной думы появится декоративное панно с флагами и памятной датой, — уточнили в правительстве Москвы. Праздник флага отметят 22 августа.

Единый читательский билет теперь доступен жителям города в электронном виде. — Оформив универсальный читательский билет, горожане могут использовать его электронную версию — достаточно показать библиотекарю штрихкод на экране мобильного устройства, — отметила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

В воскресенье, 22 августа, столичные центры государственных услуг отмечают юбилей — с момента их основания исполняется десять лет. В эксклюзивном интервью «Вечерней Москве» заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала, как изменился принцип оказания госуслуг в столице, почему «Мои документы» пользуются такой популярностью у жителей и как будут развиваться офисы в будущем.

СТР. 1 →

Когда в 2011 году был задуман этот проект, какие задачи стояли перед ним? И как они трансформировались за эти годы?

Развитие центров госуслуг идет по двум основным направлениям. Это, во-первых, консолидация государственных услуг в одной точке. Как я уже сказала, прежде всего центры «Мои документы» создавались для удобства горожан, чтобы отпала необходимость ездить на разные концы города в приемные органы власти, отстаивать очереди и тратить драгоценное время. Безусловно, с этой задачей мы справились. Второе направление — это постоянное повышение качества оказания услуг. Теперь сам процесс стал простым и приятным. Благодаря сначала внедрению единого стандарта госуслуг в 2014 году, а затем — концепции «Искреннего сервиса», которая стала настоящим манифестом для сотрудников. Горожане поняли, что лицо государства — это приветливые улыбки специалистов, а не бюрократические проволочки.

Как выстраивалась концепция «Искреннего сервиса» и почему госуслуги нужно оказывать с улыбкой?

Москва — это город для людей. В нашей работе во главу угла во всех аспектах мы стараемся ставить человека, его интересы и потребности. Для горожан их комфорт — основа всего, начиная с собственного двора и улицы, того, как функционирует транспорт, как предоставляются госуслуги, как работают школы и как функционирует весь город в целом. Будь то центры госуслуг, транспорт или сфера образования — всюду принцип клиентоориентированности имеет ключевое значение. В центрах госуслуг этот принцип получил, пожалуй, наиболее концентрированное выражение. Концепция «Искреннего сервиса» появилась еще в 2017 году. Ее цель — не просто оказывать государственные услуги, а смотреть на ситуацию с точки зрения заявителя и решать проблему исходя из его интересов. Такой подход позволил выйти на новый уровень сервиса и повысить уровень удовлетворенности москвичей качеством предоставления услуг. Сегодня 97 процентов посетителей довольны работой специалистов центров госуслуг. В центры госуслуг жители приходят в самых разных жизненных обстоятельствах, иногда в очень непростых. И порой все, что нужно для поддержки, — человеческое отношение, улыбка в ответ и осознание того, что тебя не просто слушают, а слышат и готовы помочь. Сделать больше, чем достаточно, для решения вопроса.

А быть искренними новых сотрудников обучают? Как построено это обучение?

В Москве открыто первое учебное заведение, где обучают специалистов по предоставлению государственных услуг — Учебный центр «Мои документы». Там проходит обучение каждый новый сотрудник, а уже опытные специалисты регулярно повышают квалификацию. Профессиональные тренеры и психологи учат сотрудников «Моих документов» не только правилам предоставления госуслуг, но и находить индивидуальный подход к каждому посетителю, а также предотвращать конфликты и работать с малоомобильными гражданами. Большинство программ разрабатывает учебный центр самостоятельно и под потребности центров госуслуг города Москвы. Например, когда открылся кол-центр Комплекса социального развития и его операторами стали специалисты центров госуслуг, тренеры оперативно разработали программу и обучили сотрудников, как быстро и четко задавать вопросы, чтобы получить от жителя необходимую информацию. Безусловно, невозможно научить



От бюрократии — к искренней помощи

Заммэра Анастасия Ракова рассказала, как центры «Мои документы» улучшили жизнь москвичей

В нашей работе во главу угла мы ставим человека, его интересы и потребности

человека быть искренним. Он изначально должен обладать определенными качествами, быть эмпатичным и внимательным к окружающим. Но учебный центр помогает раскрыть потенциал сотрудника, преодолеть страхи общения с людьми и задать нужный вектор развития профессиональных навыков. Теперь перед нами стоит более масштабная задача — транслировать успешный опыт центров госуслуг на другие учреждения социальной сферы. Мы начали с медучреждений. Во вновь открывающихся после капитального ремонта поликлиниках нового формата жители встречают администраторов офисов «Мои документы». Перенимая опыт центров госуслуг, мы стараемся создать в поликлиниках атмосферу отзывчивости и участия, вселить в пациента уверенность в том, что наряду с качеством медицинской помощи он может получить доброжелательное отношение специалистов и персональный подход.

Центры есть и в отдаленных районах города, например в Новой Москве. Какие особенности оказания услуг на присоединенных территориях?

Все центры «Мои документы» соответствуют единому стандарту комфорта, поэтому во вновь открывающихся офисах на территории Новой Москвы жителям доступен тот же перечень из более чем 280 государственных услуг. Сейчас полноценных центров госуслуг в Новой Москве пять, но мы стремимся к тому, чтобы охватить все поселения. В остальных поселениях, где пока не открыты центры, работают пункты приема и выдачи документов. Поскольку эти районы сейчас активно застраиваются и заселяются, для жителей очень актуальны услуги по регистрационному учету.

Сегодня «Мои документы» не только центры оказания услуг. Какие еще проекты они реализуют?



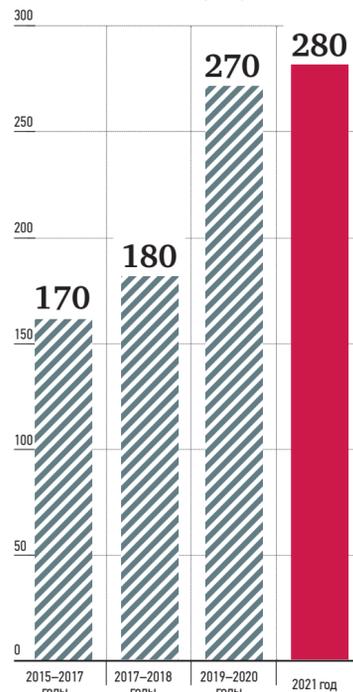
Специалисты центра госуслуг (слева направо) Белла Чибисова, Екатерина Маркина, Екатерина Кривоноз и Екатерина Нукса встречают посетителя (1) Москвич Виталий Сироткин общается с роботом-диагностом во флагмане CAO (2)

цифра

133

центра «Мои документы» сегодня открыты в Москве, в том числе шесть флагманских офисов и один Дворец госуслуг.

Динамика роста количества оказываемых госуслуг



По данным Комплекса социального развития Москвы

Центры госуслуг стали настоящими точками притяжения для горожан и участвуют во многих городских проектах. В офисах расположена выставка проекта «Москва — с заботой об истории». В основу экспозиции входят материалы, переданные горожанами через центры госуслуг в Гвархив на хранение. Сейчас более девяти тысяч материалов передали жители в рамках проекта. «Москва — с заботой об истории» помогает сохранить подлинные источники прошлого и память о судьбах выдающихся горожан для будущих поколений. Совместно с Гвархивом центры госуслуг запустили одноименный онлайн-музей vov.mos.ru, куда размещаются все собранные и оцифрованные семейные реликвии москвичей. Благодаря проекту «Москва — с заботой об истории» у ветеранов есть возможность получать самые востребованные государственные услуги не выходя из дома. У каждого ветерана есть номер телефона руководителя его районного офиса «Мои документы», и он может напрямую ему позвонить, чтобы назначить встречу со специалистами. Основное направление — это продвижение приверженности здоровым привычкам, они настоящие эмиссары «Московского долголетия» и здорово

го образа жизни. И поэтому они стали активными организаторами проекта «Спортивные выходные». Проект пользуется большой популярностью у горожан. В новом, уже четвертом сезоне, в 15 парках столицы участники занимаются йогой, стретчингом, воркаутом, танцевальными и функциональными тренировками. В центрах госуслуг специалисты помогают заполнить анкету участника и рассказывают подробности о проекте. В связи с эпидемической ситуацией сейчас прийти на занятия можно по QR-коду. На YouTube-канале проекта можно найти видеоролики тренировок и утренних зарядок. Пройти бесплатное медобследование можно в современном диагностическом комплексе в центрах госуслуг. С помощью него горожане определяют состав тела, уровень насыщения крови кислородом, артериальное давление, функцию внешнего дыхания, а также измеряют пульс и ритм сердца. Полученный результат житель может распечатать, направить по электронной почте или загрузить в электронную медкарту. Недавно добавились удобная функция записи в поликлинику прямо на экранах таких комплексов. Наша задача — предупреждать болезни, поэтому такие профилактические меры

ДОСЬЕ

Анастасия Владимировна Ракова родилась 8 февраля в городе Ханты-Мансийск. Окончила Тюменский государственный университет (ТюмГУ) по специальности «юриспруденция», затем ТюмГУ по специальности «финансы и кредит». Ранее занимала должность первого помощника губернатора Тюменской области, была заместителем руководителя секретариата главы администрации президента РФ, заместителем министра регионального развития РФ. В 2009 году была включена в первую сотню резерва управленческих кадров, находящихся под патронатом президента РФ. Затем была назначена директором Правового департамента правительства РФ, а после — на должность заместителя руководителя аппарата правительства РФ. В правительстве Москвы работает с 2010 года. В 2018 году назначена заместителем мэра Москвы по вопросам социального развития.

