



НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

С ВАСИЛИСОЙ ЧЕРНЯВСКОЙ

Инвестор передал на баланс необычный детский сад

Вчера в поселке Коммунарка инвестор передал на городской баланс новый детский сад «101 далматинец». Здание было возведено по индивидуальному проекту. — С начала нынешнего года это первый такой объект, — отметил руководитель Департамента развития новых территорий города Владимир Жидкин, добавив, что практика создания соцобъектов стала привычной для инвесторов. Как рассказал генеральный директор компании-застройщика Сергей Качура, в новом детском саду для ребят предусмотрено все необходимое, в том числе правильное питание, занятия в бассейне и спортзале, обучающие игрушки, интерактивные доски и столы. Владимир Жидкин добавил, что всего в 2017-м в Новой Москве будет введено 12 детсадов. — Причем половину из них построят инвесторы, остальные возводятся за счет городского бюджета, — заключил он.

Экспериментальный павильон: выбран удобный формат

Вчера в Москве открыли первый городской продуктовый павильон, который был передан в аренду на пять лет. Универсам площадью 56,5 квадратных метра расположен на Бескудниковском бульваре. Право торговать в павильоне нового образца разыгрывалось на аукционе. Согласно договору, победитель на пять лет получает готовый универсам, в котором он может продавать продукты. За свой счет предприниматель обеспечивает энергоснабжение павильона и уборку как самого торгового зала, так и прилегающей к магазину территории. По договору сдавать площадь в субаренду нельзя. Для торгового павильона разработали специальный дизайн. В магазине — просторные окна и широкие входные двери. Перед входом — невысокие ступеньки, а покупатели с колясками могут воспользоваться пандусом. — Если первый продуктовый павильон нового образца понравится москвичам, такие же магазины появятся во всех округах, — отметили в Департаменте торговли и услуг Москвы.

Охрану труда в регионах оценят по новому рейтингу

Вчера в Сочи открылась III Всероссийская неделя охраны труда. Широкомасштабный форум, на котором обсуждается огромный спектр вопросов сферы охраны труда, сохранения здоровья работников, улучшения условий рабочих, соберет свыше 100 тысяч участников. Среди них — делегаты московского правительства. Форум продлится до 14 апреля. — Мероприятие нацелено на предотвращение несчастных случаев, сохранение здоровья сотрудников. Неделя охраны труда становится площадкой практического сотрудничества, поскольку помогает развиваться целой отрасли экономики, — отметила вице-премьер правительства России, председатель оргкомитета по подготовке форума Ольга Голодец. На форуме представят новый рейтинг эффективности деятельности субъектов России в сфере охраны труда, который планируется внедрить в практику оценки деятельности регионов с декабря 2017 года.

Транспортный проект получил высокую оценку президента

ДОСТИЖЕНИЯ

Вчера президент России Владимир Путин поблагодарил заместителей мэра Москвы Марата Хуснуллина и Петра Бирюкова за проект Московского центрального кольца.

Соответствующее распоряжение, подписанное президентом, опубликовано на официальном интернет-портале правовой информации. Также глава государства объявил благодарность первому заместителю руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Сергею Андрейкину, заместителю руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Дмитрию Савченко и Андрею Корнееву. Помимо этого, в документе говорится о награждении почетной грамотой президента Российской Федерации руководителя Департамента строительства Москвы Андрея Бочкарева и его первого заместителя Петра Аксенова. — Этот проект смело можно назвать прорывом последних десятилетий, — так охарактеризовал запуск Московского центрального кольца Марат Хуснуллин. — Для Москвы это открывшаяся дорога в будущее, серьезный шаг в развитии столичного общественного транспорта. По сути, в городе выстроена абсолютно новая транспортная логистика. Запуск МЦК облегчил транс-



10 сентября 2016 года 12:20 Президент России Владимир Путин (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин (справа) дали старт движению по Московскому центральному кольцу. За прошедшие семь месяцев МЦК перевезло свыше 50 миллионов пассажиров

портную доступность примыкающих территорий и тем самым частично перераспределил транзитные потоки из центра в срединную часть города. За несколько месяцев своей работы МЦК перевезло свыше 50 миллионов пассажиров. В поездках по столице москвичи стали экономить время — в среднем 20 минут. — Для такого мегаполиса, как Москва, это огромное достижение, — отметил Марат Хуснуллин. — Жители 26 столичных районов получили возможность быстрее и комфортнее добираться до станций

метро. Например, из Метрогородка, Коптева, Хорошево-Мневников, Котловки, Нижегородского и Бескудниковского районов, где нет метро, теперь можно доехать до подземки по МЦК. Улучшился доступ к метро и для жителей тех районов, где хоть и есть станции метро, но находится на значительном удалении от массовой застройки. Запуск Московского центрального кольца позволил разгрузить три вокзала — Белорусский, Савеловский и Ярославский. Это связано с тем, что людям теперь не нужно до них доезжать, чтобы

попасть в метро, достаточно воспользоваться Московским центральным кольцом. Сохранился и пассажиропоток на станциях метро, прилегающих к вокзалам. Так, запуск МЦК снизил нагрузку на основные ветки метро, прежде всего Кольцевую линию, более чем на 15 процентов. — Открытие движения по Московскому центральному кольцу, мы дали толчок развитию железнодорожного сообщения в черте Москвы и его интеграции с подземкой, — продолжил Марат Хуснуллин. — Помимо 17 пересечений с 11 линиями метро, МЦК

имеет 10 пересадочных станций на 9 направлениях железных дорог. Подобная система давно и успешно работает в европейских странах: достаточно вспомнить Париж с его системой RER или Берлин, Мюнхен, другие крупные города Германии с интеграцией S-Bahn и U-Bahn, которые позволяют пассажирам из любого района мегаполиса без пересадок добраться до пригорода как ближнего, так и дальнего. Продолжится и благоустройство территорий вокруг МЦК. Так, вблизи 14 его станций в начале мая высадят порядка

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА
И БЛАГОУСТРОЙСТВА

На Московском центральном кольце 31 мостовое сооружение. Мы делаем все для того, чтобы эти инженерные сооружения, знаковые места, видные площадки были не просто инженерными сооружениями, но еще и радовали глаз москвича, особенно в ночное время. В связи с этим мостовые сооружения, переходы, площадки до сентября получат новую архитектурно-художественную подсветку.

80 деревьев, более тысячи кустарников, а также цветы, которые выделят около 70 квадратных метров. Главным элементом озеленения наземного кольца станут живые изгороди из кустарников. Останавливаться на этом столичные власти не намерены. Третий этап развития Московского центрального кольца рассчитан до 2018 года и включает в себя дальнейшую интеграцию наземной ветки метро с железнодорожными платформами и вводными станциями городской подземки.

— В общей сложности речь идет о создании 10 интеграционных связей, — пояснил Марат Хуснуллин. Четвертый и пятый этапы включают комплекс мероприятий по повышению комфорта пассажиров, в частности, реконструкцию радиальных направлений железной дороги, улучшение связей между Московским центральным кольцом, метро и наземным транспортом, а также строительство недвижимости для улучшения доступа пассажиров к транспортной системе города и развития прилегающих территорий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyanskaya@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы обсудили вместе с экспертами ход подготовки к акции «Пасха в Сирии».

Праздник с доставкой. Куличи из столицы привезут в Сирию

В воскресенье, в день Светлой Пасхи, на авиабазу Хмеймим в Сирии из столицы доставят подарки для российских военнослужащих — куличи, выпеченные и освещенные патриархом в храме Христа Спасителя. Такая акция под названием «Пасха в Сирии» пройдет впервые. Среди организаторов — думская комиссия по делам общественных объединений и религиозных организаций. Куличи в красивой упаковке военным вручат студенты Московского художественно-промышленного института.

— Пасха — это праздник единения, и важно, что в нем все активнее принимает участие молодежь, — отметил ректор института Алексей Егоров. — Это также одно из направлений патриотического воспитания. Он отметил, что в царской России существовала традиция — отправлять на фронт подарки бойцам действующей армии. И новая акция может стать своего рода продолжением этой традиции. Работу по погрузке, доставке и распределению гуманитарной миссии на территории Сирии на себя возьмут сотрудники главного управления военной полиции Минобороны РФ. По словам помощника начальника главного управления воен-

ной полиции Сергея Кучерявого, подготовка к акции идет полным ходом, готовятся самолеты. Прибывшие в Сирию студенты проведут для российских военнослужащих мастер-классы по расписанию пасхального печенья и декоративных яиц. Запланирован и показ русских народных костюмов. Егоров также рассказал, что из столицы в Сирию отправятся зеленые саженцы деревьев. Они украсят территорию действующего храма базы Хмеймим. Так будет заложен «Патриарший сад». Эксперты отметили, что лучше выбрать более устойчивые к суровому климату породы, например лавр.

Проведение акции «Пасха в Сирии» позволит создать праздничное настроение российским военнослужащим, которые находятся в Сирии, укрепить их дух. Председатель комиссии Мосгордумы по делам общественных объединений и религиозных организаций Антон Палеев отметил, что в российской столице и многих других городах в день Пасхи традиционно проходят праздничные мероприятия. А проведение акции в Сирии можно назвать неординарной идеей, которую, несомненно, необходимо поддержать.

КСТАТИ

Куполномоченному по правам человека в городе Москве по итогам прошлого года поступило от горожан более 4 тысяч жалоб. Такую статистику озвучили вчера на заседании комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям. Число жалоб, по словам уполномоченного по правам человека в Москве Татьяны Потяевой, по сравнению с 2015 годом стало меньше. Это связано с улучшением правового информирования горожан.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Бесплатные путевки достанутся всем

Во второй этап заявочной кампании на получение льготной путевки в летний оздоровительный лагерь прошли 46 652 ребенка. Об этом вчера сообщили «ВМ» в Мосгортуре, который занимается организацией детского отдыха для москвичих школьников по поручению столичного Департамента культуры.

Всего же за время первого этапа Мосгортур обработал 48 500 обращений. Впервые за ходом заявочной кампании следили общественные наблюдатели. По итогам своей работы они составили акты, — рассказал «ВМ» генеральный директор Мосгортура Василий Овчинников. — Согласно документам, и портал rda.mos.ru, через который родители подавали заявления, и отдел по приему документов Мосгортура работали без сбоев. После того как родители подали заявление, оно прошло автоматическую проверку: корректно ли заполнена форма, есть ли льготная категория и так далее.

— Ранжирование заявлений также проходило автоматически, — подчеркнул Овчинников. — Учитывалось, сколько раз за последние три года ребенок получал путевку или компенсацию. А также время подачи заявления. В итоге в этом году в детские лагеря обязательно поедут все ребята, которые еще ни разу не отдыхали по бесплатным путевкам. Кроме того, сотрудники Мосгортура, проанализировав заявления, выяснили, что по некоторым льготным категориям было подано либо гораздо больше, либо значительно

меньше заявок, чем квот, выделенных столичным правительством. — Поэтому Мосгортур выступил с инициативой перераспределения квот на отдых и оздоровление детей в 2017 году, — рассказали в пресс-службе туроператора. — Инициативу поддержала межведомственная комиссия. Обновленную квоту утвердил заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников. Так, квота на отдых детей в сопровождении родителей увеличена с 26 130 до 28 340 путевок, для детей-инвалидов — до 8362 мест. На 4000 больше отдохнет и ребят из малообеспеченных семей.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

СПРАВКА

Сумма средств городского бюджета этим летом отдохнут порядка 50 000 московских детей. Путевки в оздоровительные лагеря, полностью оплаченные за счет бюджета города, будут предоставляться детям 13 льготных категорий. В этом году заявочная кампания на получение бесплатных путевок впервые проходит в два этапа. На первом этапе, с 10 по 24 марта, родители подали заявления и выбрали три приоритетные туристические зоны и три периода отдыха. На втором этапе, с 18 апреля по 2 мая, родители смогут выбрать уже конкретную базу или лагерь.

Надежно и экономно. Заборам нашли альтернативу

Вчера глава управы Чертанова Центрального Владимира Михеев проверил, как в его районе идет демонтаж старых заборов. Что будет вместо проржавевших ограждений, узнал корреспондент «ВМ».



Вчера 11:00 Глава управы района Чертанова Центрального Владимир Михеев демантирует проржавевший забор

С главой управы Владимиром Михеевым встречаем во дворе дома 23, корпус 3, по Днепротетровской улице. — За прошедшие выходные мы сняли 1200 погонных метров забора, — рассказывает Михеев и подводит меня ближе к куче старых ограждений, сложенных у дороги. За все время проведения месячника благоустройства, по его словам, район собирает избавиться более чем от трех километров ограждений. — Теперь давайте подсчитаем, — предлагает глава управы. — На каждый из этих пролетов уходит в среднем по три банки краски. На 100 метров забора тратится по 120 литров.

