

В дореволюционной Москве работала женская гимназия. Сейчас на ее место пришла школа государственных воспитанниц → стр. 3

Школа циркового искусства помогает детям-сиротам развиваться. Их учат жонглировать и парить под куполом → стр. 4

Последний советский солдат покинул Афганистан 31 год назад. «ВМ» узнала о судьбе воинов-интернационалистов → стр. 5



## Эпоха цензуры рынка

60-летие отметил Михаил Голубков — заведующий кафедрой истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса МГУ им. Ломоносова, известный филолог и публицист. Перед знаковой датой мы поговорили с юбиляром о тех печальных процессах, которые происходят с отечественной словесностью на наших глазах. Ключевые вопросы времени: есть ли у литературы хотя бы прозрачная перспектива развития, а также почему новые отношения писателей и государства сузили рамки творческой свободы.

→ стр. 7

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА 14.02.20№ 27 (28458)  
Рекомендованная цена 12 рублей

Издаётся с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Шесть социальных объектов построят по программе реновации в Восточном Измайлово. Об этом сообщил руководитель столичного Департамента градостроительной политики Сергей Левкин.

## Цифровое здравоохранение

Создание электронного реестра прививок позволит оперативно реагировать на изменения эпидемиологической ситуации в столице

## ТЕХНОЛОГИИ

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказала, как развитие цифровой медицины помогает совершенствовать систему здравоохранения столицы.

В Москве с ее многомиллионным населением и огромным количеством гостей, ежедневно прибывающих из разных регионов России и других стран мира, эпидемиологические риски не сравнимы с любым другим городом страны. Поэтому вакцинация, в том числе и детской, столичные власти уделяют особое внимание, сообщила Анастасия Ракова.

Заммэра напомнила, что в прошлом году был сформирован электронный реестр всех детских прививок.

— На сегодняшний день все карты вакцинации детей в поликлиниках оцифрованы и сформированы в электронном виде, — пояснила Анастасия Ракова, добавив, что в базу попали 1,9 миллиона детей, по которым имеется полная картина.

Таким образом, столичные власти теперь знают, у каких детей есть все прививки, у каких только часть, у кого есть медицинские отводы или официальный отказ родителей от вакцинации. Часть московских детей не наблюдаются в городских поликлиниках — они, по всей вероятности, являются клиентами частной системы здравоохранения.

— Имея такую информацию в режиме онлайн, мы теперь в динамике отслеживаем процесс вакцинации, эпидемиологические риски возникновения тех или иных инфекционных заболеваний, как в целом по городу, так и в разрезе каждой организованной группы детей детского сада или класса, — подчеркнула заместитель мэра.

Правительство Москвы продолжает большую информационную работу по вакцинации, и с появлением реестра прививок появилась возможность оповещать людей не общими рассылками, а обращаться индивидуально к каждому родителю с учетом ситуации по каждому ребенку. За последние полгода власти разослали 1,5 миллиона по-



Вчера 10:12 Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова рассказывает о том, какую работу проводит столичное правительство, чтобы добиться прозрачности московской системы здравоохранения

добных персональных сообщений. Анастасия Ракова также рассказала, что со вчерашнего дня в электронной медицинской карте москвичей открылся отдельный раздел «Вакцинация».

— Все прививки, которые поставлены вашему ребенку в городской системе здравоохранения, там отображены, — заявила она. Сейчас информация отображается только у врачей поликлиники и родителей, но в ближайший год она станет доступна также врачам скорой помощи и другим городским детским учреждениям.

Однако, по мнению Анастасии Раковой, простого доступа к медицинской карте недостаточно, поэтому в скором времени у москвичей появится возможность подгружать в свою электронную карту все медицинские данные, которые есть на руках. Речь идет о выписках, обследованиях, консультациях, снимках, которые были получены ранее или сделаны в медучреждении, не входящих в городскую систему здравоохранения. Одна из важных задач, которые ставят перед собой власти столицы, — сделать систему здравоохранения Москвы максимально прозрачной.

— Мы будем делать все, чтобы вся работа городской системы здравоохранения была видна москвичам, — отметила заммэра, пояснив, что речь идет в том числе и о контроле за внесением в электронную медицинскую карту и тех услуг, которые оказаны не были. Даже с единичными подобными случаями нужно бороться, уверена Анастасия Ракова. Поэтому всем, кто сделал прививку, будут сразу же направляться sms-уведомления. В случае если человек прививку не делал, он может оперативно об этом сообщить.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtcova@vm.ru

## справка

Доступ пациентов к электронной медицинской карте на официальном сайте мэра Москвы mos.ru открыли 14 января 2020 года. Это удалось сделать благодаря совместной работе нескольких столичных ведомств — Департамента здравоохранения, Комитета государственных услуг и Департамента информационных технологий. За месяц доступ к электронным медкартам получили около 190 тысяч москвичей. Чтобы получить доступ к карте, необходимо отправить запрос на сайте mos.ru, внести личные данные — свои или ребенка до 15 лет — и дождаться их проверки и обработки. При отсутствии возможности оформить заявку самостоятельно можно обратиться за этой услугой в центры госуслуг «Мои документы». Доступ к карте предоставляется в течение пяти рабочих дней.

## кстати

В Москве на прошлой неделе объявлен сбор заявок от компаний, которые хотели бы принять участие в эксперименте по внедрению искусственного интеллекта в сферу здравоохранения в части цифрового зрения. Он позволит просматривать рентгенологические снимки в том числе и с помощью искусственного интеллекта. В первую очередь речь идет о радиологических снимках: компьютерная томография, рентген, маммография. Девять компаний, в том числе из Кореи, Испании, Арабских Эмиратов, Израиля и Нидерландов, уже изъявили желание участвовать в эксперименте.

## Народный памятник спасут всем миром

## только у нас

Этой весной начнется реставрация памятника Минину и Пожарскому. Государственный исторический музей, в ведении которого находится монумент с 2016 года, уже собрал больше трети нужной для этого суммы через народные пожертвования. Директор музея Алексей Левыкин (на фото) рассказал, в какой день поступило больше всего денег, когда начнутся работы и как правительство Москвы помогает в спасении одного из главных символов столицы.

Алексей Константинович, когда в последний раз реставрировали памятник Минину и Пожарскому?

Сорок лет назад, в связи с подготовкой к Олимпиаде 1980 года. В дальнейшем его только обследовали.

На сайте музея написано, что на нынешнюю реставрацию требуется 46 миллионов рублей. Но совсем недавно вы назвали другую цифру — 58 миллионов. Почему стоимость выросла?

Объявляя сбор средств в августе 2018 года, мы отталкивались от суммы, которая была обозначена в раннем проекте. Нам нужно было остановиться на какой-то цифре. Но мы предупреждали, что она может быть изменена. Основные обследования проходили в 2018 году. Но в первой половине 2019 года мы еще раз устанавливали леса и еще раз осматривали то, что было необходимо. Сейчас проект уже включает в себя весь комплекс работ, потому что мы теперь прекрасно знаем, что будем делать, где будем делать и в каком порядке.

И самый любопытный из этих вопросов — «где». Памятник ведь не будут куда-то переносить?

Нет. Проект включает в себя создание специального павильона на площадке Покровского собора. В нем разместится памятник и будут проходить основные реставрационные работы. Сейчас в моде «открытая реставрация». В Музее «Боро-

динская битва», например, все желающие могут наблюдать, как восстанавливают одну-единственную панораму. А вы не хотите устроить из ремонтных работ эдакое шоу? Все-таки они будут проводиться на самом бойком месте Москвы...

Нет, конструкция будет довольно закрытая. Строить павильон, в который предусматривается доступ посетителей, значит, увеличивать стоимость реставрации. Кроме того, работы и так будут проходить на глазах тех, кто пришел в Покровский собор. Думаю, что проблем с контролем общества над проведением реставрации не будет.

И когда начнутся работы?

Мы могли бы стартовать еще в прошлом году, но решили, что лучше начать это после всех праздничных церемоний, связанных с юбилеем Победы. Чтобы не скрывали ни себя, ни других посетители Красной площади и Покровско-

го собора. Но ведь там и летом проходят разные мероприятия, например в июне будет книжный фестиваль «Красная площадь»...

Этот фестиваль не связан с площадью Покровского собора, так что он нам не помешает, и мы ему — тоже.

Кто станет исполнителем работ?

Он будет выбран по результатам конкурса, который только предстоит объявить. За без малого 18 месяцев вы собрали через пожертвования более 16 миллионов рублей (на момент подписания номера — 16 828 116 рублей. — «ВМ»). То есть 36 процентов названной вами суммы в 56 миллионов. Это хороший результат?

Это был первый для нашего музея подобный опыт сбора средств. И мы считаем его достаточно удачным. Хотя, может, и обществу, и бизнесу стоило бы действовать более активно, когда речь идет об уникальном национальном памятнике. В свое время (с января 1809 по осень 1811 года. — «ВМ»), когда монумент только проектировался, путем «всенародной подписки» была собрана вся необходимая сумма.

→ стр. 4

## Сергей Собянин: Продолжаем строить детсады и школы

Начиная с 2011 года в столице построили 275 детских садов и 96 школ. Об этом вчера рассказал мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Большинство образовательных учреждений построены за счет городского бюджета. Но и инвесторы вкладывают средства в них. За последние девять лет они помогли городу возвести 126 зданий для столичной системы образования.

— Мы уже построили несколько сотен детских садов и школ. Тем не менее потребность в них постоянно увеличивается, — сказал Сергей Собянин. — Это связано со строительством жилых домов, с рождением маленьких москвичей. Поэтому нужно и дальше строить новые здания и сооружения.

В прошлом году в городе стало больше на 22 детских сада и 8 школ. За два месяца этого года уже ввели в эксплуатацию два объекта образования. До конца года планируют построить еще 11 детских садов и 24 школы. Также вчера мэр рассказал, как город поддерживает столичных предпринимателей. — Кроме государственных, у нас много городских про-

грамм, которые помогают начать и успешно вести свое дело, — написал в соцсетях Сергей Собянин.

По данным ВЦИОМа, которыми поделился мэр, каждый второй москвичий предприниматель знает о программах поддержки бизнеса.

— Три четверти считают, что в Москве легко открыть свое дело, — добавил Сергей Собянин. — А каждый пятый планирует начать еще одно дело в течение года. Среди самых ожидаемых событий для бизнеса — Московская неделя предпринимательства, премия «Прорыв года» и Московский предпринимательский форум.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trotyanskaya@vm.ru

О ДРУГИХ МЕРОПРИЯТИЯХ С УЧАСТИЕМ МЭРА → стр. 2

## погода

+2°C



Ветер 2-4 м/с Давление 747 мм

Центр	+2	Лефортово	+2
Бутово	+1	Останкино	+1
Внуково	+1	Отрадное	+1
Жулебино	+2	Печатники	+2
Зеленоград	+1	Тушино	+1
Измайлово	+1	Троицк	+1
Кожухово	+2	Хамовники	+2
Кузьминки	+2	Чертаново	+2
Кунцево	+1	Шелепиха	+1



## валюта

## Курс ЦБ

\$	63,60	+0,55	↑
€	69,18	+0,40	↑

## Биржевой курс

\$	63,58	+0,37	↑
€	69,04	+0,29	↑

## Биржевой индекс

MMVB	3109,76
PTC	1541,64
Brent	55,52
DJIA	29 551,42
Nasdaq	9725,96
FTSE	7415,45

## Судьбу поправок решат граждане

Вчера президент России Владимир Путин провел очередную встречу с рабочей группой по внесению поправок в Конституцию РФ.

Глава государства поддержал идею объявить День всероссийского голосования по вопросу внесения поправок в Основной Закон страны выходным.

— Мы договаривались, что это должно быть сделано в рабочий день, объявив его выходным, — сказал Путин, подчеркнув, что этот день потом не должен учитываться в числе других календарных праздников.

Он отметил, что считает правильным провести голосование по модели президентских выборов, чтобы соблюсти демократические принципы процедуры.

Путин одобрил внесение в Конституцию РФ запрета на отчуждение территории страны и назвал правильной идею закрепить понятие брака как союз мужчины и женщины.

Он пояснил, что не все из 500 поступивших в рабочую группу и профильный комитет предложений по поправкам попадут в основной документ. По словам президента, закон о поправках к Конституции вступит в силу только по результатам голосования.

И, если население выскажется против, приниматься поправки не будут. Глава государства добавил, что подпишет распоряжение о подготовке к голосованию в ближайшее время, а затем ею займется Центральная избирательная комиссия (ЦИК).

АСЛАН РАСУЛОВ  
edit@vm.ru

## Сергей Собянин: Все обещания, которые даны жителям, должны выполняться

### ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новое здание школы № 1985 на Вортынской улице. Блок начальных классов, совмещенный с детским садом, откроется 1 сентября.

В районе Куркино возводят здание-трансформер. Часть его помещений отдадут под начальную школу, часть — под детский сад. Но деление это условное. Ведь при необходимости здание можно полностью приспособить как для дошколят, так и для учеников 1–4-х классов. Всего здесь смогут заниматься до 300 детей.

— Район молодежный, поэтому требуется строительство школьных, дошкольных учреждений, — сказал Сергей Собянин. — За последние годы мы построили семь объектов, но этого все равно оказалось

мало. Строим еще два. Один из них практически готов. Школу — детский сад на Вортынской улице строители обещают сдать в мае. Так что уже в новом учебном году здесь начнутся занятия. На первом этаже разместятся столовая, зал для музыкальных занятий и медицинский блок с кабинетами психолога и логопеда. На втором этаже оборудуют спортивный зал с раздевалками и душевыми. Кроме того, здесь же будет актовый зал с комнатами для артистов. Библиотеку с читальным залом сделают на третьем этаже. На переменах ученики смогут гулять в школьном дворе, где оборудуют детские и спортивные площадки. Еще одну школу в районе Куркино планируется открыть в 2021 году.