очень важны. Действительно, были случаи, когда после прохождения экспресс-обследования в центре госуслуг житель видел определенные риски и сразу записывался на прием к врачу. Во флагманских офисах роботы-диагностики измеряют давление, температуру тела, уровень глюкозы и кислорода в крови, а также дают рекомендации и расскажут интересные факты о здоровом образе жизни. Во Дворце госуслуг на ВДНХ открыт музейно-выставочный комплекс истории государственной службы. Он посвящен истории чиновничества и делопроизводства в России, а также становлению и развитию письменности и письменных принадлежностей на Руси. Экспозиция представлена с помощью современных мультимедийных технологий: VR-фильма, голографических инсталляций. В комплексе проходят образовательные проекты — «Учебный день в музее» и «Московский экскурсовод».

Как будут развиваться центры госуслуг в дальнейшем?

«Мои документы» уже задали очень высокую планку в сфере предоставления государственных услуг. Безусловно, будем ее держать, повышать уровень сервиса и комфортности в офисах, расширять перечень услуг, скорость их оказания. Главный вектор развития — чтобы за один визит в центр госуслуг москвичи могли в комфортной обстановке решить максимальное количество вопросов. Конечно, будем и дальше развивать проекты и сервисы, запускать новые социальные инициативы на благо жителей города, прислушиваться к москвичам и корректировать векторы развития исходя из их потребностей.

Планируется ли открыть флагманские центры в каждом округе?

Сейчас флагманские офисы «Мои документы» открыты в половине округов столицы. Флагманы расположены в Центральном, Южном, Юго-Западном, Восточном, Юго-Восточном и Северном административных округах. Со временем откроем их во всех округах. Они открываются в местах притяжения жителей, на пересечении транспортно-пересадочных узлов, в крупных торговых центрах. Здесь можно получить расширенный перечень услуг, воспользоваться дополнительными сервисами, а сами офисы более просторны. Среди уникальных услуг — регистрация транспортного средства, выдача водительского удостоверения в день обращения, государственная регистрация юридических и физических лиц в качестве ИП, консульская легализация документов, приобретение гражданства несовершеннолетними детьми.

Как центры госуслуг помогли и помогают городу в борьбе с пандемией коронавируса?

Сотрудники центров госуслуг участвуют во всех важных городских проектах. И конечно, когда в городе начала распространяться инфекция, они в числе первых пришли на помощь москвичам. В считанные дни была развернута горячая линия Комплекса социального развития, и ее операторами стали сотрудники офисов «Мои документы». Они отвечали на вопросы горожан, поддерживали и помогали жителям, когда те были напуганы и не знали, куда обратиться. Кроме того, операторы принимали и обрабатывали заявки на социальную помощь жителям — это покупка и доставка товаров первой необходимости, продуктов, лекарств. Наши сотрудники также занимались поиском людей, которые могли контактировать с заболевшими коронавирусом. Еще один блок работы проходил в стационарах и лабораториях. Специалисты взяли на себя часть бумажной и административной работы, чтобы у медработников оставалось больше времени на общение с пациентами. Жители, которые были вынуждены соблюдать домашний режим, получили листки нетрудоспособности благодаря работе курьеров — сотрудников центров госуслуг. Кроме того, специалисты центров обрабатывали заявки на портале «Моя работа» и подбирали медицинский персонал для вновь открывающихся стационаров. Сейчас специалисты центров госуслуг помогают жителям и медработникам в пунктах вакцинации от COVID-19. Более двух тысяч специалистов офисов «Мои документы» сопровождают горожан в точках по всему городу. Их легко узнать по фирменной форме «Мои документы». Сотрудники отвечают на вопросы жителей, подсказывают, как найти нужный кабинет. Благодаря помощи специалистов у медиков освобождается время для общения с пациентами, им не нужно заниматься бумажной работой. Это особенно значимо сейчас, когда поток вакцинирующихся увеличился в несколько раз. А пришедшие на прививку москвичи получают практически персональное сопровождение, ответы на все вопросы и доброжелательное отношение.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент «Вечерней Москвы»

Дом музеев объединил коллекции нерожденных страны



Вчера 13:17 Директор Музея истории и дизайна упаковки из Сергиева Посада Олеся Жильцова представила свою коллекцию в Доме музеев ВДНХ. Теперь собрание будет храниться в новом пространстве. Экспозиция позволяет проследить историю упаковки в России с древних времен и до наших дней

культура

Вчера на ВДНХ прошло торжественное открытие Дома музеев. В нем будут представлены экспонаты из коллекций частных музеев со всей России.

Прямо у входа расположены экспонаты московского музея «Арт-Традиции», в котором собраны жемчужины декоративно-прикладного искусства — кованные жостовские подносы, глиняные

игрушки, яркие тряпичные куклы и домашняя утварь из музеев Орловской, Костромской, Липецкой, Архангельской областей. До этого момента у нас не было постоянного места для своей экспозиции. Это место стало нашим домом. Здесь мы будем выставлять свою коллекцию, проводить мастер-классы, лекции, чтобы зрители смогли познакомиться с народными промыслами со всех сторон, — рассказала основательница музея «Арт-Традиции» Мария Кузнецова. В другом зале зрители смогут увидеть экспонаты Музея истории и дизайна упаковки из Сергиева Посада. Среди них — коробки из-под сладостей XIX века, стеклянные бутылки, глиняные тары, многочисленные футляры от женской косметики, потерянные временем. Посетители могут

проследить историю жизни упаковки России с глубокой древности и до настоящего времени, познакомиться с материалами для ее изготовления, тенденциями дизайна и рекламы. — В XIX веке упаковка стала носить рекламную функцию. Производители прямо на таре указывали преимущества своего товара. А некоторые производители применяли инновационный по тем временам маркетинговый ход — в коробки помещали красивые вкладыши, чтобы у потребителей было желание собрать их в коллекцию. Их вы сможете увидеть в нашей экспозиции, — рассказала директор Музея истории и дизайна упаковки Олеся Жильцова. Сотрудники музеев планируют, что экспозиция будет меняться каждые два-три месяца, чтобы посетители смогли

увидеть как можно больше уникальных предметов. По словам директора Департамента музеев и внешних связей Министерства культуры РФ Александры Воронковой, открытие такого пространства — большая поддержка для частных учреждений. — На сегодняшний день в государственном реестре насчитывается около 550 частных музеев, а федеральных — всего 71, и они, к сожалению, есть не во всех регионах России. Поэтому такие камерные учреждения вносят огромный вклад в сохранение культурно-исторического наследия, — отметил Воронков. Открытие Дома музеев — большой плюс и для сферы путешествий, считает вице-президент Российского союза туристической индустрии Ольга Санаева. — Частные музеи и галереи развивают региональный ту-

ризм. И надеюсь, что это место станет не только популярной точкой для путешественников, но и местом встречи представителей культурных учреждений для диалога, — рассказала Санаева.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕМЕН ЖИЛЬЦОВ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ЧАСТНЫХ МУЗЕЕВ И КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ РОССИИ
Пока что в Доме музеев представлены коллекции пяти учреждений России. И мы рады видеть энтузиазм их создателей, которые предоставили нам свои собрания. Ежедневно ВДНХ будет рекламировать Дом музеев, а значит, миллионы посетителей парка смогут узнать об их деятельности. Популяризация культуры — одна из наших целей.

важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 19 августа

Пилотное исследование Роспотребнадзора, проводившееся в 26 регионах России, показало, что у 18 процентов перенесших бессимптомную коронавирусную инфекцию, подтвержденную ПЦР-тестом, не выработались антитела к вирусу, сообщил вчера замдиректора ЦНИИ эпидемиологии ведомства Александр Горелов.

Создан новый вариант вакцины

В Центре имени Гамалеи разработали новый вариант вакцины от коронавируса «Спутник V».

Эта модификация препарата эффективна против «дельта»-штамма. — В холодильнике уже есть сделанная конструкция вакцины, — заявил глава Центра имени Гамалеи Александр Гинцбург. По его словам, существующие вакцины от коронавируса тоже эффективны против нового штамма. Однако ученые все равно изучают возможность модифицировать прививку. — Пока нет достоверных выводов о том, будет ли вакцина эффективнее существующих препаратов. Этого априори никто сказать не может, — добавил Александр Гинцбург.

