

На Хитровке Гиляровского жду. Чиновники и руководители в канун Дня города вспоминают столицу своего детства → стр. 3

Вместе против зла. Москвичи почтили память жертв терактов минутой молчания и панихидой → стр. 5

Читающий город. Международная книжная ярмарка привлекла внимание ценителей литературы со всего мира → стр. 6

Поздравляю с Днем города



СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

Дорогие москвичи! Сердечно поздравляю вас с Днем города. Нашей любимой Москве исполнилось 873 года. На своем веку она многое повидала, но нынешний год вписал одну из самых необычных страниц в ее историю. Незваный гость коронавируса нарушил привычный ритм жизни. Буквально в считанные дни в наш быт вошли новые явления: самоизоляция, социальная дистанция и масочный режим. Самое шумное место в столице — метро — два месяца работало без пассажиров. А внуки учили своих бабушек общаться в ZOOM и WhatsApp. Пандемия унесла немало человеческих жизней. И даже в дни праздника нельзя забывать о них. Москва справилась с новой неизвестной заразой, и в этом огромная заслуга медиков, проявивших невероятную самоотверженность и высочайший профессионализм. Сегодня мы говорим им огромное спасибо. Спасибо социальным работникам и волонтерам, взявшим на себя заботу о тех, кому было особенно тяжело. Спасибо строителям и работникам ЖКХ, которые в рекордно короткий срок возвели новую инфекционную больницу и подготовили тысячи коек коронавирусных госпиталей. Спасибо учителям и родителям, которые на своих плечах вынесли труд дистанционного обучения. Спасибо работникам торговли и курьерам, взявшим на себя снабжение всем необходимым миллионов жителей Москвы. Спасибо всем, кто обеспечил жизнь огромного города. И конечно, спасибо вам, дорогие москвичи, за понимание и поддержку непростых решений, которые пришлось принимать правительству Москвы. Сегодня наш город возвращается к нормальной жизни. Мы вновь ходим на работу и ездим на метро. Общаемся в кафе и гуляем в парках. Отправляем детей в школу и детский сад. С удовольствием делаем отложенные дела и строим новые планы. В дни пандемии мы особенно остро ощутили наше единство. Вновь открыли для себя, какими добрыми и щедрыми людьми являются наши соседи и коллеги по работе. Как много значит для нас наши родные и друзья. Все плохое пройдет и забудется. Но давайте как можно дольше хранить удивительную атмосферу сплоченности и взаимовыручки, которая помогла нам пережить прошедшие трудные дни. С днем рождения, любимый город! С праздником, дорогие москвичи! Крепкого вам здоровья, благополучия, добра, успехов и большого счастья!

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 04.09.20

№ 165 (28625)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Мэр Москвы Сергей Собянин с 4 сентября возобновил осуществление конгрессно-выставочной деятельности в полном объеме с соблюдением требований Управления Роспотребнадзора. Указ опубликован на официальном сайте главы города.

Счастливы вместе

Многодетная семья Терехиных из Москвы стала победителем Всероссийского конкурса «Семья года»

Вчера семья Терехиных узнала, что признана одной из лучших в стране. Они рассказали корреспонденту «ВМ», что победить смогли в том числе и благодаря поддержке города.

Участие во всероссийском конкурсе семья приняла после победы, одержанной на региональном этапе, который проводится при поддержке Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы. Стоит отметить, что правительство столицы уделяет большое внимание многодетным семьям, и о том, что это благотворно сказывается на демографической ситуации в городе, говорят цифры: сегодня 11 процентов семей, проживающих в столице — более 160 тысяч, — многодетные. За последние 10 лет их количество увеличилось в три раза. Так что даже в Москве у семьи Вячеслава и Марины Терехиных была большая конкуренция в номинации «Многодетная семья». Но они стали лучшими не только в столице, но и во всей стране.



Вчера 17:28 Многодетная семья Терехиных (в верхнем ряду слева направо): Светлана, Наталья, Дмитрий, Анна, Екатерина, мама Марина, папа Вячеслав и (в нижнем ряду слева направо) Александр, Василий, Петр и Елизавета — на детской площадке возле дома

Совершенно не ожидали победы, — говорит Марина. — Ведь, на мой взгляд, у нас обычная семья. Обычная? Как посмотреть. У Терехиных девять детей, младшему из которых два года. И все готовы помочь маме. Дети помогают с приготовлением еды, уборкой, — рассказывает многодетная мама. — У нас есть большая десятилитровая кастрюля для супа. Так что когда готовим борщ, картошку чистит вся семья. Познакомились Марина и Вячеслав в 1996 году на работе. Оба тогда трудились в Национальном медицинском исследовательском центре сердечно-сосудистой хирургии име-

ни Бакулева. Она была студенткой, а он — уже врачом. — Однажды зашел в лабораторию к Марине, а она слушала испанскую музыку, которую я тоже люблю, — вспоминает Вячеслав. — Я смотрел на нее и ждал, когда закончится композиция. А когда она повернулась, увидел ее улыбку — и влюбился.

Поженились Терехиные в 1998 году, а спустя год родилась их первая дочка — На таша. — В роддоме мне тогда сказали, что она будет ударницей, потому что я сразу после родов продолжила гото-

виться к экзаменам в университете, — улыбается Марина. Так и получилось — Наталья выросла трудолюбивой, веселой, хотя по темпераменту она, по словам Марины, больше похожа на папу. — Сейчас уже на пятом курсе в педагогическом институте, — уточнила она.

Буквально через год после рождения Натальи на свет появилась Аня. Она учится на военного юриста. Настоящий боец — так говорят про нее близкие и знакомые. — Она даже с парашютом прыга-

ла, — с гордостью за дочь говорит Марина. Третья дочка — Светлана — родилась в 2004 году. Она учится в колледже МЧС. — Мы изначально хотели троих детей, — рассказала Марина. — Получилось иначе. Но мы очень рады, что у нас такая большая семья.

Вслед за Светой родились еще Екатерина, Петр, Василий, Александр, Елизавета и младший Дмитрий. Скоро двухлетний Митя пойдет в детский сад, и Марина планирует вновь выйти на работу, два в Цюрих. А глава семейства трудится кардиохирургом в Боткинской больнице. Несколько месяцев он был на передовой

борьбы с коронавирусной инфекцией. — Мы с детьми уехали на дачу на самоизоляцию, а муж после суток приезжал к нам, — добавляет Марина. Конечно, дети занимают все родительское время. Но изредка супругам удается побыть наедине друг с другом. — В эти выходные поедим в небольшое путешествие вдвоем, отпросились у средних дочерей, — улыбается Марина. Многодетные родители считают, что очень важно уделять время не только детям, но и себе. В этом их секрет счастливой семейной жизни.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Возобновлено авиасообщение еще с тремя странами

Премьер-министр России Михаил Мишустин подписал распоряжение, в котором говорится о возобновлении международного авиасообщения с тремя странами: Египтом, Мальдивами и Объединенными Арабскими Эмиратами.

В Каир будут летать три рейса в неделю и по два — в Дубай и в аэропорт Велана на острове Хулуле. Михаил Мишустин добавил, что россияне, чьи родственники на постоянной основе живут в других странах и нуждаются в особом уходе, смогут выезжать к ним без ограничений. — Послабления вводятся и для иностранцев. Они также смогут многократно пересекать границу, чтобы позаботиться о заболевших близких,

живущих в России, — говорится в сообщении пресс-службы Правительства РФ. Снятие ограничений распространяется в том числе и на опекунов и попечителей. — Решение о смягчении режима ограничений принято по итогам рассмотрения обращений граждан, поступивших в правительство, — уточнили в пресс-службе ведомства. Основанием для возобновления авиасообщения с тремя названными странами стал доклад представителей оперативного штаба по борьбе с коронавирусной инфекцией. В документе сказано, что в ОАЭ, Египте и на Мальдивах суточный прирост новых случаев заражения коронавирусом составляет не более одного процента за 14 дней, а коэффициент распространения

инфекции за семь дней — не более единицы. Представители штаба продолжают мониторинг ситуации в мире. Сейчас ведется работа над расширением списка стран, с которыми Россия может возобновить авиасообщение в ближайшем будущем. Помимо возобновления авиасообщения с Египтом, ОАЭ и Мальдивами, самолеты станут чаще летать из России в Швейцарию. Количество рейсов увеличат с одного до четырех в неделю: два в Женеву, два в Цюрих. Напомним, что с 7 по 21 сентября будет открыта граница с Грецией. Попасть на территорию этой страны смогут не более 1000 россиян — около 500 человек в неделю.

ИРИНА КОВГАН
i.kovgan@vm.ru

погода	
+23°C	
Ветер 3-4 м/с	Давление 753 мм
Центр +23	Лефортово +23
Бутovo +23	Останкино +23
Внуково +22	Отрадное +23
Жулебино +23	Печатники +22
Зеленоград +22	Тушино +21
Измайлово +21	Троицк +23
Кожухово +23	Хамовники +23
Кузьминки +23	Чертаново +23
Кунцево +22	Шелепиха +22

валюта	
Курс ЦБ	
\$	75,47 +1,61 ↑
€	89,14 +1,40 ↑
Биржевой курс	
\$	75,32 -0,09 ↓
€	89,09 -0,26 ↓
Биржевой индекс	
MMVB	2923,99
PTC	1220,73
Brent	44,43
DJIA	28 559,68
Nasdaq	11 523,75
FTSE	5844,72

ЦИФРА ДНЯ

36 000 000

БАЛЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ПО ПРОГРАММЕ «МИЛЛИОН ПРИЗОВ», МОСКВИЧИ ПОЖЕРТВОВАЛИ НА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ. БАЛЛ РАВЕН ОДНОМУ РУБЛЮ. СРЕДСТВА НАПРАВЛЕННЫ В 13 ФОНДОВ.

Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников рассказал о том, как продвигается работа по установке памятников дивизиям Московского народного ополчения.

Увековечим подвиги героев



В 2021 году нас ждут две юбилейные даты, которые неразрывно связаны со столицей. Даты, которые исторически и жизненно важны для нашего города, — 80-летие создания Московского народного ополчения и 80-летие битвы под Москвой. Увековечить память героев, спасших город, — наша святая обязанность.

Я часто пишу в своих соцсетях о том, как продвигается наша работа в рамках программы «Памяти Московского народного ополчения», где мы уже установили закладные камни под будущие памятники дивизиям народного ополчения, что планируем сделать. Чуть больше года мы занимаемся вопросом поиска места установки памятника столичным ополченцам второй волны формирования. Зимой предварительно определили его — на Рублевском шоссе, напротив скульптуры «Девочка на шаре». Это район Крылатское, здесь проходил рубеж обороны четвертой дивизии Московского народного ополчения. Очень важно сделать все с учетом мнения жителей и, самое главное, наших ветеранов. Провели рабочую встречу по установке памятника. Ранее нам поступило письмо от ветерана Александра Ивановича Литвинцева, который внес свои предложения. Он попросил учесть при его создании информационный стенд, рассказывающий о подвиге ополченцев.

В ближайшее время внесем проект памятника на рассмотрение Комиссии по монументальному искусству. В Москве будет увековечена память всех 12 дивизий Московского ополчения, которые не были увековечены ранее. Ценой своей жизни ополченцы спасли наш город в самые тяжелые дни войны. Наш долг — сохранить для потомков память о тех, кто встал на защиту Москвы, кто стоял на смерти в будущем Родину и ее независимость. Программа «Памяти Московского народного ополчения» осуществляется по инициативе депутатов Мосгордумы и при поддержке правительства Москвы. В ее реализации участвуют представители ветеранского сообщества, члены Молодежной палаты при Мосгордуме, родственники ополченцев.



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСГОРДУМЫ

Сергей Собянин: Строительство дорог — одно из важных направлений нашей работы

ДЕНЬ МЭРА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл движение по двум дорогам, построенным в Троицком и Новомосковском округах. Одна из них ведет из Марьино в Саларьево, другая обеспечивает выезд из поселка Коммунарка на МКАД.

Трасса Марьино — Саларьево, по сути, стала дублером Калужского и Киевского шоссе. Она проходит от улицы Адмирала Корнилова до автодороги «МЗ — Середнево — Марьино — Десна». На строительной площадке общей протяженностью 13,6 километра ушло меньше трех лет. С запуском движения по этой дороге улучшилось транспортное обслуживание города Московский, поселков Валуево и Филимонки, а также деревень Мамыри, Саларьево, Ни-

коло-Хованское, Зименки, Пушкино и Марьино. — Это важный объект, настоящий подарок ко Дню города, — сказал Сергей Собянин, поблагодарил строителей за работу и поздравил жителей с открытием новой магистрали. — Трасса разгрузит Киевское и Калужское шоссе, выведет на МКАД. Кроме того, теперь отсюда быстрее добираться до метро. Вдоль дороги установлены 22 автобусные остановки. На общественном транспорте можно доехать до станций метро «Саларьево» и «Филатов Луг». Движение регулируют 11 светофоров, сделан выезд на магистраль «Солицево — Бутово — Варшавское шоссе». В составе новой трассы построили мост длиной 140 метров через реку Ликову. Также организовано кольцевое пересечение с автодорогой «МЗ — Сосенки — Ямонтово». Для пешеходов через магистраль Марьино — Саларьево сделали надземный переход



Вчера 12:05 Слева направо: глава столичного Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин, мэр Москвы Сергей Собянин, старший прораб Игорь Кириллов и дорожный рабочий Виктор Лаптев на открытии трассы Марьино — Саларьево

в районе дачных поселков «Чайка» и «Строитель». Территорию, прилегающую к дороге, благоустроили: разбили газоны, высадили 470 деревьев

и 20 тысяч кустарников. Чтобы защитить местных жителей от шума, вдоль трассы установили специальные экраны. Кроме того, во время

возведения магистрали рабочие переложили 135 километров инженерных коммуникаций и построили три очистных сооружения.