Из расчетов следует, что ежегодные расходы только на покраску ограждений переваливают за миллионы. И это без учета затрат на постоянное содержание, исправление повреждений. — Но ведь все равно альтернативы этим заборам нет, — отвечаю. — Почему же? Еще как есть! — поправляет меня Владимир Михеев. Для того чтобы продемонстрировать, как в районе планируется защищать газоны от машин, не трясая на металлические заборы, глава управы предлагает отправиться к психоневрологическому диспансеру № 30. По пути нам попадаются несколько мест, где на свежем

газоне отпечатались автомобильные колес. Это результат отсутствия забора. Если в ближайшем времени не оградить эти участки, то цветы и трава на них, велика вероятность, летом расти не будут. Располагается диспансер на той же улице. В прошлом году во время планового благоустройства здесь начали устанавливать двойные бордюры. Нижняя часть — обычный бордюрный камень, верхняя — садовый. Общая высота конструкции — чуть более 20 сантиметров. — На такую преграду на автомобиле не заедешь, — уверен Владимир Михеев. — Садовый камень тоньше и легче. Для искусственного ограждения он лучше подходит. Также мы его используем в сооружениях экономии. Он в два раза дешевле, чем бордюрный.

КСТАТИ

Далеко не все старые пролеты выбрасываются. Те из них, что лучше сохранились, сотрудниками государственного бюджетного учреждения «Жилищник», которые демонтируют ограждения, откладываются. В будущем они могут быть использованы для ремонта еще стоящих заборов.

Пасхальный фестиваль подарит путешествия во сне и наяву

ПОДГОТОВКА

Завтра стартует фестиваль «Пасхальный дар». Мероприятия охватят 24 центральных площадки и 19 парков столицы. «ВМ» посмотрила, как артисты готовятся к этому событию.

Актеры московских театров уже в костюмах. Подмостками для них стал бульвар, декорациями — стеклянные шале, а зрителями — прохожие. На Тверском бульваре прошла генеральная репетиция анимационной программы «Путешествия во сне и наяву». — Я Марфуша, отвечаю за все, что проделки во снах, — выпрыгивает вперед Александра Курагина. Девушка перевоплотилась в совенка с яркими перьями. — Когда вы спите и парите во сне, я обязательно подстрою ваше падение. Остудить пыл волшебной птицы сможет только ее тетушка Гьюма. Степенная сова, роль которой досталась Александре Нижегородовой, станет доброй хранительницей сновидений. Ее спутниками будут Ветер, Антуан де Сент-Экзюпери и подушка Луи. — Для меня роль философа, волшебника совершенно необычна, — говорит о своем перевоплощении артист Стас Толстов. — Теперь я Ветер, который пока не знает, как себя вести. Ведь чаще всего мне достаются роли хулиганов, веселых персонажей. Несмотря на непривычное амплу, Стас пообещал, что будет говорить размеренно, а са-



Вчера 11:40 Александра Нижегородова (на переднем плане) репетирует вместе со своими коллегами Константином Катюхой (летчик), Евгением Галенко (подушка), Станиславом Толстовым (ветер) и Александрой Курагиной (совенок) анимационную программу «Путешествия во сне и наяву». Премьера — уже завтра

мь маленьким зрителям даст поиграть с мягкими фигурками сов и лошадок, прикреплённых к его чалме. Его предложением заинтересовалась годовалая Маша Анисимова. Сидя на руках у мамы, девочка протянула ручки к Ветру. Яркие игрушки малышка оценила. Ее мама Жанна побоялась прийти на фестиваль. — А Ветер поможет разогнать мой самолет, — раскинул руки в стороны пилот в кожаном шлеме и очках. Константину Катюхе досталась роль Анту-

ана де Сент-Экзюпери. — Но сам построить летательный аппарат я не смогу, в этом мне помогут те, кто придет на Тверской бульвар с 12 по 23 апреля. Вместе с ребятами мы создадим конструкцию. И, конечно, какой же сон без подушки? Большая, белая. В парике и кружевных панталонах. Таким станет хранительница снов — подушка. Как рассказала художник по костюмам Юлия Николаева, для героев шиты яркие наряды.

Прототипами героев стали персонажи сказок и фильмов. Исключение — подушка Луи. Режиссер программы и костюмер выбрали для ее создания образ короля Людовика XIV. Параллельно с репетициями на площадке идет монтаж шале. Впервые их делают стеклянными с деревянными элементами. Через прозрачные стены посетители увидят асортимент фестивальной ярмарки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
руководитель департамента торговли и услуг города Москвы
Фестивальные площадки украсят арт-объекты. Так, на Тверской площади установлены фигуры пасхальных кроликов и цыплят, детей порадуят «игрушечные домики». Также на площадках фестиваля пройдут восемь уникальных исторических выставок. Программу составили с Музеем архитектуры имени Щусева.

кстати

В Донском монастыре приступили к таинству мироования по благословению Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, отслужившего молебен. Драгоценное миро варят раз в несколько лет только здесь, а потом оно расходуется по всему православному миру.



ГОРОДСКИЕ
НОВОСТИ

САНДРЕЕМ ОБЪЕДКОВЫМ

«Ледяная пещера» появится в парке «Зарядье»

Рабочие приступили к возведению объекта «Ледяная пещера» в ландшафтном парке «Зарядье». В настоящее время строители проводят монтаж оборудования для создания искусственного ледника. В искусственном леднике соорудят несколько тоннелей с арками и колоннами разной высоты. Все будет покрыто инеем и льдом. Изнутри конструкцию подсветят встроенными светодиодами. Температура воздуха в «Ледяной пещере» не превысит -5 градусов и не опустится ниже -12 градусов. Парк будет разделен на климатические зоны: тундра, степь, лес и заливные луга. В разных частях парка создадут искусственный микроклимат.

В память о погибших цыганах в воду пустили венки и цветы

В Международный день цыган на Берсеневской набережной состоялся митинг, посвященный памяти представителей этой нации, погибших в годы Великой Отечественной войны. Была отслужена панихида, а затем по воде пустили венки. — В 1971 году в Лондоне состоялся I Всемирный конгресс, на котором был создан Международный союз цыган, — поделилась с «ВМ» председатель Федеральной национально-культурной автономии российских цыган Надежда Дементр. — И цыгане отмечают День памяти жертв фашизма: более полумиллиона цыган погибли во время Второй мировой войны.

Школьники поразили своими знаниями по английскому языку

Команда Москвы завоевала 47 дипломов в финале Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку, которая проходила с 3 по 9 апреля в Волгограде. На счету столичной сборной более половины всех врученных наград. Две трети всех победителей тоже москвичи. Уже завершили состязания по семи предметам. За это время воспитанники 107 московских школ завоевали 270 дипломов победителей и призеров олимпиады. Всего в финал олимпиады приглашены более 1300 учащихся московских школ, которые участвуют в состязании по 24 общеобразовательным предметам.

Заболееваемость гриппом снижается

Уровень заболеваемости ОРВИ и гриппом в столице, по информации пресс-службы Роспотребнадзора, за последнюю неделю снизился на 8 процентов, что ниже эпидемиологического порога почти на 38,4 процента. Как уточняется в ведомстве, доля детей, заболевших гриппом, составила 66,1 процента. Это обусловлено тем, что растущий организм более подвержен инфекции. В Роспотребнадзоре отмечают, что в целом эпидемиологическая ситуация по ОРВИ и гриппу в столице стабильная и соответствует уровню заболеваемости, характерному для данного периода года.

На грани фола

Недавно спорили с коллегами: бывает ли «позорная», неприличная смерть? Или смерть всегда просто однозначная трагедия, а сама мизансцена роли не играет? Говорили, ясное дело, о подстреленном в Киеве экс-депутате-перебежчике. Я стояла на той позиции, что все-таки смерть смерти рознь. И, как водится, сама жизнь подкинула пример. Только вот не из жизни «небожителей», а вполне себе обычная, даже бытовая ситуация.

На одном из московских вокзалов погиб мужчина средних лет, приезжий из Нижегородской области. На платформу подошла электричка, ехала медленно (машинист готовился затормозить). Погибший задумчиво молчал на пути. Машинист подал сигнал, но мужчину своего занятия не прервал. А может быть, просто слишком громкая была в ушах музыка — ничего не слышал. Жена его оклинула, хотела предупредить об опасности, но тщетно. Так или иначе, но машинист остановил состав не смог и человека сбил. Состав протасил его тридцать метров, труп достали подоспевшие медики. Помочь, конечно, уже было невозможно.

Трагедия? Случайность? Роковое стечение обстоятельств? По-моему, происшествие на грани фола. Как у начинающего писателя у меня возникает масса вопросов по развитию сюжета.

Затаскают ли теперь машиниста по судам, выясняя, мог ли он избежать наезда? Вообще, не было ли здесь злого умысла? Сколько людей, ставших случайными свидетелями происшествия, теперь будут лечиться у психолога или, в лучшем случае, пить валерьянку на ночь? Есть ли у погибшего дети — что скажут им? «Папа писал, и его поезд сбил»? Или придумают удобоваримую версию про то, что «погиб, спасая людей»... Не хочется ерничать над трагедией, ей-богу. Но по-другому не получается.

Оглянитесь вокруг, посмотрите, как до последней степени крайности опростились нравы. Когда-то при даме нельзя было сказать бранное слово, — тут же на дуэль вызывали. А теперь везде эти... писуны с причинным местом. Выходишь из метро, тут как тут, стоят, справляют нужду. Вдоль дороги проезжаешь — мелькают задницы «отливающихся». Почему до кустов-то не добежать? Не говоря уже о том, чтобы доехать до ближайшей заправки, где есть цивилизованный туалет. Впрочем, не на всякой АЗС есть туалеты, но все равно их становится больше год от года. Неужели настолько наплевать на законы сосуществования цивилизованных людей. На вокзале функционируют туалеты — не один, много.

Мы уже почти перестали реагировать на эти обезьяньи проявления. Просто отворачиваемся, проходим мимо. Перестали делать замечания. Даже строгие бабушки, извечный камертон нравственности, молчат. Потому что такому вот питекантропу замечания делать — себе дороже. Обматерит в ответ, в лучшем случае. А то и по затылку наварит кулачиной.

А до чего дойдем такими темпами? Начнем присаживаться по большой нужде на Красной площади? Противно. Мне мужчине не жалко. Жалко — машиниста. И смерть смерти все-таки рознь.



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

нравы

Спортивную площадку исправят по просьбе жителей

Спортивная площадка в 5-м Красносельском переулке непригодна для прогулок и занятий. С такой жалобой в редакцию «ВМ» обратилась жительница Красносельского района Ольга Цветкова.

Ревизор «ВМ» отправился выяснять, что же не так с этой спортплощадкой вместе с Ольгой Цветковой и муниципальным депутатом Красносельского района Алевтиной Базеевой. Футбольное поле с высоким металлическим ограждением-сеткой выглядит понашему уныло: прутья сетки разломаны, резиновое покрытие испорчено, ворота похожи на дырявый рыболовный невод. Из всей этой грустной картины выбивается только терпкий и приятный аромат шоколада: рядом — Бабаевская фабрика. — Вот, смотрите, дверь вся ржавая и еле открывается, несколько слоев краски облупились, — показывает Ольга Цветкова. — Это единственная спортивная площадка на территории района, которая

находится в таком плачевном состоянии. Остальные — отремонтированы. По ее словам, другие жители тоже недовольны: от попадания мячом по металлической сетке раздается оглушительный звук, по вечерам это мешает спать.

— Конечно, нам бы хотелось, чтобы зимой здесь был каток, — обращается Ольга Цветкова к Алевтине Базеевой. Муниципальный депутат пометает что-то в блокноте. — Предлагаю вот что: спортивную площадку отремонтируем, бортики поставим невысокие, чтобы они удерживали воду при заливе катка, — говорит Алевтина Базеева. — Резиновое покрытие, само собой, поменяем.

В руках у нее план благоустройства детской площадки, которая находится здесь же, по соседству. Документ подтверждает: в этом дворе на просьбы жителей реагируют оперативно. Так, на месте ржавых качелей здесь появятся современные малые архитектурные формы: игровой комплекс в виде

совы, качалка «Конь», мини-карусель «Ромашка». А новое прорезиненное покрытие — по желанию жителей — будет яркого цвета.

В нынешнем году по этому адресу устранят еще одну проблему — из-за отсутствия бордюра машины паркуются прямо около подъезда. А обходиться им очень неудобно. — Работы запланировали на этот год, все сделаем, — подтвердила Алевтина Базеева.

ИРИНА ОСТОЖЕНКО
edit@vm.ru

справка

С 2010 по 2015 год в столице появилось 928 новых спортивных площадок. На них можно играть в футбол, баскетбол, теннис, волейбол и заниматься другими видами спорта. При этом более полутора тысяч площадок заливают на зиму водой, превращая их в отличные катки.



Вчера 12:10 Ольга Цветкова (справа) и муниципальный депутат Алевтина Базеева (слева)

Опыт педагогов-ветеранов пригодится учителям

Вчера в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах прошел семинар для председателей первичных организаций ветеранов педагогического труда.

