

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

образование

Вчера город открыл «Серебряный университет». Студентами уже стали 2600 пожилых москвичей → СТР. 2

строительство

Строительство храма Преподобного Сергия Радонежского завершилось на Ходынском Поле. Храм сможет вмещать до 800 прихожан → СТР. 4

безопасность

Вступил в силу закон о запрете сетей для перехода на страницы, блокируемые Роскомнадзором → СТР. 5

ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Образец любви
и всепрощения

Вчера в Александринском дворце Нескучного сада прошли юбилейные XX Елисаветинско-Сергиевские чтения. Событие было приурочено ко дню рождения великой Княгини Елизаветы Федоровны — супруги великого князя, московского генерал-губернатора Сергея Александровича, погибшего от взрыва бомбы, брошенной террористом Иваном Каляевым. На чтениях также были презентованы новые книги, проливающие свет на жизнь великокняжеской четы. Подробнее → СТР. 5

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА 02.11.17

№ 207 (27787)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Для удобства посетителей центры «Мои документы» в городе будут закрыты только 4 ноября, в День народного единства. 3, 5 и 6 ноября центры госуслуг работают в обычном режиме: с 8:00 до 20:00 без перерывов и выходных.

Период интенсивного развития

Темпы ввода недвижимости в 2018 году сохранятся в пределах 8,5 миллиона квадратных метров. Большую часть построят инвесторы

строительство

Вчера глава Департамента градостроительной политики Сергей Левкин подвел итоги семилетней работы ведомства и озвучил тренды градостроительной политики на 2018 год.

Основная программа градостроительной политики актуализируется. Сергей Левкин подвел итоги работы департамента по ведущим направлениям.

Рост объемов строительства
К концу этого года объем ввода недвижимости за 7 лет достигнет 58,3 миллиона квадратных метров. — 83 процента этой недвижимости строят инвесторы, — отметил Сергей Левкин.

Из года в год в столице вводится в эксплуатацию примерно 8,5 миллиона квадратных метров. Такой темп сохранится и в 2018–2019 годах. При этом возведение социальных объектов остается приоритетной задачей. Больницы, детские сады и школы построят как в новых районах, так и в старых, где есть дефицит социальной инфраструктуры.

Промзоны исчезают
Промышленные зоны, где некогда размещалось мощное производство, начали реорганизовывать еще в 2011 году. — За прошедший период либо началось преобразование этих территорий, либо уже завершилось, — рассказал Левкин. Самые крупные из перестраиваемых промзон — завод ЗИЛ, территория бывшего Тушинского аэродрома и площадки завода «Серп и Молот». В план



Руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин на крыше гостиницы «Пекин» инспектирует ее реконструкцию. Фото сделано 23 августа 2016 года

на 2018 год включено 56 объектов площадью 3,7 миллиона квадратных метров, которые достроят в бывших промзонах.

Обновление проектов
Мэр Москвы Сергей Собянин поставил задачу модернизировать домостроительные

выс этажах. В фазе активного строительства находятся еще 104 здания. — Москва уже не может больше строить панельные дома, требуется новое качество — не только эстетическое, но и функциональное, — отметил Левкин.

Реновация
Программа вот-вот войдет в активную фазу. Первые переселения намечены на конец 2017 — начало 2018 года. По словам Сергея Левкина, для строительства утверждено 210 стартовых площадок, еще 158 находятся в проработке. Период массового переселения запланирован на середину следующего года. → СТР. 2

ПОДРОБНЕЕ
О ПРОГРАММЕ РЕНОВАЦИИ
ЧИТАЙТЕ → СТР. 3

Ликвидация долгостроев
Семь лет назад реестр долгостроев насчитывал 669 объектов. Теперь их почти в три раза меньше.

Возведение
соцобъектов
остаётся
в приоритете
на 2018–2019 годы

комбинаты. К новым сериям домов установили жесткие требования, по которым возвели уже 28 домов с застекленными балконами, местами для кондиционеров, учреждениями на нежилых пер-

Так, долгострой на Хохловской площади стал археологическим парком, выдано разрешение на строительство гостиницы на Ленинградском проспекте.

Пожарные поставили на дежурство еще один вертолет

Вчера второй пожарный вертолет Ка-32А поступил в распоряжение Государственного казенного учреждения «Московский авиационный центр» (МАЦ). Его задача — воздушное дежурство, а также быстрое реагирование на пожары и другие чрезвычайные ситуации в столице.

Основное преимущество этой машины российского производства — водосливное устройство, несущие пять тонн специальной жидкости для тушения пожаров на внешней подвеске. Есть и другое — места для 13 спасателей и лебедка, способная спустить их вместе с 4,7 тонны снаряжения (столько помещается в грузовом отсеке). — Два воздушных судна Ка-32А каждый день будут постоянно находиться в опера-

тивной готовности, что позволит экипажам ГКУ «МАЦ» в случае возникновения ЧС вылететь для его ликвидации в течение 15 минут после вызова, — сообщили в Департаменте по делам гражданской обороны, чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности Москвы. Сейчас в ангаре авиационного центра «МАЦ» стоят десять винтокрылых машин. Ежедневно дежурят пять машин — три санитарных ВК-117 С-2 (Kawasaki, — «ВМ») и два пожарных Ка-32А. Остальные в резерве и взлетают только по необходимости. — Для города это очень важно, — заявил командир летного отряда «МАЦ» Вячеслав Ивлиев. — Постановкой на дежурство второго вертолета мы решили проблему одновременного вылета двух эки-

пажей на ЧС. Ведь теперь сотрудникам не нужно внезапно срываться по тревоге на аэродром, с сегодняшнего дня второй экипаж постоянно будет находиться на месте. Это вдвойне повысит эффективность нашей работы в борьбе с огненной стихией и, без сомнения, усилит безопасность жителей столицы. В этом году экипажами пожарных вертолетов Московского авиационного центра для ликвидации ЧС было сброшено более 600 тонн огнегасящей жидкости, что помогло потушить несколько крупных пожаров, в том числе в ТЦ «Синдика» в октябре и ночной пожар в Северном Медведкове в августе.

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
edit@vm.ru
ЛУЧШИЙ ПОЖАРНЫЙ
СТОЛИЦЫ → СТР. 4

погода +1°C
ветер 6-8 м/с, давление 736 мм
таблица температур по районам

валюта Курс ЦБ \$ 58,16 +0,04 € 67,71 +0,07
Биржевой курс \$ 58,14 -0,19 € 67,51 -0,42
Биржевой индекс MMVB 2089,57 PTC 1132,26 Brent 61,42 DJIA 23476,04 Nasdaq 6759,26 FTSE 7506,18

Сегодня после ремонта открывается новая Симоновская сцена Вахтанговского театра. Директор театра Кирилл Крок рассказал «ВМ» об истории создания филиала театра и его возрождении.

Приходите. Будет только радость

Симоновская сцена — это продолжение Театра имени Вахтангова. Ведь, как известно, любимым учеником Евгения Вахтангова был Рубен Симонов, который около 30 лет руководил Театром имени Вахтангова. Позже на этом посту его сменил сын — Евгений Симонов, основавший с двумя курсами Щукинского училища театр-студию. Стали искать место для него. Остановились на здании бывшей школы по соседству с театром. И вот решением Мосгорисполкома оно было передано Евгению Симонову для создания в нем театра имени его отца. Но к сожалению, Евгений Рубенович не дождался открытия театра. Труппой в разное время руководили замечательные актеры-вахтанговцы, среди которых были Юрий Яковлев и Вячеслав Шалевич. Правда, последние пять лет уровень театра оставался желать лучшего, о чем неоднократно писали театральные критики. Решением правительства Москвы и приказом Министерства культуры России 31 декабря 2015 года Театр Рубена Симонова был передан в собственность Театра имени Вахтангова для организации филиала — Симоновской сцены.



КИРИЛЛ КРОК
ДИРЕКТОР ТЕАТРА
ИМЕНИ
ВАХТАНГОВА
первый микрофон

Сейчас во главе ее — гений театра, великий режиссер Римас Туминас. И первая премьера — «Ночь шутов» поставлена под его руководством тоже представительницей династии Симоновых — Екатериной Симоновой. Этот спектакль, где прозвучат стихи, будут музыкальные номера, — об актерской судьбе в преломлении времени. Что касается самого помещения, то Симоновская сцена Театра имени Вахтангова состоит из двух залов. Каждый — на 140 мест. Репетиционные залы — просторны, есть уютное красивое фойе с буфетом и баром, открыт большой экспозиционный зал, посвященный династии Симоновых. Кстати, в день открытия новой сцены мы покажем уникальные раритеты — рукописи, фотографии и личные вещи Симоновых. В том числе и книги с дарственными надписями самого Вахтангова, подаренные любимому ученику. В планах и проведение в театре экскурсий, подобных тем, что проходят в Музее-квартире Евгения Вахтангова. Когда мы получили это здание, оно находилось в ужасном, аварийном состоянии и требовало не только капитального ремонта, но и реконструкции. В течение полугода мы занимались исследованием инженерных сетей и коммуникаций, все это нужно было заменить. Пришлось укреплять фундамент и стены. И вот теперь пришедший к нам зритель благодаря усилиям всего нашего коллектива, в том числе и главного художника Театра имени Вахтангова Максима Обрезкова, окажется в стильном, современном здании. Приходите. Будет только радость. Ведь именно этого хотели и Евгений Вахтангов, и его любимый ученик — Рубен Симонов.

ГЛАВНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ ОСЕНИ → СТР. 7

цифра 9000
сотрудников полиции, Росгвардии и народных дружинников будут обеспечивать безопасность столицы 4 ноября, в День народного единства во время массовых мероприятий.

подписка-2018 от 1047 рублей за полугодие
в любом почтовом отделении по индексу 14642 или на vm.ru
КРИСТИНА ПОЛОРЧЯН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ШЕФ-РЕДАКТОРА САЙТА
Быть или не быть — вот в чем вопрос. Наш ответ: быть! Модным, стильным, современным! Модели, стилисты и кутюрье частые гости редакции! ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!
Мы работаем для вас!
(499) 557-04-07



НОВОСТИ правительства

С НАТАЛЬЕЙ ТРОСТЬЯНСКОЙ

Служу Отечеству: судебные приставы приняли присягу

Вчера, в День судебного пристава, более 50 молодых сотрудников Федеральной службы судебных приставов в торжественной обстановке принесли присягу на верность служения закону России. Мероприятие прошло в зале Славы Центрального музея Великой Отечественной войны.

— На судебных приставах возложена большая ответственность — исполнять судебные решения в соответствии с буквой закона. Именно от их работы зависит незыблемость конституционных прав граждан России, верховенство и справедливость закона в стране, — сказал руководитель столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимир Черников, пожелав новым сотрудникам службы судебных приставов «быть верными своему профессиональному долгу».

Также он поздравил со 152-летием со дня образования института судебных приставов ветеранов службы.

Жители столицы стали чаще покупать автомобили

Доходы москвичей постепенно растут. Об этом вчера, ссылаясь на свежие данные столичного управления Госавтоинспекции, сообщили в Департаменте экономической политики и развития города. С июля по сентябрь этого года жители столицы приобрели и поставили на учет на 3,4 процента больше новых легковых автомобилей, чем за аналогичный период прошлого года.

— Увеличение объемов продаж новых автомобилей в столице напрямую связано с ростом доходов москвичей, улучшением условий потребительского кредитования и восстановлением спроса со стороны населения, — подчеркнул руководитель Департамента экономической политики Владимир Ефимов, уточнив, что с июля по сентябрь в Москве ежедневно покупали 571 новую машину, что на 19 авто больше, чем в прошлом году. — Это, в свою очередь, положительно отражается на динамике потребительского поведения москвичей и приводит к росту экономики города.

Стоимость трудового патента для мигрантов повысят

Московский миграционный центр (ММЦ) в Сахарово выдал приезжим 323 тысячи патентов за 9 месяцев 2017 года. Об этом рассказал гендиректор центра Николай Федосеев. В то же время стоимость трудового патента собираются повысить. На прошлой неделе Мосгордума приняла законопроект в первом чтении.

По мнению эксперта по миграционному законодательству Юрия Московского, сумма эта незначительная для приезжих — всего 300 рублей.

— Мигранты приезжают в ММЦ в Сахарово как минимум с 16 тысячами на руках, поэтому 4,5 тысячи вместо 4,2 тысячи большой роли не сыграют, — отметил Московский. Также, по мнению эксперта, не стоит опасаться и роста нелегальной миграции. Увеличение стоимости патента на это не повлияет. А вот бюджет города, считает он, пополнится. Кроме того, это поможет сдерживать миграционные потоки.

Открыт первый университет для мудрых студентов

образование

Вчера в столице открылся «Серебряный университет». В торжественной церемонии принял участие руководитель Департамента труда и соцзащиты населения Владимир Петросян.

В Москве проживают три миллиона пенсионеров, более 600 человек перешагнули в этом году столетний возраст. Чтобы поддержать людей старшего возраста, в городе действует программа активного долголетия. В рамках программы и открылся первый университет для пенсионеров.

— Задача правительства — сделать так, чтобы старость москвичей проходила в активном режиме, — сказал Владимир Петросян.

Учить «серебряных» студентов будут по пяти направлениям: гуманитарное, массовых коммуникаций и информатики, культуры и творчества, здоровья и безопасности, психологической поддержки личности. Программа занятий расписана по минутам — на каждое направление ровно 160 часов. Посещать лекции нужно всего 2-3 раза в неделю. Часть из них пройдет в Московском городском педагогическом университете, на базе которого реализуется этот проект, другая — в территориальных центрах социального обслуживания.

— Мы уже учим 20 тысяч студентов по разным направлениям, и теперь я подписал приказ на зачисление еще 2600 человек старшего воз-



Вчера 12:03 Творческим развитием пенсионеров занимаются не только в стенах «Серебряного университета», который начал работу вчера, но и на специализированных городских мероприятиях. В том числе на форуме-выставке «50 плюс. Все плюсы зрелого возраста», которую посетили руководитель Департамента труда и социальной защиты населения Москвы Владимир Петросян (на фото слева) и пенсионер Дмитрий Лозин

раста, — рассказал ректор МГПУ Игорь Реморенко. — Кстати, самое популярное направление у пенсионеров — иностранные языки. Сразу после открытия начались занятия. Все новоиспеченные студенты разошлись по аудиториям.

За одной из парт сидит женщина со смартфоном в руках, ловко строчит смс.

