

Утверждены сметные нормативы для программы реновации. Они повысят точность расчетов → стр. 2

Изменен подход к распределению рабочих мест мегаполиса. Все больше людей предпочитают работать рядом с домом → стр. 4

Путешествие на воздушном шаре стало безопасным. Прокатиться можно даже вместе с детьми → стр. 5



ДО ДНЯ ГОРОДА
ОСТАЛОСЬ
14 ДНЕЙ

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 25.08.17

№ 158 (27728)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

В столице объявлен конкурс на соискание премий правительства Москвы в области охраны окружающей среды в 2017 году. В конкурсе можно участвовать как индивидуально, так и в составе группы.

Это моя улица!

Завершены основные работы по благоустройству города



Вчера 14:20 Москвички Аглая Лисовая (слева) и Ольга Четверткова ждут своих друзей на Большой Лубянке. Девушки облюбовали деревянные настилы, которые установили напротив одного из выходов станции метро «Лубянка»

ИТОГИ

Сегодня город проснулся обновленным. Благоустройство, которое длилось с середины весны, наконец завершилось. Подводятся итоги и программы «Моя улица-2017».

Новый облик уже получили Якиманская набережная и прилегающие к ней Голутвинские переулки, Сретенка, Славянская и Новая площади. От строительной техники потихоньку освобождают Бульварное кольцо, Петровку и Каретный Ряд. В высокой степени готовности Садовое кольцо — улицы Житная, Коровий Вал, Земляной Вал, площадь у здания МИД России, улица Валовая, Таганская площадь становятся удобнее для пешеходов. На Пречистенку, Тверскую, 1-ю Тверскую-Ямскую, площадь Тверская Застава, Болотную набережную, Большую Лубянку и Холмовскую площадь «надели гранитный наряд». А еще с них убрали аляпистые «бусы» громоздких проводов. Небо стало ближе — поднять голову и рассмотреть облака уже не мешают паутины кабелей, беспорядочно набросанных на старые фонарные столбы. — Нам нравится гулять по вымощенной камнем Большой Лубянке, — первокурсница Аглая Лисовая и Ольга Четверткова полюбили сидеть на

деревянном помосте, который установили напротив выхода из станции метро «Лубянка». — Мы все лето наблюдали за работами в этой части города, пока сдавали вступительные экзамены в вузах. Подруги преобразованиями в городе довольны. И они прекрасно понимают, что ремонт — дело временное, а удобные площадки — это надолго. Отличительная черта масштабных работ, проведенных в центре города, в том, что все меры по преобразению улиц внедрялись сразу и комплексно, а не частями, когда ремонтируются только фасады или мостят тротуары в случайных местах. Даже полная трансформация электросетей вошла в список обязательных работ (напомним, что кабели протянули под землей). Благодаря этому общественные пространства стали визуально шире, а самое главное — на площадки смогли выйти археологи. Реализация программы «Моя улица» позволила им заглянуть под толщи

цифра

6000

опор освещения устанавливаются в этом году в рамках программы благоустройства «Моя улица». 1,4 тысячи из них — исторические торшеры.

дорожных покрытий. Как результат: количество находок в этом году перевалило за десять тысяч. По словам главного археолога Москвы Леонида Кондрашева, уже второй год в столице происходит беспрецедентное событие, когда в очень сжатые сроки удается организовать выставку новых находок. Конечно, в один день программа «Моя улица» не закончилась. Городским службам еще предстоит установить фонтаны на центральных площадях, поставить на широких пешеходных зонах скамейки. Автомобилистам облегчат навигацию с помощью новых дорожных знаков — меньших по размеру, которые не закрывают архитектуру домов, но при этом хорошо заметных. Часть уже установлена, другая закрыта целофаном. Но до конца сентября 2,3 тысячи знаков появятся еще на 27 центральных улицах. — В этом году благоустроим более 100 объектов общей площадью свыше 240 гектаров, в том числе прилегающие территории — водвором появляется дополнительное освещение, приводим в порядок газоны и детские площадки, — говорит об особенностях «Моей улицы-2017» глава столичного Департамента капитального ремонта Алексей Елисеев. Он напомнил, что «Моя улица» — это самый крупный в новейшей истории Москвы проект по благоустройству. Программа, стартовавшая в 2015 году, продлится до 2018-го. И если за предыдущие два года новый облик обрели 108 улиц, то их количество в этом году далеко перевалило за сотню. Как не раз признавался мэр Москвы Сергей Собянин, подобные объемы стали возможны бла-

годаря слаженной работе городских служб и терпению жителей. Что немаловажно — Москва использует мировой опыт в совершенствовании общественных пространств. В создании нового облика столичных улиц участвуют более 30 архитектурных мастерских из России, Германии, Нидерландов, Китая, Дании, Швейцарии, США, Франции. На ежегодной международной конференции в области градостроительства и архитектуры Moscow Urban Forum программу высоко оценили архитекторы и урбанисты со всего мира. В 2018-м, уже озвучил мэр, «Моя улица» «выйдет из центра»: по программе начнут благоустраивать окраины. При этом «ворота» в Москву — развязки с МКАД и Ленинградка — уже преобразились — впереди ремонт новых улиц и дорог в столичных округах. Список власти обещают подготовить к концу зимы.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Комментарии экспертов

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА
И БЛАГОУСТРОЙСТВА ГОРОДА

Цель нашей программы — сделать город максимально комфортным, привлекательным для москвичей и гостей столицы. В 2017 году по сравнению с предыдущими сезонами программа стала еще масштабнее. Она охватила большее количество улиц, дворов и в целом всех территорий города Москвы. Хороший хозяин в доме всегда наводит порядок со своими детьми, младшими, старшими. Мы с вами — хозяева нашего города. Эта наша работа на благо столицы.

цитата

Экономический эффект от благоустройства улиц и парков исчисляется десятками миллиардов рублей дополнительных доходов.

СЕРГЕЙ СОБИЯНИН
МЭР ГОРОДА МОСКВЫ



Познакомиться с кино можно ночью

26 и 27 августа в столице пройдет акция «Ночь кино». В ней примут участие не только кинотеатры, но и парки, музеи, выставочные залы, библиотеки и даже Московский зоопарк.

Главной площадкой акции станет Музей Москвы, где во внутреннем дворе будет сооружен киноконцертный зал под открытым небом. Здесь 26 августа состоится презентация и показ сборника дипломных короткометражек студентов Московской школы кино, церемония открытия акции, после чего будет показан фильм «Время первых». Картину представят исполнитель главной роли Евгений Миронов и режиссер Дмитрий Киселев. В летнем кинотеатре «Музеона» покажут легендарный фильм «АССА» в современном формате. Ожидается интерактивное костюмированное представление, в котором зрители превратятся в участников действия: переоденутся в костюмы и вместе с актерами будут подпевать песням из кино. А 27 августа в Саду имени Баумана состоится образовательный фестиваль. Также в эти дни запланировано множество творческих встреч с популярными актерами, режиссерами и продюсерами. Вход на все мероприятия свободный, но на многие из них требуется предварительная регистрация.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
a.gutmanovich@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 7

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР НИКОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В этом году «Ночь кино» — особенная для столицы. 9 сентября мы отмечаем 870-летие Москвы, и поэтому акция будет во многом посвящена нашему городу и его образу в отечественном кинематографе. В прошлом году в рамках Года российского кино акция была экспериментом, теперь мы точно знаем, какие мероприятия и площадки наиболее востребованы. У нас огромная программа — 127 мероприятий на 80 площадках Москвы. Это почти вся территория столицы, все округа.

Приглашаем всех на Поклонную гору



12 июня 2016 года 15:39 Участники ансамбля «Казачий дюк» на фестивале «Народы Москвы». В этом году они снова порадуют зрителя

Завтра, 26 августа, на Поклонной горе, в шатре-сцене во входной зоне фестиваля прессы, «Вечерняя Москва» устроит праздник для москвичей!

С 12:00 до 13:00 пройдет детская программа — викторина с призами для самых маленьких и выступление артистов из студии «Непоседы». После на площадке «ВМ» начнется фестиваль «Народы Москвы» — он пройдет с 13:00 до 16:00 и станет грандиозным праздником национальных культур, организованным редакцией газеты «Вечерняя Москва» при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы. Творческие коллективы многонациональной столицы представят гостям праздника мелодии, танцы, поэзию, песни и национальные костюмы. После фестиваля «Народы Москвы» на

площадке «ВМ» начнется концертная программа: для гостей выступит Ариадна Прокопиду — певица из Греции, певица и композитор Aset, которая уже завоевала сердца миллионов зрителей благодаря участию в шоу «Голос» и «Главная сцена», коллектив «Московское время» и другие артисты. Концертная программа будет проходить в рамках пятнадцатого ежегодного Фестиваля прессы — мероприятия, на котором издания представляют собственные программы для читателей. В этом году гостей ждут лекции, мастер-классы и встречи с медиаперсонами. Также читатели смогут подписаться на любимые издания по льготным ценам, специальная цена на подписку будет действовать и на газету «Вечерняя Москва». Приходите, вход на фестиваль свободный!

КСЕНИЯ РАКИТЯНСКАЯ
edi@vm.ru

цифра

70000

человек ежедневно посещают столичные центры госуслуг «Мои документы». Всего в Москве в настоящее время действует 127 таких центров. Помощь в оформлении документов центры оказывают уже блет.

погода

+17°C

Ветер 5-9 м/с Давление 744 мм

Центр	+18	Лефортово	+17
Бутovo	+17	Останкино	+18
Внуково	+17	Отрадное	+16
Жулебино	+17	Печатники	+16
Зеленоград	+17	Тушино	+17
Измайлово	+17	Троицк	+17
Кожуховo	+17	Хамовники	+17
Кузьминки	+17	Чертаново	+17
Кунцево	+16	Шелепиха	+17

17135
4 620008 560151

валюта

Курс ЦБ

\$ | 59,14 | +0,01 | ↑

€ | 69,74 | +0,18 | ↑

Биржевой курс

\$ | 59,24 | +0,18 | ↑

€ | 69,93 | +0,19 | ↑

Биржевой индекс

MMVB	1970,46
PTC	1047,92
Brent	51,80
DJIA	21790,09
Nasdaq	6255,99
FTSE	7407,06



НОВОСТИ правительства

СИРИНОЙ СЛОБОДЯН

Транспортный узел построят к концу 2018 года

Мэр Москвы Сергей Собянин подписал постановление, утвердив проект планировки транспортно-пересадочного узла (ТПУ) «Савеловская». Согласно документу, работы проведут в пределах Савеловского и Бутырского районов столицы.

По предварительным данным, площадь проектируемого участка составит 4,5 гектара. На строящейся территории будет предусмотрена платформа для скоростного железнодорожного транспорта. Также новую транспортную сеть обеспечат перронами, переходами и навесами. Основные строительные работы будут завершены ориентировочно в 2018 году.

Кроме того, к 2021 году в рамках строительства ТПУ власти планируют построить гостиницу высотой не более 15 этажей на 180 номеров. Там же расположится подземный паркинг на 60 машино-мест.

Технополисы, заводы и комбинаты получат субсидии

Столичные предприятия смогут приобрести оборудование на 1,5 миллиарда рублей благодаря поддержке Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства. Об этом вчера сообщила пресс-служба ведомства. Общая сумма субсидий, на которые могут рассчитывать бизнесмены, — свыше 191 миллиона рублей. Эти средства пойдут на возмещение части затрат на покупку оборудования и уплату лизинговых платежей. Государственную поддержку получат резиденты технополиса «Москва», промышленные комплексы, комбинаты и заводы.

Департамент реализует новую промышленную политику, суть которой в создании условий для развития перспективных производств и поддержке высокотехнологичных предприятий с высокой добавленной стоимостью и заработной платой и эффективным использованием земельных и имущественных ресурсов, — пояснили в пресс-службе департамента.

Восстанавливать памятники культуры будут инвесторы

Правительство Москвы объявило четыре конкурса по разработке проектов восстановления памятников культуры в составе музея-заповедника «Коломенское». Об этом вчера сообщила в столичном Департаменте по конкурентной политике.

Начальная стоимость контракта Ансамбля передних ворот составит 600 тысяч рублей, для Медоварни — 300 тысяч рублей, для Деревянной башни Николо-Корельского монастыря — 461 тысяча, для Водозводной башни — 770 тысяч рублей, — говорится в сообщении.

Московский государственный объединенный художественный историко-архитектурный и природно-ландшафтный музей-заповедник выступил в качестве заказчика работ. Заявку на участие можно отправить до 30 августа 2017 года. Победители конкурсов выполнят условия контракта до 31 декабря 2018 года.