Около 700 учителей встретились с руководителем Департамента образования Москвы Исааком Калиной, чтобы обсудить свое участие в мероприятиях, проводимых ведомством в рамках системы патриотического воспитания молодежи. Участники семинара поделились опытом работы с ветеранами, которая уже ведется в их образовательных учреждениях, а также отметили важность общения молодых педагогов с представителями профессии старших возрастов. По словам председателя Московской городской организации профсоюза работников

народного образования и науки РФ Марины Ивановой, очень важно уделять внимание работе с теми педагогами, кто уже закончил свою трудовую деятельность. Их жизнь кардинально меняется, появляются новые потребности, становится меньше общения.

— Наше общее с вами дело — помогать и организовывать этих людей, чтобы они не чувствовали себя потерянными, — добавила она. Педагоги-ветераны приняли активное участие в семинаре. Они задавали вопросы и просили оказать помощь. В частности, была затронута тема технического оснащения первичных организаций и финансового обеспечения проезда на общественном транспорте и мобильной связи. На эти и другие вопросы ответил ру-

ководитель Департамента образования Исаак Калина.

— Ушкол Москвы сегодня есть очень серьезные ресурсы и свобода в их использовании. Поэтому большинство вопросов, которые будут возникать на уровне взаимодействия председателя школьного совета ветеранов и администрации образовательного учреждения, вполне решаемы на этом уровне, — отметил Исаак Калина.

По итогам семинара глава Департамента поручил ответственному подготовить проект перечня поручений по всем вопросам, которые поднимались на встрече педагогов, а также пригласил всех участников на следующую встречу, проведение которой планируется в сентябре этого года.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

Эксперты оценили идеи будущих инженеров

Вчера в Московском государственном техническом университете имени Баумана стартовала вторая городская научно-практическая конференция «Инженеры будущего». На ней столичные школьники представили свои проекты и исследования, а также вместе с учителями приняли участие в мастер-классах и круглых столах.

Конференция проводится второй год подряд в рамках проекта «Инженерный класс в московской школе». По словам замглавы столичного Департамента образования Татьяны Васильевой, интерес к мероприятию растет. — В этом году участие принимают более 150 школ, почти 20 вузов, к рассмотрению представлено 604 доклада, — отметила Васильева. Для школьников на площадке организовали мастер-классы по разным тех-

ническим направлениям: от робототехники до обогащения полезных ископаемых. Наибольшим интересом как среди потенциальных работодателей, участвующих в конференции, так и у экспертов оргкомитета пользовались школьные проекты, представленные на стендах.

Так, Матвей Драчев из лицея № 1575 показал созданный им уникальный спастенный обогреватель, способный работать на солнечных батареях. — Аналогов этому обогревателю нет на рынке — одновременно он использует конвекционный и инфракрасный обогрев, — рассказал Матвей. А одиннадцатиклассник лицея № 1524 Иван Яценко создал модель «умного дома», способного при помощи солнечных батарей обеспечивать себя электроэнергией. Включать и выключать все электроприборы, а также управлять системой климат-контроля

в «игрушечном» домике можно при помощи смартфона. Результаты защиты проектов будут учитываться при поступлении в профильные вузы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Проект «Инженерный класс в московской школе» реализуется Департаментом образования совместно с федеральными вузами и предприятиями с 2015 года. Его цель — создать в школах условия для предпрофессионального обучения старшеклассников. С прошлого года на базе Центров технологической поддержки образования также проводятся «Инженерные субботы».

Спасти редких животных может каждый посетитель зоопарка

природа

Сегодня в Московском зоопарке в павильоне рептилий открывается уникальная выставка редких видов пресмыкающихся. В свое время они были спасены от рук контрабандистов.

Под лампой, точно под солнцем, греется на коряге изумрудный варан. Он прибыл в Москву из Мадагаскара в крошечных пробирках. Необычный цвет ящерицы вдохновил не только ученых на поэтичное название вида, но и стал приманкой для злодеев, которые вылавливают рептилий в тропических лесах. Из-за редких особенностей своего панциря пострадала соседка варана — коробчатая черепаха. В случае опасности она не просто прячет внутрь голову и лапы, а закрывается, как броней, подвижными щитками. Интересная гостья из Мексики очень капризна в содержании. Поэтому, вылавливая коробчатых черепах из дикой природы, контрабандисты ставят их под угрозу исчезновения: если в естественной среде они живут не меньше века, то в неволе — не больше 40 лет.



Вчера 15:45 Генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова показывает спасенного малыша-хамелеона. В природе этот редкий вид можно встретить на Мадагаскаре. А в Москве — увидеть на выставке, которая проходит в павильоне рептилий

— А вот эти малыши прилетели к нам с Мадагаскара в крошечных пробирках, — показывает маленьких разноцветных хамелеонов генеральный директор Московского зоопарка Светлана Акулова. Браконьеров задержали на границе в одном из московских аэропортов. Они пытались провезти в Россию по-

рядка 256 ящериц. Самое ужасное, что выловили их в период размножения, поэтому многие рептилии были беременны. Но им не только создали стрессовые условия, но и долгое время держали без еды и воды. Неудивительно,

что некоторые ящерицы во время перелета погибли. — Своей выставкой мы хотим привлечь внимание к проблеме незаконного вылова и контрабанде диких животных, рассказать людям, почему нельзя покупать зверей

и птиц на черном рынке, — говорит Акулова. — Во-первых, спрос рождает предложение. А во-вторых, дикие животные не должны жить в квартирах. За ними нужен особый уход. И приучить полностью дикого зверя не получится.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ
Незаконная торговля дикими животными в основном осуществляется через интернет. Поэтому понять, сколько зверей и птиц незаконным путем поступают на московский рынок, сейчас довольно сложно. Своим законом о содержании диких животных в городе мы как раз и хотим оценить объем рынка и спрос. Пока чуть ли не каждый день на нашу горячую линию поступают жалобы о том, что в каком-то районе города нашли либо змею, либо дикую кошку.

Вырученные средства, заверила гендиректор, пойдут на содержание не только рептилий, но и других зверей, которых приютит Московский зоопарк. Среди них, например, дикие кошки.

— У каждого животного свой район, — продолжает Светлана Акулова. — Так, спасенный от браконьеров леопард Николай, который сейчас живет в нашем центре реабилитации, съедает мяса на 9500 рублей в день. Дополнительные средства на содержание животных зоопарк также получает от продажи входных билетов. С июля прошлого года он работает без выходных. К апрелю, при условии, что зоопарку удалось сохранить все льготы для посетителей, выручка составила 21 миллион рублей.

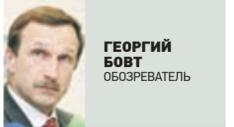
— Помогайте нам и спонсоры, — призналась Акулова. — У нас большая программа по размножению белых медведей. И в следующем году на деньги частных инвесторов мы построим в Великом Устюге питомник для «потеряшек». Там медведята будут расти, а потом их будут передавать в зоопарки России.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Сначала стреляем, потом думаем

В ночь на 7 апреля США нанесли удар «крылатыми ракетами» по авиабазе ВВС Сирии. Это было сделано в порядке «возмездия» за то, что якобы сирийские ВВС применили химическое оружие, в результате чего погибли более 80 человек мирных жителей. Действия США станут серьезным испытанием отношений России и Америки после прихода новой американской администрации. Как далеко теперь все пойдет? Сама история с использованием химического оружия довольно мутная. Вроде бы Асад его уничтожил еще в 2013 году. Это подтвердила инспекция ООН. Однако она не проверяла, да и не могла, не оказалось ли химическое оружие у исламистов, против Асада воюющих. Многие косвенно как раз указывало на то, что оказалось. И вот теперь одна из версий произошедшего гласит: ВВС Сирии разбомбили склад (или производств?) зарина, принадлежащий «Ан-Нусре». Сознательно или нет, могло бы выясниться объективное расследование по линии ООН. Но Америке расследование не нужно. По целому ряду причин. Поэтому решили «выстрелить», а потом, мол, будем разбираться.

Вообще, инцидент как-то слишком «вовремя» случился. Как раз вскоре после того, как Вашингтон изменил свою позицию, согласно которой смещение Асада является для США приоритетом. Трамп от такого приоритета отказался, заявив, что Асад — это может быть надолго. И тут его, возможно, кто-то решил «поправит». И теперь он опять изменил позицию: Асада — долой. Кадры с места трагедии хорошо смонтированы и представляют собой образец качественной информационной работы. Разумеется, это не значит, что все — постановка. Погибли десятки людей. И именно от зарина. Но как там оказался зарин? Почему никто не пытается задаться этим вопросом? Ведь на месте разгромленной авиабазы ВВС Сирии никаких следов химоружия не обнаружилось. Удары США стали для многих неожиданностью. Союзники по НАТО были предупреждены по политической линии. Россия была предупреждена по военной линии за два часа до операции. Этим действиям может быть два объяснения. Первое: Трамп не хотел вступать в спор и наталкиваться на раздражение. Зато накануне Associated Press цитировала Дмитрия Пескова о том, что «наша поддержка Асада не безусловна». Второй вариант: Трамп действует в соответствии с рейгановской доктриной «Мир с позиции силы». Кстати, удар был нанесен в тот момент, когда у Трампа гостил глава КНР Си Цзиньпин. Отчасти «решимость» была и ему напоказ. Ну и, разумеется, с расчетом на медийный эффект внутри США, где надо показать наконец хоть какую-то «победу» хоть в чем-то. Ответ Москвы последовал незамедлительно. Меморандум об избежании инцидентов в Сирии приостановлен. Москва напомнила, что российские объекты в Сирии — под надежной защитой наших ПВО. Многие предпологают, что отчасти теперь и сирийские — тоже. А если предположить картину, в которой под американские удары попадают российские военные, а потом они отвечают... Нет, лучше ее не представлять.



ГЕОРГИЙ БОБТОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

конфликт

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Инновационный поезд метро прошел все испытания

Первый поезд «Москва» планируется запустить на Таганско-Краснопресненской линии метро 14 апреля.

Новейший поезд «Москва» успешно прошел все приемные испытания. Первые его образцы появились в столичном метро в начале 2017-го. На протяжении нескольких месяцев они проходили тестирование на линиях подземки без пассажиров. Все проверки проводились в ситуациях, максимально приближенных к условиям реальной эксплуатации.

— Испытания поезда нового поколения «Москва» проходили в полном соответствии с нормативной документацией Российской Федерации, — сообщил начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов. В частности, в марте поезда испытали в условиях максимальной загрузки — в вагон

поместили мерный груз, с которым поезд проехал на скорости 90 километров в час. — Итогом проверки стало решение о полном соответствии новых составов всем техническим нормам и требованиям безопасности пассажиров, — сообщили в пресс-службе Московского метрополитена.

ИГОРЬ БЫКИН
edit@vm.ru

справка

Поезда 765-й серии вместительнее прежних — они могут перевезти более 2 тысяч человек. Вагоны у них свозные. Внутри есть USB-розетки для зарядки гаджетов. Всего в этом году в распоряжении метро Москвы должно оказаться 33 подобных поезда.

Современное оборудование в подарок детской больнице

В Детской городской клинической больнице № 9 имени Сперанского прошло мероприятие благотворительной программы «Мир без слез».

В этот день для юных пациентов устроили праздник: ребята приняли участие в интерактивном представлении театра «Куряж» и получили в подарок наборы для творчества. Такие мероприятия здесь проводятся уже не в первый раз — больница с 2007 года сотрудничает с банком ВТБ в рамках программы «Мир без слез». В этом году было выделено три с половиной миллиона рублей на приобретение аппарата для трансдермального введения лекарственных веществ для ожогового центра больницы. Данное высокотехнологичное оборудование позволяет существенно повысить эффективность применения лекарственных средств и помогает в устранении таких последствий ожоговых травм, как бо-

левой синдром, нарушение мышечного тонуса, лимфопатическая недостаточность, артрит, артрит. Программа «Мир без слез» существует уже 14 лет. За это время была оказана помощь более чем 100 детским медицинским учреждениям в 52 регионах Российской Федерации от Москвы до Камчатского края. Программа носит исключительно адресный характер, участвующие в программе больницы сами выбирают, какие оборудование, лекарства и расходные материалы им необходимы приобрести, — рассказала руководитель программы Елена Мелихова. За время существования программы общий объем благотворительной помощи банка ВТБ детским больницам в российских регионах составил порядка 300 миллионов рублей.

НАМИЛА ТУРКИНА
religion@vm.ru

Вопреки тенденциям книги для малышей продают успешно

Московский институт психоанализа организовал в библиотеке имени Федора Достоевского открытую лекцию «Книжный старт: тогда, как и что читать детям». Известная писательница и дванды любящая мама Марина Аромштам рассказала, как приучать подрастающее поколение к печатным книгам и мировой классике. В литературных предпочтениях детей и экономической ситуации на книжном рынке разобралась корреспондент «ВМ».