— Это меня моя младшая сестра научила, — хвастается 69-летняя Людмила Николаевна. В университете она выбрала направление журналистики и теперь будет совершенствовать свои литературные способности.

— Журналистика приглянулась мне как новая стезя. Очень интересно попробовать

что-то необычное для себя в жизни, — рассказала Людмила Николаевна. До выхода на пенсию москвичка всю жизнь проработала врачом, а теперь, когда свободного времени стало в разы больше, решила посвятить его саморазвитию.

— У меня исчезла боязнь куда-то опоздать, спало напряжение. Я зажила в свое

удовольствие, — улыбается Николайчик. Мужчин-студентов немного. 62-летний Юрий Лобанок выбрал техническое направление и записался на курсы компьютерной грамотности.

— Хочу быть наравне с остальными, чтобы не чувствовать себя отстающим от времени, — объяснил такой выбор Юрий Николаевич.

На выставке для пенсионеров провели мастер-классы

Вчера прошло еще одно знаковое событие для пенсионеров столицы. В «Экспонентре» открылся VII Московский форум-выставка «50 плюс. Все плюсы зрелого возраста».

— Важно, чтобы у нашего красивого и мудрого возраста была замечательная перспектива, — сказала уполномоченный по правам человека в РФ Татьяна Москалькова, открывая форум-выставку. Среди участников — самые активные пенсионеры столицы.

На выставке они узнали больше о своем здоровье, позанимались на тренажерах, рисовали картины, делали оригами, дефилировали по подиуму, слушали лекции по психологии и даже прошли тест на определение подходящей профессии.

55-летняя Татьяна Строганова совсем недавно вышла на пенсию, но сидеть дома — не для нее. Она снова хочет работать.

— Я бывший медработник, а сейчас подучусь и буду подрабатывать няней. У меня и своих трое детей, — рассказала участница форума.

Желающих получить образование оказалось немало — всего за несколько дней более 10 тысяч человек подали заявки на участие в проекте. Первый этап, к сожалению, охватил не всех, но будет еще набор. Так что освоить новую профессию получит возможность каждый.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shetsova@vm.ru



Мосгордума

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». Вчера председатель Мосгордумы Алексей Шапошников сообщил об инициативе парламентариев ужесточить ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма.

Телефонный терроризм станет особо тяжким преступлением

Депутаты профильных комиссий Мосгордумы в ближайшее время займутся проработкой вопроса об усилении мер ответственности за ложные звонки телефонных террористов. Вчера о такой инициативе рассказал председатель столичного парламента Алексей Шапошников.

— Действия телефонных террористов не только наносят большой материальный ущерб, но и создают панические настроения в обществе, — сказал председатель Мосгордумы. — Специальные службы вынуждены выезжать по ложным звонкам, а в этот момент кому-то требуется реальная помощь.

По словам Алексея Шапошникова, сегодня ответственность за заведомо ложное сообщение об акте терроризма прописана в Уголовном кодексе РФ. Максимальный размер штрафа составляет 200 тысяч рублей, а также лишение свободы на срок до пяти лет.

— Однако телефонных террористов это не останавливает, — сказал Алексей Шапошников. Поэтому депутаты Мосгордумы предлагают усилить ответственность. Речь идет об увеличении размера штрафа за заведомо ложное сообщение о готовящемся взрыве, поджоге, других действиях,

которые создают опасность гибели людей. При этом корректировки в законодательство позволят повысить степень данного преступления со средней тяжести в категорию особо тяжких преступлений.

— Мы считаем правомерным наказывать лишением свободы на срок от 8 до 12 лет со штрафом в размере до одного миллиона рублей либо в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до пяти лет, если деяния совершены группой лиц по предварительному сговору или организованной группой, а также если повлекли по неосторожности смерть человека, — рассказал Шапошников. Он напомнил, что с 11 сентября этого года в 14 крупных городах страны спецслужбы эвакуировали школы, вокзалы, кинотеатры из-за анонимных звонков о минировании.

— Ложные звонки поступили и в Московской городской парламентско-общественный центр, — сообщил Алексей Шапошников. — В результате были эвакуированы сотрудники и посетители приемной Мосгордумы, а также приемной Уполномоченного по правам человека в Москве. После проверки здания опасных предметов обнаружено не было.

кстати

Депутат Мосгордумы, президент Национального исследовательского государственного строительного университета Валерий Теличенко награжден орденом Александра Невского за большой вклад в развитие науки и образования, подготовку квалифицированных специалистов. Указ подписал президент страны Владимир Путин. Документ размещен на официальном интернет-портале правовой информации.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Научим регионы экономить

Вчера открылся XXXIV Московский форум-выставка «Москва — энергоэффективный город». Городские структуры и коммерческие компании представили последние достижения в области энергосбережения.

По официальным данным, благодаря системной работе, энергоемкость валового регионального продукта в столице снизилась на четверть, а к 2020 планируемое уменьшение составит 40 процентов. Форум и выставка, посвященные энергоэффективности, стал удобной площадкой для демонстрации и распространения технологий.

— Сегодня Москва заявляет о высоких показателях энергосбережения. Эти технологии находят применение во всех сферах жилищно-коммунального хозяйства, — отметил руководитель столичного Департамента ЖКХ Гасан Гасангаджиев. — Их нужно распространять во всей России.

В этом году в выставке участвует 75 участников, в том числе из Франции, Израиля, США и стран СНГ. Гасангаджиев подчеркнул, что международное общение позволяет Москве сохранять высокие показатели энергоэффективности. Глава ведомства осмотрел экспозицию выставки. На стенде префектуры Южного округа столицы энергосервисная компания, реализующая пилотный проект в 300 столичных домах, представила энергосберегающую систему, позволяющую и жителям, и теплонаблюдающим компаниям экономить на отоплении.

— Окупаемость проекта — от 5 до 6 лет за счет экономии на отоплении. Проводится общее собрание собственников, на

котором жильцы принимают решение, заключается энергосервисный договор и производится монтаж оборудования, осуществляющего погодное регулирование теплоснабжения, — пояснил начальник отдела методологии энергосервисной компании Иван Кузьмичев. Столица является лидером по внедрению и эффективному использованию энергосберегающих технологий. Экономический эффект от комплексных мероприятий, реализованных с 2011 года, более чем ощутимый. За счет утепления фасадов домов, установки автоматизированных узлов управления тепловой энергией и других мер, принимаемых в жилом фонде, сэкономили более 9 миллиардов рублей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

справка

Департамент экономической политики столицы прогнозирует превышение электропотребления столицы на 2 процента по сравнению с 2017 годом. Это связано с планируемыми возведением в городе новых жилых и промышленных объектов. При этом уровень технологических потерь электроэнергии при ее передаче должен снизиться на 11 процентов, что свидетельствует о подержании городского хозяйства в надлежательном порядке. Также этому способствует внедрение современных технологий энергопередачи.

Высадили двадцать тысяч молодых деревьев за год

В Новой Москве восстановили леса, уничтоженные короедом-типографом. В посадке новых деревьев принял участие префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин.

У лесополосы за селом Былово Краснопахорского поселения несколько сотен метров дороги укрыты щепой, которая осталась от утилизации деревьев, зараженных короедом. На расширенных куртках работают десятки людей. Это сотрудники Дирекции по обслуживанию территорий зеленого фонда Троицкого и Новомосковского округов Москвы — единственной бюджетной организации города, созданной специально для работы на особо охраняемых зеленых территориях столицы. Одни сажают деревья, другие — крепят растяжки вокруг саженцев, тре-

тью расчищают сухойстой бензопилами.

— Вот этот участок в 17,5 тысяч гектаров раньше принадлежал Подольскому лесхозу. Когда эти территории вошли в состав Москвы, был передан на обслуживание дирекции. Местность досталась нам в плачевном состоянии, сильно пострадавшей от короеда, — рассказывает замруководителя дирекции Елена Гаврикова. Первым делом организация расчистила участок от валежника и сухостоя. Порубочные остатки утилизировали. Следующий этап — восстановление леса. Только в этом году на расширенных местах высадили около 20 тысяч новых деревьев. Основные работы завершили, сейчас вышли на финишную прямую. На делянках у села Былово выкопаны большие лунки. Рядом с каждой лежат саженцы — бе-

резы, сосны, рябины, причем достаточно крупные. Гаврикова объясняет, что сажают пятилетние деревья и старше — такие лучше приживаются. Префект устанавливает в лунку саженец рябины, подсыпает чернозем. Уже весной лесополоса зазеленеет.

СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ НАБОКИН
ПРЕФЕКТ ТИНО

2017 год уназом президента объявлен Годом экологии. Не в связи с этим, а вместе с этим мы восстанавливаем лес. Чтобы поддерживать лес в порядке, создана дирекция. Ее сотрудники восстанавливают технологические просеки, борются с вредителями, а с 2016 года занимаются восстановлением лесов.



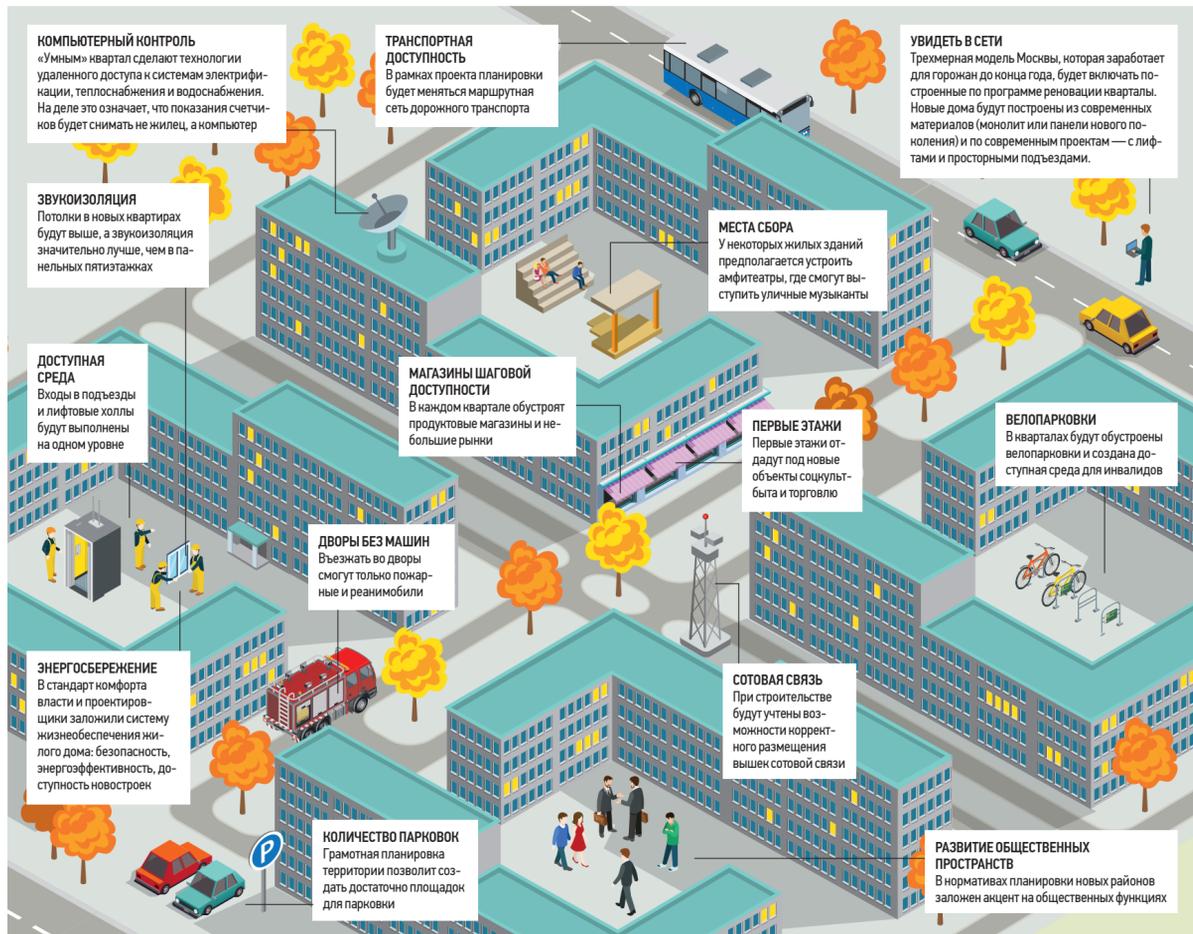
30 октября 12:30 Префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин добирался до места посадки деревьев у села Былово на квадроцикле

На этой неделе мэр Москвы Сергей Собянин в интервью на телеканале «Москва 24» заявил, что в ближайшее время в столице появится более 150 дополнительных площадок для строительства домов по программе реновации. Между тем, столичные власти предлагают еще пять площадок для жилья по этой программе. Их подобрали на севере, северо-востоке и юге города. В ближайшее время их предстоит утвердить и начать разработку градостроительной документации.

Экологичный старт

Новостройки возведут по «умным» технологиям

«Умный» квартал по программе реновации



Строительный мусор станет вторсырьем

В программу реновации жилья попали 5177 домов, которые демонтируют и переработают в ближайшие 15–20 лет. О том, как это сделать, не принося неудобств москвичам и не нанося вреда экологии, мы поговорили с главным консультантом группы компаний «Энергоэффективные технологии», имеющей значительный опыт в вопросе переработки строительного мусора, Владимиром Мурашовым (на фото).

для очистки зеленых территорий — такого ни в одной стране мира не найдешь. Вернемся на объект. Куда девать весь мусор, который вынесли из дома?

Все это перерабатывается. То, что по закону нельзя вывозить на полигон — промасленная ветошь, брошенная мебель, оплетка кабелей, кожаные изделия, превращается в РДФ-топливо — топливо из отходов, на котором работают специальные котельные. Калорийность у него выше, чем у торфа, и чуть ниже, чем у каменного угля.

Бетон тоже можно вторично использовать?

Керамзитоблоки вывозятся на полигон, измельчаются в дробилке. Одна такая машина превратит пятиэтажный дом в песок и щебень за неделю. Щебень, кстати, получится гораздо более высокого качества, чем тот, что добывается на карьере, ибо у него плот-



Владимир, с чего традиционно начинается демонтаж здания? Каков первый шаг?

Этот процесс ведется в несколько этапов. Первый — подготовка: создание безопасных проездов для техники, маршрутов передвижения рабочих, ограждение участка. Каждое дерево на территории объекта обносится защитным забором. В городе каждая травинка на вес золота.