**Спортивные комплексы** Также глава города обсудил проекты, которые реализуются в Куркине по программе «Мой район». На встречах с мэром местные жители неоднократно обращались



Вчера 14:12 Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел школу — детский сад, которую строят в Куркине. В спортзале на втором этаже здания смогут заниматься ученики сразу двух классов

к нему с просьбой ускорить строительство физкультурно-оздоровительного комплекса. — Это был старинный инвестиционный контракт, который долгие годы не исполнялся, — напомнил Сергей Собянин и попросил доложить, что же сейчас происходит с этим объектом. Как рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев, здание спортивного комплекса готово, сейчас в залы завозят тренажеры и другое необходимое оборудование.

— Обращения были и по поводу реконструкции горнолыжного склона, — продолжил Собянин. — В прошлом году должны были сделать. Что сделано? На этот вопрос мэру ответил глава управы района Куркино Денис Тараканов. По его словам, на горнолыжном склоне обновили оборудование, в том числе установили траволатор и подъемник для спортсменов. Тут же появилась трасса для тюбинга.

— Сейчас проектируется еще один физкультурно-оздоровительный комплекс, который будет расположен в районе горнолыжного склона, — добавил Тараканов. — Это будет бюджетное учреждение с тренажерным залом, медкабинетом и раздевалками. В районе также привели в порядок каток с искусственным льдом.

**Создать уют** На пересечении улиц Юровской и Соколово-Мещерской по распоряжению мэра организуют большую фестивальную площадку. Она будет работать круглый год и станет центром притяжения жителей. Здесь будет работать межрегиональная продуктовая ярмарка и пройдут мероприятия «Московских сезонов». Как рассказал глава управы, на портале «Активный гражданин» жители проголосовали за оформление площадки в японском стиле. — Программа «Мой район» включает большую програм-

му благоустройства, — сказал Сергей Собянин, напомнив, что в прошлом году в районе Куркино привели в порядок три парка: «Пальмира», «Зеленый театр» и Детский парк в 3-м микрорайоне. На вопрос мэра о планах на этот год снова ответил глава управы. По его словам, в этом году благоустроят бульварные зоны, а также приведут в порядок девять дворов. — Основные работы пройдут в центре Куркина, — уточнил Денис Тараканов. — Таким образом, мы завершим формирование облика центральной части района, в которую войдут фестивальная площадка, дворы и парки. Кроме того, в районе установили камеры видеонаблюдения и дополнительные фонари на крупных магистралях. — Прошу лично контролировать мои поручения, — обратился к главе управы мэру. — Все обещания, данные жителям, должны быть выполнены.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

## Птицы тоже бывают одиночками



Каждую зиму мы проводим учет водоплавающих птиц. В этом году в нашем парке на полянках остались зимовать не меньше 1500 птиц. В основном это кряквы. Зима для них — время, когда нужно завести семью. Поэтому почти все утки уже разделились на пары. Вы можете прийти на любой незамерзший пруд, постоять, понаблюдать, посчитать — и, я вас уверяю, количество

самцов и самок будет примерно одинаковым. Хотя одинокие утки еще есть. Посмотрите на селезней. Когда они хотят привлечь самок, то бьют крыльями или показывают места, богатые кормом. Вот так недавно на длинном заливе Щучьего пруда у нас образовалась еще одна пара. К слову, водоплавающие птицы, как правило, не проявляют пылких чувств. Просто две утки на полянке начинают плавать вместе и заботиться друг о друге. Основной рацион уток — водоросли и беспозвоночные, обитающие в воде. Поэтому зима для них — не самое сытное время года. Но паре пережить его гораздо проще: селезень в погоне за едой для себя и своей



ВИКТОР ПУТИЛОВ МЕТОДИСТ ДИРЕКЦИИ ПРИРОДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ «КУЗЬМИНКИ — ЛЮБЛИНО»

дамы стараются отгнать других претендентов на лакомый кусок. В парках птиц прикармливают люди. Чаще всего они приносят с собой хлеб. Но черный хлеб для птиц вреден, а белый, попадая в водоем, тонет и загрязняет его. Поэтому если и прикармливать уток, то лучше всего вареной овсяной кашей или морковкой. Угощение бросать в воду не стоит. Хорошо, если вы аккуратно положите его на берегу. В идеале — на какую-то ровную поверхность, например на дощечку.

Кряквы отличаются от всех других видов уток синим «зеркальцем» — полоской на крыле. При этом селезень, как правило, выглядят ярче самок. На голове у самцов зеленое оперение, которое на солнце отликает синим цветом. Пестрые, но невзрачные кряквы на пруду — это самки. Так задумано природой: мамы-утки, высиживая яйца, должны быть незаметными для хищников. Интересно, что в середине лета селезень линяют, приобретая такой же окрас, как и у дам сердца. Тогда их можно отличить друг от друга по клюву: у самцов он желто-зеленый, а у самок — красно-коричневый. Кряквы образуют пару сразу на несколько лет вперед. Переживав, они разлетаются по окрестностям в поисках мест для гнездования: кусты, бурьян или дупла деревьев. В апреле-мае у пары появляются утята. В одном выводке, как правило, не меньше десяти птенцов. Папы в воспитании малышей не участвуют. Однако, если погода хорошая, то ближе к концу лета пара выводит еще утят.

ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ → СТ. 8

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## МОСКВА КРАСИВАЯ



11 февраля 11:47 Бирюлевский дендропарк заставляет ненадолго забыть об аномально теплой нынче погоде: высокие сосны, припорошенные снегом, и заснеженная тропинка напоминают, что на улице все-таки зима

## Грунт с участка Юго-Восточной хорды вывезут этой весной

В мае этого года завершится обследование и вывоз загрязненного грунта с участка строительства Юго-Восточной хорды (ЮВХ). Об этом вчера сообщили в пресс-службе Департамента строительства Москвы.

Специалисты ГКУ «Управление дорожно-мостового строительства», подведомственного Департаменту строительства столицы, провели электронный аукцион на проведение радиационного контроля, изъятие и транспортировку радиоактивных отходов и ра-

диоактивно загрязненного грунта на участке ЮВХ. — Победителем стало ФГУП «Объединенный эколого-технологический и научно-исследовательский центр по обезвреживанию РАО и охране окружающей среды», — сообщили в пресс-службе ведомства.

Работы проведут в течение трех месяцев со дня заключения контракта в три этапа — подготовительный, реабилитационный, а также заключительный.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

## КРОМЕ ТОГО

В Москве до 15 февраля проходит первая в этом году акция «День без турникетов». Она посвящена сфере информационных технологий. В рамках акции 50 площадок предприятий, технопарки и специализированные школы города проведут для москвичей экскурсии, лекции и мастер-классы, позволяющие познакомиться с профессиями ИТ-сферы.

## Утреннее совещание задает настроение на весь день

### ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Уже несколько лет Марьяна Лысенко возглавляет клиническую больницу № 52 Департамента здравоохранения города Москвы в должности главврача. И все эти годы ее ежедневный распорядок дня практически неизменен, призналась она корреспонденту «ВМ».

Утро буднего дня у Марьяны Анатольевны начинается обычно в половине седьмого. — Это обычное утро семейной женщины. Как и у многих из нас, часть моего утреннего времени посвящена приготовлению завтрака, — рассказывает Лысенко. — Если мы с мужем предпочитаем легкий завтрак — творог, йогурты и кофе, — то сын любит сырники. Так что их приготовление стало уже нашей маленькой семейной утренней традицией. За завтраком, прежде чем раздеться по своим делам, мы успеваем пообщаться и пожелать друг другу хорошего дня.

А далее дорога от дома до работы. Марьяна Лысенко выезжает из дома в 7:40, дорога занимает примерно минут 20. — Это время я стараюсь провести продуктивно, использую его, так сказать, по максимуму: делаю телефонные звонки, решаю какие-то необходимые по работе вопросы, просматриваю почту, — рассказывает она.

Когда стрелки часов показывают 8 часов утра, Марьяна Лысенко заходит в свой рабочий кабинет. Через несколько минут за столом совещаний соберутся ее коллеги — руководители отделений больницы, и рабочий день начнется с традиционной планерки. На ней дежурный персонал доложит об обстановке в стационаре, сдаст смену, обсудит моменты, касающиеся лечебного процесса, госпитализации новых пациентов и выписки вылеченных и другие вопросы. Марьяна Анатольевна на протяжении уже многих лет является не только успешным ру-

ководителем, организующим сложную работу многочисленного коллектива клинической больницы, но, кроме того, она еще и практикующий врач-реаниматолог. Поэтому после окончания планерки Марьяна Анатольевна отправляется на ежедневный врачебный обход. — В отделениях реанимации находится наиболее тяжелая категория пациентов, и их состояние требует и дополнительного врачебного внимания, и зачастую расширенного обсуждения, — отмечает главврач больницы. Если вдруг как раз тот случай, когда состояние пациента требует дополнительного обсуждения, то врачи собираются на медицинский консилиум, на котором совместно выработываются дальнейший метод лечения человека.



Вчера 9:12 Главной врач Городской клинической больницы № 52 Марьяна Лысенко совершает ежедневный обход

Рабочий день главврача продолжается обходом всех отделений больницы, после чего она начинает решать накопившиеся хозяйственные вопросы. Немало в расписании дня занимают времени разнообразные встречи, как с пациентами и их родными, так и с коллегами.

— Для того чтобы наша больница функционировала как единое целое, проводим ежедневные планерки. По понедельникам на них присутствуют все руководители служб и заведующие клиническими подразделениями, в среду обсуждаем экономические вопросы, четверг посвящен мероприятиям контроля качества медицинской деятельности. Так, в свете и хлопотах наступают вечер, и это время, по словам Марьяны Лысенко, идеально для работы с документами. В своем уютном кабинете, в тишине, она несколько часов работает с документацией. А рабочий день главного врача заканчивается довольно поздно — домой она уезжает в 21:30.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoylova@vm.ru

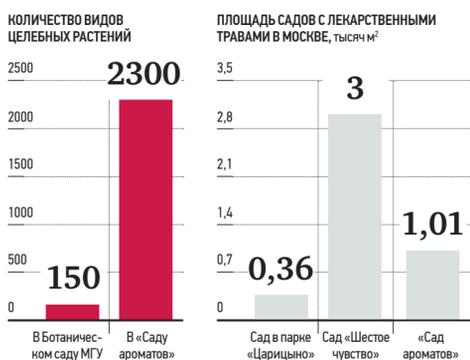
### справка

Марьяна Анатольевна Лысенко. Главный врач Государственного бюджетного учреждения здравоохранения г. Москвы «Городская клиническая больница № 52». Родилась в Москве. В 1997–2008 годах работала в Эндокринологическом научном центре РАМН. С 2008 по 2012 год и с 2014-го по настоящее время работает в должности главного врача ГКБ № 52. В 2016 году была признана победителем Московского фестиваля в области здравоохранения «Формула жизни» в номинации «Специалист года — лучший главный врач».

## Цветы с целебным эффектом

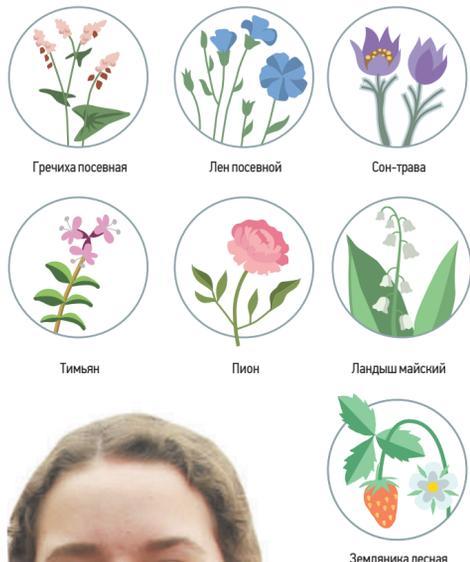
Сегодня исполнилось 314 лет со дня основания «Аптекарского огорода». Кроме богатой коллекции разнообразных растений, в самом известном Ботаническом саду столицы есть еще и Сад лекарственных трав, помогающих укрепить здоровье.

ГДЕ ВЫРАЩИВАЮТ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ В МОСКВЕ



По данным пресс-службы «Аптекарского огорода»

КАКИЕ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ТРАВЫ ВЫРАЩИВАЮТ В МОСКВЕ



В землянике много витамина С, каротина, витаминов В, В<sub>2</sub>, РР. Она полезна для сердечно-сосудистой системы, желудочно-кишечного тракта и эндокринной системы



## От женской гимназии до кадетской школы МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



стало  
было

13 февраля 1859 года на Тверской улице открылась первая московская женская гимназия. Учебное заведение положило начало всеобщему женскому образованию в столице. Сегодня московские традиции женского образования продолжает единственная в городе школа-интернат государственных воспитанниц.