— Дорожное строительство в Москве — одно из важнейших направлений деятельности столичного правительства, — подчеркнул Сергей Собянин. — Каждый год мы вводим около 100 километров дорог. Как правило, это сложные инженерные сооружения: тоннели, развязки, мосты, путепроводы. На строительство второй дороги — от поселка Коммунарка до МКАД с транспортной развязкой на 40 километров — также ушло меньше трех лет. Теперь жителей поселков Коммунарка, Газопровод, деревни Мамыри и близлежащих дачных поселков есть прямой выезд на Кольцевую автодорогу. Перераспределение транспортных потоков позволит снизить нагрузку на головной участок Калужского шоссе и существующую развязку с МКАД. Всего в рамках проекта построили 7,4 километра дорог, включая съезд с Калужского шоссе в районе оптово-розничного продовольственного

центра и выезда на проектируемый проезд № 7033. Съезд с внутренней стороны МКАД к поселку Коммунарка организован с помощью тоннеля протяженностью 840 метров. А с внутренней и внешней стороны Кольцевой автодороги построены дублеры. Надземный переход через новую дорогу сделали в районе дачного поселка «Полянка». В рамках благоустройства территории вдоль магистрали уже разбили газоны, а в ноябре планируют завершить высадку 4,5 тысячи деревьев и кустарников. Также рабочим предстоит закончить возведение двух очистных сооружений и перекладку 78 километров коммуникаций. — Всего в этом году, несмотря на пандемию, строители сдадут 90 километров дорог, — добавил Собянин. — То есть мы идем по плану. За восемь месяцев 2020 года уже ввели в эксплуатацию 81,6 километра дорог, включая транспортную развязку на Киевском шоссе в районе

станции метро «Саларьево». До конца года завершат реконструкцию улицы от железнодорожной платформы Остафьево до Шербинки. А в Троицке построят 1,3 километра дороги от улицы Академика Черенкова до улицы Дальняя. Она станет продолжением Октябрьского проспекта. В планах на 2021–2023 годы — возвести еще около 314 километров дорог. Ключевыми проектами остается строительство Южной рокады, Северо-Восточной и Юго-Восточной хорд. Сейчас хордовое кольцо готово на 57 процентов: введены в эксплуатацию 190 километров дорог, 98 искусственных сооружений и 54 пешеходных перехода. Для автомобилистов открыты шесть участков Северо-Восточной хорды и три — Южной рокады. Когда проект будет завершен, улучшится транспортная связь 73 районов Москвы, в которых проживают 7 миллионов человек.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Сбылась мечта великого актера

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД

Московская театральная школа Олега Табакова получила лицензию Рособнадзора и теперь сможет обучать талантливых ребят актерскому мастерству по программе высшего образования. Это выдающееся событие в истории театральной Москвы. Достаточно вспомнить, что последний раз театральная вуз в нашем городе появился в 1943 году. Это была Школа-студия МХАТа, знаменитый военный набор. С тех пор прошло много лет, и, что символично, Школа Табакова получила новые возможности в Год памяти и славы. Это будет беспрецедентная и во многом экспериментальная программа.

Документ дает право Школе Табакова одновременно на среднее общее, среднее профессиональное, дополнительное и высшее образование. Это то, о чем мечтал сам Олег Павлович. Мы с ним беседовали на эту тему много раз, и он делился своими переживаниями. Да, есть передовая школа актерского мастерства, куда могут поступить талантливые ребята не только из Москвы, а со всей страны. Уже во время обучения они выходят на сцену, участвуют в профессиональных постановках, взаимодействуют с

настоящей живой аудиторией — а это возможность, которая есть далеко не у всех наших учебных театральных заведений. Фактически из школы выйдут готовые артисты. Но чтобы получить высшее образование — корочку другого цвета и образца, им нужно пройти все сначала. И ребята снова сажаят за парты «с букварем». Если продолжать аналогично, по сути, они уже умеют читать, писать и считать, но им заново приходится постигать азы театрального искусства.

Кроме того, в театральной среде есть некая корпоративная солидарность: из высших учебных заведений выходят щепкинцы, шукинцы, вгиковцы... И получается, что ребята, которые окончили Школу Табакова, «перешивают» под другие форматы. Они не только тратят еще несколько лет на образование, но и зачастую сталкиваются с дуализмом творческих подходов. Ведь каждый наставник воспитывает своих учеников исходя из собственных представлений. Но теперь, когда Школа Табакова стала самостоятельным высшим учебным заведением, ее студенты и выпускники смогут с гордостью называть себя табаковцами. К сожалению, Олег Павлович этого не застал, но, безусловно, для всех нас символично еще и то, что театральная школа получила новый статус в год 85-летия мэтра.



АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

Впервые уже с Владимиром Машковым, художественным руководителем Театра и Школы Олега Табакова, мы обсудили возможность создания нового творческого вуза 2,5 года назад. Расстались на мажорной ноте, и, вдохновленный, я не заметил, как ушел с номерком. Сначала хотел вернуть его сразу, но потом подумал, что сделаю это, как только все свершится. И вот, наконец-то, с чистой совестью я отдал ему тот самый 26-й номерок. Хочу сказать огромное спасибо всем педагогам, участвовавшим в подготовке этого уникального эксперимента, потому что одно дело придумать идею, которую, к слову, поддержали президент России и мэр Москвы, и совсем другое — реализовать, разработать программы обучения студентов.

Ребята будут поступать в театральную школу после 9–10-х классов, и в итоге они получат диплом о высшем образовании на два-три года раньше, чем их коллеги из других учебных заведений. Сейчас Школа Табакова сосредоточена на подготовке артистов драматического театра и кино. Однако разработанные программы предполагают также обучение артистов музыкального и кукольного театров, эстрады и мюзикла. Также в перспективе может появиться очно-заочное отделение для тех, кто уже работает в театрах без высшего актерского образования и хочет заполнить этот пробел без отрыва от основной деятельности.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КРОМЕ ТОГО

Прием заявок на премию «Прорыв года» для представителей малого и среднего бизнеса столицы продлен до 30 октября. В этом году она будет присуждаться в 10 основных и двух дополнительных номинациях, среди которых «Стартап года», «Молодой предприниматель года», «Социальный предприниматель года», «Экспорт года», «Оранжевая година», «Креативный предприниматель года» и другие. Победители в основных номинациях получат программу продвижения от правительства Москвы.



МОСКВА КРАСИВАЯ

3 августа 2020 года. Парящий мост в «Зарядье» с высоты напоминает реактивный лайнер, готовый взлететь в любую минуту



Каждый элемент макета должен выглядеть идеально

ОТ ДОМА ДО РАБОТЫ

Уже почти три года Николай Оржиховский является руководителем павильона «Макет Москвы» на ВДНХ. Вчера он рассказал «ВМ», как проходит его рабочий день.

Утро Николая Оржиховского начинается рано. В 5 часов 30 минут он просыпается и — особо отмечает Николай Казимирович — делает это без будильника. — У меня многолетняя привычка вставать именно в это время, так что будильник мне для того, чтобы проснуться вовремя, не нужен, — улыбается Николай Оржиховский. — Собираюсь быстро и в шесть часов еду в бассейн — это моя утренняя традиция. Час Николай Оржиховский проводит в бассейне, за это время он проплывает свою обычную дистанцию в полтора километра. В 7 часов 30 минут в утреннем расписании — время завтрака. — Завтракаем мы вместе с супругой Еленой, традиционно

на столе запеканка, пшенная или моя любимая овсяная каша, обязательно выпиваю чашку черного кофе, — рассказывает Оржиховский. Потом недолгие сборы, и уже в 8 часов утра Николай Казимирович выходит на работу. До нее добираться на метро, дорога занимает больше часа, и, по словам Оржиховского, это время он проводит с пользой. — Обычно читаю новостные информационные сайты, интересно, что произошло в мире, в стране, в нашем городе, — говорит он. В 9 часов 20 минут руководитель павильона «Макет Москвы» заходит в свой кабинет. До того момента, как павильон распахнет свои двери для посетителей, еще 40 минут. А для Николая Казимировича рабочий день уже начался. — В обязательном порядке обожу павильон и проверю готовность к новому рабочему дню, в это время уже вовсю кипит работа у технического пер-

сона. Особое внимание при обходе уделяю непосредственно макету. Кстати, его площадь — 429 квадратных метров, здесь в масштабе 1:400 представлено 23 тысячи зданий и сооружений. Макет Москвы — это подробная модель города в рамках Бульварного и Садового кольца, — объясняет Николай Оржиховский. — Я проверяю, чтобы и сами сооруже-



Вчера 09:35 Руководитель павильона «Макет Москвы» Николай Оржиховский инспектирует его техническое состояние

жения, и подсветка зданий находились в идеальном состоянии. Ведь и москвичи, и гости города с удовольствием посещают наш павильон и любуются в деталях рассмотреть Москву с высоты птичьего полета. Например, в выходные дни к нам приходят больше двух тысяч посетителей, в будние — порядка тысячи гостей, а в прошлом году в День города наш павильон посетили аж 11 тысяч человек. Из всех павильонов ВДНХ у нас самая большая посещаемость. Обычно к встрече гостей павильона все подготовлено прекрасно. Правда, теперь дополнительно нужно проверить, чтобы были соблюдены все предписания Роспотребнадзора.

После осмотра Николай Казимирович занят служебными делами. — Это и совещания, и работа с бумагами. Хотя коллектив у нас небольшой, двадцать человек, но бумажной работы хватает, это и личная документация, и составление заявок по техническо-хозяйственной части, — говорит Николай Оржиховский. Уделяет руководитель павильона и время для общения с посетителями. — Люблю свою работу, — говорит Николай Оржиховский. — Горжусь нашим павильоном «Макет Москвы», и мне важно, чтобы гости оставались довольны визитом, экскурсиями и обязательно возвращались к нам снова.

справка

Николай Казимирович Оржиховский родился 4 марта 1957 года в поселке Камский Кировской области. С 1974 по 1978 год учился в Командном военно-инженерном училище. Военная специальность — сапер. 9 лет служил на Дальнем Востоке. С 1987 по 1990 год обучался в Военно-инженерной академии имени Куйбышева. С 1994 по 2002 год занимал должность начальника инженерной службы отдельного 154-го Преображенского полка. Одновременно являлся руководителем группы разминирования военной комендатуры города Москвы. Награжден орденом Мужества и именной орденом от министра обороны РФ. С сентября 2017 года — руководитель павильона «Макет Москвы».

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА j.samoilova@vm.ru

Любим музеи большие и малые

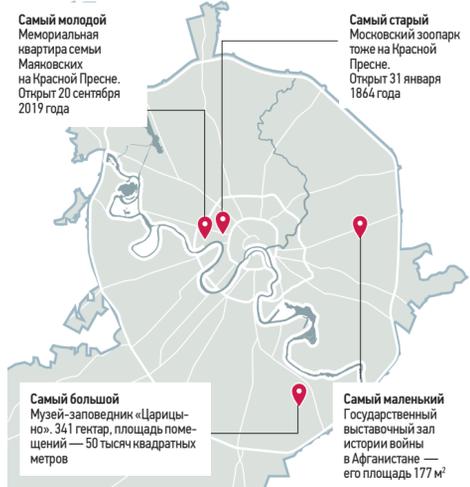
Найти экспозицию по душе в Москве не составит труда ни коренным жителям города, ни ее гостям. Неслучайно российская столица уверенно удерживает первое место в мире по количеству музейных пространств. Посетить понравившийся музей можно и в День города.