Ранее министр здравоохранения России заявил, что эффективность «Спутника V» против «дельта»-штамма коронавируса составляет 83 процента. Кроме того, эта вакцина более чем на 95 процентов защищает от тяжело течения заболевания. Однако вирус продолжает мутировать, а «дельта»-штамм по-прежнему вызывает высокую смертность при общем снижении уровня заболеваемости.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

«Йота»-штамм передается быстрее

Вчера педиатр-инфекционист Анна Горбунова рассказала о том, что собой представляет «йота»-ковид.

В настоящее время «йота»-штамм коронавируса инфекции обнаружен в 27 странах мира, а первым его выявили исследователи в Нью-Йорке. Ученые и медики относят эту разновидность COVID-19 к вариантам, которые имеют повышенную заразность и патогенность. — На основе собранных данных было установлено, что скорость передачи варианта «йота» на 15–25 процентов выше, чем у ранее распространенных штаммов коронавируса, — объясняет Анна Горбунова. — Благодаря этому умеренному увеличению заразности и способности уклоняться от иммунитета вариант «йота» стал доминирующим в Нью-Йорке с ноября 2020 года по март 2021 года. После этого со всплеском более заразного «альфа», а потом и «дельта» преобладание «йоты» постепенно уменьшалось.

Результаты исследований показывают: этот вариант более заразен. Также у него выше потенциал иммунного ускользания по сравнению со своими штаммами-предшественниками. Кроме того, возрастает риск смертности среди пожилых людей.

Педиатр-инфекционист, объясняя понятие потенциала иммунного ускользания, отмечает, что согласно исследованиям «йота»-штамм имеет весьма умеренную устойчивость к антителам, полученным при вакцинации или после перенесенной инфекции. — Однако фактические данные о реальных случаях заражения говорят, что этот вариант не увеличивает риск заражения вакцинированных или ранее инфицированных, — заявляет специалист. Врач называет вакцинацию одним из самых действенных способов защиты от коронавируса.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

справка

Врачи предупреждают о необходимости коренного лечения любого из штаммов коронавируса. Это нужно делать под наблюдением медиков, даже если болезнь протекает легко, а пациент остается дома. Инфекционисты предупреждают о недопустимости замены лекарственных средств на гомеопатию или народные методы борьбы с недугом.

Маломобильные граждане могут ездить комфортно

Вчера в Москве сотрудники Центра обеспечения мобильности пассажиров (ЦОМП) начали свою работу на 10 новых маршрутах наземного транспорта. Теперь маломобильные граждане, живущие на северо-западе столицы, при передвижении на общественном транспорте могут обратиться за помощью к инспекторам центра.



Вчера 11:00 Москвичка Надежда Лобанова с сотрудниками ЦОМП (слева направо) Олегом Ивановым, Алексеем Смольским и Артемом Павловым

На автобусных маршрутах № 154, 215, 428, 847 и на трамваях № 15, 28, 30, курсирующих через районы Щукино, Строгино и Хорошево-Мневники, маломобильные пассажиры могут доехать в сопровождении сотрудников ЦОМП. Они помогут людям безопасно добраться из одной точки в другую. Кстати, эти направления выбраны не случайно: через них проходит большинство медицинских учреждений округа и крупные ведомства и организации. — Мы уделяем особое внимание маломобильным пассажирам, и с каждым днем наши средства наземного транспорта становятся все более комфортными для этой категории людей. Сегодня география работы сотрудников Центра обеспечения мобильности пассажиров значительно расширилась. За это мы также хотим сказать большое спасибо нашим коллегам из различных медицинских и волонтерских организаций, которые помогли нам выбрать эти маршруты, — рассказала за-

меститель генерального директора ГУП «Мосгортранс» по пассажирским сервисам Юлия Темникова. Одной из первых пассажирок, которым удалось воспользоваться помощью ЦОМП, стала москвичка Надежда Лобанова. Женщина передвигается по городу с помощью инвалидной коляски, поэтому очень часто ей приходилось испытывать различные трудности при подъеме и спуске в общественном транспорте. — Сегодня я еду в Боткинскую больницу, поэтому для меня было особенно актуально открытие этого маршрута. А помощь специалистов значительно упрощает задачу передвижения. Не нужно на-

прягать родственников или звонить в другие службы, — отметила Лобанова. В случае необходимости внутри салонов автобусов установлены кнопки для связи маломобильных пассажиров с водителем. Здесь оборудованы специальные места для граждан с собаками-поводырями, а также индикаторы, которые транслируют всю информацию о маршруте для пассажиров с нарушениями слуха или зрения. Вызвать сотрудников ЦОМП можно в мобильном приложении «Метро Москвы» или по телефону: +7 (495) 622-73-41, +7 (800) 250-73-41.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
edit@vm.ru

Активисты вуза готовят приемников

Вчера в Национальном исследовательском ядерном университете «МИФИ» стартовала школа кураторов. Студентов научат проводить вузовские мероприятия и работать с первокурсниками.

В течение шести дней активисты МИФИ передадут свои знания приемникам. — Вчерашним школьникам важно быстро адаптироваться в новой среде. Поэтому мы готовим кураторов, которые помогут первокурсникам: познакомят с администрацией вуза, научат решать проблемы, а также покажут, какой насыщенной может быть студенческая жизнь, — рассказала заместитель председателя Объединенного совета обучающихся НИЯУ «МИФИ» Маргарита Пасечник.

В школе кураторов студентов научат работать в команде, слушать друг друга и решать конфликты. Кроме того, активисты узнают не только о том, как правильно организовывать мероприятия, но и как нужно освещать их: фотографировать, снимать на камеру. По окончании занятий у ребят будет возможность проверить новые знания на практике. Для них проведут интенсив «МИФИ: инструкция по применению». За пять дней активисты должны будут организовать мероприятие для первокурсников.

ВЕРОНИКА УШАКОВА
v.ushakova@vm.ru

Преображается природа, Господь и вместе с ними душа человеческая

Вчера православные отметили Преображение Господне. В народе этот праздник называют Яблочный Спас. Корреспондент «ВМ» посетил торжественную службу и крестный ход в Новоспасском монастыре.



Вчера 09:39 Прихожанки Преображенского собора Ольга Бондаренко и Светлана Татаренкова (слева направо) в Новоспасском монастыре ожидают крестного хода и освящения яблок

В этом году праздник пришлось на 19 августа. С раннего утра на подворье Новоспасского старообрядческого монастыря начали собираться прихожане с корзинками ярких спелых плодов. Оказываются, освещать в церкви можно не только яблоки, но и персики, и виноград, и сливы — по сути дела, любые сезонные фрукты. Мелодичный колокольный звон возвестил о начале праздничной церковной службы, которую провел священник иеромонах Филарет. Верующие получили благословение монастырского духовенства, а по окончании службы и проповеди, в которой Господь говорил о канонической истории и духовной сути праздника, по аллеям монастырского сада и мостовым соборной площади прошел торжественный крестный ход. — Согласно трем Евангелиям, от Марка, Луки и Матфея, Христос стремя учениками — Петром, Иаковом и Иоанном — отправился на север Израиля, в Галилею, — рассказывает отец Филарет. — Там во время молитвы на горе Фавор и произошло преобра-

жение Господне: «И просияло лицо Его как солнце, одежды Его сделались белыми как свет», а после на учеников спустилось белое облако и раздался глас Божий: «Сесте Сын Мой возлюбленный». Так ученикам открылась божественная сущность их Наставника. Прихожанки монастырского Преображенского собора Игорь Басков приходит в храм на каждый церковный праздник. — Я — коренной москвич, образованный человек, люблю и ценю родную культуру, —

говорит Игорь. — Для меня православие — не просто какая-то сумма ритуалов с давно позабытым значением, а часть того образа мысли и жизни, который нас объединяет, делает русскими. Яблочный Спас начинается не с яблок. Он начинается с того, что мы встали за природой, которая одарила нас урожаем и теперь готовится к смене времен года, и встали за Господом, зовущим нас к духовному совершенствованию, сами преображаемся к лучшему.

СВЕТЛАНА САМЧЕНКО
s.samchenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОТЕЦ ИЛАРИОН (АЛОФЕВ)
МИТРОПОЛИТ ВОЛОКОЛАМСКИЙ, ВИКАРИЙ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ

Когда Господь преобразился на Фаворе, это событие было неониданным для Его учеников. Те видели Его как смиренного странника, который по своему внешнему виду казался таким же, как и прочие люди. Чтобы укрепить учеников, Он возвел их на гору и преобразился перед ними, явив им всю славу Своего Божества.

Завтра исполняется тридцать лет с момента разгона августовского путча 1991 года и завершения работы Государственного комитета по чрезвычайному положению (ГКЧП). До сих пор и в профессиональном сообществе, и тем более среди простых граждан нет четкого понимания, правы ли были демократы во главе с Борисом Ельциным или путчисты, которыми руководил Геннадий Янаев. Политический обозреватель «ВМ» попытался расставить все точки над «i».