Открытая 161 год назад на Тверской, 14 (здание магазина-гастронома «Елисейский»), Женская гимназия Министерства народного просвещения принимала на обучение девочек всех сословий и вероисповеданий. Выпускницы гимназии выходили из стен дома вдовы Козицкой с профессией учителя (девочки, окончившие семь классов гимназии), домашнего учителя (окончившие восемь классов) и домашней наставницы (также окончившие восемь классов, но с медалью за особые успехи в учении). Кроме того, воспитанницы получали невероятную по тем временам возможность — поступить на Высшие женские курсы без экзамена. Сегодня в Москве женских государственных образовательных учреждений практически не осталось. Среди таких уникальных заведений — Школа-интернат государственных воспитанниц при Первом московском кадетском корпусе на юго-востоке столицы. Здесь учатся более 300 девочек 7–11-х классов. Это девоч-



**СТАЛО** Вчера 11:37 Ученицы Школы-интерната государственных воспитанниц № 1 на уроке балльных танцев (слева направо): Варвара Самарина, Анастасия Карповец, Ангелина Цвигунидзе, Елизавета Зелено, Софья Рыткыкова и Елизавета Абрамова. **БЫЛО** 1905 год. Воспитанницы Московского Елизаветинского института благородных девиц

ки, находящиеся под опекой и попечительством, дети военнослужащих и москвички из многодетных семей. На синих погонах учениц буква «В», что означает «воспитанница». Но каждая мечтает о красных кадетских погонах. — Торжественная церемония принесения кадетской клятвы и принятие присяги происходит ежегодно 6 мая на Поклонной горе. А уже 9 мая лучшие из кадеток нашей школы принимают участие в параде Победы на Красной площади, — рассказывает педагог-организатор школы-интерната Людмила Занозина. Знаменитый расчет «белых бантов», четким строевым ша-

гом проходящий по брусчатке главной площади страны, — настоящая гордость всего кадетского движения страны. Впрочем, военная подготовка здесь — всего лишь часть разностороннего образовательного процесса. В его основе лежит исключительно женский подход. — В современном мире роль женщины только возрастает. Наша цель проста и сложна одновременно: воспитать в наших выпускницах качества не только деловой, интеллектуально развитой женщины, способной защитить себя и близких в сложных ситуациях, но и качества любящих матерей, верных жен, умелых хо-

**ВЧЕРА ПОЛУЧИЛ РОСТРАНСНАДЗОР** от столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры для усиления борьбы с нелегальными перевозчиками. Специализированные транспортные средства помогут оперативно, безопасно и эффективно проводить все необходимые проверки. Во всех мобильных станциях есть информационная база, позволяющая отслеживать нелегальных перевозчиков на дорогах столицы.

## Мобильные лаборатории позволяют быстро и безопасно выявлять нелегальных перевозчиков

В столице практически решена проблема нелегальных перевозчиков — благодаря совместным усилиям Транспортного комплекса Москвы и Ространснадзора. По итогам прошлого года в городе в четыре раза снизилось количество нелегальных автобусов, курсирующих на международных направлениях. Кроме того, на 20 процентов уменьшилось число дорожно-транспортных происшествий на лицензированном транспорте. — В 2020 году работа по пресечению нелегальной деятельности перевозчиков и повышению качества транспортного обслуживания населения будет продолжена, — сообщили в пресс-службе ГКУ «Организатор перевозок».

МАРИЯ КАФАНОВА  
m.kafanova@vm.ru

### комментарии

**МАКСИМ ЛИСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ,  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ  
ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ  
ИНФРАСТРУКТУРЫ ГОРОДА  
МОСКВЫ

Каждый год мы вместе с надзорными ведомствами ведем борьбу с нарушителями. Совместными усилиями нам удалось полностью убрать организованные нелегальные автобусные перевозки в столице. Снизилась аварийность с автобусами из других регионов, ушли водители, которыми интересовались правоохранительные органы, в городе работают только легальные перевозчики.

Для усиления борьбы с 2018 года мы закупили для нужд Ространснадзора 51 транспортное средство и необходимое техническое оборудование. Контроль за нелегальными перевозчиками переходит в круглосуточный режим.

**ВИКТОР БАСАРГИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
РОСТРАНСНАДЗОРА

Новая техника позволит нам полноценно выполнять функционал по борьбе с нелегальными перевозчиками, заниматься весогабаритным контролем, вести работу по организации дорожного движения.

## Строить любовь без привязки к датам

### НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Сегодня День святого Валентина. Одни отмечают этот праздник с размахом, другие же предпочитают не перенимать западные традиции. «ВМ» узнала у руководителей столичных структур и ведомств, отправляли ли они когда-нибудь валентинки.



**ВЛАДИМИР ЖИДКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА  
РАЗВИТИЯ НОВЫХ ТЕРРИТОРИЙ  
ГОРОДА МОСКВЫ

У нас, строителей, все железобетонно: любит — значит, делает, строит эту самую любовь. И валентинки получают соответствующие — лучше, чтобы они были для всех. Например, красивые дома, уютные парки, спортивные и социальные объекты, станции метро, дороги и все то, что делает жизнь влюбленных проще. Пользуясь подзаказом, они могут быстрее приехать на свидание или по новой дороге добраться за цветами. Или отведут своих детей в сад или школу, где педагоги научат их читать и писать. И тогда они сделают признания своим родителям, а позже — и вторую половинку найдут в Новой Москве. Ведь, по статистике, все больше и больше молодых семей выбирают присоединенные округа, чтобы строить свою любовь.



**ИГОРЬ ДАВИДОВИЧ**  
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
ПЕЧАТНИКИ

Конечно, помню свою первую валентинку. Дело было в шестом классе. Я решил отправить открытку девочке. Нашел красиво оформленную, написал все пришедшее в голову пожелания, приправил их некоторой долей романтизма, свойственного ученику шестого класса, и отправил. На ответ, если честно, не рассчитывал. Каково же было мое удивление, когда к концу учебного дня я получил от нее ответ. Это была самодельная открытка в виде розового сердечка, внутри которого было поздравление с Днем всех влюбленных. Для меня тот день стал особенным. Валентинки мы и потом отправляли. В нашей школе работала специальная ученическая почта. Почтовый ящик висел в коридоре, и каждый мог им воспользоваться. Написать, письмо или записку Ване из 5 «Б» или Игорю из 6 «А» и так далее. Дежурные — наши почтальоны — на переменах вынимали содержимое ящика и разносили по классам. Письма ложились на стол учителей, а за минуту-другую до перемены педагог зачитывал имена и раздавали нашу внутреннюю почту. Приятно

было в течение нескольких лет получать эпистолярные творения от одноклассниц.



**АЛЕКСАНДР ЛИХАЧЕВ**  
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«МОСКОВСКИЕ ЯРМАРКИ»

Не писал и не получал валентинки и в целом отношусь к этому празднику как к обычному дню. Более того, считаю, что День святого Валентина — привнесение западной культуры событие, которое не всегда понимается нашими людьми правильно. Его тиражируют, не все выкидают в то, кто такой тот самый Валентин. К тому же есть наш православный праздник — День семьи, любви и верности. И я искренне убежден, что наши православные ценности ничуть не хуже, а традиции проще. Пользуясь подзаказом, они могут быстрее приехать на свидание или по новой дороге добраться за цветами. Или отведут своих детей в сад или школу, где педагоги научат их читать и писать. И тогда они сделают признания своим родителям, а позже — и вторую половинку найдут в Новой Москве. Ведь, по статистике, все больше и больше молодых семей выбирают присоединенные округа, чтобы строить свою любовь.



**ЮЛИЯ ЖУРКИНА**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА  
ПО КОММУНИКАЦИЯМ  
И ПРОДВИЖЕНИЮ АО «ЛУЖНИКИ»

В школе, институте всегда ждали праздник и веселились от души. А сейчас уже моя маленькая дочка пишет нам признания «мамочка, папочка Лубу». Для нас 14 февраля — это шутильвий, нежный, добрый праздник, и мы в олимпийском комплексе «Лужники» решили присоединиться к этой пятнице и сделать подарок всем влюбленным. Попасть на экскурсию по Большой спортивной арене для пар можно будет по одному билету на двоих. На нашем открытом катке влюбленным ждет специальная программа от радиоведущих с 19 до 21 часа, а в новом аквапарке аквакомплекса «Лужники» гостей ждут крутые горки, искусственная волна, термы и целый каскад впечатлений.



**ЛЕОНИД КОНДРАШЕВ**  
ГЛАВНЫЙ АРХЕОЛОГ ГОРОДА МОСКВЫ

Валентинки? Никогда. Я — археолог, я суров и беспощаден к такому виду романтики. Письма писал, были обращены к жене.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
ede@vm.ru

### важно

**Завершилась реставрация дома с мезонином в Елоховском проезде.**

В старинном деревянном особняке обновили обшивку фасадов, стены мезонина, перекрытия и кровлю. Деревянные и металлические поверхности обработали спецсоставом, который защитит их от внешнего воздействия. — Работы по возвращению этому особняку исторического облика велись в про-

тяжении 3,5 года. За это время были приведены в порядок не только фасады здания, но и интерьеры помещений, — сообщил глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов.

**14 станций Московских центральных диаметров (МЦД) переименуют по просьбам пассажиров.** К примеру, по просьбам пассажиров на первом диаметре

станцию Инновационный центр переименуют в Сколково. На МЦД-2 остановочный пункт Ленинградская получит название Стрешнево, а Ржевская — Рижская. На проектируемом третьем диаметре станция НАТИ станет станцией Лихоборы.

**Заброшенный кинотеатр «Севастополь» на востоке столицы готовят к сносу.**

Как сообщили в пресс-службе Департамента капитального ремонта столицы, сначала специалисты разберут крышу, демонтируют перекрытия, а затем снесут стены и колонны здания с помощью экскаватора, оборудованного гидромолотом или гидронормицами. Демонтируемые элементы здания будут пилить водой для снижения пылеобразования.



**ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ ГРОМКИЕ СКАНДАЛЫ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ОСТРЫЕ МНЕНИЯ, САМЫЕ ЯРКИЕ ЦИТАТЫ УХОДЯЩЕЙ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ИНТЕРЕСНЫХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

**СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ**

**ВЛАДИМИР ПУТИН**  
ПРЕЗИДЕНТ РФ



Наша общая главная задача — сделать более основательным, качественным и устойчивым экономический рост, в том числе с учетом факторов внешних вызовов и рисков. Они нам хорошо известны, они лежат не только в сфере здравоохранения, но, к сожалению, и в сфере экономики. И основная задача экономической повестки — запуск нового инвестиционного цикла.

**НАТАЛЬЯ ПОКЛОНСКАЯ**  
ДЕПУТАТ ГД



Современные фашистские прихвостни должны понять, что весь мир против них, единым фронтом. Нужно определить список исторических негодяев, которых ни в коем случае нельзя оправдывать.

**ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ**  
ДЕПУТАТ ГД



Музык, который не платит алименты, — это не музык. Ему нужно вычеркнуть упоминание о половой принадлежности.

**СЕРГЕЙ ШОЙГУ**  
МИНИСТР ОБОРОНЫ РФ



Атмосферу победного 1945-го на Параде Победы — 2020 воссоздадут 10 расчетов в военной форме тех лет, а также батальон прославленных Т-34 и самоходные артиллерийские установки СУ-100.

Вчера в столичном Центре содействия семейному воспитанию (ЦССВ) «Школа циркового искусства имени Ю. В. Никулина» прошел театральный фестиваль «Шаг навстречу» для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

**На манеже юные жонглеры и акробаты**



Вчера 16:12 Воспитанники ЦССВ «Школа циркового искусства им. Ю. В. Никулина» Илья и Алина, может, и не станут артистами цирка, но увлечение этим искусством у них останется на всю жизнь

Как сообщил «ВМ» директор ЦССВ «Школа циркового искусства имени Ю. В. Никулина» Игорь Аюханов, ежегодно в этом мероприятии принимают участие около 300 ребят более чем из десяти учреждений: центров содействия семейному воспитанию, школ-интернатов и коррекционных школ.

Сам Центр создан четверть века назад при поддержке Юрия Никулина, а после его смерти стал носить имя известного артиста. Здесь особое внимание уделяют развитию детей с помощью искусства. Воспитанники занимаются

в театральной студии, получают навыки работы в цирке. — Цирковые профессии выбирают, конечно, не все дети, это самостоятельное решение каждого, но все посещают занятия с удовольствием, — рассказал Аюханов. — Сейчас в цирковом

**кстати**

В Центре содействия семейному воспитанию есть музей, посвященный Юрию Никулину. Один из его экспонатов — портрет Никулина, на котором он изображен с газетой «Вечерняя Москва» в руках. Дело в том, что наша газета сыграла большую роль в карьере артиста. В сентябре 1946 года в «Вечерке» Юрий Никулин прочитал объявление о наборе в студию клоунады, в которой он успешно отучился, а после был принят на работу в цирк, где прославился как знаменитый клоун.

чашами, мощная подвеска для воздушной гимнастики и многое другое. Ребята также учатся не только цирковому искусству, но и шитью костюмов, созданию своими руками реквизита, декораций, а также сочиняют музыку, выставляют осветительные приборы. Шестнадцатилетняя Милана изучает цирковое искусство около двух лет. — Занимаюсь жонглированием, акробатикой, гимнастикой и хореографией — она мне нравится больше всего, — поделилась девушка. Для Миланы эти занятия — больше хобби, чем профессиональное увлечение. После 9-го класса она намерена поступать в кадетский корпус Следственного комитета. Пятнадцатилетний Илья пока не определился с будущей профессией, но на цирковые занятия ходит с удовольствием — учится жонглированию. Сейчас в этом ЦССВ живут 122 ребенка. Несмотря ни на какие жизненные обстоятельства, эти ребята не теряют надежды обрести новый любящий дом и осуществить свои самые заветные мечты.

**МАРИЯНА ШЕВЦОВА**  
m.shevtsova@vm.ru

Вчера исполнилось 155 лет со дня рождения знаменитого промышленника и основателя Театрального музея Алексея Бахрушина. Как горожане отмечали юбилей этого мецената, узнавал корреспондент «Вечерней Москвы».

