

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

день мэра

Сергей Собянин пригласил москвичей и гостей города на первый осенний мотофестиваль → стр. 2

дорогу молодым

Будущие профессионалы. Самые старательные столичные студенты пройдут стажировки в ведущих компаниях → стр. 3

недвижимость

Для привлечения покупателей девелоперы создают рядом с домами целые парки → стр. 5

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Хранители вечного

В столице открывается все больше новых музеев, а старые не стесняются расширять свои территории и полностью себя изменять. Из хранилища артефактов музеев становятся культурными центрами досуговой, исследовательской и социальной форм деятельности. И в этом они не могли бы преуспевать без преданных своему делу сотрудников — хранителей, смотрителей, методистов. Специальный корреспондент «ВМ» провела один день в компании музейных сотрудников и выяснила, каково это — иметь свободный доступ к многовековому архиву.

→ стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 27.09.18

№ 178 (28049)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

До конца года жители еще 30 домов, включенных в программу реновации, начнут переезжать в новые квартиры. На сегодняшний день для участников программы реновации введено в эксплуатацию 34 стартовых дома.

Список льгот расширили

Депутаты проголосовали за законопроект мэра столицы о поддержке москвичей предпенсионного возраста

важная тема

Вчера депутаты Мосгордумы единогласно приняли закон о дополнительных мерах поддержки и сохранении льгот для жителей столицы в связи с введением пенсионной реформы.

Столичные парламентарии приняли закон в третьем чтении на первом заседании осенней сессии. Ранее мэр Москвы Сергей Собянин внес проект закона в Мосгордуму. Представил законопроект редактор документа — министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента труда и социальной защиты населения Владимир Петросян. Он рассказал, какие меры предусматривает проект, и обратил внимание депутатов, что предложенный главой города закон позволит повысить социальную защищенность жителей столицы.

Законопроект разработан в связи с обращением президента РФ Владимира Путина. Президент заявил о необходимости сохранить пенсионные льготы для граждан, достигших возраста 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин.

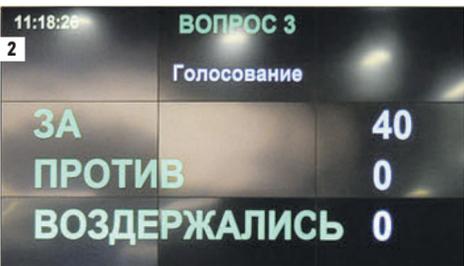
— Столица сохраняет все основные льготы для жителей предпенсионного возраста и предлагает новые меры соцподдержки для москвичей старше 50 лет, — подчеркнул председатель Мосгордумы Алексей Шапошников. — Москва ответственно подходит к вопросам, связанным с переходом к пенсионной реформе, и сделает все возможное, чтобы создать максимально комфортные условия для горожан.

По его словам, льготы, предусмотренные законопроектом, носят не временный, а постоянный характер. Новые меры поддержки предусматривают программу бесплатной диспансеризации, адресную социальную помощь, а также профессиональное обучение. По решению правительства Москвы в столице уже создается специальный центр переподготовки и трудоустройства.

В ходе заседания парламентарии предложили расширить спектр мер поддержки. — Мы считаем, что необходимо ввести еще одну льготу. Речь идет об участниках программы реновации. Одиноко проживающие москвичи данной возрастной категории смогут пользоваться помощью города при переезде в новые дома. Аналогичная норма уже есть у нынешних пенсионеров. Если закон будет принят, данная мера также будет очень востребована, — сказал председатель комиссии Мосгордумы по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов. Предложенная поправка учитывается в принятом законе. — Законопроект поддержали представители всех фракций



Вчера 10:25 Министр правительства Москвы, глава Департамента труда и социальной защиты населения столицы Владимир Петросян (справа) выступает на первом заседании осенней сессии Мосгордумы. Слева — председатель Думы Алексей Шапошников (1) За предложенный законопроект депутаты проголосовали единогласно (2)



без исключения. Это единодушие — подтверждение исключительной значимости рассматриваемого сегодня документа, — заявила представитель Мосгордумы в Со-

цифра

17,5

тысячи рублей составляет минимальный размер пенсии в Москве. Данное решение вступило в силу 1 января текущего года.

вете Федерации России Зинаида Драгункина. Председатель комиссии Мосгордумы по здравоохранению и охране общественного здоровья Людмила Стебенкова отметила, что законопроект отвечает на все вопросы, которые возникли у москвичей после повышения пенсионного возраста.

— В России прошло масштабное обсуждение пенсионной реформы. Я провела более полусотни встреч с жителями. Все, чем нас пытаются пугать, надумано, — уверена депутат. Согласно финансово-экономическому обоснованию законопроекта, средства на его реализацию предусмотрены в проекте столичного бюджета на следующий год и плановый период 2020 и 2021 годов. Закон вступает в силу 1 января 2019 года.

МАРИЯ КАФАНОВА
m.kafanova@vm.ru
ДЕНЬГИ И КОРРУПЦИОНЕРОВ ПУСТЯТ НА ПЕНСИИ → стр. 8

Долгостроев становится меньше

С начала 2018 года список столичных объектов незавершенного строительства сократился на 29 зданий. Об этом сообщили вчера в Департаменте градостроительной политики Москвы.

Сегодня во всех административных округах столицы насчитывается 263 таких незавершенных строений.

— В этом году 10 объектов были введены в эксплуатацию, 8 площадок освобождены от недостроенных сооружений, по 11 объектам выданы разрешения на строительство, — подчеркнули в ведомстве.

Работа по сокращению объектов незавершенного строительства ведется в Москве постоянно с 2011 года по поручению мэра города Сергея Собянина.

Специально для этого в департаменте была создана оперативная рабочая группа. При этом с 2011 года количество долгостроев в столице сократилось с 710 до 263 зданий. Пока что наибольшее количество недостроенных зданий расположено в Центральном административном округе города — 44. А меньше всего объектов незавершенного строительства в Зеленограде — всего девять.

АНДРЕЙ БЕЛЯК
a.belyak@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

За последнее время удалось сдвинуть с мертвой точки строительство общественно-делового комплекса на пересечении проспекта Академика Сахарова с Садовой-Спасской улицей, который несколько лет «радовал» жителей и гостей центра столицы высоким забором и неудобным проходом для пешеходов. Кроме того, будут достроены отель с подземной автостоянкой в Холодильном переулке, многофункциональный гаражный комплекс на 1-й Парковой улице и другие объекты.

Перечень объектов ежегодно актуализируется с включением дополнительных объектов с истекшими разрешениями на строительство — от двух и более лет.

Меры соцподдержки для москвичей предпенсионного возраста

- 1. Бесплатный проезд на общественном транспорте, включая Московское центральное кольцо и поездов пригородного сообщения.
- 2. Бесплатное изготовление и ремонт зубных протезов (помимо расходов на оплату стоимости драгоценных металлов и металлокерамики).
- 3. Москвичи, имеющие звание «Ветеран труда» или «Ветеран военной службы», получают льготы на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в размере 50 процентов, льготы на услуги местной телефонной связи и ежемесячную городскую денежную выплату в размере, установленном правительством Москвы.
- 4. Обеспечение неработающих москвичей бесплатными путевками на санаторно-курортное лечение при наличии медицинских показаний и возмещение расходов на проезд железнодорожным транспортом к месту лечения и обратно по путевкам.
- 5. Помощь при переезде в новые дома по программе реновации.

Новые меры соцподдержки для москвичей, достигших возраста 50 лет

- 1. Бесплатная диспансеризация.
- 2. Адресная соцпомощь жителям города, находящимся в трудной жизненной ситуации.
- 3. Содействие занятости.

Комментарий эксперта

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ СТОЛИЦЫ
Мэром Москвы в столичный парламент внесен проект закона о дополнительных мерах поддержки жителей города в связи с изменениями федерального законодательства в области пенсионного обеспечения. Речь идет о москвичах, достигших возраста 55 лет для женщин и 60 лет для мужчин, имеющих страховую стаж, необходимый для назначения страховой пенсии. Им будут предоставлены все меры социальной поддержки, которыми они могли бы воспользоваться, если бы пенсионный возраст в стране остался прежним.

Сегодня в России отмечается День работников дошкольного образования. В рубрике «ВМ» «Первый микрофон» выступила директор образовательного комплекса № 1998 «Лукоморье» Ольга Белоусова.

У возможностей есть свой день

Главная задача работников дошкольного образования сегодня — формирование полноценной личности выпускника детского сада. Личности, способной к самостоятельным решениям и самоорганизации. Сегодня в Москве действует специальная программа преемственности между дошкольным и начальным образованием, поэтому требования, предъявляемые к образовательной подготовке воспитанников дошкольных групп, достаточно серьезные. Они, разумеется, соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам. Задача воспитателя — не научить детей определенным навыкам (читать, считать, писать), а привить им желание учиться, раскрыть их потенциал.

Дети должны идти в первый класс со стремлением получать новые знания. Но, как говорил известный философ, писатель Джордж Сантаяна, ребенок, получивший образование только в учебном заведении, — необразованный ребенок. Поэтому обойтись без помощи семьи невозможно. Напряженный график работы родителей сказывается на ребенке. Дома они занимаются организацией быта, и времени на образовательные занятия, беседы, игры, сказку на ночь у них остается очень мало. В этих условиях педагог-дошкольник должен строить так свою деятельность, чтобы компенсировать дефицит родительского внимания. Мы проводим клубы для родителей по интересам, консультируем мам и пап силами специалистов — психологов, логопедов, например, у нас существует «Час психолога». Деятельность дошкольных групп не ограничивается работой исключительно в своих стенах уже много лет в Москве по субботам дошкольники и их родители посещают школьные здания образовательных комплексов в рамках проекта «Суббота московского школьника».

В День возможностей, так мы называем субботу, любая семья может прийти в здание детского сада или школы, где для них организуют мастер-классы, развивающие игры. Совместное времяпрепровождение с родителями дает детям уверенность в себе, ощущение своей нужности. То, что мероприятия проходят в здании школы, тоже играет роль в развитии дошкольника, ведь для него школа после таких занятий становится не знакомым помещением, а местом, где он часто бывал с друзьями, семьей, воспитателем. Объединение детских садов и школ в образовательные комплексы дало возможность интегрировать ресурсы, выстроить четкую, правильную программу преемственности между разными уровнями образования. В нашем комплексе более 80 процентов выпускников дошкольной ступени выбирают первый класс своей образовательной организации, это говорит о доверии к качеству образования и позволяет нам выстраивать свои шаги так, чтобы ребенок получил возможность двигаться дальше в выбранном направлении. В нашем детском саду представлен широкий спектр дополнительного образования — от робототехники, легоконструирования до изучения иностранных языков. Также дети могут заниматься изобразительной деятельностью, плаванием, вокалом, самбо, карате, футболом и другими видами спорта, активной и творческой деятельностью. В День педагога-дошкольника я сердечно поздравляю всех педагогов, кто связал свою профессиональную судьбу с этим замечательным возрастом воспитанников — дошколятами!

ВЫСТАВКА О ВНЕКЛАССНОМ ОБРАЗОВАНИИ → стр. 3



ОЛЬГА БЕЛОУСОВА
ДИРЕКТОР
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
КОМПЛЕКСА
№ 1998
«ЛУКОМОРЬЕ»

образование

погода +12°C
Ветер 6-8 м/с Давление 738 мм
Центр +12 Лефортово +12
Бутово +12 Останкино +12
Внуково +12 Отрадное +11
Жулебино +11 Печатники +12
Зеленоград +11 Тушино +12
Измайлово +12 Троицк +11
Кожухово +12 Хамовники +12
Кузьминки +11 Чертаново +12
Кунцево +12 Шелепиха +12

валюта
Курс ЦБ
\$ | 65,75 | -0,06 | ↓
€ | 77,38 | +0,01 | ↑
Биржевой курс
\$ | 66,08 | +0,19 | ↑
€ | 77,54 | -0,01 | ↓
Биржевой индекс
MMBB | 2424,76
PTC | 1157,07
Brent | 81,39
DJIA | 26 492,21
Nasdaq | 8007,47
FTSE | 7505,49



Сергей Собянин: Мотосезон закроем в октябре

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин пригласил горожан на мотофестиваль и соревнования по скандинавской ходьбе, а также подвел итоги ежегодного фестиваля «Круг света».

Закрывать сезон Сергей Собянин пригласил москвичей принять участие в осеннем мотофестивале. Его организуют в столице к закрытию мотосезона. Гости увидят выступления спортсменов, выставку различных моделей мотоциклов и мотопарад.

Осенний мотофестиваль пройдет в Москве 13 октября. Мероприятие состоится на смотровой площадке на Воробьевых горах с 12:00 до 19:00. Принять участие в нем могут все желающие.

13 октября проведем в Москве первый осенний мотофестиваль: так байкеры закроют свой сезон. Будет мотопарад, который мы хотим сделать традиционным, — сообщил Сергей Собянин в соцсетях. Ожидается, что в заезде от улицы Академика Сахарова до Воробьевых гор примут участие около двух тысяч мотоциклистов. Сопровождают их будут сотрудники ГИБДД. Во время проведения мотопарада несколько улиц в городе перекроют. Открывать движение будут поэтапно, по ходу движения колонны. Кроме того, можно будет посетить выставку производителей мототехники. Перед зри-



4 сентября 18:36 Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на открытии парка технических видов спорта в Печатниках. Площадку для велосипедистов, мотоциклистов и поклонников картинга создали на месте бывшей свалки

телями также выступают музыканты.

Такие фестивали, которые мы уже проводили в этом и прошлом году, вызвали положительные отклики у мотоциклистов и жителей города. Поэтому перед закрытием мотосезона мы решили провести еще один такой праздник, — рассказал заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Город также помогает научить езде на двухколесном транспорте. В прошлом году в Москве открылась мотшкола Мосгортранса. Крытый мо-

тодорожбинат считается лучшим в городе — его можно использовать для обучения крутым гонимым и влюбую погоду. Учиться могут как новички, так и водители, имеющие навыки управления мотоциклом. После прохождения основного курса мотоциклисты получают водительское удостоверение категории «А», сотрудники ГИБДД принимают экзамены на мотогонимую кружководно, в том числе зимой. Также в мотшколе открылась детская секция.