Приступаем к демонтажным работам. С чего начнем?

Здание детально разбирается. В первую очередь снимаем металл и пластик, в частности — пластиковые окна. Они негативно влияют на окружающую среду, ведь пластик разлагается сотни лет. Затем мы снимаем инженерные системы: батареи, трубы, кабели. Демонтируем двери, стеновые и напольные покрытия. **Что делать с самим каркасом здания? Не взрывать же...**

В этом не нужно торопиться, и уж тем более взрывать. На объект приезжает экскаватор-разрушитель, способный работать на высоте до 30 метров. Гидравлическими ножницами он разделяет здание на небольшие фрагменты.

А что насчет пыли?

От пыли спасет обычная водяная завеса. Представьте, как работает автоматика? Здесь принцип тот же. Работает распылитель, частички пыли при взаимодействии с водой превращаются в жидкую субстанцию. При этом воду лучше экономить, чтобы не разводить на объекте болото.

То есть за зелень можно не беспокоиться?

Конечно. Москва в принципе входит в число лучших городов мира по отношению к зеленым насаждениям и количеству зеленых территорий. Сколько в столице делается

ность гораздо выше. Более мелкие материалы используются в производстве вторичных стройматериалов, для ландшафтного дизайна и отсыпки пешеходных дорожек. **Есть мнение, что программа реновации создаст небывалое количество строительного мусора. Оно ошибочное?**

Каждый год в Москве разбирается более 200 домов. Если мы разделим 5 тысяч домов, попавших в программу, на 20 лет, то получим примерно те же показатели.

справка

Как отметил заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин, Москва учтет французский опыт при переработке строительного мусора. Городские власти изучили технологии переработки французской компании, заказали программные продукты и систему управления. Важно отметить: при реализации программы реновации переработка строительного мусора будет осуществляться силами компаний, работающих в Москве.

мировой опыт

■ США
В Америке в течение полувека — с 1949 по 1974 год — реализовали грандиозный план по реновации жилфонда. Программа охватила 458 городов, за эти годы переселили два миллиона семей. Из бюджета потратили свыше 60 миллиардов долларов.

■ Япония
В Токио после Великого землетрясения Канто в 1923 году власти построили около 2,5 тысячи домов на месте разрушенных. В 1950-х эти здания были полностью перестроены, сегодня в городе можно найти только маленький памятник архитектуры, напоминающий об этих зданиях.

■ Германия
В этой стране реконструируют район с момента принятия решения о реновации обеспечивается централизованным финансированием. Поэтому модернизация пятиэтажек крупнопанельных жилых домов проходила полностью за счет средств федерального бюджета. Здесь работы проводились также без отселения жителей. Среди особенностей новых проектов — уменьшение количества секций на одном этаже.

■ Китай
В Пекине программа реновации ветхого и аварийного жилья действует с 1949 года. В 1978 году она была выведена на новый уровень, а в 1990 году была издана резолюция об ускорении реновации жилья. Тогда власти запустили сразу 37 новых проектов. Так китайская столица занимает вопросы реновации.

■ Нидерланды
В Голландии обновление затронуло в первую очередь арендное жилье. Под реновацию попали дома индустриального домостроения, возведенные еще в 1950–1960-х годах. Начали этот процесс лет 10–15 назад, программа продолжается.

тенденции

Итоги конкурса на проектирование первых кварталов планируют подвести 10 ноября. Обязательным условием для проектировщиков стали «умные» технологии.

Благодаря привлечению мировых лидеров в области проектирования к архитектурному конкурсу по программе реновации Москва получит современную и комфортную среду для жизни.

Новый подход

Столичные власти уверены: набор экспертных мнений, разнообразие взглядов со стороны российских и иностранных специалистов способны вывести программу реновации на качественно более высокий уровень — в первую очередь в части создания комфортных кварталов.

Для участия в этой работе мы пригласили мировых лидеров в области проектирования и строительства жилья. Их подход виден во всем. Например, при планировке квартир: у них более оптимальное соотношение общей и полезной площади, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Он подчеркнул нестандартность подхода к расположению будущих новостроек. — Мы считаем, к примеру, обязательной только инсоляцию, зарубежные бюро полностью просчитывают еще и ветровую нагрузку, — отметил Марат Хуснуллин.

— В процессе реновации мы хотим не просто одни дома заменить другими, а создать новую среду для жизни и в итоге получить «умные» дома, высокую степень безопасности обновленных жилых кварталов, — заявил глава столичного Стройкомплеса.

Сделают по нормативам

Разработаны нормативы для оценки проектов жилья, возводимого в рамках программы реновации, сообщил председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов.

— Кроме того, установлены индексы пересчета и нормы расходов в текущем уровне цен, — отметил он.

По его словам, эти нормативы включены в территориальную сметно-нормативную базу Москвы.

— Наличие расширенного перечня сметных нормативов для строительных ресурсов и отделочных материалов позволит, с одной стороны, применять более современные материалы и изделия при строительстве домов по программе реновации, а с другой — жестко контролировать их проектную стоимость, — отметил Валерий Леонов. Глава Москомэкспертизы подчеркнул, что в перечне новых сметных нормативов учитываются более высокие стандарты качества строительства и отделки жилья по программе реновации. При ремонте будут использоваться улучшенные материалы. Стоимость отделки в квартирах для переселенцев превысит 11 тысяч рублей за «квадрат».

Экологические стандарты

Московские строители намерены придерживаться стандартов «зеленого» строительства в ходе реализации программы реновации. Большинство новостроек будут монолитными, а при их возведении применят технологические решения, которые делают дома «умнее», в том числе и с точки зрения экологии. Город уже утвердил стандарты благоустройства дворов, которые создадут в рамках программы реновации. Экологии здесь уделено первостепенное значение.

Как рассказал первый заместитель руководителя департамента Олег Рындин, внедрение «зеленых» технологий заставляет строителей и проектировщиков менять существующие нормативы, поэтому научная оценка происходящих климатических изменений и ее прикладная составляющая важны для своевременного реагирования.

— Перед нами стоит задача найти оптимальные решения, которые позволят не только

Москва будет придерживаться «зеленых» стандартов строительства

внедрять новые экологические стандарты, но и экономить бюджетные средства и при этом не наносить ущерба рентабельности проектов, — сказал он.

Разнообразить колорит

В свою очередь, руководитель Департамента природопользования и охраны окру-

жающей среды Антон Кульбачевский подчеркнул, что первоочередная задача — не сокращать количество зеленых насаждений, а отследить их качество.

— И здесь необходимо понимать, что десятки лет назад часть деревьев в городе высаживалась хаотично, без всякой системы, а возраст некоторых из них уже близок к критическому, — отметил глава ведомства. — Такие растения не только лишают жителей застройки. Простой пример — около пятиэтажек есть деревья выше домов, и жильцы в таком случае фактически не видят света в своих квартирах. Отсюда возникают проблемы с инсоляцией, появляется излишняя влажность, грибок и плесень в домах.

Для здоровья в таджикской среде находиться не очень полезно. Мы готовы гарантировать жильцам, что создадим устойчивые зеленые территории, и благодаря программе реновации появятся новые парки, зоны отдыха и спорта. Однако москвичи переживают, что новые крупномасштабные высадят не сразу, и они 20–30 лет будут «оживляться» и формировать новую экосистему.

— Программа реновации рассчитана на 15–20 лет. Если мы в течение одного дня уничтожим деревья у пятиэтажек и не высадим новые, то, конечно же, вред экосистеме будет нанесен. Но снос домов будет осуществляться постепенно, в течение долгого времени, — продолжил Антон Кульбачевский. — По предварительным оценкам наших оппонентов, в городе будет заменено три тысячи гектаров зеленых насаждений. Не так много, это порядка пяти процентов от общего объема. Получается, что в среднем мы будем обновлять 150 гектаров зеленых насаждений в год. Работа по благоустройству пройдет в плановом режиме.

Улучшить связь

Московские власти рассматривают возможность установки новых станций сото-

вой связи в кварталах реновации. Как рассказал руководитель столичного Департамента информационных технологий Артем Ермолаев, сейчас специалисты решают, каким образом разместятся станции сотовой связи в кварталах, подпадающих под программу.

— Наша задача сейчас — сделать так, чтобы у жителей домов, построенных по программе реновации, были технологические составляющие и новые стандарты связи. Мы стоим на пороге 5G, и это требует установки станций на расстоянии 500 метров друг от друга, — сказал он. Это значит, что таких станций должно быть десятки тысяч.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОГО ИГЕНТА

До конца года мы планируем принять региональный норматив по застройке жилых кварталов. В нем будут прописаны в том числе параметры планировки новых районов: например, обеспеченность парковочными местами, доступность размещения гаражей. От себя добавлю, что в таких районах зачастую нет даже внутриквартальных проездов. Я сама живу в таком квартале, и к моему дому не может подъехать скорая помощь. Слаженная застройка с правильной дорожной сетью, карманами для парковки позволит увеличить число мест для стоянки автомобилей в несколько раз. Новшеством следующего года должна стать трехмерная карта Москвы. Ее разместят в здании Москомархитектуры. С ее помощью участники программы реновации смогут увидеть, как выглядит кварталы, в которые они переедут.

цифра

16,4

миллиона квадратных метров жилья построят по итогам реализации программы реновации в Москве, заявили в столичном Стройкомплесе.

Квартирами довольны, но есть предложения

Шоу-рум квартир, которые построят по программе реновации жилья, с сентября этого года посетили более 17 тысяч москвичей. «ВМ» пообщалась с посетителями и узнала, какие пожелания возникли у них как по квартирам, так и по программе в целом.

Впервые квартиры показали в шоу-руме на площадке Московского урбанистического форума. Тогда оставить отзыв и предложение посетители могли на интерактивных панелях прямо у входа. Замечания граждан учли при подготовке нового павильона реновации на ВДНХ.

Как отметил руководитель Департамента градостроительной политики столицы Сергей Левкин, москвичи не почитали плитку на полу в кухне более удобным вариантом, нежели ламинат. Коридор в однокомнатной квартире показался посетителям шоу-рума слишком узким. Некоторые граждане высказались за планировку с совмещенным санузлом. Эти и многие другие пожелания столичные власти учли при строительстве второго шоу-рума. Новый павильон большин-

ство граждан остались довольны. Планировку квартир и их внутреннюю отделку преимущественно считают 74,5 процента и 86 процентов посетителей соответственно. — Для нас очень важен показатель, согласно которому почти 70 процентов не видят недостатков в представленных квартирах, — отметил Сергей Левкин. Из всех вариантов квартир москвичам больше всего понравилась одношка. Самая удачная отделка — на кухне. Однако порой даже те посетители шоу-рума, кто в целом остался доволен увиденным, предлагали свои идеи. Например, Алла Думуций, живущая в пятиэтажке на улице Юных Ленинцев, считает, что жилые комнаты в двухкомнатных квартирах могли бы быть и побольше.

— Из двух вариантов двухшек мне больше понравилась «линейка». Метраж комнат в ней больше и балкон длинный — для семьи из четырех человек это важно. С другой стороны, в «двушка-распашонке» большая кухня и удобная кладовка, — отметила Алла Думуций. Жительница пятиэтажки пришла в шоу-рум с семьей. Все

домашние оценили отделку и качество материалов. Семейный поход в павильон реновации совершила и семья Гречаниновых. Глава семейства Олег сразу же высказал идею: слегка изменить планировку и сделать балкон смежным с кухней. — Летом можно будет обедать на свежем воздухе. А во время семейных застолий куражним гостям не придется бегать по лестничную площадку, — пояснил Олег Гречанинов. Зачастую в тесных хрущевках живут сразу несколько поколений. Валентина Никульникова живет в двухкомнатной квартире, вместе с ней живет еще семь членов ее большой семьи. Перезаехать в двушку для нее — не вариант. — Меня на сегодняшний день волнует лишь один вопрос — когда объявят стоимость квадратного метра, чтобы я смогла оценить, получится ли докупить комнату, — рассказала Никульникова. Напомним, что вопросы, касающиеся реновации, москвичи могут адресовать Общественному штабу по контролю за реализацией программы, который продолжает работать и принимать граждан.

Лучший пожарный — заядлый яхтсмен

Победителем столичного этапа конкурса профессионального мастера среди пожарных-спасателей «Лучший начальник караула Москвы» признан лейтенант Петр Паршин (на фото), который работает в Южном административном округе столицы.



Южный округ. Улица Донская. Пожарная часть № 37. — Вы к кому? К Паршину? Уехал на объект. Ждите. Звонить Петру нет смысла, если ребята на объекте, значит, пожар где-то тушат. Но вот наконец-то мы встретились. Передо мной — молодой человек лет двадцати пяти. Джинсы. Кроссовки. Легкая куртка. Широко улыбаясь, протягивает мне руку. Да, такой может быть лучшим начальником караула пожарно-спасательной части города Москвы.

— Много работы вчера было? — спрашиваю Петра. — В Подмоскovie ездили. Во Внуковском районе в одном из садовых товариществ горел дом.

— Можешь рассказать о соревнованиях, в которых вышел победителем?

— Они проходили в несколько этапов. Сначала в нашем округе — Южном. Затем уже победители окружных состязаний встретились на городском конкурсе. Первый этап — проверка теоретических знаний. Вопросы были самые разные: по тактике, приемам тушения, о газодымовой защите, пожарном оборудовании и технике, много вопросов задавали об оказании первой помощи пострадавшим. Второй этап — пожарно-строевая подготовка. И заключительный — физическая. По итогам жюри и выбрало победителя. Вот тут мой собеседник скромничает. За формулировку «пожарно-строевая подготовка» кроется целый комплекс сложнейших навыков и умений, которыми должен

обладать пожарный: подъем по штурмовой лестнице на четвертый этаж, бег на стометровку с препятствиями в боевой одежде пожарного, вязание двойных спасательных петель, тех самых, с помощью которых пострадавших при пожаре спускают с верхних этажей зданий, многое другое. Все задания задавались и выполнялись на скорость, поэтому важны были не только профессиональные навыки и умения, но и выносливость. Поэтому заключительный этап — состязания в подтягивании, челночный бег и километровой кросс — это для ребят как обычная, ежедневная тренировка.

Сам Петр, как и его коллеги, не только пожарный, но и спасатель. А это предполагает серьезные знания психологии, чему специально учат в Академии государственной противопожарной службы МЧС России. Кстати, в академии, где учился Петр, он познакомился со своей супругой — Александрой. Как он сам говорит, на почве общих увлечений. Это «грибная охота» и парусный спорт.