**Музей дружит с потомками его основателя**

В этот день Театральный музей имени Бахрушина сделал подарок для своих посетителей. Попасть на проходящую выставку, посвященную 110-летию балерины Галины Улановой, можно было бесплатно. В результате с самого начала работы экспозиции у входа выстроилась очередь. Залы тоже заполнены посетителями. Пока идешь до «Улановой», удастся зацепить взглядом постоянную коллекцию и выставку «Без дублера» в честь Николая Караченцова. — Я составляла маршрут из нескольких мест, в том числе Бахрушинского музея, — говорит одна из посетительниц Ника Крамарова. — Экспози-

ции очень нравятся, я здесь в первый раз, теперь буду ждать открытия новых выставок. А с утра руководство и сотрудники музея традиционно почтили Алексея Александровича на Ваганьковском кладбище. Состоялся накануне и вечер памяти в его честь. — В течение года будет ряд важных мероприятий, — отметил генеральный директор Бахрушинского музея Дмитрий Родионов. — Так, юбилейная выставка, посвященная Алексею Бахрушину, пройдет с апреля по сентябрь.

На памятном вечере были и потомки Бахрушиных. Ирина Крикунова приходится праправнучкой Петру Алексеевичу — одному из трех братьев-благотворителей. — Всегда стараюсь участвовать в мероприятиях в честь Бахрушина, — рассказала Ирина Александровна. — Например, в день его рождения мы ездим в церковь, он крестился. Там есть уголок Бахрушиных. 155-летие Алексея Александровича — большая дата.

**НИКИТА КАМЗИН**  
n.kamzin@vm.ru



Вчера 12:40 Методист Ольга Веселова показывает посетителям Бахрушинского музея наряд Галины Улановой

**Народный памятник спасут всем миром**

СТР. 1 → Список жертвователей на сайте музея впечатляет: там и крупные банки, и кафедра одного из московских вузов... Но особенно меня удивило, что там много школьников из регионов: из Владимира, Сочи, Тамбовской, Курской областей... Зачем им помогать благополучным москвичам реставрировать памятники?

цы. А как вам помогают городские власти? Правительство Москвы могло нам всем, чем только могло. Мы неоднократно обращались за определенной проектной документацией, за поддержкой нашей позиции, за согласованием на проведение работ. И мы совершенно удовлетворены нашим взаимодействием. Правительство Москвы предоставило нам очень интересные материалы, связанные с первыми обследованиями этого памятника, что очень ускорило нашу работу. Мы действовали в тесном контакте с Департаментом культуры. В некоторых случаях такое «сотрудничество», как мы привыкли говорить, даже полезнее, чем финансовая помощь.

Когда планируется презентовать обновленный памятник? К концу 2022 года. В этом году, кстати, будет отмечаться и 150-летие Исторического музея.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
maria.raevskaya@vm.ru

Нормальные русские люди, россияне. (Улыбается.) Да, я знаю случаи, когда школьники перечисляли нам свои карманные деньги. Знаю, что в некоторых случаях решения о взносе на реставрацию принимались на митингах в честь празднования Дня защитника Отечества. Приятно было видеть такое взаимодействие с жителями страны, даже теми, кто, может, никогда не бывал ни на Красной площади, ни в нашем музее. Кстати, сбор средств у нас продолжается.



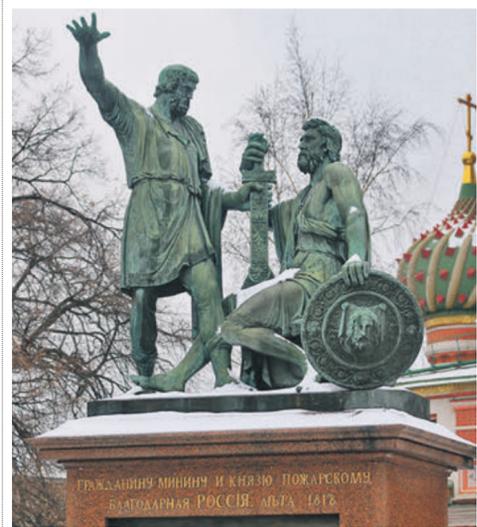
только у нас

**Комментарий эксперта**

**АНДРЕЙ БАТАЛОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА МУЗЕЕВ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ, РУКОВОДИТЕЛЬ СЕКЦИИ «ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ» ФЕДЕРАЛЬНОГО НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА

Памятник Минину и Пожарскому находится сейчас в аварийном состоянии. Многие проблемы объясняются особенностями его создания. Он делался по революционной для своего времени (август 1816 года. — «ВМ») технологии: это была первая в мире скульптура, которую не собрали по частям, а отлили сразу целиком. Но из полости скульптуры не были до конца удалены формовочный материал и формовочный нарис. Их фрагменты до сих пор остаются в отдаленных

уголках статуи — например, в руках и ногах фигур. Нужны сложные расчеты, чтобы решить, где это «балласт» надо удалить, а где это может повредить памятнику. Обнаружились в нем и многочисленные сквозные отверстия — «литьевые каверны». Вторая крупная причина проблем с этой скульптурой — в 1931 году ее перенесли от Верхних торговых рядов на нынешнее место. Ее собрали тогда по достаточно упрощенной схеме. Памятник предстоит укрепить, отреставрировать постамент и отмокну, восстановить утраченные элементы (детали шлема, буквы памятной надписи). И обязательно сохранить покрывающую его патину.



29 января 2020 года. Памятник Минину и Пожарскому пока еще не скрыт реставрационным павильоном

14 февраля 1986 года Сандуновские бани открылись после капитальной реконструкции. Москву окутали слухи: мол, краны здесь из золота, и париться тут разорительно. Корреспондент «ВМ» проверила, насколько верны эти домыслы.

**Актера Ван Дамма впечатлили легендарные Сандуны**

Аромат эфирных масел — герани, розы и эвкалипта — окутывает уже на входе в женский зал знаменитых Сандунов. В просторном помещении, оформленном в золотистых тонах, расставлены столики, кожаные диваны. Персонал разносит отдыхающим после парной клиентам чай с лимоном. — Кто в бане парится, в этот день не старится, — улыбается москвичка Татьяна Анциферова. — Хожу сюда больше тридцати лет и воспринимаю свой возраст как цифру, не имеющую ко мне отношения. Удивительно, но в начале XIX века сюда приходили дворянки с собачками. Пока хозяйки парились, питомцам проводили косметические процедуры. — Вообще, роскошью поражает не женская половина бани, а мужская, — говорит специалист по связям с общественностью комплекса Сандуновских бань Елена Алексеева. — Как-никак Сандуны изначально были запланированы как мужской клуб по интересам. В Высшем мужском разряде сохранились подлинные интерьеры XIX века. Здесь же знаменитый бассейн с колоннами, мрамор для которого привезли из Италии. Также тут есть каминный зал и кабинеты в турецком стиле. — Раз в году, осенью, в мужском разряде проводится женский день. Билеты раскупаются сразу, наши посетительницы счастливы попасть в «святой святых», — отмечает парикмахер Наталья Елисева. Осматриваем весь комплекс. В нем три мужских общественных разряда и два женских, а также бани для семейного посещения — примерно как номера в гостинице. Разряды отличаются печами, которые дают разную температуру и влажность. Высший разряд — самый сильный пар, — объясняет Наталья. До реконструкции банный комплекс был деревянным, но



Вчера 11:38 Банщик Василий Жучков помогает клиентам укрепить здоровье. По его словам, березовый веник полезен для легких, дубовый — для кожи, а тот, в который добавлены стебли полыни, улучшает работу нервной системы

к концу XIX века обветшал. И в 1896 году бани были полностью перестроены тогдашними владельцами Алексеем Ганецким и его женой Верой Фирсановой. Открытие новых Сандунов произвело эффект взрывающейся бомбы: помимо красоты интерьера, Сандуновские бани были суперсовременны! Так, вода в Сандуны доставлялась не из Москвы-реки, а из специальной артезианской скважины. В то время в Москве не было электрического освещения,

Сандуны освещались собственной электростанцией, — продолжает Елена Алексеева. — В свете электрических ламп начищенные мельхиоровые тазы казались людям сделанными из серебра, а сияющие медные краны — золотыми. С тех пор появился слух, что Сандуны — только для богатых. Хотя сегодня самое дорогое двухчасовое посещение у нас стоит чуть больше трех тысяч рублей. «Спа а-ля рус», как говорят иностранцы, на углу Неглин-

ной улицы и Сандуновского переулка привлекает множество гостей нашей страны. В 1990-е бани посетил актер Жан-Клод Ван Дамм и так увлекся, что опоздал в Большой театр. И пришел на спектакль в банной войлочной шапке. — Среди наших постоянных клиентов — телеведущие Аврора и Ирина Муромцева, певица Линда, актер Михаил Ефремов, — перечисляет Наталья Елисева, отмечая, что женщины в основном приходят по одиночке, а мужчины предпочитают отдыхать компаниями.

**ЕВГЕНИЯ ПОПОВА**  
popova@vm.ru

**Известные бани мира**

- **Геллерт** (Будапешт). Шедевр ар-нуво. В бассейне бани кажется, что принимаешь ванну в борьбе.
- **Рауханими** (Финляндия). Баня для морской состоит из полыни, в которой ведут подогреваемые доронки, и сауны.
- **Хаммам Гедын Паша** (Стамбул). Здесь предлагают массаж-пилинг с помощью жесткой рукавицы и пенный массаж.

**вести с полей**

Одну из квартир королевы Великобритании Елизаветы II перед продажей оценили в 250 миллионов рублей. Недвижимость находится в доме в 1-м Обьденском переулке, неподалеку от храма Христа Спасителя. Королеве принадлежат четыре квартиры в Москве, в которых проживают сотрудники наднадного посольства. Площадь самой большой из них составляет 320 квадратных метров. В Росреестре владельцем жилплощади указана «Ее Величество королева, правящая в Канаде».

Столичные врачи спасли от ампутации рук 65-летнего мужчину, обратившегося в больницу с общей слабостью и жалобами на сердце. Медики установили, что в артериях обеих рук пациента образовались тромбы, перекрывшие кровоснабжение верхних конечностей. Благодаря экстренно проведенной операции тромбы были удалены, кровообращение восстановлено. Мужчину выписали под надзором участкового хирурга.

Панды Московского зоопарка подготовились ко Дню святого Валентина. Жучи разукрасил открытку для своей избранницы Диндин. Но готовиться к творчеству мишка начал заранее. С конца прошлого года он начал посещать специальный тренинг, на котором вместе с приматами, ластоногими и слонами брал уроки живописи. Считается, что такие занятия обеспечивают животным необходимую физическую и интеллектуальную нагрузку. Сегодня готовую валентинку отнесут в вольтер Диндину.

**Завтра отмечается 31-я годовщина вывода советских войск из Афганистана.** Многие солдаты, исполнившие интернациональный долг, связали свою мирную жизнь со службой в правоохранительных органах.

# Помним тебя, Афган...

Накануне этой важной для нашей страны даты корреспондент «ВМ» встретился с двумя сотрудниками Росгвардии, прошедшими в 1980-е горно-ло-Афгана.

Прапорщик полиции Станислав Ходос уже четверть века служит в правоохранительных органах.

— В 1984 году меня призвали в армию, — вспоминает он. — Сначала была учебка в Ашхабаде, где новобранцев обучали тому, без чего невозможна служба и уж тем более пребывание в горячей точке.

А потом его перебросили в Кабул, где дислоцировался 181-й мотострелковый полк.



**дата**

Эта страна поразила Станислава: горы, пустыня, скудная природа и изнуряющая жара — днем воздух разогревался до 40 градусов в тени, а камни не остывали даже за ночь...

— Передо мной стояла важная задача: обеспечение связи между штабом и советскими воинскими соединениями, — рассказал Ходос. — Нередко приходилось сопровождать наши колонны в Джелалабад. И однажды одна из них попала под обстрел...

Он замолкает и достает из армейского альбома черно-белое фото. На нем — его боевые товарищи: молодые, радостные, восприимчивые к жизни и ту войну как приключение, испытание для мужчины. Кажется, вся жизнь впереди...

— Это мои сослуживцы — Рим Галиулин и Виктор Артемен-

ко, — показывает Станислав Ходос. — 26 апреля 1986 года в нашу машину попали две радиоуправляемые фугаски. Рим и Виктор погибли. Галиулин тогда был одной ногой на «гражданке» — вот-вот собирался на дембель. А пока готовил сменщика. В машине Рим почти всегда ехал сзади. Тогда мы проходили сложный участок, и по радиации нам сообщили о возможном обстреле. Галиулин сам поменялся местами с молодым солдатом. А Виктор Артеменко едва успел стать отцом и с гордостью показывал всем фотографии сына, которого так и не увидел... Сам Станислав в той роковой перестрелке отделался контузией. За тот бой его наградили орденом Красной Звезды.

Второй наш герой — заместитель командира 4-го полка вневедомственной охраны столичной Росгвардии полковник полиции Сергей Грачев. Его призвали в армию в 1985 году, после профессионально-технического училища, где он выучился на фрезеровщика.