Сергей Собянин: Откроем четыре новые школы

ПОДГОТОВКА

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил школу № 1298 в Куркине. К началу нового учебного года там достроили корпус, в котором будут учиться 870 школьников.

Новое здание в школе № 1298 ждали восемь долгих лет. Все это время 1400 учеников ютились в основном корпусе, который рассчитан на 550 человек. Ребята занимались в две смены, но, как признаются сами дети, это было крайне неудобно, особенно когда уроки начинались с обеда: занятия шли до вечера, и времени ни на что больше практически не оставалось.

Новый корпус сразу строился с учетом того, что в нем будут учиться ребята 5–11-х классов. Здание в рамках городской программы «Московская электронная школа» полностью оснащено современным оборудованием, включая ноутбуки, планшеты и интерактивные доски, которые висят во всех классах. Более того, в кабинетах химии и физики установлены специализированные лаборатории для проведения научно-исследовательских опытов. А на уроках труда ребята смогут заниматься робототехникой.

Насколько я знаю, ваши преподаватели активно участвуют в формировании «электронной школы», — обратился к директору школы Собянин. — Конечно, для интерактивных уроков одной



Вчера 11:07 Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый учебный корпус школы № 1298 вместе с ее учениками (слева направо) Антоном Лабушкиным, Анастасией Маловой, Ксенией Мазеборук и Елизаветой Метелкиной. Кстати, концепцию оформления интерьеров корпуса разрабатывали с учетом пожеланий старшеклассников

доски мало, она должна быть наполнена интересным содержанием. По словам мэра, учителя столичных школ разработали 60 тысяч уникальных сценариев уроков по различным предметам. Все они размещены в единой электронной базе, доступ к которой есть у всех преподавателей города. — Учителя нашей школы в рамках проекта создали 363 сценария, — уточнила директор школы Ольга Ярославская.

По последнему слову техники оборудована даже библиотека школы. Для ребят сделана медиатека — зону, оборудованную компьютерами с вы-

ходом в интернет и свободным доступом к изданиям в электронном виде. — Но самое главное, в библиотеке появилось общественное пространство, где всегда можно посидеть, пообщаться или почитать книгу за чашкой какао, — сказала библиотекарь Татьяна Никифорова. Появился в школе и кабинет астрономии. Под потолком висит проектор, который на большом экране во всю стену воссоздает звездное небо. Путешествовать по галактике ребята будут, устроившись на удобных креслах-грушах.

— Важно, что концепцию оформления интерьеров этого корпуса сделали с учетом

пожеланий старшеклассников, которые занимаются в нашей студии архитектуры и дизайна, — рассказала Ольга Ярославская.

По просьбе ребят гардероб спрятан в отдельной комнате, стены и лестницы выкрашены в яркие цвета, а столовая напоминает уютное кафе. Кроме того, в школе сделали большой актовый зал. Сцена с раздвижными кулисами, белый рояль, партер и балкон — если забыть, что находишься в школе, можно подумать, что попал в театр. Кстати, в актовом зале с комфортом разместятся 500 зрителей.

— Еще одна фишка нашей школы — баскетбол, поэтому

в спортивном зале разметка для игры сделана по последним европейским стандартам, — добавила Ярославская, отметив, что теперь у школьников появится возможность уделять больше внимания любимому виду спорта. — В старой школе спортзал рассчитан на всех детей, поэтому уроки физкультуры были расписаны с утра и до вечера, как у авиадиспетчеров — по секундам.

Но, как говорится, один новый корпус хорошо, а два лучше. В планах — к 2019 году построить здание начальной школы, в котором будет предусмотрено 150 мест для малышей детского сада.

— Вот так планомерно мы решаем проблему с местами в образовательных учреждениях города, — подчеркнул Сергей Собянин. До начала учебного года в столице откроются еще три новые школы.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

КСТАТИ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин подписал соглашение о сотрудничестве с губернатором Новгородской области.

Цена комфорта. Стоимость отделки закрепили нормативом

РЕНОВАЦИЯ

Москомэкспертиза утвердила сметные нормативы для программы реновации. «ВМ» выяснила, сколько стоит отделка в квартире комфорт-класса.

Стоимость отделочных материалов и строительных работ закреплена в приказе Москомэкспертизы. Там же прописаны необходимые строительные работы, индексы пересчета и нормы накладных расходов в текущем уровне цен.

Новый документ дополняет территориальную сметно-нормативную базу города ТСН-2001. На нее ориентируются при работе на любых финансируемых властями объектах.

— Применение сметно-нормативной базы Москвы на протяжении многих лет является гарантом достоверного сметного нормирования в столице, — сказал председатель Москомэкспертизы Валерий Леонов.

По его словам, принятые дополнительные нормативы, прописанные до копеечки, увеличат точность расчетов. Также новые сметные расценки гарантируют целевое расходование бюджетных средств. Валерий Леонов отметил, что создание расширенного перечня нормативов преследует две основные цели. Во-первых, он позволит применять более современные и качественные материалы при строительстве жилья по программе реновации. Во-вторых, документ ужесточает контроль проектной стоимости, устанавливает оптимальную цену на весь спектр строительных материалов и отделоч-

ных работ. Сметные нормативы для программы реновации позволяют судить о качестве отделки квартир, в которые переселят жителей пятиэтажных домов. Как отмечалось ранее, новое жилье для участников программы реновации будет сдаваться с отделкой комфорт-класса.

В пресс-службе Москомэкспертизы пояснили, что, несмотря на отсутствие четкого стандарта отделки именно комфорт-класса, в сметных нормативах отражены виды стройматериалов, используемых в отделке квартир: керамогранитные плитки, утепленные входные двери из толстой стали с противовзломной системой, розетки и выключатели с защитой от цаарапин и другие.

— Ранее в базе были более простые и доступные материалы и изделия для отделки муниципального жилья, — добавили в пресс-службе ведомства. — Новые требования к отделке для проектов по программе реновации соответствуют уровню комфорт-класса.

Стоимость отделки одного квадратного метра в новой квартире по стандарту реновации превысит 11 тысяч рублей. Напомним, что впервые пример того, как будет оформлены квартиры, представили на Московском урбанистическом форуме. В рамках мероприятия был построен макет одного этажа будущего дома с четырьмя квартирами. В начале августа настоящую квартиру для потенциальных переселенцев показали в многоэтажном доме на проспекте Вернадского.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

В промзоне Братцево планируют построить технопарк. В нем будут готовить кадры и создавать материалы для строительства домов по программе реновации. Первый замруководителя Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Алексей Артемов отметил, что это будет первый строительный технопарк. Предполагается, что он займет площадь 1,57 гектара вдоль набережной Юзовского канала. Строить технопарк будет инвестор. Снижение налоговой нагрузки для инвестора и резидентов будущего технопарка, по словам Артемова, может достигать 25 процентов.

СПРАВКА

Некоторые цены, прописанные в дополнительных сметных нормативах: ■ входной металлический дверной блок — порядка 6,3 тысячи рублей ■ смеситель для ванны — 3 тысячи рублей ■ люстра с пятью плафонами — 1386 рублей ■ фарфоровый унитаз с двумя ренжимами слива — почти 4 тысячи рублей ■ сто квадратных метров рельефных виниловых обоев под покраску — 3782 рубля.

На месте гаражей появится парк

Вчера глава управы района Котловка Владимир Промыслов осмотрел благоустройство территории, прилегающей к пойме одноименной реки. Еще полгода назад здесь размещались два огромных гаражных кооператива, не имевших установленных законом документов. Всего через две недели на этом месте появится настоящий «парк любви».

Территория является природоохранной и водоохранной зоной, поэтому все работы здесь проводятся крайне аккуратно.

— Я до сих пор не понимаю, почему тут почти полвека незаконно стояли гаражи, — признается глава района Владимир Промыслов. — Когда мы начали тут все разгребать, выяснилось, что в доброй половине боксов и автомобилей давно уже нет. Действительно, из 320 боксов машинами занята только половина. Остальные использовались от случая к случаю. Попадались и пустые, и с бытовым хламом, а иные — с огромными подземными погребками, глубина которых доходила до девяти метров. Цельный подземный город.

Несмотря на то что гаражи, на первый взгляд, не использовались активно, владельцы боксов не торопились избавляться от них. Кое-кто даже протестовал, когда сюда подъехали бульдозеры и начали демонтаж. В итоге все закончилось мирно. Теперь на месте бывшего подземного города построят «парк любви».

— В парке будут обустроены фотозоны, установлены интересные скамейки и другие архитектурные формы, — Про-

мыслов показывает рукой примерное местонахождение будущих сооружений. — Будет и мост, на который молодые люди смогут крепить замки в знак своей верности. В дополнение к этому появятся детские площадки, специальная зона для отдыха и универсальная спортивная площадка с искусственным газоном.

— Сейчас главное — создать благоприятную почву для растений и избавиться от риска оползней, — отмечает Промыслов. Согласно проекту весь растительный грунт укрепят георешеткой. Помимо этого, естественным укреплением для почвы станут многочисленные — притоплено более 5 тысяч — кусты шиповника и малины. Общая территория «парка любви» составит около четырех гектаров.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ edit@vm.ru

КСТАТИ

До конца 2017 года в столице запланировано создание 56 народных парков, а также благоустройство 129 зеленых территорий, в том числе: ■ 42 знаковых объекта (сневеры, бульвары, а также зеленые площадки, которые пользуются большой популярностью у москвичей); ■ 21 городской парк; ■ 50 новых парков по месту жительства; ■ 15 рекреационных территорий на особо охраняемых природных территориях.

Вагоны праздничного поезда оформили редкими фото

Вчера из электродепо «Красная Пресня» на Кольцевую линию метро вышел тематический поезд, посвященный 870-летию Москвы.

Состав будет курсировать до декабря. Вагоны поезда оформили в соответствии с темами городского юбилея: «Москва покориет», «Москва строит», «Москва изобретает», «Москва открывает» и «Наши победы».

— Ожидаем, что порядка 10 тысяч человек ежедневно будут ездить в этот поезд, — сказал первый замначальника Московского метрополитена по стратегическому развитию и клиентской работе Роман Латыпов. Снаружи вагоны оформлены в фирменном стиле праздни-

вагия 870-летнего юбилея Москвы, созданном на основе серии оригинальных текстильных орнаментов, разработанных советскими художниками Варварой Степановой и Любовью Поповой в 1923–1924 годах.

Внутри поезд украшают архивные фотографии выдающихся москвичей — ученых, спортсменов, путешественников, архитекторов, деятелей культуры.

— Например, в поезде «Москва-870» можно увидеть фотографию нобелевского лауреата Виталия Гинзбурга 1940 года: на ней аспирант физического факультета МГУ Гинзбург работает в вузовской лаборатории. Еще один уникальный архивный документ — фотопортрет Константина Станиславского 1901 года, —

рассказал руководитель Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк, принявший участие в торжественном мероприятии.

Всего для украшения поезда использовано порядка 70 фотографий. Все они сопровождаются цитатами из биографий известных москвичей и интересными фактами. К примеру, пассажиры узнают, о том, сколько матчей легендарный вратарь Лев Яшин сыграл, не пропустив ни одного мяча, около какой московской высотки, согласно популярному детскому стихотворению Сергея Михалкова, располагался пост милиционера Дяди Степы и как звали кота выдающегося шахматиста Александра Алехина.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyanskaya@vm.ru



Вчера 11:40 Руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк на торжественном запуске тематического поезда, посвященного 870-летию столицы

Филиал галереи Нестеренко готов принимать посетителей

ЖИВОПИСЬ

Вчера в выставочном зале «Домик Чехова» состоялось открытие филиала Государственной картинной галереи Василия Нестеренко. На церемонию отпразднования и корреспондент «ВМ».

Один из наиболее известных и востребованных российских художников современности, обладатель целого ряда наград по искусству, Василий Нестеренко свое творчество посвятил величию страны и ее народа. Масляная картина «Афонский старец» 1998 года, с которой пронзительно смотрит священник. Холст «Непокоренный», на котором четкими мазками кисти изображен ветеран великих битв прошлого века. «Эхо прошедшей войны», «Сестра милосердия» — отражения непростой судьбы тех, кто и не должен был оказаться на полях сражений. И одна из последних работ — «Крещенский снег на Старом Русике» — словно огромное окно в мир природы, далеких гор и русского леса с еще рвущимися листьями на ветвях деревьев.