ГЛАВНЫЕ ЦИФРЫ

450 музеев в столице
Москва занимает первое место в мире по их количеству

100 тысяч квадратных метров — выставочная площадь всех московских музеев. Это примерно 15 футбольных полей

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О МУЗЕЯХ МОСКВЫ



САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ МУЗЕИ МОСКВЫ



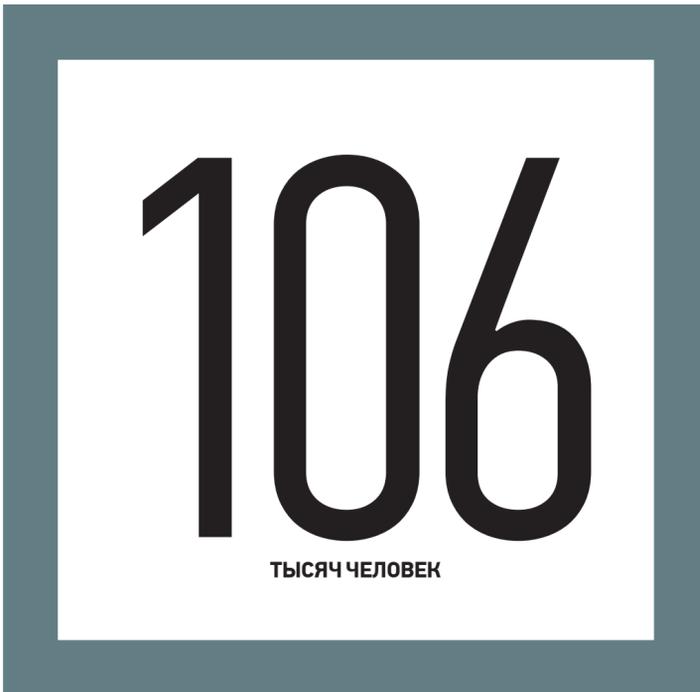
ПОСЕЩАЕМОСТЬ СТОЛИЧНЫХ МУЗЕЕВ, млн человек



ТОП-7 МОСКОВСКИХ МУЗЕЕВ ПО ПОПУЛЯРНОСТИ (посетителей за 2019 год, млн)



По данным mos.ru и Департамента культуры города Москвы



Шлю привет из града светлого

МОСКОВСКИЕ ТРАДИЦИИ



В эти выходные столица отмечает 873-летие. Мэр Москвы Сергей Собянин в своем блоге пригласил всех желающих отправить поздравление с Днем города друзьям и родным традиционным, но в современном формате — с помощью электронной открытки. Как в столице появилась традиция отправлять поздравительные открытки, «ВМ» рассказала историк и москвовед Катерина Слепова.

Открытки появились в конце XIX века в Германии. И это был настоящий переворот. Ведь если письмо было конфиденциально, там содержалось что-то личное, то открытка — незапечатанное послание, которое каждый мог увидеть. Однако в России, а особенно в Москве, традиция отправлять открытки прижилась сразу. Многие находились в столице на заработках, вдали от семьи, и поэтому поздравить родственников или передать весточку, что все хорошо, было проще такой интересной, красивой, а иногда и забавной карточкой. Тем более что это стоило дешевле, чем отправить письмо. — Открытки сначала продавались на почте, можно сказать, была такая монополия. А к 1904 году карточки появились и в книжных магазинах, и на развалах. На Никольской улице раньше стояли палаточки, где издательства выставляли и открытки в том числе, — рассказывает Катерина Слепова. Ритм жизни в начале XX века был другой, сохранялись более



СТАЛО вчера 13:14 Историк и москвовед Катерина Слепова ко Дню города решила отправить электронную открытку с видами на Кремль маме и мужу **БЫЛО** Красная площадь и Исторический музей на открытке, на которой стоят штампы, датированные маем 1909 года

тесные семейные связи, и на каждый церковный праздник было принято отправлять своим родным, кто жили в других городах и деревнях, послания. При советской власти открытки стали выпускать к 8 Марта, 23 февраля, 1 Мая... Но несмотря на смену государственного строя, традиция поздравлять с помощью открыток осталась. С одной стороны открытки печатались картинка, а с другой стороны можно было написать свое послание или купить открытку уже готовым текстом: «У меня все хорошо!», «Поздравляю!», «Скоро буду!» На них даже марка имела, цена которой уже была заложена в карточку. Человеку оставалось лишь написать адрес и закинуть в почтовый ящик. — Делали открытки и из фотографий. Можно было прийти в фотоателье, сделать кабинетный кадр — студийный, как сейчас говорят, и получить карточку со своим изо-

бражением, чтобы потом отправить ее родным. А еще была традиция отправлять открытки из разных стран самим себе, собирая таким образом коллекцию — со штампами и необычными марками. Она появилась еще до революции. Причем некоторые оригиналы даже отправляли послания на несуществующий адрес. — Так, Булгаков выдумывал улицы и дома, чтобы карточки возвращались обратно с разными штампами. Отправлял он их не только по России, но и за рубеж, — поделилась Катерина Слепова. И сейчас это не редкость, люди таким образом коллекционируют понравившиеся открытки, как яркие фантики в детстве. А редкие экземпляры даже выменивают или перекупают. Существуют даже целые сообщества людей, которые собирают открытки. Их называют филокартисты.

ВОСПОЛЬЗОВАЛИСЬ СЕРВИСОМ «ПЕРЕЕЗД ПО ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ» С МОМЕНТА ЕГО ЗАПУСКА НА ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ МЭРА МОСКВЫ. В Департаменте информационных технологий столицы отметили, что в этом году количество посетителей онлайн-портала достигло более 75,5 тысячи человек. С его помощью жители могут узнать, какие документы нужны для переселения, докупки комнаты или квартиры, и быстро понять схему действий.

Участники программы реновации активно пользуются онлайн-инструкцией по переезду

Воспользоваться сервисом можно на официальном сайте мэра Москвы, он расположен в разделе «Жилье, ЖКУ, двор» — «Популярное». Онлайн-помощник разработан специалистами Департамента градостроительной политики и Департаментом информационных технологий. К стати, в феврале 2020 года онлайн-сервис признан одним из самых популярных на российском рынке недвижимости. — По данным Федеральной кадастровой палаты, он вошел в топ-10 сервисов, с помощью которых можно получить популярные государственные услуги вне специализированных офисов, — рассказали в департаменте.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vnr.ru

комментарии

ЭДУАРД ЛЫСЕНКО министр правительства Москвы, руководитель Департамента информационных технологий
Правительство Москвы постоянно работает над тем, чтобы создавать услуги и сервисы, которые помогают москвичам решать важные для них вопросы. Также создаются и качественно новые сервисы, способные проконсультировать и даже подсказать жителям путь для решения конкретной задачи. Онлайн-инструкция «Переезд по программе» предоставляет информацию, актуальную для конкретной жизненной ситуации.

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН руководитель Департамента градостроительной политики города Москвы
Онлайн-помощник предназначен для жителей, чьи дома вошли в программу реновации и которым предстоит переезд в новое жилье. Инструкция была запущена по поручению мэра Москвы Сергея Собянина. Получить пошаговый план для всех этапов переезда можно без авторизации на портале mos.ru. Для удобства пользователей страница сервиса дополнена ссылками на городские онлайн-услуги, которые могут понадобиться на определенных этапах.

Пар над бассейном, ириски и цирк

НАКАНУНЕ ВЫХОДНЫХ

Москва готовится отметить 873-й день рождения. Вчера с «ВМ» своими воспоминаниями о столице поделились руководители городских ведомств и учреждений.



АЛЕКСАНДР БЕЛЯКОВ заместитель руководителя Департамента финансов города Москвы

Мое детство пришлось на советские времена, поэтому в моих воспоминаниях Москва навсегда осталась столицей Советского Союза. Главные впечатления о городе того времени связаны с местами, в которых приходилось бывать ребенком в конце 70-х — начале 80-х годов, когда я вместе с родителями приезжал в Москву из Рыбинска. В первую очередь это, конечно, Цирк на Цветном бульваре. На его арене еще выступал сам Юрий Никулин. А в антракте меня ждали бутерброды с красной икрой, которые, как я сейчас понимаю, тогда стоили сущие копейки.



ИЛЬЯ НОВОКРЕШЕНОВ начальник управления развития кадрового потенциала Департамента образования и науки Москвы

Москва моего детства — это город конца 80-х — начала 90-х. И прежде всего это Луна-парк в Измайловском парке и любимый мною аттракцион «Сюрприз». А еще это автоматы по продаже газированной воды с сиропом и без — за три и одну копейку соответственно. И храм «Большое Вознесение» у Никитских ворот, в котором венчался Александр Пушкин и Наталья Гончарова, а также парк «Кусково», рядом с которым жили мои бабушка и дедушка, с его зимними забавами: катаньем с горки, играми в снежки с братьями зимой, кормлением уток лотом и первыми попытками порыбачить.



ИГОРЬ БУСКИН директор парка культуры и отдыха «Бабушкинский»

Места моего детства — это Лосинка и Бабушкинский район. Часто ходили гулять в ВДНХ. С друзьями не раз бывали на экскурсиях и просто гуляли в Ботаническом саду. Берега Яузы в 70-е годы были еще совершенно дикими — купались там, рыбачили. Любил я ловить рыбу и на Капустинском пруду. Практически единственным видом зрелищных развлече-

ний для нас тогда было кино — и в районе было довольно много кинотеатров. Рядом с моим домом находились «Вымпел» и «Арктика», в перестроенные годы рядом с новым Северным рынком возвели еще и «Орион». Но мы ходили смотреть кино не только туда: навещались и в «Сатурн», и в «Полярный». А в кинотеатре «Космос» на ВДНХ тогда часто проходили кинофестивали, где можно было попасть даже на какой-то экзотический фильм.



ОЛЬГА ГОЛИЦЫНА директор территориального центра социального обслуживания «Марьино»

Я коренная москвичка. Раньше жила на Первомайской, наш дом стоял около Измайловского лесопарка. В детстве, помню, бабушка возила меня на санках по этому парку. К Лебедянскому пруду ходили кормить уток, а в школьные годы на уроках физкультуры мы катались там на лыжах. Однажды я сломала лыжу. Помню, плакала от обиды весь день, потому что понимала: покупать новые моей семье финансово трудно. Пришла домой вся в слезах, папа стал успокаивать, и в тот же день мы поехали в магазин «Орленок» покупать новые лыжи. С самого детства и всю мою последующую жизнь Лебедянский пруд, можно сказать, сопровождал меня. Я и сейчас часто хожу с детьми в Измайловский парк, к этому пруду. И рассказываю детям историю про лыжи. А теперь мы катаемся там на роликах. Очень люблю это место в Москве!



НАТАЛЬЯ ЗАМШИЛЯЕВА директор школы на Яузе

Мое детство наполнено яркими воспоминаниями о Москве. Светлый двор Савельевского переулка, ныне Пожарского, кованые ворота, выпускающие меня на улицу. И вот я иду с бабушкой встречать маму к метро «Кропоткинская». Мы доходим до памятника Фридриху Энгельсу, и я бегу кормить голубей, радостно улыбаясь. Рядом тихий и скромный Гоголевский бульвар. Напротив — огромный бассейн «Москва», и так интересно — воздух наполнен поднимающимся паром. Идет от метро уставшая мама, но на мои вопросы об ирисках улыбается, и мы идем за ними к Зачатьевскому переулку, в любимую болотную.

Подготовили **ИГОРЬ БАРЫШЕВ, МАРЬЯНА ШЕВЦОВА, ДЖЕНИ САМОЙЛОВА, ЮЛИЯ ЗЫКИНА**
edit@vnr.ru

важно

В Боткинской больнице провели почти 400 пересадок органов и тканей с момента открытия нового направления по трансплантации в 2018 году. Офтальмологи выполнили 202 пересадки роговицы, гематологи — 40 трансплантации костного мозга, хирурги провели 103 пересадки почки и 49 пересадок печени. — Важно, что в Боткинской больнице мы оказываем все-

стороннюю помощь пациентам с терминальной стадией почечной и печеночной недостаточности, — отметил главврач больницы, главный хирург Департамента здравоохранения Москвы Алексей Шабунин.

Потолок павильона станции «Нагатинский Затон» украсит «чешуя рыбы». Вчера об этом сообщил

главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. Наземный павильон практически полностью выполнен из стекла. — Однако уже при входе пассажиры начнут погружаться в эстетичную будничность павильона будет выполнен в виде гигантских чешуек золотистого оттенка. Волнистую поверхность сформируют из латунных пластин, — рассказал Кузнецов.

Жилой комплекс «Воскресенское» передал на достройку Московскому фонду защиты прав дольщиков. — Арбитражный суд удовлетворил заявление Московского фонда защиты прав дольщиков и передал проблемный объект для завершения строительства, — рассказала председатель Москомстройинвеста Анастасия Пятова.



ТЕПЕРЬ ПО ПЯТНИЦАМ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. ПОЧТИ ВСЕ ОГРАНИЧЕНИЯ В МОСКВЕ НАКОНЕЦ СНЯЛИ, И ЖИЗНЬ СНОВА БЬЕТ КЛЮЧОМ. А НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ.

СЛОВО НЕ ВОРОБЕЙ

ДМИТРИЙ ПЕСКОВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ПРЕЗИДЕНТА РФ



Скорее это (призывы в парламенте Германии остановить реализацию проекта «Северный поток-2» — «ВМ») эмоциональные как-то заявления, которые не основываются на конкретных фактах, на фактологичности... «Северный поток-2» — это коммерческий проект, который в интересах двух стран, в интересах энергетической безопасности всего европейского континента.