В конце октября в здании правительства Москвы спасателю Петру Паршину была вручена почетная премия «Офицеры России» в номинации «За профессионализм».

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
edit@vm.ru

Завершилось строительство храма

Строительство храма Преподобного Сергия Радонежского завершилось вчера на Ходынском Поле. На богослужение сюда смогут теперь приходить сразу 800 прихожан.

Ранее на месте новой церкви находился одноименный храм, построенный в 1893 году. Однако в 20-х годах прошлого века его снесли. С августа 2000 года началось возведение святыни. Оригинальный проект храма не удалось найти, поэтому было заказано историко-архивное исследование в Обществе охраны памятников. На его основе и была возведена церковь.

— На сооружение храма было выдано заключение о соответствии требованиям технических регламентов и проектной документации, — сообщил председатель Мосгосстройнадзора Олег Антосенко. — В скором времени застройщику будет выдано разрешение на ввод здания в эксплуатацию. По поручению мэра Москвы Сергея Собянина Мосгосстройнадзор уделяет особое внимание качеству работ на социально значимых стройках. Проверки на строительстве храма на Ходынском Поле проводились постоянно совместно с Центром экспертиз.

Сообщается, что прототипом храма стал собор Сан-Марко в Венеции. В новом комплексе применяется необычная для Москвы конструкция куполов — пять барабанов, соединенных широкими подпружиненными арками. По проекту храм соединит под одной крышей весь комплекс — церковь, где проводится богослужение, воскресную школу, учебные классы, трапезную и подсобные комнаты. Рядом с главным зданием была возведена деревянная часовня в честь архангела Гавриила, которая вмещает около сотни человек.

КАМИЛА ТУРКИНА
k.turkina@vm.ru

Улицы и эстакады защитили от гололедицы



Вчера 23:30 Рабочий ГБУ «Автомобильные дороги» Олег Горяница перед началом первой в этом сезоне обработки Садового кольца противогололедным материалом. Олег работает ночью: в это время суток машины на улицах не в пример меньше

зима близко

Коммунальные службы Москвы в ночь на 1 ноября начали обрабатывать участки дорог и эстакады противогололедным материалом. Синоптики обещают заморозки весь месяц.

После двухдневных дождей в Москве температура воздуха опустилась ниже нуля. Чтобы предотвратить образование гололеда на столичных магистралях, специалисты коммунальных служб приступили к обработке дорожного полотна специальной смесью. Работы уже завершились на Садовом кольце. Более сотни специальных машин старто-

вали с Большого Краснохолмского моста в ночь на 1 ноября, чтобы покрыть улицы жидким противогололедным материалом. В настоящее время дежурная техника, которую задействуют в работах, сосредоточена в местах, где образование наледи представляет наибольшую потенциальную опасность для автомобилистов. Особое внимание уделяют эстакадам, тоннелям, мостам и остановкам общественного транспорта.

— Техника будет выезжать каждый раз, когда температура будет опускаться ниже нуля, — рассказал начальник дорожного эксплуатационного участка «Садовое кольцо» Сергей Мольков.

Работы проводятся в ночное время суток. Таким образом, коммунальные службы не мешают движению транспорта на оживленных участках столичных дорог. На обработку каждого квадратного метра магистралей специалисты распределяют порядка тридцати граммов противогололедной смеси. Она абсолютно безопасна для

окружающей среды, а эффект от применения становится заметен сразу. Смесь начинает работать еще до образования наледи, предотвращая аварийные ситуации на дорогах. Состояние столичных эстакад и магистралей отслеживают

Состояние дорог и эстакад специалисты отслеживают круглосуточно

круглосуточно. Для этого специалисты регулярно проводят тщательный мониторинг. Сейчас коммунальные службы продолжают работать в штатном режиме и оперативно реагируют на заявки граждан. Так, например, в случае подтопления после затяжных дождей москвичи могут обратиться в Мосводосток и сообщить о необходи-

мости ликвидации последствий непогоды.

Обработка пешеходных зон Москвы против гололеда начнется позже, с наступлением устойчивых заморозков. О начале общегородских работ сообщит Департамент

жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы. После официального старта от ведомства тракторы начнут посыпать специальным комбинированным материалом. Работы будут проводиться в соответствии с регламентом. Во дворах жилых домов коммунальные службы будут использовать мелкофракционный щебень. Его запасов в городе хватит на весь зимний сезон для устранения последствий снегопадов, которые выпадут сверх нормы.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
p.efimov@vm.ru

ПОЛИНА ЕРМИЛОВА
p.ermilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНИ АБРАМАН
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ РУКОВОДИТЕЛЯ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ГБУ «МОСВОДОСТОК»

Дожди, которые продлились в Москве два дня, не были интенсивными. Поэтому к настоящему моменту заявок от жителей о случаях подтопления в городе мы не получали. Мосводосток продолжает работать по регламенту в штатном режиме. В первую очередь мы будем ориентироваться по погоде.

ГАСАН ГАСАНГАДЖИЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НОК И БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДА МОСКВЫ
Городские службы приступили к противогололедной обработке опасных участков дорог. Для работ используют жидкие противогололедные материалы, плотность обработки — 30 граммов на квадратный метр. Кроме того, проверили готовность тягачей к работе на опасных участках дорог, а также наличие контейнеров с резервными запасами противогололедного материала.

Кадеты почтили память Героя России Евгения Чернышева

Вчера в столице стартовал Второй фестиваль кадетских классов и школ имени Героя России Евгения Николаевича Чернышева. Корреспондент «Вечерней Москвы» побывал на первом мероприятии фестиваля — круглом столе, посвященном патриотизму.

Инициатором проведения фестиваля выступила школа № 2120 из Троицкого и Новомосковского административных округов, носящая имя Евгения Чернышева. Ее учащиеся-кадеты связались со своими сверстниками со всех концов Российской Федерации и пригласили их в гости в столицу. В течение недели более ста учащихся будут проводить круглые столы, посещать различные музеи и выставки, в которых можно узнать историю страны. Кроме москвичей в фестивале участвуют кадеты из села Хмелевец Задонского района Липецкой области, а также из знаменитого на весь мир благодаря космо-

дрому казахстанского Байконура.

В первый день фестиваля, несмотря на холодную погоду и пронизывающий ветер, ребята пришли к памятнику Евгению Чернышеву, установленному на Дмитровском шоссе, чтобы возложили цветы. Там же они познакомилась с вдовой Чернышева Марией Юрьевной.

— Деньги и богатство для друга никогда не были целью, — отметила она. — Он всегда ценил человечность и полностью отдавался работе, делал все, чтобы его подчиненным работало лучше. Евгений Николаевич носил погоню с 18 лет, со времен срочной службы в армии. Но несмотря на военную твердость, всегда отличался большой душевностью.

— Никагда коллеги не слышали от него дурного слова, — вспоминал его сослуживец Эдуард Комаров. — При нем на работе всегда царил дружеская, теплая атмосфера. Не

удивительно, что в стране существует более десятка кадетских классов и школ, носящих его имя. Он — настоящий образец для подражания, пример для молодого поколения. Затем ребята беседовали друг с другом о патриотизме, делились планами на будущую жизнь.

— Мой папа работает в полиции, — рассказал корреспонденту «ВМ» кадет Никита Солдатов. — Он от простого потового милиционера дорос до руководителя отдела. Я горжусь тем, что он смог своим честным и самоотверженным трудом достичь таких высот. Поэтому я и сам решил поступать в Университет МВД, стать продолжателем династии, продолжить дело отца.

В большой компании мальчишек-кадетов только две девочки. Правда, связывать свою жизнь с силовыми структурами они не планируют.

— Учиться в кадетском классе нам очень интересно, ведь практически каждый день проходят различные увлекательные мероприятия, — поделилась Анастасия Поздняк. — Стучаются и интересные поездки в другие города России, вроде этой. Но скорее всего, я стану менеджером, а моя подруга Инесса Тахтаджиева мечтает поступить на юридический факультет в гражданский университет. Зато учеба в кадетском классе приучила нас к взаимопомощи, дисциплине, порядку и исполнительности. Это обязательно поможет нам в дальнейшей жизни.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ГАВРИЛИН
ПОДПОЛКОВНИК

Целью проводимого фестиваля является формирование высоких человеческих ценностей, патриотического отношения к истории страны, родному городу, формирование навыков долговременной дружбы, умения общаться, обмениваться накопленным опытом, делиться своими достижениями через раскрытие талантов и творческих способностей.

Убийца преподавателя увлеклся жестокими играми

Вчера ученик столичного колледжа Андрей Емельяников (на фото справа) убил ножом своего преподавателя ОБЖ Сергея Данилова (на фото слева). Затем юноша сделал несколько селфи с трупом, после чего покончил с собой.

Тело преподавателя с колото-резаными ранами было найдено в политехническом колледже № 42 по улице Гвардейской, 15. Рядом лежал окровавленный ученик, также мертвый. Как заявили в Главном следственном управлении Следственного комитета Российской Федерации по Москве, возбуждено уголовное дело по статье «убийство двух или более лиц». Впрочем, предъявлять обвинение некому: убийцей 44-летнего преподавателя оказался покончивший с собой 18-летний ученик. Селфи с трупом своего преподавателя Емельяников опубликовал на своей странице в соцсети. Сейчас страница заблокирована. Как удалось выяснить, молодой человек увлекся жестокими компьютерными играми и слушал тяжелую рок-музыку. Кстати, колледж, где произошло двойное убийство, в 90-х окончил популярный музыкант Дельфин, известный депрессивными песнями.

Психологический портрет убийцы дополнила его виртуальная знакомая: девушка рассказала прессе, что тот любил читать комиксы и принимал



участие в переводе с английского кровавого комикса Blood Stain. По ее словам, Емельяников нормально учился, неплохо переводил и в целом был довольно ответственным человеком. Хотя, по оценкам собственных родителей, был при этом человеком довольно замкнутым и необщительным. — На месте происшествия работают следователи и криминалисты ГСУ СК России по городу Москве, — пояснили «ВМ» в пресс-службе столичного управления Следственного комитета. — Проводится комплекс следственных действий, направленных на установление обстоятельств произошедшего и лиц, причастных к совершению преступления. Расследование по уголовному делу продолжается. Убитый Сергей Данилов проработал преподавателем в этом колледже три года. Был выпускником Военного автомобильного института.

МИХАИЛ ДИЧЕВ
edit@vm.ru



Комментарии экспертов

МИХАИЛ ВИНОГРАДОВ
ВРАЧ-ПСИХИАТР, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ

Убийца находился в состоянии аффекта. Говорят, преподаватель пытался склонить его к сексу. И парень его убил, а потом осознал, что сделал, и покончил с собой. По-прежнему находясь в состоянии аффекта. Раньше, когда я работал в МВД СССР, подобное тоже было. Не хотели афишировать.

ВАСИЛИЙ КРЯЧКО
МАЙОР МВД В ОТСТАВКЕ

Я прослушал участковым уголовно-исполнительным более 30 лет, но таких случаев не встречал. В советское время убийство было единственным случаем. Убийство своего учителя — новый вид преступлений. И то их чаще совершали подростки, родившиеся в так называемые лихие 1990-е годы.

Смертельная фотосессия

Кадр фотосессии просто ужасные. Руки сжимают нож. И руки, и нож — в крови. На полу тоже — лужа крови, в ней неживое уже тело. «Автор» убийства, он же — автор фотосессии, — студент колледжа. Вот он делает селфи на фоне кровавого кошмара. В шапочке. Улыбается.

Неадекватность в обществе достигла каких-то запредельных масштабов; стоит вспомнить недавнее нападение на журналистку «Эха Москвы» Татьяну Фельгенгауэр, многочисленные «стрелки» — ивантеевского... кратовского... Живем как в сказке: чем дальше — тем страшнее. Психологи объясняют: причин много. И компьютерные игры, где «мочат» из базуки, ружья и пулемета. И кровавые новости по ТВ, и «криминальные» сериалы с расчлененкой и запредельным насилием. И еще то, как много вокруг, пардон, душевнобольных. Да-да, я знаю, что «грязь тонкая». Но как обезопасить от тех, кто лишь «слегка волшебный» — вдруг «не слегка», а «на всю голову»? Вот в эту самую волшебную голову приходят «голоса» и шепчут: убей! Убей. И человек идет — и убивает. Улыбается потом на камеру, выкладывает в соцсеть. Но ведь должно быть какое-то предупредительное действие со стороны государства. Иначе все мы становимся беззащитными перед осенними и весенними обострениями людей «с психическими особенностями». Те, кто «с особенностями», должны лечиться. Посмотреть на фото этого Андрея — ну, на лицо отклонения. Так же как и у Бориса Гривца — напавшего на Фельгенгауэр. Тоже выглядит странновато. Страшно за друзей, за близких, за себя.

Страшно смотреть людям в глаза в транспорте. Вы заметили, что каждый старается ни на кого не смотреть? Утыкаемся в газету, планшет или просто «сним». Потому что для психопата и «неправильный» взгляд — повод для конфликта. Ладно если только словесного. Нет уверенности, что он не достанет вдруг нож и не воткнет в «противника». А уровень агрессии в обществе все растет. И мы мечаемся в этих каменных джунглях — беззащитные и напуганные.



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

реакция

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Вчера 12:30 Кадет из Байконура Инесса Тахтаджиева возлагает цветы к бюсту Героя России Евгения Чернышева

Вдохновленные истинно христианским примером

История

Вчера в Большом зале президиума Российской Академии наук в Александринском дворце Нескучного сада состоялись юбилейные XX Елисаветинско-Сергиевские чтения.

Событие было приурочено ко дню рождения великой княгини Елизаветы Федоровны — супруги великого князя, московского генерал-губернатора Сергея Александровича, погибшего от взрыва бомбы, брошенной террористом Иваном Каляевым. Елисаветинско-Сергиевские чтения являются продолжением Свято-Елисаветинских чтений, впервые состоявшихся в 1997 году.