— Такой светлый блеск, такие потрясающие мягкие цвета! — восхищается полотном почетный гость церемонии, российский певец и композитор Игорь Николаев. В торжественной обстановке художник дарит городу один из своих лучших работ. «Берег спасения», «Вечерняя молитва», «Ивирион» и другие полотна его кисти теперь сможет



Вчера 17:35 Руководитель Департамента культуры города Москвы Александр Кибовский рассматривает картину Василия Нестеренко «Непокоренный», составляющую часть триптиха «Эхо прошедшей войны»

увидеть каждый ценитель искусства. — Я всегда радуюсь, когда произведения искусства не продаются за миллионы, а передаются в дар, — говорит президент Российской академии художеств, скульптор и живописец Зураб Церетели. — Этот филиал — большая заслуга многих деятелей культуры.

Академики, художники, эксперты ценят такое искусство. Этому историческому событию стоило искренне аплодировать. Президиум и весь научно-творческий коллектив Российской академии художеств поздравляют Василия Нестеренку с достойным шагом и выражают благодарность за

укрепление роли академии в развитии и совершенствовании искусства в России. В масштабных планах — расширение и увеличение пока что камерной, но такой уютной экспозиции. — Сегодняшняя церемония — безусловно, замечательное событие, — говорит заместитель полномочного

представителя президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе Николай Овсянко. — Тот удивительный заряд патриотизма, который мы видим в работах Нестеренко, жизненно необходим нашим гражданам. Мы все сталкиваемся с недостатком оптимизма и в жизни, и в литературе,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

В своих работах Василий Нестеренко достаточно смел, дерзок, а главное — созвучен нашей реальности. Важно понимать, что современное искусство — это не только актуальный сюжет. Теперь огромное количество людей, разделяющих эстетические взгляды такого замечательного художника, смогут прийти в филиал галереи и оценить его картины. И мне приятно, что это место в центре столицы наконец готово принимать посетителей.

и на телевидении. Это огромная проблема, особенно для молодого поколения. Надеюсь, что представленные здесь, в этих залах, неспбазыемые, непокоренные образы вселят вдохновение и правильный настрой в гостей филиала галереи.

Для главного виновника торжества, Василия Нестеренко, сегодняшнее событие — не просто огромная честь, но и высокая ответственность. Ведь собственная галерея — существенный и обывающий шаг для любого творца. — Поддержка ценителей культуры и искусства, Министерства и Департамента культуры и лично мэра Москвы Сергея Собянина безусловно вдохновляет на создание и дальнейшую работу, — выражает свою признательность художник. — Надеюсь, для всего города это место станет знакомым.

Посетить филиал Московской государственной картинной галереи Василия Нестеренко в выставочном зале «Домик Чехова» можно в любой день, кроме понедельника, с 11:00 до 20:00, а по пятницам — до 22:00.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru



ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ

С АНДРЕЕМ ОБЪЕДКОВЫМ

Пешеходные переходы появятся через пути центрального кольца

Строительство четырех новых пешеходных переходов через пути Московского центрального кольца одобрено Градостроительно-земельной комиссией. Надземный пешеходный переход через пути в 500 м от станции «Коптево» соединит улицу Михалковскую со Старокотлетским переулком. В районе Богородское запланировано возведение надземного перехода длиной порядка 100 метров. Он свяжет 3-й проезд Подбельского с улицей Пермской и парком «Лосинный Остров».

Надземный пешеходный переход в створе улицы Врубеля свяжет поселок художников Сокол с жилыми микрорайонами соседнего района Шукрино.

«Белорусское лето» ждет гостей

27 августа в Екатерининском парке пройдет праздничное мероприятие «Белорусское лето в Москве». Воскресный день будет наполнен неповторимым белорусским колоритом. В парке разместится ярмарка белорусских товаров, желающие смогут принять участие в мастер-классах по традиционным видам белорусских промыслов и плетению венков. Гурманов ждет площадка «Белорусская кавярня»: здесь можно будет попробовать традиционные блюда белорусской кухни. Гости мероприятия смогут разучить традиционные белорусские танцы, поучаствовать в старинных играх и забавах и попробовать свои силы в старинных боевых искусствах.

Православный университет набирает певческие курсы

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет открывает для всех желающих набор на бесплатные певческие, регентские, языковые курсы, где предлагают слушателям обучение по методикам, проверенным и отработанным на факультете церковного пения православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, который выпускает регентов и певчих уже более 25 лет. Слушатели попадают в небольшие по наполняемости группы, что обеспечивает качественный образовательный рост учащихся внутри группы и внимание преподавателя к каждому слушателю.

Вневедомственная охрана устраивает спортивный праздник

25 августа в олимпийском комплексе «Лужники» состоится спортивный праздник управления вневедомственной охраны Росгвардии, посвященный 65-й годовщине создания службы. На сцену выйдут соревноваться гвардейцы и члены их семей. В ходе праздника гости смогут увидеть показательные выступления бойцов ОМОНа, творческого коллектива «Царинский парк», фристайл, поучаствовать в детских конкурсах, попробовать кашу, приготовленную на полевой кухне, ну и, конечно, увидеть сами спортивные соревнования по перетягиванию каната, тиревому спорту, силовому двоеборью, а также семейную и комбинированную эстафеты.

Сваи демонтировали с помощью подводной сварки



Вчера 11:47 Сотрудник ГУП «Мосводосток» Владимир Оборин контролирует демонтаж свай на Пресненской набережной

Вчера на Пресненской набережной рабочие Комплекса городского хозяйства приступили к демонтажу свай. 15 стальных блоков планируют удалить за четыре дня, как рассказал начальник управления водолазных работ государственного унитарного предприятия (ГУП) «Мосводосток» Владимир Боньев.

Сильно заржавевшие сваи торчат из воды. Именно ради строительства грандиозного комплекса небоскребов «Москвы-Сити» 20 лет назад и были установлены эти железки, выполнявшие роль причала. Здесь швартовались груженые тяжелыми стройматериалами баржи. Сейчас, когда создание делового комплекса подходит к концу, баржи больше сюда не ходят, поэтому сваи решили демонтировать. Перед тем как плавающий кран поднимет десятиметровую балку, ее нужно разварить у самого дна реки. Водолаз Сергей Созотов надевает плотный резиновый костюм прямо поверх спешки, закидывает баллон с воздухом за спину, а на грудь вешает два свинцовых груза — чтобы не

всплывать, пока работает. Лежа. — Глубина реки здесь маленькая — всего полтора метра, поэтому стоя работать неудобно, — объясняет водолаз, проверяя работу кислородного баллона и рации. Закончив проверку, Созотов берет в правую руку сварочный аппарат и спускается по лестнице на дно Москвы-реки. Через пару минут после погружения вода начинает бурлить и пузыриться, а воздух наполняется запахом жженого металла.

Через полчаса водолаз показывается из воды. Теперь сваю ничто не держит. — Поднимай! — кричат оператору плавучего крана, и стальной блок, подтянув кучу брызг, вылетает из воды. После демонтажа сваи отправят на полигон, где они будут утилизированы. — На срезку одной сваи уходит около полутора часов, — объясняет Владимир Боньев, который руководит демонтакими работами с суши. — Видимость в реке на этом участке очень плохая, и поэтому после каждого шва водолаз должен рукой, вслепую, проверять его ровность и готовность.

По словам Владимира Боньева, водолазы убирают в день в среднем по пять свай. — Закончить работы планируем до ближайшего понедельника или вторника. Единственное, что может нам помешать — переменчивая погода, но надеемся успеть в срок, — добавил начальник управления водолазных работ.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramchev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ФЕДОСОВ
ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР ФЛОТА ГУП «МОСВОДОСТОК»

К этим сваям в начале строительства на берегах реки действительно подходило множество судов. Во время строительства «Москвы-Сити» эти сваи использовали баржи, которые подвозили на большую тогда котлован стройматериалы, а обратно увозили выкопанный грунт. Теперь, когда строительство комплекса почти завершено, необходимо избавиться от него, и Комплексом городского хозяйства было решено их демонтировать для благоустройства набережных Москвы-реки.

Судьи переругались, но выбрали лучших

Первый фестиваль команд КВН, состоящих из участников программы «Московская смена», прошел вчера в столице. Фестиваль был организован Департаментом труда и социальной защиты населения Москвы.

Готовиться к фестивалю ребята начали заранее. Еще во время летних смен. Они придумывали шутки, репетировали песни и танцы, соревновались с другими командами своего округа. А вчера представили свое творчество на суд жюри. За победу и симпатии судей сражались 11 команд из всех округов Москвы. Первое задание, с которым все участники справились на отлично, — приветствие на тему «Я знаю, как вы провели это лето». На этот вопрос дети знали ответ лучше всех — они посещали экскурсии, ходили в кружки, занимались спортом и участвовали в конкурсах. Им действительно было чем поделиться со зрителями. Шутки, пусть и немного детские, наивные, не оставили равнодушными никого. Улыбки не сходили с лиц болельщиков, пришедших поддержать свои команды, и жюри. Но главная фишка у каждой сборной была общая — музыкальное сопровождение. Между шуточными репликами детей звучали песни популярных звезд эстрады, подобранные специально к тематике номера.

МАРИЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ПЕТРОСЯН
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Идея провести такой фестиваль пришла самим детям, которые отдыхали все лето в наших учреждениях в рамках программы «Московская смена». Они все лето готовились к этому фестивалю, проводили КВН у себя в округах, а в завершение решили провести заключительный этап. Мы эту идею с радостью поддержали. Хочу отметить, что в этом году программа объединила 24 тысячи ребят, часть из которых — около 1600 детей — отдохнули в Крыму, на Кавказе и в средней полосе России.

Причем, по его словам, скачет оно у папуасов, — рассказала Гушина. Итоговый номер команда-победитель поставила всего за каких-то четыре дня. По мнению специалиста по социальной работе центра социальной помощи семьи и детям «Сокол» Светланы Барановой, наставника сборной «Северное сияние», из-за коротких сроков, отведенных на подготовку, на детей была возложена большая ответственность, с которой они справились. — Конечно, уставали, были и сложные моменты, но в итоге я думаю, что мы получили первое место заслуженно, — считает Баранова.

— Хочу сказать огромное спасибо за те эмоции, радость и восторг, который вы нам сегодня подарили, — сказала на награждении депутат Московской городской думы Лариса Картавцева. — Мы теперь точно знаем, что «Московская смена» — это настоящая фабрика звезд. Нам было очень трудно выбрать победителя, мы тут переругались, переспорили, но в итоге пришли к единому, надеюсь, объективному мнению.

МАРИЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯНА ШЕВЦОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ

Идея провести такой фестиваль пришла самим детям, которые отдыхали все лето в наших учреждениях в рамках программы «Московская смена». Они все лето готовились к этому фестивалю, проводили КВН у себя в округах, а в завершение решили провести заключительный этап. Мы эту идею с радостью поддержали. Хочу отметить, что в этом году программа объединила 24 тысячи ребят, часть из которых — около 1600 детей — отдохнули в Крыму, на Кавказе и в средней полосе России.

Служебные собаки и сотовая связь выручат грибника из беды

По данным регионального МЧС, только с начала года в подмосковных лесах заблудились 215 человек. Корреспондент «ВМ» побывал в гостях у тех, кто помогает их найти и спасти.

Кинологическая группа столичного аварийно-спасательного отряда № 6 состоит из восьми специалистов и двенадцати их четвероногих помощников. — Жесткое требование к породе и размерам питомцев у нас нет, — улыбается спасатель-кинолог Виктория Васильева. — Главное, чтобы все они обладали дружелюбным и добрым характером. Служебные собаки сертифицированы для проведения поисково-спасательных работ как при городских техногенных катастрофах, так и поиске людей в природных условиях. Разговор прерывается с появлением восьмилетней бордерколли Лизы. Она выкладывает у наших ног еловую шишку, которую приносит в пасти. И тут же начинает вокруг нее прыгать, приглашая к игре. Запустив шишку подальше

и тем самым отправив Яшму за ней, Виктория возвращается к беседе: — На счету этой игруньки, кстати, трое спасенных в лесу людей за прошлый сезон. В точной дежурной смене группы два кинолога с парой тройкой служебных собак. Прибываем по вызову и вместе с другими спасательными подразделениями, а также волонтерами приступаем к методичному прочесыванию намеченных квадратов. Между собой и штабом поисковых работ постоянно общаемся по рации, обмениваясь поступающей информацией.

Основной контингент заблудившихся людей составляют горожане, приехавшие в лес по грибы да ягоды. Порой они настолько увлекаются процессом сбора даров природы, что теряют всякое представление о времени и пространстве. Поэтому спасатели убедительно просят жителей и гостей ТИНАО в периодягодно-грибного сезона быть особенно внимательными и осторожными. При этом соблюсти элементарные правила безопасности совсем не сложно.

— Отправляясь в лес, надо всего лишь взять с собой мобильный телефон, — советует Васильева. — Полезно будет также прихватить в рюкзаке небольшую запасную аптечку, нож и дождевик. Желательно, чтобы одежда была яркой, а не камуфляжной. Так вас легче будет найти спасателям.