Популярно в парках Сергей Собянин также пригласил пожилых москвичей поучаствовать 29 сентября

в соревнованиях по скандинавской ходьбе в парке «Митино» в рамках проекта «Московское долголетие». Об этом он написал на своей странице в одной из социальных сетей. — В субботу в парке «Митино» пройдет соревнования по скандинавской ходьбе. Это одно из самых популярных направлений проекта «Московское долголетие». Приходите поучаствовать или поддержать спортсменов, — написал мэр. Он добавил, что после состоится концерт с участием Дины Гариповой, Евгения Кунгурова, Дениса Майданова, Анастасии Макеевой и других исполнителей.

Проект мэра Москвы «Московское долголетие» стартовал в марте 2018 года. Для участников программы открыты бесплатные занятия танцами, рукоделием, живописью, спортом, пением и многим другим. Стать участником проекта может любой житель столицы пенсионного возраста. Выбрать интересные занятия и заполнить заявление помогут в одном из территориальных центров соцслужбы.

Итоги на миллионы Выше полумиллиарда рублей принес в столичный бюджет Московский международный

фестиваль «Круг света». Об этом Сергей Собянин написал на своем официальном сайте. — Москва — прекрасный, но северный город. А северным городам больше всего не хватает света. Поэтому мы на протяжении восьми лет делаем нашу любимую столицу светлее и ярче, — объяснил мэр проведение такого крупного события в Москве. — Мы добавили света и уюта в жилых микрорайонах, оборудовали дополнительными наружным освещением 20 тысяч дворов, детских и спортивных площадок, территорий детских садов и школ. Украсили художественной подсветкой две тысячи домов. Каждую зиму улицы и площади города озаряют миллионы огней. А необыкновенно красочная праздничная иллюминация стала визитной карточкой новогодней российской столицы. Несколько лет назад Москва вошла в пятерку самых освещенных мегаполисов мира.

Настоящая жемчужина — фестиваль «Круг света». Ежегодно он собирает лучших мастеров света из десятков стран. Москвичи полюбили его за искусство на грани фантастики, за невероятные путешествия во времени и пространстве, — отметил мэр. — Обычно по поводу таких шоу задают вопрос — за какие деньги праздник? Город вложил 300 миллионов, инвесторы — еще 700 миллионов рублей. По оценкам, в период фестиваля в 2018-м дополнительный оборот составит порядка 5,2 миллиарда рублей. Это расходы посетителей и дополнительно привлеченных туристов, вклад в бюджет Москвы — больше 500 миллионов рублей.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

КАК ПРОШЛО ЗАКРЫТИЕ «КРУГА СВЕТА» → стр. 8

Возле Кремля возведут гостиницу

Вчера городским властям презентовали проект строительства гостиницы на Софийской набережной.

На заседании Архитектурного совета презентацию проекта провела гендиректор компании-инвестора Валентина Становова.

В проекте предусмотрены также резиденции, имеющие статус жилых квартир, — сказала она. Здание рассчитано на 65 номеров, 137 резиденций. Здесь также обустроят фитнес-центр с бассейном, два ресторана и магазины. Коммерческая составляющая — 7,5 тысячи квадратных метров. В целом общая территория обустройства превышает три гектара. Возведут у отеля и резиденций подземный паркинг, рассчитанный на 583 машины.

В то же время мы бережно относимся к историческому наследию на Софийской набережной, — отметила Становова, указав, что гостиница разместится в историческом восстановленном здании. Вся документация уже согласована с Мосгорнаследием. Согласно проекту, площадь реставрации и приспособления составит 11,3 тысячи квадратных метров, новых построек добавят еще на 36,7 ты-

сячи «квадратов». Более трех лет назад археологи провели исследования территорий, а специалисты выставили требования по высотному отсчетам зданий и строений.

Объем инвестиций составляет 30 миллиардов рублей, гостиница откроется через три года, — сообщила Валентина Становова. Ранее для разработки архитектурно-градостроительной концепции был проведен международный конкурс, который выиграл российский консорциум. Также здесь предусмотрено создание пешеходной зоны.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР МОСКВЫ

Территория входит в охранную зону Московского Кремля — объекта культурного наследия ЮНЕСКО. Концепция комплекса взаимосвязана с комплексными планами города по развитию набережных Москвы-реки. Архитектурный фасад будущего строения, выходящий на реку и усиленный отражением в воде, станет узнаваемым символом этого проекта.



Проект гостиницы, которую собирается построить инвестор на Софийской набережной

здравоохранение

Самая оперативная скорая помощь

Смертность от инфаркта в столице снизилась в три раза. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента здравоохранения Москвы Алексей Хрипун (на фото).



По словам министра правительства Москвы, улучшения произошли благодаря тому, что столичная неотложная медицинская помощь оказывается пациентам быстро и эффективно. — Госпитальная летальность сегодня составляет 6,2 процента. Если привести цифру, какому количеству больных в доле выполняется не просто ангиография, а ангиопластика (ангиопластика — методика по восстановлению кровотока при сужении или полной закупорке артерий. — «ВМ»), то доля пациентов увеличилась более чем в шесть раз, с 15 до 92 процентов. И это абсолютно европейские показатели, — пояснил Алексей Хрипун. Если в этой области московское здравоохранение идет в ногу с европейскими странами, то в другой опережает ее. Столичная служба скорой помощи не только самая быстрая в Европе, но и одна из самых оперативных в мире. После сообщения о дорожно-транспортном происшествии на пульт скорой помощи до приезда на место ЧП проходит всего 7,8 минуты. А по экстренным вызовам время следования 10,7 минуты. Также глава Департамента здравоохранения подчеркнул, что время прибытия кареты скорой помощи при инсульте составляет всего 10,9 минуты, а при инфаркте на одну

секунду меньше и составляет 10,8 минуты. Несущественная, казалось бы, разница, но не в то время, когда каждый миг на счету. Алексей Хрипун подвел первые итоги вакцинации. Несмотря на то что общегородская акция стартовала только в конце августа, число привитых уже превысило показатели прошлого года на 300 тысяч. Около двух миллионов человек уже сделали прививки бесплатно, у остальных есть время — акция продлится до 28 октября.

АЛЬБИНА КАМИЛОВА a.kamilova@vm.ru

кстати

Прививку можно сделать во всех городских поликлиниках, в 70 центрах госуслуг «Мои документы», на 34 станциях метрополитена, Московско-центрального кольца и на пригородных железнодорожных станциях. Впервые прививку можно сделать в девяти столичных торговых центрах.

Главный невролог Москвы Николай Шамалов считает, что не все болезни — от нервов. Во вторник вечером он ответил горожанам на бесплатной лекции в «Зарядье». Корреспонденты «ВМ» выбрали пять самых актуальных вопросов, прозвучавших на этой лекции.

Горожане задали вопросы главному неврологу

Большая часть вопросов, которую задавали главному неврологу Москвы Николаю Шамалову, касалась головной боли.

1. Почему болит голова?

Источников головной боли много. Только в 10–20 процентах случаев причина возникновения головной боли кроется в самой голове. Наиболее частым источником боли служат заболевания шейного отдела позвоночника или перенапряжение мышц этой области. Голова может болеть и от эмоционального переутомления. Если боли вас беспокоят регулярно, то необходимо медицинское вмешательство.

2. Существует ли профилактика головной боли?

Если причина возникновения головной боли — в напряжении, то для ее профилактики необходима частая смена деятельности. Например, если мы проводим по несколько часов за компьютером, то необходимо периодически делать перерывы на зарядку, а еще лучше — на прогулку по свежому воздуху. Тогда вероятность перенапряжения мышц существенно снижается, а следовательно, снижается и вероятность возникновения головной боли. Но невозможно вывести универсальную формулу, которая бы полностью исключала возникновение головной боли.

3. Как бороться с мигренью?

Вот чего делать не стоит, так это терпеть боль. Если боли поставлен диагноз — мигрень, необходимо вместе со специалистами подобрать соответствующую медикаментозную терапию, которую ни в коем случае нельзя игнорировать. Мигрень — это специфическое заболевание, связанное с провоцирующим фактором. Страдают от него чаще женщины. В этом случае недуг нередко зависит от менструального цикла. Но если следовать указаниям лечащего доктора и принимать лекарства в определенные дни, то приступы можно достаточно успешно купировать. Для того чтобы не дать развиться мигрени, прописанные препараты нужно принимать в самом начале приступа.

4. Одно из последних исследований китайских ученых говорит о пользе медитации для нервной системы. Это правда?

Медицина еще не владеет всей необходимой информацией в области лечения заболеваний нервной системы человека альтернативными методами. На мой взгляд, если эта методика работает, то она, безусловно, должна применяться. Но как нередко показывает опыт, многие методы, производящие визуальный эффект на небольшой группе людей, впоследствии исследуются на много-

тысячной аудитории и себя не оправдывают. Но если лечащий врач рекомендует вам медитацию, то она, безусловно, имеет место быть в процессе лечения.

5. Беспокоят боли в спине. Всегда ли это — неврологическое заболевание?

В подавляющем большинстве случаев боли в спине — не неврологическая патология. Это патология органов движения. На этапе диагностики пациенту необходимо пройти широкий круг различных специалистов для точного определения источника проблемы. Боли в спине, как и головные, могут являться симптомами разных заболеваний. Не стоит все списывать на нервы. Есть такое выражение «спину продуло» — это, как правило, мышечная боль, связанная со спазмом и гипертонусом мышц, которые окружают позвоночник. Мышца в данном случае становится источником боли. Механизм такой же, как при головной боли — напряжение, мышцы спазмируются, ухудшается кровоснабжение. Для решения этой проблемы, конечно, необходимо точно определить ее источник. Если это мышечная боль, то пациент должен начать выполнять комплекс специальных упражнений, направленных на расслабление мышц.

ЛЮДМИЛА ФИЛАТОВА edit@vm.ru

Жители решили, что построить на деньги от платных парковок

Вчера корреспондент «ВМ» осмотрела один из столичных дворов, который благоустроили на средства от платных парковок.

Двор на Рубцовской набережной обновили согласно пожеланиям жителей Басманного района. Здесь появились детская и спортивная площадка, зона отдыха, оборудованы парковки возле домов. — Все средства от платных парковок направляются в бюджет города и затем идут на благоустройство столицы. В этом году город получил от платных парковок 4,2 миллиарда рублей, — сообщил гендиректор ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» Александр Гриняк. — Управы районов вместе с жителями решают, что же необходимо сделать. Кроме того, в начале этого года на портале «Активный

гражданин» появилось голосование, на котором москвичи могли определить программу благоустройства района, в котором они проживают. Как отметил и. о. префекта Центрального административного округа (ЦАО) Владимир Говердовский, его округ признан самым благоустроенным в столице в этом году.

— В этом году в округе благоустроено почти 500 объектов, это дворы, территории, парки и новые зеленые скверы, созданные на месте пустырей, — сказал Говердовский. — На каждом объекте мы взаимодействовали с инициативной группой жителей, чтобы лучше понимать потребности и желания людей, которые будут пользоваться территорией постоянно. Атмосфера комфорта и уюта в каждом дворе, на каждой улице, а значит, и в жизни москвичей создается во многом

благодаря такому плодотворному взаимодействию. В центре столицы также продолжается благоустройство более 20 новых парков, где скоро появятся спортивные площадки, зоны отдыха со скамейками и многое другое.

МАРИЯ КАФАНОВА m.kafanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЮДИНА СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ГКУ «АДМИНИСТРАТОР ПАРКОВОЧНОГО ПРОСТРАНСТВА»

На деньги от платных парковок в столичных районах обустроаются детские и спортивные площадки, игровые городки, зеленые зоны, проводятся работы по повышению безопасности на самых сложных участках. В первую очередь при этом учитываются пожелания жителей.



21 сентября 2018 года 14:21 Екатерина Постникова с сыном Максимом играет на детской площадке во дворе на Рубцовской набережной, благоустроенном за счет платных парковок

Студенты сделают первые шаги на карьерный олимп



Вчера 12:45 Золотая медалистка первого сезона олимпиады «Я — профессионал» Elizaveta Litvincheva и ректор МГУ имени М. В. Ломоносова Виктор Садовничий на открытии второго сезона проекта

работа

Вчера в столице стартовала Вторая профессиональная олимпиада студентов «Я — профессионал». В конгресс-центре Сеченовского университета собрались победители первого сезона.

Зал полон молодых людей. Многие из них — победители и призеры прошлогодней олимпиады — фактически уже состоявшиеся профессионалы. Рядом с ними сидят ректоры ведущих университетов столицы и страны. Они пришли сюда специально, чтобы встретиться с ребятами, с которыми познакомились год назад, а также поддержать новых участников олимпиады. На сцену поднялись золотые и серебряные финалисты

олимпиады «Я — профессионал» по самым разным направлениям. Своей историей успеха поделилась москвичка Elizaveta Litvincheva, которая стала лучшей по направлению «нефтегазовая отрасль».

— Не надо бояться подавать заявку на олимпиаду. Для участия не обязательно быть вундеркиндом, достаточно большого желания стать профессионалом в какой-либо сфере, — подбодрила участников Elizaveta.

Она рассказала, как решила связать свою судьбу с нефтегазовой отраслью. — С детства занималась шахматами. В школьном возрасте увидела интервью одного инженера-нефтяника. Он рассказал, насколько эта отрасль похожа на игру в шахматы. Но там партии не против человека, а против времени и природы. А сегодня это еще и партии против внешних экономических факторов, — подчеркнула она.

Теперь девушка благодаря своему увлечению и победе на олимпиаде вот уже три месяца работает инженером в крупной нефтяной компании. Она не единственная, кому выпал счастливый билет

в большую карьеру. Такой же шанс получили 430 дипломантов олимпиады. Кстати, команда московских студентов показала лучшие результаты на прошлогодних состязаниях. За ними следуют ребята из Санкт-Петербурга, Свердловской, Ростовской и Тюменской областей. При этом в финальном этапе соревновались почти пять тысяч участников. Новый сезон олимпиады «Я — профессионал» станет

Конкурс подходит для людей любого возраста и достатка

еще более масштабным. Организаторы предложили участникам 54 различных направления. Для сравнения, в прошлом году их было всего лишь 27. — Олимпиада предоставляет для студентов со всей страны уникальную возможность побывать в тех городах, куда

они раньше не ездили, — отметил первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко. — Они могут стать профессионалами в той сфере, в которой желают. При этом не имеет значения, есть ли у молодых людей связи или средства. Это именно то, о чем говорил президент России Владимир Путин, когда подписал указ о реализации масштабных проектов «Россия — страна равных возможностей», «Лидеры России», «Мой первый бизнес» для школьников и других, — перечислил гость мероприятия.