— Меня с сослуживцами тогда долго возили по стране. Сначала была часть в Курске, потом — Ашхабад. Мы поняли, что следующим местом службы будет Афганистан, — рассказал Сергей. — Там меня распределили в 191-й мотострелковый полк, часть дислоцировалась в провинции Газни. Службу нес в реактивной батарее на боевой маши-



Афганистан, 1987 год. Сергей Грачев (слева) и его однополчанин Тоджидин Мирзов после успешной операции (1) Вчера **09:00** Станислав Ходос на службе (2) 2019 год. Сергей Грачев служит в Росгвардии (3)



2



3

не-21 под названием «Град». Это современная «катюша», подававшая противника усиленным огнем. Часто Сергей Грачев участвовал в боевых действиях, перестрелках.

— Порой по приказу открывали огонь прямо с базы, — вспоминает Сергей Иванович. Его боевые будни тогда были отмечены медалью «От благодарного афганского народа»

и благодарственным письмом ЦК ВЛКСМ (Центрального комитета Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи. — «ВМ»).

А вот свою государственную награду — медаль «За отвагу» — он получил уже в России, когда служил в милиции, за боевые действия в Ингушетии. — В 1992 году после развала СССР в стране начался хаос, закрывались предприятия,

а мне хотелось стабильности, — говорит Сергей. — Я стал искать работу. Как констатируют многие, в то время было два основных варианта — пойти или в криминал, или в МВД. Наш герой выбрал второй вариант, решил применить свой боевой опыт на благо Родины.

И вот, когда было неспокойно в Ингушетии, Грачева направили туда в служебную командировку на полгода. Милиционеры работали бок о бок с ФСБ, часто получали данные о группировках и сразу реагировали на это. За безвредное поведение одной банды он получил медаль «За отвагу».

Да и в Москве представители правоохранительных органов всегда находятся на переднем крае борьбы с преступностью. — Основная задача вневедомственной охраны — обеспечивать безопасность жильцов граждан и сохранность офисов, которые мы охраняем, — рассказывает полковник. — И этим мы справляемся!

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## история

Решение о вводе советских войск в Афганистан было принято 12 декабря 1979 года генеральным секретарем ЦК КПСС Леонидом Брежневым и специальным комиссией Политбюро ЦК КПСС. Уже 25 декабря на территории страны были первые военные формирования. За 10 лет, по сведениям Министерства обороны РФ, в Афганистане прошли службу 620 тысяч советских солдат и офицеров. Потери со стороны СССР составили более 15 тысяч человек, свыше 400 пропали или оказались в плену. По официальным данным, в боях было уничтожено 147 советских танков, 118 самолетов, 333 вертолета, 433 артиллерийские системы и более тысячи бронемашин.

Есть люди, которые говорят то, что идет вразрез с общественным мнением. Как ведущий персональной рубрики «Провокация» Александр Никонов.



**провокация**

**АЛЕКСАНДР НИКОНОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

## Истончение жизни

Есть такое выражение — «ушла эпоха». Вот была эпоха бронзы, был век камня. Была аграрная эпоха, которая сменилась эпохой индустриализма... В общем, эпоха — это такой довольно весомый пласт времени. Тяжкие куски эпохи наслаиваются, образуя грандиозный тортик истории. И если внимательно присмотреться, можно заметить, что более поздние слои тоньше прежних. Народ мельчает. Хотя живет в среднем дольше и толще.

Мало кто знает, что каменный век длился почти 3 миллиона лет. Эпоха бронзы промелькнула за несколько тысяч лет. Железо, по историческим меркам, изобрели совсем недавно. Исторический калейдоскоп, раскручиваемый прогрессом, крутится все быстрее. И скоро эпохи станут короче одной человеческой жизни. Впрочем, это происходит уже.

Только на моей памяти ушли из жизни виниловые пластинки и магнитофоны — сначала с бобинами, потом кассетные. На смену магнитным носителям пришли лазерные диски. Это казалось вершиной прогресса! Увы, вместе с другими носителями постепенно растворяется в небытии и бумажная книга. И за этим стоит гораздо более глубокий, по-настоящему тектонический сдвиг — уход эпохи текста.

Как сложно говорили и думали римляне! Моя жена, которая училась в лингвистическом вузе и потому вынуждена была осваивать латынь, на экзамене минут сорок переводила со словарем один абзац из речи Юлия Цезаря в сенате. Структура римской речи крайне сложная, и адекватный ее перевод на современный язык сделать непросто. Затем под напором просторазной речи речь сложная уступила место упрощенной, латынь вообще умерла, массовая литература заполнила прилавки, и вот 14 февраля 2005 года случился новый этап великой демократизации смыслов — был создан ютьюб!

Дегенеративная привычка публики тупить в ютьюбский экран дошла до того, что многие из тех, кто хотел бы донести свои мысли, вынуждены теперь делать это на камеру, слегка кривляясь, чтобы привокать отвыкшие от текстов глаза зрителя к движению цветных пятен. При этом те, кто работал на телевидении, знает: речь звучащая, если ее записать на бумаге, будет выглядеть абсолютно примитивно, что неизбежно редуцирует и смыслы. Что это значит? Быть может, то, что мы в психологическом смысле скатываемся в каменный век, где еще не было письменности, но дикири уже вовсю малевали куском охры в пещере. Визуальное восприятие проще, животнее и первобытнее, нежели текстовое. И я рад, что в мире остался пока хоть кто-то, кто сейчас читает этот текст.

**Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»**

**Вчера представители прокуратуры Восточного округа, полиции, МЧС и Роспотребнадзора проверили торговый центр на Щелковском шоссе. «ВМ» отправилась в рейд вместе с ними.**

## Проверка выявила много нарушений

Москвичей обеспокоил тот факт, что в одном из торговых центров округа работает много иностранцев, среди которых наверняка есть и те, кто приехал в нашу страну нелегально. Поэтому и было решено провести проверку.

У входа в торговый центр замечаем много представителей азиатских республик, разгружающих товар. Полицейские тут же требуют у них документы для проверки. Выясняется, что не у всех есть регистрация.



**дневной дозор**

— Не успела продолжить, сделав в ближайшее время, — сказала продавец одного из магазинов, гражданка Таджикистана Мамсуда Муджаева. После проверки паспорт стражи порядка задерживают 15 человек. Нарушителям грозит штраф и депортация.

Кинолог УВД по Восточному округу Валентина Неделева со своей служебной собакой также участвовала в рейде.

— Яра, смотреть, — приказывает старший лейтенант и понаблюдает: нередко иностранцы хранят наркотики.

Собака обходит помещения, но на этот раз запрещенных веществ не обнаруживает. Инспекторы оценивают пожарную безопасность.

— Ящик с пожарным краном закрыт, а огнетушители в нерабочем состоянии, — констатирует инспектор МЧС Артур Миховецкий.

Двигаемся дальше. Эвакуационный выход заставлен коробками. Аварийный — закрыт на ключ. Дверь железная, в экстренной ситуации выбить не получится.

— При пожаре люди не смогут выйти, — утверждает старший помощник прокурора Восточного округа столицы Андрей Димитров. Все замечания, появившиеся в ходе рейда в торговый центр, расположены на Щелковском шоссе, они фиксируют. — По ним проведут проверку, и виновных обязательно привлекут к ответственности, — сообщила пресс-секретарь Московской городской прокуратуры Людмила Нефедова.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru



Вчера **11:20** Сотрудник УВД по ВАО напуган полиции Александр Лапин проверяет документы у продавцов

**Вчера ушел из жизни легендарный разведчик, Герой России Алексей Ботян.** Он руководил операцией по спасению польского города Кракова в ходе Великой Отечественной войны, был прототипом разведчика майора Вихря в романе Юлиана Семенова. Военные эксперты поделились с «Вечерней Москвой» своими воспоминаниями о легенде.

## Он спас Краков и помог освободить Европу

Десять лет назад на одном из федеральных телеканалов вышел фильм «Поединки: Счастие разведчика» режиссера Стаса Довжика и Александра Сидорова. Картина была посвящена Алексею Ботяну: в ней показаны несколько успешных операций этого легендарного разведчика. Да и сам герой появляется в кадре. В работе над лентой принимал участие генерал-майор ФСБ Александр Михайлов. Он не раз встречался с Алексеем Николаевичем на съемочной площадке и с теплотой вспоминает моменты общения с этим человеком.

— Он был наполнен невероятной жизненной энергией, оптимизмом, — рассказывает корреспонденту «ВМ» Александр Михайлов. — Помню, на следующий год после съемок, 9 мая, мы решили в качестве подарка организовать для Алексея Ботяна поездку в тир. Для разнообразия на столике на рубеже стрельбы разложили более десяти видов различных пистолетов — парабеллум, вайпер, маузер и другие. Пока наша съемочная бригада готовилась, Алексей Николаевич бодро подошел, схватил пистолеты и как начал «рубить» с двух рук по мишеням! Я был поражен его невероятной сноровке! И, что самое главное, все движения у него были практически на автомате. Он не утратил свои навыки до столь преклонных лет. А Алексею Николаевичу ведь было уже за 90... В таком возрасте так бойко отстрелять смог бы не каждый молодой! Александр Михайлов отмечает, что Алексей Ботян был образцом мужества, отваги и высоких человеческих качеств. Поэтому известие о его смерти стало большим потрясением.



10 февраля 2019 года. Разведчик Алексей Николаевич Ботян отмечает свой 102-й день рождения

— Очень жаль, что Алексей Николаевич не дожид до празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Он внес огромный вклад в победу советской армии над гитлеровской Германией и был освободителем Европы, — сказал генерал-майор Александр Михайлов. Соболезнует утрате и военный эксперт, журналист, полковник запаса Игорь Коротченко.

— Благодаря Алексею Николаевичу был спасен от разрушения Краков, — говорит он. — Немцы заминировали этот город и собирались его подорвать. В том, что этого не случилось, несомненно, заслуга советской разведки. А если говорить конкретно —

Алексея Ботяна. И сейчас, в преддверии 75-летия Победы, мы все склоняем головы в память об этом выдающемся разведчике, патриоте, человеке... Это невероятная утрата!

Алексей Ботян был полковником госбезопасности в отставке. Третье его представляли к званию Героя Советского Союза. Однако высшую награду — «Золотую Звезду» — ему вручили только в мае 2007 года. Как предполагал сам Алексей Николаевич, советских партийных работников смущало, что в 1939 году он служил в польской армии и бежал из плена. После Великой Отечественной войны остался работать во внешней разведке в качестве разведчика-нелегала.

**АННА БАЛЮК**  
a.krivosheina@vm.ru

## легенда

В январе 1945 года Алексей Ботян совершил легендарный подвиг. Он узнал, что фашисты собираются подорвать плотину водохранилища на рене Дунаец. По плану врага это должно было прекратить наступление советских войск. Но одновременно мог быть затоплен польский город Краков. Группа Ботяна заминировала склад с взрывчаткой и боеприпасами, находившийся в Ягеллонском замке. Таким образом, операция противника была предотвращена, а Краков сохранен.

**Вчера представители международной Книги рекордов Гиннеса официально подтвердили новое достижение столичного спортсмена.**

## Покоритель спортивных вершин достиг новой высоты

Атлет Манвел Мамоян из района Зябликово установил очередной рекорд, который на этот раз попал в список лучших событий января издающегося с 1955 года справочника мировых достижений.



**неды и бутсы**

За 60 секунд спортсмен в стойке на руках отжался 16 раз. При этом на нем был надет специальный жилет, увеличивавший его вес более чем на 18 килограммов. Лучший результат Манвела во время тренировок был равен 23 отжиманиям. Мамоян отметил, что раньше подобное упражнение никто не выполнял — в Книге рекордов Гиннеса не было такого достижения. Регистрирова-

шие установление рекорда официальные лица были поражены его сложностью. Это не первый успех Мамояна. Ранее он 55 раз за минуту отжался на одной руке, упираясь в пол лишь двумя пальцами. До него максимальное достижение было чуть скромнее — 52 повторения. По словам спортсмена, впервые такие отжимания продемонстрировал знаменитый американский и китайский актер Брюс Ли.

Рекордсмен добавил, что не собирается останавливаться и спокойно почитывать на лаврах. Он планирует получить новые сертификаты о достижениях до января 2021 года.