Отзвуки тревожного августа

Большая часть граждан даже не помнит о последней попытке сохранить СССР



20.08.1991. СССР. Москва. Странники президента СССР Михаила Горбачева и председателя Верховного Совета РСФСР Бориса Ельцина на танке у здания Верховного Совета на Краснопресненской

Каждый раз при приближении очередной годовщины путча 1991 года социологи проводят опрос об отношении россиян к этому событию. Пытаясь выяснить, что же это было, глядясь в зеркало народного мнения. Ожидая, что народ, наконец, четко определится в своем отношении к этому драматическому событию, послужившему спусковым механизмом для развала Советского Союза. И вот уже 30 лет прошло, произошла смена не одного поколения (считается, что теперь это происходит раз в десять лет), и даже ключевые роли в экономической и общественной жизни начинают играть люди, которые вообще не помнят Советский Союз. А ясности все нет.

На днях социологи выяснили, что лишь три четверти россиян (75%, по данным опроса «Левада-центра», который следует по закону именовать «иностранным агентом») знают о путче ГКЧП в августе 1991 года. А вообще ничего не знают о нем 24% опрошенных. Больше всего тех, кто не знает о событиях 1991 года, среди молодежи в возрасте 18–24 лет (65%) и среди людей в возрасте 25–39 лет (42%). В каком информационном пространстве живут эти люди? Может, они инопланетяне? Они уже сами по себе — отдельный, требующий изучения феномен. Но мы отвлечлись.

Среди тех, кто знает об этих событиях, 43% считают, что августовский путч — это «трагическое событие, имевшее гибельные последствия для страны и народа». Как отмечают социологи, это наибольший показатель за все время измерений (с августа 1994 года). Но это — лишь общие слова, за которыми нет осознания-продолжения. Трагическое — а дальше что? Бесконечная скорбь или новая жизнь? Обычно чем дальше то или иное событие уходит в историю, тем больше оно «упрощается» в общественном сознании, мифологизируется одновременно. «Трагическое событие» — это мифология. Это становится вроде как «кино про историю», в котором сам вроде как не жил никогда, к которому относиться отстраненно.

Еще 40% опрошенных сказали, что в августе 1991 года случился «просто эпизод борьбы за власть в высшем руководстве страны». То есть это никакое не «крушение империи» (советской), не слом общественного строя, не развал

державы, а так просто — «схватка бульдогов под ковром». Не более того.

И всего лишь 10% ответили, что то была «победа демократической революции, покончившей с властью КПСС». А ведь в конце августа 1991 года именно так, пожалуй, думало большинство. И во всяком случае это была тогдашняя линия официальной пропаганды. От которой, как видим, ничего не осталось. То ли потому, что «демократии» (в представлении о ней 1991 года) в упор не видно, то ли потому, что само понятие «победа над КПСС» — непонятный современникам оксюморон.

Среди тех, кто знает о путче, 66% опрошенных сказали, что в то время не были правы ни члены ГКЧП, ни Борис Ельцин с демократами. И это максимальный показатель за все время наблюдений. Доли тех, кто считает, что были правы Ельцин и демократы или ГКЧП, несколько лет остаются на одном и том же уровне и колеблются на уровне 10–13%. Жаль, что при этом в обществе так и не сформировалось ответа на вопрос, который социологи все никак не поставят: а как надо-то было? Вот будь вы на месте Ельцина или ГКЧП, что бы вы делали? Нет ответа. И не будет. Потому что если рассуждать строго исторически, то не может быть так, чтобы «все были неправы». Или все правы. Чисто исторически — кто победил, тот и прав. И победили тогда как раз Ельцин и его сторонники. Другое дело, как они потом этой победой распорядились.

Вообще сама по себе версия, что путч 1991 года был «всеволишь» борьбой за власть соперничающих группировок, предполагает, что люди, придерживающиеся такой версии, не видят в тех событиях ничего «поворотного» и тем более «судьбоносного». Просто одни начальники сменили других — и только. Но тогда получается, что нынешнее общество ничем, по сути, не отличается от советского? По крайней мере для существенной части населения. Хотя это в корне не так. Совсем другая экономика. Да и в общественно-политической жизни, чего не станет отрицать даже самый непримиримый критик нынешней власти (само существование «критиков власти» в советском обществе было нонсенсом либо являлось уголовно наказуемым диссидентством), нынешняя страна все же отличается, при всех известных перекосах и пе-

регибах, не в пример большей открытостью и свободой. Значит, люди просто не ценят эту свободу? Или ценность ее нивелирована другими — тоже неведомыми советскому человеку — обстоятельствами современной жизни.

Наверное, для значительной части россиян путч 1991 года так и остался сугубо «московским событием», это явно была не та «война», которая прошла через каждый дом. Не было никакого массового движения под лозунгом «За перемены!» Они как бы случились сами собой, а отчасти были «спущены сверху». Путч действительно повлек за собой тектонические перемены в жизни страны, но они произошли не одномоментно, а растянулись во времени. Раз-

Чем дальше события путча, тем больше вокруг них мифологии. И забвения.

ные слои общества и столь различные регионы огромной страны приспосабливались и подстраивались к ним с неодинаковой успешностью и разными темпами. Некоторые до сих пор так и не приспособились. На что можно заметить, что такая огромная страна, как Россия, быстро не меняется. В ней надо жить долго.

В чем-то события, начавшиеся 19 августа 1991 года, до сих пор, спустя 30 лет, не закончились. Смотри события на Украине, вокруг Нагорного Карабаха, в Приднестровье, в Абхазии, Южной Осетии и т.д. (не хочется даже продолжать) — все это говорит о том, что, возможно, не закончился сам процесс распада Советского Союза. Новые государственности еще кое-где не устоялись. А некоторым (например, в Средней Азии) могут грозить новые вызовы — в связи с подъемом исламизма, например.

В связи с историей путча любопытен, конечно, и еще один вопрос: все-таки «мигнул» Горбачев путчистам или нет? Мол, я понимаю, что вы делаете, вы меня показательно из этой авантюры отстраняете (в Форосе), а если что пойдет не так — пеняйте на себя. То есть можно было всех этих слов не произносить и даже намеков никаких не делать. А просто, видя некие телодвижения, сделать вид, что их не видишь. Впрочем, этот вопрос, конечно, меркнет перед множественными попытками гипотетической «реконструкции» страны, случись так, что путчисты бы победили. Арестовали бы Ельцина. Нашли бы верные войска. Заручились бы поддержкой региональных элит, хотя, согласно исторической традиции, еще революции в Рос-

сии делаются в столице. Такая постановка вопроса, конечно, любопытна, но не дает взглянуть на сам распад страны в ином, более широком временном контексте.

У нас традиционно считают ключевым драматическим моментом «распада советской империи» три драматических дня в августе 1991 года. Мол, тогда все решилось. Это верно и неверно одновременно. Мне кажется, трансформацию нашего государства, которое по праву можно считать самостоятельной цивилизацией (как Древние Рим и Греция, Месопотамия, Китайскую империю и Империю Великих Моноголов), как оно сложилось, начиная с IX века, надо рассматривать на отрезке как минимум всего XX века. И начала XXI тоже. Польша и Финляндия отошли в годы революции и Гражданской войны. Прибалтийские территории «качались» туда-сюда в течение всего XX века. Политическая карта и Кавказа, и Средней Азии, наверное, тоже не может быть признанной неизменяемой на века вперед.

Сам же советский величайший социальный эксперимент был попыткой дать дерзкий ответ вызовам нового века. Новым технологиям в том числе. СССР не был ведь прерыванием Российской империи, вопреки тому, чему учила советская школа, но ее перевоплощением в иной ипостаси. И благодаря во многом выработанному в рамках «новой империи» ответу во всем мире, например, появились те развитые системы медицины, образования и социального обеспечения, которыми гордятся ныне капиталистические страны, которым вроде, согласно марксистским прежним прогнозам, давно было пора на свалку истории.

Украинская драма, обнажившая сущность на скору нитку швы во многом искусственного государства (созданного на основе волонтеристских решений большевиков в начале 20-х и дополненных уже в 50-х годах), показывает, что процессы трансформации бывшей русско-имперской территории далеко не закончились. Это не значит, что непременно будут меняться границы постсоветских государств. Вполне возможно, они устоят. И та же украинская государственность, возможно, еще докажет свою состоятельность и право на выживание. Но это значит как минимум, что «вулканическая» и «сейсмическая» активность на этих пространствах далеко не везде закончилась.