Ведущие объявили об официальном открытии второго сезона олимпиады «Я — профессионал». Они добавили, что регистрация участников продолжится на сайте проекта и в официальных группах в популярных социальных сетях. — Самая главная победа — это победа над собой, стереотипами, страхами и переживаниями, — обратился к студентам Михаил Котоков, ми-

цифра

295

тысяч заявок получили организаторы олимпиады «Я — профессионал» в прошлом году от российских студентов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР ГЛЫБОЧКО
РЕКТОР МГУ ИМ. СЕЧЕНОВА

Победители и призеры получают дополнительные преференции. Перед ними открываются широкие возможности: продолжить образование в ведущих вузах, защитить научную степень, построить карьеру в крупной компании.

Горячая пора: коммунальщики готовятся к листопадам

Вчера «ВМ» побывала на Таллинской улице, где сотрудники Мосводостока готовили водосточные сети к осенне-зимнему сезону.

В начале недели прошли первые по-настоящему осенние дожди. Казалось, сентябрь опомнился и решил реабилитироваться — осенний месяц как-никак. Тем не менее сообщений о серьезных подтоплениях на московских улицах за эти два дня не поступало. Причина тому — регулярные проверки и прочистки ливневок сотрудниками Мосводостока. Сегодня водосточную систему столицы уже готовят к зиме. Бригада Мосводостока вернулась в самом начале Тамбовской улицы. За сегодняшний день им предстоит прочистить на ней весь водосток.

— Работы ведутся при помощи каналопрывочной машины и илососа. Одна машина промывает трубу, вытягивая грунт и грязь в колодец, вторая выкачивает из самого

колодца, — рассказывает мастер эксплуатационного гидротехнического района № 6 Мосводостока Дмитрий Осипович.

Несмотря на то что работы плановые, на некоторых участках водосточная сеть накапливает много мусора. Труба на Таллинской улице как раз оказалась сильно загрязненной.

— В основном это грунт, который с проезжей части через решетки попадает в основную водосточную сеть. Это также песок, ил, мелкие камни, — рассказывает Осипович, пока бригада из четырех слесарей открывает люк и спускает вниз шланг каналопрывочной машины.

Работников Мосводостока расстраивает и то, что люди выбрасывают мусор в решетки ливневок. Немалую долю того, что вымывается из водосточных труб, составляют пластиковые бутылки, пакеты и многое другое.

Вскоре деревья облетят, и все листья, подгоняемые ветром,

по ручейкам устремятся в сточные решетки. Поэтому прочищать водосток городским службам придется еще чаще, иначе под натиском осенних дождей город буквально «поплывет».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

За текущий месяц специалисты государственного бюджетного учреждения «Мосводосток» промыли более 90 километров водосточной сети и вычистили более 7750 кубометров грунта. Проводятся работы по обследованию, ручной и механизированной очистке коллекторов. Особое внимание уделяют водопрониемым решеткам в низинах, на вылетных магистралях, автобусных остановках и у станций метро и МЦК.



Вчера 12:38 Специалисты Мосводостока Рауф Умаров и Дмитрий Осипович (слева направо) прочищают водосточный коллектор. Их коллега Александр Цапайкин — на заднем плане

Руководители департаментов высадили аллею Дружбы

Вчера в Москве завершились Дни Будапешта. Финальным аккордом в серии дипломатических и межправительственных встреч между властями двух столиц стала высадка деревьев в сквере на Кудринской площади. Вчера здесь появились девять лип и три вяза.

Акция «Дерево дружбы» прошла при участии венгерской стороны, министра правительства Москвы, главы Департамента внешнеэкономических и международных связей Сергея Черемина, руководителя Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антона Кульбачевского.

— Хороший символ дружбы — дерево, — отметил Антон Кульбачевский. — Благодаря таким акциям в Москве станет больше зеленых пространств, — сказал в ответ Сергей Черемин.

Главы московских департаментов рассказали венгерским властям о том, что в российской столице уже несколько лет подряд реализуется программа «Миллион деревьев». В этом году акция только стартовала, в ее рамках в городе высадят свыше девяти тысяч деревьев и более 158 тысяч кустарников. — На Кудринской площади уже есть липы и вязы, добавля-

ем к ним 15-летние крупномерные, взятые из питомников, — рассказал Антон Кульбачевский. — За эти годы у них несильно разрослась корневая система, сформированный ком укутан мешковиной. Так деревья проще сажать. Сергей Черемин в свою очередь вспомнил, что в Москве липы и вязы живут довольно долго. Есть среди них и свои рекордсмены: некоторым растениям по три и более сотни лет.

— Этот символический день закрепит наши дружеские отношения, — добавил министр.

Руководитель Департамента культуры, туризма, спорта, образования и социальной политики мэрии Будапешта Мелинда Надье Варга взяла в руки лопату. Двое московских глав департаментов помогли с высадкой дерева. Управились быстро, не забыли и полить.

— Будем ухаживать, — пообещали московские руководители. — Будапешт был и остается одним из наших крупнейших партнеров. Среди вопросов, которые мы обсуждали: сохранение культурного наследия, транспортное развитие, обустройство набережных вдоль рек, — отметил Сергей Черемин. — Обе столицы заинтересованы в привлечении

туристов, инвестиций в разные сектора экономики. В свою очередь венгерская делегация, побывав несколько дней в Москве, отметила значительные перемены в облике российской столицы. Их поразило благоустройство центра, восстановление фасадов исторических зданий и умелое решение транспортных проблем в мегаполисе. Опыт в некоторых вопросах обещают перенимать.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

Дни Будапешта в Москве проходили с 24 по 26 сентября. В мероприятиях принимала участие представительная делегация венгерской столицы. Она посетила Москву в рамках развития партнерских связей и исполнения программы сотрудничества между правительством Москвы и мэрией Будапешта на 2016–2019 годы, подписанной мэрами столиц Сергеем Собянниным и Иштваном Тарлошем. В 2017 году в Будапеште в рамках Дней Москвы на набережной Дуная открылась аллея Москвы.

Выставку посвятили внешкольному образованию

Вчера в Московском Дворце пионеров стартовала выставка «100-летие системы дополнительного (внешкольного) образования детей».

Посетив экспозицию, гости познакомятся с личностями лучших педагогов-внешкольников, формами и направлениями работы учреждений дополнительного образования, а также с ролью ВЛКСМ в создании, развитии и деятельности учреждений внешкольной работы с 1920 по 1991 год. Здесь представлено 15 тематических стендов, где отражено развитие отечественного внешкольного воспитания.

По словам руководителя Департамента образования города Москвы Исаака Калины, в том числе и с мощной системной дополнительной образования связаны высокие результаты московских школьников, которые в последние годы регулярно занимают лидирующие места на международных олимпиадах и конкурсах.

— Умению применять фундаментальные знания в реальной жизни и учит дополнить образование, — подчеркнул Исаак Калина. Выставка будет работать до конца ноября этого года.

АНДРЕЙ БЕЛКА
a.belka@vm.ru

Телевизионное вещание цифрового качества

Россия с 1 января следующего года полностью переходит на цифровое телевидение. Столичная инфраструктура готова к приему теле сигнала самого высокого стандарта.

В настоящее время российский проект по переходу на цифровое ТВ является одним из крупнейших в мире. Горожане смогут бесплатно смотреть в отличном качестве такое количество телеканалов, какое ранее кабельные операторы предлагали исключительно в платных пакетах. Телеканалы условно разделены на два мультиплекса. Первые из них, куда входят 10 каналов, москвичи уже могут

смотреть в цифровом качестве. Второй мультиплекс будет доступен горожанам до конца 2018 года.

— В нашем регионе построена сеть цифрового эфирного телерадиовещания, — говорит Дмитрий Назаров, директор филиала РТРС «МРЦ», который занимается строительством и эксплуатацией в Москве цифровой телесети. Для просмотра цифровых каналов нужен телевизор подходящего формата или специальная приставка. Люди со старыми приемниками, которые не приобретут необходимое оборудование, не смогут смотреть часть каналов.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

Археологи нашли уникальные артефакты

За последние шесть лет столичные археологи обнаружили больше 30 тысяч артефактов. Об этом вчера рассказал глава Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов (на фото).



Только с начала текущего года вторую жизнь обрели порядка пяти тысяч артефактов. Но эти итоги пока предварительные, так как сегодня работы еще продолжаются.

— У археологов еще порядка 25 площадок, и я уверен, что новыми находками до конца года мы вас еще порадуем, — сказал Алексей Емельянов. Глава Департамента отметил некоторые артефакты. Среди них, например, два счетных жетона середины XVIII века, найденные на набережной реки Яузы и в Малом Златоустинском переулке. Отпечатаны они были в городе Нюрнберге и предназначались для обмена внутри купеческих корпораций вместо денег. Один из них использовался исключительно у немецких купцов, второй — в целом в Европе. Алексей Емельянов отметил, что в России такие жетоны не имели массового хождения, и то, что обнаружили их на территории Москвы, говорит об одном — уже в XVIII веке между государствами России и Европы были тесные связи.

Еще одна интересная группа находок — свинцовые пломбы, которыми запечатывались мешки с товаром. Их нашли вблизи Большого и Ма-

лого Златоустинских переулков. На одной из таких пломб даже удалось различить клеймо «Торгового дома Башкиров», известной династии нижегородских купцов. Среди предметов быта Алексей Емельянов отметил «Перстень Лазарянов», найденный в ходе работ в Армянском переулке. Этот серебряный артефакт датируется началом XIX века. На нем выведен рельефный мужской профиль. По предварительным данным, украшение принадлежало династии армянских купцов Лазарянов.

В 2018 году в разных исторических центрах Москвы археологам удалось собрать коллекцию детских игрушек, позволяющую проследить историю развития московской игрушки со времен формирования государства. Среди них фарфоровый сервиз детской посуды из шести предметов начала XX века. Глава департамента отметил, что все работы выполнены очень тонко и кропотливо — на глиняной фигурке лошади XV века вылеплено даже седло.

— Самыми крупными находками этого сезона я бы назвал архитектурные остатки фундамента храма Николы в Столпах и стены ограды Златоустовского монастыря, снежного в 20-е годы прошлого века, — подчеркнул Алексей Емельянов. Одна из отличительных особенностей всех находок московских археологов в том, что после первичной обработки они незамедлительно включаются в фонд Музея истории города Москвы. Там каждый желающий может ознакомиться с историческими реликвиями.

ЛЮДИЛА ФИЛАТОВА
edit@vm.ru

ТОП-5 находок

- **Счетные жетоны** Их использовали в середине XVIII века
- **Свистулька XVII века** Находку сделали на Соборной площади
- **«Перстень Лазарянов» XIX века** Серебряный перстень армянского купца
- **Остро заточенная монета XVIII века** Применяли для разрезания карманов и сумок
- **«Мужская фигура» XIX века** Прототип Деда Мороза



Вчера 14:20 Слева направо: главы департаментов природопользования и охраны окружающей среды Москвы Антон Кульбачевский, культуры, туризма, спорта, образования и социальной политики мэрии Будапешта Мелинда Надье Варга и внешнеэкономических и международных связей Москвы Сергей Черемин высаживают липу на аллее Дружбы

А дома лучше. Москвичи все чаще путешествуют по стране

ТЕНДЕНЦИЯ

Сегодня Всемирный день туризма. Пользуясь случаем, «ВМ» выяснила, чем запомнился москвичам туристический сезон — 2018 и какие осенне-зимние тренды обещают эксперты.

Начнем с выводов: в начале года москвичи активно поднимали экономику стран «египтозаминителей» — Таиланда и Вьетнама, Доминиканы и Индии. А по России катались без особого удовольствия. Летом наоборот: жители мегаполиса выбирали города и веси необъятной Родины даже чаще, чем привычные зарубежные.

Еще один осенний тренд — гастротуризм и ностальгический отдых

В пятерке самых популярных курортных направлений этого года первые две строчки занимают Краснодарский край и Крым, за ними — Турция, Абхазия и Италия. Почувствуйте разницу: в Краснодарский край за сезон летних отпусков съездили 10,4 миллиона россиян, в Крым побывали 4,5 миллиона, в Турцию — 3,5 миллиона человек, в Абхазию — 0,8, а в Италию — 0,5 миллиона.

— Туризм по России показывает рост, — рассказывает президент некоммерческой организации «Рустайм» Анна Виноградова. — С появлением качественных предложений на российском рынке спрос на отдых в пределах страны среди москвичей будет расти и дальше.

Кстати, возвращение в этом году Турции в список любимых курортных направлений тоже примечательно. По словам экспертов, турки не прогадали, сделав ставку на Россию. В 2017-м они субсидировали наши чартеры, доплачивая организаторам по 6 тысяч долларов за рейс, а туроператоры и отельеры выпускали специальные выгодные предложения, рассчитанные на россиян. В результате в 2018-м Турция вернула свое, отбив у Греции и Хорватии часть европейского турпотока, потерянного пару-тройку лет назад из-за непопулярной политики Эрдогана.

Экскурсионные маршруты в этом году москвичи выбирали менее активно, чем в прошлом, а «размять зрелищно» выезжали в основном в Испанию, Францию и Чехию. По словам Виноградовой, познавательные поездки обязательно наворачивают осенью, правда, направление изменится в сторону городов бывшего СССР. Связано это с главным трендом туристического сезона — 2018 — ростом популярности так называемого ностальгического туризма. Крупные порталы путешествий даже назвали его общемировой тенденцией.

— Все больше москвичей, чье детство пришлось на времена Советского Союза, хотят побывать в тех местах, куда ездили когда-то с родителями или которые видели в кино, — говорит Анна Виноградова. — Согласно одному из



1 октября 2017 года. Крым. Балаклава. Туристы дают виноград на фестивале сбора урожая и виноделия Winefest на виноградниках «Золотой Балки»

опросов, 44 процента людей в возрасте до 34 лет хотели бы вернуться в этом году в любимые места. Еще один осенний тренд — гастротуризм и энотуризм (про-

ще говоря, винный). Последний, кстати, специалисты называют одним из наиболее перспективных видов выездного отдыха. Если сравнивать с выходцами из других горо-

дов страны, москвичи его выбирают чаще остальных. Кроме них, винным туризмом активно интересуются жители Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Ростова-на-Дону и Че-

ТОП-5

Более половины авиабилетов в Сочи летом-2018 купили москвичи (52,7 процента). На жителей других крупных городов — Екатеринбург, Санкт-Петербург, Красноярск, Ростов-на-Дону — приходится 5 процентов продаж. «ВМ» выбрала российские города-курорты, в которые горожане ездят чаще всего. Это:

- Сочи;
- Анапа;
- Геленджик;
- Ейск;
- Севастополь.