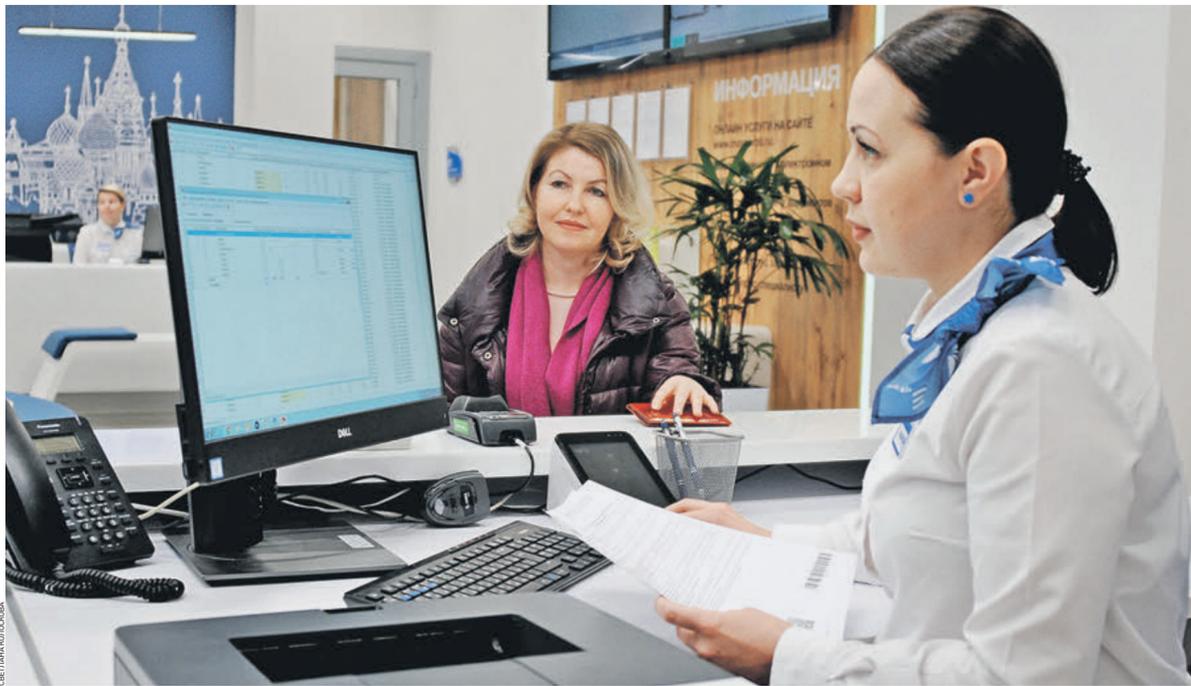
**АСЛАН РАСУЛОВ**  
edit@vm.ru

## ПОДГОТОВИЛИ



Корреспонденты «ВМ» **АНДРЕЙ РЕЧМЕНСКИЙ, НИКИТА КАМЗИН, АСЛАН РАСУЛОВ, АННА КРИВОШЕИНА, ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО, ЮЛИЯ ДОЛГОВА** и другие

# Оформление документов стало быстрее и удобнее



Вчера 09:26 Сотрудница Первого территориального подразделения МосгорБТИ Елена Антипова принимает платеж у жительницы Преображенского района Натальи Козловой по банковской карте в обновленном офисе. Ранее здесь оплатить услуги можно было только наличными

## сервис

**Вчера состоялось открытие обновленного офиса МосгорБТИ, он расположен в Преображенском районе. «ВМ» узнала обо всех новинках сервиса.**

При входе в просторную приемную вас теперь встретят на ресепшене сотрудники БТИ и помогут занять электронную очередь.

— Я живу в Преображенском районе с самого детства. Помню, приходил сюда еще с родителями, — вспоминает местный житель Анатолий Киселев. — Здесь было уютно, темно, стояла старая мебель. Если необходимо было подождать своей очереди, то приходилось коротать время на неудобном стуле. Сейчас, конечно, совсем по-другому стало. Самое приятное, что здесь оборудовали досуговую зону для детей. Мы сегодня как раз пришли с дочкой, которой четыре года, и ей уже не так скучно стоять со мной в очереди. Помимо этого, в помещении оборудована комфортная зона ожидания, где есть все, чтобы зарядить свой гаджет, посидеть в мягком кресле и полистать журнал или ре-

зентационную брошюру. Также горожане смогут оплачивать услуги организации банковской картой — ранее такая опция была недоступна. Кстати, после ремонта пропускная способность бюро увеличится на треть — теперь офис БТИ сможет принимать до 350 посетителей в день. При этом время ожидания в очереди сократится до пяти минут. — Модернизация проведена с учетом пожеланий не только горожан, но и сотрудников, она призвана сделать полученные услуги быстрыми и комфортными, — заявил заместитель мэра Москвы по экономической политике и имущественно-земельным отношениям Владимир Ефимов. — При планировании нового рабочего пространства мы стре-

милась создать среду, в которой общение с клиентом было бы комфортным. Работа в сфере услуг сегодня подразумевает не просто решение задач, но и качественное обслуживание.

**АНАСТАСИЯ КИРСАНОВА**  
a.kirsanova@vm.ru

## кстати

С 20 по 22 февраля в Москве пройдет пятый этап проекта «Открой#Моспром». Участники этой экскурсионной программы смогут посетить 29 московских промышленных площадок — 23 предприятия и шесть музеев.

## цифра

**49**

тысяч заказов МосгорБТИ обрабатывает ежедневно. Сюда обращаются по вопросам техинвентаризации, архивным данным и прочее.

## Кинотеатр «Салют» вновь распахнул двери

Кинотеатр «Салют» вновь заработал в Академическом районе столицы. Заведение, любимое многими поколениями москвичей, было закрыто на реставрацию с августа прошлого года.

Проводить кинопоказы теперь будут в двух обновленных залах, каждый из которых вмещает 90 человек. В помещениях установили удобные новые кресла, а влюбленные пары смогут смотреть фильмы на сдвоенных сиденьях — для этого предназначены последние ряды.

— Залы оснащены современными акустическими системами и цифровым оборудованием, — говорится на официальном сайте мэра Москвы. — А в фойе «Салюта» работает уютная кофейня, где посетители могут перекусить перед сеансом или после него. На этих выходных в кинотеатре покажут корейский фильм «Паразиты», завоевавший премию «Оскар» сразу в нескольких номинациях. «Салют», расположенный на улице Кедрова, открыл свои двери зрителям кино в 1953 году. Сначала он назывался

«Молния», а нынешнее название получил в 1970 году. Вместе с еще двенадцатью кинотеатрами он входит в сеть «Москино», которая в последние несколько лет активно проводит программу модернизации кинозалов. Напомним, в этом году завершится ремонт старейшего столичного кинотеатра «Художественный». Как сообщили в начале февраля в пресс-службе Мосгорнаследия, первый этап реставрации здания уже позади.

**ДАРЬЯ ПИОТРОВСКАЯ**  
d.piotrovskaya@vm.ru

## Проверки выявят тех, кто снимал стрельбу на Лубянке

### резонанс

Вчера начальник управления «П» (занимающегося контрразведывательным обеспечением борьбы с коррупцией в промышленной сфере) службы экономической безопасности ФСБ Наиб Нагуманов начал новую проверку в своем подразделении.

Первая была инициирована после публикации в сети видеозаписи перестрелки со-

трудников спецслужбы у здания ведомства на Лубянке сжителем Подольска Евгением Маноровым 19 декабря прошлого года. Съемка велась из окна кабинета управления. Вторая проверка, в числе прочего, установит, кто из сотрудников ФСБ в тот день был вооружен: служащим, за редким исключением, запрещено носить пистолет на службу, а Маноров был убит из наградного и служебного оружия.

**АСЛАН РАСУЛОВ**  
edit@vm.ru

## острая тема

# Опасному вирусу поставили надежный заслон

Вчера представители областной Дальневосточного федерального округа РФ, граничащих с Китаем, рассказали о мерах по защите россиян от коронавируса. Они заверили: делается все, чтобы инфекция не добралась до столицы.

Самая протяженная сухопутная граница с Китайской Народной Республикой находится в Забайкальском крае. Его представитель в Совете Федерации РФ Баир Жамсуев отметил, что меры по предотвращению распространения болезни предпринимаются совместно с китайскими коллегами.

— К сожалению, появление коронавируса совпало с сезонным гриппом. Именно поэтому люди настроенно относятся к обычным проявлениям ОРВИ, которые очень похожи на новую инфекцию. Эта проблема сейчас нагнетается и в медиапространстве, что мешает поддерживать спокойствие населения, — рассказал Жамсуев. — При этом у нас хорошо налажены отношения с приграничными органами Ки-

тая в плане обмена информацией о нынешнем положении. Мы создали ситуационный центр. По согласию с представителями КНР сократили переход через Забайкальск и прекратили туристический обмен. Ситуацию в Приморском крае оценила его представитель в Совете Федерации РФ Людмила Талабаева. — У нас очень спокойная обстановка среди граждан. Конечно, возникают вопросы из-за обильного количества информации о заболевании. Но в целом это никак не влияет на людей. Администрация края, все государственные ведомства и органы делают необходимую работу, чтобы не возникло случаев заражения. Многие студенты Амурского края сейчас возвращаются с каникул, и для них созданы специальные карантинные зоны. Только после их прохождения студенты могут вернуться к учебе, — рассказала Талабаева.

На границе с Китаем также есть изоляционные пункты. — Мы также столкнулись с проблемой грузоперевозок. Многие производства в Китае приостановили работу из-за продленных каникул. А значит, перевозчикам забирать нечего. Это негативно сказывается на экономике, — подчеркнул Талабаева. Депутат Госдумы РФ, экс-глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко напомнил москвичам, что ситуация с коронавирусом постепенно улучшается и причин для паники нет.

Многие производства в Китае приостановили работу из-за продленных каникул. А значит, перевозчикам забирать нечего. Это негативно сказывается на экономике, — подчеркнул Талабаева. Депутат Госдумы РФ, экс-глава Роспотребнадзора Геннадий Онищенко напомнил москвичам, что ситуация с коронавирусом постепенно улучшается и причин для паники нет.

**САМЕР МУСТАФА**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНДРЕЙ КЛИМОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДЕЛЯ КОМИТЕТА СОВЕТА ФЕДЕРАЦИИ ПО МЕЖДУНАРОДНЫМ ДЕЛАМ

Россияне, которых эвакуировали из Китая, находятся на карантине под Тюменью на добровольной основе. Там их обследуют и проведут все необходимые анализы. Для их комфорта созданы санаторно-курортные условия. Мы общались с ними по видеосвязи. Они поддерживают хорошее настроение и благодарны нашей стране за то, что она для них делает.



12 февраля 12:00 Вспышка коронавируса негативно отразилась на продуктовом рынке материковой части Китая. Полки во многих магазинах попросту пустуют

## Инфекция взвинтила цены

Вчера член Комитета Совета Федерации РФ по экономической политике Иван Абрамов сообщил, что появление коронавируса показало очевидные экономические проблемы, которые необходимо решить в ближайшем будущем.

В качестве примера политик привел ситуацию в Амурской области, которая граничит с Китайской Народной Республикой.

— Там жителей сейчас волнует не только проблема распространяющейся инфек-

ции, но и рост цен на овощи в магазинах, — отметил Абрамов. — Так, в отходах края стоимость огурцов или помидоров поднялась до 800–900 рублей за килограмм. А все из-за того, что привозили их из Китая. Амурская область — сельскохозяйственная, но зависит от производителя. Из этой ситуации мы должны извлечь урок, что для будущего может быть опасно нынешнее понятие мирового разделения труда, когда в одной стране производят что-то одно, а в другой могут этого и не делать.

Иван Абрамов добавил, что этот случай служит сигналом как для России, так и для всего мира. Каждое государство должно обеспечивать себя собственными площадями. — Сегодня мы видим многие проблемы, требующие решения. И мы можем это сделать благодаря профициту бюджета РФ, — заявил Абрамов.

**САМЕР МУСТАФА**  
edit@vm.ru

**КАКИЕ ПОТЕРИ НЕСЕТ ЭКОНОМИКА ИЗ-ЗА КОРОНАВИРУСА → СТ. 8**

# Энергетики наградили лучших потребителей тепла

ПАО «МОЭК» подвело итоги проходящего второй год подряд конкурса «Лучший потребитель», в рамках которого определились самые добросовестные московские компании — потребители тепловой энергии в 2019 году.

Как пояснили в энергетической компании, помимо поощрения потребителей, которые, безусловно, являются позитивным примером для других, цель этого конкурса — еще и продвижение лучших практик управления в сфере жилищно-коммунального хозяйства, популяризация энергосберегающих технологий. — Мы определяли победителей по трем критериям. Первый — это платежная дисциплина, отсутствие дебиторской задолженности, соблюдение сроков оплаты. Второй — наличие электронного документооборота с нашей теплоснабжающей организацией и третий — это наличие личного кабинета и пользо-

вание через него сервисами, — рассказал заместитель директора «Горэнерго» ПАО «МОЭК» Константин Соболев. Победу присудили в четырех номинациях. Лучшей государственной управляющей компанией признали ГБУ «Жилищник района Строгино». Дмитрий Зиновкин, возглавляющий районный «Жилищник» уже семь лет, с момента его основания, отметил, что победа стала для него неожиданностью. — Конечно, очень приятно, что компания нас отметила и увидела в нас надежных партнеров. Но, конечно же, работая, мы думаем не о наградах, а о качестве жилищно-коммунальных услуг. Отмечу, что за последние годы благодаря ежедневной серьезной работе нам удалось наладить хороший контакт как с жителями, так и с подрядчиками — поставщиками ресурсов, — рассказал Дмитрий Зиновкин.

Лучшей коммерческой организацией-потребителем назван Российский университет дружбы народов. А в номинации «Лучшее ТСЖ/ЖСК» победителем стал жилищно-строительный кооператив «Штиль». — ТСЖ и ЖСК — это не самые крупные, но очень значимые для нас потребители, и выстраивание с ними партнерских отношений очень важно, — подчеркнул Константин Соболев. В номинации «Лучшая частная управляющая компания» победа досталась управляющей компании «Свиблов Град». Технический директор компании Андрей Хлопин подчеркнул, что высокие результаты стали возможны благодаря эффективной работе с населением, в том числе с должниками, и внедрению новых технологий. — Самая большая проблема — это неплатежи за услуги ЖКХ. Наш большой юридический отдел постоянно занима-



Диплом победителя конкурса «Лучший потребитель МОЭК» директору ГБУ «Жилищник района Строгино» (СЗАО) Дмитрию Зиновкину (слева) вручает заместитель директора филиала «Горэнерго» ПАО «МОЭК» Константин Соболев

ется претензионной работой. Что же касается отношений с МОЭК, то здесь можно уверенно сказать, что мы вместе работаем на благо жителей, стараюсь по максимуму обе-

спечить комфорт в домах, — сказал Андрей Хлопин. Кстати, о долгах: ни у кого из победителей перед компанией-поставщиком задолженностей нет, и это стало одним из

определяющих факторов их победы. Как говорят энергетики, своевременная оплата поставленных ресурсов — это важнейший вклад в обеспечение надежной работы и развитие столичной системы теплоснабжения. — Благодаря этому у нас есть возможность внедрять новые технологии, вести необходимые ремонты, приобретать современное оборудование и повышать уровень комфорта для жителей столицы, — отметил на церемонии награждения заместитель директора «Горэнерго» ПАО «МОЭК» Константин Соболев. К слову, средства, которые потребители недоплатили теплоснабжающей организации, — это деньги, которые фактически должны быть направлены на выполнение ремонтной программы. Если же все потребители платят вовремя, то компания в свою очередь гарантирует надежное и качественное теплоснабжение.