На самом деле, и сам распад СССР, и эпоха, положенная августовским путчем и его поражением, стали лишь началом большого исторического вызова, который стоит перед нашей страной. Мы, по большому счету, ищем на него ответ на протяжении последней трети века и пока, видимо, не нашли. Суть поиска должна быть в нахождении того «ключа», «ключа», который поможет России не только в полной мере прорваться сквозь XXI век, но и стать таким же мощным и активным субъектом формирования мировой истории, социальных институтов, общественных технологий, каким был в XX веке Советский Союз. На менее масштабные задачи мы пока как нация внутренне не согласны. И все еще ждем, кто и как их сформирует, не теряя надежды, хотя и видя, как она, надежда эта, ослабевает. Именно поэтому очень многие сегодня считают, что в августе 1991 года что-то пошло не так. А как надо было — не знают.

Комментарии экспертов

СЕРГЕЙ МАРКОВ
политолог

Были все шансы сохранить Советский Союз. За это были люди в большей части республик. Если бы ГКЧП проводил умную политику и победил, наша страна бы сейчас развивалась по китайскому варианту. Сочень бурным экономическим ростом, уровнем доходов в три-четыре раза больше. Ведь для успешного развития высокотехнологичных производств нужен рынок, охватывающий порядка 500–600 миллионов человек. Поэтому сейчас нужно объединять те страны, что лежат к востоку от Евросоюза и не имеют шансов в него войти. Это, например, Украина. Ее народ хочет единения с Россией. Естественно, после свержения незаконного режима и восстановления суверенитета и независимости Украины. Страны Средней Азии, страны Южного Кавказа. Но есть еще и Турция, это тоже потенциальный член большого Евразийского экономического союза. И еще Иран. Суммарно объединение дало бы рынок около 400 миллионов человек. Не имея хотя бы такого объема, нельзя рассчитывать на развитие высокотехнологичных производств.

НИКОЛАЙ ЛЕОНОВ

ГЕНЕРАЛ-ЛЕЙТЕНАНТ КГБ СССР В ОТСТАВКЕ, СОВЛАДТЕЛЕЦ ОБРАЩЕНИЯ ГКЧП К СОВЕТСКОМУ НАРОДУ

Та страна, которую мы хотели видеть, совершенно не похожа на нынешнюю. Разве кто-то тогда допускал мысль о разделе Советского Союза? Конечно, об этом никто не говорил! Вообще ни о чем серьезном не было речи! Твердили только: «Долой советскую власть!» А что дальше? Приватизация промышленности, технологического наследия государства? Роспуск всех форм сельскохозяйственного производства — колхозов, совхозов? Разве шла речь о том, что земля будет пущена в простой коммерческий оборот? Конечно, об этом не было никакого разговора.

Совершенно уродливая революция 1991 года привела к разграблению страны частными лицами, к вывозу богатств за рубеж. Не снажу, конечно, что мы все потеряли. Пенсионное обеспечение, часть социальной помощи людям по поводу медицинского страхования, образования — это осталось. Но есть тенденция к меркантилизации, все переводят в деньги.

ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ

НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ

Почти все, что делал ГКЧП с точки зрения попытки переворота, — это сумасшедший дом. С помощью танков не производят государственных перевороты. Путча, по сути, не было. Это был спектакль, попытка напугать руководителей республик, и без каких-то силовых действий не подписывать Союзный договор в том виде, в котором он был подготовлен. Это фактически было соглашение о конфедерации, в которой президент СССР и союзные органы реальной роли не играли. Если бы Ельцин не начал играть по-другому, получил бы все изменить.

Если бы группа «страшных путчистов» пыталась свергнуть Горбачева, они бы его банально убили. Охрана-то подчинялась Плекханову, Плекханов был человеком Крючкова, а тот был человеком ГКЧП. Это была обычная для Горбачева ситуация: он отдавал приказ так, чтобы все думали, что распоряжения не было. Ельцин же шел в власти любыми путями. Он сработал не так, как договаривались, а по-своему. И стал хозяином России.

Если бы августовских событий не было, не было бы и разделения — потеряли бы, может, лишь Прибалтику.

МАРК УРНОВ

политолог

Сохранить Советский Союз было невозможно. Это ведь совершенно разные республики, где поднималась волна национализма. Им надоев московский диктат, обрела красная коммунистическая дедмагогия. В таких условиях что-либо объединить невозможно. Эффективность советской экономики понята была: например, в 1979 году в городе Севске я видел лишь пустые поля и горку говьяных костей с картонной табличкой «только для ветеранов Великой Отечественной войны». Можно ли было это удержать? Тем более, когда прошел путч, все испугалось и начался распад. Можно было мягко разъединиться. Но путч здесь просто всех обломал.

Конечно, мы искалечены красным режимом. Из этого нужно вылезать. Сейчас страна это делает, но медленно, и проходит такие сложности, что мама не горюй. Это и демография, и чудовищная утечка мозгов, и отсутствие слоя качественной элиты. Будет трудно, но перспективы исправить ситуацию есть.

ХРОНИКА СОБЫТИЙ

- **19 августа 1991 года.** С 6 утра по радио и Центральному телевидению СССР начали транслировать «Заявление Советского руководства» о переходе власти в стране к вице-президенту Геннадию Янаеву. В тот же день по приказу министра обороны СССР Язова в Москву вводятся 4 тысячи солдат и офицеров и бронетехника. К обеду войска блокируют центр города. Часть войск переходит на сторону демократов. Ограничиваются выпуск газет и журналов. Президент СССР Горбачев отстранен и взят под охрану на даче в Форосе.
- **20 августа 1991 года.** Около Белого дома собираются 200 тысяч сторонников демократии. В городе строят баррикады, ожидая штурма. Члены ГКЧП ввели в столице комендантский час. Ночью в столкновениях с военными погибают три жителя столицы.
- **21 августа 1991 года.** Всю ночь части, подконтрольные ГКЧП, ждали приказа на штурм, который так и не был подписан. К вечеру большая часть офицеров отказалась исполнять приказы путчистов. В итоге издается приказ о выводе войск из Москвы.
- **22 августа 1991 года.** Из Фороса в Москву прибывает президент СССР Михаил Горбачев. Члены ГКЧП арестованы и помещены в «Матросскую тишину». Министр внутренних дел СССР Михаил Пугачев покончил с собой.



ГЕОРГИЙ БОБТ
Обозреватель

Уж осень близится, а значит, особенно ценно запастись летними культурными впечатлениями и подвести итоги тем ярким событиям, которые запомнились. «Вечерняя Москва» предлагает своим читателям посетить спектакли в Театре имени Пушкина, посмотреть свежий сериал на одной из онлайн-платформ, послушать новые совместные треки в исполнении музыкантов, известных разным поколениям, вспомнить, как проходил фестиваль необычного кино, и многое другое.

Шорох кулис, аплодисменты — театр продолжает жить

сцена

Московский драматический театр имени Пушкина открыл свой 72-й сезон. Первыми на сцене сыграли спектакли «Семейка Краузе», «Заповедник» и «Ложные признания».

Летние каникулы хороши для школьников, а вот театралы, пока любимые коллективы в отпуске, успевают соскучиться. Это легко ощутить, едва войдешь в зрительный зал — всюду теплые улыбки, размеренные движения и застенчивое дыхание перед началом действия. С такой атмосферой начинается и спектакль «Ложные признания». Его поставил в прошлом сезоне художественный руководитель театра Евгений Писарев.

Робкими шагами выходит еще не уверенный в собственных силах исполнитель замысел Дорант (Федор Левин), который пришел наниматься в секретари. Как тень, из-за стены выскальзывает Дюбуа (Андрей Заводюк), подбивший этого паренька закрутить любовную интригу с будущей хозяйкой. Взглядом острым, словно блавак, пронзает страницы глянцевого журнала помощница госпожи Мартон (Анна Бегунова). И вот в костюме сером и глухо закрытом приближается к зрителям богатая и властная вдова Араминта (Виктория Исакова). Постепенно, виток за витком ее все сильнее будет оплетать сеть ложных признаний. Вот только женщина, кажется, не начнет в них задыхаться, а, наоборот, будет раскрываться, возвращать себе веру в себя,



31 августа 2020 года. Дюбуа, которого сыграл Андрей Заводюк, признается своей хозяйке Араминте, которую исполнила актриса Виктория Исакова, в том, чего та не желает слышать

в свою силу, в свою свободу. И ближе к финалу зритель уже сам начинает путаться: кто победил, кто проиграл и что делает героев счастливыми. Отдельно нужно сказать про вращающиеся декорации, которые изящно перемещают события с места на место, расширяя маленькое пространство сцены до большого дома: спортзал, кабинет, пра-

чечная, гостевая... При том все максимально сдержано, ничего лишнего. А еще надо упомянуть добавляющие насыщенности вставки между эпизодами, когда мизансцена, подсвеченная красным, будто сгущает и без того напряженную атмосферу интриги и страсти. Стоит добавить, сюжет так изящно сплетен, что в нем нет

незначительных персонажей — у каждого своя важная роль в том, чтобы привести историю к нужной развязке. И главный интриган старается учесть психологию каждого: прогрессивной матери Араминты госпожи Аргант (Вера Алентова), юркого дяди Доранта господина Реми (Борис Дьяченко), достойного графа Доримона (Андрей Сухов),

медлительного слуги Кина (Владимир Николенько), даже ответственного курьера (Никита Пирожков). Лишь тогда красота и богатство, честь и чувства найдут общий язык. И, судя по аплодисментам, отклик в сердцах зрителей. Но прежде спектакли — только самое начало сезона. — В сентябре мы планируем выпустить три премьеры: «Ко-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ПИСАРЕВ
РЕЖИССЕР

Мы читаем пьесу «Ложные признания» Мариво так, будто она написана сегодня, а не в 1737 году. Удивительно, что в ее классической комедийной структуре со всеми присущими жанру курьезными недоразумениями есть тонкая психология. На мой взгляд, эта история — про нашу уязвимость, про беззащитность нашего сердца. Про то, что все внешние обстоятельства — общественный статус, возраст, деньги, — как и внутренние комплексы и страхи, лишь мнимая защита от любви.