лябинска. Но всего по стране поклонников энотуризма пока насчитывается не так уж и много, не больше полумиллиона человек. — Если 10–15 лет назад винный туризм ограничивался посещением Абрау-Дюрсо, то сейчас предложения становятся все более интересными и разнообразными, — поясняет эксперт по туризму. — Открываются частные винодельни, где туристы могут провести выходные. Гостей приглашают на ужин с вином и местными сырами, знакомят с процессом изготовления вина, показывают виноградники, сдают симпатичные дома в сельском стиле. Интересны в этом отношении гастрономические фестивали и праздники виноделия, которые осенью обычно проводятся множеством: «Ноябрьфест» в Ялте, «Донская лоза» в Ростовской области, праздники молодого вина под Новороссийском, в Грузии, на Ставрополье и в Крыму.

К зиме, по прогнозам экспертов, москвичи обратят взоры в сторону Финляндии. Но это уже традиция.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
o.kruchenko@vm.ru

Подозрительные операции будут блокировать до подтверждения личности

Вчера вступили в силу изменения в Федеральный закон «О национальной платежной системе», согласно которым банки получают право блокировать клиентские карты, если проводимые по ним операции покажутся подозрительными.

Еще во время обсуждения поправок москвичи волновались: хоть цель закона — защитить их же деньги от кибермошенников, массовых и беспринципных блокировок банковских карт не избежать. В Главном управлении Банка России по ЦФО успокоили — ничего такого не будет, а законный механизм «отбить руки» кибермошенникам не обойтись. Дело в том, что в 2017 году в результате более чем 300 несанкционированных операций со счетов граждан было похищено около од-

ного миллиарда рублей. И год от года количество покушений на чужие деньги растет. Теперь банк, почуввав неладное, будет временно блокировать карту или приостанавливать сомнительную операцию. До выяснений.

— Согласно закону, банк, приняв экстренные меры, должен незамедлительно связаться с клиентом, если посчитает его транзакцию подозрительной, чтобы подтвердить ее легитимность, — поясняет заместитель начальника ГУ «Банк России» по ЦФО Владислав Гридичин. — Никаких длительных процедур разблокировки не будет. Клиент просто должен подтвердить, что именно он совершает операцию, и она будет совершена. Кстати, если банку не удастся связаться с клиентом в течение двух дней, заморозка карт или операции будет снята.

«Критерии подозрительности» со дня на день должны появиться на сайте Центробанка. Например, поводом к блокировке могут стать действия: когда по одной и той же карте расплачиваются в отдаленных друг от друга местах.

ОКСАНА КРУЧЕНКО
o.kruchenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА БОДРОВА
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

Стоит помнить, что мошенники активно используют sms-рассылку. Надо знать номера, с которых приходят банковские сообщения, и на иные номера не реагировать. Вряд ли со вступлением закона в силу люди станут меньше пользоваться картами, это удобно и технологично. Но головной боли добавит.

Столичный арбитражный суд объявил крупную финансово-кредитную организацию банкротом

Вчера банк «Югра» вердиктом Арбитражного суда Москвы признан банкротом, и в отношении его назначено конкурсное производство.

Этот термин означает, что банком теперь на определенный период будут управлять со стороны — роль так называемого конкурсного управляющего возьмет на себя Агентство по страхованию вкладов. Летом та же судебная инстанция лишила банк лицензии. Представители кредитной организации пытались оспорить это решение, однако суд оставил его неизменным. Сейчас банк «Югра» пытается оспорить ввод стороннего управления, подав кассационную жалобу на предыдущие решения судов. Основной причиной жестких вердиктов в отношении «Югры» суды разных ин-

станций признавали наличие больших необеспеченных обязательств. В частности, на данный момент разница между активами и обязательствами составляет 143 миллиарда рублей.

При этом представители собственников банка уверяют, что еще при первом судебном вердикте — по отзыву лицензии в августе — у банка был профицит активов. По данным «Югры», на тот момент кредитная организация имела в запасах 232,5 миллиарда рублей при сумме обязательств в 196,5 миллиарда. Изменение позитивной динамики, по их словам, произошло вследствие выполнения указаний Центробанка о доначислении дополнительных резервов на проблемные задолженности организации и из-за переоценки ценных бумаг, находящихся в соб-

ственности банка. В свою очередь, Центробанк считает, что при отзыве лицензии у «Югры» уже были проблемы с финансированием обязательств в размерах 1,6 миллиарда рублей.

— Ситуация с «Югрой» вызывает двойственные чувства, — говорит финансист Антон Мерин. — С одной стороны, скорость принятия решений в сентябре, когда Верховный суд не принял жалобу акционеров «Югры» на внешнее управление и буквально на следующий день было принято решение об банкротстве, наводит на мысль о заранее решенной судьбе банка. С другой — представители Центробанка верно указывали на снижение собственных активов «Югры» и ее необеспеченные обязательства.

ПАВЕЛ ВОРОБЕВ
p.vorobeyv@vm.ru

Вывоз продукции химических предприятий новыми маршрутами

В условиях инфраструктурных ограничений московские железнодорожники продолжают повышать качество обслуживания клиентов железнодорожного транспорта.

С сентября текущего года в связи с вводом в эксплуатацию новых производственных мощностей крупнейшего химического предприятия ОАО «Шекиноазот» и выявлением потребностей в расширении географии поставок метанола со стороны железнодорожников реализована возможность организации вывоза химикатов в составе организованных маршрутов. Перевозки организованы совместно с ООО «Транспортная дирекция НПО «Азот», являющимся транспортно-логистической компанией и осуществляющим перевозку готовой продукции, производимой ОАО «Шекиноазот».

Данный сервис представляет собой формирование на инфраструктуре ОАО «РЖД» станционных маршрутов для технологических целей весомо брутто 6 тыс. тонн, что позволяет вывезти груз в составе поезда из 67 вагонов.

В настоящее время перевозки организованы со станции Казначеевка Московской железной дороги в направлении станции Кавказ (эксп.) Северо-Кавказской железной дороги для дальнейшей перегрузки и отправки водным транспортом в Турцию и в направлении станции Брузги Белорусской железной дороги, где осуществляется перегрузка для отправки в страны Европы. На каждом из направлений планируется обеспечить отpravку от 3 до 4 маршрутов, общим весом от 18 до 25 тысяч тонн груза в месяц. В дальнейшем перевозки будут осуществляться по со-

сованному графику отправления и прибытия, для чего со стороны Московских железнодорожников проводятся соответствующие мероприятия с причастными подразделениями ОАО «РЖД».

Сегодня можно с уверенностью отметить, что проводимая железнодорожниками работа, направленная на увеличение доли маршрутизируемых в том числе по распикированным в дальнейшем улучшить пропускную способность железнодорожной инфраструктуры, являющейся в первую очередь к портам Северо-Кавказского региона, а также оптимизировать работу пограничных переходов Российской Федерации. Реализация подобных решений, в свою очередь, приведет к повышению качества обслуживания клиентов, оптимиза-

ции перевозочного процесса и привлечению дополнительных объемов грузовой базы.

ИРИНА ПЕТРОВА
i.petrova@vm.ru

справка

Метанол (метиловый спирт) — представляет собой бесцветное прозрачное вещество без не растворимых примесей. Является мощнейшим растворителем. Широко применяется в химической и нефтегазовой промышленности, в фармацевтике и микробиологии, в автомобильной отрасли — в качестве компонента топлива (метанол повышает антидетонационные свойства бензина).

Повредившему шедевр вандалу продлили арест

Громкое дело

Вчера Мосгорсуд оставил под стражей до 26 октября жителя Воронежа Игоря Подпорина, который повредил картину Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван».

Ходатайство следствия о продлении меры пресечения удовлетворил Замоскворецкий суд Москвы. Сам инцидент случился 25 мая. В тот день около девяти часов вечера Игорь Подпорин находился в Третьяковской галерее в состоянии алкогольного опьянения. Проходя мимо картины «Иван Грозный и сын его Иван» кисти Репина, он взял в руки металлический столбик ограждения и разбил им защитное стекло. Его осколки повредили холст, однако лица героев картины не пострадали. Ущерб оценили в 30 миллионов.

На допросе Подпорин заявил, что приехал в столицу специально посмотреть на эту картину. На судебном заседании 29 мая он сказал о воздействии на него перед записью ролика.

— Перед тем как я сделал заявление на видео, на меня оказывалось давление, в том числе и со стороны сотрудников галереи, — заявил Подпорин в суде. Ему было предъявлено обвинение по статье «Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия, совершенные в отношении особо ценных объектов культурного наследия народов РФ». После случившегося в Третьяковской галерее были существенно усилены меры безопасности. Теперь за охрану шедевров мирового искусства отвечают сотрудники Росгвардии и службы безопасности музея.

НИКИТА КАМЗИН
n.kamzin@vm.ru

культура

Комедия с оттенком драмы

В театре «Ленком» состоялась премьера комедии Эрика Ассу «Американские горки», постановщиком которой выступил известный театральный режиссер Леонид Трушкин.

Страсть, нежность, мстительность, любовь влекут зрителей за героями этой истории, словно по американским горкам, повороты которых опасны и не безобидны, хотя на первый взгляд кажется, что все это — лишь аттракцион и фарс.

Пьеса (в оригинале она называется Le Montane Russe, то есть «Русские горки») была написана специально для Алена Делона и стала необычайно популярной в Европе. По ней в 2005 году был снят фильм, а в России она шла под разными названиями в нескольких театрах. Постановка побуждает зрителей посмеяться над алгоритмами собственного поведения и проявлением наших неконтролируемых инстинктов, а в финале серьезно задуматься над важными проблемами: мы, взрослые, по-прежнему «ответственны за тех, кого приручили».

Изыскательные по красоте декорации роскошного французского дома с витражами, с колоннами, изящной мебелью и дорогими мурранскими вазами выстроены художником Борисом Красновым и витражистом Марией Епифановой.

Роскошная квартирка эта остается в полном распоряжении обеспеченного немолодого искателя приключений (Геннадий Хазанов) во время, когда его супруга отправляется в отпуск. Привычно блуждая по барам, ловелас знакомится с очаровательной молодой дамой (Анна Большова), которая, не раздумывая, отправляется к нему домой.

Анна Большова невероятно хороша в роли «соблазненной», она делает своего героиню «внезапной и непредсказуемой» эзальтированной молодой «училкой». С «высокими нравственными принципами», разумеется. Кажется, что встреча должна сложиться по известному сценарию, но события разворачиваются вовсе не так, как планировал изначально герой.

«Соблазненная» расставляет Пьеру изощренные ловушки, меняет образы и биографию. А он — уверенный знаток женской психологии — во всем этом хаосе моментально запутывается. О настоящей причине визита дамы мы узнаем лишь под занавес спектакля. Финал этой очень смешной и вместе с тем драматичной истории способен погрузить зрителей в собственное прошлое и озадачить весьма простыми нравственными вопросами.

ЕЛЕНА БОЛШОВА
elena.bolshova@vm.ru



20 сентября. Ленком. Премьера спектакля «Американские горки». Народный артист России Геннадий Хазанов (Пьер) и заслуженная артистка России Анна Большова (Элен) в одной из сцен

Бразильское кино на языке оригинала

Продюсерская компания Linhas Produções Culturais вместе с посольством Бразилии в России проводят в Москве 11-й Фестиваль бразильского кино.

Киноведов, а также всех поклонников актера Венсана Касселя порадует показ новой картины «Фильм моей жизни» — экранизации романа «Отец с киноленткой» известного чилийского писателя Антонио Скарметы. Любителей комедии и экшена не оставят равнодушными ленты «Покуда не забуду» и «Ты серьезно, мам?», а также основанный на бразильском комиксе полицейский боевик «Вольфрам». Документальную часть фестиваля представляет фильм о певце Марии Бетани и ее музыке.

— Все фильмы показываются на языке оригинала, но субтитрами, — сообщили «ВМ» в пресс-службе продюсерской компании.

ЕВГЕНИЯ ВОРОБЕВА
edit@vm.ru

Оркестр готовится к гастрольному туру

Московский государственный академический симфонический оркестр отправляется в большое гастрольное турне по российским городам. Об этом вчера журналистам сообщил художественный руководитель оркестра Павел Коган.

ренции директор оркестра Всеволод Положенцев. — Мы старались включить как можно больше городов, не ставя жестких условий по площадкам.

За 34 дня, в течение которых продлится турне, музыкантам предстоит дать 20 концертов в российских регионах. Как отмечает Павел Коган, такие масштабные гастрольные коллективы впервые за его 75-летнюю историю. — Изначально была взята магистраль Москва — Владивосток, затем подбирались города, которые логистически встраиваются в эту цепочку, — сказал журналистам на пресс-конфе-

По словам Павла Когана, музыканты предлагают зрителям региональных филармоний сразу две концертные программы из своего репертуара — на выбор. Первая состоит из произведений великих представителей западноевропейской музыки. Как отмечает Павел Коган, такие масштабные гастрольные коллективы впервые за его 75-летнюю историю. — Изначально была взята магистраль Москва — Владивосток, затем подбирались города, которые логистически встраиваются в эту цепочку, — сказал журналистам на пресс-конфе-

АРМЕН МУРАДЯН
edit@vm.ru

Рост тарифов ЖКХ в 2019 году не должен превысить 4 процентов. Об этом заявил министр экономического развития России Максим Орешкин. Напомним, темпы роста цен на жилищно-коммунальные услуги каждый год снижаются. В этом году в Москве «коммуналка» подорожала на 5,5 процента, а в следующем рост будет еще ниже. А в этом выпуске «Недвижимости» рассказываем о новых тенденциях в благоустройстве дворов, коррекции ипотечных ставок и других новостях рынка.

Дворы без автомобилей и мини-пруды под окнами



23 сентября 2018 года. Алина Григошина и Полина Симоненко во дворе дома по улице Новинки, 25. Девелоперы вынуждены формировать комфортную среду, чтобы успешно реализовать свои проекты. Квадратные метры, как говорят эксперты, уже перестали сами себя продавать. Необходимо качественное благоустройство

Тенденции

Строя жилье, девелоперы стали ориентироваться на семейных покупателей. Они делают ставку на благоустройство территории жилого комплекса.

Тренд на благоустройство и создание интересных общественных зон в массовом сегменте появился в 2010-х — примерно тогда же, когда стал зародиться комфорт-класс.