Все победители получили от «МОЭК» сертификат, по которому они могут в течение года бесплатно провести диагностику тепловизором одного из своих объектов. Руководитель ГБУ «Жилищник района Строгино» Дмитрий Зиновкин подчеркнул, что такой сертификат, безусловно, можно назвать ценным призом. — Подобные проверки очень нужны, ведь экономия ресурсов — одна из главных задач. Проверив дома на предмет потери тепла и проведя мероприятия по обеспечению энергоэффективности, можно добиться экономии ресурсов, а значит, и средств конечных потребителей услуг, — сказал Зиновкин. В завершение мероприятия Константин Соболев рассказал о работе, которая проводится компанией в целях повышения эффективности взаимодействия с потребителями. «Для этого ПАО «МОЭК» внедряет современные техно-

логии. Развивается единый личный кабинет, задача которого — максимальный переход на онлайн-общение. Мы постепенно добавляем новый полезный функционал, чтобы сотрудничество с нами было максимально простым и комфортным. Сегодня, кроме возможности передачи показаний приборов учета через ЕЛК, реализован масштабный проект автоматизации передачи ведомостей учета потребления ресурсов путем интеграции с городской системой сбора данных. Мы и дальше будем консолидировать усилия для развития цифровых технологий, поскольку стремимся к открытым и прозрачным взаимоотношениям со всеми, кто принимает участие в процессе теплоснабжения: потребителями, городом, поставщиками ресурсов», — отметил заместитель директора филиала № 11 «Горэнерго» АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ relation@vm.ru

60-летие отметил Михаил Голубков — заведующий кафедрой истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса МГУ им. Ломоносова, известный филолог и публицист. Перед знаковой датой мы поговорили с юбиляром о состоянии сегодняшней литературы и тех процессах, которые происходят с ней на наших глазах, в наше время, ее месте в нашей жизни и перспективах развития.

# Эпоха цензуры рынка

## Почему новые отношения писателей и государства сузили рамки творческой свободы

Разговор начался с выяснения принципиально-го вопроса: а есть ли, с точки зрения ученого, у современной литературы «право на существование».

### Роман с государством закончился

**Михаил Михайлович, мы вот все говорим — литература, литература... А зачем она нужна?**

Да не такой уж странный это вопрос в нынешней ситуации, когда многие писатели чувствуют свою неустойчивость, а круг читателей резко сузился... И все же общественная потребность в литературе очевидна. Она является сферой рефлексии общества о современной жизни, об исторических ситуациях и положениях, в которых мы оказываемся. Литература формирует и транслирует национально значимые смыслы, является сферой национального самосознания, включает в себя квалифицированного читателя, способного к рефлексии о национальной судьбе и умеющего ориентироваться в смысловом поле литературы, знающего, о чем она, умеющего вступить в диалог с писателем, способного сопоставлять различные художественные концепции.

### А что такое современная литература?

Это та литература, что еще не стала историей. Те литературные события, которые происходят на наших глазах. Но если понятно, что завершения у современной литературы нет и завершения этого периода принципиально сдвинуто в будущее, то где его начало? Ответить на этот вопрос можно, если мы попытаемся определить принципиально новые обстоятельства, в которых протекает современная литературная жизнь. Они кардинально отличаются от тех, что мы видели на прежних этапах литературного развития. Тот момент, когда они начали складываться, может определить хронологическую веху, начинающую современный литературный период.

### И в чем же их суть?

Прежде всего, они характеризуются новыми принципами отношений литературы и государства, литературы и власти. Их можно определить как взаимное охлаждение и отчуждение после того бурного романа, который развивался на протяжении всего советского времени, когда власть нуждалась в литературе, но и литература нуждалась во власти. Эти отношения и правда напоминали напряженный и интенсивный роман — со взаимными подозрениями в неверности, с ревностью, кровью... Власть искала в литературе верного соратника и друга, и оспала художника, ставшего им, драгоценными дарами, формируя то направление, которое получило название «соцреализм». При этом уничтожались целые литературные направления, если они были неудобны. Так исчезли обэриуты, представляющие абсурдизм и заумь, и, казалось бы, противоположные им новокрестьянские писатели. Представители обоих направлений (Д. Хармс, К. Вагинов, А. Введенский, представляющие абсурд как сложную философскую систему, и С. Есенин, А. Ганин, П. Васильев, Н. Клюев, С. Клычков, представившие в своих творениях русскую деревню как цивилизационный феномен) были уничтожены.

### Но роман-то продолжался!

Самое парадоксальное состоит в том, что и художники, в том числе любимые и уважаемые нами, искали любви власти — то есть роман был взаимным, правда, не становясь от этого менее опасным и кровавым. Так, например, знаменитый разговор Сталина с Булгаковым закончился обещанием вождя перезвонить и пригласить писателя на встречу. И Булгаков 11 лет, до самой смерти ждал этого звонка. Можно ли мы представить себе, например, Ремизова, ждущего с нетерпением звонка президента Третьей Республики? Но, повторю, этот роман перешел внезапно во взаимное охлаждение, сменившись полным взаимным равнодушием. Об утрате литературоцентризма не писал только ленивый, тем не менее это факт: литература явно утратила ту роль в русской культуре, которой обладала еще пару десятилетий назад. Уход политической цензуры тоже характеризует внешние обстоятельства современного литературного развития. Однако уход политической цензуры охарактеризовался появлением более страшной — цензуры рынка. В принципе писатель мог обойти политическую цензуру, и для того существовало множество возможностей: можно было пустить свое произведение в самиздат, как это сделал, сам того не желая, Твардовский, раздавая направо и налево гранки своей поэмы «По праву памяти»; можно передать на Запад, как это сделал Пастернак с романом «Доктор Живаго», или как это делали Синаевский и Даниэль, поплывшиеся, правда, свободой за свои стилистические и эстетические разногласия с советской властью. В конце концов, можно было эмигрировать и публиковаться в Тамиздате! А вот цензура рынка практически не обойти: она все сильнее, не знает границ. Главное: смена цензуры, являясь важнейшим обстоятельством современной литературной жизни, не увеличила, а, напротив, сузила рамки творческой свободы.

### Изменилась ли сегодня роль писателя?

Да, и сильно! Утрачен прежний статус писателя, а ведь он был чрезвычайно высок! Слово писателя, в первую очередь, Сергея Залыгина, смогло остановить очередной советский циклопический проект переброски части стока северных рек в Среднюю Азию. Увы, ныне писатель из учителя жизни, из «зрячего посоха» превратился в фигуру почти частную, зависящую от премий и литературной фортуны, от внимания ветреной читательской аудитории, склонной как возноситься, так и быстро забывать. Нынешнее положение писателя, когда он, за редким исключением, не может жить писательским трудом, привело к тому, что писательство перестало быть профессией и даже исключено из реестра профессиональ Российской Федерации.

### Да, это печально известный факт. Но и с чтением у нас проблемы...

Да, к обстоятельствам, в которых развивается сегодня литература, можно отнести и почти катастрофическое сужение читательской аудитории и ее атомизацию. Чтение перестало быть престижным занятием, книги не обзужаются, не влияют на общественные настроения, оно стало делом приватным и не обязательным. В дополнение ко всему издательское дело окончательно превратилось в бизнес, а издатель — в бизнесмена. В результате литература подчиняется законам бизнеса — так и формируется цензура рынка. Возникает феномен литературного проекта, связанный с созданием раскручиваемых, рекламируемых и раскручиваемых серий (без серьезности ныне писателю не прожить!), заключаются кабальные договоры, по которым писатель должен создавать по книге в год, целенаправленно раскручиваются те или иные писательские имена, часто вне зависимости от смысловой глубины и художественных достоинств их текстов. Но книги выходят! И их много — ежегодно появляется около трехсот новых прозаических книг, принадлежащих как авторам с литературным стажем, так и дебютантам. Но из этого потока выхватывается два-три имени, чьи произведения прочтываются и получают полноценную читательскую реакцию. Книга становится популярной, издается все новыми и новыми тиражами, и в этом случае цензура рынка преодолена! Так интересы бизнеса и интересы творческой личности, художника, совпадают, и дело даже не в гонимом, который с каждой дореволюционной тиражировкой становится все весомее, но в расширении читательской аудитории. В последние годы таким успехом пользовались романы Евгения Водолазкина «Лавр» и Гюзельи Яхиной «Зулейха открывает глаза».

### Но кажется, что и в этих ситуациях, вполне благополучных, вы видите некую опасность?

Да, ув... Читательский успех и признание заставляют задуматься над продолжением писательства, а бизнес в лице издателя активно подталкивает автора к следующей книге. И тут возникает явление, которое можно назвать феноменом второй книги. Если «Зулейха» Яхиной была ее действительно первой книгой, то «Лавр» Водолазкина таковой не являлся, но был первой заметной книгой, принесший автору известность и признание в широкой (неско-

ко это сегодня возможно) читательской аудитории. Но книги не пишутся по заказу, вдохновение и зрелость художественного замысла не подчиняются товарно-денежным книгоиздательским отношениям. Поэтому вторая книга, написанная уже по заказу, оказывается, уву, хуже! Явно вымысленный и полный повторов и литературных штампов про Соловки и ГУЛАГ роман Евгения Водолазкина «Авиатор» не спасает ни столь же измышленный фантастический сюжет, ни уж совсем смотрящаяся комически любовная интрига, в результате которой

приказу и принуждению, будь то раповская дубинка, соцказ, требования партии или диктат рынка. И если в моем ближайшем окружении были те, кто принял «Авиатора», то принять «Дети мои» не смог никто.

### По законам, но иным

**Михаил Михайлович, а можете ли вы назвать закономерности развития литературы?**

Сегодня, как мне кажется, мы сталкиваемся с парадоксальной ситуацией: у нас есть литература, но нет литературного процесса. Поясню. Литературный процесс — совокупность художественных явлений, длящихся во времени и имеющих между собой причинно-следственную связь. Это некий вектор, движение которого вперед обусловлено прошлым литературой и совокупностью явлений настоящего. Но парадокс нынешней литературной ситуации в том, что современная литература развивается не столько во времени, сколько в пространстве. Поэтому и понятие литературного процесса уместно будет заменить на понятие литературного пространства. Ныне литература представляет собой бескрайнее поле, засеянное множеством литературных семян и дающее разнообразные плоды — от цветов зла до ярчайших роз; от сорняков до культурных растений; от полевых цветов до рафинированных голландских тюльпанов. Однако это бескрайнее поле необозримо: на нем нет вышки, на которую читатель или критик (как квалифицированный читатель) мог бы подняться и обозреть все.

### Кстати, а что, на ваш взгляд, происходит с критикой? Она хоть как-то сохранилась?

Увы, уровень литературно-критической мысли резко снизился по сравнению с последними советскими десятилетиями. Дар критика, возможно, более редкий, чем писательский дар, ныне не востребован. В результате критик теперь — не представитель читателя в литературе, а скорее коммивояжер и рекламный агент, распространяющий продукцию того или иного издательства или того или иного автора. Лозунг «читаю за деньги», еще недавно воспринимавшийся как анекдотический, ныне лишен комического аспекта: критика — тоже профессия, почему бы и за деньги не читать? Какая уж тут рефлексия, какое представительство от лица читательского большинства? Нет,



9 февраля 2020 года. Москва. Михаил Михайлович Голубков готов говорить о литературе всегда, даже в собственный юбилей

### справка

Михаил Михайлович Голубков родился 11 февраля 1960 года в Москве. Окончил филологический факультет МГУ. Филолог-русист, преподаватель русского языка и литературы, доктор филологических наук. Работает на кафедре истории русской литературы с декабря 1985 года, лауреат премии Ученого совета МГУ им. И. И. Шувалова. Область научных интересов — русский литературный процесс 1920–1950-х годов, история литературной критики 1920–1990-х годов, современная литература, культурологическая проблематика литературы XX века, отражение национального менталитета в литературе и культуре XX века.

времена А. Макарова, М. Щеглова, В. Лакшина, И. Дедкова, А. Анненского в далеком историческом прошлом. Между тем потребность литературы в активной литературно-критической рефлексии велика! Именно критик как важнейшая фигура литпроцесса смог бы обозреть литературное пространство, улавливая в нем закономерности литературного процесса.

### А как бы вы сформулировали основные темы и тренды современной литературы?

Думается, один из векторов — обращение в прошлое. И тут литература обнаруживает удивительное многообразие форм. Одна из них — неохарма. Суть ее в том, что художник моделирует будущее, обнажая некие исконные свойства русской жизни. Они могут проявляться и спустя несколько столетий после техногенной катастрофы, бросившей Москву (Россия? Все человечество?) в доисторическое время (роман Татьяны Толстой «Кысь»), обнаруживающее некие вневременные сущности национального характера. А Сорокин, например, обращаясь к неохарме, идет по другому пути: он создает образ русского средневековья, при этом локализуя его в недалеком будущем. Образ будущего крайне противоречив: герои ездят на автомобилях с водородными двигателями, но при этом формы социальной организации вплотную приблизились к средневековым: реставрированы монархия, опричнина как карательный институт, главными народными авторитетами становятся кликуши и иродивые... Сорокин обратился к неохарме в первое десятилетие нового века в таких повестях, как «День опричника», «Сахарный Кремль», «Метель», в романе «Теллурия».