ИГОРЬ ЦИРУЛИНОВ
i.cirulinov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ШАШИН
ЗАМНАЧАЛЬНИКА ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА МОСКВЫ

Кинологическая группа нашего учреждения сформирована в мае 2010 года. За время своего существования она свыше трехсот раз привлекалась к выполнению различных заданий. В минувшем году ее работники спасли жизни 23 человека. По поступившим вызовам совершено 58 выездов специалистов-кинологов, из них 12 раз — на чрезвычайные ситуации техногенного характера. Еще 46 выездов выполнено на поиск людей в лесном массиве.



Вчера 10:23 Спасатель-кинолог Виктория Васильева и собака породы муди по кличке Дарси во время тренировки на дрессировочной площадке кинологической группы АСО № 6

Социальная сфера будет самой востребованной



Вчера 10:48 Операторы сварочной линии Илья Король (слева) и Григорий Саевич за работой на производстве в Новой Москве. Развитие многопрофильных технопарков и технополисов на присоединенных территориях — одна из основных задач, которые стоят перед городскими властями

Трудоустройство

К 2035 году в Новой Москве будет около миллиона рабочих мест, об этом вчера заявил «ВМ» руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

Раньше горожане стремились работать в центре города, но теперь они все чаще ищут возможность трудоустроиться поближе к дому. Новым местом приложения труда становятся Троицкий и Новомосковский округа.

— Для определения перспектив создания рабочих мест в Новой Москве мы уже не раз консультировались с нашими коллегами из экономического блока московского правительства, дважды проводили

с помощью ВЦИОМа социологические исследования, создали при нашем департаменте неформальную экспертную группу, — рассказывает Владимир Жидкин. — В итоге сейчас мы представляем отрасли, в которых к 2035 году рабочие места будут особо востребованы. Всего их семь. Тройка лидеров выглядит так: социальная сфера — 255 тысяч рабочих мест, обрабатывающие производства — 250 тысяч, потребительский рынок — 181 тысяча. Конечно, достаточно большое количество мест приложения труда, как мы предполагаем, будет создано в сфере логистики, транспорта и связи, финансов, топливно-энергетическом и сельском хозяйстве.

До 2035 года в Новой Москве смогут работать миллион горожан. Бизнес готов идти на встречу, а девелоперы консультируются: какие объекты им стоит возвести, чтобы работать не только на сегодняшний день, но и учесть потребности двух округов на перспективу. Цифры по строительству в ТиНАО подтверждают намерения инвесторов развивать присоединенные территории — до конца года появятся 20 объектов разного

назначения общей площадью более 700 тысяч «квадратов». — Уже открыт офисно-складской комплекс промышленной группы в деревне Николюково, работает многофункциональный торговый производственный комплекс в деревне Ликова, — сообщил Владимир Жидкин. — В ближайшее время заработает еще ряд торговых, офисных и производственных объектов.

Одно из крупных производств — самого высокого класса А++ — не так давно открылось в деревне Шарипово. В составе комплекса возведено четыре корпуса, есть современные системы пожаротушения, резервуары для технической и питьевой воды. Помещения спроектированы и построены таким образом, что можно на высоте 12 метров размещать различные стеллажи. Вскоре будут сданы еще четыре здания. Планы на ближайшие три года — застроить площадку в 74 гектара 25 новыми корпусами.

— Основные металлоконструкции создаем непосредственно здесь, — рассказал глава компании Александр Пригаженко. — Собираем их для корпуса в течение месяца, затем уступаем место тем, кто

кладет бетон, красит, занимается отделкой. Корпуса строят быстро. В том числе и потому, что здесь находится цех металлообработки. Сейчас на производстве работают 300 человек — в основном жители Новой Москвы — сварщики, операторы автоматических линий, сборщики металлоконструкций. Производство фактически безотходное. На предприятии поставщики привозят металлические заготовки, их затем обрабатывают, соединяют в цельную металлоконструкцию. Обрезки сдают в металлолом, который идет на переработку.

— Готовые металлоконструкции становятся основой для торговых центров в Москве, делаем и столбы для рекламных билбордов, — говорит Александр Пригаженко. Кстати, именно производству нужно строить инвесторам, поскольку столичные власти поставили задачу: создавать в первую очередь специализированные и многопрофильные технопарки и технополисы.

— Контакт с инвесторами позволяет быть уверенными, что эту задачу выполним, — считает Жидкин. — Мы пла-

нируем увеличить количество жителей в Новой Москве, занятых в банковском секторе и на производствах. По его словам, основные производства размещаются вдоль строящейся Центральной кольцевой автодороги. Здесь застройщики смогут возвести технопарки, только 10 процентов на этих территориях займет жилье.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Справка

Доминирующие позиции на рынке труда в Новой Москве занимает торговля — 69 тысяч мест создано в этой сфере. Примерно равные показатели у обрабатывающего производства, «социальной» и строительной — порядка 20 тысяч человек заняты в каждой из этих отраслей. Всего на сегодняшний день в ТиНАО создано 100 тысяч дополнительных рабочих мест. Заполненность созданных объектов превышает 85 процентов.

Театры открывают новый сезон

Московский театр Et Cetera сегодня открыл 25-й сезон. С поздравительной речью выступил художественный руководитель театра, председатель Союза театральных деятелей России Александр Калыгин. Представили программы сезона и другие московские сцены.

— Друзья, нам предстоит юбилейный сезон в условиях реконструкции и ремонта здания, — сказал Калыгин голозом своего героя Хлестакова из спектакля «Ревизор». И тут же приятная новость — Александр Александрович представлен к почетной награде имени Гоголя, обладателем которой — великие деятели, в частности Юрий Любимов. За медалью Калыгина предстоит ехать в Рим, где жил Николай Васильевич в 1838–1842 годы. Кстати, об этих датах напомнил читателям «ВМ» Александр Александрович.

— Только получил сообщение о награде. Приятно, всем премиям премия! С Гоголем связана вся моя жизнь. Я сыграл в кино Чичикова, играл в спектаклях «Женитьба», «Игроки», играл Хлестакова в «Ревизоре». А сколько я прочитал произведений Гоголя на радио, в концертных залах, — говорит Калыгин. В театре Et Cetera премьера — «Земля Эльзы», в которой народные артисты России Елизавета Дмитриева и Евгений Стелблов играют влюбленную пару. Второй премьерой будет «Декамерон». Адольф Шапиро тоже поставит в театре свой спектакль. Как рассказали «ВМ» в театре, сейчас идет выбор пьесы.

Открывает сезон и «Табакерка» — премьерной постановкой пьесы Евгения Писарева «Кинастон» с Максимом Матвеевым в главной роли. Московский Театр на Таганке готовится к 100-летию своего основателя Юрия Петровича Любимова. Будет много премьер, одна из них — «Сцены из рыцарских времен» — посвящена Юрию Петровичу.

АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
edit@vm.ru

За обман доверия нужно наказывать

Совете Федерации предложили ужесточить наказание за вовлечение детей в занятия попрошайничества. Не буду обсуждать инициативу законодателей, а также перспективы ее принятия и правоприменения. Серьезные люди в высоких кабинетах разберутся. Но если посмотреть на проблему глазами детей — становится страшно. Что у них получается вместо нормального детства? Долгие часы стояния под палящим солнцем или в мороз на улице, бесконечное хождение по вагонам метро или электричек, какие-то лица чужих взрослых равнодушных людей, которые глубоко погружены в свои проблемы и которым нет дела до жизни маленького человека. Череда каких-то одинаковых событий, лиц сливается в одну бесконечную цепочку хождения с протаннутой рукой. И долгие века длится день.

Выхода из этой ситуации нет. Сбежать? Куда? Все равно найдут, и наверняка будет еще хуже. Пожаловаться? Опять же — кому? Да и страшно, как бы опять не вышло еще хуже...

И остается ребенок совершенно один со своей безнадежной болью, в ситуации совершенно безвыходной. В какой-то момент он с ней смиряется — нет решимости порвать порочный круг, да и другой жизни он не знает. Не знает, что можно не ходить по городу с протянутой рукой, в которую редкий прохожий положит горсточку мелочи, не знает, что можно проспать каждое утро в чистой постели и есть завтрак, заботливо приготовленный любящей мамой или бабушкой, не знает, что можно играть, учиться, познавать бесконечно интересный мир и строить свою жизнь по своему разумению. Не знает, что можно верить взрослым людям. Наоборот, он знает, что им можно и нужно не верить. Когда-то они, взрослые, его уже предали, заставили побираться, лишили самого счастливого времени. Обман доверия, который считался самым тяжким преступлением у татаро-монголов и наказывался самым жестоким образом.

Сейчас же максимальное наказание за вовлечение несовершеннолетних в попрошайничество достигает шести лет. Но когда в последний раз кого-то за это наказывали? Когда те, кто имеет с испорченной детской жизни неплохой доход, отвечали за свои поступки по закону? Число судебных процессов над организаторами такого бизнеса можно по пальцам руки пересчитать. Какое пренебрежительное отношение к детям...

Возможно, если новая законодательная инициатива будет принята и начнет действовать, то ответственность понесут многие. Но кто поможет детям, которые провели годы на улице, прося подаяние, вернуться к нормальной жизни? Кто им объяснит, что все то, что с ними происходило — жестокая ошибка, а не правило и не тенденция?

Мы опять забываем, что только наказанием проблему не решить. Привлечением к уголовной ответственности не вернуть к нормальной жизни детей, которые видели только безликую улилу и вагоны поездов. И над этим нужно очень серьезно подумать.



АННА МОСКВИНА
КОРРЕСПОНДЕНТ

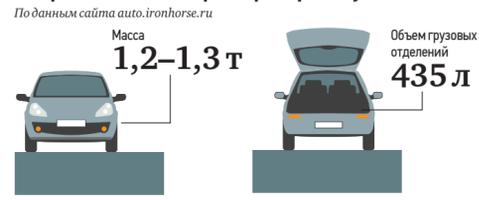
МНЕНИЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Электронные технологии покоряют дороги

По итогам первого полугодия столица дает основной прирост российскому парку электротранспорта. За шесть месяцев в Москве было приобретено 13 машин с аккумуляторами. Корреспондент «ВМ» выяснил, в чем преимущества электромобилей и насколько инфраструктура города готова к увеличению их числа.

Устройство электрокара премиум-класса
По данным catima.auto.ironhorse.ru



Олег Маринкевич, 33 года, коренной житель Замоскворечья. В 2014 году задался водить со стажем узнает: парковки в его районе становятся платными. И в магазин теперь просто так не заедешь, и у кинотеатра машину не оставишь.

— Чтобы сделать короткую бытовую остановку, я десять минут тратил на оплату парковки, — сетует Олег. — В простоял в экономии не только времени, но и денег. Так что пришлось озадачиться решением этой проблемы. Просмотрев огромное количество форумов в интернете, я узнал, что для электрокаров парковки остаются бесплатными. Его можно просто бросить в любом месте и пойти по делам. Так Олег и обзавелся крайне редкой вещью. Поначалу электромобиль казался фантастическим приобретением прямоком из голливудского фильма. Плавный разгон, абсолютная тишина в салоне и отсутствие выхлопов.

— Стоит лишь раз сесть за руль электрокара — и возвращаться к бензиновым автомобилям уже нет никакого желания, — вспоминает первые впечатления Олег. — Это совершенно другое, непередаваемое ощущение от езды. Однако, приобретая технологию будущего, жить с ними в настоящее не так уж просто. Малый запас хода (120 километров летом и всего 40–50 — зимой) вынуждает ставить электрокар на зарядку каждый день. И если для «перебежек» по Москве этого вполне хватает, то для поездки на дальние расстояния приходится заранее проверить наличие заряд-



ных станций по маршруту движения. — К сожалению, в наших регионах на зарядных станциях машин, которая не производится Олега. — Я сам несколько лет работаю в компании, занимающейся их установками. И те станции, что строят в России, заряжают электрокары по 4–5 часов. Представьте, проехав 100 километров, я должен потратить полдня на перезарядку.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ПРОНИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРАНСПОРТА И РАЗВИТИЯ ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ МОСКВЫ

Наш департамент заинтересован в том, чтобы использование личного электротранспорта развивалось. Создаются благоприятные условия для использования современных, экологичных транспортных средств. До конца 2018 года в столице будет установлено около 157 электростанций. Таким образом, владельцы автомобилей с нулевым выбросом вредных веществ получат все необходимое для подзарядки, а также ощутят выгоды при пользовании городских парковками.