АЛЕКСАНДР ЛУКАШЕНКО
ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ



Наше общее отечество (Россия и Беларусь. — «ВМ»), где живут два народа от одного корня. Это отечество от Бреста до Владивостока.

СЕРГЕЙ ШОЙГУ
МИНИСТР ОБОРОНЫ РОССИИ



Я очень хочу построить большой, красивый и очень удобный город в Сибири. Там добывается больше половины меди нашей страны, 75 процентов никеля и около 90 процентов платины.

АЛЕКСАНДР ЦОЙ
СЫН ЛИДЕРА ГРУППЫ «ИНО» ВИКТОРА ЦОЯ



У меня к фильму Алексея Учителя «Цой», скажем так, есть претензии и морального, и юридического характера. Но его создатели не один год игнорируют прямые возражения насчет его содержания.

Ученые из НИТУ «МИСиС» разработали новый способ зарядки гаджетов. Они придумали устройства, которые могут генерировать энергию даже от соприкосновения с телом человека. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Смартфон можно будет зарядить теплом своего тела

В вузе отмечают, что заряжать мобильные устройства по новой технологии можно будет благодаря перепаду температур. Например, между человеческим телом и окружающим воздухом через специально разработанные элементы одежды.

— Способ, который мы открыли, позволяет создать портативные устройства, которые можно прикрепить на любую поверхность, в том числе и на одежду, и получить электричество даже от поверхности тела человека, — сказал один из авторов работы, научный сотрудник кафедры функциональных наносистем и высокотемпературных материалов НИТУ «МИСиС» Игорь Бурмистров. Сейчас ученые всего мира борются за «зеленую энергетику» и ищут экологически безопасные источники энергии. При этом не используя сложные механические устройства, сжигание ископаемого топлива и ядерные реакции. Московские разработчики уже уверенно двигаются в этом направлении. — Температурные перепады окружают нас везде — нагревает на солнце здание, работающий транспорт, даже тепло человеческого тела. Но есть про-



31 августа 12:30 Научный сотрудник НИТУ «МИСиС» Игорь Бурмистров показывает новую разработку. Пинцетом он держит усовершенствованную никелевую микросферу

блема — полупроводники работают только при температурах выше 250 градусов, — говорит Бурмистров. — Мы нашли выход: взяли оксидно-никелевые электроды и немного изменили их структуру на наноразмере. Идеология этих устройств позволяет напрямую использовать тепло человеческого тела и перерабатывать его в электричество. Наша разработка представля-

ет собой новый вид термоэлектриков, которые состоят из оксидно-никелевых электродов и водного электролита. Такая комбинация позволяет повысить ток и увеличить мощность в десятки раз. Также благодаря использованию водного электролита появляются возможности снизить стоимость произ-

водства и повысить безопасность системы. В ближайшее время мы намерены упростить состав материала и улучшить конструкцию термоэлектрики, что увеличит мощность. В перспективе ученые хотят создать внешний аккумулятор, который может заряжаться не от розетки, а от горячей поверхно-



ну и как вам?

ТОП-3

изобретений 2020 года:

- Студенты МАИ разработали силовую установку, которая увеличивает энергоэффективность летательных аппаратов на 30 процентов.
- В Институте биофизики РАН придумали способ, позволяющий перерабатывать растительные отходы в космосе.
- В МГУ имени Ломоносова разработали «психологический термометр» для врачей.

сти и сохранять в себе заряд долгое время. — Например, сейчас очень популярны смарт-часы. Можно в будущем создать такой браслет, который будет заряжаться от тепла человеческого тела и передавать энергию часам, — сказал Бурмистров. — Это в далеком будущем, но мы уже идем к нему.

МАРИНА ПЕРВУХИНА
m.pervukhina@vm.ru

Вчера состоялась Всероссийская просветительско-патриотическая акция «Диктант Победы». Одной из площадок стал Казанский вокзал. Ответить на вопросы о Великой Отечественной войне попробовал и корреспондент «ВМ».

Москвичи написали диктант по истории

На входе в бизнес-зал Казанского вокзала всех участников встречали организаторы и волонтеры. После уже таких привычных процедур — измерить температуру, взять маску и перчатки — каждому выдали два листа: информационный и бланк ответов. На первом указан идентификационный номер, по которому можно будет узнать свой результат в личном кабинете на сайте. Второй — для внесения ответов. Задания участникам предлагались двух типов: выбрать правильный вариант из предложенных и вписать слово. Одним из первых на диктант пришел 78-летний москвич

Владимир Морев. Он приехал из Чертанова. — Я люблю перемещаться по всей Москве, а не только по своему микрорайону, поэтому выбираю события, а не место, где оно проводится, — объяснил Владимир Иванович. — А здесь на вокзале такая красивая архитектура, кроме того, я никогда не был в бизнес-зале, хотел собственными глазами увидеть его расплывшиеся потолки. Всего на площадке пришли около 20 человек. Организаторы выделили на решение

25 заданий ровно 45 минут. Телефонами, конечно же, пользоваться нельзя. Все как на настоящем экзамене. Кстати, школьники, написавшие диктант, смогут представить результат как индивидуальные достижения при поступлении в университет. Наконец все собрались. Участники заняли свои места, заполнили бланки и приступили к выполнению задания. Вопросы были самые разные: кто командовал войсками на Параде Победы в 1945 году, рядом с каким

городом держали оборону герои-панфиловцы и что за марш написал композитор Василий Агапкин. Над некоторыми пришлось поломать голову. Владимир Иванович и здесь стал первым, он справился с заданиями быстрее остальных. — Вопросы понравились, — отметил мужчина. — Думаю, справился хорошо, не уверен только в двух ответах. Действительно ли он успешно написал диктант, москвич узнает в декабре. Победители получат приглашения на следующий парад Победы 9 Мая.

ЮЛИЯ ПАНОВА
j.panova@vm.ru



ПОБЕДА!
1945–2020

интересно

В 2020 году акция «Диктант Победы» провели на 11 тысячах площадок в 75 странах на всех континентах, включая Африку и Австралию. В России их организовали во всех населенных пунктах, где количество жителей превышает пять тысяч человек. Помимо этого, диктант прошел и в онлайн-формате. Кроме того, организаторы сделали одноименное приложение с полным функционалом сайта.

Вчера сотрудники ГИБДД вместе с киноактрисой Ириной Бразговкой провели рейд «Родительский контроль». Вместе с полицейскими к школе №91 отправился корреспондент «ВМ».

Звездный патруль напомнил правила

Школа №91 находится на Поварской улице, недалеко от пересечения с Новым Арбатом. В восемь утра дети из соседних домов уже спешат на занятия. Вот и один из них — мальчик лет десяти, — торопясь на урок, не доходит до пешеходного перехода и перебегает проезжую часть в неположенном месте. — Ты мог попасть под машину, — говорит ему инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Александр Ясаков. — Машины притормаживают только перед пешеходным переходом или светофором. Надо беречь себя.

в эту школу шестерых внуков и тоже показываю им, как правильно переходить дорогу. Прежде чем попрыгать с семьей Коновых, полицейские вручают школьникам листовки с напоминанием, как правильно вести себя на улице. Такие брошюры достаются всем, с кем в этот день пообщался патруль. Такие рейды в первые дни учебного года сотрудники Госавтоинспекции проводят регулярно. Причина в печальной статистике. — Только с начала 2020 года в Москве зарегистрировано 277 ДТП с участием несовершеннолетних, — рассказывает инспектор по пропаганде ГИБДД Елена Муравская. — Трое из них погибли и 297 получили повреждения. В Центральном административном округе, где мы проводим рейд, зарегистрировано 14 дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали дети.



дневной дозор

зарегистрировано 277 ДТП с участием несовершеннолетних, — рассказывает инспектор по пропаганде ГИБДД Елена Муравская. — Трое из них погибли и 297 получили повреждения. В Центральном административном округе, где мы проводим рейд, зарегистрировано 14 дорожно-транспортных происшествий, в которых пострадали дети.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
andreyobjedkov@vm.ru

это закон

За переход улицы в неположенном месте составляется административный протокол по статье «Нарушение Правил дорожного движения пешеходом или иным лицом, участвующим в процессе дорожного движения». Пешеходу грозит штраф — 500 рублей, велосипедисту — 800. В случае совершения правонарушения ребенком протокол составляют на родителей.

Начало осени — самое благоприятное время для сбора поздних опят. Эти небольшие грибочки растут обычно группами, так что насобирать их можно много. На «тихую охоту» в ближайшее Подмосковье корреспондент «ВМ» отправился с грибником Алексеем Мельниченко.

Грибная корзинка: собирать опята быстро и приятно

Обсудив возможные направления, мы остановились на лесах под Звенигородом. И не ошиблись, поскольку там нас ожидало настоящее изобилие.

— Да, в этом году летом поначалу было сухо и жарко. В почве и древесине активно развивался мицелий, что обещало впоследствии хороший урожай грибов. Но для того чтобы они «пошли», необходима большая влажность. По счастью, как раз начались обильные дожди, влажность увеличилась, и грибы стали активно расти, — объяснил Алексей Мельниченко, показывая на старый пенек, весь поросший осенними опятами. Впрочем, нам не сразу повезло — грибы по пути попадались, но все больше сыроежки. Алексей их даже не собирает. По его мнению, король всех грибов — белый. Своё название он получил, потому что не изменяет цвета — сохраняет первоначальный вид, что с ним ни делаю. Но встретить его доводится не всем и далеко не всегда. Так что для грибника такая находка — настоящая удача, которой можно гордиться.



1 сентября 16:45 Грибник Алексей Мельниченко демонстрирует первые осенние опята, которые он собрал в лесу под Звенигородом. Перед приготовлением эти грибы лучше тщательно рассмотреть — чтобы не съест ядовитые «ложные» опята

ный. Хотя цвет у таких очень симпатичный — серно-желтый. И ножки довольно длинные — почти десять сантиметров. Но брать их не стоит. Алексей Мельниченко уточняет, что такой трофей так и называется — серно-желтые ложные опята. Если съест их много, можно отравиться. Что ж, проходим мимо. Однако уже через несколько шагов находим еще одно «месторождение» — десятки медово-коричневых грибочков на одном пне. По совету Алексея срываю один из них и подношу к носу. Пахнет деревом! Ножка у гриба высокая — тоже сантиме-

тров десять, а шляпка почти плоская. Это, считает Мельниченко, признак зрелости гриба. Но ему нравятся более молодые. Для такой «охоты» у него припасен небольшой складной и очень острый ножик. Им он отрезает... только половину ножки. — Самое ценное в грибе — его шляпка. Если белый я рекомендую употреблять целиком, то у опята — лишь верхнюю часть. Она более вкусная, — делится секретами мой спутник. При этом он ловко, как будто комбайном, проходит лесным по пню и стволам соседних деревьев, оставив лишь торчащие ножки. Стараюсь не отставать от своего наставника и, следуя совету,

советы начинающим

Если не уверены в виде гриба — не берите его. Если опытный грибник знает, как приготовить даже ложные опята, неподготовленному кулинару делать этого не стоит — берите только то, что можно без опасений употреблять в пищу. Нет общего признака у ядовитых и съедобных грибов. Каждый нужно знать «в лицо». Те, что собрали, лучше сразу съесть либо заморозить. При неправильном хранении съедобный гриб портится и может вызвать отравление. А еще перед походом в лес нужно проверить уровень зарядки телефона. Это позволит при необходимости вызвать спасателей.

срезать только те опята, в которых уверен на все сто процентов. В результате довольно быстро грибов набралась целая корзина. Да, это не белые, что

Алексей рассказал, что подобные вылазки в лес он совершает и в Москве. Но выбирать для этого крупные парки и места, удаленные от дорог. Там он собирает грибы несколько раз в году и ни разу не отравился. Но во всем ли он прав? За комментарием «ВМ» обратилась к специалисту, кандидату биологических наук, микологу Михаилу Вишневскому. Посмотрев присланные фотографии, он сделал вывод: — Да, ваш грибник действительно опытный и умелый собиратель. Он безошибочно определил ложный серно-желтый опенок. Это средней ядовитости гриб. Если такой попадает в организм, расстройство желудка обеспечено. Причем достаточно одного-двух. Эксперт также напомнил, что грибы можно есть не всем. Это связано с тем, что они тяжело перевариваются в желудочно-кишечном тракте человека. Если есть соответствующие проблемы, от грибов лучше отказаться. Народные названия четко делят опята на съедобные и ложные.

А что до сбора грибов в Москве, то делать это один-два раза в год позволительно. — Но не более. И то, если грибы выросли на территории «Лосино-Острово», Соснового Бора или Битцевского парка. Ведь грибы впитывают все тяжелые металлы и могут накапливать токсины. Использовать в своем меню те, что собраны в черте города, допускается в очень ограниченных количествах, — заявил ученый. — И, конечно, нужно соблюдать четкое правило: не уверен в находке — не бери! Поищи еще.