— После кризиса 2008 года метры перестали продавать сами себя. Застройщикам пришлось бороться за покупателей и создавать более интересный продукт за относительно небольшие деньги. Это затронуло и квартирографию, и планировку, и появление квартир с отделкой, и благоустройство общих зон, — рассказывает руководитель аналитического центра «Индикаторы рынка недвижимости» Олег Репченко.

В большинстве московских дворов давно существуют и оформившиеся районы присутствия конфликт интересов конкретных групп жи-

телей: владельцы собак, тинейджеры, взрослых, гуляющих с малышами, и взрослых без детей, которым необходимо запарковать машину или элементарно «подышать воздухом» на лавочке. Об этом говорит руководитель управления градостроительной разработки ГК «А101» Светлана Афонина.

— Успех благоустройства — в удовлетворении потребностей жителей, созданию во дворе возможностей для жизни со смыслами, важными именно для него. Например, важно создавать места для общения тинейджеров, в противном случае тинейджеря начинают «захватывать» территорию, — поясняет Светлана.

— Поэтому мы предусмотрели в парке одного из своих жилых комплексов территорию, специально отведенную под отдых подростков — «тинсквер».

В последнее время считается, что большие детские площадки и развлекательные зоны лучше создавать не внутри дворов, а на отдельной территории. Тогда игры и шумные занятия не помешают жителям домов.

— Например, в одном из наших микрорайонов создано уникальное игровое пространство для детей и взрослых в концепции PlayHub — «Пирамиды». Или другая зона — SpotHub. Это многофункциональные пространства, объединяющие в себе спортивную и социальные функции. Здесь расположены

скейтпарк, места для стритбола, традиционные спортивные площадки, workout, — рассказывает руководитель направления по созданию продукта ПИК Елена Туболева.

Спортивные зоны уже не ограничиваются тренажерами и хоккейными «коробками». Как сообщили в пресс-службе «Группы ЛСР», во дворе одного из домов девелоперы решили выставить столы для игры в настольный теннис — достаточно недорогое, но необычное решение. Отдельные решения в благоустройстве можно назвать

Стали очень популярны альпийские горки и гамаки-качели для подростков

модными — их используют многие девелоперы, желая выиграть прогрессивно.

— Последний писк — это дворы без машин, — рассказывает архитектор Григорий Лесняк. — Такой проект, например, был реализован на улице Базовской в Северном округе. Также в моде входы в подъезд на уровне земли, ландшафтный дизайн, включающий альпийские горки и небольшие водоёмы. Популярны не-

обычные скамейки, фонтаны и велодорожки. Но главное в грамотном благоустройстве, как считают эксперты, это не конкретный набор инструментов, а общие принципы и зонирование пространства — чтобы во дворе нашлось место для всех.

Еще один важный тренд — многофункциональность и разнообразие. По мнению экспертов, важно, чтобы элементы благоустройства не диктовали жестких и узких вариантов использования.

— Дайте людям некоторое разнообразие условий для разных типов активностей — и они самоорганизуются, спонтанно сформируют группы по интересам, — уверена генеральный директор компании Martela Елена Арапова.

— Большой стол во дворе, где взрослая часть жителей будет играть в шахматы, гамаки-качели для стаяк подростков, дорожки для мам с колясками и спрятанные в песке игрушки для малышей-кладушечников, — чем больше разнообразие сред, тем интенсивнее взаимодействие внутри сообщества.

Впрочем, при покупке квартиры в новостройке нужно иметь в виду, что нужны благоустройства, необязательно будут соответствовать реальности.

— Старт продаж начинается задолго до детальной разработки концепций благоустройства. На конечный вид двора влияет множество факторов и ограничений. Например, инсоляция, пожарные проезды, инженерные сети, — говорит Елена Туболева.

— Однако сама концепция того, что вы увидите на картинке и в жизни, будет, разумеется, общей.

Директор по маркетингу и разработке продукта ГК «А101» Дмитрий Цветов подтверждает: — В одном из наших проектов мы уже на стадии реализации поняли, что многофункциональная хоккейная «коробка», которая в летнее время может быть переоборудована в футбольное поле и волейбольную площадку, внутри дворового пространства в вечерние часы для жителей может быть менее комфортна — мяч, отлетающий от борта, создает больше шума. Мы заменили борта на 3D-ограждение. Функция осталась, но картинка поменялась, — пояснил эксперт.

Олег Репченко резюмирует: — Сейчас интересное благоустройство — общий тренд в комфорт-классе. Однако гарантий, что все будет выглядеть так, как на рекламных картинках, нет. Лучше ориентироваться на генплан, а в идеале — посетить сланные объекты застройщика и посмотреть, как в них реализовано обещанное благоустройство.

Первый вывод приятный: «вход» на рынок столичного жилья стал существенно дешевле. Если в 2014 году приобрести в Москве самое дешевое новое жилье было можно за 4,1–4,3 млн рублей, то сейчас уже за 3,1–3,8 млн. Для сравнения: средняя цена однокомнатной квартиры на «вторичке» — 5,5–6,5 млн рублей. Купить и заблокированные дома дешевле, потому что цены на них были слишком завышены. К тому же до 80 процентов предложений характеризует низкая ликвидность: слишком большие площади сочетаются с крайне неудобными планировками, несвоевременной архитектурой и другими явными недостатками.

Предлагаем метры под ключ

Один из главных трендов рынка новостроек — рост числа квартир и апартаментов с отделкой. Доля квартир и апартаментов с полным или частичным ремонтом в общей структуре предложения на первичном рынке Москвы, как подсчитали аналитики компании «Метриум», составила 31,6 процента. Это на 4,3 процента больше, чем годом ранее. Почему идет рост? Первая и главная причина — на рынке новостроек резко выросла конкуренция. А частичная или полная отделка жилья — это явное конкурентное преимущество. Причем застройщики стараются конкурировать уже не только друг с другом, но и со вторичным рынком жилья, где абсолютное большинство квартир предлагается, разумеется, с отделкой и редко нуждается в глобальной отделке.

Вторая причина — покупатели стали рациональнее. Они прекрасно понимают, что если будет делать ремонт самостоятельно, то он обойдется им в два-три раза дороже, чем если купить готовый, сделанный, что называется, оптом. Аналитики подсчитали, что в Новой Москве доплата за ремонт «под ключ» в проектах, где эта опция предусмотрена, составляет 10–12 тысяч рублей за кв. метр, а в комфорт-классе старой Москвы — 17–20 тысяч рублей за «квадрат». В высокобюджетных сегментах средняя стоимость отделки идет по возрастающей: 30 тысяч рублей за кв. метр в бизнес-классе, 60 тысяч — в премиум-классе и 100–120 тысяч — в элитной категории жилья. Это, конечно, тоже немало, но, повторю, значительно дешевле самостоятельного ремонта.

Востребованность нового формата новостроек будет зависеть главным образом от экономической ситуации в стране. Уже сейчас, как мы видим, девелоперы предлагают все более и более бюджетные варианты квартир и апартаментов — чтобы покупатели могли уложиться в свой бюджет. Средняя площадь предлагаемой недвижимости каждый год снижается, потому что денег на рынке в целом стало меньше. Резко сократилось число инвесторов, которые покупают квадратные метры, просто чтобы вложить деньги. Если ситуация продолжит развиваться в том же направлении, то число квартир с отделкой продолжит расти, потому что покупатели и дальше будут стремиться экономить. Пока застройщики продолжают выводить на рынок все новые и новые проекты, в которых предусмотрена как предчистовая, так и финишная, т.е. чистовая, отделка. Из 36 новостроек, продажи в которых стартовали в первом полугодии 2018 года, приобрести квартиру или апартаменты с этой опцией можно в 15. Причем в двух из них можно выбрать между предчистовой и полной отделкой.



ЭКСПЕРТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Страницу подготовил НИКИТА МИРОНОВ edit@vm.ru

Ипотечные ставки выросли, но Центробанк уверяет, что скоро они опять пойдут вниз

Средняя ставка по ипотеке впервые за несколько лет опустилась и сейчас составляет 9,57 процента годовых.

Все российские банки на фоне вступления в силу санкций США остановили снижение ипотечных ставок. А Райффайзенбанк с середины сентября поднял ставку с 9,5 до 10,5 процента годовых — сразу на процент. Одна из причин — увеличение ставки рефинансирования ЦБ — с 7,25 до 7,5 процента годовых.

— Повышение ключевой ставки повлечет за собой и повышение ставок по ипотечным кредитам у всех банков, — уверена руководитель отдела ипотеки группы компаний «Лидер Групп» Лилия Алексашина. — Но ожидаемое увеличение не будет существенным: в диапазоне от 0,5 до 1 процента. Такой же

прогноз дает и глава ипотечного центра компании Est-a-Tet Алексей Новиков.

— Это не те цифры, которые смогут оказать какое-либо существенное влияние на рынок недвижимости, — уверяет Алексашина. — Ни к каким драматичным последствиям для потребителей это не приведет: граждане не перестанут использовать ипотеку, ведь сегодня с помощью заемных средств приобретается более половины жилья в массовом сегменте недвижимости.

Алексей Новиков согласен: — Свободных денег у населения нет, поэтому ипотека будет по-прежнему востребована, а небольшая «надбавка» к процентной ставке не сильно повлияет на сумму ежемесячных выплат для заемщика. По словам экспертов, речь может идти о 2–3 тысячах рублей. Для тех, кто уже взял ипотеку,

Элитные коттеджи уже не нужны

Продажи самых дорогих домов Подмосковья снизились в 2,5 раза.

Аналитики компании PENNY LANE REALTY подвели итоги летнего сезона в сегменте коттеджей стоимостью от 30 млн рублей. Как выяснилось, сделок заключено на 17 процентов меньше, чем за летний сезон прошлого года. А если сравнивать итоги текущего лета с летом 2013, то количество продаж снизилось почти в 2,5 раза. При этом, что интересно, пять лет назад две трети (66 процентов) всех покупок было совершено на первичном рынке. А сейчас три четверти (73 процента) — на вторичном.

Как поясняют риелторы, причина в том, что в Подмосковье стало значительно меньше элитных новостроек, потому что на них мало покупателей. Но средняя цена коттеджей, которые удалось продать, стала самой высокой с 2013 года — 113,3 млн рублей.

цифра

79

дней составляет сейчас средний срок продажи 1-комнатной квартиры в Москве. «Двушка» и «трешки» продаются в среднем около 100 дней.

Покупателей на подмосковные дома все меньше: они слишком большие по площади

До 80 процентов выставленных на продажу вторичных загородных домов в Подмосковье — неликвид. К такому выводу пришли аналитики компании «ИНКОМ-Недвижимость».

По данным компании, на вторичном рынке загородного жилья Подмосковья сейчас продается 54 326 объектов — это на 27 процентов меньше, чем год назад. Около половины предложений — коттеджи, треть — участки без подряда (УБП), 11 процентов — дачи и 5 процентов — таунхаусы и дуплексы.

— Главная причина сокращения предложения — снятие лотов с продажи, — объясняет руководитель Аналитического центра «ИНКОМ-Недвижимости» Дмитрий Таганов. — Объекты ушли явно не из-за возросшего спроса — за последний год он тоже демонстрировал отрицательную динамику. Одновременное сни-

жение объемов экспозиции и числа сделок — верный признак того, что собственники уже отчаялись ждать и просто сняли свои объекты.

Средняя площадь коттеджа, который все-таки еще находится в продаже, — 253 кв. метра, дачи — 78 «квадратов», таунхауса — 177 кв. метров, участков — 13 соток. Кстати, цены на все типы объектов недвижимости снижаются. За год средняя стоимость коттеджа и блокированного дома уменьшилась на 22 процента — до 9,4 млн и 11,9 млн рублей соответственно. А вот средняя цена дачи, напротив, возросла на 4 процента — до 6,3 млн рублей. Участки же подорожали на 71 процент — до 3,8 млн рублей.

— Значительный рост стоимости участков объясняется вымыванием с рынка небольших бюджетных лотов, — считает Дмитрий Таганов. — Ситуация усугубляется тем, что у зе-

мельных участках на «вторичке» нет никаких конкурентных преимуществ по сравнению с объектами на первичном рынке. И покупатели скорее отдадут предпочтение «первичке». Исключение могут составлять лишь лоты в полностью застроенных поселках. Участки на «вторичке» — это чаще всего несбывшиеся мечты, то есть человек когда-то купил участок, чтобы построить на нем дом и, возможно, впоследствии продать его как дачу или коттедж, но у него так и не нашлось средств, чтобы это сделать. По мнению экспертов, коттеджи и блокированные дома дешевле, потому что цены на них были слишком завышены. К тому же до 80 процентов предложений характеризует низкая ликвидность: слишком большие площади сочетаются с крайне неудобными планировками, несвоевременной архитектурой и другими явными недостатками.

Новостройки стали намного доступнее: их можно приобрести даже дешевле вторички

Аналитическая служба компании «БЕСТ-Новострой» оценила рынок столичных новостроек и пришла к парадоксальным выводам.

Первый вывод приятный: «вход» на рынок столичного жилья стал существенно дешевле. Если в 2014 году приобрести в Москве самое дешевое новое жилье было можно за 4,1–4,3 млн рублей, то сейчас уже за 3,1–3,8 млн. Для сравнения: средняя цена однокомнатной квартиры на «вторичке» — 5,5–6,5 млн рублей. Купить и заблокированные дома дешевле, потому что цены на них были слишком завышены. К тому же до 80 процентов предложений характеризует низкая ликвидность: слишком большие площади сочетаются с крайне неудобными планировками, несвоевременной архитектурой и другими явными недостатками.

А вот второй вывод скореестораживает. Несмотря на выход новых проектов, квадратный метр на первичном рынке массового жилья с начала прошлого года подорожал на



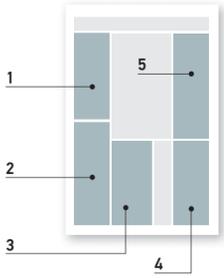
22 сентября 2018 года. Микрорайон «Царицыно». Начальник участка Александр Рыльцев осматривает новые дома

1 процент — до 151,3 тысячи рублей. В частности, в новостройках комфорт-класса стоимость квадратного метра января 2017 года выросла на

7 тысяч рублей — до 155,8 тысячи. В эконом-классе квадрат за тот же период подорожал уже на 10 тысяч рублей — до 119,9 тысячи.