И писатели, и психологи, и даже продавцы бумажных изданий в голос твердят простую аксиому XXI века: «Борьба книг с компьютерами за внимание детей проиграна». Но, зная о положительном влиянии чтения на общее развитие, образное мышление и культуру речи, сдаваться никто не собирается. — Нет единого способа приучить ребенка к книгам, — считает Марина Аромштам. — Чтение — это особый, очень сложный вид общения. А научиться ребенка общаться нельзя. Можно лишь привить ему базовые навыки коммуникации. Остальное же придется постигать самостоятельно. То же самое и с книгами. Читающий ребенок — это не тот, который в обмен на час компьютерных игр проглатывает десять страниц текста. Превращение чтения в бартер — главная ошибка взрослых. Безусловно, главную роль в увлеченности детей чтением играют родители. Если ребенок никогда не видел маму, часами сидящую за томиком стихотворений Пушкина, вряд ли стоит ожидать от него бесконечной любви к книгам. Стоит серьезно подходить к возрастным ограничениям. Бывает распространенный миф, что раннее приобретение к классике способствует быстрому интеллектуальному развитию малыша. — На самом деле годовалому ребенку все равно, читаете вы ему «Евгения Онегина»

или сказку о муми-тролях, — утверждает Аромштам. — Кроме голоса матери, он ничего не воспринимает. Даже популярные книжки с картинками в раннем возрасте бесполезны. Ведь рисунок — это символ, который необходимо осознавать в контексте окружающей среды, канвы сюжета. Стоит здраво выбирать, что понятно восприятию ребенка, а что — пока нет. Однако, несмотря на устоявшееся общественное мнение, московские книжные магазины дефицита покупателей не испытывают. Детские печатные книги не страдают от конкуренции с электронными, поскольку родители прекрасно осведомлены о пагубном влиянии мерцающего экрана и на зрение ребенка, и на концентрацию его внимания. Привлекают также разнообразие жанров и широкий выбор писателей на любой вкус. — Разумеется, современная литература, особенно фантастика, среди нынешних детей и подростков более популярна, чем классика, — объясняет тенденции директор одного из книжных магазинов Ян Крусткалн. — Этому есть вполне логичное объяснение: ребенку интереснее читать истории тех героев, с которыми он может себя ассоциировать. Большой разрыв между эпохой, описанной в классических произведениях, и жизнью современных школьников сказывается на том, что «обязательная» литература для них скучна и непонятна. Сейчас на столичный книжный рынок влияет множество факторов. Среди них и нехватка времени на чтение из-за высокого темпа жизни, и изменение способа, которым люди потребляют информацию. У большей части населения сформировано так называемое клиповое мышление, и борются с привычкой читать короткие сообщения и маленькие тексты сложно уже на психологическом уровне. Вместе с тем на детскую книгу особенно негативно современное общество влияют наименьшим образом.

— Существенную прибавку книжным магазинам приносит детская литература, связанная с хобби и увлечениями, — сообщает Ян Крусткалн. — Всевозможные книги о творчестве, хобби, изобразительных искусствах, обучающие пособия и самоучители расходятся на ура. Потребителю важно, чтобы после чтения был практический результат. Достаточно неплохо продается и литература по домашней педагогике и психологии, а также детская медицинская литература.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА КЛЮЕВА
ДЕТСКИЙ ПСИХОЛОГ
Выбор произведений, которые читают дети, напрямую зависит от предпочтений родителей. Подросшие во многом подражают старшим и, глядя на них, формируют собственные вкусы. Привить любовь к книгам можно только постоянным чтением. Во главе детей на книжные ярмарки, выставки, лекции в библиотеках, покупайте бумажные издания. Ищите произведения с небанальным и живым сюжетом, ведь дети чувствуют фальшь на подлете и никогда не станут читать второсортную литературу.

ЗДУАРД УСПЕНСКИЙ
ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Заставить современного ребенка читать можно только при помощи ремня. Компьютеры, планшеты и телефоны перетягивают на себя все внимание. Дети уже не умеют концентрироваться. В тех семьях, где нет телевизоров, где интернет под запретом, вырастают очень толковые девочки и мальчишки. Но, приходя в школу или встречаясь со сверстниками, ребенок попадает под влияние общества, в котором читать уже давно не принято. И два родителя в этой битве обречены на поражение.

Оказание помощи по-французски

Спасателей столичного управления МЧС России начали обучать иностранному языку. Занятия с личным составом проводятся в рамках подготовки и проведения Кубка конфедераций FIFA-2017 и чемпионата мира по футболу FIFA-2018.

В тренинге был задействован весь личный состав Главка МЧС России, который будет принимать участие в обеспечении безопасности на международных спортивных состязаниях. — При обработке заявки диспетчеру необходимо выяснять подробности случившегося, выслать нужную технику, помочь человеку сориентироваться в ситуации и направить на правильные действия, — поясняет начальник Центра управления кризисными ситуациями Главного управления МЧС России по Москве Андрей Алпатов. — От иностранных граждан заявки поступают по любым вопросам: о пожарах, дорожно-транспортных происшествиях, потере документов. Если обращение относится к компетенции ведомства, наша задача — оперативно оказать квалифицированную помощь. Если относится к компетенции другой структуры — мы должны связать человека с необходимым специалистом. Во время проведения Кубка конфедераций и чемпионата мира ожидается увеличение количества иностранных туристов, поэтому мы интенсивно обучаем личный состав, чтобы не возникали языковые барьеры. Во время занятий изучаются специальная лексика, особенности лексического значения многозначных иностранных слов.

Помимо диспетчеров обученные пройдут инспекторы надзорной деятельности и профилактической работы и другие сотрудники, которые будут дежурить на объектах проведения спортивных матчей.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Ломбарды страдают от клиентов

Гендиректора крупных сетей ломбардов, где есть безналичная система оплаты, жалуются на денежные потери. Предпринимческие граждане нашли совершенно законный — пока — способ обналаживания средств с кредитных карт.

Заложив в ломбард ювелирные изделия, их можно сразу же выкупить с помощью кредитки всего за 0,3–0,4 процента. Снять деньги с кредитной карты в банкомате стоит гораздо дороже. Банки, как правило, берут за это от 3 до 6 процентов. По словам генерального директора одной из крупных сетей ломбардов Станислава Боронина, Центробанк уже в курсе этой схемы и планирует на этой неделе собрать рабочую группу с представителями рынка. — В конце недели планируется встреча. Я тоже там плани-

рую участвовать, — говорит Боронин. — У ломбардов нет легальных способов этому воспрепятствовать. Для решения этого вопроса нужны изменения в законодательстве. На вопрос о том, какая доля прибыли ломбарда страдает от мошенничества, Станислав отвечает: достаточная. — Считайте — ломбард платит комиссию за эквайринг, за стоимость инкассации (чтобы пополнить кассу) около 4 процентов, а получает за такие операции 0,3–0,4 процента. То есть больше трех процентов с этих операций мы просто теряем, — продолжает Станислав. — Закладывают в основном дорогостоящие изделия. Ломбарды надеются, что Центробанк их услышит, за такими случаями могут скрываться «серые» схемы вывода средств теневой экономики.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
edit@vm.ru

Схема обналаживания средств через ломбард

- 1 Человечек сдает ювелирное изделие в ломбард
- 2 Получает деньги наличными за заложенное изделие
- 3 В этот же день через некоторое время выкупает изделие, расплачиваясь кредитной картой

Экономит в среднем 3% с обналаживания средств, по сравнению с тем процентом комиссии, которую забирают банки за снятие наличных по кредите*

* Сбербанк взимает за снятие наличных по кредите 3–4%, Альфа-банк — 3,9–5,9%, ВТБ 24 — 1–5,5%

В современной жизни люди часто сталкиваются с заменой природного, настоящего, реального — искусственным, виртуальным. Иначе говоря, мы живем в суррогатном мире, мире заменителей и симулякров. Мы даже идем против природы, пытаемся заменить естественное материнство суррогатным. Как это меняет наше сознание и наше отношение к миру? Нужно ли с этим бороться с окаянной серьезностью? Об этом страница «Мнения».

Суррогатная жизнь

цитата

Герой нашего времени... это портрет, составленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развитии. Вы скажете, что нравственность от этого не выигрывает? Извините. Довольно людей кормили сладостями; у них от этого испортился желудок: нужны горькие лекарства, едкие истины.

МИХАИЛ ЛЕРМОНТОВ
ПОЭТ, ПИСАТЕЛЬ



Современные люди поздно сталкиваются с реальной жизнью. И зачастую оказываются не готовы к этому столкновению. Не в последнюю очередь повинны в этом «заменители» жизни, суррогаты. Сначала в виде игры, а затем и виртуального мира, который со временем заменяет мир реальный полностью. Суррогат — это то, что заменяет. И в этом нет негативной коннотации. Но часто это не просто замена, но фальшивка. Как отличить?

Демократизация вкусов

Как-то разговаривал я с Хазановым. Зашла речь об ансамбле Моисеева, и собеседник мой произнес неожиданную, но очень правильную фразу: — Вы же понимаете, Александр Петрович, что этот совершенно уникальный коллектив — продукт империи. Сейчас повторить такое невозможно.

И, в общем, да. Невозможно. Никаких спонсоров не хватит. Только казна... Что, не согласны? Не можете разглядеть империю, задрапированную кумачом? Да вы идиот!.. Сталин был не просто царем, он был востину единовластным правителем. И потому закономерно восстанавливал имперский стиль. При нем вместо революционных «полпредов» вновь в язык возвратились старорежимные «послы», вместо «комбригов» — генералы, вместо «командиров» — «офицеры», вернулись золотые погоны. А вы знаете, почему запущенный при Иосифе Грозном поезд с идеологическим названием «Красная стрела» имел те именно такие вагоны 1-го класса были у царских поездов, в коих ездил аристократия... И о каком равенстве между кремлевскими небожителями и крепостными колхозниками можно говорить? Империя — это неравенство. Империя — это разделение на аристократию и плебс, на вкусы высокие и низкие. Вверху ходили на оперы и балеты, балы и ассамблеи, посещали рестораны с накрахмаленными скатертями, а внизу — частушки и кабаки, сельпо и рюмочные. Вверху — барокко или сталинский ампиризм, внизу — избы и параллелепипеды барачков. Вверху — стилистические, манделштамы и эйзенштейны, внизу — деревянная страда в городском парке и куплетисты...



АЛЕКСАНДР НИКОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

литература

Вы опять не согласны? На сей раз с чем?.. Говорите, у Моисеева танцы разных народностей плясали?.. Бросьте! Я от танцев далек, но жена моя профессионально занимается танцами. Вся жизнь. Вот ее золотые слова: — Все было наоборот — Моисеев ездил по стране и показывал народностям, как они должны танцевать. Действительно, Моисеев брал за основу народный примитив — как Пушкин русские сказки — и подымал его на самый верх вкусового аристократизма. То же самое было и с литературой. Помимо отвратительных цензурных функций, худсоветы несли и функцию эстетическую. Был некий стандарт качества, ниже которого опускаться не давали. А потом пришла демократия... Нет, я вообще-то люблю демократию. Но она пришла! И принесла с собой плебейский вкус. В издательствах исчезла редактора — практически полностью. Что принес автор, то и выпускают, не сильно озабочиваясь качеством. И щедро плещут в корыто книжных магазинов разноцветные помои! А потребитель усердно чавкает, поскольку не особо разбирается в сортах апельсинов... Даже корректура допускает такие ошибки, от которых благородный Розенталь повесился бы на шелковом шнурке. Сравните помпезные сталинские вывески и убогие, наспех спаянные хрущевские пятиэтажки, и вы поймете, что произошло с литературой во времена народного торжества. Она опростилась. Опростоволосилась. Осрамилась, как пьяная баба. И тогда вдруг выяснилось, что круг людей, понимавших хорошую литературу, был узок, а всех остальных просто научили читать...

Курс на полное облегчение

Наверное, слово «завтра» и крепкую веру в его наступление придумали враги. Иначе мы не откладывали бы с такой легкостью все, что только можно, за контуры сегодня — как на полочку, с которой теоретически когда-нибудь можно взять наши неосуществленные желания, громады нерешенных планов и свершений. Но когда их скопилось там слишком много, возникло опасение, что «полочки» не выдержат. И тут человечество додумалось до интернета. А «облако» — оно такое, выдержит все и всех. И началась большая перезагрузка. Вместо дальнего, метафизического завтра возникло безразмерное «сегодня и сейчас» — волшебная область сети, в которую в любой момент и без ограничений можно что-нибудь да выложить, создавая иллюзию «движухи». «Жить, чтобы выложить» — сентенция поэта Владимира Вишневецкого. Услышав ее впервые, я захохотала — не в бровь, а в глаз! А потом стало не по себе — от очевидной манкости подмены.



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

виртуал

В реальной жизни любому из нас приходится именно «жить» и именно «быть»: «жили-были» — оборот вековой мудрости. Реальность учит и обязывает соответствовать: не чистил зубы и не стрял рубашки — будешь источать миазмы, толст или худ — рискуешь услышать что-нибудь про жиртреста или дистрофию, а, споря, не погулишь быстренько, как такой Конфуций и прослышьешь незнайкой. В жизни ты виден — именно ты, реальный, со всеми минусами и плюсами, знаниями и незнаниями, талантами и их отсутствием.