### А что вы думаете относительно появившихся у нас литературных ремейков?

Очевидно, вы о другом, о той форме литературного обращения в прошлое, которую можно назвать «калькированием». Когда создаются литературные ремейки ставших уже классическими. Такого рода «кальку», например, снимает Р. Сенчин с повести В. Распутина «Прощание с Матерой» (роман «Зона затопления»). На современном материале (сибирские деревни и по сей день уходят на дно рукотворных морей, нужных для обеспечения электроэнергией алюминиевых заводов) почти с репортерской бесстрастностью он воспроизводит конкретно-исторические реалии, ставшие основанием мифа о русской Атлантиде, созданного Распутиным. Ситуация парадоксальная: обычно литература сначала осмысляет исторические процессы, а спустя время они мифологизируются, становясь формой национального мышления. Здесь же Сенчин воспроизводит обстоятельства жизни Сибири XXI века, мало изменившиеся за полвека после публикации повести Распутина, и показывает явления, возведенные тогда писателем на уровень национальной мифологии.

### А как же романтизм...

Историческое время оказывается важнейшим предметом рефлексии в двух последних романах Юрия Полякова: «Любовь в эпоху перемен» (2015) и «Веселая жизнь, или Секс в СССР» (2019). Но обращение это происходит на принципиально различных основаниях. В романе «Любовь в эпоху перемен» писатель констатирует трагический разрыв между прошлым, «эпохой перемен» рубежа 1980–1990-х годов, и настоящим, принципиально отколовшимся реализованной иллюзией личной и социальной жизни тех наивных и по-детски романтичных лет. А в «Веселой жизни...» мы сталкиваемся с иронической романтизацией последнего советского десятилетия, в которое погружается, устав от юбилейной суеты собственного шестидесятилетия, автобиографический герой Полякова. Здесь есть и самоирония, и история травли писателя «русской партией» Ковригина, за которую угадывается Солоухин. С жанровой точки зрения этот роман тяготеет к «Алмазному моему венцу» Катаева, где литературная ситуация 1920-х годов осмысливается спустя несколько десятилетий, а реальные участники скрыты за псевдонимами. Вот и Поляков лишь слегка меняет имена: себя именует Полужковым, известного политобозревателя Бовин назван Вовиным, и так далее. Драматическая история травли автора «Писем из Русского музея» и «Черных досок» дана в романе сквозь призму грустной иронии, но само время, его приметы и быт описаны вкусно и ностальгически.

### Подбираем к выводу. Получается, что если эта тенденция продолжится...

...То второе десятилетие XX века можно будет назвать периодом литературных ретроспекций. Это один из векторов современного литературного развития.



ОЛЬГА КУЗМИНА  
обозревателю и колумнисту  
«Вечерней Москвы»

Порой у нас раскручиваются имена писателей вне глубины и достоинств их текстов

проснувшийся после искусственной летаргии герой женится на внучке своей возлюбленной, которую, впрочем, тоже зовут Анастасия, как и бабушку, с которой некогда он был связан любовными узами. Замена почти незаметная... Та же история произошла с Гюзельи Яхиной. Головокружительный успех «Зулейхи» заставляет быстро писать следующий роман «Дети мои». Исторически недостоверный да и в принципе невозможный в реалиях XX века сюжет робинзонады, когда малограмотный учитель немецкого языка из немцев-колонистов Поволжья перебирается со своей возлюбленной через Волгу на противоположный крутой берег и оттуда пытается осмыслить исторические события начала века и гражданской войны, кажется надуманным. Литература не может создаваться по



СВЕТЛАНА КОЗЛОВА

**точка** Сегодня точку в номере ставит садовник Мария Попова. Она занимается подготовкой к VI зимней выставке тюльпанов «Репетиция весны», которая завтра открывается в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород». Девушка создает экспозицию под названием «Голландский садик» — классический образ двора в Нидерландах, украшенного тюльпанами и клумбами других цветов. Специально для выставки на площадку привезли самые необычные сорта этого цветка: они пахнут арбузами, карамелью, яблоками. И выглядят эти тюльпаны эффектно: одни больше похожи на пионы, другие — на розы, лилии, кувшинки и даже на языки пламени. Чтобы «заставить» тюльпаны цвести в феврале, садовники применили хитрую методику, выгонку, создали для луковиц такие условия, при которых они просыпаются.

КАКИЕ ТРАВЫ ВЫРАЩИВАЮТ В АПТЕКАРСКОМ ОГОРОДЕ → стр. 3

Вспышка коронавируса негативно отразилась на мировой экономике. Особенно это заметно в сферах обрабатывающей промышленности и торговли. Их еженедельные потери составляют порядка 26 миллиардов долларов, а темпы роста замедлились до 1,3 процента.

## вопрос дня

### Мировая экономика ежедневно теряет 26 миллиардов долларов. И как вам?



**АЛЕКСАНДР ЩЕРБАКОВ**  
ПРОФЕССОР КАФЕДРЫ ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РАН ИСГ

Можно предположить, что какая-то экономическая рецессия вполне ожидаема, поскольку идет спад потребительской активности. Во многом это объясняется распространением коронавируса. Участники рынка стараются минимизировать контакты, особенно со странами, где зарегистрированы факты заболевания. Ситуация бьет по торговле, а дальше этот импульс передается обрабатывающей промышленности и производству товаров. Обстановка может измениться в положительную сторону, когда заболеваемость коронавирусом пойдет на спад и участники рынка смогут восстановить свою потребительскую активность.



**СЕРГЕЙ МАРКОВ**  
ПОЛИТОЛОГ

Это объективная реальность. Нам приходится ее учитывать, поскольку экономика действительно очень сильно страдает из-за появления коронавируса. С другой стороны, все происходящее сегодня

— бесценный опыт. Для экономики нынешняя ситуация не самая приятная, но людям она может помочь переосмыслить свой подход к потреблению. Человечество должно научиться коллективно справляться с такими проблемами, осознать, что материальных ресурсов у нас достаточно. Но думать нужно не о них, а о том, чтобы соотносить свои потребности с ресурсами планеты.



**АНТОН ШАБАНОВ**  
ЭКОНОМИСТ

Это оптимистический вариант развития событий, но может быть и хуже. Сейчас мы имеем факт, который нельзя не признавать. Китай — вторая по величине экономика мира, которая сейчас болеет. И это не может не отразиться на предприятиях, поскольку снижает торговый потенциал всей мировой экономики. Это не смертельный, но существенный удар для экономики. В лучшем случае она начнет подниматься к лету.

ПОСЛЕДНИЕ НОВОСТИ  
ПО КОРОНАВИРУСУ → стр. 6

Подготовил **САМЕР МУСТАФА**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Жажда свободы и жизнь без прикрас, рассказанная режиссером-эмигрантом

### КИНО

Далеко не сегодня замечено, что эмигранты, откуда бы они ни прибыли, долгожданную ими в течение десятилетий «землю обетованную», о которой они на родине поминали с придыханием, — начинают мерить собственными критериями, вмиг наполняя чужую атмосферу своим неотразимым темпераментом. И уж особенно если эти «наехавшие» — русские. Фильм режиссера Кирилла Михановского «Гив ми либерти», успешно стартовавший в мировом прокате в прошлом году, — поучительная иллюстрация этой уже классической истории.

В центре картины — американец русского происхождения Вик (американское сокращение от имени Виктор), которого заокеанская завка все же «недоросформировала». Недаром родители постоянно корят его за инфантильную бесцельность существование — и это в Америке, где нельзя не делать «себя самому». Махнув рукой на университет, он подвизался водителем маршрутного такси, которое перевозит людей с ограниченными возможностями. При этом у Вика своя гуманистическая философия, а не просто попавшаяся под руку работенка, где в буквальном смысле все линейно, хоть и не прибыльно. Несомненно, Кирилл Михановский, сам еще юношей уехавший из России в Америку, еще на стадии написания сценария вместе с драматургом Элис Остин не мог вывести главного героя без собственного личного опыта как переселенца. И на то они и тихие омуты, чтобы из них — в час икс — выскочил настоящий русский... если не черт, то чертенок. Что и происходит. Михановский в «Гив ми либерти» неожиданно взвинчивает фаву, обеспечивая Вика шанс проявить свои волевые качества, а зрителю — прильнуть, не отрываясь, к перипетиям авантюрной трагикомедии.



Кадр из фильма режиссера Кирилла Михановского «Гив ми либерти». В роли главного героя — Вика — актер Крис Галуст, в роли Трейси — Лорен Спенсер

В доме, где проживает бабушка Виктора, умирает престарелая женщина. Похоронный автобус запаздывает, и тогда Вик решает подбросить процессию на своей служебной тачке. Но ему тут звонит подружка, попавшая в типичный для американского заочного криминального уличного переплет, где к тому же начались еще и протесты местного населения. Русско-американский парень, недолго думая, решает с помощью своего передвижного средства убить двух зайцев... С символической тройственностью названия, с которой фильм шел к российскому зрителю (Give Me Liberty — «Гив ми либерти») переключается, конечно же, сермяжная эмигрантская правда, когда одно и то же понятие переливается звучанием на разных языках, но в итоге смысл его обнаруживается все же не в обретении второй родины, а в достижении гармонии с самим собой и своими близкими. Сам же Михановский в одном из интервью в прошлом году иронизировал над метафорой пресловутой «амери-

канской мечты», сравнив ее с... американскими горками. Как убедился режиссер, это русские величают известные аттракционы американскими горками. Между тем в Союзных Штатах и даже в Южной Америке их называют иначе как... русскими горками. Мир закольцовывается. Фильм в 2019 году был представлен в Российском павильоне Каннского фестиваля. Известный российский кинорежиссер, до недавнего дня гендиректор «Роскино», Екатерина Мцитуридзе на презентации картины в ряду достоинств признала, что авторы ленты не стремятся сразу выстроить дистанцию между собой и своими героями, но делают это без «добренности». Напомним, Кирилл Михановский не новичок в Каннах: в 2006 году он получил приз Каннского кинофестиваля за картину «Сны о рыбе». Это стало его первой полнометражной картиной. Годом позже за этот же фильм — приз на Международном кинофестивале в Сиднее. Несколько радости и горести экранных эмигрантов будут близки основной массе рос-

сийских зрителей, судить пока рано: фильм стартовал в отечественном прокате в августе прошлого года.

**АЛЕКСЕЙ ГОЛЯКОВ**  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ЕКАТЕРИНА МЦИТУРИДЗЕ**  
ЭКС-ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «РОСКИНО»  
Это один из самых сильных фильмов, которые я смотрела за последние годы. Каждый герой, каждая их история заставляет сопереживать, эмоционально подключаться. В отличие от большинства российских режиссеров нового поколения, которые сознательно или неосознанно дистанцируются от героев, Кирилл Михановский пропуская каждого персонажа через свое сердце, при этом без придыхания, без фамильярности. Это кино про любовь и надежду. В том самом подзабытом смысле этих понятий, которые вкладывали в свои фильмы великие советские режиссеры. Ближе всего по ощущениям «Гив ми либерти» напоминает шедевр «Жил певчий дрозд» Отара Иоселиани. Радость, что такая фильм сняли сегодня.

## Разносторонний политик Миронов

### день рождения

Сегодня день рождения отмечает один из самых искренних политических деятелей страны — председатель партии «Справедливая Россия» Сергей Миронов (на фото).



ма «Россия: приглашение в путешествие», многих рассказов и публицистических статей.  
**ЮРИЙ КОЗЛОВ**  
edit@vm.ru

14 февраля ему исполнилось 67 лет. Это не юбилей, но мы не можем не поздравить известного политика. Сергей Михайлович известен читателям «Вечерней Москвы» не только как политик, лидер парламентской партии, но и как геолог-геофизик, за плечами которого почти два десятилетия полевых сезонов. Несколько лет назад Сергей Миронов перешел в дар Музею геологии имени Вернадского уникальную коллекцию минералов.

Партия «Справедливая Россия» — учредитель литературной премии для молодых авторов «В поисках правды и справедливости». Премия включает три номинации: «Молодая проза России» (романы, повести, рассказы), «Молодая поэзия России» (поэмы, стихотворения), «Молодая публицистика России» (очерки, статьи). Ее лауреатами в номинации «Публицистика» становились журналисты «Вечерней Москвы». Сергей Миронов — автор книги «Кольца Лизаганга», альбо-

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ПОЗДРАВЛЯЕТ СЕРГЕЯ МИХАЙЛОВИЧА МИРОНОВА С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ. ЖЕЛАЕТ ЕМУ ЗДОРОВЬЯ И УДАЧИ ВО ВСЕХ НАЧИНАНИЯХ.

### справка

Сергей Миронов родился в городе Пушкине, окончил Ленинградский горный институт имени Г. В. Плеханова по специальности «геолог». Отец — фронтовик Великой Отечественной войны, после демобилизации остался служить в армии. Мать работала инструктором партийного учета.

## Частности

РЕКЛАМА

### Юридические услуги

**БЕСПЛАТНАЯ**  
юридическая поддержка граждан г. Москвы  
**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЕЖУРНОГО ЮРИСТА**  
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!  
звонок бесплатный  
**8 (495) 136-76-26**

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. можем вернуть или распрощать квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42 ● Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

### Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56 ● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

### Работа и образование

● Ваша работа. Т. (967) 070-35-81