— Массовый сегмент, как и обычно, остается самым стабильным сектором первичного рынка: цены в новостройках, несмотря на выход

больших объемов нового предложения, растут очень плавно по мере роста строительной готовности, — поясняет председатель совета директоров «БЕСТ-Новострой» Ирина Доброхотова. — При этом качественные характеристики современных проектов благодаря жесткой конкуренции среди застройщиков отвечают самым высоким требованиям и позволяют сделать оптимальный выбор покупателям с различным уровнем дохода. В частности, сегодня средний бюджет покупки в комфорт-классе составляет 10,5 млн рублей, в экономе — 7,2 млн рублей. Сейчас в столице на первичном рынке эконом- и комфорт-класса предлагаются квартиры и апартаменты уже в 92 жилых комплексах. И объем предложений продолжает плавно и неуклонно расти.



- 1 РАБОТУ ДЕТСКИХ УГОЛКОВ ПРИ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРАХ РЕГЛАМЕНТИРУЮТ ЗАКОНОДАТЕЛЬНО
- 2 ЭФФЕКТ ТУННЕЛЬНОГО ЗРЕНИЯ. ОППОНЕНТЫ РАЗУЧИЛИСЬ СЛЫШАТЬ ДРУГ ДРУГА
- 3 БОРЬБА ЗА ЖИЗНЬ: ГЕНЕРАЛ АНАТОЛИЙ РОМАНОВ ОТМЕЧАЕТ 70-ЛЕТИЕ
- 4 БАБА-ЯГА — ПРОТИВ! ЧЕМ ЗАКОНЧИТСЯ ОЧЕРЕДНАЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКАЯ ИСТЕРИЯ
- 5 ПРЕТЕНДЕНТЫ НА ОБЛАДАНИЕ СУПЕРГАДЖЕТОМ ГОТОВЫ НЕ ЕСТЬ И НЕ СПАТЬ

Безопасность уровня детсада

Буквально на днях председатель Московской городской думы Алексей Шапошников предложил создать единый стандарт для детских игровых комнат в торговых центрах. И такому решению я могу только рукоплескать.

Перед глазами сразу встает картина — один из популярных ТЦ, пусть и не в центре, но в весьма приличном районе. Все включено: в подвале супермаркет, на первых двух — электроника и одежда, а сверху угнездились рестораны быстрого питания и кинотеатр. Все стандартно, кроме одного момента. По странной, извращенной логике игровое пространство для детей было размещено на четвертом этаже. «Ну и что такого?» — спросят иные люди. Родители смотрят фильм, а дети играют с саниматорами. Все нормально. Нет, не нормально. Для начала, это не было комнатой. Просто огороженное пластиковым заборами пространство, внутри которого постелили мягкий ковер, на бросали пуфиков и игрушек и приставили к этому загогулю едва постукивающую на педагогический факультет девушку. Уже на этом этапе у любого нормального родителя должен звенеть колокольчик, предупреждающий о том, что тут небезопасно, ведь уследить за ватагой детсадовцев часто не способны и профессиональные воспитатели.



КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
КОРРЕСПОНДЕНТ

защита

Но самое страшное было еще впереди. Мы ведь помним, что «комната» на четвертом этаже? И действительно, ладно если бы это было отдельное помещение, но кому пришло в голову размещать подобное место в галерее, соединяющей две части этажа? Одна только мысль о том, что дети играют рядом с перилами, за которыми почти 15 метров свободного падения на жесткий кафельный пол, повергает в ужас. Поэтому стандартизация таких комнат жизненно необходима. Все мы помним трагедию в «Зимней вишне», где для игровой комнаты по принципам «и так сойдет» и «лишь бы подешевле» приобрели великолепно воспламеняющиеся и замечательно чадающие удушливым дымом поролоновые кубы. И что из этого вышло, никогда не забудем. И это не говоря о том, что комната по традиции располагалась на верхнем этаже, откуда на улицу еще необходимо было выбежать.

Так и здесь. В мой последний визит в этот торговый центр эта площадка была убрана — несомненно, под визит проверяющих органов, — но уверен, что скоро вернется на свое место. Если только наши законодатели не затормозят и четко не определят, какого размера должны быть «детские комнаты», в каком углу здания и насколько далеко от выхода должны находиться и какие материалы там можно использовать. Пока этого сделано не будет, нельзя даже и помыслить о том, чтобы оставлять детей на попечение в таких местах. Целее будете.

Забывтое умение слышать

У тех, кто часто подвергается опасности или испытывает сильный стресс, есть понятие «эффект туннельного зрения». Он, к примеру, знаком боксерам: из-за стресса сужается горизонт, взгляд сосредотачивается на, скажем, правой руке противника, и в результате боец пропускает удар слева. В некоторых видах деятельности туннельное зрение смертельно, может привести к травме, ранению, гибели — своей или других людей.

Такое искажение взгляда ничем не грозит большинству. Особенно при формировании в мозгу реакции на новости, только что прочитанные в газете, социальной сети, увиденные на экране телевизора. «Вздор! Безумие! Позор! Да как они могли?! Это дно! Их (его) ничем не исправить!» — вот реакция, которая вспыхивает у многих. Давайте честно себе в этом признаемся.



МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

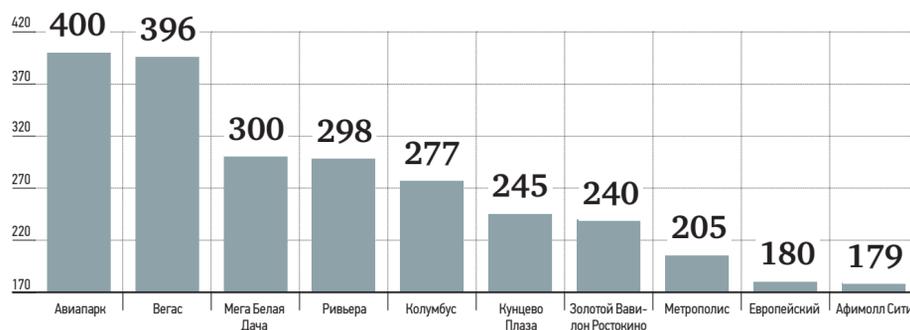
общество

Проще всего кивать на шепку в глазу другого, не замечая своего бревя. Мы практически потеряли способность формировать в мозгу и затем излагать сложное, обдуманное, взвешенное мнение. То мнение, что высказывается не для скандала, не ради создания хайпа, а для понимания, примирения. В первую очередь с другим человеком. Затем с собой. Мы так поступаем даже с близкими, что уж говорить о чужих. Почти что по любому вопросу, более сложному, чем выбор цвета плитки для «фартука» на кухонной стене. А если речь о политике? О социальных вопросах? Об экономических проблемах? Где там... Каждый готов взорваться и, блестя глазами, кричать «на разрыв аорты». Более сложные доказательства нам (большинству из нас) уже не по плечу. Из-за обилия и противоречивости поступающей информации мы утратили возможность понимать друг друга. Для того чтобы воспринять аргументы в политическом споре, нам приходится делать усилие. И это — самым здравомыслящим, поскольку многие даже не хотят это усилие делать. А зачем? «Я лучше знаю!»

Либералы и патриоты хотят видеть мир простым, как метровая стальная линейка, и забывают, насколько он сложен и неоднозначен. Каждый стал себе экспертом. Даже в такой теме, как особенности траекторий ракет «земля — воздух» и работа комплексов связи ПВО! За несколько дней после катастрофы Ил-20 в Средиземноморье каждый успевает высказать свое мнение, расположив его в границах политических пристрастий... И в этом замесе мнений утонула память о пятнадцати офицерах, которые там погибли. До тех пор, пока мы не научимся слышать оппонентов, приверженцы разных лагерей обречены наслаждаться эхом собственных слов. Вот только смысла в эхе нет.

Торговые центры столицы

ПЛОЩАДЬ ДЕСЯТИ САМЫХ БОЛЬШИХ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ МОСКВЫ, КВ. М

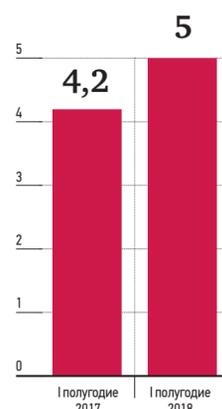


БЕЗОПАСНОСТЬ СТОЛИЧНЫХ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ

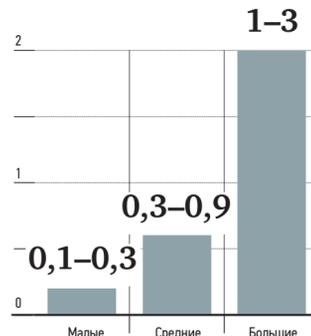


По данным проекта «Безопасный ТЦ»

ВЫДАНО ПАТЕНТОВ НА АРЕНДУ НЕЖИЛЫХ ПОМЕЩЕНИЙ, ТЫСЯЧ ПАТЕНТОВ



КЛАССИФИКАЦИЯ ТОРГОВЫХ ЦЕНТРОВ ПО ПЛОЩАДИ, ГЕКТАРОВ



Всем смертям назло

Герою России, генерал-полковнику Анатолию Романову 27 сентября исполняется 70 лет. Уже 23 года после покушения он находится в госпитале. Ударная волна от взрыва радиуправляемого футаса пошла точно на узник, в котором ехал командующий Объединенной группировкой федеральных войск в Чеченской Республике генерал внутренних войск Анатолий Романов. Тоннель под мостом на грозненской площади «Минутка» моментально затянута едкой гарью. Прапорщик-фельдшер, соскочив с БТР охраны, сразу стал ставить капельницы с кровезаменителем всем, не разбираясь, кто еще жив, а кто умер. Минут через пять дым рассеялся. Спецназовцы — сержант Дима Шеголев и рядовой Саша Семенов стали искать командующего среди груд искореженного железа и кусков обгоревшего человеческого мяса. И не смогли найти сразу. Взрывом с генерала сорвало полевую куртку, лицо исполосовали осколками. Оползли по пряжке генеральского ремня и вытащили из машины за секунду до того, как дымящийся узник полыхнул ярким пламенем. Страшные в ярости, в разорванном и обгоревшем хэбэ, с окровавленными лицами, спецназовцы дулами автоматов остановили рейсовый автобус. Уже через 15 минут со взлетки Ханкалы ушел вертолет, державший курс на Владикавказ... Эти подробности о взрыве в городе Грозном 6 октября 1995 года рассказали жене генерала Ларисе Васильевне сами солдаты Шеголев и Семенов. От нее об этом узнал я, в 1995-м пытавшийся разобраться, кому и зачем понадобилось взорвать командующего ОГФВ в Чечне, — такое у меня было редакционное задание.



АЛЕКСАНДР ХОХЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

дата

Дело тогда шло к миру или по крайней мере к серьезному перемирию. К тому времени наши войска хорошо покрощили боевиков и на равнине, и в горах, выбили костяк бандформирований. Анатолий Романов вел переговоры с Асланом Масхадовым. Успешные переговоры. Целые районы объявлялись «свободными от оружия», автоматы и пистолеты чеченцы добровольно сдавали тысячами. И вдруг — взрыв на «Минутке». Я той осенью мотался в Чечню как заведенный, встречался с разными, очень разными людьми, но так и не нашел концов, ведущих к заказчику этого нелогичного, как казалось тогда, покушения. Их, этих концов, никто не нашел — ни журналисты, ни специальные службы и правоохранительные органы. Глухо говорили о Березовском, хорошо наживавшемся на чеченской войне. Но это был дежурный на тот исторический момент козел отпущения. Но и кроме него было немало ублюдков, грешивших руки над свежеролитой кровью. Такие были и в Грозном, и в Вашингтоне, и в Москве. — Толя никогда не гнулся, не ломался, не прогибался, видимо, посчитали, что его проще убить, — сказала мне в 1995-м жена генерала. 6 октября исполнится 23 года, как генерал Романов находится в коме — последняя перелома основания черепа, через который вытекло много спинномозговой жидкости. Начальник Главного военного клинического госпиталя имени Н. Н. Бурденко, где 13 лет находился на излечении Романов, генерал медслужбы Вячеслав Ключев в одном из интервью сказал: «В принципе он был убит. Состояние Анатолия Александровича было несовместимо с жизнью». Врачи спасли Анатолия Романова от смерти. Официально состояние генерала-героя врачи называют «пограничным». Он по-прежнему между жизнью и смертью, между войной и миром. Возвращение его к жизни зависит уже не от медиков, а от высших сил.

цифра

5000

москвичей и гостей города собрались на рассвете у входа в первый в столице американский ресторан быстрого питания 31 января 1990 года. Людей не пугали ни стужа, ни ветер.

цитата



Война есть убийство. И сколько бы людей ни собралось вместе, чтобы совершить убийство, и как бы они себя ни называли, убийство все равно самый худший грех в мире.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ
РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Новые айфоны вот-вот поступят в продажу. Те, кто желает стать счастливым обладателем новинки, готовы сутками не есть и не спать, платить бешеные деньги только за то, чтобы заполучить заветный гаджет. Что это — погоня за последними новинками технической мысли или бесполезная попытка идти в ногу с техническим прогрессом?

На мажорах нужно зарабатывать

В Москве очередная потребительская истерия. «Продвинутая» публика ждет новый айфон. И место в очереди за ним уже продается за четверть миллиона рублей. Сейчас я должен поехать в нудное морализаторство на тему общества потребления. А вот не собираюсь. Я очень рад, что есть такие очереди!

Вы наверняка не в курсе, но московские школьники активно на мажорах зарабатывают. Сын моего одноклассника однажды стоял в очереди за коллекционными кроссовками. Производители выпустили очень ограниченную партию, и любители понтов были готовы покупать обувь за несколько номиналов. И вот 15-летний парнишка купил редкую обувь за 17 тысяч рублей и уже на следующий день продал через интернет за 70! Мог бы и за 100, но боялся, что спадет ажиотаж. Тем не менее и 53 тысячи рублей для девятиклассника — хорошие деньги! Можно, конечно, кричать, что он спекулирует, что эти деньги не заработал, но... У нас уже почти 30 лет капитализм. И вся торговля построена именно на принципе «купить дешевле, продать дороже».