В этом году благодаря мягкой зиме, чередованию жары и дождей урожай будет неплохой, подытожил миколог.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
s.shahid@vm.ru



Вчера 08:14 Ученица Мария Конова получила от замдиректора школы №91 Максима Гудкова (в центре) и инспектора ГИБДД Александра Ясакова светоотражатель



сезон

Вчера москвичи вспоминали жителей Беслана, погибших от рук террористов 16 лет назад. В 13:05 в небо над храмом Рождества Пресвятой Богородицы на Кулишках взмыли 334 белых воздушных шара.

Каждого помнят по имени

На площади перед храмом у памятника жертвам трагедии в Беслане собрались сотни людей. Монумент установили здесь в 2010 году. Цветы к мемориалу возложили родственники жертв трагедии, первые лица Северной Осетии. Настоятель Аланского подворья Вячеслав Джейранов отслужил в храме панихиду по погибшим. Многие с трудом сдерживали слезы, когда колокола отсчитывали минуту молчания.



ПАМЯТЬ

— Я думаю, что каждый житель страны должен побывать в Беслане в школе № 1 на мемориальном кладбище, где похоронены жертвы этой страшной трагедии. Всем стоит приехать и посмотреть на руины здания, где они погибли. Это непростое испытание. Серьезные и взрослые мужчины не могут сдерживать слез, когда смотрят на фотографии погибших детей в обгоревшем спортзале, — заявил Валерий Фадеев, председатель Совета при президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека. — Я был там. Когда видишь эти стены, приходишь на кладбище, чувствуешь пронзительную боль. Многие несли к подножию мемориала мягкие игрушки и открытые бутылки с водой. Последние стали символом испытаний, которые пришлось пережить тем, кого удерживали террористы. Три дня они не давали своим пленникам ни глотка воды, ни

грамма пищи. Все предложения властей о помощи людям боевики отвергали. — Уже 16 лет прошло со дня страшного теракта в Беслане. Эта трагедия лишила будущего многих детей, разрушила сотни семей. Нет человека, который не слышал бы о случившемся в эти дни в 2004 году и не сопереживал. Это вечная боль для Осетии, вечная память для всего мира, — прокомментировал Борис Джанаев, заместитель председателя правительства Республики Северная Осетия — Алания. — И теперь каждый год 3 сентября в Москве у памятника жертвам трагедии, расположенном на Солянке, собираются те, кого коснулась беда: повзрослевшие бывшие заложники, родные погибших спецназовцев, врачи, которые помогли пострадавшим восстановиться после пережитого.

Во время теракта боевики захватили более тысячи заложников. Четверть из них погибли, а жизнь выживших изменилась навсегда. Тогдашние школьники уже выросли. Среди них — Адамас Мисиков, который каждый год приходит к мемориалу, чтобы почтить память своих товарищей. — Тяжело вспоминать о тех событиях. Мне было тогда девять лет. На школьной линейке, кроме меня, были моя младшая сестра и мама. Все вместе боевики загнали в спортзал, где мы и провели



Вчера 13:23 Первый заместитель председателя Парламента Республики Северная Осетия — Алания Александр Тотоонов пришел почтить память жертв теракта в Беслане. На траурную церемонию с ним пришли внучки Алиса (на переднем плане) и София

три ужасных дня. Благодаря чуду выжили, — поделился молодой человек. С возрастом, отмечает Адамас, меняется восприятие тех событий. — Когда я был моложе, не осознавал все до конца. Но чем старше становишься, тем тяжелее воспоминания. Начинаешь осознанно понимать, каковы масштабы трагедии, какое горе перенес той народ. Этот теракт коснулся каждой семьи в Беслане. Кто-то был внутри школы, кто-то переживал снаружи. Многие помогали спасать заложников, — говорит Адамас. Добавим, что в этот день вспоминали также бойцов

спецподразделений, спасателей Центрального аэромобильного отряда МЧС и сотрудников Министерства внутренних дел, которые работали над освобождением школы. Всего 27 человек погибли, пытались спасти заложников из рук террористов. В их числе были десять сотрудников отрядов «Вымпел» и «Альфа». Девять из них похоронены на Николо-Архангельском кладбище на востоке столицы. Останки еще одного героя похоронены в родной деревне Юрово Раменского района Московской области.

АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ a.kudryavcev@vm.ru

Хроника трагедии

1 сентября 2004 года 09:05 вооруженные террористы ворвались во двор школы № 1 города Беслан и заперли заложников — взрослых и детей — в спортивном зале, заминировав помещение. **11:00** боевики обстреляли первых переговорщиков, попытавшихся приблизиться к школе с белым флагом. **17:30** шестерым заложникам удалось выбраться из здания. Их показания помогли силовикам оценить обстановку внутри. **2 сентября 17:22** из школы вышли еще 26 заложников, среди них матери с младенцами. **3 сентября 13:05** в спортивном зале прогремели два взрыва. Гражданские и военные бросились к зданию, чтобы спасти людей. **23:45** бойцы силовых структур завершили операцию по уничтожению террористов и освобождению заложников.

Вчера в Музее Победы на Поклонной горе труппа Владимирского академического театра драмы представила спектакль «Молодая гвардия» по мотивам одноименного романа Александра Фадеева.

Подвиг, который не забудут. Спектакль посвятили героизму комсомольцев

На сцене — сломанная мебель, автомобильные шины, покосившиеся столбы. И все это — практически в темноте. По задумке создателей постановки, такая атмосфера символизирует судьбы людей, которые пережили страшную войну. Режиссер спектакля — Владимир Кузнецов — воплотил на сцене героическую трагедию, пронизанную патриотизмом. Главные действующие лица спектакля — участники советской подпольной антифашистской организации «Молодая гвардия». Их имена известны и сегодня: Олег Кошевой, Иван Земнухов, Ульяна Громова, Любовь Шевцова, Антонина Ивановна, Сергей Левашов, Степан Сафронов и многие другие.

Но история о подвигах молодых комсомольцев, которые самоотверженно сражались с фашистами, — не единственная, что хотел показать режиссер. В спектакле Кузнецов затрагивает и более острые и актуальные темы. Например, говорит о современных вооруженных конфликтах. Тем самым он пытается осмыслить происходящее сегодня в мире через призму всем известных исторических событий. «Молодая гвардия» — это четко сформулированная гражданская позиция, высказанная в полный голос. Спектакль показали в честь Дня окончания Второй мировой войны. В зале собрались

участники боевых действий, юнармейцы и представители всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».

— Как тогда люди боролись с фашизмом, так и сегодня. Нашей постановкой мы хотим сказать об этом ужасном зле, выступить против него. И, конечно, напомнить людям о том, что такое фашизм и как это страшно. Мне кажется, это самое главное, — прокомментировал режиссер спектакля Владимир Кузнецов. Интересно, что труппа драматического театра гастролирует с этим спектаклем не только по России. «Молодая гвардия» стала единственной постановкой, которую показали солдатам на военной авиабазе Хмеймим в Сирии.

ИРИНА КОВГАН i.kovgan@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ САБЛИН ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВЕТЕРАНОВ «БОЕВОЕ БРАТСТВО»

Владимирский театр драмы поставил спектакль «Молодая гвардия» по роману Фадеева, который мы возили по всей стране. Уже прошло 150 постановок в 102 городах. Я сам несколько раз смотрел эту постановку и ни разу не видел ни одного равнодушного лица в зале.



Вчера 13:57 Актеры Георгий Девятисильный (на заднем плане), Денис Чистяков и Анна Зайцева

Ефремов: кино продолжается



Всобщее ликование: 3 сентября в Пресненском суде Михаил Ефремов признал свою вину в смертельном ДТП на Садовом кольце. «Хочу сделать заявление, Ваша честь. Я не спал несколько ночей, я решил, что признаю свою вину», — сказал актер.

Что ж, ему грозит очень долгий тюремный срок. «Прошу назначить Ефремову 11 лет лишения свободы в колонии общего режима с [последующим] ограничением свободы на три года», — заявила государственный обвинитель.

Но ходят упорные слухи, что адвокат Пашаев и Михаил Олегович надеются на условный срок. Что сказать? Не надо благодарить Ефремова за то, что он «не спал несколько ночей и признал вину». Ничего героического в этом нет.

Скорее всего, не светлая сторона победила темную, а просто элементарный прагматизм. Скорее всего, изворотливый адвокат Пашаев решил, что сейчас выгоднее будет так: признать вину. А Ефремов согласился. По крайней мере как-то он ведь уже признавал себя виновным в ДТП, а потом вдруг память отшибло. Говорил: а вы докажете, что это именно я был за рулем. «Оскар» в студии!

Вероятно, это была его звездная роль, которая и останется в памяти народной.

Но меня беспокоит вот что: были же два свидетеля, которые утверждали, что, дескать, своими глазами видели, что актер Ефремов был на пассажирском сиденье!

Александр Кобец из Иваново, который три дня назад на суде говорил, что видел за рулем бронеэта лет 35–37, готов его опознать. Мелькает, говорил Кобец, по телевизору... Намекал на Стебунова, надо полагать.

А у Ефремова, по словам свидетеля, была прическа как у Альф Пугачевой. После «Балтики» объемом полтора литра и не то увидишь, конечно. Был еще и Андрей Гаев, тот самый, с которым Кобец распивал пивас. И еще один свидетель защиты, Теван Бадасян.

Тот тоже видел, как Ефремов сел в джип с «блатными номерами» на заднее сиденье. К счастью, есть беспристрастные видеорекамеры, которые не сокрут, не потеряют память и не употребляют алкоголь.

Камеры показали, что Бадасян на улице рядом с Ефремовым не было, что из машины после ДТП никакой бронеэт не выходил.

Один только нетрезвый Михаил Олегович. Линия защиты разрушилась, лжесвидетельство не прошло. Поэтому, надо думать, Ефремов после бессонных ночей и признал вину. Но как быть с теми, кто пытался отмазать актера от реального срока? Эти вот соколы-лжесвидетели. Изворотливый адвокат.

Они должны понести какое-нибудь наказание? Или просто теперь отползут тихонько в сторону, дескать, ошиблись, с кем не бывает? Лжесвидетельство — тяжелый грех. Особенно тяжелый в том случае, когда в основе «показаний» лежат деньги.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Московские археологи реставрировали образцы посуды XVI–XIX веков, обнаруженные в центре столицы.

Древние горшки и кувшины станут экспонатами музея

В общей сложности у специалистов получилось восстановить 20 сосудов, части которых обнаружили во время раскопок, проходивших в 2015–2017 годах на улице Большая

Ордынка и в Кадашевском тупике. За два года из 20 тысяч обнаруженных фрагментов удалось воссоздать белоглиняные кувшины, горшки, поливные миски

и кружки. Интересно, что белоглиняную кухонную утварь в столице делали в ограниченном количестве, в основном ее привозили из других городов. По словам руководителя столичного Департамента культурного наследия Алексея Емельянова, научная реставрация керамических нахо-

док — трудный и долгий процесс.

— Археологам необходимо отсортировать фрагменты, после чего сгруппировать по виду изделия и уже после этого провести тщательный подбор частичек к нужному артефакту. Постепенно специалистам удается воссоздать давно забытую посуду, — подчеркнул Емельянов.

Он добавил, что подобные находки не редкость. Но благодаря этим артефактам специалисты пополняют знания о московской керамике. В будущем восстановленную посуду планируют передать одному из столичных музеев.

САМЕР МУСТАФА editor@vm.ru

Вчера после заката в центре Москвы в районе знаменитых Сандуновских бань перекрыли движение для работы съемочной группы. Корреспондент «ВМ» побывал на месте и посмотрел, что же там происходило.

Ночной переулочек скрывает романтический сюжет

Киносьемки — дело хлопотное. При словах «снимается кино» воображение рисует целый караван грузовиков с различным оборудованием, многочисленными администраторами и их помощниками, операторами, осветителями. Теперь все намного проще. Камеры уместаются в небольшом чемоданчике, штативы помещаются в еще одном, а для освещения нужны всего два софита! Именно так проходили съемки рядом с Сандуновскими банями, ради которых перекрыли Звонарский проезд. — Да, все стало намного компактнее, — рассказал участник киносьемки, актер Дмитрий Смирнов, выпускник мастерской Владимира Меньшова, сыгравший уже в 28 кинопроектах.