Мы ищем свое отражение в других

Психология бьется над тем, чтобы сформулировать критерии истинных отношений. Попробуйте отличить настоящую любовь от мнимой, и вы останетесь наедине со своей мнительностью. Мне хорошо с ним? Я по ней скучаю? Мы пристально следим за чувствами других, ревниво отслеживаем интонации и жесты, ждем счастливого продолжения и триумфального финала, как в кино. Но кино — это тоже суррогатная, не всамделишная любовь. Цивилизация вся состоит из суррогатов. Истинные, рукотворные ценности создают и хранит культура? Да сегодня любой берет писать «настоящие» стихи в уверенности, что знаком если не с настоящей любовью, то с настоящей болью. То, что происходит именно с вами, и есть настоящее, которым можно управлять, пока не наткнешься на архетипы, залежи чужих жизней, культурных и родовых предписаний, подсказок из прошлого. Обреченность, вековая преданность — еще один печальный признак настоящего. Не все готово с этим смириться.



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

чувства

Культ научно-технического прогресса взорвал природу человека, опспорил телесный опыт, предложив бесцельные формы социальности. Интернет, объединяющий миллионы людей, в каком-то смысле насмешка над страстным желанием человека избавиться от ужаса не найти свою половинку. Культ масштаб трагедии только вырос: вчера ты путался, выбирая из троих одноклассников, сегодня ты не можешь сообразить, кто из четырех миллиардов твой партнер. Объектом манипуляций и подмен становится сама жизнь. Человек уже не хочет проживать одну жизнь, довольствуясь одним брачным партнером, жертвовать собой

Виртуал предлагает легкую возможность отползти от проблем, проскочить между капельками и не быть, а казаться, причем с легкостью и кем угодно. Сначала это привлекательно, как любая игра — почему бы не поставить на свою аватарку фото Памелы Андерсон в лучшие годы ее бюста. Потом, войдя в образ, можно поменять и собственную стилистику — там, в безграничном «облаке», среди других бестелесных, но амбициозных нечт, нет границы для чего, и «казаться» кладет на лопатки «быть» с первого подхода. Ты кажешься там, а не живешь, но не потому, что это способ стать лучше, а лишь потому, что это не требует напряжения. А жить, не напрягаясь, это предел мечтаний очень многих. То, что через некоторое время жизнь именно там становится для тебя важнее жизни тут — детали. Лень всегда была двигателем прогресса. Но сегодня курс взят на полное облегчение, причем как в переносном, так и прямом смысле. Для тех, кто не способен составить для себя грамотный рацион или стал рабом фастфуда, даже физиологические функции кишечника подменяются изобретенными микроклизмами. А как нам солнечная рекламная радость от того, что в рулонах туалетной бумаги появилась смываемая втулка? Вот счастье-то, теперь не придется нести ее три метра до помойного ведра!

Грубовато-стесненный, но тонкий по смыслу ролик, недавно растражированный сетью, предлагает любительницам Instagrama покупать попы-накладки в песке — миг, и ты будто лежишь на пляже, или идеальные ноги, которые позволяют сделать стильную фотку, не тратя время на обработку собственных пяткок. Втянулся, всосало с головой — вот ты и в домике, псевдо-ты, суррогат человека, проживающего якобы-жизнь. Хотя есть шанс, что ты уже не поймешь этого: виртуальный мозг пожирает самоидентичность без остатка.

В ближайшее время Государственная дума рассмотрит законопроект о запрете в России суррогатного материнства. Сенатор Антон Беляков предлагает, что страна становится центром «репродуктивного туризма». Колумнисты «ВМ» поспорили.

Последний шанс

У меня была начальница. Умница и прекрасный человек. Не сказать чтобы красавица, но невероятно обаятельная. Замужем, брак счастливый, муж прекрасный. Посмотришь на женщину и видно сразу: любит и любима. Одна печаль — не было детей. Врачи сделали все возможное и распались в бессилии. Единственный выход, который могла предложить медицина, — суррогатное материнство. Ребеночка выносила сестра этой женщины. Счастье семьи невозможно представить. Давайте себе представим, что суррогатное материнство запретили. У скольких бесплодных пар тогда пропадет надежда на появление ребенка? Сколько семей может распасться из-за бесплодия одного из супругов? Выход, который предлагает Церковь устами патриарха Кирилла, — усыновляйте. Многие так и делают, а многие и не решаются. Ребенок — это



ОЛЬГА РЕДИКИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

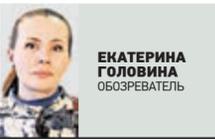
ЗА

всегда шкатулка с сюрпризом, причем не всегда приятным. Но если сюрприз твой, собственный, так сказать, генетически родной, то смириться с проблемами проще. Голос крови никто не отменял. Есть ли риск, что некоторые женщины будут рожать ребенка за деньги? Есть, конечно. Ревнителю нравственности кричат, что это аморально. Но мне видится, что это не более аморально, чем усыновлять детей в расчете на государственные пособия. Надо сказать, что нечто подобное на суррогатное материнство в человеческой истории существовало. В Древнем Риме замужние женщины с согласия мужа рожали детей для бесплодных пар. В Древней Греции бесплодная женщина могла выбрать «заместительницу», которая родит ребенка от ее мужа, и это дитя будет считаться ее собственным. Подобная история описана и в Ветхом Завете. Конечно, в этих случаях речь об искусственном оплодотворении не шла. Но попытки исправить ошибки природы и обеспечить семью наследником — налицо. Я не хочу сказать, что в вопросах, связанных с суррогатным материнством, все решено и ничего не надо менять. Глубокие и обоснованные сомнения вызывает рождение ребенка суррогатной матерью для гей-пары. Наверное, нужно оставить заслон на пути его коммерциализации. И если здоровая женщина не желает нести трудности вынашивания собственного дитя, то перекладывать их на другую женщину неэтично. В любом случае к этому вопросу нужно подходить мудро и взвешенно.

Торговля детьми

Ощущение, что таинство материнства давно уже перестало быть у нас этим самым таинством. Вот светская дива постит в инстаграм собственные фотки на фоне знойных пальм и белоснежных яхт: две нитки купальника, точеная фигурка и никаких признаков беременности, и спустя пару недель — она уже с новорожденным младенцем. «Теперь я мама», — сообщает миру гламурная мадам. Младенцев был получен путем купли-продажи — в перерыве между светскими мероприятиями.

Не отстает и публика попроще. Их интернет заманивает скидками и коммерческими предложениями сутубо делового свойства: «Суррогатное материнство под ключ», «Сурмамы недорого, гарантия 100 процентов»... Работает даже калькулятор, призвано мигать кнопкой «положить в корзину»: «Услуга по подбору суррогатной матери с положительным опытом участия в программе, стоимость 500 тысяч рублей». Сияю, набираю корзину, тщательно нажимаю на самые дешевые варианты. Младенцев под ключ — от 2 миллионов рублей (сурмама без опыта) до 2 миллионов 250 тысяч (сурмама с опытом). С опытом — это



ЕКАТЕРИНА ГОЛОВИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

та, которая гарантированно не вцепится в родилке в новорожденного малыша и не поддается архаичному материнскому инстинкту, цена которого, спасибо калькулятору, известна — 250 тысяч деревянных. Россия относится к числу стран с самым либеральным законодательством о суррогатном материнстве. То есть если в Европе суррогатное материнство либо полностью запрещено (Германия, Италия, Швеция, Эстония, Франция, и др.), либо разрешено на безвозмездной основе (Англия, Нидерланды), то у нас аренда «ходячих инкубаторов» процветает. И никаких тебе комплексов по поводу узаконенной торговли детьми. А как же медицинские показания? Когда невозможность родить — как вечная, незатухающая боль? Не ломитесь в закрытую дверь. Возможно, это не ваша дверь. Возможно, вам — совсем в другую. Связанную, например, с усыновлением. За которой — тот самый, ваш родной и единственный, достойный внимания ничуть не меньше, чем незнакомая тетя с биркой «все включено».

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цифра

3500

детей ежегодно рождаются в России при помощи суррогатного материнства, по данным директора Европейского центра суррогатного материнства. По данным Минздрава — всего 600 детей.

Ученые и предприниматели сегодня получают мощную поддержку города. Созданы комфортные условия для проведения научных исследований и организации высокотехнологичных производств. За два месяца этого года бизнесменам при поддержке Фонда содействия кредитованию малого бизнеса Москвы выданы кредитов более чем на миллиард рублей. А лучшие молодые умы столицы ежегодно получают гранты и премии. Так что зарабатывать своим умом становится и модно, и выгодно.

Время высоких технологий

Рабочая обстановка со всеми удобствами для резидентов

перспектива

Количество технополисов в столице растет. «ВМ» пообщалась с гендиректором одного из них, чтобы узнать, каково быть резидентом пространства нового типа.

Наш собеседник — генеральный директор ГУП «Стройэкспром» — управляющей компании технополиса «Москва» Игорь Ищенко (на фото).

Какие льготы существуют для резидентов технополисов? Есть льготы для якорных резидентов, связанные с пониженной ставкой налога на прибыль. Имеется возможность компенсации ставки по кредиту на высокотехнологичное оборудование. Есть еще целый ряд программ, которые предоставляет Москва, — особенно для малого и среднего бизнеса. Все эти льготы указаны у нас на сайте, на сайте Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства, а также на сайте правительства Москвы. Мы же, на мой взгляд, прежде всего привлекаем не столько льготами, сколько экосистемой.

Что это за экосистема для предпринимателя? Надо отдавать себе отчет, что компании, приходящие сюда и разворачивающие свое производство, первые несколько лет вряд ли будут



20 марта 11:30 Посетителей технополиса консультируют в специальном пункте по демонстрации возможности «Бизнес-навигатора»

очень прибыльными. Сначала компании придется инвестировать, тратить и пытаться зайти на какие-то новые для себя рынки.



Игорь Ищенко, генеральный директор ГУП «Стройэкспром»

Городская площадка, которой является технополис «Москва», в первую очередь экономит цикл на «высадку» приходящего сюда производства. Мы предоставляем фактически подготовленную площадку с огромным набором решений в части готовой инфра-

структуры. Например, технические условия, которые выданы бесплатно. Особенно это важно для современных производств, которые часто являются очень энергоемкими. На площадке создан целый пакет возможностей. Например, научный инновационный пост. Это уникальное решение. Компании могут не только везти и растаможить свое оборудование, но и решить вопрос завоза сюда лабораторного оборудования, аппаратуры, да хоть даже мышь лабораторных привезти. Более того, циклы растамож-

ки в силу того, что у нас 95 процентов таможенных процедур ведется дистанционно, крайне сжаты во времени. Это не дни и недели, как часто бывает, а буквально часы. Есть собственный логистический склад, конгресс-центр, два кластера чистых помещений. Все комнаты на сегодня разобраны.

Есть и другие удобства для тех, кто только начинает свой бизнес? Да. Мы занимаемся не только профессиональной экосистемой, мы занимаемся экосистемой вообще. Так, готовим

коттеджи для отдыха детей. Есть столовая, ресторан и спортзал. Это говорит о том, что технополис для резидентов становится домом. **Ваш резидент, как вы себе представляете, — кто он?** Наш резидент стал более российским. Если на заре становления технополиса у нас структура иностранных и российских компаний явно тяготела или к иностранным компаниям, или к совместным предприятиям, то сейчас мы отчетливо видим серьезный крен в сторону российских производителей. Это первый фактор.

Далее — наш предприниматель сильно помолодел. Мы видим, как резиденты 20–30 лет создают очень интересные коммерческие истории, абсолютно новаторские. Практически с нуля их раскручивают и доводят до мировых рынков. У нас на сегодня более 60 производств с такими критериями — молодые, смелые, в основном российские граждане реализуют востребованные коммерческие инициативы. Это не может не радовать.

Беседу подготовила **ЮЛИЯ ЗИМЕНКО** yulia.zimenko@vm.ru

Гильдия объединяет профессионалов

Гильдия информационных технологий и цифровых коммуникаций проведет конференцию для представителей интернет-магазинов. На мероприятии коммерсанты получат советы, как выгоднее торговать через сеть.

Бюзанд Зулумян, исполнительный директор компании «Умные решения» и председатель гильдии (на фото), рассказывает:

— Конференция состоится 30 мая. На ней мы расскажем предпринимателям о тонкостях торговли через интернет. Начиная с, например, узнают, как разработать и зарегистрировать сайт интернет-магазина. Но и опытные коммерсанты узнают много нового.

Гильдия информационных технологий и цифровых коммуникаций и к а ц и й действует в Московской торговой палате. Она объединяет профессиональных участников рынка IT-отрасли.

— Вступить в гильдию может любой игрок рынка IT, даже юрист или бухгалтер, работающий в этой сфере, — рассказывает Бюзанд Гайкович. — Думаю, это будет полезно.