Среди других «странностей» — необходимость оплачивать крупный налог. — Это парадокс: мы покупаем машину, которая не производит никаких загрязнений, — сетует владелец электрокара. — В других странах государство всячески поддерживает такие приобретения, помогает дотациями за приобретение электромобилей. Кстати, по данным за первые шесть месяцев 2017 года, количество продаж электромобилей по России осталось на прежнем уровне — было куплено всего 29 штук. И, по мнению автопроизводителей, в ближайшие 5–6 лет существенное увеличение продаж в этом сегменте вряд ли произойдет. — Необходимы официальные представительства тех марок авто, которые выпускают электромобили, — считает Олег. — Также следует разрешить им выезд на выделенные полосы. Простаивая даже в небольшой пробке, электрокар тратит драгоценный заряд. А самое главное — необходимо вернуть само сознание населения и объяснить реальную пользу автомобилей на аккумуляторах не только для их кошелька, но и для окружающей среды.

ЕВГЕНИЯ СТОГОВА
e.stogova@vm.ru

Цветочная революция. Родителям предлагают не покупать учителям букеты, а помочь нуждающимся

В преддверии Дня знаний родители начинают выбирать букеты для учителей. Продавцы роз и гладиолусов безбожно задирают цены.

Три года назад столичный педагог Ася Штейн выступила с предложением ограничить своим букетом для учителя, а деньги, которые родители школьников потратили бы на цветы, отдать в любой благотворительный фонд. Инициативу бурно обсуждают в соцсетях. Многие родители не поддерживают акцию, считая, что помощь другим должна исходить от чистого сердца, а не по принуждению. — Помощь больным детям должна осуществляться исходя из собственных установок. А букет ребенку на 1 сентября я все равно куплю, — пишет одна из родительниц. Есть и другое возражение. Какой, скажите, первоклассник без своего букета? Другие же мамы и папы уже не первый год полученные за счет «цветочной экономии» средства отправляют в благотворительные фонды. Но многие узнают об этой акции впервые. — Я считаю, что не стоит связывать благотворительность с началом учебного года. Инициатива помогать должна исходить от каждого индивидуально, и не один раз в год. Родители нашего класса вряд ли поддержат подобное, так как

традиция дарить цветы учителям складывалась десятилетиями. А все новое приживается долго, — говорит член родительского комитета школы № 1785 Дилара Бегалиева. Мнения учителей разделились, но большинство выступают за то, чтобы помогать нуждающимся людям. — Инициатива, с которой выступила Ася Штейн, очень хорошая, — считает заслуженный учитель РФ, преподаватель лицей № 1525 Евгения Абельюк. — Одного букета учителю достаточно. А многие дарят очень дорогие цветы, от которых я, например, чувствую себя неловко. Ведь учителя — профессия скромная. Другие учителя, основываясь на мнениях родителей, отзываются о ней неоднозначно. — С одной стороны, двадцать букетов учителю — это много. Цветы придется раздаривать, так как хранить элементарно негде. Но, с другой стороны, многие родители понимают, что букет — это выражение отношения ребенка к труду преподавателя. И родителям важно, чтобы дети уважительно относились к учителям, — говорит Татьяна Архангельская, учитель русского языка и литературы школы № 7. По ее словам, многие родители учеников готовы помогать и самостоятельно участвуют в благотворительности.

МАРИЯ ВЛАСКИНА
edit@vm.ru



1 сентября 2016 года 11:00 Московская школа № 9 на улице Новаторов. Ученики Филипп Лолов, Иван Филимонов и Илья Мохов (слева направо) пришли в школу с красивыми букетами

Цифры

Средняя стоимость букета в День знаний — около 1000 рублей. Для сравнения: в ту же тысячу рублей в день обходится содержание одного старика в доме престарелых. Попробуем подсчитать экономический результат акции по отказу от школьных букетов. Это около 30 полных классов по 23–25 учеников. Соответственно, один класс может собрать около 20 тысяч рублей, а школа — 500 тысяч. В масштабах Москвы сумма получается внушительная. Если бы в акции участвовали родители половины школьников, то собрать удалось бы порядка 300 млн рублей. Похожий результат дает и подсчет по числу педагогов. В городе их работает 55 тысяч. Если половина откажется от цветов, то экономия составит 275 млн рублей. На эти деньги можно содержать в детском доме 275–300 воспитанников школьного возраста (ежегодное содержание одного ребенка обходится государству в 1 млн рублей).

Плавать по воздуху может каждый



20 августа 18:10 Константин Поздняков и Ксения Запорожец после приземления на воздушном шаре. На фоне — монгольферы всех мастей и на все случаи жизни — от подарочного полета на день рождения до помолвки

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
из деревни Парамово

18:15 Дмитровский район в Московской области давно стал центром притяжения любителей воздухоплавания. Но если раньше подняться в небо могли лишь избранные, то сегодня совершить романтический полет над землей на летательном аппарате может любой желающий. Насколько это безопасно — выясняли корреспонденты «ВМ».

Не так давно с фотокорреспондентом Сергеем Шахиджаняном мы возвращались из очередной командировки. В районе Дмитрова мы увидели в вечернем небе разноцветные монгольферы.

— Вот бы мою дочку Веронику покатасть, — мечтательно заметил Сергей, — на днях у нее день рождения.

Справа от Дмитровского шоссе, по которому мы ехали, висел на небольшой высоте аэростат «Грин» моего давнишнего друга Олега Лопаткова, с которым я частенько летаю на соревнованиях и различных воздухоплавательных фиестах.

— Хочешь, сейчас позвоню пилоту вот этого зеленого шарика и попрошу его покатасть твою дочку? Сергей недоверчиво усмехнулся.

— Ну, позвони.
— Привет, Олег! Видишь слева от тебя белую машину на шоссе?
— Вижу, конечно!
— Тогда помаши нам рукой.
Олег высушулся из корзины и помахал нам, дав короткий «пых» газа в оболочку шара.

Спрашиваю, можно ли покатасть на его шаре ребенка шести лет. Помню, раньше разрешалось брать в полет детей с семилет, естественно, под присмотром родителей.

— Между прочим, сегодня День гражданской авиации. Хочешь посмотреть, как в небо поднимутся много разноцветных воздушных шаров? — предложили мы Веронику.

Еще бы! Разве можно отказаться от такого зрелища?
На месте старта у деревни Парамово собрались полтора десятка пилотов со своими аэростатами

и их пассажиры. Среди прочих примечая знакомого штурмана Татьяну Юдину и пилота Алексея Мальцева. Сегодня они будут катать молодую пару, Константина и Ксению. Константин — банковский служащий, а его подруга — менеджер по туризму.

Помогаю Татьяне и Алексею подготовить их летательный аппарат к предстоящему полету.
— Какая красота! — радуется Вероника.

К нам подошел Константин, и я прошу у него разрешения взять нашего юного пассажира в полет. Ребятка моей просьбе даже обрадовались, загадочно переглянувшись. Дело в том, что молодые люди нередко приглашают девушек в полет, чтобы в небе показать свое умение управлять руками и сердцем. Так что дочка Сергея стала для них символом будущего семейного счастья.

Вероника несказанно обрадовалась такому предложению.

— Не боишься? — спросил ее пилот Алексей.

— Нет. Я смелая!

— Тогда залезай в корзину.

Шар медленно оторвался от земли. Мы помахали всем рукой и поехали к предполагаемому месту посадки в сторону Яхромы. По дороге насчитали 15 монгольферов. Все они на разных высотах плыли в сторону Канала имени Москвы. Через сорок минут наш шар благополучно приземлился на вертолётную площадку. Пассажиры были в восторге.

— Обязательно полетим еще раз!

Только, для разнообразия, на другом воздушном шаре. Это такое необыкновенное ощущение свободного полета — просто не передать словами!

— А другой шар будет в виде сердца пурпурно-красного цвета? — догадался я.

— Да, — чуть смущенно ответила Ксения, — а Вероника не только отважная, но и умная. Рассказала про Канал имени Москвы. Как его строили. Про Перемилевскую высоту. Какие тут шли ожесточенные бои. Про бронепоезд, который пришел на помощь защитникам высоты из Вербилок. Прямо как воздушный экскурсовод.

Собрав воздушный шар и погрузив его в прицеп внедорожника, Алексей приступил к обряду посвящения новичков в воздухоплаватели. Рассказал об истории воздухоплавания. О Филиппе XVI, который присвоил первым аэронавтам Пилатру де Розье и д'Арланду графские титулы.

Вот и Константин, Ксения и наша Вероника торжественно получают «графские титулы» и соответствующую грамоту. А в подарок — всю землю, над которой они пролетели. Правда, есть одно «но»: земля им будет принадлежать только тогда, когда они вновь поднимутся над ней в небо. Именно на таких условиях в свое время король Франции подарил землю первым аэронавтам.

Многих интересует, не опасно ли подниматься в небо на воздушном шаре. С 1986 года, когда в нашей стране стало возрождаться воздухоплавание, был зарегистрирован лишь один случай гибели пилота — по его же неосторожности.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ РЯБЦЕВ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНОЙ КОМПАНИИ «АЭРОВАЛЬС»
Из всех летательных аппаратов, которые сегодня существуют, тепловые аэростаты считаются самыми безопасными. Далеко не все знают, что аэростаты — это не воздушные шары, а аппараты, которые летают на газе. Газ в аэростате находится в баллонах, которые называются газобаллонами. Газ в баллонах находится под давлением. Если баллоны повреждены, газ выйдет, а аэростат упадет. Поэтому аэростаты — это не воздушные шары, а аппараты, которые летают на газе. Газ в аэростате находится в баллонах, которые называются газобаллонами. Газ в баллонах находится под давлением. Если баллоны повреждены, газ выйдет, а аэростат упадет. Поэтому аэростаты — это не воздушные шары, а аппараты, которые летают на газе.

в ритме города

Дорожные знаки уменьшились

На 27 центральных улицах столицы до конца сентября установят 2,3 тысячи миниатюрных дорожных знаков. Они не закрывают вид на архитектуру улиц, при этом хорошо заметны для автомобилистов. Среди выбранных для установки миниатюрных знаков улицы Мясницкая, Малая Якиманка, Неглинная, Большая Бронная, а также Кузнецкий Мост, Никитский, Вознесенский и Калашный переулки. Больше всего знаков появится на Неглинной (297) и Мясницкой (262).

Партизанам посвящается
Вчера в столице вышла в обращение марка, посвященная партизанскому движению. На ней изображен барельеф с известными партизанами. Номинал составляет 41 рубль. Форма выпуска — лист с оформленными полями из семи марок и купона. Тираж составил 287 тысяч экземпляров.

Движение ограничат
Сегодня с 10:00 до 14:00 будет ограничено движение на Большой Татарской улице в связи с проведением пятидневного намаза. 27 августа с 15:30 до 22:30 в связи с проведением футбольного матча движение ограничат на участке проезда Березовой Рощи от Ходынского бульвара до 4-го Ходынского проезда и на участке улицы 3-й Песчаной от Куусинева до 2-й Песчаной. 28 августа с 18:45 до 19:15 в связи с проведением крестного хода движение будет ограничено вокруг Богоявленского кафедрального собора по улицам Спартаковской, Нижней Красносельской и в Елоховском проезде. 30 и 31 августа с 11:00 до 13:00 движение ограничат в проезде Девичьего Поля от улицы Плющихи до Новокопшеновского переулка из-за репетиции торжественного построения личного состава Общевойсковой академии Вооруженных сил России.

Эксперимент. Разделяй и зарабатывай



Вчера 16:30 Студент Московского физико-технического института Никита Никишкин показывает образец пакета для пищевого мусора

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
из испытательной лаборатории

Вчера студент Московского физико-технического института Никита Никишкин завершил эксперимент, посвященный раздельному сбору мусора. Результаты впечатляют: новый способ разграничения отходов позволяет сохранить 85 процентов полезного вторсырья. «ВМ» первой узнала секрет.

У Никишкина намерения серьезные. Он планирует заниматься мусоропереработкой как бизнесом.

— Я предлагаю людям сортировать мусор на сортировочной и непилековой дома, — говорит студент-новатор. — Непилековой — банки, газеты, пластик — собирают как обычно. Пищевой же — в особый плотный пакет. Он точно так же отправляется на свалку. Но в контейнере или при прессовке в мусоровозе не рвется и не загрязняет годное для переработки твердое вторсырье. Это очень важно: ведь пищевой мусор загрязняет

около 40 процентов того, что еще можно переработать. Кстати, при соответствующей технологической обработке пищевой мусор мог бы стать удобрением или техническим грунтом.

— Были протестированы практически все мешки, что предлагает рынок, — рассказывает Никита. — Толстый полиэтилен показал себя лучше всего. Из 100 пакетов не порвались 85. Еще 10 получили небольшие повреждения. Кстати, помогли экспериментатору волонтеры.