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

3А

Я очень рад, что есть мажоры, готовые заплатить за место в очереди четверть миллиона рублей. Люди так устроены, что хотят выделяться, казаться лучше, чем они есть. Один не вылезает из спортзала — бицепсы полирует, другой пашет, как сумасшедший, чтобы купить «Порше», третий идет в тюрьму и становится криминальным авторитетом. И для него это тоже способ выделиться и самоутвердиться! Покупка пластмассовых коробочек с изображением надкусанного яблока — такой же вариант поднять самооценку, как и любой другой. Не лучше и не хуже. Иначе куда мажору деньги девать? Неужели будет лучше, если он купит на них коканя, нахохается в ночном клубе, а потом поедет обдолбанный на папином «Гелендвагене» и протаранит штук пять припаркованных в районе Кутузовского машин? Я не выдумываю: именно в таком стиле часто тратит московская золотая молодежь лишние деньги. Так, может, пусть лучше понты скапает? Лично я никаких дорогих гаджетов не имею. И машину продал, на метро и велосипеде езжу. И детей учу, что выделяться нужно прежде всего мозгами. Потому что если есть мозги, то на все дорогие штучки ты рано или поздно сам заработаешь. И купишь, если захочешь. Но это мое видение мира. Кто-то видит мир по-другому и даже готов за это платить. Отлично, пусть платит!

Рай для любителей очередей

В интернете появились предложения отстоять очередь за новой моделью iPhone. Старт продажи гаджета в Москве намечен на 28 сентября. Запросы у инициаторов услуги разнятся в зависимости от сложности исполнения. Например, некоторые готовы занять место под вывеской официального магазина Apple уже с 25 сентября, но за дежурство просят от 100 до 270 тысяч рублей. Есть предложения и подешевле — от 15 тысяч рублей. Правда, в таком случае очередь готовы занимать под старт продажи.

Объявлений на разных сайтах оказалось немало, всего около 300 штук. Предпримчивых продавцов можно похвалить, а вот те, кто воспользуется их услугой, симпатии не заслуживают.

Всегда поражаешь: я купил эту модель быстрее других. Я первый ее подержал. И что с того? Сомневаюсь, что от этого можно стать счастливее. Да и перед кем хвастаться сомнительным достижением? Самые крутые уже купили или заказали себе гаджет в Америке. Как правило, такие покупки нужны блогерам, которые желают собственноручно продемонстрировать новинку подписчикам. Их я могу понять. Эти люди внакладе не останутся, просмотры на канале окупят все затраты. Есть коллекционеры гаджетов. Эти покупают новый смартфон «чтобы был и такой». Их мало интересует стоимость, часто даже конфигурация не имеет значения. Не уверена, что они вообще используют его в итоге.

Но зачем стремиться другим во чтобы то ни стало быть владельцами модного телефона в числе первых? Может быть, тоска по советским временам, когда товары были по талонам? Прикипевший шаблон: а вдруг мне не хватит? Тоска по детству, когда мама оставляла у кассы метечко посторожить? Не могу понять. Тем более что манией стать первым покупателем обычно страдают подростки и люди лет до 30, которые уже и не помнят дефицитные времена. Надеюсь, когда-нибудь россияне поймут, что не надо поддаваться на провокации маркетологов, стоять в очередях и страдать от давки перед закрытыми дверями магазина. Сознанием покупателей манипулируют, взорвавывая громкими заявлениями и красивыми картинками. В итоге мы похожи на маринеток в руках ловких, алчных и беспощадных Карabasов-Барabasов. Пора уже отбросить эту плебейскую привычку, осознать, что мир поменялся, и получить желаемое можно проще, дешевле и с гораздо большим комфортом.



ЕВГЕНИЯ ВОРОБЕВА
КОРРЕСПОНДЕНТ

ПРОТИВ

В столичных музеях стартует осенний сезон. Уже сейчас в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина можно оценить экспозицию «Шедевры живописи и гравюры эпохи Эдо», а в Музее Москвы — проект «Романтики. Искатели. Герои», посвященный Году добровольца в РФ и столетию ВЛКСМ. Корреспондент «ВМ» провела один день в компании музейных сотрудников и выяснила, каково это — иметь свободный доступ к архивам многовековой давности.

Апостолы искусства

Начинала во французском зале

Ольге Алексеевне Дроздовой — смотрителю Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина — в октябре исполнится 70 лет. С юных лет и до самой пенсии она проработала на международном почтамте. А отведя внука в первый класс, 1 сентября 2005 года заступила на новую работу. — Сын тогда спрашивал, почему не Третьяковка, — вспоминает Ольга Алексеевна, поправляя смотрительскую форму. — А ответ простой: именно сюда тянулась душа, здесь мы отстаивали очереди на выставки, здесь происходило — да и сейчас происходит — все самое интересное. Я ведь пришла сюда, когда в этих стенах еще выставлялись импрессионисты! Окошки билетных касс в ГМИИ открываются в 11:00. Но смотрители на постах уже с девяти утра. Каждый новый день для них — своеобразный сюрприз. Ведь только придя на работу — если для такого душевного занятия подойдет столь обыденное слово, — они узнают, за каким залом закреплены на сегодня. Ольге Алексеевне повезло особенно: ее распределили в любимый французский. — А я ведь начинала здесь... — вспоминает она, рассматривая до мельчайших подробностей выученный наизусть портрет княгини Екатерины Дмитриевны Голицыной кисти Жан-Марка Наттье. — Картинные залы вообще самыми сложными считаются. Здесь ведь не только полотна, но и гобелены, предметы декоративно-прикладного искусства, мебель. Раньше каждый смотритель был закреплен за конкретным залом. И так получилось, что я начала сразу отсюда. Мольер, Людовик, Пьер Корнель... Это место мне очень дорого! Сразу на входе Ольге Алексеевне выдают два главных агрегата: телефон и фонарик. На тот случай, если вдруг отключат свет или произойдет непредвиденная чрезвычайная ситуация. Получив и проверив технику, смотритель изучает журнал с описью предметов в выделенном на сегодня зале. На месте должна быть каждая этикеточка! — Ну что ж, а теперь остается только ждать посетителей! — говорит Ольга Алексеевна. — Помню, когда я посещала музеи только в качестве гостя, смотрителей даже не замечала. В этом и все искусство работы: не мешать наслаждаться искусством и при этом всегда быть тут как тут, если кому-то потребуется помощь. Отвечаем на вопросы, помогаем сориентироваться в залах. Раньше тут были стрелки-указатели, но они сильно портят общую атмосферу. Так что теперь навигацию отлаживаем мы.

А где у вас Пушкин?

ГМИИ имени Пушкина — один из самых посещаемых и самых известных музеев столицы. И пусть наиболее разношерстная публика на памяти Ольги Алексеевны здесь была в период чемпионата мира по футболу, особенные посетители приходят каждый день. — Помню, у нас была выставка Пикассо в одном из залов, довольно сложная и очень глубокая, — рассказывает смотритель. — И пришла к нам женщина с маленьким сыном. Было видно, что ни скульптура, ни классика его не интересуют. А вот Пикассо — на удивление зацепил! Мама уже уходила собиралась, так ей этот мальчишка важным тоном заявляет: «Ты иди, а я еще посмотрю!» У самой Ольги Алексеевны, кстати, до сих пор хранится билетик с выставки, на которую привозили мумию Тутанхамона. Никому такой раритет, который уже сам по себе на музейный экспонат походит, она не отдаст ни за какие деньги! — А еще запомнилась одна молоденькая девушка, остановившаяся напротив картины Бернардо Строцци «Старая кокетка» в итальянском зале, — вспоминает смотритель. — У нее было столько эмоций, вы не представляете! Практически до слез! Порой посетители для Ольги Алексеевны и сами превращаются в своеобразные экспонаты. У каждого — свои нюансы, свои чаяния, свои переживания. Школьникам, по ее словам, обычно скучновато смотреть на скульптуры. А вот у мальчишек лет пяти-шести интерес неподдельный. — Они ведь имена этих скульпторов по «Черепашкам-ниндзя» знают! — утверждает она со смехом. — Леонардо, Микеланджело. И им интересна каждая деталь. Частенько задают вполне очевидный вопрос: «А где же здесь Пушкин?» Раз музей его имени, наверное, и логично спросить.

Музеи молодеют душой

В Музее истории искусств Ольга Алексеевна — далеко не самый старший по возрасту сотрудник. Еще лет пять назад ее можно было бы и вовсе причислить к молодежи. — Просто так ведь отсюда не уходят, — утверждает она. — Только когда уже совсем здоровье подводит и сил не остается. Правда, последние пару лет к нам все чаще начали устраиваться студенты с факультетов культурологии. Раньше это была не то чтобы редкость, а вообще единичные случаи. А теперь — приходят, работают, даже карьеру здесь делать хотят. Это радует! Евгения Смеловой — начальнику научно-хранительского отдела «Фонды» Музея Москвы — всего 31 год. 30 сентября ей предстоит свой собственный профессиональный юбилей — десять лет в музейной сфере. — Я училась на культуролога в Университете культуры и искусств, — рассказывает Женя, разбирая коробки с только-только поступившими предметами, ожидающими почетного звания «экспонат». — И мне всегда казалось, что работать с вещами, с конкретными объектами куда интереснее, чем зубрить сухую теорию. Причем лично моим особым мотивом было не просто желание посмотреть на предметы за витриной, но возможность их потрогать.



В просторном кабинете — буквально склад. На днях сюда поступил уникальный видеоархив со съемок документального фильма 1999–2000 годов. Задача сотрудников — оцифровать пленку. И пусть кому-то подобные кадры кажутся достаточно современными, для молодежи старая Москва — уже история.

Ведь помимо нормы, роль играет такой фактор, как постоянный форс-мажор. И в дни открытия выставок задерживаться приходится и до одиннадцати вечера. Позже — уже просто закрыты ворота. — Общаться с людьми приходится регулярно, поэтому сложно причислить себя к экстравертам или интровертам, — рассуждает Женя. — Да, сотрудник музея — это человек, который должен уметь подолгу и в одиночестве выполнять спокойную монотонную работу. Мне кажется, ярко выраженные экстраверты работают в музей и сами не пойдут. И в то же время надо уметь сорваться с места, поехать на внезапную встречу, найти контакты, связи, индивидуальный подход. Да ведь и люди бывают разные. Однажды, например, в музей позвонила бабушка девятидесяти лет, рассказавшая о том, что дома у нее хранятся «некие книжечки». Прямых родственников у нее не было, племянникам раритет не столь интересен... Вот и обратилась в любимый музей. Оказалось, что те самые «книжечки» — документы 1930-х годов: начиная от вступления в партию и заканчивая билетом в клуб собаководства. Отец этой женщины был одним из сотрудников НКВД. И ее семейный архив для музея — более чем ценный. — У меня был потрясающий случай, когда мне позвонил великолепнейший Виталий Евдокимович Блинок из Лобни, — вспоминает Женя. — Он сам не москвич, но все же попросил наших сотрудников приехать. Обычно мы стараемся соблюдать атмосферу столицы, коллекционируя предметы быта именно коренных жителей. Но этот человек оказался настолько чуждым. Мы с хранителем нашли день, добрались до города, что, зная транспортную систему в Лобне, было непростой. И он передал нам потрясающий материал, связанный с фестивалем 1987 года в Москве. На тот момент он был студентом МАИ и выступал на студенческом марафоне. Так что в нашей работе никогда не знаешь, где и когда найдешь сокровище. Сейчас в Музее Москвы — практически миллион единиц хранения. Здесь и старые выпуски

Как бы ни развивались технологии, останутся те, кто продолжит ходить в музеи

Миллион единиц хранения

Начинала Женя с самой низкой должности, будучи младшим научным сотрудником. Сменила не одно место, на два года даже вовсе уходила из музеев, решив посвятить себя преподаванию. — В те годы зарплата музейного сотрудника была крайне мала, приходилось совмещать с подработками, — вспоминает хранитель. — А еще и диссертацию писать надо было. Прозлох своего рода профессиональное выгорание. Я поняла, что, если не уйду прямо сейчас, попросту возненавижу эту работу. Но спустя два года — вернулась. И теперь уже навсегда. Документы, переговоры, оформления — все это сейчас на плечах Жени. Рабочий день с 9:30 до 18:00 — это лишь формальность.



18 сентября. Один из самых знаменитых экспонатов Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина — слепок с мраморной скульптуры выдающегося Микеланджело Буонарrotти «Давид». Эта скульптура считается не только вершиной искусства эпохи Возрождения, но и человеческого гения в целом (1) 19 сентября. Евгения Смелова, начальник научно-хранительского отдела «Фонды» Музея Москвы, 30 сентября отметит своеобразный юбилей — 10 лет в музейной сфере (2) 18 сентября. Смотритель залов Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина Ольга Дроздова на фоне скульптуры датского художника, ярчайшего представителя позднего классицизма Бертеля Торвальдсена «Княгиня М. Ф. Барятинская» (3)

справка

Государственный музей изобразительных искусств имени Пушкина — один из крупнейших в России музеев зарубежного искусства. Площадка была открыта 31 мая 1912 года. Сейчас в коллекции ГМИИ — около 700 тысяч произведений разных эпох, начиная с периода Древнего мира и заканчивая началом XXI века. Памятником архитектуры конца XIX — начала XX века является и само здание музейного комплекса. Среди экспонатов — «Благовещение» Боттичелли, «Мыслитель» Огюста Родена, полотно Хогена и Ван Гога, находки археологов и коллекции нумизматов. Музейное объединение «Музей Москвы» — государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы, крупнейший городской музей столицы, созданный в 1896 году. В его фондах хранятся богатые археологические коллекции, картины Васнецова, Айвазовского, Сурикова, Нестерова, документальные экспонаты и личные вещи москвичей прошлых веков. Сейчас музей в силу технических особенностей выступает площадкой только для временных выставок, каждая из которых так или иначе связана с историей города.

кстати

Где получить образование?

- Российский государственный гуманитарный университет. Кафедра музеологии
- Московский государственный университет культуры и искусств. Кафедра музееведения
- Санкт-Петербургский государственный университет. Кафедра музейного дела и охраны памятников
- Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств. Кафедра музееведения и экскурсоведения
- Краснодарский университет культуры и искусства. Кафедра музееведения

ный каталог, в котором наш музей уже публиковал 40 тысяч предметов. И несмотря на рассказы Евгении о ненормированном рабочем дне и постоянных форс-мажорах, музейным сотрудником она остается всегда и везде, на все 24 часа в сутки, семь дней в неделю. — Когда прихожу в другие музеи на новые выставки, в первую очередь смотрю, как наклеены этикетки и ровно ли висит картина! — улыбается она. — От этого уже никуда не деться. На меня в свое время произвело огромное впечатление открытое хранение Бруклинского музея в Нью-Йорке. У нас такой опыт пока есть только в Эрмитаже. Там каждый может прийти в хранилище и посмотреть на экспонаты за пределами витрин. Мало того что это огромный труд, так еще и очень сложная организация в техническом плане! За десять лет музейная сфера в России, по словам Жени, пережила колоссальные изменения. Из зацикленных на прошлом консерваторов фонды и архивы превратились в прогрессивное связующее звено между историей и будущим. И интернет этому не помеха. — Да, казалось бы, найти в сети сейчас можно все, — рассуждает хранитель. — Но всегда, как бы ни развивался мир, будут люди, которые захотят увидеть вещь своими глазами, в реальности. Музей — это эмоции, мысли, это — настоящие впечатления. И человечество никогда от этого не откажется.