Сегодня имена августейшей четы возвращены истории и потомкам благодаря неустанный деятельности историков, искусствоведов, архивистов, культурологов, посвятивших свои научные и просветительские труды возрождению памяти членов семьи последнего российского императора. На юбилейных чтениях были представлены новые книги, проливающие свет на жизнь великокняжеской четы и духовный образ эпохи. Так, доктор исторических наук, чрезвычайный и полномочный посол России Петр Стетний представил биографическое исследование о жизни и судьбе игумена Серафима (Кузнецова), который вместе с отступающей Добровольческой армией сопровождал останки убиенной в Алапаевске Елизаветы Федоровны к месту последнего упокоения, в Святую землю Палестины. Имея возможность спастись, Елизавета Федоровна предпочла разделить мученический венец со своими близкими. Недавно состоялась презентация нового российского национального туристического про-



Вчера 12:47 Председатель наблюдательного совета фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» Анна Громова и заместитель мэра Москвы по вопросам безопасности и информационной политики Александр Горбуню (в центре) и группа награжденных почетными грамотами за вклад в изучение истории царской семьи

екта «Императорский маршрут». Он охватит места пребывания Николая II с семьей, историю многочисленных царских резиденций, а также места паломничества августейшей фамилии. Маршрут пройдет через Москву, Санкт-Петербург, Калугу, Орел, Калининград, Нижний Новгород, Вологду, Казань, Сыктывкар, Уфу, Тверь, Крым, Тюмень, Тобольск, Екатеринбург, Омск. Место собрания было выбрано не случайно. Именно в Александринском дворце жила семья Сергея Александровича в ту пору, когда он исполнял должность генерал-губернатора Москвы.

Совет фонда «Елисаветинско-Сергиевское общество» Анна Громова. В защиту чести семьи Романовых выступил и Павел Кули-

Образ Елизаветы Федоровны — удивительное явление в истории России

ковский — почетный член ассоциации «Объединение дома Романовых», праправнук императора Александра III. — Спустя столько лет после Гражданской войны в российском обществе, как мы видим, до сих пор не произошло примирение. Так, недавно вышед-

ший фильм «Матильда», к сожалению, показывает нам непроверенные факты и домыслы о жизни последнего императора, — посетовал он.

Между тем великая княгиня Елизавета Федоровна после убийства мужа простила тех, от чьей руки он пал, показав современникам и потомкам пример истинно христианского поведения и прощения врагов. — Великая княгиня была образцом любви и всепрощения, — сказал академик, вице-президент Международного союза антропологических и этнолингвистических наук Валерий Тишков. Ее слова из переписки, которые были опубликованы спустя многие годы забвения, демонстрируют идеал искреннего христианского служения.

«Господь видит душу. Наш долг служить и сеять, не ожидая немедленного плода или награды. Сеющий в плоть свою от плоти пожнет тление; а сеющий в дух от духа пожнет жизнь вечную. Делая добро, да не унываем: ибо в свое время пожнем, если не ослабеваем», — писала Елизавета Федоровна.

По словам Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, образ прееподобномученицы Елизаветы Федоровны, сияющий необыкновенной человеческой и духовной красотой, — удивительное явление в истории России. — Нужно, чтобы она стала национальным примером для подражания, — сказал патриарх Кирилл. — История ее жизни должна войти в литературу, в изобразительное искусство, в кинематограф, в театральные постановки.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ГОРБУНЮ ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Знание истории очень важно для будущих поколений. Великий князь Сергей Александрович и его супруга Елизавета Федоровна оставили яркий след в истории нашей страны и города. Без знания прошлого мы не сможем двигаться дальше и развиваться. Чтобы принимать правильные решения, развивать образовательные программы, необходимо правильно оценивать то, что было. Это очень важное направление для нас. Как показывает практика, многому из прошлого нам необходимо учиться. Елисаветинско-Сергиевские чтения неизменно вносят большой вклад в возвращение потомкам забытых имен выдающихся соотечественников.

Криминальные сервисы будут заблокированы

Вчера в России вступил в силу закон о запрете использования анонимайзеров и VPN-сервисов. Он предусматривает, что эти сервисы будут внесены в реестр Роскомнадзора. VPN-сервисы — это виртуальные частные сети, которые позволяют переходить на различные интернет-страницы, в том числе заблокированные Роскомнадзором. Скажем, чтобы попасть на запрещенную страницу, человек сначала попадает на сервер в Нидерландах или любой другой стране, и уже потом с этого сервера заходит на запрещенный сайт. Это позволяет обойти региональные ограничения и блокировки. Ладно еще, когда таким образом просто смотрят фильмы. Но есть вещи куда более серьезные. В интернете во всем мире есть множество сайтов, пропагандирующих наркотики, алкоголь, суицид, насилие, детскую порнографию. Сюда же относятся и сайты азартных игр. Всегда находится интернет-пользователи с психическими отклонениями, которые жаждут получить подобный контент. До принятия закона достаточно было заплатить примерно пять долларов VPN-сервисам, то есть виртуальным частным сетям, и через них попасть на запрещенный сайт.



МНЕНИЕ

Теперь такие криминальные сервисы, работающие на территории России, будут заблокированы. Больше они не смогут пускать российских пользователей на эти запрещенные сайты. Коммерческие сервисы, предоставляющие возможность анонимизации, отныне будут блокировать доступ к ресурсам, включенным в реестр запрещенных сайтов. Чтобы не потерять деньги, владельцы пойдут навстречу и будут сотрудничать с Роскомнадзором. Отказавшиеся от сотрудничества коммерческие сервисы будут заблокированы на территории Российской Федерации. Разумеется, даже после принятия закона нельзя будет обезопасить на все сто процентов пользователей от преступного контента. Так или иначе найдутся умельцы, которые смогут обойти закон. Тем не менее система будет эффективно работать. В качестве примера можно привести балкон, у которого подняли повыше заграждение. При желании, конечно, можно перелезть и прыгнуть вниз, но сделать это будет намного сложнее. Так и в случае с законом. Количество запрещенной информации новые правила если не ограничат совсем, то, по крайней мере, сократят в разы. При этом новый запрет никак не изменит статус частных или корпоративных сетей, поскольку они не предоставляют свои услуги другим пользователям, в отличие от коммерческих сервисов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА

24 148

человек обратились в столичные центры госуслуг за разрешениями на парковку в октябре. 81 процент из них оплачивают парковку посредством смартфона.

Организатор торгов ООО «ТураЮст» извещает о продаже имущества ЗАО «Энергостройкомплект-М» (ОГРН 1027739541466 ИНН 7724188617, адрес: 103473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, 16, стр. 1, этаж 6) на открытых торгах в форме аукциона путем повышения начальной цены продажи лота на «шаг аукциона». «Шаг аукциона» составляет 5% от начальной цены лота. Аукцион состоится 18 декабря 2017 г. в 12 часов 00 минут (везде по тексту информационного сообщения время московское) на электронной площадке <https://www.b2b-center.ru/>. На аукцион выставляется: Лот № 1

3-комнатная квартира общей площадью 61,6 кв. м, расположенная в жилом доме по адресу: г. Москва, ул. Паршина, 37, кв. 112. Кадастровый номер объекта: 2-792113. Свидетельство о государственной регистрации права серия 77 АО 106693 от 21.06.2012 г. Начальная цена продажи лота № 1 — 7 300 000 руб. (НДС нет). Размер задатка по лоту — 1 460 000 руб.

Для участия в торгах необходимо подать заявку, заключить с организатором торгов договор о задатке, внести соответствующую сумму задатка на расчетный счет ООО «Юридическая компания ТураЮст» (ИНН 7702127436 КПП 720301001) Р/сч №40702810000040101087 в ТФ АО Банк «СНГБ» г. Тюмень, БИК 047102870 К/сч №30101810500000000870. Задатки считаются перечисленными своевременно, если они будут зачислены на указанный расчетный счет не позднее 15.12.2017 года.

К участию в торгах допускаются юридические и физические лица, которые могут быть признаны покупателями по законодательству РФ, в срок подачи заявки. Заявки на участие в торгах, соответствующие требованиям п.11 ст. 110 Закона РФ «О несостоятельности (банкротстве)» № 127-ФЗ, п. 4.3 раздела 4 Порядка проведения открытых торгов в электронной форме при продаже имущества должников в ходе процедур, применяемых в деле о банкротстве, принимаются оператором электронной площадки в форме электронного документа на электронной площадке В2В в сети интернет. Заявка на участие в торгах должна содержать сведения: 1. наименование, организационно-правовая форма, местонахождение, почтовый адрес заявителя (для юридического лица); 2. фамилия, имя, отчество, паспортные данные, ИНН, сведения о месте жительства заявителя (для физического лица); 3. номер контактного телефона, адрес электронной почты заявителя; 4. сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, арбитражному управляющему и о характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя конкурсного управляющего, а также саморегулируемой организации арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является арбитражный управляющий. К заявке на участие в торгах должны прилагаться копии следующих документов: выписка из единого государственного реестра юридических лиц (для юридического лица), выписка из единого государственного реестра индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя), документы, удостоверяющие личность (все страницы), свидетельство ИНН (для физического лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о государственной регистрации юридического лица или государственной регистрации физического лица в качестве индивидуального предпринимателя в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иностранного лица); документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя. Документы, прилагаемые к заявке, представляются в форме электронных документов, подписанных электронной цифровой подписью заявителя.

Ознакомление с более подробными характеристиками лота и документацией относительно предмета торгов, получение информации по порядку проведения торгов и оформлении участия в них осуществляется по телефону, адресу Организатора торгов: (+73452) 641976, г. Тюмень, ул. Красина, 7а, или по эл. почте app@fscops.ru в рабочие дни.

Открытые торги, в которых принял участие только один участник, признаются несостоявшимися. Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе аукциона наиболее высокую цену за лот. Решение об определении победителя торгов оформляется протоколом о результатах проведения торгов. Подведение результатов торгов (определение победителя торгов) производится по адресу Организатора торгов: г. Тюмень, ул. Красина, 7а, 18.12.2017 г. до 16 час. 00 мин. С победителем торгов заключается договор купли-продажи в течение 10 дней с даты подведения итогов аукциона. Оплата приобретенного на аукционе имущества производится одновременно или частями в течение 30 дней с момента подписания договора купли-продажи по цене, предложенной победителем, путем перечисления соответствующей суммы, за вычетом задатка, на расчетный счет ЗАО «Энергостройкомплект-М»: р/сч 40702810600040001204 в филиале ПАО «АКИБАНК» в г. Москва БИК 044525531 к/сч 30101810245250000531 ИНН 1650002455 КПП 770843001 ОКПО 59893921 ОКАТО 45268554000. Прием заявок на участие в торгах осуществляется с 13.11.2017 г. по 15.12.2017 г.

Стандарт безопасности. Организаторы квестов примут единые правила работы

В этом году зафиксировано более 100 случаев травмирования людей во время прохождения квестов. Вчера такую статистику озвучил депутат Мосгордумы Антон Палеев в ходе конференции по теме обеспечения безопасности участников таких игр.

Организаторы квестов должны договориться о том, как безопаснее всего проводить игры самостоятельно. К такому выводу пришли эксперты и депутаты. В столице насчитывается рекордное количество компаний, которые проводят квесты — более тысячи. Такие организации появляются как грибы после дождя. Запустить новый квест просто: достаточно арендовать несколько комнат в доме, установить оборудование, придумать сюжет. Цена вопроса — несколько десятков тысяч рублей, а прибыль — в сотни раз больше. — При этом вероятность несчастного случая крайне высока, — рассказывает Антон Палеев, говоря о бесконтрольном появлении квестов в городе. — Многие из них работают круглосуточно, а площадки для квестов не всегда готовы к таким нагрузкам.

справка

Квест — вид развлекательной игры. Означает выполнение задания, поиск чего-либо. Участники решают различные задачи и головоломки, преодолевают препятствия. Проводятся квесты на улицах и в закрытых помещениях.



Вчера 16:50 Администратор квеста в районе Аэропорт Енатерина Юферова проводит игры, в которых сочетаются элементы из жанров детектива, фэнтези, ужаса

Тогда вполне объясним недавний инцидент, когда во время прохождения квеста рухнул пол и участники провалились на нижний этаж. Должны быть единые правила, требования к играм, в том числе экстремального характера. Договориться, какими будут правила, организаторы квест-индустрии должны самостоятельно.

А вот вводить какие-либо изменения на законодательном уровне, уверен глава совета по общественной безопасности общероссийской организации «Офицеры России» Антон Цветков, не требуется. — Квесты — это оказание услуг за определенную плату, — поясняет эксперт. — Организаторы обязаны обеспечить

безопасность на территории объекта. За оказание услуг, которые не отвечают требованиям безопасности, Уголовного кодекса РФ предусмотрена серьезная ответственность. Она ложится на плечи руководителя компании-организатора. В стандартах качества работы должны быть прописаны общие требования к противопожарной безопасности, оказанию первой медицинской помощи и участию несовершеннолетних в экстремальных квестах. От опасности детей ограждают в «Мосгортуре», подведомственном столичному Департаменту культуры. — Мы принципиально отказываемся от экстремальных кве-

стов и экскурсий и делаем акцент на культурном и личностном развитии ребенка, — сказала заместитель генерального директора «Мосгортура» Наталья Лосева. В этом году ведомство запустило квесты-экскурсии для детей от 8 до 12 лет в двух московских музеях. Во время прохождения всех этапов игры школьников сопровождают вожатые. Они ориентируются в теме, следят за безопасностью детей. С теми же, кто решаете участвовать в экстремальных квестах, организаторы в идеале должны заключать договор. Но по словам вице-президента Национальной ассоциации участников квест-индустрии Марины Нестеренко, макси-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИННА СВЯТЕНКО ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Организаторы квестов стараются сделать их интересными, ищут оригинальные подходы. Однако при создании экстремальных квестов нередко не учитываются элементарные правила безопасности. Они могут просто отсутствовать. Поэтому разработка определенных стандартов безопасности, которые будут соблюдать организаторы квестов, помогут предотвратить несчастные случаи. Взрослые и дети, которые приходят на игру, все-таки хотят отдохнуть, развлечься, а не получить увечья. Отмечу, что разработка единого регламента является кропотливой работой. Для поиска баланса интересов необходимо будет привлечь профессионалов в данной области.

мум, который предлагается, — это расписка. Вместе с тем решать вопрос по организации квестов, по ее мнению, необходимо цивилизованно. Вводить механизм лицензирования — тупиковый выход. В таком случае придется вводить такую систему для других видов подобных развлечений. Крупные игроки рынка, по словам Марины Нестеренко, уже работают по утвержденным правилам. — Существуют специальные группы обзорщиков: это люди, которые проходят квесты и оценивают их с точки зрения безопасности, — поясняет Нестеренко. — Отзывы они размещают в соцсетях.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

Глава Следственного комитета России Александр Бастрыкин допускает отмену моратория на смертную казнь как высшей меры наказания в России. Однако, по его мнению, сделать это можно только через референдум. Сам же глава СКР склоняется к гуманным методам воздействия на преступников. Вопрос об отмене моратория на смертную казнь неоднократно поднимался в России, в том числе и в связи с террористическими актами, а также преступлениями против детей.