— Они в течение недели собирали весь свой домашний пищевой мусор в мешки, которые я им выдал. После мусоровоза отвоз полные

мешки на сортировочный комбинат. Там мы и подсчитали уцелевшие пакеты. Никита задается целью довести до ума систему, которая призвана помочь

экологии города. Скоро этот эксперимент планируется повторить с привлечением большего количества людей. Задумывается Никита и о том, где найти для своего проекта спонсоров. Пока так

вообще нет.



дорогу молодым

Заключенные Бутырки прошли обряд крещения



22 августа 10:30 Настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы при Бутырской тюрьме протоиерей Константин Кобелев (справа) благословляет заключенных, принявших крещение

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из Бутырской тюрьмы

09:30 Трое заключенных из хозяйственного отряда Бутырской тюрьмы прошли обряд крещения, не покидая ее пределов. Обряд провел настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы при Бутырской тюрьме отец Константин вместе с другими священнослужителями и православными волонтерами. На первой после реставрации храма службе побывал корреспондент «ВМ».

Заблудшие души активно молятся о своем спасении — за последние шесть лет в старинном храме при Бутырке было проведено больше тысячи богослужений. Кто из прихожан уже осужден, а кто еще только находится под следствием, понять нетрудно. Первые, в одинаковых казенных одеядах, стоят буквально по стойке смирно, солдатами, с номерами на груди и спине. Вторые раскрепощены и одеты в «гражданку». Из-за жары сейчас это в ос-

новном майки и шорты. Служители храма не против таких вольностей — входят в положение заключенных. Колорит вокруг царит хаотичный. Рядом с корреспондентом «ВМ» истоиво крестится мужик с большой татуировкой на предплечье: тандем голой женщины и шприца. Завершив обряд крещения, отец Константин начинает молебен об исполнении правосудия.

— Никто не снимает с подозреваемых или осужденных ответственности за преступные деяния — суды по ним будут продолжаться, — говорит он корреспонденту «ВМ» после окончания службы. — Но важно, чтобы их осуждали только за то, что они совершили, а не сверхтого. Поэтому мы сегодня провели обряд крещения и отслужили молебен об исполнении правосудия. Волонтеры к заключенным тоже относятся с состраданием. Ксения Качанова в СИЗО впервые, она признается, что ожидала увидеть «какие-то ужасы».

— Мне их искренне жаль, — говорит Ксения. — Они тоже люди, только оступившиеся, и вера помогает им прийти к осознанию своей вины и раскаяться.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы при Бутырской тюрьме — памятник архитектуры, его построили еще при Екатерине II в 1782 году по проекту Михаила Казакова.

Тех, кто виновен в тяжком преступлении или подозревается в этом, судья не допускают. Чтобы попасть на службу, нужно подать заявление в администрацию тюрьмы.

Окна многих камер выходят на храм, но понять, что это церковь, можно, только зайдя с главного входа — настолько видоизменилось само здание. Раньше в этом же внутреннем дворе стояла виселица — в 1946 году на ней казнили генерала Власова за сотрудничество с фашистами. В Бутырке сидели Владимир Маяковский, Феликс Дзержинский. С тех пор тюрьма почти не изменилась. Даже ключи у надзирателей — старинные.



символ веры

Сорока на хвосте принесла газету

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ
из Исторического музея

12:25 В Государственном историческом музее в отделе нумизматики хранится необычная монетка. Именно от нее произошло название бумажных изданий — «газета». Газета — маленькая монетка, за которую в средневековой Венеции можно было приобрести первые бумажные издания — биржевые вестники. Корреспондент «ВМ» познакомился с историей вопроса поближе.



и именно ее требовалось отдать за листок с биржевыми расценками в 1539 году в Венеции.

Народное же свое название монетка получила из-за того, что на ней была изображена сорока — la gazza («гацца») — по-итальянски.

Так что «газета» — имя нарицательное, что-то вроде наших «гривенников», «пятак» или «чирик» (так называли в советское время купюру достоинством 10 рублей), или «штука», как сейчас. Это была крошечная, 18 мм в диаметре, серебряная монетка весом 0,7 грамма. Достоинством она была два сольдо,

Северная Корея впервые открыла двери

АЛЕКСАНДР ЛЕВЧУК
с Зубовского бульвара

14:30 Вчера в Москве Корейская Народно-Демократическая Республика официально представила свое первое зарубежное турагентство. Новый туроператор будет специализироваться только на поездках в Северную Корею. Россиян заманивают в доселе закрытую страну пляжами и высокогорными озерами, обещаая полную безопасность. «ВМ» побывала на презентации.

Зал пресс-центра заполнен под завязку. Многих интересует вопрос безопасности. Представитель КНДР товарищ Ким Ен Ир заверил, что если на его Родину никто не нападет, войны не будет, а туристам ничего не угрожает — мол, они в безопасности как нигде. И рассказал о достопримечательностях своей страны — пляже Менсасипри, высокогорном озере Самир, горах Мехян. — У нас много гидов русскоговорящих, современные автобусы, го-

стиницы, рестораны — вся инфраструктура туристическая имеется, надо соблюдать правила — и все будет в порядке. Правил не так много — не снимать военных, не заниматься религиозной агитацией, относиться с уважением к местам культа (не входить в шорты в мавзолей) и не отбиваться от группы. Визы для россиян обещают делать за 3–5 дней.

— Мы планируем создать с правительством Москвы специальные программы для льготных категорий граждан — но нам надо выяснить, насколько велика заинтересованность москвичей в этом направлении, — сказала представитель агентства Юлия Мухтаиспова. Владимир Томилин, московский адвокат, уже посетивший этим летом Северную Корею, купил индивидуальный тур, поделился впечатлениями с «ВМ»: — Мне было там даже комфортнее, чем в Европе. У меня был персональный автомобиль с водителем! Это было лучшее путешествие в моей жизни. Но о своих планах я заранее сообщил им — и не вижу в этом ничего плохого. Да, и там очень много.



ну и как вам?



машина времени

87 лет назад, летом 1930 года, на XVI съезде ВКП(б) приняли решение: активнее приглашать к нам иностранных специалистов. И началось невиданное: в СССР потянулись тысячи «гастарбайтеров» из западных государств. В том числе из США — страны, которая и до, и после этого, наоборот, сама была центром притяжения эмигрантов. Восстановить историю американской колонии в Москве помогли не только труды историков и мемуары, но и подшивки «Вечерки» 1930-х годов.

Великая американская надежда

На стройках социализма трудились тысячи инженеров и рабочих из-за океана

В фойе кинотеатра «Ударник» шли танцы. На эстраду вспорхнула колоритная парочка: чернокожий молодой человек и русская девушка. — Ура, Генри Скотт приехал! — заливовала толпа. — Сейчас будет «линдочка»! Генри ухватил девушку за руки и принялся выдвигать вместе с нею вензеля — они то вращали бедрами, то выбрасывали в стороны ноги, будто хотели кого-то лягнуть. Это был танец «линди-хоп» — последний писк тогдашней западной моды. На дворе стоял 1936 год — закат медового месяца в истории советско-американских трудовых отношений.

Заграница нам поможет

В конце 1920-х годов Советский Союз взял курс на индустриализацию. Для заводов истроек закупили заграничную технику, с которой у нас мало кто умел управляться. Пришлось приглашать специалистов из-за рубежа — как инженеров, так и простых станочников. Европа как раз страдала от экономического кризиса, там многие сидели без работы. А в 1929 году еще и в Соединенных Штатах разразилась Великая депрессия...

По данным «Амторга» (Нью-Йоркского акционерного общества, созданного для посредничества в торговых отношениях между СССР и США), только в 1931 году не меньше 10 тысяч человек нанялись на работу в Советском Союзе. В день иногда обращалось до тысячи кандидатов. Подсчитать, сколько всего рабочих и специалистов из Америки потрудились в СССР, невозможно.

— До конца 1933 года между СССР и Соединенными Штатами не было дипломатических отношений, — напоминает Сергей Журавлев, доктор исторических наук, заместитель директора Института российской истории РАН. — Далеко не все при въезде признавались, что отправляются в недружественную страну на заработки — многие указывали в качестве цели путешествия туризм или посещение родственников. В советских документах учитывались лишь те, с кем заключались валютные договоры. А многие приезжие были выходцами из Российской империи, которые еще до революции уехали в Америку. Их заставляли принимать гражданство СССР — тогда им можно было платить в рублях.

Среди приезжих американцев хватало и убежденных «левых», которые от всего сердца хотели помочь первой в мире стране, решившей построить социализм. Они были уверены, что раз их буржуазная родина отторгается от СССР, значит, жизнь в Советском Союзе на самом деле замечательная. Именно этой категории иностранцев пришлось тяжелее всего.

«Я бы выдал им лопаты и ломы»

В СССР много американцев работали на тракторных заводах в Сталинграде и Харькове, на строительстве Нижегородского авиазавода (с конца 1932 года — ГАЗ), в Магнитогорске. В Москве «гастарбайтеры» из Штатов трудились в основном на Электрозаводе, на Станкозаводе, Государственном подшипниковом заводе. Впрочем, в какой бы точке СССР иностранцы ни работали, впечатления у них оказывались почти одинаковыми. Проще говоря — волюсь дыбом вставали.

Заграничная техника, за которую заплачены тысячи золотых рублей, ломается, потому что не асфальтировали площадку перед заводом или не устроили навес от снега! В конторе не хватает ватмана, печатных машинок, карандашей! Рабочие перчат мастерам, слоняются по цеху, через каждый час устраивают перекур! Инженер Мактрегор возмущался порядками на Путиловском заводе в Ленинграде: «Если им нечем заняться в цеху, я бы выдал им лопаты и ломы, которыми с успехом пользуются женщины, убирающие двор. За один час я повидал на этом заводе больше женщин, занятых тяжелым ручным трудом, чем за всю мою жизнь!» (в США женщины стали работать в тяжелой промышленности только во время Второй мировой войны).

— В 1929 году на Электрозавод приезжал американский консультант Лейзе, — рассказывает Сергей Журавлев. — Он искренне восхищался размахом работы, говорил, что залог успеха индустриализации в том, что все строится на века, без расчета на сиюминутную прибыль. Лейзе оставил список из 48 основных недостатков в работе вольфрамового цеха с указанием, как их устранить. Он лично трижды в день обходил все станки. Это изумляло руководителей цеха. У нас с дореволюционных времен сохранялось суеверие, что инженер — в основном теоретик, дающий указания рабочим и техникам.

У американцев были и специфические трудности, для других иностранцев не столь характерные. До 1960-х годов английский в СССР изучали редко (самым популярным языком был немецкий), переводчиков не хватало. Строителям приходилось делать поправку на местные архитектурные традиции. В Америке промышленные здания собирали из стандартных конструкций, вместо чертежей обходились эскизами. Небольшого перерасхода стали и бетона не боялись. Здесь же от инженеров требовали максимально подробных чертежей и пояснительных записок, расчетов, как бы заменить дорогие металл и железобетон деревом и кирпичом.

Надо сказать, что некоторые американские проекты заслуживали корректировки. На автозаводе Форда в Детройте не было столовой — в цех привозили ланч, нужно было проглотить его за 15 минут, сидя на полу. При строительстве ГАЗа отказались копировать эту планировку — на советском заводе обязательно нужна столовая. А еще — клуб, красный уголок, спортивная площадка... У нас на рабочем все-таки не смотрели как на придаток конвейера.

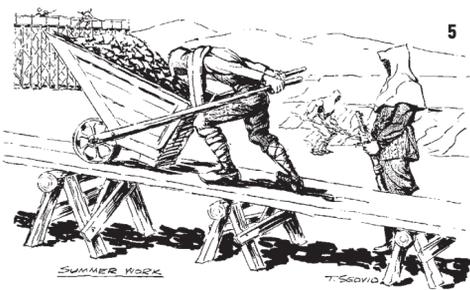


1

Июнь 1934 г. Бейсбол в Парке Горького: клуб иностранных рабочих против команды ГАЗа (1) Американец обучает работницу московского часового завода («ВМ», 9 декабря 1930 г.) (2) Роберт Робинсон (1906–1994), пострадавший в Сталинграде чернокожий, после инцидента переехал в Москву. В 1934 г. его даже избрали в Моссовет («ВМ», 14 декабря 1934 г.) (3) «ВМ», 18 августа 1930 г., заметка о суде над рабочим Ципрусом (4) Рисунок американца Томаса Сговиво (1916–1997), прошедшего советские лагеря (5) Афиша фильма «Цирк» (1936), представлявшего СССР как страну, где нет предрассудков против чернокожих (6)



3



5

Невидимая стена

Иностранному токарю платили вдвое больше, чем местному, и в первое время часть жалованья выдавалась в валюте — ее можно было послать домой, семье. В СССР действовала карточная система, но иностранцев прикрепляли к распределителям, где можно было купить дефицитные продукты — сахар, масло, белый хлеб (в Москве такой магазин находился в здании ЦУМа). Инженерам старались давать отдельные квартиры, рабочих могли селить в коммуналках, но все же повышенной комфортности.