стик» в постановке Дмитрия Крымова и еще два спектакля в нашем филиале — «Швейцария» режиссера Татьяны Тарасовой и «Машалава» Владимира Киммельмана, — делится предварительными планами пресс-секретарь Театра имени Пушкина Татьяна Носачева. — Подробнее об этом мы расскажем на официальном торжественном открытии в начале сентября. Такого, чтобы играть спектакли начали в августе, в Театре имени Пушкина еще не было. Но зрители ждут, работа над новыми постановками уже идет, а ограничения, связанные с пандемией, не позволяют полной заполняемости зала, потому в театре и решили начать очередной виток диалога со зрителем уже летом. — У нас полным ходом идут репетиции и подготовка к премьерам. Работаем в поте лица, — заметила Татьяна. — Но собрать труппу мы решили чуть позже, чтобы дожидаться всех сотрудников. В целом на 72-й театральный сезон в Театре имени Пушкина, кроме озвученных выше постановок, планируют еще три премьеры, ждут юбилеев Веры Алентовой и Евгения Писарева, настраиваются на гастроли в Румынию. Планов у театра — масса!

Музыка нашего двора



Почему нам так нравятся песни родом из детства? Потому что они отлично звучат или потому что мы, когда их слушали, были беззаботными и счастливыми? Как часто мы говорим о новых альбомах любимых исполнителей «раньше было лучше» и «они стали другими»? Какие треки мы врубаем, когда собираемся провести время с друзьями? Ответ очевиден — мы любим музыку, под которую нам хорошо, и ценим треки, работающие словно машина времени. Но как продлить их звучание, вернуть им актуальность? Раньше были в моде «Старые песни о главном», конечно, всегда востребованы каверы, но есть еще кое-что. Это дуэты звезд, которые были на вершине популярности тогда, совместно с теми, кто на пике известности сейчас. Что из этого получается?



ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В идеальном варианте — треки, которые слушают и поклонники одних, и фанаты других, этокое взаимопроникновение музыки разных времен и периодов. Недавно в сети появился клип на песню Алены Свиридовой «Розовый фламинго», исполненную вместе с группой Cream Soda, а также дуэт Карины Кросс и группы «Мумий Троль» с песней «Время Утекай» — давние хиты в новой версии. Рядом с ними можно сказать про Клаву Коку и «Руки Вверх!» с треком «Нокаут», Даню Милохина и Николая Баскова «Дико тусим» — новые совместные песни. Кстати, примеры подобному можно найти и за рубежом. Так, вместе с победителями «Евровидения» этого года — итальянской группой Maneskin — их трек исполнил Игги Поп. Прослушав все эти композиции, могу сказать: раз на раз не приходится. Казалось бы, все так просто — едва ложишь первые ноты знакомой песни, как тут же выдает кредит доверия его новому произведению. И вот уже современные подростки ищут в сети имена музыкантов, которые нравились их родителям, а те, в свою очередь, узнают о героях нового времени... Но есть тут одна загвоздка. В конечном счете слушатели оценивают произведение таким, каково оно есть «здесь и сейчас», и популярным становится то, что действительно цепляет, а менее талантливое или яркое отходит на второй план, забывается. Если начистить, то, пожалуй, я не назову ни одного случая, когда бы любилась какого-то нового исполнителя, узнав о нем через дуэт. Хотя так знакомиться с новыми именами, ведь совместная работа одних с другими — этокий знак поддержки, одобрения, преемственности. Конечно, услышав, как Басков поет про смузи в клипе с Милохиным, я не начала думать, что у Дани есть шанс запеть, как Николай. Но, когда услышала, как оригинальная хриповатая манера исполнения Игги Попа перетекает в более мягкую Дамиано Давиды, поняла, что радуюсь тому, что и в наши дни есть те, чья энергетика под стать мегазвездам. А вот «Розовый фламинго» как хотелось напеть тогда, так вернется на языке и сейчас. Хорошо, что тех, у кого оживилось воспоминание об этой песне, много. Мне хочется, чтобы прошлое обновлялось, закладывая фундамент для яркого будущего.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Расширить восприятие окружающего мира можно с помощью видео

Завершился VI Московский международный фестиваль экспериментального кино MIEFF. Рассказываем, что необычного показали.

«Кино не для всех» — фраза, которую произносят с особой интонацией и которую смело можно отнести к работам этого кинофестиваля. Оценить его по достоинству смогут те, кто интересуется необычным видеоизображением, ведь на фестивале показывают работы, которые созданы, чтобы расширить и перевернуть представление о существующей кинореальности, нащупать новые ее грани. В 2021 году общей темой фестиваля экспериментального

кино выбрали «1000 и 1 способ обрести дом». Связано это с ситуацией в мире и изменениями в организации. — Можем ли мы по-прежнему легко называть домом планету, государство и даже собственное тело? — задается вопросом Анна Наумова, соучредительница фестиваля. — Отражением масштабов вызовов, с которыми столкнулось все человечество за последние полтора года, стали и внутренние трансформации в нашем коллективе. Мы официально стали некоммерческой организацией с горизонтальным управлением. Также в этом году фестиваль впервые провел онлайн-программу, где зрителям в сети

показали девять работ, отобранных из пятисот заявок. В целом же в рамках Фестиваля экспериментального кино обычно проводят международный конкурс, российский, ретроспективные и специальные показы, образовательную программу «Внеклассные практики» и многое другое.

Так, в международном конкурсе в этом году участвовали 29 короткометражек из 24 стран мира, включая Германию, США, Тайланд, Россию. Среди лент, представленных в программе, 10-минутная работа Айка Айвазяна «Все ваши звезды — всего лишь пыль на моих ботинках» (Ливан), где автор рассказывает об изменениях в источниках освещения городских улиц. А еще, например, «Тонали» режиссерского коллектива «Невесомые» из Мексики. В ленте за 16 минут показывают «абстрактную шаманскую композицию из трех частей». В российском же конкурсе экспериментальных фильмов

и видео представили 14 картин, в том числе документальное эссе-путешествие в дом детства Дарьи Лихой «27А», видеопозмо о свиданиях «Короткие замыкания» Михаила Басова и многое другое. Еще на фестивале в этом году показали программу «Перекрестки», собранную кураторами японского фестиваля экспериментального кино Image Forum.

Впервые в России продемонстрировали 10 лент представителя американского киноавангарда Натанзила Дорски, который называет свой метод «кино танства». Это немые ленты, снятые на 16-миллиметровую пленку, предназначенные для особого оборудования. На MIEFF обратить свое внимание стоит людям, которые жаждут острых свежих впечатлений, взрыва эмоций и чего-то невероятного. Ведь каждый раз организаторы стремятся удивить зрителя.

справка

Московский международный фестиваль экспериментального кино основан в 2016 году. Сейчас его возглавляет совет учредителей. Одна из главных целей фестиваля — «знакомство широкой аудитории с экспериментальным кино во всем его многообразии». В 2021 году показы прошли на пяти площадках, включая «Иллюзион», «Художественный» и другие.

Обыкновенная тихая радость глазами авторов и персонажей

Авторский сериал «Большая секунда», где Виктор Шамиров — режиссер, сценарист и исполнитель одной из главных ролей, выходит на видеосервисе START. Это редкая лента, которая не порнажает, а умиротворяет.