Кровь порождает кровь

В Великобритании и Израиле задумались о том, чтобы вернуть смертную казнь как способ наказания для террористов. Подобные проекты обсуждаются и в среде депутатов ГД РФ. Однако в обществе нет единого мнения по этому вопросу.

Террористов нужно уничтожить

Мораторий действует с 1996 года. И можно смело сказать — результаты его применения впечатляют. В первую очередь это касается защиты главной ценности — человеческой жизни. По данным Генпрокуратуры, в 2015 году в России было убито более 14,5 тысячи человек — в среднем 10,2 человека на 100 тысяч жителей. По этому показателю мы на третьем месте в мире после Мексики и Бразилии. Для сравнения: в США этот показатель меньше более чем в два раза — 4,8 человека на 100 тысяч. Во многом этот показатель низок и благодаря тому, что американские граждане имеют право на ношение оружия и могут сами пресекать преступные посягательства на свою жизнь.

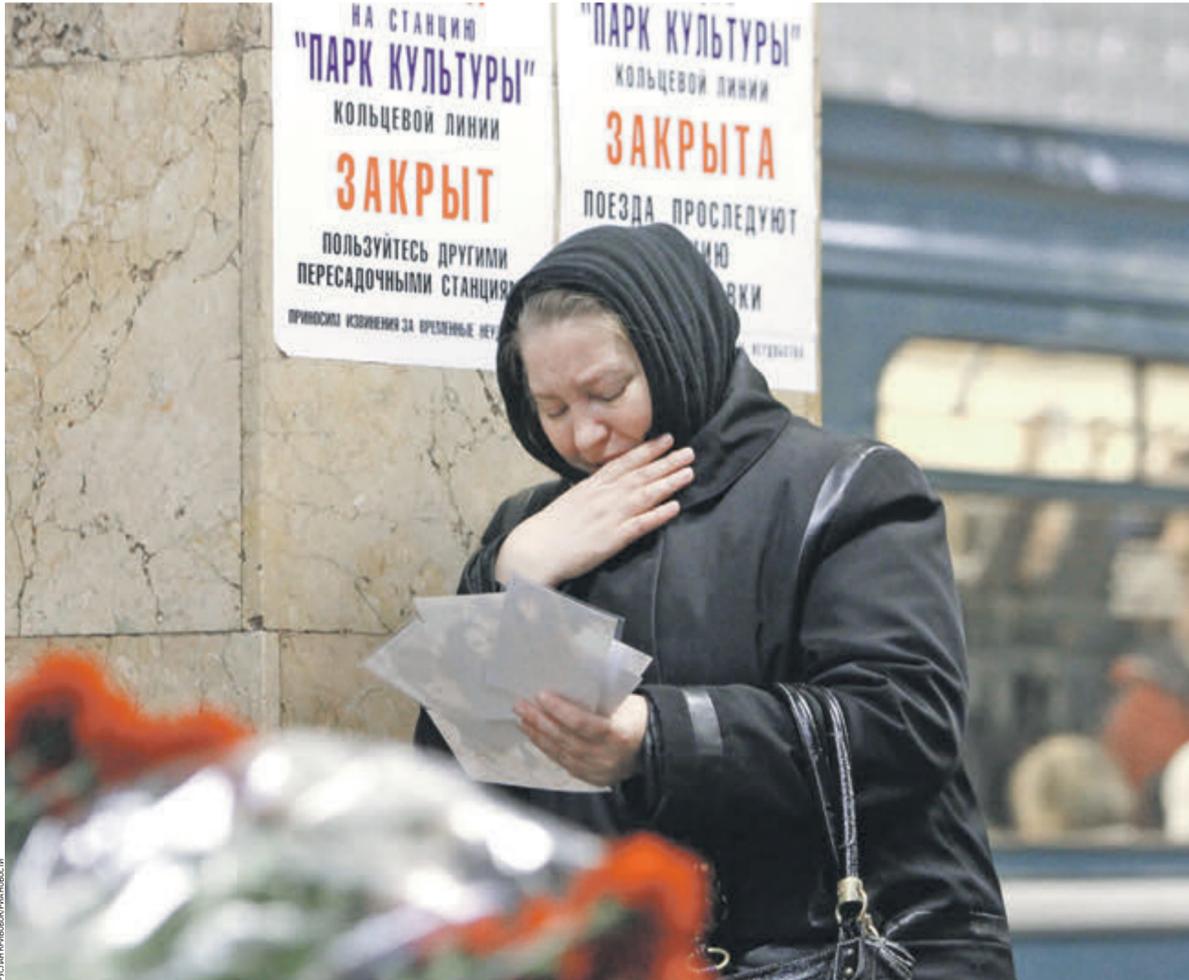
У нас же граждане лишены и этого права, а суды трактуют даже самую очевидную самооборону не в их пользу. Зато преступник под защитой — чтобы он ни совершил, ему грозит лишь длительная отсидка за казенный счет (то есть за наши с вами налоги). Последний смертный приговор в нашей стране был применен к Сергею Головкину, который за период с 1986 по 1992 год убил 11 мальчиков. Справедливо его расстреляли? Думаю, никто с этим не поспорит — таким выродкам на земле не место. Так почему сейчас мы оставляем жить откровенных маньяков типа Пичушкина (маньяк, совершивший 49 убийств в Битцевском лесопарке, осужден в 2017 году. — «ВМ»)? И почему мы должны сохранять жизнь террористам и их пособникам, ведущим против нашей страны настоящую войну? Да, наши ВКС в Сирии действуют крайне эффективно, и количество потенциальных угроз неуклонно снижается. Но опасность все равно есть. Мы все помним совсем недавнюю трагедию в Санкт-Петербурге. И было бы правильно волевым политическим решением ввести смертную казнь для террористов и их пособников. Мы просто обязаны защищать наших граждан всеми возможными способами. Конечно, нас наверняка исключат из Совета Европы. Нам же лучше — сэконоим 30 миллионов евро, которые ежегодно туда платим непонятно за что. Ельцин вводил этот мораторий, чтобы «понравиться Западу». Сейчас же мы действуем исходя из наших национальных интересов, и они требуют, чтобы каждый, кто посягает на жизнь и здоровье наших граждан, ответил за это по всей строгости закона. В этом вопросе нам куда ближе должен быть пример Китая. Где, кстати, казнят и за коррупцию. Мораторий отменять необходимо. Но его отмена должна сопровождаться кардинальным оздоровлением нашей судебной системы. Сегодня судебная ошибка может исказить человеку жизнь, но не отнять ее. С отменой моратория ответственность судей возрастет многократно.



АЛЕКСЕЙ ЖУРАВЛЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПАРТИИ «РОДИНА»

ЗА

29 марта 2011 года. Женщина у здания станции «Парк культуры» Московского метрополитена в годовщину взрывов на станциях «Лубянка» и «Парк культуры». Год назад, в марте 2010 года на обеих станциях погибли 44 человека, 88 были ранены



29 марта 2011 года. Женщина у здания станции «Парк культуры» Московского метрополитена в годовщину взрывов на станциях «Лубянка» и «Парк культуры». Год назад, в марте 2010 года на обеих станциях погибли 44 человека, 88 были ранены

Мания справедливого возмездия

Мне кажется, грезы о смертной казни связаны с ощущением собственного величия. Так, во всяком случае, у маньяков. Они и приговор выносят, и собственноручно приводят его в исполнение. Лучшее время для кровавых маньяков — Средневековье, когда мании культивировались в религиозных практиках, а казни совершались на миру. Рождались все примерно одинаково. А вот смерть могла быть разной, и в этом тоже была интрига. Есть как минимум два типа цивилизаций и два связанных с ними типа воспитания — построенных на наказании и на поощрении. Те, кому важен личный успех при жизни, а не категория кладбища после смерти, придумывают и развивают мотивацию достижения. А другие бьют по рукам даже собственных детей, сиди не рыпайся, как неживой, пока старший не скажет. Этот тип построен на страхах. Люди, которые пережили опыт физического наказания и психологического подавления, интуитивно стремятся к справедливости, иногда желают всем такой же боли и беды. Травматики особо жестоки. Но я не верю в тотальную кровожадность россиян. Особенность нашей ментальности — в непоследовательности, качелях между кнутом и пряником. Да и в истории периоды войн сменялись у нас периодами энтузиазма строек. Закамуфлированная под смертную казнь коллективная мания



ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ПСИХОЛОГИИ РАН

анализ

Мы милосерднее американцев

Периодически в российском обществе оживает дискуссия на тему «А не начать ли снова казнить людей за тяжкие преступления?» Как правило, эту тему вспоминают всякий раз, когда возникает угроза или предложение выйти наконец из Совета Европы, раз уж мы там все равно лишены права голоса после (и за это) присоединения Крыма. Подразумевается, что мы «сдерживаем себя» только лишь потому, что взяли на себя соответствующие обязательства. Напомним: в следующем году будут выборы генерального секретаря Совета Европы. Вряд ли к тому времени нашей делегации вернут ее полномочия. Не будет она, значит, участвовать и в выборах судей ЕСПЧ. Что может спровоцировать инициативу и вовсе отказаться от всяких обязательств перед Советом Европы и выйти из него. Когда в 1996 году Россия была приглашена в Совет Европы, то обязательным условием была отмена смертной казни. В 2009 году Конституционный суд РФ постановил, что российские суды не могут назначать такой вид наказания. Вместо него дают пожизненное заключение. Согласно опросу «Левада-центра» в начале этого года, 44 процента россиян поддерживают смертную казнь, то есть за ее восстановление, 41 процент — против. То есть «решительное большинство», на которое ссылаются сторонники восстановления казни, нет. Между прочим, мы вообще далеко не самые «кровожадные» в мире. Высшая мера наказания предусмотрена законодательством 57 стран. Недавно от нее отказалась Монголия. Лишь в двух странах — на Филиппинах и в Турции — происходит обратный процесс, движение к восстановлению смертной казни, а не к отказу от нее. Одни страны предоставляют статистику



ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

чужой опыт

Смертная казнь — не наказание

Каждый человек не случайно появляется на свет. И не случайно уходит. Вся великая русская литература — об этом. О ценности каждой человеческой личности и о том, что с физической смертью жизнь души не кончается. И если с этой точки зрения подумать о смертной казни, то сам ее факт становится чудовищным вторжением неадекватной человеческой воли в высший мировой порядок. Путь души не может быть остановлен решением суда человеческого. Пусть он будет даже самым справедливым. Если хотим оговориться, что мы не людоеды, мы, мол, уничтожаем только террористов, которые убивают тысячи невинных людей, тогда мы должны понимать, что судьба смеется над нами. Потому что, как правило, террористы — это смертники, для которых смерть — благо, а не наказание. Может ли смертная казнь сыграть воспитательную роль? Нет, лихого человека чужой урок никогда не останавливал, все равно ему кажется, что он-то просчитал. Не говоря уже о нашем правосудии, которое хромает на обе ноги. Как страшно ошибиться. Сколько невинных было казнено, а маньяк продолжал лютовать. Может быть, смертная казнь — это возмездие, взаимозачет такой, по ветхозаветному принципу «око за око, зуб за зуб». Но ведь мы вроде бы в основном христианская страна. И в таком миропонимании казнь никак не может быть оправдана. Недавно вышел замечательный документальный фильм «Брат мой Каин». Режиссер Ирина Васильева 15 лет переписывалась и несколько раз ездила к преступнику, бывшему прокурору Вячеславу Шараевскому, который убил двух женщин и был осужден на смертную казнь. Он три года просидел в одиночке, в камере смертника, прежде чем ему заменили приговор на пожизненное заключение в связи с мораторием на смертную казнь. Три года в муке непрерывного ожидания смерти открыли ему такие возможности богообщения, которые высоко подняли его над ужасным положением, а может быть, даже и над обычной жизнью. Отец Александр Борисов, настоятель храма Космы и Дамиана в Шубине, сопровождает героя фильма уже 27 лет. Он считает, что весь духовный опыт страдания, пройденный этим человеком, является искуплением его вины. А если бы смертная казнь состоялась, у него была бы отсечена возможность духовного пути. Отец Александр говорит, что самое важное, каким преступник предстанет перед вечностью — или озлобленным, загнанным зверем, или раскаявшимся, очищенным человеком. В рассуждениях о смертной казни это решающее звено. В общем, нечеловеческое это дело — быть судьей в страшных и уму непостижимых вещах — жизни и смерти.



ЛИДИЯ ГРАФОВА
ЖУРНАЛИСТ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

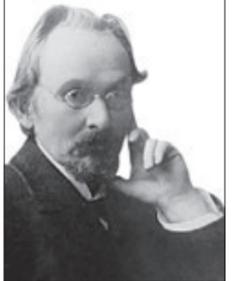
ПРОТИВ

Мнения колумнистов могут не совпадать с точной зрения редакции «Вечерней Москвы»

цитата

Возьмем же «око за око» и «подставь ланиту ударившему тебя». «Око за око» есть основание онтологической справедливости наказания. Без «око за око» — бысть преступление и несть наказания. А «наказание» даже в упреке совести — оно есть, и оно онтологично миру, то есть односторонственно и одновременно миру, в душе его лежит.

ВАСИЛИЙ РОЗАНОВ
ФИЛОСОФ



Самый гуманный метод — око за око

Есть преступления, за которые просто необходима смертная казнь. Это умышленное убийство, насилие над женщиной и ребенком, продажа наркотиков несовершеннолетним. Смерть в данном случае — не наказание, а воздаяние. Око за око, насилие за насилие. Это самый гуманный принцип — и для общества, и для наказуемого.

Многие осужденные на пожизненное заключение предпочли бы смерть сидению в каменном мешке. Это ежедневная унижительная пытка, она ломает личность и сознание. Чудовищно жестокая мера, чуждая нашей культуре, садистское изобретение либерального мира. Либералы стоят на стороне капитала, а капитал заинтересован в том, чтобы люди социально опасные — а значит, склонные к самостоятельным решениям, — были навсегда изолированы. Не исправлены, а именно изолированы и сломлены. В Америке юноше, угнавшему автомобиль, гарантировано, что вся его дальнейшая жизнь будет уголовная. Потому что он попался системе на заметку как смелый и рискованный человек.