Как пояснил Зулумян, каждый месяц гильдия организует всевозможные семинары и конференции. Многие из них посвящены новостям

в IT-сфере. Например, принятию новых законов. Скажем, знаменитому закону Яровой. Во время одной из последних конференций участники рынка обсудили, какие меры необходимо предпринимать компаниям для соблюдения этого закона. На семинарах также обсуждается практика применения законодательства о персональных данных. Один из самых актуальных вопросов: чем могут быть опасны для IT и сектора телекоммуникаций проверки Роскомнадзора, связанные с изменением законодательства?

— Наша задача — не просто донести информацию, а обменяться опытом, который позволяет добиться успеха в быстро меняющихся условиях, — рассказывает Бюзанд Зулумян. — Вопросы, которые мы обсуждаем, всегда конкретные. Дело в том, что рынок IT — один из самых активно развивающихся рынков в России. Но вместе с тем он далеко не самый простой с точки зрения законодательства и налогообложения. Эксперты в этой области делятся своим опытом и обсуждают оптимальные формы решения проблем.

самый простой с точки зрения законодательства и налогообложения. Эксперты в этой области делятся своим опытом и обсуждают оптимальные формы решения проблем.

самый простой с точки зрения законодательства и налогообложения. Эксперты в этой области делятся своим опытом и обсуждают оптимальные формы решения проблем.

самый простой с точки зрения законодательства и налогообложения. Эксперты в этой области делятся своим опытом и обсуждают оптимальные формы решения проблем.



Игорь Бюзанд, председатель гильдии

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru

КАК СТАТЬ ЧЛЕНОМ ГИЛЬДИИ, МОЖНО УЗНАТЬ НА САЙТЕ MOSTPP.RU.

цифра

43

процента патентов, которые регистрируются в России, приходится на московских изобретателей, 56% российской высокотехнологичной экспортной продукции производят в Москве.

Технопарки продвигают новые идеи

Как технопарки помогают представителям малого и среднего бизнеса реализовывать свои проекты, «ВМ» узнала у Сергея Теплова (на фото), генерально-го директора технопарка «Строгино», в котором реализован полный цикл поддержки инноваций: от идеи до организации производства.



13 марта 2015 года 15:30 В технопарке «Строгино» особое внимание уделяется медицине

Для каждой стадии развития проекта или производства здесь существует соответствующий элемент инфраструктуры, который обладает набором услуг и всеми необходимыми материально-техническими средствами для эволюции бизнеса. Так называемый коворкинг позволяет начать реализацию идей буквально от стадии их задумки. Центр прототипирования помогает изготавливать и испытывать опытные образцы будущей продукции. Бизнес-инкубатор «выращивает» бизнес и сокращает первичные расходы молодых предпринимателей. И, наконец, технопарк предоставляет возможность организовать производство «с нуля»



Сергей Теплов, генеральный директор технопарка «Строгино»

формационных технологий. Выбор IT-компаний не случаен. Такие проекты легко выходят на рынок и быстро окупаются. Разработать промышленную модель изделия, сделать ее, договориться о выпуске — все это занимает на порядок больше времени, чем создание качественного программного обеспечения или интернет-платформы для социальных сетей. Проекты, которые мы для выделяем особо, — это компании, работающие в сфере медицины. Ведь здоровье — это тоже своего рода инновация, только более глубокая. Многие наши предприниматели, по сути, — гениальные работники, которые часто совершенно не задумываются о том, как потом продать свой

продукт. Работать с ними крайне сложно. Но мы стараемся помогать им, объясняем, как заниматься продвижением своих изделий. Мы стараемся в равной степени вкладываться сразу в десяток проектов и ждем, что хотя бы один из них окажется успешным, окупив понесенные убытки. У нас же схема абсолютно противоположная: нам важно, чтобы каждый из поддерживаемых нами проектов оказался успешным.

ИГОРЬ ЦИРУЛЬНИКОВ i.cirulnikov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ПАВЛОВ РЕЗИДЕНТ ТЕХНОПАРКА «СТРОГИНО»

Наша компания, занимающаяся созданием автоматизированных систем для сопровождения процессов противодействия мошенничеству в финансово-кредитной и лизинговой деятельности, автоматизацией работы с информационными ресурсами государственных органов, кредитных бюро и информационных компаний, набирает обороты именно благодаря созданному в технопарке условиям. Помимо возможности сэкономить, есть и много других преимуществ: общение с компаниями, которые работают в данной сфере, консультации, участие в мероприятиях, проводимых в интересах резидентов.

Изобретения приносят хороший доход

Число патентов в России перевалило за 312 тысяч. Реально ли заработать на своей идее?

В СССР государство покупало идеи за 20–50 рублей. В то время это была хорошая прибавка к зарплате. Кроме того, изобретателям полагались особые привилегии — бесплатные путевки на курорт и дополнительная жилплощадь. Только вот было одно условие — всю прибыль от изобретений получало государство. Сегодня изобретатель сам платит за патент — минимум 6250 рублей, зато идея становится его личной собственностью на 20 лет.

— Прежде всего надо иметь идею — ну, скажем, куртки с подогревом, — рассказывает бизнес-тренер Евгений Потапин. — Затем вам нужно «прошерстить» открытые реестры Патентного ведомства РФ (www1.fips.ru). Если ничего похожего до вас уже не придумали — обращайтесь в Роспатент.

Если охранное свидетельство вам вручат, то есть два варианта. Первый — получать отчисления за использование своей интеллектуальной собственности. Например, запатентовать зубную щетку с перекрещивающимися щетинками. Если ее будут производить и продавать в магазинах и аптеках, изобретатель получает отчисления буквально с каждой единицы продукции. Второй вариант — продать производителю права на свою идею. То есть получить деньги сразу, но забыть о пожизненных дивидендах.

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ edit@vm.ru

Начинающие предприниматели могут получить финансовую поддержку города

Столичный мегаполис насчитывает почти 755 тысяч предприятий. Большинство из них могут рассчитывать на поддержку своего дела.

Обратиться за помощью предприниматели могут в ГБУ «Малый бизнес Москвы», на базе которого созданы Центры услуг для бизнеса. В консультационных пунктах услуги оказываются по принципу «одного окна». Здесь действующим или начинающим бизнесменам помогут разобраться

в тонкостях создания и ведения бизнеса, найти инвестора или финансового поручителя, подготовить документы для получения госсубсидий и многое другое. Как обеспечить заявки финансовыми гарантиями, предприниматели также могут узнать в Фонде содействия кредитованию малого бизнеса. А о госзаказе бизнесменам расскажут на «Портале поставщиков». Ресурс уже зарекомендовал себя как надежный инструмент закупок в рамках

44-го Федерального закона. Благодаря городским мерам поддержки малый и средний бизнес являются лидерами по росту отчислений в столичный бюджет. За два года объем уплаченных налогов вырос на треть и достиг почти 64 миллиардов рублей. За 2016 год поступление налога на прибыль выросло на 16 процентов и значительно превысило все поступления нефтегазового сектора.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyaskaya@vm.ru

Финансовая поддержка малого и среднего бизнеса

Предпринимателям	
Поручительство Фонда содействия кредитованию малого бизнеса в Москве при получении кредита	более 60 банков-партнеров
Инвестиции в стартапы Фонда развития венчурного инвестирования	до 2/3 общего объема инвестиций
Субсидии на возмещение процентов по кредитам, полученным на поддержку и развитие деятельности	до 5 000 000 руб.
Субсидии на возмещение части затрат на уплату процентов по кредитам, полученным на открытие или развитие технопарка	300 млн руб. в год
Субсидии организациям, образующим в городе Москве инновационную инфраструктуру	до 100 млн рублей
Субсидии на создание центров инновационного творчества	7 млн руб.
Субсидии на возмещение части затрат по договорам финансовой аренды (лизинга)	до 100 млн руб. в год
Промышленникам	
Субсидии на возмещение части затрат на уплату процентов по кредитам, полученным на создание и (или) развитие имущественного комплекса технополиса и (или) индустриального парка города Москвы	до 300 000 000 руб. в год
Субсидии на возмещение части затрат, связанных с организацией или расширением производства	до 20 млн руб.
Субсидии на возмещение части затрат на уплату процентов по кредитам и займам, полученным на приобретение оборудования	до 200 000 000 руб. в год
Субсидии на возмещение части затрат на уплату лизинговых платежей	до 100 000 000 руб. в год
Ученым	
Премии правительства Москвы молодым ученым	1 млн руб.
Гранты молодым ученым	до 2 млн руб.
Субсидии на создание центров молодежного инновационного творчества	7 000 000 руб.

ПОДРОБНЕЕ — НА САЙТЕ ДЕПАРТАМЕНТА НАУКИ, ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ DNPP.MOS.RU.

Марлен Хуциев снимает фильмы как живописные картины

кумиры

Режиссер эпохальных фильмов Марлен Хуциев в рамках проекта «Оттепель: лицом к будущему» встретился со зрителями в Государственной Третьяковской галерее.

91-летний классик редко появляется на публике, но не прийти в дорогое и любимое место в Москве не мог. Живопись — первая любовь Марлена Мартыновича, и с нее он начал общение с любителями кино.

— После окончания школы я поступал в Тбилиси в Академию искусств. Мечтал стать живописцем. Но меня не приняли. Я хотел записаться на подготовительные курсы, чтобы поступить на следующий год, но меня лишили продолжительных карточек. В академии сказали: «Если бы вы устроились работать натурщиком, мы бы выдавали карточки, а так не положено». Но я, услышав слово «натурщик», от негодования бежал по проспекту Руставели, глотая слезы. Дома моя мама, актриса, позвонила знакомым на Тбилисскую киностудию, и меня приняли рабочим. Там я ощутил атмосферу и магию кино и решил стать режиссером. Пять суток ехал из Тбилиси в Москву на поезде 501, чтобы поступить во ВГИК. Живопись не забыл. Время от времени рисовал. И фильмы старался снимать как картины художников, — объяснил Марлен Хуциев.

Режиссер заметил, что «больше всего не любит повторов и о себе всегда рассказывает несколько иначе». Только об оттепели неизменно высказывает свое мнение.

— Термин «хрущевская оттепель», на мой взгляд, не совсем верный. Я считаю, что Хрущев присвоил «оттепель» себе, не имея на это никаких оснований. Он никак не способствовал оттепели как руководитель страны. Оттепель началась еще в 1952 году. Тогда я только окончил ВГИК, и в нас, новоиспеченных режиссеров, поверили и каждого отправили снимать новое кино. Я со своим другом Феликсом Миронером поехал в Запорожье и в Одессу снимать картину «Весна на Заречной улице», — рассказал Хуциев.

А в Москве, где режиссер родился, есть главная улица и дом Хуциева, о которой он говорил с особой нежностью, Маросейка, 7.

— Москву я узнал мгновенно. Хотя мама увезла меня в три года в Тбилиси. Когда вернулся в 20 лет, сразу нашел дом, где я родился. Для меня до сих пор загадка — как я вспомнил этот адрес? Не иначе как по памяти младенца. Ведь на Маросейке, 7, я только родился, а потом мы переехали на Смоленский бульвар. Но самое удивительное, что соседка (мы жили в коммунальной квартире), как только открыла дверь, мгновенно меня узнала. «Марлен», — воскликнула она. И разрешила пожить. Видимо, с младенческого возраста я мало изменился, — пошутил режиссер.

Марлен Мартынович действительно не изменился. Он остался верен идеалам как в жизни, так и в творчестве. Сын репрессированного коммуниста (отца Хуциева расстреляли в 1937 году) против очернителей России.

— Я любил, люблю и до конца своих дней буду любить свою Родину. Моя Родина — Россия.

Мне не нравится, когда происходит ковыряние ран нашей истории, когда наши заслуги выставляются в черном свете. Нельзя заниматься этим без конца. Не такая и «дурная» у нас история! Нельзя отрицать устраны ее славу, — поделился своим мнением Хуциев. Будущего режиссера не взяли на фронт в 1941 году из-за болезни. В 1970 году Хуциев снял фильм, посвященный нашим победителям, — «Был месяц май». В том, что мы победили, Хуциев не сомневался с первого дня войны.

— Война настигла меня в Тбилиси. 22 июня 1941 года я пошел в магазинчик и купил вина. Дома выпил бокал за Победу! — сказал режиссер. Марлен Хуциев с болью в сердце говорил о распаде СССР.

— Я — последний народный артист СССР. У меня много званий и наград, но это единственное звание, которым я дорожу. Наш Союз был великим братством народов, 15 республик, и я — грузин, чувствовал себя своим в каждой точке СССР, — заметил Марлен Хуциев.

Зрители задали вопрос о новой работе Мастера — фильме «Невечерняя», съемки которого продолжаются более десяти лет. Эта история о двух встречах — Толстого и Чехова:

— Сразу скажу, что я — больше люблю Чехова, чем Толстого. Но Чехов почитал Толстого, и когда он узнал, что Лев Николаевич болен, пришел к нему в больницу. Сейчас мы заканчиваем озвучивание первой части фильма, а скоро закончим съемки второй. Денги на завершение картины нам дал Алишер Усманов, — сообщил Хуциев.

Марлен Хуциев завершил встречу в Третьяковской галерее призывом к дружбе:

— Люди должны жить в дружбе и взаимопомощи. Дружба на съемочной площадке — необходима как воздух.