Фантастика, детективы, комедия, мелодрамы — бытвое чувство и никакого мошеничества. Но в суете насыщенной информационной и эмоциональной жизни иногда так хочется взять паузу, чтобы осмыслить ее, осознать что-то важное и простое. Сериал Виктора Шамирова позволяет сделать это — ненадолго вырваться из бесконечной гонки, получить передышку. По сюжету, двое людей, которые когда-то были вместе, но уже очень давно расстались, встречаются в небольшой серой комнатке для совместной работы над сценарием. Это Костя (Виктор Шамиров), которому, скорее всего, поручат снимать проект, и Кира (Ольга Мотина-Супонева), которая хочет запустить в работу свой первый сценарий. У нее



15 июня 2021 года. Актриса Ольга Тумайкина сыграла директора музыкальной школы, в которой работают герои сериала

есть идея на пилот, у него — опыт. Кстати, эти роли играют сами сценаристы сериала. Вместе пара придумывает историю музыканта Ростислава (Дмитрий Лысенков) и учительницы музыкальной школы Арины (Евгения Борзых). Их разовая близость перерастает в запутанную историю, разыгрываемую, чтобы

порадовать и успокоить тяжело больную маму героини (Людмила Артемьева). С одной стороны, в этом сериале зритель узнает о работе сценаристов, о том, как сочиняются сюжеты, запускаются сериалы. С другой — следит за тем, как развиваются отношения нескольких, в общем-то, хороших людей, у каждого из

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ШАМИРОВ
РЕЖИССЕР

Для этого сериала мне был нужен соавтор, взрослая женщина с опытом семейной жизни. Есть определенная проблема в том, что большинство сценаристов — мужчины, им трудно писать про женщин как людей, а не объекты. И наоборот, мне кажется, в чисто женских сценариях мужчины редко живут, а не исполняют некую функцию для героини. Наши герои — не мы. В чем-то, конечно, мы опирались на личный опыт. Но известно, что ничего нельзя придумать «из воздуха».

Новости культуры



ГЛАВНАЯ НОВОСТЬ Молодые люди от 14 до 22 лет получат возможность оформить банковскую «Пушкинскую карту» с господдержкой на ней для посещения учреждений культуры.

Мелодии, которые ходят рука об руку с фотографией

К 90-летию композитора Микаэла Таривердиева в Российском национальном музее музыки открылась фотовыставка. В экспозиции представлено около 30 снимков, сделанных композитором собственноручно — снятых и проявленных. А в конце августа в Прокофьевском зале этого музея пройдет первый московский тур XII Международного конкурса артистов имени Микаэла Таривердиева. Добавим, что первый тур также традиционно проходит в Лоуренсе (США) и Гамбурге (Германия). Конкурс проводят раз в два года, начиная с 1999 года.

Московеды зовут на экскурсии

С началом осени Музей Москвы начнет серию бесплатных экскурсий по району Капотня. Запланирована пешеходная прогулка «От Лебединого пруда до Набережной» и автобусный тур с посещением Московского нефтеперерабатывающего завода. Участникам экскурсии расскажут про местный скейт-парк, про большой футбол и братьев Березуцких, про один из особенных храмов.

Алло, мы ищем таланты

Всероссийский конкурс молодых композиторов «Партитура» принимает заявки. Участвовать могут авторы до 35 лет, которые пришло свои сочинения, созданные в 2020–2021 году на 10–20 минут в виде партитуры, а также аудио или видеозаписи, но анонимно. Прослушав композиции, жюри отберет 40 участников в шорт-лист — по пять лучших в каждой из восьми номинаций конкурса.

20 РОМАН ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА БУДЕТ НАЗВАН TRANSHUMANISM INC.

В августе онлайн-платформа приготовили для зрителя много оригинальных сериалов. На Okko выходит проект «Выжившие», на KION — «Коса», на more.tv выйдут «Джетлаг», КиноПоиск HD — «Зеленый мэр».

Свежий взгляд даст новую киносудьбу

Страницу подготовила ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО edit@vm.ru



точка

Продолжаем цикл публикаций «Наш век», посвященный грядущему в 2023 году столетию «Вечерней Москвы». Сегодня точку в номере ставят сотрудники нашей газеты — участники траурного митинга 24 августа 1991 года. В тот день на Ваганькове хоронили защитников Белого дома — 22-летнего Дмитрия Комаря, 28-летнего Илью Кричевского и 37-летнего Владимира Усова. Они погибли 21 августа в Чайковском тоннеле, пытаясь остановить колонну бронетехники, двигавшуюся в сторону Смоленской площади, — по официальной версии, для патрулирования города в связи с комендантским часом, по неофициальной — для штурма Белого дома. На плакате, влевом углу, воспроизведена первая полоса номера «Вечерки» от 22 августа 1991 года,

с шапкой «Диктатура не прошла! Россияне, москвичи защитили Отечество». Этот номер — исторический: он вышел после трех дней вынужденного нелегального положения. «Вечерняя Москва» была горячей защитницей демократических перемен. Из-за этого 19 августа 1991 года она оказалась в числе газет, выпуск которых был запрещен ГКЧП. Однако наши сотрудники сумели выпустить 20 и 21 августа два экстренных бюллетеня уменьшенного формата — фактически листовки, тиражом в несколько тысяч экземпляров (их первые полосы тоже воспроизведены на плакате, справа). И это несмотря на то, что «Вечерке» перекрыли доступ к типографии издательства «Московская правда», где она тогда печаталась, и при-

шлось прибегнуть к услугам одной фирмы, в которой имелась множительная техника. В номере от 22 августа «Вечерка» рассказала о том, как в эти три дня распространяли подпольную версию газеты: «Расклеивали ее в метро, на вокзалах, на площадях, раздавали прохожим. «Вы боретесь. Боритесь!» — слова эти мы слышали от десятков людей. <...> Москвичи были уверены: когда за спиной газеты 500 тысяч подписчиков, прогнать так с ней не расправятся, хотя и стояли за нашими спинами танки и БТР».

ЖДЕМ ПИСЕМ НА [EDIT@VM.RU](mailto:edit@vm.ru) С ПОМЕТКОЙ «НАШ ВЕК».

✂ ОТЗВУКИ ТРЕВОЖНОГО АВГУСТА → СТ. 6

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.



форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Просто стало чуть прохладнее

Темнеет быстрее, только вчера вечера казались бесконечными, и вот — небывало-розовым озаряется все небо, потом цвет начинает глущаться, полоска нежно-розового, ставшая вдруг алой, сужается до ленты, а позже становится нитью. Солнце падает за гигантские синие облака, горы взбитых сливок, вот и кончено: закат — уже до девяти, а потом, стремительно, — черное небо. Бисеринки звезд блестят над головой, на траве переливаются огромные капли. Шаг босиком — и вздрагиваешь от непривычного холода. А мы и забыли, какой он бывает, с таким-то летом. Пройтись по мокрой траве в полной темноте — маленькое приключение. Надо отойти от дома, оказаться в полной темноте, замереть и слушать дивные звуки августовской ночи. Дождь заставил замолкнуть неумных цикад. Где-то с дерева срывается яблоко, летит вниз, задев недовольные спящие листья, глухо шлепается на землю, ударившись сочным и от обиды хлопнувшим боком. Найдешь яблоко в траве, оно обожжет губы острой сладостью, которая бывает только у плодов с ветки; днем вкус этот изменится, но запомнится именно этот, сказочный. Утром после дождя трава станет зеленой и летне-нежной. — Да, осенью уже пахнет, прощамся с жарой, — сказала мне соседка, сунув в руку румяную грушу с хрусткой, колодец язык мякотью. Они всегда созревают к осени, сказочно вкусные груши у дома напротив. Когда-то это дерево было маленьким и почти не плодоносило. Потом взметнулось вверх, груш теперь не достать, лишь те, что падают. Лилиявана страдает: раньше времени не было их собирать, а теперь — сил. И со стрелянки не достать. — Это ж философия, — рассуждает Лилиявана. — Нам как бы все не ко времени, понимаешь? Такое устройство у людей. Когда надо — нет, когда есть — надо. Кляни жару, а заходило — все, плачем, жалуемся. А давайте не будем. Все же хорошо. И да, первые приметы осени видны. Они — во вдруг ставшей прозрачной воде пруда, в желтых листьях, слетевших откуда-то на газон, в россыпи тугих разноцветных сыроек в березняке и изменившемся цвет поле. И нет, нет, мы не прощаемся! Просто стало чуть прохладнее. Оттого и легкая грусть...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Специалисты одной из крупнейших столичных образовательных организаций провели опрос среди школьников. Они выяснили, что 66 процентов ребят хотят стать программистами. 30 процентов опрошенных уверены, что эта профессия даст им большие возможности, а еще 15 процентов надеются на высокую зарплату.

вопрос дня

Большинство детей хотят работать программистами. И как вам?



ЮЛИЯ ЛЕВИНА
ЧЛЕН НЕКОММЕРЧЕСКОГО ПАРТНЕРСТВА «ЭКСПЕРТЫ РЫНКА ТРУДА»

Тенденция эта ясна и вполне своевременна. Сейчас на рынке труда отчетливо виден запрос на IT-специалистов, поэтому ребята смогут найти себе работу. И вряд ли эта тенденция сойдет на нет в ближайшее время. Это направление привлекательно еще и своими условиями. Работать можно зачастую из дома, зарплаты высокие. Но стоит предупредить ребят, что и конкуренция серьезная. Мало просто изучить основы. Пробриться на лидирующие позиции смогут лишь те, кто будет постоянно работать над собой. Многие в этой сфере зависят от таланта.