Самым гуманным в истории уголовным кодексом был советский, брежневский времен. Современный УК лепили с американского образца, поэтому он бесчеловечен. За преступления, за которые в СССР давали год, два, три, теперь дают пять, семь, восемь лет. Раньше самый большой срок был 15 лет, за ним — уже высшая мера. А сейчас, получив 15 лет, человек уходит из зала суда довольный — мог бы и до конца жизни сидеть.

Для гуманизации Уголовного кодекса необходимо не только отменить этот лицемерный мораторий, но и сократить сроки за менее значительные преступления, предусмотреть — при этих же преступлениях — смягчение наказания за раскаяние и сотрудничество со следствием. Я и те, кто понимает мир так же, как я, будем за это бороться. И не надо приводить любимый аргумент либералов — «но ведь человека могут погубить из-за судебной ошибки!» Да, ошибки случаются, и необходимо повышать уровень следствия. Но жизнь вообще без ошибок, в том числе без судебных, невозможна. Жизнь состоит из ошибок и их преодоления. И введение моратория на смертную казнь — такая же ошибка. Она должна быть как можно скорее исправлена.



МАКСИМ ШВЕЧЕНКО
ЧЛЕН СОВЕТА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА И ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

аргументация

цифра

87

процентов казней, имевших место в 2016 году, приходится на четыре страны: Китай, Иран, Саудовская Аравия и Ирак. В 170 странах смертная казнь для преступников запрещена (или прекращена).

До 14 ноября на лучших площадках Москвы проходит биеннале театрального искусства. Молодые режиссеры со всей страны демонстрируют московской публике свои лучшие спектакли. Но и столичная сценическая жизнь не стоит на месте. Ведь осень — традиционное время театральных премьер. Специальный корреспондент «ВМ» отобрал наиболее интересные и необычные из них.

Как мысли черные придут, откупори шампанское



20 октября 19:15 Спектакль «Моцарт и Сальери» из цикла «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина на сцене Малого театра. В центре актер Сергей Ефремов в роли Моцарта, священника (на фото справа) играет Михаил Фоменко, в роли слепого скрипача Дмитрий Бочаров

Классика

Народный артист России Вячеслав Езепов поставил в Малом театре «Маленькие трагедии» А. С. Пушкина и сам сыграл в спектакле сразу три роли.

Постановкой небольших пьес Александра Сергеевича Пушкина, написанных им в прекрасную Болдинскую осень 1817 лет назад и объединенных в цикл «Маленькие трагедии»,

режиссер Вячеслав Езепов, пытается ответить на вопрос: почему же эти истории, наполненные кровью и смертью, великий автор называет маленькими трагедиями? Маленькими...

Спектакль начинается с «Моцарта и Сальери», тогда как у Пушкина первая история в цикле — трагикомедия «Скупой рыцарь». Была ли жизнь Вольфганга Амадея Моцарта — гения от Бога, на котором режиссер хочет сделать акцент, трагедией? Даже если принять художественную версию Пушкина, смерть от яда Антонио Сальери? Нет.

Весельчак, Моцарт, как и Пушкин — весельчак — неприкаянный и непрактичный. Да и Пушкин писал о нем одну из маленьких трагедий, находясь в состоянии счастья

как раз накануне своей женитьбы на Наталье Гончаровой. И это счастье не могла омрачить даже эпидемия холеры, приближающаяся к Болдину. Моцарт умер в 35, Пушкин — в 37 лет.

Можно ли считать земной путь Александра Сергеевича трагическим? Судя по пьесе «Моцарт и Сальери», ее автор достаточно философски относился к смерти и мало ее боялся. Страшнее для него была утрата вдохновения. Но это, к счастью, не случилось ни с ним, ни с Моцартом.

Вторая пьеса в спектакле, «Скупой рыцарь» — своего рода продолжение истории Антонио Сальери. Возможно, и Барона играет Вячеслав Езепов. Оба этих персонажа — рабы своих страстей, алчные, двуличные и ограниченные

люди. Сальери — раб музыки, которой он отдал жизнь, за что и требовал вознаграждения. Скупой рыцарь — раб злата.

Шампанское в «Маленьких трагедиях» Александра Сергеевича льется рекой. Звон бокалов, наполненных игристым, объединяет части: «Моцарт и Сальери» и «Пир во время чумы». Пьет перед смертью отравленного шампанское Моцарт, пьют его во время чумного пира и обреченные люди.

...Вольфганг Амадей Моцарт спрашивает у Антонио Сальери о Пьере-Огюстене Кароне де Бомарше, авторе пьесы «Женитьба Фигаро»: был ли он злодеем, как о нем говорят? «И, полно! что за страх ребятний? / Рассей пустую думу. Бомарше / Говаривал мне: «Слу-

шай, брат Сальери, / как мысли черные к тебе придут, / откупори шампанского бутылку / иль перечти «Женитьбу Фигаро».

Кстати, Антон Павлович Чехов перед смертью последовал этому совету и попросил подать ему бокал холодного шампанского. Тот самый Чехов, который свои трагедии называл комедиями.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ СОЛОМИН художественный руководитель МАЛОГО ТЕАТРА

Вячеслав Езепов в течение многих лет мечтал, именно мечтал поставить «Маленькие трагедии». Первая премьера нового театрального сезона — его спектакль по Пушкину. Он идет на Малой сцене театра, на Ордынке.

Анна Бабанова: Нам хватит вкуса не испортить Куприна

Главный режиссер Норильского Заполярного театра драмы, ученица Леонида Хейфеца Анна Бабанова (на фото) в театре «Русская песня» ставит спектакль «Омут любви» по мотивам повести Александра Куприна «Яма». В постановке заняты: Елена Проклова, Анастасия Малева, Вячеслав Манучаров, Даниил Спиванковский. Главную роль Анны Марковны играет Надежда Бабкина. Корреспондент «ВМ» спросила режиссера Анну Бабанову, как работало с русской классикой.



чине Ярославского шоссе можно было увидеть толпы женщин легкого поведения. У многих из них, как и у героинь повести Куприна, умственное развитие остановилось на уровне 12-летних детей. Вот и героиня повести

Анна, повесть «Яма» Куприна — это ваш выбор?
До того как предложить свое видение повести Куприна на сцене театра «Русская песня», я сделала инсценировку с драматургом Ярославской Пудилович. Для театра «Русская песня» написали либретто. **Ярослава Пулинович — одна из самых востребованных современных драматургов. Она сочла интересным включение в классический материал песен и танцев?**

Да, мы делаем музыкальный спектакль, где звучат романсы, песни, молитвы. Замечу, что в этом знаменитом произведении Александра Куприна есть главы со свадьбой и похоронами.

Наверное, непросто было, добавляя музыку и хореографию, сохранить жанр этого произведения русского классика?

Полагаю, что у всей нашей команды, которую курирует Надежда Бабкина, достаточно знаний, опыта и вкуса, чтобы не разрушить произведение Куприна. И более эмоционально, в контексте современности, донести его до публики.

Что, на ваш взгляд, делает «Яму» такой актуальной сегодня? Что вам видится в этой повести Куприна интересным для сегодняшнего зрителя?

«Яма» написана в начале прошлого века, перед Октябрьской революцией. В такие кризисные моменты проституция и другие социальные болезни начинают обостряться. Помню, как в начале 90-х годов прошлого века на обо-

Мне предложили возглавить несколько драматических театров в провинции. Но Норильский Заполярный театр драмы — он намоленный, со своей непростой историей. **Расскажите, пожалуйста, об этом театре.**

Театр старше самого города Норильска, где он находится, на 10 лет. Будет нелишним сказать, что он возник на территории ГУЛАГа. Наверняка вы знаете, что в нем играл замечательный артист Георгий Жженов в то время, когда находился в лагере. Мы поставили спектакль «Жди меня, и я вернусь» про людей, которые сидели в этом лагере. Кстати, похвальное: в нашем театре очень хорошая труппа, да и сам Норильск стал театральным городом. К нам пере-

бегается жить народ из Москвы, из Питера, из Новосибирска, а вот коренных жителей — единицы.

Премьера спектакля «Омут любви» в театре «Русская песня» намечена на 9 ноября. Как раз к 100-летию со дня Октябрьской революции.

Конечно, в этом есть закономерность. Ведь Александр Куприн написал «Яму» накануне революции. И когда кто-то предлагает узаконить проституцию, я невольно думаю: «Он что, не читал «Яму»?»

Это музыкальный спектакль, где звучат романсы и молитвы

Чтобы поставить спектакль о публичном доме, вероятно, нужно неплохо знать эту проблему? Острые социальные темы — мои темы. Но я говорю актрисам, участвующим в постановке, чтобы они не акцентировали свое внимание на том, что их персонажи — проститутки.

Ради этой постановки вы оставили Норильский Заполярный театр, который возглавляете?

справка

Анна Бабанова окончила Российскую академию театрального искусства, актерский и режиссерский факультеты. Как режиссер работала в Омском театре драмы, сотрудничала с Омским ТЮЗом, Новосибирским академическим театром «Глобус», драмтеатрами Кургана и Семипалатинска, с Калининградским музыкальным театром. С 2013 года работает в Норильском Заполярном театре драмы им. Вл. Маяковского.

Поминальная молитва. Когда нет слез — пора смеяться

Новый сезон в театре «Мост» открывается премьерой спектакля «Поминальная молитва» по пьесе Григория Горина, созданной по мотивам произведений Шолом-Алейхема. Корреспондент «ВМ» побеседовала с режиссером спектакля Георгием Толмазыном.

Много лет назад, в 1993 году, увидев в «Ленком» «Поминальную молитву» в постановке Марка Захарова, где играли Евгений Леонов, Александр Абдулов и Татьяна Пельтцер, режиссер из Армении Георгий Толмазын решил связать свою жизнь с театром. — Я всегда хотел быть кинорежиссером, но, увидев спектакль, решил, что буду заниматься театром. — рассказывает Толмазын. — А чтобы поставить такое произведение, необходимо было, чтобы сошлись все звезды на небе. Так и случилось.

Накануне 100-летия Октябрьской революции многие рассуждают о переменах. На пороге тех самых революционных — буквально — перемен находятся и герои «Поминальной молитвы». Тем временем в украинской деревушке Анатовка живут люди разных национальностей — русские, евреи, украинцы, белорусы... У каждого свой характер, свои недостатки, свой юмор. И спектакль Григория Толмазына создается как молитва — многоголосая, но с неизменным обращением к небу. «Мост» — театр камерный, актеры — все как на ладони. И потому, наверное, они играют так искренне и так убедительно в каждом своем жесте и фразе.



22 октября 19:51 Артисты Валентина Васильева и Фамиль Велиев в спектакле «Поминальная молитва»

Основные цвета декораций — черный и белый. Лакоичность и строгость гармонирует с белым пространством театра. Но контрастируют в спектакле — земля и небо, жизнь и смерть. Сценография заслуженного архитектора России Людмилы Казаковой помогает воссоздать потерянный мир Анатовки — такой реальный и символический.

В постановке — прекрасные актерские работы: в роли главного героя, молочника Тевье, — Евгений Никулин, его жену Голду играют заслуженная артистка России Людмила Давыдова и Екатерина Ахметшина. И хотя Тевье в исполнении Евгения Никулина — совсем иной, чем в исполнении Евгения Леонова, новая «Поминальная молитва» все равно остается Горинской.

Тиран и жертвы на вахтанговской сцене

На Новой сцене Академического театра имени Вахтангова премьера — «Ричард Третий». Спектакль поставил грузинский режиссер, руководитель Русского Драматического театра в Тбилиси Автандил Варсимашвили.

Идея о таком сотрудничестве родилась после очередных гастролей театра в Грузии. Для постановки спектакля с вахтанговскими артистами Варсимашвили пригласил грузинскую команду: художника Мирона Шведидзе, композитора Элисо Орджоникидзе и художника по костюмам Тео Кухианидзе. На роль Ричарда III был выбран молодой артист Максим Севринский. Варсимашвили поставил «Ричарда III» строго по Шекспиру, но... с грузинским колоритом.

В интонации главного персонажа трудно не узнать Сталина. С первого своего появления на сцене Ричард III — лун и убийца. Он страшен — и телом (режиссер несколько преувеличил его физические недостатки), и душой. Ошибка природы, чудовище. Не человек — исчадие ада, князь тьмы. И то, что он продал душу дьяволу, зритель понимает с первых минут спектакля.

Его кровавый путь к завоеванию трона завершится полным крахом — как это, впрочем, случилось со многими тиранами, вступившими в стору со злом. Среди них — Наполеон, Гитлер, Сталин... Все они имели физические недостатки либо превращались в уродов по мере своих злодеяний.

«Ричард III» — спектакль беспощадный по отношению к главному персонажу. Беспощаден он и к любой форме тирании. Среди многочисленных постановок этой пьесы

Шекспира немало таких, где в финале становится жаль Ричарда III. Ведь на его счету всегда были и воинские победы, и значимые достижения как правителя. А вот в спектакле Варсимашвили — Ричарда III не жалко.

Художественный руководитель Театра имени Вахтангова Римас Туминас всегда острожно относится к постановкам, где просматриваются политические параллели. Поэтому, наверное, эту пьесу Шекспира на вахтанговской сцене поставил Автандил Варсимашвили. И все-таки можно ли между Ричардом III и «великим вождем всех времен и народов» поставить знак равенства? Если так делают многие ис-

следователи жизни Сталина, почему бы и нет. В Грузии очень неоднозначное отношение к Сталину. Репрессии, коснувшиеся деятелей грузинской литературы, театра в период его правления, были чудовищны. И Грузия об этом помнит и напоминает нам.

С помощью декораций в спектакле будто воссоздан ад. Из него явился и в него уйдет в финале главный персонаж этой пьесы Шекспира. Ад был и до него, поскольку прежние правители постарались сделать все, чтобы он воцарился. И эта мысль явно прослеживается в спектакле. Есть и «рай» — небо с полной луной и звездами, куда попадают жертвы тиранов. Но не без-

вольные и робкие, а давшие бой палачам. Об этом — трагедия Шекспира «Ричард III», об этом — и одноименный спектакль, поставленный на вахтанговской сцене.

Кстати, накануне премьеры состоялся прогон спектакля, на котором присутствовали ведущие исследователи творчества Шекспира. В частности, профессор Алексей Бартошевич, вник великого артиста Василия Качалова. Он высоко оценил постановку Варсимашвили. Единственное, что не понравилось эксперту, так это то, что в новой постановке уж слишком много зрелищных моментов, которые, по мнению эксперта, все-таки идут в ущерб содержанию знаменитой пьесы Шекспира.