Вчера 01:00 Актер Дмитрий Смирнов с удовольствием снялся в сцене фильма за рулем раритетного автомобиля

— Сегодня ночью мы снимаем лишь два небольших кусочка — как я на старом американском автомобиле 1961 года выпуска подъезжаю к дому, у которого меня ожидает девушка. Она просто подходит и садится в машину — сюжет где-то на минуту, не больше. И его мы снимаем несколько часов — вместе с дублями и вариантами, — рассказал Дмитрий Смирнов. Благодаря тому как преобразился в последние годы центр Москвы, в кадре столичный переулочек кажется типичной улочкой европейского или американского городка. Все выглядит очень романтично — девушка, одетая по

моде 1960-х годов, ретроавтомобиль и дым на фоне московской улицы, стараниями оператора превращенной в среднеамериканскую. Чтобы снять этот эпизод, понадобилось часа два — то ветер мешал, то режиссеру не нравилось, как именно Дмитрий Смирнов ждет свою спутницу, глядя в открытое окно. От самой же сцены веяло чем-то из «Сладкой жизни» (фильма Федерико Феллини). Красивая девушка возле эффектного автомобиля. Жаль, что рассказать, где именно покажут эти кадры, съемочная группа отказалась.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ s.shahid@vm.ru

Что сейчас снимают

Началось производство шестисерийного сериала «Джетлаг». В центре сюжета — влюбленные Женя и Ничита, жизнь которых из-за обычной ссоры в аэропорту кардинально меняется. В сентябре так же возобновились съемки комедии «День города», рассказывающей о том, как в провинции отметили этот праздник. Режиссер Александр Галибин приступил к съемкам комедии «Маруся форева». Это фильм про молодого человека, который неожиданно узнал, что у него есть пятнадцатилетняя дочь Маруся.



Корреспонденты «ВМ» ИНИССА ОТЕВА, ИРИНА КОВГАН, АЛЕКСАНДР КУДРЯВЦЕВ, МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ, ЮЛИЯ ПАНОВА

Люди отдохнули от офисной суеты и взялись за книги

интервью

Во второй день работы Московской международной книжной ярмарки «ВМ» поговорила с членом правления Российского книжного союза Сергеем Макаренковым.

Сергей Михайлович, Московская международная книжная ярмарка всегда проходила на ВДНХ, и вот новое место — Манеж. Как оцениваете смену? Это новый шаг, и очень хорошо, что ярмарка переехала в самый центр Москвы, потому что именно здесь, на Красной площади и на Лубянке, несколько веков шла книжная торговля. Все возвращается на круги своя. Это меняет даже дух ярмарки. Если все сложится и в следующем году ярмарка снова будет в Манеже, нужно ли что-то будет изменить?

На первый взгляд, пока все складывается. Правильные площадки и звук, нет суеты, просторно и продуманно. **Вот вы как генеральный директор издательства «Рипол Классик» заметили, что что-то поменялось в издательском деле?** Оно поменяло ритм. Люди отдохнули от офисной суеты. Очистилось поле для взаимопонимания. Появилось больше времени для работы. Кроме того, произошло некое



2 сентября 2020 года. Манеж 11:00 Член правления Российского книжного союза Сергей Макаренков (слева) и экс-замгенерального прокурора РФ Александр Звягинцев, написавший книгу «Суд народа», которая победила в национальном конкурсе «Книга года» в номинации «День Победы»

смещение: стало непонятно, что лучше — аудиоконтент или бумага. Наши бестселлеры сначала выходят в аудиоформате, что раньше казалось неприемлемым. Но он формирует совсем новую аудиторию в возрастной группе от 25 до 35 лет. **Появляются ли молодые авторы?** Появляются, но они «вырастают» на редакторах и редакция. И мы за время самоизоляции сформировали совершенно новую редакционную кол-

легию, которая состоит из людей 25 минус. Совсем молодые ребята. **Не страшно?** Страшно, но другого выхода не было. Хорошие редакторы выстроили схему работы, но у нас в издательстве произошли технологические изменения. И я сделал ставку на молодежь. Это не только ребята с филологическим образованием. Это философы, историки, международники, многие еще учатся. Они все яркие личности с широким кругозо-

ром, но без специальных знаний, которые нужны в издательстве. И последние полгода мы с ними работали, вводили в курс дела и только сейчас начинаем получать первые результаты. **А что с художественной литературой?** Приведут к открытиям. Мы видим их на примере других издательств, у которых уже формируется молодой состав авторов.

Какова общая тенденция происходящего на книжном рынке? Он не стал меньше после самоизоляции? Выстоял? Пессимизма на рынке нет. Единственное, есть волнение за книжные магазины. Очень хочется, чтобы читатель туда вернулся. Вот посмотрим на ярмарке, как пойдут дела. Но радует, что появились новые издательства, это хорошая тенденция.

Беседовал
ОЛЕГ ОЧКИН
edit@vm.ru

справка

Сергей Макаренков — заслуженный работник культуры. За вклад в развитие издательского дела удостоен благодарности министра культуры и массовых коммуникаций РФ, награжден орденом Державина, золотой медалью имени Ч. Айтматова. Лауреат многих премий

Символическая встреча



4 сентября 1943 года в Кремле состоялась встреча Сталина с иерархами Русской православной церкви. Присутствовали, кроме того, Берия и Молотов, закончилось все далеко за полночь. Было объявлено, что государство берет церковь в союзники. Гонимая утихла, через четыре дня был избран патриарх, возобновилось издание литературы, началось возвращение приходов и амнистия священников. Но неизвестно, понимали ли выражавшие безмерную благодарность в условиях войны. В 1940 году после десятилетней борьбы с «религиозным дурманом» во всем СССР оставалось 350–400 православных храмов. В Москве осталось лишь 75 церквей, 433 были уничтожены, 263 закрыты. В ходе репрессий погибли 100 тысяч священников. Невозможно предположить, что Сталин отрекся от идеалов и решил вернуться в лоно церкви. Но его обращение летом 1941 года, которое начиналось со слов «Братья и сестры!», говорило о том, что вождем понимал значение религии в стране, где 70 процентов населения оставались верующими.

После репрессий из высших иерархов РПЦ на посту остались лишь трое, их и привезли ночью в Кремль. Два митрополита (из Москвы и Ленинграда) впоследствии стали патриархами РПЦ — Сергей и Алексей I. После встречи со Сталиным в храмах читали молебны со здравиями Сталину. Возник миф о том, что недоучившийся семинарист был тайным христианином наподобие первых римских императоров. Если что и было у Сталина от римских императоров, то вера в то, что «деньги не пахнут». Ради больших целей можно временно поступиться принципами. Воспоминания о ночной встрече в Кремле очень скупы. Митрополиты в просьбах были скромны, боялись спугнуть милость тирана. Когда Сталин спросил, почему для духовных школ не хватает учителей, митрополит Сергей, который в молодости служил на крейсере «Память Азова», полстился вождем: «Потому что мы готовим учителей, а они становятся маршалами». Сталин поглядел усы, онто знал, куда загалгал духовных учителей. Вокруг Сталина и церкви ходит много мифов. Легендой является облет Москвы самолетом с иконой Казанской Божией Матери, а также встреча Сталина с блаженной Матронею. Никакой сентиментальности даже к старым наставникам у Сталина не было: ректор Тифлисской семинарии митрополит Серафим был расстрелян. В 1948 году начался новый антирелигиозный откат. Сделать из Москвы православный Ватикан не получилось. Сталин разочаровался в помощи РПЦ в условиях холодной войны. Более надежной защитой Сталину оказалась атомная бомба.



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ведение учета вывели на новый уровень

Вчера в Таганском районе Москвы открылась объединенная бухгалтерия Центрального административно-городского округа столицы.

Она стала первой в рамках пилотного проекта по централизации бухгалтерского учета в городе. На первом этапе в проект включили отрасль ЖКХ — как одну из ключевых в жизни города. Именно поэтому все 10 ГБУ «Жилищник» Центрального округа теперь ведут свои расчеты через специализированный центр учета на Гончарной улице. — С одной стороны, это позволило повысить уровень финансовой дисциплины городских учреждений, с другой — вывело на новый уровень само качество ведения уче-

та, — рассказал заместитель руководителя Департамента финансов города Москвы Александр Беляков. Таким образом, по сути, все «Жилищники» района передали свои функции бухгалтерского учета единому центру. — Центральный округ стал инициатором внедрения у себя новой системы централизованного бухучета, — рассказал префект Центрального административного округа Москвы Владимир Говердовский. — Созданная модель доказала свою эффективность, во многом благодаря усилиям сотрудников префектуры округа. И главный показатель успеха — сегодня система внедряется еще в семи административных округах города.

ИГОРЬ БАРЫШЕВ
i.baryshev@vm.ru



Вчера 11:10 Заместитель главы Департамента финансов города Москвы Александр Беляков (слева) и префект ЦАО Владимир Говердовский наблюдают за работой ведущего специалиста спеццентра учета Светланы Бурцевой

Глобальная дискуссия о судьбе мировой экономики

Вчера на площадке Московского государственного института международных отношений состоялось открытие третьего Столыпин-форума «Имунная система мировой экономики».

В этом году мероприятие, с учетом ситуации с коронавирусом, проходит в смешанном формате, включая офлайн- и онлайн-мероприятия. К форуму подключается около 200 спикеров из 40 стран. — Столыпин-форум стал событием для бизнеса, — сказал на церемонии открытия ректор МГИМО Анатолий Торкунов. — В нем принимает участие много молодых людей, а это значит, что все больше молодежи занимается предпринимательством, изучает

эту исключительно важную для всех сферу жизни. Программа исключительно содержательная, и я уверен, всем будет и интересно, и полезно. Третий Столыпин-форум завершится сегодня. В первый день спикеры обсудили основные инструменты макроэкономической политики, направленные на повышение устойчивости и восстановления роста экономики стран и мировой экономики в целом. Главной темой сегодняшнего дня станет обсуждение международного опыта повышения конкурентоспособности товаров и услуг за счет цифровой трансформации отраслей в условиях пандемии коронавируса.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Коммунальные службы готовы к осенне-зимнему сезону

В столице созданы все необходимые резервы по топливу и мощности ресурсоснабжающих компаний. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Городская инфраструктура, отметил заммэра, полностью готова к началу отопительного сезона. — Резерв по тепловой мощности составляет 57 процентов, по газоснабжению — 27 процентов, водоснабжению — 56 процентов, по электросетям — 19 процентов и водот-

ведению — 39 процентов, — сообщил Бирюков. — Достигнутые показатели надежности систем и резервирование мощности позволяют стабильно обеспечивать потребителей ресурсами в осенне-зимний период. Созданы в городе и резервы по топливу. — Его хватит для обеспечения автономной работы теплогенерирующих объектов в зимних условиях в течение семи суток, — уточнил Петр Бирюков. На случай экстренных ситуаций к работе готовы около 1,5 тысячи аварийных бригад.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЕЖЕГОДНОЙ ПРЕМИИ «МЕДИЯ-МЕНЕДЖЕР РОССИИ»

ГРАН-ПРИ

- МИНАСБЕКЯН РАФАЭЛ, Группа компаний ГПМ КИТ, «Газпром-Медиа Холдинг»
- СЛАЩЕВА ЮЛИАНА, «Союзмультфильм», Киностудия имени М. Горького

ПЕЧАТНЫЕ МЕДИА

- КРЫЛОВА ЕКАТЕРИНА, Esquire
- ЛАВИЦКИЙ ВЛАДИМИР, «Коммерсантъ»
- МИШУНКИНА МАРИНА, «Аргументы и Факты»
- ДОРОЖКИН ЭДУАРД, ИД «Нестор»

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

- РАДЬКО НАТАЛЬЯ, телеканал «Ю»
- РЫБАКОВ МАКСИМ, «СТС Медиа»
- ЧЕРНЫХ ОЛЕГ, «Лента 24»
- СТОЛЯРСКИЙ РОМАН, ТПО «Ред Медиа»

РАДИО

- ГОРБУНОВ АНДРЕЙ, «Комсомольская правда»
- АННЕНКОВ МИХАИЛ, сеть радиостанций RNTI media group

ИНФОРМАЦИОННЫЕ АГЕНТСТВА

- ГОРНСТАЕВ ДМИТРИЙ, МИА «Россия сегодня»

ОНЛАЙН-МЕДИА

- ЗАДУНАЙСКАЯ ОКСАНА, ФГБУ «Редакция «Российской газеты»
- ХАЛАИМОВ ДЕНИС, «Аргументы и Факты»

СОЦИАЛЬНЫЕ МЕДИА

- СЕЗИНА МАРИНА, «Москва Медиа»

МЕДИАХОЛДИНГИ

- ВЕСНИНА НАТАЛЬЯ, Independent Media
- НОВИКОВА АННА, «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

- МАКСЯКОВА ВАЛЕНТИНА, «ТМК Система»
- ГОРДИЕНКО КСЕНИЯ, «СТС Медиа»
- УЛЬЯШЕНКО ДМИТРИЙ, NMI Group
- КУРКИНА ДАРЬЯ, SARAT
- МАЙОР КОНСТАНТИН, «MAER GROUP»
- КУПРЕВ АНАТОЛИЙ, Posterscope Russia
- ЧУЙКОВА ДАРЬЯ, HD Outdoor