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru



Режиссер Марлен Хуциев выступает на собрании членов Союза кинематографистов России в Большом зале Дома кино

Вручили премию «Белла». Как белый свет, твои слова, поэт

Накануне 80-летия Беллы Ахмадулиной в Академическом театре имени Вахтангова состоялось награждение лауреатов V литературной премии «Белла».

Эта премия отмечает лучшие стихи российских и итальянских поэтов, эссе и статьи литературных критиков двух стран и проходит как в России, так и в Италии. Бабушка Беллы Ахмадулиной — урожденная Стопани — была итальянкой. С Италией у Беллы была взаимная любовь и верная дружба. Италити, Вероне, Ромео и Джульетте, Рафаэлю Белла Ахмадулина посвятила серии стихов. Поэт и художник Тонино Гуэрра был одним из инициаторов создания премии «Белла», а после его ухода опекает премию его вдова — Элеонора Яблочкина-Гуэрра. В этом

году Лора Гуэрра ввела специальную премию имени Тонино Гуэрры «Оптимизм — аромат жизни».

На торжественном вечере муза Тонино — Лора, между прочим, большой друг Театра имени Вахтангова, сидела в ложе вместе с мужем Беллы Ахмадулиной — Борисом Мессерером, другом поэтессы — президентом Музея изобразительных искусств имени Пушкина Ириной Антоновой. Все они выходили на сцену и вручали лауреатам награды и статуэтки — миниатюрные копии Беллы Ахмадулиной работы Бориса Мессерера, установленные в городе Тарусе Калужской области. Таруса была любимым местом отдыха Беллы.

Победителями премии этого года стали: поэтесса Екатерина Перченкова, автор эссе Илья Кукулин, поэт Василий

Бородин. Лауреат в номинации «Итальянское стихотворение»: поэтесса Александра Кавана. Награда Тонино Гуэрры «Оптимизм — аромат жизни» и мозаика Тонино досталась Федерике Джордано.

Для поэтов — соискателей премии установлен возрастной ценз: до 35 лет. Белла Ахмадулина поддерживала молодые таланты, и ради этого и была создана премия ее имени. Во втором отделении вечера прозвучали стихи итальянского цикла Беллы Ахмадулиной в исполнении народной артистки России Чулпан Хаматовой. Государственный академический большой симфонический оркестр имени Чайковского под руководством Владимира Федосеева играл любимые произведения Беллы Ахмадулиной

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

Выставка дизайна научит понимать современную моду

Сегодня в Центральном доме художника открылась 1-я Московская биеннале дизайна. В течение шести дней можно будет узнать все о разработках «внешности» того или иного товара.

На мероприятии у гостей появится возможность увидеть графический дизайн, плакаты, логотипы, современный и стильный дизайн от модельеров, дизайнеров автомобильной промышленности и, конечно же, дизайн в рекламе. Организаторы уверяют, что главная задача биеннале заключается в том, чтобы сделать событие максимально полезным, а знания — применимыми в повседневной жизни москвичей. Именно поэтому инициативу проведения биеннале поддержал столичный Департамент культуры. Москвичи могут узнать, в частности, о современной моде.

— Мода — это прямое воплощение дизайна, — объяснил Александр Шумский, исполняющий президент Национальной палаты моды. — На биеннале мы переосмыслили народные промыслы России. Наши молодые дизайнеры покажут, как они адаптируют историю к современным мировым тенденциям. Профессионалы по достоинству оценят мероприятие, поскольку получат доступную возможность найти своих потенциальных заказчиков. Но и любители, и просто заинтересованные лица найдут себе занятие по душе, поскольку в рамках биеннале состоятся различные семинары и лекции, будет и множество бесплатных мастер-классов от московских и зарубежных специалистов.

— Дизайн нам нужен как воздух, — поделился Василий Бычков, директор Централь-

ного дома художника, руководитель проекта. — Целые экономики мира живут только на дизайне. Например, азиатские кроссовки, которые разваливаются через день, покупают только благодаря дизайну. Наша промышленность тоже должна понять преимущества дизайна. И сегодня на биеннале мы говорим, что у нас есть отличные умельцы, есть производство — так давайте же творить. Московский музей дизайна на биеннале представляет несколько экспозиций. Одна из них посвящена советским плакатам.

— Нельзя обойтись без советских творений, — сказала Александра Санькова, директор музея. — Мы покажем и расскажем о выдающихся предшественниках современного дизайна.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА e.yasanova

Три дня осталось до весны

Вчера состоялась закрытая премьера фильма режиссера Александра Касаткина «Три дня до весны».

Картина о самом тяжелом этапе Ленинградской блокады — зиме 1942 года. Главный герой, офицер госбезопасности Андреев в исполнении Кирилла Плетнева, должен предотвратить катастрофу и спасти тысячи жизней. Его помощницей становится врач Марицка, которую играет Елена Лотова. За 72 часа им предстоит пережить интриги, предательство и обрести любовь. — Сценарий «Трех дней до весны» попал ко мне волею судьбы и пришелся очень кстати, — рассказывает Александр Касаткин. — Мой дед был эпидемиологом в годы войны и многое рассказывал о сотрудниках противочумной службы, о которых идет речь в картине. Они делали огромную работу. Съемки фильма проходили в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. Тем временем съемочная группа приступила к созданию второй части трилогии. Она носит рабочее название «Трое». В ней мы не увидим героев «Трех дней до весны», но лента продолжит тему защиты блокадного Ленинграда.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ ИЦКОВ АКТЕР

Эмоционально съемки дались очень сложно: тема блокадного Ленинграда для нашей страны большая и всегда таковой останется. Когда погружаешься в эту атмосферу, начинаешь понимать, чем жили люди, которые защищали город. Съемки проходили зимой, но мы всегда думали о том, что выживать в блокаде было намного тяжелее. Это помогло в трудные моменты. Тем более руководил нами прекрасный режиссер, он всегда знал, чего хочет.

К классическим сюжетам можно возвращаться постоянно

На сцене «Табакерки» — две пьесы Александра Островского. Одна в постановке Олега Табакова — «На всякого мудреца довольно простоты», вторая — в постановке его ученика Виталия Егорова — «На бойком месте».

Сергей Безруков «вернулся» в Московский театр под руководством Олега Табакова, чтобы сыграть Глумова в легендарном спектакле «На всякого мудреца довольно простоты». Правда, вернулся пока на большом экране (в зале сцены «На Сухаревской» на экране показываются телесерию спектакля совместно с каналом «Культура»). Об этом событии Сергей Безруков обмолвился 27 марта, на церемонии вручения премии Олега Табакова: — Столько репетировали, играли спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» (идет с 1997 года), но хочется еще играть и репетировать. Я был бы счастлив вновь играть этот спектакль, — заявил Сергей Безруков. Демонстрация телесерию спектакля приурочена к 30-летию создания «Табакерки». Олег Павлович в тот юбилейный вечер заметил, что «он — режиссер лишь отчасти, режиссер в особых случаях, режиссер по необходимости или вдохновению».

Пьеса Островского «На всякого мудреца довольно простоты» — любимая пьеса Табакова. Она была поставлена им не только на сцене своего театра, но еще в Финляндии и в Венгрии. Успех на Родине и в Европе — неизменный. Везде отмечали блестящую игру Сергея Безрукова и всего актерского ансамбля: Михаила Хомякова, Марины Зудиной, Евгения Киндинова, Виталия Егорова, Ольги Блок-Миримской. А вчера в «Табакерке» состоялась новая премьера по Островскому — «Бойкое место» Виталия Егорова. Это режиссерский дебют ученика Табакова.



Помещик Павлин Миловидов (актер Кузьма Котрелев) полюбил сестру хозяина постоянного двора «На бойком месте» Аннушку (актриса Анастасия Чернышова)

Главного героя Вукола Ермолаева Бессудного — хозяина постоянного двора «На бойком месте» играет заслуженный артист России Сергей Беляев. Один из первых учеников Табакова. Его персонажа еще несколько лет назад назвали бы прогрессивным словом «предприниматель». Кстати, «бойкий» по толковому словарю и есть «предпринимчивый, ловкий, шустрый». Впрочем, у Островского «бойкий» употребляется исключительно в негативном смысле. Проницательный классик, проследовавший от Твери до Нижнего Новгорода в 1856–1857 годах по заданию Морского министерства, обнаружил в глуши (помните грибоедовское: «В деревню, в глушь, в Саратов!») таких типов, что не дай бог встретиться с ними ночью. А поскольку Александр Островский написал комедию (отчасти для того, чтобы отойти от драмы — после «Гроздь» и ряда статей критиков), то невольно создателям спектакля пришлось искать смешные моменты в этой страшной, жестокой, улов-



НОВОСТИ культуры

С ЯРОСЛАВОЙ КОСТЕНКО

Друзья и поклонники вспомнят легенду советского спорта

Вечер памяти олимпийского чемпиона по прыжкам в высоту, известного советского спортсмена Валерия Брумеля состоится 14 апреля в Российско-Немецком доме.

Свою карьеру в спорте Брумель начал в 19 лет и с тех пор установил шесть мировых рекордов. Повторить его успех в прыжках в высоту не смог ни один легкоатлет. К сожалению, из-за травмы он вынужден был покинуть большой спорт. Восстановиться он так и не смог. Но нашел себя в литературе и общественной деятельности. В вечере памяти примут участие ветераны спорта, а также родные и близкие легендарного прыгуна.

Музей искусств имени Пушкина начинается с античных скульптур

13 апреля в Музее-центре им. Н. А. Островского откроется выставка «Бюст Аполлона — план Музея — И все — как сон», посвященная 170-летию И. В. Цветаева — основателя Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и 125-летию великой русской поэтессы Марины Цветаевой. Один из залов посвящен истории создания музея. Здесь гости смогут ознакомиться с архивными документами и фотографиями из архива семьи Цветаевых, а также увидеть копии античных скульптур, с которых начинался Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Выставка открыта до 31 декабря.

Школьники покажут свои работы про мегаполис

В мае в столице стартует семинар-фестиваль «Автопортрет города». Для участия в этом проекте столичные школьники подготовили серию короткометражных фильмов о Москве. Создать картины о родном городе им помогли педагоги, лучшие ленты будут отобраны в финал и будут показаны в некоторых кинотеатрах столицы. Работы юных режиссеров оценит опытное жюри. В фестивале «Автопортрет города» примут участие учителя, их подопечные, а также известные деятели кино. Проект направлен на формирование патриотизма и борьбы с социально-культурной апатией в молодежной среде.

Молодые умельцы поборются за право представлять столицу

Сегодня в Галерее искусств Зураба Церетели состоится полуфинал XII международного конкурса «Русский силуэт». Работы молодых дизайнеров будут оценивать компетентное жюри, которому предстоит выбрать лучших. Все участники конкурса обучались в престижных институтах моды, участвовали в показах моды — как за рубежом, так и в России. Конкурс определит участников, которые будут представлять столицу на завершающем его этапе. За годы существования «Русского силуэта» сотни дизайнеров прошли стажировку в ведущих зарубежных и российских Домах моды. Финал состоится осенью в Гостином Дворе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ТАБАКОВ ОСНОВАТЕЛЬ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОЛЕГА ТАБАКОВА

К классическим сюжетам я возвращаюсь и буду возвращаться столько, сколько мне отпущено жизнью. Есть в литературе, драматургии то, что я люблю больше. — вот и все мое объяснение. А также потребность и снова заглянуть в себя, и снова этими критериями себя измерить. Мне очень близки Александр Островский, Николай Гоголь. Близок Чехов.



точка Сегодня точку в номере ставит музыкант Евгений Говорков, который решил сыграть для посетителей в кафе на Арбате. Выбор молодого человека пал на произведение Скотта Джоплина «Реттайм». Евгений подрабатывает в этом кафе бариста, специалистом по приготовлению кофе, в свободное от учебы время. Учится он в столичной Консерватории на третьем курсе фортепианного отделения. Недавно в кафе поставили музыкальный инструмент, на котором может сыграть каждый желающий. Теперь бариста отработывает учебную программу во время обеденных перерывов. По словам Евгения, и музыка, и приготовление кофе нравятся ему своими творческими составляющими.

день в день

Если из березы идет обильно сок, то лето будет ненастным

Сегодня, 11 апреля, отмечается народный праздник Березень. В этот день на Руси собирали березовый сок, чтобы использовать его живительную силу в лечебных целях. По народному поверью считалось, если из березы пойдет обильно сок, значит, лето будет ненастным.

1147 год. 870 лет назад впервые упомянуто слово «Москва». Юрий Долгорукий пригласил черниговского князя Святослава Ольговича на встречу, состоявшуюся 11 апреля 1147 года, фразой, в которой впервые было упомянуто слово «Москва». Фраза эта звучала так: «Приди ко мне, брате, в Москов».

1857 год. Император Александр Второй утвер-

дил государственный герб России — двуглавого орла.

1945 год. 72 года назад произошло вооруженное восстание узников Бухенвальда, одного из крупнейших нацистских концентрационных лагерей.