7 октября 20:25 Ольга Тумайкина (слева) в роли герцогини Йоркской, матери Ричарда III, и Анна Антонова в роли королевы Елизаветы

скоро

Премьеры на Симоновской сцене

17 ноября после реставрации откроется Симоновская сцена Театра имени Вахтангова, где представителница династии — Екатерина Симонова — дебютирует в качестве режиссера спектакля «Вечер штурм», который посвящен жизни театральных артистов. Еще одна премьера на этой сцене ждет зрителей 22 ноября — «Любовь и трон» в постановке Андрея Максимова.

«Светлый путь. 1917» в МХТ имени Чехова

Молодой, но уже культовый режиссер Александр Молочников к 100-летию Октябрьской революции поставил спектакль «Светлый путь» со звездой театра и кино Викторией Исаковой. В роли революционерки и первой в истории женщины-министра Александры Коллонтай выступает Паулина Андреева. Премьера 2 ноября.

«Визит дамы» в Электротheaterе

Знаменитую пьесу Фридриха Дюрренматта на суд публики представит режиссер Олег Добровольский и его команда. Роль Клары сыграет Тамара Сагайдак (в паре — Алла Казакова). Премьерные показы состоятся 2 и 3 ноября.



точка Сегодня точку в номере ставят москвичи Софья Гонтарь и Андрей Уваров. Узнав, что 1 ноября городской парк «Сокольники» первым открыл в этом году сезон катания на коньках, они сразу же поспешили сюда. Андрей пять лет увлекается хоккеем и уже второй год учит свою одноклассницу Софью уверенно стоять на коньках. В этот день в тестовом режиме в парке также заработала тюбинговая горка. Всего же в ноябре в Москве откроется около двухсот катков с искусственным льдом и необходимой для посетителя инфраструктурой, в которые входят: пункты проката, специальное освещение, раздевалки, медицинские пункты и точки питания. Площадки для катания с естественным ледовым покрытием во дворах и парках начнут работу с приходом морозов.

Просто первый снегопад

Вечером побежали с сыном за покупками — ровно в тот момент, когда белые мухи, спущие между струями холодного дождя, превратились в настоящий снегопад. Погода шепчет: льет не первые сутки, а теперь еще и замерзает. Зима устроила презентацию. Шутит она, понимаешь. Крупные хлопья замирали на асфальте и даже не таяли какое-то время. Морщусь, прячусь в ракушку, хлопья забиваются в волосы, кусают лицо и принимают плакать. И ничего не выдать! А сын в восторге. Ну как же не радоваться-то — снегопад! Вот так и понимаешь: что-то внутри изменилось навсегда, бесповоротно. Ведь в детстве радуешься снегопаду как подарку. А потом — зябнешь и проклинаешь климат. Интерес к погоде — это свидетельство возраста и каких-то непоправимых неполадок в менталитете: мы живем по серьезному Вильфанду и обаятельному Тишковцу, новость о погоде — может быть, единственная, на которую никак нельзя повлиять и которую доставляют тебе и по телевизору, и по телефону, но главное — непосредственно под окно. Но в юности известие о снегопаде — повод схватить шампанское и побегать на улицу: ура, давайте за него — белый, чистый и непорочный, за новое время года, за его наступление и победу! А теперь что? Постараться не выходить на улицу. Если вышел — дальше бегом,



ОЛЬГА КУЗМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ВЗГЛЯД

скорее, куда-нибудь, где тихо и бесшумно. И непременно надо округлить глаза и напустить ужаса: ну все, город встанет, день жестящика близок. Будто с осенью кончилась жизнь, ей-богу. С шампанским на улице, понятное дело, нельзя. Ведь «за распитие в общественных местах...». Ну вы понимаете. Какой-то невозможный уже романтизм. Но, помимо прочего, еще и холодно. Лето украл, бабье лето тоже обкорнали до трех дней, теперь вот и на осень зимой наложены санкции. Все плохо! Метет, метет по всей земле! Льет и метет! А ведь на самом деле... Ну что такое снегопад? Подведение итогов. Что не удалось в этот раз, до зимы? Да все то же, что и обычно. Я не успела позвонить тому, кому хотела. Все откладывала на завтра, а оно наступило не для всех... Не успела сказать правильные и простые слова, потому что для них не хватало времени — оно все, без остатка, ушло на слова неправильные и пустые. Не успела привезти, донести, отправить, прочитать, узнать, уточнить, помирить и помириться, сделать и переделать, признать неправоту и настоять на своем. И просто быть не успела. А сын — радуется. Ловит рукой хлопья и балдеет. Он не живет сообщениями Гидрометцентра, синоптики еще не стали членами его семьи, у него нет к ним претензий, он не проклинает дождь без конца, как не клял и жару, живет пока не догадываясь, что все ему что-то должны, даже идеальную, комфортную погоду — с доставкой на дом. Эта внутренняя «потребилетка» случится у него позже. А может, обойдется? Хотелось бы... Снег течет со щек, вальсирует в небе, суетится мошкаркой вокруг фонарей, превращая их в гигантские одуванчики. Он объективно красив, а некрасиво — это мое внутреннее нытье, недовольство, зандусто. И если понять это, все становится каким-то более радостным, честное слово.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Режиссеры со всего мира представят семейное кино на фестивале

Вчера в столице стартовал XIV Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел». В рамках этого события прошло торжественное открытие после реконструкции кинотеатра «Тула» сети «Москино». «ВМ» узнала, какие фильмы увидят гости фестиваля.

На участие в фестивале в этом году было заявлено 460 фильмов. В программы отобраны 160 самых запоминающихся картин, из них 65 — в конкурсную, 51 — во внеконкурсную и 44 — в ретроспективную. — Программы «Лучезарного ангела» ориентированы в первую очередь на детей, подростков, молодежь и семью. Это благотворительный проект — вход для зрителей на все кинопоказы и мероприятия осуществляется по бесплатным пригласительным билетам, — отметил пресс-секретарь фестиваля Дмитрий Якунин.



Кадр из анимационной картины «Сказ о Петре и Февронии», открывшей фестиваль «Лучезарный ангел»

В фестивале принимают участие не только российские фильмы, но и работы режиссеров из стран СНГ, а также из Италии, Ирака, Ирана, Швеции и Италии. Оценивать их кропотливый труд будет авторитетное жюри. — Отборочную комиссию полнометражного кино возглавит

режиссер Владимир Меньшов, — рассказал «ВМ» пресс-секретарь фестиваля Дмитрий Якунин. — Кроме него оценивать работы будет народная артистка России Ирина Мирошченко. В жюри также вошли дважды лауреат «Лучезарного ангела» кинорежиссер Наталья Беляускене, совет-

ский и узбекский режиссер Камара Камалова, кинорежиссер, педагог Владимир Фокин и протоиерей Константин Сопельников. Помимо кинопоказов в рамках фестиваля всю неделю будут проходить различные мастер-классы для гостей, уроки, обсуждения и выступления. В частности, состоится мастер-класс для любителей анимированного кино «Тайна создания мультфильмов» и пройдет творческая встреча с режиссерами-документалистами Алексеем Вахрушевым и Владимиром Маринным. Также в рамках фестиваля можно будет оценить уникальную красоту природы на открытой выставке «Метаморфозы дерева», посвященной Году экологии в России, которая пройдет в кинотеатре «Тула». Фестиваль проводится под патронатом Департамента СМИ и рекламы города Москвы.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
e.yasakova@vm.ru

Памяти Владимира Ивановича Старостенко (1948–2017 гг.)

Руководство Московской железной дороги, Дорпрофжел и Совет ветеранов с прискорбием сообщают, что на 70-м году жизни скоропостижно скончался бывший начальник Московской железной дороги Владимир Иванович Старостенко. Вся его жизнь и славный трудовой путь являются замечательным примером профессионального служения железнодорожному транспорту, самоотверженного выполнения своего долга перед Отечеством. Начав свою трудовую деятельность в 1966 году дежурным по парку на Западно-Сибирской железной дороге, Владимир Иванович прошел все ступени роста, став начальником Кемеровской, а затем в 1996 году — Западно-Сибирской магистральной. Огромный опыт работы во главе одной из крупнейших железных дорог страны, обеспечившей важнейшие для страны перевозки в сложнейших условиях становления новых рыночных отношений, сыграл свою роль в назначении Владимира Ивановича Старостенко министром путей сообщения Российской Федерации. С 2002 по 2009 год Владимир Иванович Старостенко руководил Московской железной дорогой, где в это время были начаты и воплощены в жизнь многие проекты, значение которых трудно переоценить. Это запуск системы аэрокспрессов Москва-Павелецкая — аэропорт «Домодедово», Москва-Белорусская — аэропорт «Шереметьево», Москва-Киевская — аэропорт «Внуково»,



организация движения межобластных экспрессов, ускоренных пригородных поездов «Спутник», создание системы АСОКУПЗ, модернизация московских вокзалов и многое другое. Вклад Владимира Ивановича в развитие железнодорожного транспорта был отмечен многими государственными и отраслевыми наградами, среди которых орден Почета, орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени, присвоением званий дважды Почетный железнодорожник, Заслуженный работник транспорта Российской Федерации. Он из тех редких людей, чья утрата невосполнима для всех, кто знал его, кто был рядом с ним. В связи с кончиной Владимира Ивановича Старостенко коллектив Московской железной дороги скорбит, выражая искреннее соболезнование семье и близким покойного. Светлая память о Владимире Ивановиче навсегда пребудет в наших сердцах.

Прощание с В. И. Старостенко состоится 2 ноября в 11:00 в Ритуальном зале № 1 на Троекуровском кладбище по адресу: г. Москва, ул. Рязановая, вл. 24.

Словесники предложили проводить уроки литературы в школе в виде рэп-баттлов. Об этом рассказал председатель Независимой ассоциации словесников, доцент кафедры гуманитарного образования Московского института открытого образования Роман Доцинский.

вопрос дня

Рэп предлагают читать на уроках литературы. И как вам?



ДЖИГАН
РЭПЕР

Несмотря на то что я сам являюсь рэп-исполнителем, все-таки выступаю за классическое образование в школе. Но если некоторым индивидуумам таким образом будет легче усвоить материал, можно попробовать внедрить такую инициативу в школах.



ОЛЬГА ПЛОТНИКОВА
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ЧАСТНОЙ ГИМНАЗИИ

Думаю, многие учителя будут готовы пойти на то, чтобы сделать урок литературы современным и интереснее. В основном это будут молодые педагоги. Я в свою очередь стараюсь устраивать тематические костюмированные вечера, показывать новые фильмы. Но с рэп-искусством профессиональное сообщество практически не знакомо. Поэтому я сомневаюсь, что и мои коллеги старшего возраста пойдут на столь смелые эксперименты.



ВАЛЕНТИН ГИМЕРЛЕХ
ЛИТЕРАТУРОВЕД

Категорически против такого нового формата. Считаю, что нужно не облегчать процесс учебы школьникам, а наоборот, все более приближать его к стандартизированной традиционной форме. Сейчас многие ученики не могут осилить даже список книг на лето, а мы предлагаем оставить им незатейливые стихотворные строчки в жанре рэп? Таким образом они попросту разучатся читать. Пусть рэп остается в качестве хобби.



СТАНИСЛАВ ДУЖНИКОВ
АКТЕР

Я не вижу ничего плохого в данной инициативе. Важна не форма, а содержание. Если грамотно подойти к использованию нового формата на школьных уроках, то и рэп-баттлы будут уместны.

Открытый аукцион ОАО «РЖД»

ОАО «РЖД» проводит открытый аукцион в электронной форме по продаже здания общей площадью 1574,2 кв.м и относящегося к нему земельного участка общей площадью 4774 кв.м, расположенных по адресу: г. Москва, пр. Черемушкин, д. 54А, в том числе стоимость земельного участка — 128 511 120 рублей 00 копеек. НДС не облагается.

Начальная цена продажи объекта — 199 595 500 рублей 00 копеек с учетом НДС, в том числе стоимость земельного участка — 128 511 120 рублей 00 копеек. НДС не облагается.

Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 9060/ОАЭ-МОСК/17 состоится 16 ноября 2017 г. в 11 час. 00 мин. на «Электронной торговле-закупочной площадке ОАО «РЖД» в сети Интернет по адресу <http://trp.rzd.ru>.

Заявки принимаются до 3 ноября 2017 г. не позднее 12 часов 00 минут.

Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (раздел «Тендеры»), www.property.rzd.ru (раздел «Торги») и www.mz.ru (раздел «Региональные тендеры»).

Контакты для получения информации: Тел: (499) 266-14-41, 266-14-67, факс: (499) 266-04-91 e-mail: arenda-mzd@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион

по продаже зданий и сооружений оздоровительного лагеря «Сосновый бор» и относящегося к нему земельного участка, расположенных по адресу: Московская область, Орехово-Зуевский район, Городищенское лесничество. АУКЦИОН проводится с ВОЗМОЖНЫМ ПОНИЖЕНИЕМ НАЧАЛЬНОЙ ЦЕНЫ ПРОДАЖИ ОБЪЕКТА.

Начальная цена продажи объектов — 44 387 865 рублей с учетом НДС, минимальная цена продажи объектов — 15 000 000 рублей с учетом НДС. Открытый голландский аукцион состоится 17 ноября 2017 г. в 10:00 час. Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.lot-online.ru.

Принимать заявки осуществляется до 18:00 часов 13 ноября 2017 г. Сумма задатка: 4 438 786 рублей 05 копеек. Задаток должен поступить на счет Организатора аукциона не позднее 14 ноября 2017 г.

Определение участников аукциона и оформление протокола о допуске осуществляется 15 ноября 2017 г.

Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru Телефоны для справок: 8 (800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Частности РЕКЛАМА

Строительство и ремонт

- Кладу плитку. Т. (916) 722-95-46

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернуть или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Мебель

- Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы

(499) 557-04-04
доб. 132, 135

Льготы пенсионерам

РЕМОНТ

КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

ВЫГОДА 50%

от мелкого до капитального

ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

МЫ - ЭКСПЕРТЫ

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% на все виды продукции

5* в области

ОКНА АЛЮМИНИЕВЫЕ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ, КУХНИ

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!

Подробности об акции по телефонам:

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27
fabrikadver.ru