Несмотря на все это, уровень жизни у американцев получался ниже, чем был дома. Угнетало отсутствие благ, которые в Штатах были доступны даже небогатым: возможности ездить на автомобиле, жить в отдельной комнате. В 1932 году американцы, приехавшие в подмосковный Ногинск строить завод «Электросталь», подняли бунт, узнав, что мыться надо в бане, — они не привыкли раздеваться на людях. Рут Кеннед, работавшей в 1920-е годы на Кузнецкстрое, пришлось делить с коллегой соотечественницей одну комнату. Девушки совели черту посередине на полу — что-то вроде невидимой стены. Так им было хоть немного комфортно. Потом соседка Рут вышла замуж за американца, им дали в Москве комнату в полуподвальной квартире. Молодожены пристроили к подоконнику лестницу, чтобы выхо-



6

дить на улицу через окно и порезаться показывать в общем коридоре. По здешним понятиям, американцы как сыр в масле катались — большинство москвичей ютились в бараках, в коммуналках, где в 1933 году на человека приходилось чуть больше 4 кубометров (!) пространства. Но вряд ли иностранцы знали, как живут их советские коллеги — сблизиться с ними они не стремились. — В 1995 году в Стэнфорде я общался с пожилым человеком по имени Луис Богарт, — рассказывает Сергей Журавлев. — В 1931 году он с родителями приехал в Москву и несколько лет проработал на Заводе имени Сталина (позднее — ЗИЛ). Луис хорошо выучил русский — даже спустя 60 лет он говорил на нем свободно. Тем не менее, по его словам, в Москве у него не было ни одного русского друга.

Нравы буржуазной Америки в Союзе ССР недопустимы

СУД НАД ГР. ЦИПРУСОМ

После суда фабрика Машинный № 6, где работал американец Ципрус, была закрыта на несколько дней. Суд состоялся 18 августа 1930 года. Ципрус обвинялся в том, что он, будучи рабочим, участвовал в организации забастовки на фабрике. Суд постановил выдать Ципрусу штраф в размере 100 рублей. Ципрус был вынужден покинуть СССР.



Слева: обвиняемый, справа: прокурор Кула.

Общественный обвинитель-нак, редактор «Рабочей мысли» в Цеху делит коллективную сумку с сумкой Машинный № 6. Обвинитель-нак, редактор «Рабочей мысли» в Цеху делит коллективную сумку с сумкой Машинный № 6. Обвинитель-нак, редактор «Рабочей мысли» в Цеху делит коллективную сумку с сумкой Машинный № 6.

По вечерам «эксбаты» спешили на улицу Герцена (сейчас — Большая Никитская), 19, в клуб иностранных рабочих — пообщаться с земляками. В англо-американской секции (в 1935 году в ней состояло около 300 человек) проводили джаз-концерты, просмотры голливудских фильмов. Летом 1934 года члены клуба устроили в Парке Горького матч с командой ГАЗа. И москвичи узнали, что любимая игра американцев похожа на лапту. Только называют они ее по-своему — бейсбол.

Черные среди красных

Кому в СССР точно было приятнее, чем на родине — это чернокожим. Они впервые перестали чувствовать себя людьми второго сорта. В США вплоть до 1960-х годов действовала сегрегация — особые места «для цветных» в автобусах, отдельные магазины, школы. Конечно, не все советские люди были такими душами, как герои фильма «Цирк», в быту случалось всякое, но на официальном уровне проявления национализма осуждали жестко и показательно. Летом 1930 года в Сталинграде двое белых американцев избili чернокожего коллегу, Роберта Робинсона. Вышел скандал на всю страну. 11 августа на фабрике «Московшвей № 5» со-звали митинг, на котором клеймили привилегий расистов. Корреспондент «Рабочей газеты» подскокил к 56-летнему рабочему по фамилии Ципрус, еврею, много лет жившему в стране Запада. Он ждал, что Ципрус, наверняка пострадавший от антисемитов, скажет, как это отвратительно — когда человека унижают за то, каким он родился. А тот возьми и брякни: — Негр есть змея, и я бы сам такому отрезал голову.



2

Американец работающий из-за плеча от-крытым в Москве часовом заводе обуча-ет работницу работе на сложном станке.

цитата

...Мальчишки вокруг. Поглазеть не прочь: «Негр на ять. В натуре». Прохожему кажется: южная ночь На лавочку села и курит. Но ночь улыбнулась, и зубы — луной. Собеседнику ночь говорит: — Я приехал сюда, где хожу как свой По Арбат-авеню и Волхонке-стрип. <...> И я с вами пойду, ту страну добывая, Где бы все краски пестро вились. Спросил собеседник, его прерывая: — А где вы пока устроились? — На фабрике красок, у радужных рек*, Где равноправны и охра, и сурик. ...И казавшее прохожим: сидит человек, А рядом тень его курит.

ЮРИЙ КАЗАРНОВСКИЙ «Негр на бульваре» «Вечерняя Москва», 6 декабря 1933 года

* Видимо, имеется в виду фабрика в Дорогомилово, у Москвы-реки

Над Ципрусом устроили общественный суд, на три месяца исключили его из профсоюза. Об этом сообщила 18 августа 1930 года «Вечерняя Москва» в заметке под заголовком «Нравы буржуазной Америки в Союзе ССР недопустимы».

Жизнь или доллар

Уже в начале 1930-х годов американцев на наших заводах и стройках поубавилось. Необходимость в них перестала быть острой: сформировался корпус грамотных советских инженеров и рабочих. Иностранцам постепенно урезали льготы: с 1933 года перестали платить в валюте (а ее самостоятельная покупка считалась преступлением), в 1935 году отменили снабжение через распределитель. А потом настало суровое времена Большого террора и шпиономании, когда каждый иностранец оказывался под подозрением. Напуганные слухами об арестах, американцы бросались в посольство, чтобы реформировать паспорт и уехать. Но от них требовали заплатить непременно в долларах, а их некогда было взять. А у выхода из посольства некоторых брали подлокоток вежливые люди, показывали красные «корочки» и просили следовать за ними на Лубянку...

— Многие американцы числились в «черных списках» Государственного департамента США как коммунистические активисты, чье возвращение нежелательно, — объясняет Сергей Журавлев. — На заметку брали тех, чьи имена появлялись в советских газетах, кто был награжден за труд орденами. Зная, что по посещению посольства может последовать арест, сотрудники американской миссии ковенно сотрудничали с НКВД и потому несут ответственность за смерть в ГУЛАГе по крайней мере нескольких своих сограждан. Среди жертв террора оказался, например, деятель левого движения Ловетт Форт-Уайтман, много лет проживший в Советском Союзе. В 1924 году он стал первым чернокожим американцем, зачисленным в Международную школу Коминтерна в Москве. А в 1938 году — первым чернокожим эзком на Колыме. Первая же зима на рудниках стала для него последней. Чуть более светлой была судьба Томаса Сговиво, завсегдатя клуба на улице Герцена и танцев в «Ударнике». В 1935 году, в 19 лет, он приехал из Нью-Йорка в Москву к отцу, который обосновался здесь несколько раньше, работал художником в журнале. В 1938-м пошел в посольство, чтобы восстановить паспорт, — и на выходе был арестован. Провел в лагерях в общей сложности 14 лет, выжил, потому что его ценили за умение набивать татуировки. В 1960 году сумел вырваться в США. Опубликовал серию рисунков из лагерной жизни и мемуары «Дорогая Америка: Почему я перестал быть коммунистом». Наверняка под словами, составляющими подзаголовок, могли бы подписаться многие американцы, прошедшие через работу в Советском Союзе. Но виновата в этом оказалась не только принимающая сторона.



МАРИЯ РАЕВСКАЯ спецкор «ВМ», кандидат филологических наук, член Союза журналистов России

Сергей Соловьев: Я уже много сказал о любви



22 июля 2016 года Сергей Соловьев на предпремьерном показе своей картины «Ке-ды»

дни рождения

25 августа режиссер профессор Сергей Соловьев отмечает день рождения. Накануне Сергей Александрович поделился с «ВМ» радостями и тревогами, достижениями и планами.

Сергей Александрович, на днях вышел киноальманах «Про любовь. Только для взрослых», где вы снялись в качестве актера. Правда, роль у вас без слов, но заметная — вы слушаете лекцию «О любви и семье» профессора Джона Малковича. Как оказались в роли ученика? По просьбе моей ученицы — Анны Меликян. Анна сняла первый фильм «Про любовь», а в продолжении «Про любовь. Только для взрослых» выступила художественным руководителем и продюсером. Так моя ученица посадила меня учиться. Причем сцены с моим участием снимала сама Анна. Пять новелл снимали разные режиссеры. Удалось пообщаться с Джоном Малковичем?

Мы с ним хорошо знакомы. Не то чтобы друзья, как с Ричардом Гиром, но в добрых отношениях. В моих планах, если так можно говорить в случае с моим возрастом, поработать с Малковичем. Что касается фильма «Про любовь. Только для взрослых», он мне понравился.

Изящная, тонкая, смелая и профессиональная картина. У нас принято к альманахам относиться несколько несерьезно. Много режиссеров, и никто не берет на себя ответственность. А в данном случае каждый создатель отвечал за то, что он говорит публике о любви. Получился умный разговор, а не болтовня. В одном из интервью «ВМ» вы сказали, что слово «любовь» запретили бы употребить на несколько лет, потому что оно потеряло свой высокий смысл.

Я себе запретил говорить о любви, чтобы сохранить смысл и чувства. А как я могу запретить другим людям употреблять слово «любовь»? А себе — да, запретил. Много об этом и сказал, и снял, и написал в своих книгах.

Какая из ваших картин о любви — самая серьезная, самая открытая? Пожалуй, самая серьезная так и называется «О любви», и она по произведениям Чехова. Признаться, что это картина — моя самая любимая. Правда, картина не так громко прошла в прокате, как другие мои фильмы, но не менее мне дорога. Я же не могу выйти на улицу и кричать: «Заметьте мое кино, посмотрите мое кино!» Хотя иногда хочется это сделать.

Ваш последний фильм «Ке-ды» публика хорошо приняла: был показ на Московском фестивале и прокат. Над чем сейчас работаете?

Над продолжением фильма «Елизавета и Клодель». Работу над картиной начал четыре года назад, но поскольку съемки должны были быть во Франции и в производстве картины участвовали французы, то из-за санкций при-

шлось взять паузу. Надеюсь, осенью вновь будем снимать. Если бы я знал, что точно все получится, был бы счастлив. Самое мучительное для меня — нечто незавершенное. Невыносимо жить, когда твоя работа не закончена. Представляете — должен родиться ребенок, а он не рождается и не рождается.

О чем фильм «Елизавета и Клодель»? Отчасти о сексуальной революции в России. Героини — две девушки 17 лет — русская Елизавета и французка Клодель. Обе — из хороших семей. Они убегают из дома в Довиль, горя желанием участвовать сразу во всех революциях — и мировой, и сексуальной. Но на курорте оказываются всего четыре человека — сумасшедший пилот, который бьет головой о стену, после чего ложится в больницу, 75-летний лауреат Нобелевской премии, приехавший во Францию, где прошло его детство, чтобы проститься, русский революционер и картежник. Действие фильма происходит в начале XX века. Девушки понимают, что влюбятся здесь не в кого, и начинают выпускать газету «Искра».

В результате они быстро взрослеют, что не очень хорошо. В ролях — мои студентки из ВГИКа. Сергей Александрович, расскажите, как вы стали заниматься педагогикой? Все началось с моего друга Александра Кайдановского. Александр очень хотел стать режиссером, учился у Андрея Тарковского, а когда Андрей уехал за границу, своего ученика, причем единственного, передал мне. Отказаться Тарковскому я не мог. С тех пор и преподаю. Замечу, что мои

студенты, а у меня два курса — во ВГИКе и в Институте современного искусства, — меня радуют. Сейчас и пишу театр или площадку для того, чтобы мои выпускники во ВГИКе играли дипломный спектакль «Война и мир». Спектакль очень хороший, а место найти не можем. Еще одно незавершенное дело, которое меня мучает. А ведь мы ставим новые спектакли со студентами. Недавно поставили чудный «Стекланный зверинец» и тоже хочется его играть. Я понимаю, что сейчас режиссер, мастер должен сам искать и деньги для своих фильмов, и работу для выпускников, и площадки для студенческих спектаклей, но хотелось бы содействия и понимания.