ЮЛИЯ МАТЮШИНА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Я не вижу в этой тенденции ничего плохого. Это веяние времени. Когда-то самыми популярными профессиями у детей были врач и инженер, затем юрист, после пришли менеджеры, а сейчас программисты. Но в наше время иная ситуация. Посмотрите на список профессий будущего. Все они так или иначе связаны с IT-технологиями. Поэтому большое внимание к этой сфере — абсолютно нормальная ситуация. Родителям тоже нужно понимать, что следует ориентироваться в первую очередь на интересы ребенка. Некоторые, к сожалению, ориентируют своих детей на тот выбор, который больше нравится им самим. Они подталкивают ребят к тем профессиям, которые хотели бы освоить сами или где не смогли достичь значимых успехов. Что касается родителей школьников, занимающихся творческим трудом, тут тоже без IT-технологий уже никуда. Я, например, мать художника. И мой сын поступил на специальность «Графический дизайнер». Это раньше его можно было бы отдать только в Художественный институт имени В. И. Сурикова. Сейчас XXI век, и нам нужно принять новые тенденции на благо наших детей.



АЛЕКСЕЙ ЧЕГОДАЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ОТЦОВ МОСКВЫ ПРИ УПОЛНОМОЧЕННОМ ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА МОСКВЫ

Я не уверен, что это так хорошо, как многие думают. Понятно, что молодежь сейчас увлечена различными гаджетами и компьютерными играми. Это занимает все их внимание, поэтому они видят в этом большой смысл. Тем более что сейчас есть различные сервисы для быстрого создания собственных сайтов и так далее. Детям кажется, что это легко и понятно. Правда, они не представляют, что большую часть жизни им придется провести в глухом серверном помещении без окон. И это будет скучная и монотонная работа. Ожидания детей не совсем соответствуют той действительности, которая их ждет. И тут уже возникают вопросы к нам как родителям. Это ведь наша задача помочь нашему ребенку найти качества, которые помогут ему определить самому свое предназначение, а не выбирать из типовых популярных вариантов. Мы много работаем с отцами в школах, и часто я слышу вопрос: «А какой сотрудник занимается воспитанием?» Такого вопроса быть не должно. И новое поколение родителей понимает, что воспитание на них, а на учителя только образование. Тогда ребенок сможет сам выбрать свой путь.



ЛЕВ СОБОЛЕВ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ

Это просто современная мода, а не сформировавшаяся тенденция. Когда Юрий Гагарин полетел в космос, все ребята захотели быть похожими на него. Взгляните на кумиров современной молодежи — они создатели соцсетей и приложений. Поэтому ребята сейчас говорят об IT, но абсолютно не факт, что они выберут этот путь после выпуска. Еще надо уточнить, кто участвовал в этом опросе, может, это третьеклассник, который тайком от родителей играет на своем телефоне лишний час, или молодые люди со своими проектами и идеями.

Подготовил **АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ**
a.kudryavcev@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Страсти и правда писателя Василия Аксенова

дата

Сегодня отмечал бы свой день рождения русский писатель Василий Аксенов — он появился на свет 20 августа 1932 года. А ушел в июле 2009 года, оставив солидное литературное наследие. Теперь о нем и о его книгах тоже пишут романы, но Аксенов — загадка до сих пор.

Даже на фотографиях, где он задорен, молод и так не по-советски стилин, Аксенов «дышал» какой-то удивительной непохожестью ни на кого. Его раннее детство прошло в атмосфере всеобщего обожания и счастья — папа-партиец, чудесная мама, достаток, подарки... Все завершилось, когда ему исполнилось пять: родители арестовали, о чем он, конечно, ничего не знал. Мама, журналистка Евгения Гинзбург, получила десять лет тюрьмы и пять лет лагерей, отец, Павел Аксенов, — 15 лет лагерей без права переписки. Имущество мигром конфисковано, детей от первых браков отдали родственникам, а Васю — в костромской детдом, где он прожил год, пока дядя по отцовской линии не добился разрешения на опеку. А потом была война, голод. Позже Аксенов вспоминал, что по походке тети они, дети, определяли, будет ли сегодня есть — обессилевшая, она шла с базара, откуда неслась еда, если удавалось ее добыть. Мир Васи — общительного, но всегда все равно не одинокого, но одиноко стоящего даже в шумной компании, выделявшегося чем-то неуловимым и в толпе, был соткан из этих впечатлений, ярких, при всей их бытовой тривиальности, а еще — из странной глотательных книг, в которых фантазия Майн Рида переключалась с философией Достоевского и превращалась в особый коктейль, ставший питательным раствором для особого аксеновского стиля, который в будущем и сделает его известным. Историю своей семьи он узнал лишь после войны. А десять лет спустя после разлуки



15 декабря 1979 года. Русский писатель Василий Павлович Аксенов

библиография

- Коллеги (1961)
- Пара, мой друг, пара (1965)
- Мой дедушка — памятник (1972)
- Остров Крым (1990)
- Московская сага (1994)
- Негатив положительного героя (1998)
- В поисках грустного бэби (2002)
- Апельсины из Марокко (2003)
- Желток яйца (2003)
- Таинственная страсть. Роман о шестидесятниках (2009, авторская версия — 2015)

получил письмо от матери. Он придет к ней еще через год, жалким подростком-подранком, мечтавшим завести котенка, и там, в далеком Магадане, силами бывших зеков-сидельцев, приходивших в гости к матери и отчиму, а также неуслышными стараниями матери он будет изучать литературу и опынает ей до смерти.

Но потом будет медицинский, увлечения стилигами, неуемная страсть к литературе приведет его в «Юность». И придет слава! Стиль, вольница, острота слова и темы — он писал о том, о чем больше не писал никто, — сделали Аксенова кумиром молодежи 1960-х. Он вошел в литературную тусовку, потом были книги, великая любовная страсть ко второй жене, Майе Кармен, опала власти и публикации в самиздате, знаменитый «Метрополь», отъезд в США, возвращение... Жизнь — страсти — смерть. Он писал об этом не раз, писал так, как не писали другие, выработав свой стиль с отшлифованным, сочным языком. И место в литературе он занял особенно — может быть, именно потому, что в его собственной биографии отразились все острые моменты истории человека и страны, которые он умудрился описать очень по-своему, иногда раздражая даже близких, но честно, так, как думал. Рассказы и повести, гротесковые романы — собери их вместе, и сложится мозаика эпохи. Это — портрет Аксенова.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Новый сезон. Богема ищет Тюлипатан

«Геликон-опера» объявила о старте 32-го сезона. Состоялся открытый сбор труппы.

Театр готовит четыре полноформатные премьеры, три из которых состоятся в зале «Стравинский». Уже 21 октября впервые в России будет представлена первая опера на иврите — сочинение Гиля Шохата «Альфа & Омега», которое он создал под впечатлением от стихотворения Эдварда Мунка. Постановкой займется художник «Геликона» Дмитрий Бертман в тандеме с дирижером Валерием Кирьяновым и сценографом Павлом Драгуновым. Премьеру трижды переносили из-за пандемии. Следующей премьерой «Геликона» станет «Аида» Верди. Это уже третье обращение театра к этому названию. Свою версию хита итальянского оперы Дмитрий Бертман представит вместе с эстонским художником Тауно Кангро. А в Белоколонном зале Илья Ильин устроит сеанс смехотерапии посредством премьеры оперы-буфф «Остров Тюлипатан» Оффенбаха. Но с самой большой радостью, переходящей в восторг, геликоновцы восприняли сообщение о том, что под занавес сезона у них будет своя «Богема» Пуччини! А сезон «Геликона» откроется

гала-концертом «Бал княгини Шаховской» 31 августа. Артисты Молодежной программы театра представят вечер, посвященный 180-летию со дня рождения княгини Шаховской-Глебовой-Стрешневой, в обиходе которой на Большой Никитской улице живет театр. Эта программа станет выпускной для первого набора реликоновской Молодежки, чья работа стала возможна благодаря поддержке Фонда президентских грантов.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

КУЛЬТУРНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ УХОДЯЩЕГО ЛЕТА → СТ. 7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИМИТРИЙ БЕРТМАН
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ «ГЕЛИКОН-ОПЕРЫ»

Для всех жителей планеты в последнее время такие простые, но необходимые вещи, как объятия и дружные встречи, стали редким удовольствием. И мы в театре решили, что пора вернуть в нашу жизнь радость общения и удовольствие от объятий. Не только создавать вокруг себя насыщенную позитивными эмоциями, доверием и любовью среду, но и развивать свои идеи, помогая зрителям обрести в стенах театра гармонию и красоту.

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

Московский Межведомственный Правовой Комитет

БЕСПЛАТНАЯ юридическая помощь населению.

Работаем до результата!

8 (499) 399-00-67

Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по ЖКХ. Возврат или рассуждение квартиры, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знамя и др. Оценка бесплатно. Т. (925) 795-57-97

Книги, полки, ноты, архивы, значки, иудаики, фото. Т. (925) 585-40-56
Книги, фотографии, документы до 1940 г. Т. (985) 275-43-33