«Вечерней Москвы» 1939–1940-х годов, и винтажные вазочки в горошек, и белые столы с клеенкой, и архивные документы на уже пожелтевшей от времени бумаге. — Эти тактильные ощущения, когда ты прикасаешься к предмету, — не передать, — говорит Женя, раскрывая коробку со старой печатной машинкой. — У нас в фонде есть коллекция невероятных сумочек, вышитых бисером в конце XIX — начале XX века. Сейчас такая техника уже утеряна. Но прикасаться к этой россыпи бисера, к этой ткани — это то, что не передать словами.

Профессия как образ жизни

Традиционно и испокон веков музейное сообщество кажется закрытым и сакральным. Хранители, не подпускающие посторонних к какой-нибудь вазочке времен Средневековья, выступают в роли церберов. — На самом деле мы всего лишь осознаем ответственность, — объясняет Женя. — Каждый экспонат — это нечто невероятное. Это то, что хранили до нас. Это то, что будут хранить после нас. Все мы понимаем, что музейный фонд России принадлежит всем гражданам по закону. Для этого, кстати, и существует государственный



ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
специальный корреспондент службы новостей



точка

Сегодня точку в номере ставит фотография, сделанная на церемонии закрытия VIII международного фестиваля «Круг света», которая состоялась вечером 25 сентября на Гребном канале. Тем, кто сюда пришел, повезло увидеть 45-минутное шоу японской пиротехники, известной на весь мир своей красотой. Как отмечают организаторы, в этом году фестиваль стал самым технически оснащенным за все время его проведения. Кроме того, удалось установить сразу два рекорда, которые вошли в Книгу рекордов Гиннеса. Это самая большая в мире лазерная видеопроекция на гладь фонтана — 3099 кв. м, а также самое большое число зажженных одновременно горелок — 162. На фестивале, который проходил на пяти столичных площадках в течение четырех дней, побывали более 4 миллиона человек. И, как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, в бюджет Москвы проведенное мероприятие принесло более 500 млн рублей. «Но самое главное — красота и добро, которые дарит фестиваль. Мы расстались с ним, как с хорошим другом, и вновь встретимся в 2019 году», — написал в своем личном блоге мэр столицы.

Трудности перевода

На днях попросили меня помочь по-дружески одной конторе — сделать им правку текста на сайте. Пришел уточнять задачу и был сражен девушкой, ответственной за продвижение их товаров в интернете: она поразила мой ум и душу... Но не красотой, а речью. — Подождите на ресепшене, я возьму продакт-лист, обсудим контент раздела креативного хендмейда. Контора, на минуточку, выпускает товары в русском народном стиле. А тут у ответственного работника — дикая смесь «английского с нижегородским», перефразируя классика... Я не граммат-наци, но воспитан на Пушкине и Белинах, материться меня учили военные моряки, и то самое «чувство родного языка» у меня есть. А речущее слух птичье наречие, на котором разговаривают современные менеджеры, просто раздражает. Те, кто говорят, что язык всегда заимствовал чужое и до сих пор не выродился, не правы. До последнего времени заимствования «фильтрвались» естественными барьерами — сословными или образовательными. И в языке укоренились только те заимствованные слова, которые не имели равноценной замены, или те, применение которых было жизненно необходимо.



ПАВЕЛ ВОРОБЬЕВ
КОРРЕСПОНДЕНТ

языкознание

Например, в русском много татарских слов, но это и неудивительно после трехсот лет ига и пяти с лишним веков общности единой страной. А вот из французского сравнительно мало, хоть все и помнят знаменитых «шаромыжников» и «шербочку с машерочкой». Несмотря на почти столетнюю моду на французский, в народной среде (среде основного носителя языка) заимствований было чуть. Потому что мода на иностранный была только в одном — дворянском — сословии (и очень ограниченно еще в двух) из пяти. Даже в том случае, когда дворянин по-французски говорил лучше, чем на родном русском, он, когда не мог подобрать нужных русских слов, просто переходил на чистый французский. Не пытался «обрусить» чужую речь, а просто говорил на чистом иностранном языке.

После перехода к бессловному устройству ситуацию спас общий уровень образования. СССР стал действительно самой читающей страной с одним из самых высоких в мире уровнем образования. А советская школа (и средняя, и высшая) готовила творцов и прививала определенную культуру речи. Что и позволяло противостоять валу заимствований. Нет, единичные, конечно, были — особенно в технической сфере, но повседневный язык не засорялся неуклюже приспособленной иностранщиной. Упоминания про контркультуру и всякие «шузы» и «хаеры» от стилинг и панков не принимаются: по сути, это был всего лишь молодежный протест, а главное — он так и не стал нормой языка.

Нынешняя ситуация принципиально отличается в плохую сторону. Дело как раз в том, что заимствования сейчас идут массово и становятся нормой. Наш язык агрессивно засоряется иностранными словами даже там, где есть равноценная замена из русского или давно обрусевшие варианты. По мне, фраза «подождите в приемной, я возьму список товаров, обсудим содержание раздела творческого рукоделия» для нас звучит лучше, чем всякие «креативные хендмейды». Берегите наш язык и говорите по-русски правильно. И вообще — говорите по-русски.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Николай Губенко: Театр от кино отличают другие возможности и жанры

Театр «Содружество актеров Таганки» готовится к новой премьере — «Спаси Хлестакова» по комедии Николая Гоголя. Ставит спектакль режиссер Мария Федосова. О будущей премьере и театральных планах «ВМ» рассказал худрук театра Николай Губенко (на фото).



Николай Николаевич, ваш последний спектакль «Нечистая сила» многие считают попаданием в наше время, хотя роман Пикуля написан давно. Почему вы решили поставить его только сейчас?

Мы наблюдаем противопоставление двух слоев нашего общества — олигархов и бедных людей. У нас два диплома — актерский и режиссерский. Сегодня многие актеры подались в режиссеры и даже делают на этом поприще успехи. Фильм Константина Хабенского «Собибор» выдвинут от России на премию «Оскар», например. Как вы относитесь к такой тенденции? К сожалению, «Собибор» еще не видел, но считаю, что режиссуре учиться нужно. Когда актеры становились хорошими режиссерами, это исклю-

чительные случаи. Могут называть такие имена: Сергей Бондарчук, Ролан Быков, Алексей Баталов. Сергей Федорович Бондарчук стал режиссером, будучи актером, имея огромный опыт работы в кино. Сегодня большое количество людей идет в режиссуру, потому что не хочет зависеть от других режиссеров, уровень которых, увы, не очень высокий. Но учиться режиссуре необходимо, и я советую пришедшим в эту сферу из других профессий этим заняться.

Если бы у вас не было режиссерского образования, могли бы вы ставить спектакли в театре? Вряд ли. Сценическое пространство — весьма специфическое и существует по строгим законам, которые необходимо знать. В театре, в отличие от кино — другие методы, жанры, возможности. **Расскажите о будущей премьере.** Выпускаем «Спаси Хлестакова» по комедии Гоголя «Ревизор». Молодой и очень талантливый режиссер, не побоюсь

этого слова, один из лучших в Москве, ставит этот спектакль. Темы, затронутые в бессмертной комедии, актуальны и для сегодняшней России. К сожалению, главные беды страны, несмотря на прошедшие десятилетия, никуда не деваются. И об этом будущая премьера, которая состоится в октябре.

справка

Николай Губенко — советский и российский актер театра и кино, режиссер и сценарист. Народный артист РСФСР. Основатель и художественный директор театра «Содружество актеров Таганки». Последний министр культуры СССР с 1989 по 1991 год. Зампредседателя Московской городской думы.

Госдума приняла в первом чтении законопроект, согласно которому Пенсионный фонд РФ будет формироваться и за счет средств коррупционеров, то есть изъятых у них после суда денег. Они должны пойти на выплату страховой части пенсии.

вопрос дня

Конфискованные у взяточников деньги пойдут на пенсии. И как вам?



АЛЕКСЕЙ КОРЕНЕВ
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

Этот законопроект, с одной стороны, будет конечно поддержан гражданами страны. Потому как видимая, популярная часть этого закона востребована, люди устали от коррупции. Уверен, что 99 процентов россиян поддержат идею — деньги коррупционеров направлять на нужды пенсионеров. А то у нас Пенсионный фонд жалуется, что денег нет. При этом некоторые его сотрудники как-то умудряются строить дворцы. Что касается фактического исполнения закона, то тут я бы задумался. Хотелось бы увидеть публикации механизмов, как это будет происходить? Пока анонсирована только идея. Какие деньги считать коррупционными, какие — нет, пока не понятно. С другой стороны, эти деньги коррупционером похищены из бюджета региона, где в результате оказалась недостроенная дорога... Значит, дороги так и не будут? По справедливости эти деньги следовало бы отдать именно в бюджет обворованного региона. Работа по отлаживанию закона еще предстоит серьезная.



МАТВЕЙ ПЕРЕТУРИН
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

У государственных чиновников, которые изъяли деньги в бюджете, их предлагают отобрать и снова отдать в бюджет. Это напоминает попытки вычерпать море ведром. Тем более если одни чиновники получают возможность отбирать имущество у других, это создаст еще большую коррупцию. С одной стороны, передавать имущество мадоимцев в пенсионный фонд — заманчивая идея, но почему именно в Пенсионный фонд, а не в пользу, например, медицины, образования или других сфер — непонятно.



МЕРКУЛОВА СВЕТЛАНА
РИЕЛТОР

Конечно, пенсии у нас сейчас очень большие. На них прожить без посторонней помощи (детей, близких людей) неработающему человеку очень проблематично. Поэтому желательно иметь свои, дополнительные вложения или накопления. Например, мы с мужем нашим родителям помогаем. Моей маме уже 80 лет. Из-за возраста ей с недавних пор чуть больше выплачивать стали. Но одновременно увеличились траты на ее лечение или отдых. Возможно, этот новый законопроект изменит ситуацию в целом с Пенсионным фондом и с размерами пенсий. Во всяком случае, хочется на это надеяться. Коррупция во всех сферах душист прежде всего простой народ. Поэтому разумно людям их же деньги вернуть.



КИРИЛЛ КАБАНОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ НАЦИОНАЛЬНОГО АНТИКОРРУПЦИОННОГО КОМИТЕТА

Это чисто политическое заявление. У нас объявлена программа на снижение уровня коррупции. В идеале этого явления вообще быть не должно. Так что жить, Пенсионный фонд перестанет пополняться, если исчезнет эта статья его доходов? Тем более этого не хватит. Просто необходимо более внимательно контролировать расходную часть бюджетов.

Подготовили **НАТАЛЬЯ НАУМЕНКО, ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ** edit@vm.ru

О ПОДДЕРЖКЕ СТОЛИЧНЫХ ПЕНСИОНЕРОВ → стр. 1

быть сегодня. Мы наблюдаем противопоставление двух слоев нашего общества — олигархов и бедных людей. У нас два диплома — актерский и режиссерский. Сегодня многие актеры подались в режиссеры и даже делают на этом поприще успехи. Фильм Константина Хабенского «Собибор» выдвинут от России на премию «Оскар», например. Как вы относитесь к такой тенденции? К сожалению, «Собибор» еще не видел, но считаю, что режиссуре учиться нужно. Когда актеры становились хорошими режиссерами, это исклю-

деловая афиша

Семинар
Регистрация товарного знака. Как малому бизнесу заработать на логотипе
М Деловой центр Пресненская наб., 2 Patent.Lab
27 сентября, 11:00
Товарные знаки, патенты, коммерческая тайна — это не только юридические способы надежно защитить бизнес от конкурента (присвоение бренда, компенсации, тормоз роста рынков сбыта, изъятие товара на таможне, закрытые страници-члонов в соцсетях). Юристы научат вас оптимизировать налогообложение, увеличивать уставной капитал и масштабировать бизнес при помощи всех видов интеллектуальной собственности.

Мастер-класс
Метод Scampreg для бизнеса. Креатив для роста продаж и силы бренда
М Красные Ворота Ул. Каланчевская, 15 Маклай Клуб
27 сентября, 18:00
На мастер-классе вы узнаете о методике, позволяющей повысить уровень креативности. Метод Scampreg позволит усовершенствовать ваш продукт, занять новые рыночные ниши или отладить процессы сбыта, производства и оказания услуги. Мастер-класс подойдет для владельцев и руководителей бизнеса, для маркетологов, которые хотят создавать новые продукты и находить дополнительные свойства у существующих.

развлекательная афиша

Спорт
Урок хатха-йоги с учителем из Индии
М Ленинский проспект Ленинский пр-т, 41 Yoga Sutra
27 сентября, 19:00
Если вы много сидите, то классическая индийская хатха — поможет вашей спине. Идеально подойдет как новичкам, так и продвинутым специалистам.

Лекция
На велосипеде через Индонезию
М Автозаводская Ул. 5-я Кожуховская, 10 Клуб путешественников
27 сентября, 19:00
Индонезию населяют очень улыбающиеся, простые люди, разных религиозных конфессий,

социальных статусов, идентичной самобытности. На лекции вы узнаете: как оформить визу, сколько нужно времени для путешествия по стране и многое другое.

Мастер-класс
Лаборатория японской живописи
М Калужская Ул. Профсоюзная, 61 ЦКИ «Меридиан»
27 сентября, 19:00
Вас познакомит с техникой японской живописи тушью суми-э на мастер-классе Марии Богдановой, приуроченном к Году Японии в России. Простота и изящество — вот главная концепция данного искусства. В этот раз гости научатся рисовать символ изобилия, процветания и удачи — овощи.

Частности РЕКЛАМА

Строительство и ремонт
ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ
ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ
ШКАФЫ, КУХНИ
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Подробности об акции по телефону:
(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27 fabrikadver.ru

Общество защиты прав Помощь в Возврате Денег из КПК, МФО, др. финансовых организаций
БЕСПЛАТНАЯ юридическая консультация
8 (499) 433-05-07
ОГРН 1167746138524. Реклама ООО «Общество защиты прав»

Работа и образование
• Ваша работа. Т. (967) 070-35-81

Искусство и коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Животные и растения
• Ветрипал. Т. (495) 772-34-72

Юридические услуги
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернуть или раскурить квартиру. Выпущим еще из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63