1963 год. На экраны вышла кинокомедия Алексея Милшурина и Николая Литуса «Королева бензоколонки» с Надеждой Румянцевой в главной роли.

2014 год. Государственный Совет Республики Крым принял основной закон субъекта — Конституцию. Его принятие завершило процесс вхождения Крыма в состав России на законодательном уровне.

Календарь читал **МАНСУР МАГОМАДОВ** m.magomadov@vm.ru



деловая афиша

Конференция

Информационная безопасность будущего
М Партизанская
 Измайловское ш., 71, стр. 3в
Отель BW Vega

11 апреля, 14:00, бесплатно
 Ключевыми темами встречи станут: обзор задач и оценка эффективности внедрения технологий предотвращения утечек информации, цифровое мошенничество с документами: риски и ущерб, новые инсайдерские трюки, многое другое. Мероприятие будет интересно не только профессионалам, но и рядовым посетителям. Например, гостям расскажут о том, как обходиться «секретных» тем на работе может привести к увольнению, и покажут возможные угрозы социальных сетей. Также можно узнать, как с использованием программы Photoshop некоторые люди зарабатывают миллионы. Кроме того, гости поймут, как осуществлять контроль утечки информации о паспортах, кредитных картах и т.п.

Встреча

«Бизнес-проект, инвестиции и стартап»
М Чистые пруды
 Ул. Мясницкая, 13, стр. 24
Антикафе & Коворкинг
Хорошая республика

11 апреля, 14:00–18:00
 Открытая встреча с инвестором Аркадием Морейнином поможет почувствовать себя увереннее и воплотить желаемый бизнес в реальность. Ему принадлежит читка: «Если себя не получается мотивировать, то не нужно соваться и заниматься не своим делом, ты не предприниматель». Он рассказывает потенциальным предпринимателям о том, как правильно и грамотно начинать и вести бизнес и где искать инвестиции, а также занимается поиском интересных идей для вкладывания в них средств. Аркадий Морейнин внимательно относится к каждому участнику, поэтому общение происходит индивидуально, с каждым отдельно, в порядке очереди. Узнать дополнительную информацию можно в группе «Антикафе».

Форум

«Медицинское оснащение-2017»
М Выставочная
 Краснопресненская наб., 14
ЦВК «Экспоцентр»

11–13 апреля, с 10:00 до 16:00
 Ассоциация развития медицинских информационных технологий подготовила выставку и конференцию по медицинским информационным технологиям для профессионалов в области медицины. Посетители обсудят современные мировые компьютерные системы для исследований и диагностики (функциональная

и лучевая диагностика, лабораторные исследования), системы компьютеризации массовых обследований и профилактики, компьютерные системы в фармации, в стоматологии и других областях. Предстоит выявить все существующие интернет-возможности для улучшения эффективности работы в медицинской сфере. Например, новые электронные истории болезни и амбулаторные карты, системы для научных исследований, а также системы обработки изображений.

Встреча

«Бизнес-проект, инвестиции и стартап»
М Чистые пруды
 Ул. Мясницкая, 13, стр. 24
Антикафе & Коворкинг
Хорошая республика

11 апреля, 14:00–18:00
 Открытая встреча с инвестором Аркадием Морейнином поможет почувствовать себя увереннее и воплотить желаемый бизнес в реальность. Ему принадлежит читка: «Если себя не получается мотивировать, то не нужно соваться и заниматься не своим делом, ты не предприниматель».

Форум

«Медицинское оснащение-2017»
М Выставочная
 Краснопресненская наб., 14
ЦВК «Экспоцентр»

11–13 апреля, с 10:00 до 16:00
 Ассоциация развития медицинских информационных технологий подготовила выставку и конференцию по медицинским информационным технологиям для профессионалов в области медицины. Посетители обсудят современные мировые компьютерные системы для исследований и диагностики (функциональная

Марка в честь Дня космонавтики



Марка с изображением ученого Фридриха Цандера

Вчера в Музее космонавтики прошла торжественная церемония гашения конвертов с марками, приуроченная к празднику 12 апреля — Дню космонавтики.

Музей космонавтики вместе с редакцией журнала «Восток-1» придумили собственный штемпель для памятного гашения ограниченной серии почтовых марок, которые явно придется по вкусу филателистам и коллекционерам. — Для гашения выбрана марка Почты России 2012 года выпуска, посвященная Фридриху Артуровичу Цандеру, — рассказал «ВМ» сотрудник интернет-журнала «Восток-1» Руслан Титов. — Марка будет наклеена на конверт с логотипом Музея космонавтики и погашена специальным штемпелем. Всего будет выпущено 100 таких конвертов. Примечательно, что интернет-журнал «Восток-1» назван в честь космического корабля, на котором Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос. Тогда аппарат стартовал с космо-

дродрома «Байконур» и выполнил полет вокруг Земли. Портрет Фридриха Цандера на марке также изображен не случайно — этот ученый и изобретатель был одним из ведущих разработчиков ракетной техники. Именно он был одним из создателей первой советской ракеты на жидком топливе. В 1924 году Фридрих Цандер запатентовал идею крылатой ракеты, которая должна была, по его мнению, стать средством для выполнения межпланетных перелетов. В 1933 году ученый построил реактивный двигатель на жидком кислороде с бензином, но старта своей ракеты не увидел: он умер 28 марта 1933 года от брюшного тифа, однако всегда остался в памяти современников и потомков — в его честь названы улица в Останкинском районе Москвы, Музей космонавтики в Кисловодске и даже кратер на обратной стороне Луны. Учителем Фридриха Цандера был ученый Константин Циолковский.

НАМИЛА ТУРКИНА
 k.turkina@vm.ru

За зрителя все скажет его костюм

Что надеть в театр, каждый, конечно, решает сам. Но то, как зритель выглядит в театре, многое говорит о самом зрителе. Если он приходит на спектакль в своем будничном прикиде, то, получается, сеанс «живого» искусства для него тождественен походу в булочную или спортзал. То есть театр равноценен последним.

Люди утверждают, что им просто удобно всюду ходить в своих протертых джинсах и растянутых свитерах, они интеллектуалы и на суетные мысли об одежде не тратятся. Между тем то, как вы одеваетесь, характеризует еще и степень вашего уважения к окружающим. Если на работе еще можно потерпеть коллегу, одетого кое-как, то в театре, куда многие идут за праздником, с этим мириться трудно. Там настроения создают все детали, попадающие в поле зрения. В темном зале, может, и не разглядеть, как одет сосед по креслу, но в антракте все прояснится. Да и для создателей спектакля важно подтверждение трепетного отношения к их творчеству, в которое они вложили душу. В итальянском городе Палермо есть Театр Массимо. Его зрители всегда можно угадать в толпе. Там с одеждой все строго: мужчинам разрешается ходить на спектакли только в темно-синих костюмах, а женщинам — в черных платьях с меховыми аксессуарами. И никого эти условия не отягощают. Напротив, надеть костюм — честь: вы зритель знаменитого на весь мир своими традициями театра! То же самое можно сказать про скачки в Великобритании: строгое правило — всем женщинам приходится в шляпках. И люди дорожат этим укладом, для них он символизирует связь времен и поколений. Они понимают, что такое одеваться соответственно мероприятию.

Эти примеры, впрочем, редкость. Слова «традиция» и «так принято» сегодня, увы, обесцениваются. Потому что глобализация. Сначала люди перестали носить свои национальные костюмы, по которым можно было еще сто лет назад определить, из какого региона России приехал человек. Потом они «подсели» на созданную мировыми брендами одежду. И теперь эта «униформа» стала универсальной не только для всех народов, но и для всех событий. Так глобализация незаметно влечет деградацию массового сознания — ведь все события становятся равноценными. Тут уже никакой театр, даже самый гениальный, не поможет. Все в руках самого зрителя.



АННА БОЯРОВА
 ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

3А

Дресс-код в театре — моветон

Возможно, господин Грымов слишком глубоко погружился в театральное искусство для того, чтобы обратить внимание на то, что жизнь за окном изменилась. Ныне искусство старается если и не служить народу, то по крайней мере говорить с ним на одном языке, подстраиваясь под специфический ритм человека XXI века, пытаясь вписаться в один день работу, тренировку, встречу с друзьями и поход в театр. И где в этом напряженном графике найти время для подготовки к достойной встрече с театральным искусством — неизвестно. Успел сменить кроссовки на туфли — уже хорошо! Прекрасно понимая запросы своей аудитории, музеи продлевают часы работы, библиотеки предлагают оборудованные места для фрилансеров, в домах культуры читают лекции, а в монастырях проводят квесты.

К слову, церковь, и та стала намного лояльнее относиться к одежде прихожан, сегодня, к примеру, никто не запрещает женщинам приходить в храм в джинсах. Кроме того, за последние двадцать лет очень изменилась мода. Точнее, она вообще исчезла. Обложки глянцевого журнала украшают юные блоггерши — «богини стритстайла», совмещающие кроссовки с вечерним платьем и «косухой». Даже офисный дресс-код как явление потихоньку исчезает, как и само понятие офисной работы. Black tie («черный галстук», один из одежных кодексов, принявших для официальных мероприятий. — «ВМ»), которого требуют от зрителей Грымов, сегодня остался только на официальных приемах в дипломатических или политических кругах, да и там гости все чаще нарушают правила, меняя строгую рубашку на футболку с ироничным принтом, определяющим повестку дня. И это никого не удивляет. Ценность нового времени — свобода во всех смыслах: в выборе страны, языка, религии, одежды, ну и театра, само собой. Поэтому правила, требующие от зрителя, пришедшего за удовольствием от живых эмоций и драматургии, соответствовать некому далекому от реальности образу, выглядят как принуждение к участию в какой-то странной ролевой игре, что для театра, демократического вида искусства, выглядит как лицемерие. Кстати, о драматургии. Разве не постановка должна привлекать зрителей в театр? Такое пристальное внимание театральные власти к форме одежды зрителя невольно наводит на мысль о проблемах с содержанием. Может, все-таки сосредоточиться на нем, вместо того чтобы тратить творческие силы на обсуждение нарядов гостей?



ВИКТОРИЯ ФИЛАНОВА
 ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

цитата

НИНА ПЕТРОЧЕНКО
 ДИРЕКТОР ГОУ «МОСКОВСКАЯ СЛУЖБА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ НАСЕЛЕНИЮ»
 В период с января по март 2016 года на телефон доверия Московской службы психологической помощи поступило 10 тысяч 903 звонка от горожан, а за первые три месяца 2017 года на «051» позвонили 11 103 человека, которым требовалась помощь.



Частности

Строительство и ремонт

Льготы ПЕНСИОНЕРАМ
РЕМОНТ
 КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ
 ВЫГОДА 50%
 ЗАЩИТИТЬСЯ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
 мы - ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
 8 (495) 928-46-71

Юридические услуги

• **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассудим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
 • Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Товары и услуги

• Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

Мебель

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

Коллекционер дорого купит или примет в дар картины, старинные дореволюционные и советские предметы быта и предметы интерьера, коллекционный материал, книги и всякую всячину. Т. (916) 486-70-16

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы **(499) 557-04-04**

Работа и образование
 • В офисе! 60 000 р. Т. (916) 999-76-96

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду
 служебно-технического здания вокзала, расположенного по адресу: Московская область, Одинцовский район, станция Жаворонки, площадью 125,6 кв.м под организацию общественного питания, начальная цена годовой арендной платы 490 864,90 руб. с НДС;
 Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 1836/ОА-МОСК/17 состоится 26 апреля 2017 г. в 11 час. 00 мин. по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д. 5, каб. 201.
 Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 21 апреля 2017 г. по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д. 5, каб. 201.
 Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.mzd.ru (рубрика «Конкурсы, аукционы, торги»).
 Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-67, 266-10-31, 266-38-06 8-906-753-85-86, (499) 266-84-35 e-mail: arenda-mzd@mail.ru
 Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит аукцион по продаже здания казармы
 общей площадью 365,7 кв. метра, расположенного по адресу: г. Москва, пр. Угрюмский 1-й, д. 4, стр. 6, и здания казармы общей площадью 149,8 кв. м., расположенного по адресу: г. Москва, пр. Угрюмский 1-й, д. 3в, стр. 5.
 Начальная цена продажи объекта — 81 656 000 (восемьдесят один миллион шестьсот пятьдесят шесть тысяч) рублей 00 копеек с учетом НДС.
 Минимальная цена продажи — 65 324 800 (шестьдесят пять миллионов триста двадцать четыре тысячи восемьсот) рублей 00 копеек с учетом НДС.
 Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 3366/ОА-МОСК/17 состоится 23 мая 2017 г. в 14 час. 00 мин. по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, дом 5, каб. 204.
 Заявки принимаются до 18 мая 2017 г. не позднее 12 часов 00 минут московского времени по адресу: г. Москва, Давыдовский пер. д. 5, каб. 204.
 Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги») и www.mzd.ru (раздел «Региональные тендеры»).
 Контакты для получения информации: Тел. (499) 266-14-41, 266-14-67 Факс: (499) 266-04-91 e-mail: arenda-mzd@mail.ru
 Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»