КОММУНИКАЦИИ И СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

- МИНЕВИЧ ЯКОВ, Коммуникационное агентство Р.И.М.
- ЗЕЛЕНКИНА АННА, Коммуникационное агентство «Прогресс»

- ИГНАТЬЕВ ДЕНИС, «Газпром»
- ШЕМИЯКОВА МАРИЯ, ГК «Инград»

ОТРАСЛЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ

- КУРДЮМОВ ИВАН, «Вечерняя Москва»

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МЕДИАБИЗНЕСА

- МАЙОР КОНСТАНТИН, «MAER GROUP»
- БОРИСОВ ВАСИЛИЙ, Информационно-аналитическое агентство Barents-News
- АНИСИМОВА ОЛЬГА, МИА «Россия сегодня»
- КУПРИЯНОВ АЛЕКСАНДР, «Вечерняя Москва»
- ИВАНОВА ВЕРНИКА ДЕМИН АНТОН, Медиагруппа «Центр»
- ПАНОВ ДМИТРИЙ, Waller One
- РЫБАКОВА ЕКАТЕРИНА, Фонд развития женских сообществ и инициатив «ПРО Женщин»
- БОЧКАРЕВА ЕКАТЕРИНА, БФ помощи недоношенным детям «Право на чудо»

За продвижение русскоязычного медиа за пределами России

- ЧЕРЕМИНИНА ЕЛЕНА, ИА и радио Sputnik Кыргызстан МИА «Россия сегодня»

Организатор: **Media Business**

Генеральный партнер: **МЕГАФОН**

Партнеры премии: **Металлоинвест**, **media**, **Independent Media**, **BELLAGIO**, **ФАНАТОРИЯ**

Площадка: **75.5 BUSINESS FM**

Поставщик напитков: **Коммерсантъ**

Генеральный информационный партнер: **РГРГУ**

Генеральный информационный партнер: **Аргументы и факты**

Титульный информационный партнер: **Аргументы и факты**

Официальный информационный партнер: **Аргументы и факты**

Информационные партнеры: **Аргументы и факты**, **Вечерняя Москва**

Информационный спонсор: **vm.ru**

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
Учредитель и издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. И. Курьянов
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вадим Отацкиани (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Кирчанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)
Дежурная бригада номера Алексей Зернов, Наталья Гришина

Рекламная служба Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
Служба распространения Тел. (499) 557-04-07

Контроль качества доставки Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru
Адрес редакции и издателя 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24. Факс (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020
Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
Газета распространяется в Москве и Московской области Тираж 90 000 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 03.09.2020, 21:00. Дата выхода в свет: 04.09.2020. № 165 (28625)

vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., д. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5а

Осень богата на праздники. Причем не только современные, но и очень древние, уже почти забытые, как осеннее равноденствие, или придуманные, как День Сварога. Что это за праздники, кто и зачем их отмечает? Корреспондент «ВМ» при помощи специалистов попытался разобраться в этих верованиях, а также узнал, кто сегодня неплохо зарабатывает на «славянском» массаже, арифметике, костюмах и масках.

Древности оптом и в розницу

Кто и как зарабатывает деньги на тяге людей к славянским корням

Ярило, Радегаст и все-все-все

Перво-наперво корреспондент отправился в Музей книги Российской государственной библиотеки. Начал с книги Павла Строева «Краткое обозрение мифологии славян российских». Он утверждает, что литераторы Российской империи XVIII века вдруг обнаружили отсутствие в то время отечественной, модной тогда во всем мире «культурной античности» и взялись за создание пантеона. В итоге многие божества впервые появились в книге Михайло Попова «Описание древняго славенскаго языческаго баснословия, собраннаго из разных писателей и снабденнаго примечаниями». Она увидела свет в Санкт-Петербурге в 1768 году. Как пишет историк Виктор Шкловский, «Попов в своей мифологии многое придумывал, много записывал чужих выдумок» («Чулков и Левшин», Издательство писателей в Ленинграде, 1933). Причем небывшие в XVIII–XIX веках не считались, как бы их сегодня назвали, фейками. Например, профессор Дерптского университета Григорий Глинка в книге «Древняя религия славян» (Митава, 1804) даже настаивал на том, что выдумки все же лучше, чем ничего.

Подлинные народные наряды хранят музеи, раритетные фотографии и полотна

И открытым текстом сознавался: «Я переселяюсь в пространственные разнообразные области фантазии древних славян, бродя по ним, стану собирать всецельные мечтательные идеи и малые их частицы и сии последние, сообразуясь их устройству, дополнять материалами сего же царства и по законам воображения или мечтания». Однако еще современники открыто подвергали критике создателей таких мифов. «Услады, Купалы, Зимстерлы, Полели, Дашубы, Лады, Лели и проч... существовали в одном воображении повествовавших о них писателей. Они думали, что у славян непременно должно было быть ни больше ни меньше богов, сколько было их у греков и римлян», — отмечал Павел Строев в «Кратком обозрении мифологии славян российских» (Москва, 1815). Также выяснилось, что «Услад» — не что иное, как неправильно переведенное бароном Сигизмундом фон Герберштейном словосочетание из «Повести временных лет». Фразу «Перуна древня, а главу его съеребрану, а ус злат» барон перевел не как «ус злат» (то есть золотые усы), а как имя человека. Так и родился Услад, удивительно похожий на греческого бога Дионисия. А Лель — не что иное, как песенные припевы «Ой, люли-ль» и «Лель-польель». Яркий пример явной фальсификации — Радегаст. Как сообщила газета Hamburger Correspondent от 7 февраля 1768 года, в деревне Прильвиц (Германия) были обнаружены бронзовые статуэтки человека с бычьей головой в руках, а на голове — шлем в виде птицы. Якобы это изображение бога Радегаста. По свидетельству филолога-слависта Измаила Срезневского, уже в 1848 году статуэтка была признана подделкой. Существовал город Радогоще, в котором поклонялись Сварожичу (Сварогу). В сознании масс Радегаст закрепился после того, как появился в опере-балете Николая Римского-Корсакова «Млада» в 1890 году.

Славянская арифметика

В сети можно найти и «Славянскую математику», составленную «Дариром под редакцией Ярославца». Эта работа предлагает ознакомиться с системой «расчетов, которая применялась в повседневной жизни для определения длины, массы, объема, веса, структуры для строительства». В славянской арифметике, кроме обычного умножения, названного двухмерным, плоскостным, есть еще и умножение трехмерное, и объемно-временное. Страшно сказать, но, по мнению Дарияра, дважды два в трехмерном «славянском» умножении совсем не четыре, а... 16! Но, быть может, мы что-то не понимаем? «ВМ» отправила пособие двум специалистам, и их ответ был однозначным: такая «арифметика» не имеет права на жизнь. — Зачем надо было придумывать все это словоблудие, непонятно. Вообще, многомерными пространствами занимается высшая алгебра. Физически можно представить себе четырехмерную систему: три координаты в объеме и четвертая — время. Все, что выше, — это мысли математиков. А здесь рисуют какие-то магические картинны на плоскости и говорят, что это пятимерная система, — прокомментировал Андрей Петерсон, кандидат технических наук. Александр Шкляев, старший научный сотрудник кафедры математической статистики и случайных процессов МГУ имени Ломоносова, кандидат физико-математических наук, еще более категоричен. — Математика довольно либеральная наука и достаточно широко относится к рассмотрению нестандартных операций, пространств или преобразований. Если вам хочется ввести еще пару-тройку умножений — никаких проб-



лем, можете хоть полностью свой язык создать и на нем производить какие-либо вычисления или вести рассуждения. Но если вы захотите этот язык распространить, вам придется каким-то образом мотивировать его применение. Но мне непонятно, зачем это все, — заметил он. Он подчеркнул, что слово использовать терминов составлен не очень грамотно, что лишает возможности понимать текст однозначно. Неясен и алгоритм вычислений. Например, автор предлагает «для получения гармоничной структуры двухмерного пространства необходимо провести перпендикуляр к одномерной фигуре на длину самой фигуры». Все это не соответствует принятым в профессиональном сообществе математическим стандартам. Не лучше обстоит дело и с другими понятиями, которые вводятся сторонником некой древней математики. А поскольку их нельзя однозначно воспринять, то вызывать они могут только вопросы, но никак не содержательную критику.

Волшебные лекарства

Тема лечения старинными способами — благодатная почва для деятельности различных компаний, которые предлагают препараты от всяческих хворей. Естественно, исключительно из природных ингредиентов. Например, на основе грибов лисичек. Так, потенциальных клиентов убеждают: «Поешь лисичек — и организм излечится от глистов». В этих грибочках, мол, никогда не водится червей, а значит, они обладают волшебным свойством, о котором знали древние славяне. За ответом на этот вопрос «ВМ» обратилась к микологу Максиму Дьякову. — Лисички действительно не бывают червями. Но только потому, что в них нет вещества, которое помогает вредителям размножаться. Но следует помнить, что червяки внутри человека и насекомые в природе совершенно разные. Следовательно, никакими глистогонными способностями милые лисички не обладают, — ответил ученый.

Рунический массаж

Объявления на интернет-площадках сулят мгновенное оздоровление после удивительно славянского массажа. «Все согласно древним рунам», — гласит призывная реклама. К тому же «помассироваться» и срочно обрести вторую молодость стоит недорого. По меркам избранных чуждейственных методов.

10 февраля 2008 года. Родноверы отмечают придуманный праздник Велеса — проводы зимы (1) Глиняный божок — собирательный образ славянских идолов с витрины магазина (2)



За комментарием мы обратились к московскому врачу Михаилу Кирцеру. — С древними славянами все не очень точно. Но предположить, что существовал «древнеславянский массаж», крайне затруднительно. Тому нет никаких доказательств, — сказал медик. — Скорее всего, речь идет об обычном массаже, но вот в такой модной упаковке. Это всего лишь маркетинговый ход, не более того, — подчеркнул Михаил Кирцер.

Дешевая стилизация

«Вы будете выглядеть как настоящие древние русичи!» — вещает очередное объявление, советуя прикупить «стародревних русских костюмов». И не беда, что ткань — дешевая синтетика, да и вид оставляет желать лучшего. Хотя возродить моду на национальные костюмы в России пытались еще в начале XX века. Этим вопросом уже не один год занимается научный сотрудник Государственного института искусствознания Инна Пуликова. — Обращение к национальным корням связано с объективными событиями в жизни страны.

Вспомнил Екатерину II. Немецкая принцесса на русском троне, она прекрасно понимала, как важно продемонстрировать свою приверженность русским традициям. И потому носила традиционные народные платья. Тем более что это было удобно: просторный сарафан скрывал ее полноту. Патриотический подъем во время Отечественной войны 1812 года привел к тому, что такие наряды стали популярны на придворных балах, — поделилась эксперт. Она добавила, что изучение и осмысление русской истории во второй половине XIX века породило не только споры славянофилов и западников, но и моду на русский стиль в одежде, а также на окладистые мужские бороды. Ей, кстати, следовал даже император Александр III. Мотивы, идеи и лексика за сотни лет практически не изменились: женский сарафан XIX века может быть совершенно актуален сегодня. Китайские массово шьют и поставляют на рынок русские платья как раз потому, что на них есть устойчивый спрос. И это понятно: никто не будет этим заниматься, если нет покупателей.

Кто ты, маска?

А еще корреспонденту «ВМ» предложили купить набор славянских масок. Насколько они исторические, оценила Татьяна Большова, основательница музея «Маски и фигуры мира». — Сама по себе славянская культура прекрасна, многогранна, но есть очень много людей, которые не так глубоко разбираются в этой теме. Они что-то поверхностно узнали, услышали и используют это в своих не очень хороших целях. Кто-то пытается на этом нажиться, кто-то откровенно спекулирует, и ни к чему хорошему это не приводит. Мнимые историки лишь многожат заблуждения и повторяют мифы, — рассказала она. По словам Татьяны, огромное количество масок никакого отношения к славянам не имеет — это слегка стилизованные копии из западноевропейского эпоса. — Доходит до смешного — на ярмарках, посвященных фольклорной культуре, под видом славянских продают... индонезийские маски! И даже китайские! Причем эти дельцы просто торгуют таким товаром, не зная никакой философии, но придавая лицу «умный» вид. Нужно помнить, что славянские божества были не так много, а сведений о них сохранилось довольно мало, — предупреждает Татьяна Большова. В общем, не все «славянское» оказывается им на деле. Будьте внимательны!

реплика

Маркетинг на старине

АНТОН РАЗМАХИН
ФОЛЬКЛОРИСТ

Тяга к дохристианским славянским артефактам, обрядам, якобы сохранным мифическим текстам, реконструкция пантеона древних богов сопровождается частью российской интеллигенции уже две с лишним сотни лет. Начало этому было положено литераторами-романтиками, в том числе лично Василием Жуковским. Русской интеллигентной и творческой элите было обидно, что у англичан есть «Песни Оссияна» Макферсона, то есть пусть не слишком проверенный, но свой национальный эпос, а у нас нет. Поэтому по крупным подлинным данным, дошедшим до нас в искаженных подчас пересказах летописей, начали выстраивать славянский пантеон. Отсюда Белбог и Чернобог, демонология с русалками, никиморами и подобными персонажами. В этом списке сакральные тексты, из которых самый известный — Влесова, или Велесова, книга, будто бы найденная в начале XX века. Затем оригинал ее, разумеется, был утрачен. По мере развития отечественной этнографии и фольклористики в популярную литературу попадали новые детали традиционной русской культуры: свадебные обряды и волшебные сказки, заговоры и заклинания, обнаруженные при раскопках славянские и дославянские артефакты вроде скифских украшений. Но четкой системы дохристианской славянской культуры мы не знаем и никогда не узнаем. Хотя бы потому, что письменность пришла на Русь с христианством, и поначалу факты низовой народной культуры не записывались. Но энтузиастам это не мешает. Тем более что современное «славянское» неоязычество лишь декларативно претендует на реконструкцию дохристианской истории. На деле это типичная субкультура современности, близкая к нью-эйджу. Она распространяется по правилам сетевого маркетинга, имеет четкую коммерческую составляющую. И спрос на «славянские древности», разумеется, есть.

ИСТОРИЯ

Многие последователи славян апеллируют к «Велесовой книге», написанной на смеси болгарских, украинских и просто выдуманных слов. Современными учеными доказано, что это подделка. Сегодня наука довольно много знает о том, как выглядели древние славянские и праславянские языки. В IX веке поляки еще не «пшенали», а у сербов не было формы будущего времени с глаголом «хотеть». Вообще славянские языки отличались друг от друга очень мало. Сочинитель «Велесовой книги» ничего этого не знал и просто душой счел, что для создания эффекта древности достаточно брать формы из разных языков, причем чем больше взаимомисключающих вариантов, тем лучше. Ну и, конечно, следовало исканять их посылнее, чтобы ни одна форма не была похожа, например, на современную русскую. К такому выводу пришел Андрей Зализняк, академик, советский и российский лингвист. Да и само название произведения — «Влеснига» — не похоже на славянское. Зато очень напоминает современные вроде «Моснига» или «Главрыба».

главные мифы

Согласно верованиям современных язычников, которые не подтверждены практически никакими реальными историческими доказательствами или источниками, славяне признавали доброе начало в образе Белбога и подчиненного ему, но вредоносного Чернобога. Соединенный их творческими силами мир возник из воздушного пространства, где находился Ирий (рай), или Буян-остров, блаженная обитель богов. Завидуя могуществу своего антипода, Чернобог попытался вступить с ним в борьбу. Но был побежден и перенес ненависть на первое творение Белбога. Он опьянил человека и этим навлек на него гнев Белбога. Итогом стало физическое и нравственное измельчание рода людского. Лидером в славянской мифологии был Перун — небесный властитель, защищающий людей и ведущий непрерывную борьбу с Чернобогом.

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
специальный корреспондент «ВМ»



точка Сегодня точку в номере ставит удивительно красивый и необычный кадр. Этот снимок столицы из космоса в преддверии Дня города опубликовал в своем персональном блоге космонавт, ныне депутат Мосгордумы Олег Артемьев. Далеко не каждому из нас посчастливилось видеть любимую столицу с большой высоты. И уж тем более — с борта Международной космической станции. В основном город мы видим, что называется, с земли. Гуляем по его невероятно красивым улицам, любуемся архитектурой и достопримечательностями. И глядя на это фото, понимаешь, какой насыщенной жизнью живет российская столица в формате 24 на 7. С наступлением темноты она вспыхивает миллионами разноцветных огней, да настолько ярко, что ее многочисленные транспортные артерии видны даже из космоса.

МЭР МОСКВЫ ПОЗДРАВИЛ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ С НАСТУПАЮЩИМ ДНЕМ ГОРОДА → СТР. 1

Группа депутатов внесла в Госдуму законопроект об отмене в России транспортного налога. Авторы инициативы указывают на то, что в нынешнем виде сбор исчисляется с учетом мощности двигателя, а не срока эксплуатации автомобиля. Кроме того, вместе с налогом водители платят еще и акциз, заправляя машину топливом.

вопрос дня

Транспортный налог предлагают отменить. И как вам?



ЮРИЙ НИЛОВ
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ

Мы уже давно занимаем принципиальную позицию и уже не первый раз вместе с общественными организациями боремся за отмену транспортного налога. По нашему мнению, он несправедливо работает в РФ. Мы имеем ситуацию, когда не важно, используется автомобиль или простаивает — транспортный налог взимается в любом случае. Получается, что автолюбитель, который использует средство передвижения, покупает бензин, а это подкацинный товар. Соответственно, мы имеем двойное налогообложение, что тоже несправедливо. Ранее этот вопрос поднимался на встрече с президентом, где ему передали подписи за отмену, которые собрали представители Федерации автомобилистов России. Правозащитное автомобильное сообщество критически относится к существующей схеме взимания транспортного налога. И отменить его — было бы справедливо. В случае необходимости, если произойдут большие выпадающие доходы, перейти на разовую схему, когда платится топливный сбор при заправке автомобиля. Ведь сейчас многие регистрируют транспортное средство в одних регионах, чтобы платить меньше налогов, а при этом ездят в со-

вершенно других. Сейчас законопроект находится на стадии рассмотрения.



НИКОЛАЙ МЕЛКОВ
АКТИВИСТ МЕНЬШИНСТВ ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ ТРАНСПОРТНОЙ СИСТЕМЫ

Если рассматривать суть точки зрения правительства, то может возникнуть дыра в бюджете, который в дальнейшем распределяется на починку и создание новых дорог. Ведь если перенести весь сбор с транспортного налога на топливный, то больше от этого денег не станет. Соответственно, возникнут финансовые дыры в дорожных фондах. Если часть средств, получаемых с транспортного налога, исчезнет, то появится дефицит, который будет нечем возмещать. Поэтому предлагаемое нововведение одновременно является и полезным, и очень сомнительным.



ЛАЗАРЬ БАДАЛОВ
ДОЦЕНТ ДЕПАРТАМЕНТА МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ И МИРОВЫХ ФИНАНСОВ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИИ

Система налогообложения владельцев автомобилей действительно устарела, и она требует нового подхода. Воз-

никли серьезные противоречия, в частности, с акциями на топливо, которые вводились с целью отменить в будущем сбор за владение транспортным средством. Но впоследствии об этом все забыли, из-за этого сложилась система, при которой водители платят двойной налог. А в условиях, когда владение личным автомобилем в России — одно из самых дорогих в мире, это неправильно. Ситуацию однозначно необходимо скорректировать на законодательном уровне. Но, на мой взгляд, полностью отменить сбор за владение машиной не стоит. Возможно, необходимо изменить критерий его оценки. Скажем, исходить из класса транспортного средства. Если это электромобиль, его можно полностью освободить от уплаты сбора. Если это автомобиль представительского класса, возможно, стоит рассмотреть систему с повышенной шкалой налогообложения.



ВЯЧЕСЛАВ СУББОТИН
АВТОЭКСПЕРТ

Никто и никогда этот налог в нашей стране не отменит. Не стоит забывать, что это весомая статья доходов бюджета страны, который, как мы все знаем, за время пандемии коронавируса, заметно похудел. Не думаю, что до отмены налога на владение транспортным средством дойдет и тогда, когда ситуация в экономике государства нормализуется. Да, разговоры об этом как возникали, так и будут возникать в дальнейшем. Но перспектив, что такую инициативу примут на законодательном уровне, лично я не вижу.

Подготовили **НИКИТА КАМЗИН, САМЕР МУСТАФА**
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Счастливая судьба «Василия Теркина»

дата

78 лет назад, 4 сентября 1942 года, в газете Западного фронта «Красноармейская правда» началась публикация первых глав поэмы «Василий Теркин» Александра Твардовского.

«Книга про бойца» (таково другое название поэмы) была адресована всем, разделявшим с Твардовским тяготы фронтовой жизни: писатель сам прошел Великую Отечественную военным корреспондентом на Юго-Западном и Третьем Белорусском фронтах. Читательский успех был быстрый, оглушительный и вышел широко за пределы линии фронта. Поэму читали вслух — в землянках, в окопах, в тылу, перепечатывали центральные издания. Автору писали трогательные послания, которые часто начинались извинениями за неуклюжий слог, за непривычку к письму.

В 2015 году одно издание провело исследование, по результатам которого цитата из «Василия Теркина» вошла в сотню самых популярных в России поэтических строк. «Теркин» — казалось бы, так плотно «прирученный» к определенному историческому периоду, стал шедевром на все времена. Поэма написана хореем, а это самый «народный» размер. Четырех-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ВАРЛАМОВ
РЕКТОР ЛИТЕРАТУРНОГО ИНСТИТУТА ИМ. А. М. ГОРЬКОГО

Влад Александр Твардовского в русскую литературу не лоссален. Он отстаивал интересы журнала «Новый мир», защищал авторов, боролся с цензурой и обладал удивительным талантом, создавшим в том числе «Василия Теркина». Гениальное сочетание бережного внимания к людям и поэтического чутья помогли ему создать «универсального» героя, который смог завоевать любовь миллионов читателей.



1942 год. Иллюстрация Ореста Верейского к первому отдельному изданию поэмы «Василий Теркин»

стопный хорей, к примеру, у частушек. Имя главного героя интуитивно выбрано тоже очень звучное и запоминающееся: полным тезкой Василия Теркина был персонаж одноименного бестселлера

Петра Боборыкина, суперпопулярного писателя в царской России. Любопытно, что Твардовский об этом ничего не знал. И композиция поэмы обрекает ее на успех: каждая глава — отдельная новелла. «Теркин» — это, как бы мы сейчас сказали, «сериял-альманах», очень удобный жанр: можно начинать читать (или перестать читать) на любом месте. В этой эссе принцип построения объясняется просто: читатель-солдат мог не дожить до следующей главы, ему была нужна завершённая история.

Как признавался сам Александр Трифонович, работа над «Теркиным» была для него лучшим терапевтическим средством: «Книга про бойца» в годы войны была для меня истинным счастьем — она дала мне ощущение очевидной полезности моего труда, чувство полной свободы обращения со стихом и словом в естественно сложившейся непринужденной форме изложения.

Конечно, энергия души, которую вкладывал автор в свое произведение, передавалась и передается читателю.

ДАРЬЯ ЗАВГОРОДНЯЯ
edit@vm.ru

ЧТО ПРОИСХОДИТ НА КНИЖНОМ РЫНКЕ И В ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДЕЛЕ → СТР. 6



день в день

Последнее географическое открытие сделали русские

«Вечерняя Москва» продолжает рассказывать о событиях, которые происходили в этот день в разные годы.

1781 год. Сегодняшний день считается точкой отсчета основания американского города Лос-Анджелес. Конечно, в изначально варианте в поселение было совершенно другое, куда более длинное название. Губернатор Калифорнии Фелипе де Неве распорядился основать поселение с названием, которое в переводе с испанского означает «Селение Девы Марии, Царицы Ангелов, на реке Порсьюнкула». Выбор языка не случаен, ведь город основали поселенцы именно из этой страны. На сегодняшний день Лос-Анджелес — одна из мировых точек притяжения. В городе живут около четырех миллионов человек, ежегодно его посещают около 50 миллионов туристов.

1837 год. В этот день знаменитый изобретатель Сэмюэл Морзе впервые представил свое новое изобретение — телеграф. Подобные устройства до него создавали и в других странах. Но кроме прибора уч-

ный изобрел систему, где буквы обозначены комбинацией коротких и длинных сигналов — «точки» и «тире». Ее мы знаем как «азбуку Морзе».

1913 год. Экспедиция на ледоколах «Таймир» и «Вайгач», которую возглавил морской офицер, исследователь Антонио Боргезе Вилькицкий, 4 сентября открыла Землю императора Николая II. Она находится в Северном Ледовитом океане, на границе Карского моря и моря Лаптевых. С 1926 года архипелаг получил новое название — Северная Земля. Находящая экспедиция называлась не иначе, как «Последнее великое географическое открытие».

1975 год. В эфире советского телевидения впервые вышла телеигра «Что? Где? Когда?». Передача, которую создали Владимир Ворошилов и Наталия Стеценко, остается популярной до сих пор, и не только в России. Телеверсии «Что? Где? Когда?» есть в таких странах, как Белоруссия, Азербайджан и Армения.

Календарь-читал **НИКИТА КАМЗИН**
n.kamzin@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ

ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!

8 (499) 399-39-45

предварительно бесплатно составим заявление

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. по можем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42

● **Обманули юристы-аферисты? Поможем!** Оплата по рез. Т. (495) 220-56-66

● **Возврат квартир.** Т. (495) 210-25-63

Недвижимость

● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04

Коллекционирование

● Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. (495) 585-40-56

Ольга Кузьмина — один из самых душевных обозревателей «ВМ». Каждое слово — как весенний ветер, ворвавшийся в открытую форточку.

форточка

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