День рождения будете отмечать в Москве?

В Москве. 1 сентября на работу выходить — учеников новых набрал. Придут домой дети, друзья — поздравят. По крайней мере дети точно поздравят — куда им от меня деться? К сожалению, многих моих друзей нет в живых, и это тоже меня не может не огорчать. Нет Тарковского, Кайдановского, Саши Абдулова, Олега Янковского...

Абдулов и Янковский сыграли в вашей экранизации романа Льва Толстого «Анна Каренина» Облонского и Каренина. Видели ли вы экранизацию Карена Шахназарова? Не успел, но хочу посмотреть. Предвкушения особой радости в связи с этой работой у меня нет, как и печали нет.

Беседу вел АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ edit@vm.ru

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ПОЗДРАВЛЯЕТ СЕРГЕЯ СОЛОВЬЕВА И ГЕОРГИЯ ДАНИЕЛИО С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ И ЖЕЛАЕТ ИМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ И КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ

Георгию Даниелио — 87!



Сегодня свой 87-й день рождения отмечает народный артист СССР, кинорежиссер, сценарист, автор столь любимых всеми кинокомедий Георгий Даниелио (на фото). «ВМ» дозволилась до режиссера с поздравлениями и услышала от мастера историю, достойную киносценария.

— Во время войны мне подарили банку стущенки, — поделился воспоминанием Георгий Даниелио. — Двоюродный брат тогда сказал, что вкуснее всего со стущенкой получается кофе. Он взял у моей тетки, актрисы, кофе и принес мне. Мы приготовили напиток. Выглядел он привлекательно, аппетитно, но насладиться им у нас не получилось. Дело в том, что это оказался не кофе, а... хна, краска для волос. Такое вот забавное воспоминание из прошлого.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА e.yasakova@vm.ru

Евгений Герасимов приглашает на фестиваль российского кино

В воскресенье, 27 августа, на Поклонной горе стартует шестой фестиваль российского кино «Будем жить!» Корреспондент «ВМ» узнал у президента фестиваля, председателя комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской думы Евгения Герасимова (на фото), что ждет зрителей в этом году.

Как возник фестиваль Наш проект по многому возник по просьбе молодых кинематографистов, у которых не было возможности

показать зрителю свои дебютные работы — они были вынуждены снимать картины в расчете на то, что они попадут на зарубежные фестивали. Название фестиваля «Будем жить!» выбрано не случайно. Я считаю, что вера в будущее — это главная задача любого искусства, особенно кинематографа, и, надеюсь, наш фестиваль сделает мир немного ярче. Программа шестого фестиваля объемная, разнообразная и очень яркая: в этом году было снято много талантливых фильмов. Фестиваль объединит полный и короткий метр, докумен-



тальное кино и мультипликацию — все, что должно быть в большом кинофестивале. В этом году будут организованы также и спецпоказы, внеконкурсная программа и мастер-классы. На фестивале мы покажем и картину Кирилла Плетнева «Жги», которая уже успела получить награды на других фестивалях, и фильм «Голова. Два уха» режиссера Виталия Суслина, и «Амун» Анара Аббасова — все эти ленты уже завоевали внимание на прошедших фестивалях, и теперь мы покажем их московскому зрителю. Я всегда уделяю большое внимание короткому метру — программа фестиваля в этом отношении также очень насыщена. В этом году мы не изменим традиции открывать фестиваль

в шатре, как и каждый год — в этот раз церемония открытия пройдет на Поклонной горе. Вход будет свободный — мы хотим сделать программу максимально доступной для широкого круга зрителей.

Поддержка молодых талантов

Задача нашего фестиваля — помочь молодым режиссерам показать свою картину зрите-

лю. И, должен заметить, фестиваль с ней справляется — после церемонии закрытия и награждения победителей конкурсной программы бесплатные показы картин — победителей, а также внеконкурсной программы будут проходить в парках, скверах, музеях и некоторых библиотеках до Дня города, 9 сентября. Так что увидеть ленты сможет огромное количество зрителей.

В целом в Москве сегодня кинематографу уделяется большое внимание — реорганизовано «Москино» для оказания поддержки в момент съемок — это стало ответом столичного правительства и мэра Москвы на обращения кинематографистов. Также в этом году на Московском международном кинофестивале были вручены денежные призы, которые пошли на создание новых картин.

Совет начинающим кинематографистам

Прежде всего любить то, что они делают. Любить героев своего фильма и никогда не останавливаться на достигнутом. Также необходимо любить и понимать людей, уважать культуру народа и нашу историю.

КСЕНИЯ РАКИЯНСКАЯ rakityanskaya.k@gmail.com

Увидев себя на экране, Гоголь хлопнул бы не одну рюмашку

В кинотеатре «Октябрь» прошла шумная премьера фильма «Гоголь. Начало», который выйдет в широкий прокат 31 августа. Ведьмы, русалки, утопленники и прочие обитатели Диканьки встречаются лицом к лицу со своим создателем Николаем Васильевичем Гоголем.

Молодой писарь по фамилии Гоголь из третьего отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии Петербурга страдает припадками, в результате которых может обходить с представителями невидимого мира. Вместе с начальником, известным следователем Гуро, начинающий писатель едет на Полтавщину расследовать таинственные убийства девушек в деревне Диканьке.

Несмотря на отсыл сразу к нескольким произведениям классика, фильм «Гоголь. Начало» оставляет противоречивые ощущения. Прежде всего потому, что он — не о начинающем писателе Гоголе, а о его безумии, не о великой русской литературе, а о творческом процессе как таковом. Квинтэссенцию послала 28-летнего режиссера Егора Баранова лучше всего выражает ахматовская фраза «Когда б вы знали, из какого сора...» Этот «сор», словно из мешка, и валится на головы зрителей: смакуются разного рода фобии, видения и ночные писательские кошмары, приправленные щедро льющейся кровью. Как только перо молодого писаря касается бумаги, и его башке-камине не просто стергается рукопись уже сожженного им «Ганца

Кюхельгартена», а возникает видение обстоятельств очередного убийства. Писатель валится навзничь и ныряет в мир, где царит нечисть. Опытный священник сразу же поставил бы ему диагноз — одержимость бесами. Но изнемогающий Гоголь обращается за помощью не к батюшке, а к прагматичному Гуро, который не спешит сводить молодого человека со столичными докторами. А философски объясняет, что есть пути, приводящие их к расследова-

От провала фильм спасает «впрыскивание» в сюжет знаковых артистов

ню убийств в Диканьке, а есть уводящие. И посему лечить будущего автора «Мертвых душ», который видит убийц во время припадков, нецелесообразно. Изабилюющийся бледными лицами утопленник, этот фильм, не имеющий активной динамики, был бы однообразным и провальным, если бы не последовательное «впрыскивание» в сюжет знаковых артистов. Сначала на экране возникает Олег Меньшиков в роли ироничного, лишнего ком-плексов Гуро, наблюдать за которым — одно удовольствие, за что зрители прощают сценарные пробуксовки. К мо-

менту, когда Гуро должен выйти из игры, на экране появляется герой Евгения Стычкина — карикатурный местный следователь-карьерист. Далее — малоизвестный в гриме Андрей Леонов в роли доктора, который «не верит ни в Бога, ни в черта». Четвертый бриллиант истории — Павел Деревянко в роли смеющегося над Гоголем Пушкина.

Самого Гоголя играет харизматичный Александр Петров, хорошо известный по ролям в нашумевшем «Притажении» и «Елках-3». К веститера, он использует совсем иные, новые краски. Хотя, положив руку на сердце, увидев себя Николай Васильевич на экране в шестидевер, жанр которого определить не возьмется ни один эксперт, от крепких выражений он вряд ли бы удержался. Несмотря на это, в фильме угадывается режиссерский потенциал Егора Баранова, способного рисковать. Если б рискнул сократить вполноценно количество ведьм и утопленников, могло бы получиться любопытное кино. Но не случилось. И глядя на то, как лихо расчленил пилот труп очередной задуманной красавицы герой Меньшикова, так и хочется согласиться на его ироничное: «А не хлопнуть ли нам по рюмашке?» Без рюмашки эту «фильму» осилить и вправду ну о-чень трудно.

ЕЛЕНА БУЛОВА elena.bulova@vm.ru

Ассамблея народных ремесел

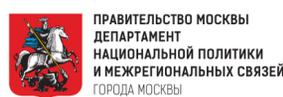


Открытие 9 сентября

Новая Басманная, 4, стр.1
Вход свободный!

В программе: Мастер-классы, Дефиле от Высшей школы народных искусств, Ярмарка народных ремесел, звезды национальных коллективов

Новый проект



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Государственное бюджетное учреждение Московский дом национальностей



ВЛАДИМИР ПЕСНЯГ/ГРАМОТНИК

точка

Сегодня точку в номере ставят игроки профессионального футбольного клуба ЦСКА Василий Березуцкий, Бибрас Натхо, Георгий Щенников и Виктор Васин (слева направо). Футболисты радуются победе в матче раунда плей-офф Лиги чемпионов УЕФА сезона-2017/2018 года над швейцарцами «Янг Бойс». Результат вчерашней встречи, прошедшей в столице, — 2:0. В конце первого тайма Георгий Щенников вывел команду армейцев вперед. А окончательный результат был установлен на 65-й минуте. Несмотря на то что гости спровоцировали немало опасных и напряженных моментов, надежная защита вратаря и ловкость игроков команды не дали швейцарцам подойти к воротам ЦСКА.

В конце апреля 2013 года «ВМ» опубликовала первый «Блокнот Гарина». С тех пор Игорь Ивандиков вместе со своим приятелем Синяковым беспробудно исследуют московскую жизнь.

И вам доброго вечерочка!

Есть одна фраза, которая в исполнении Синякова производит на людей ошеломляющее впечатление. Он говорит ее максимально искренне. Он говорит ее так, как будто он кумир миллионов, который наконец выскочил из-за кулисы с гитарой в руке. Под овации зрителей кумир подходит к микрофону и громко, с полусекундной паузой между словами, с неподдающимся подражанию грассированием, произносит: «Добрый вечер!»

Впервые действие «доброего вечера» Синяков продемонстрировал мне несколько лет назад в Египте. Мы сидели темным вечером на нашем балконе, плавно переходящем в тропинку. По тропинке шла наша туристка лет четырнадцати. Ее мать шла рядом, держа туристку за руку и в нехитрых идиоматических выражениях энергично упрекала дочь за недостойное поведение за границей. Когда пара почти поравнялась с нами, Синяков, не желая более оставаться в тени, зычно произнес: «Добрый вечер!» Мать инстинктивно приняла дочь и, кланяясь в темноту, то есть примерно в нашу сторону, затараторила: «И вам доброго вечерочка, и вам». И ускорила шаг...



ИГОРЬ ИВАНДИКОВ
КОЛУМНИСТ

блокнот гарина

Кстати, «добрый вечер» не действует на иностранцев. Недавно мне написал старый знакомый Бернад, музыкант из австрийской рок-группы Die drei Friseur («Три парикмахера»). Он сообщил, что приезжает на пару дней в Москву, и выразил желание встретиться и «немного посидеть».

...Встретились на перроне Киевского вокзала, и, пока шли к метро, я предупредил Бернарда, что на площади нас ждут знакомый ему Синяков и не знакомая ему девушка Ольга, которая зато хорошо знакома с районом улицы Скаковая, где Бернад забронировал гостиницу. Бернад не возражал. На площади нас поджидали Ольга, Синяков и почтатая облепиховая настойка. «Добрый вечер, Бернад!» — проорал на всю площадь Европы Синяков, протягивая облепиховую. «Добрый вечер», — ответил Бернад, несколько не ошеломленный, и выпил из горла.

Через полчаса с помощью Ольги мы нашли гостиницу «Султан» с крепкой решеткой на входе, что особенно понравилось Бернаду. Еще через двадцать минут он зарегистрировался, и мы стали решать, где будем проводить вечер. «Понимаешь, Людвиг, можно, конечно, сесть в каком-нибудь заведении, но зачем, если такая хорошая погода, а у нас есть облепиховая и Оля, которая знает, где тут есть лавочки? Переведи ему, Гарик», — грассировал Синяков. Бернад полез по карманам: «Еще есть шнапс и горный сыр!» «Не переводи, Гарик, это я понял. Оля, веди». Нашли скверик и уселись на лавке. Для начала поговорили о погоде: в Австрии всего +16, а в Москве жара +30. Попробовали шнапс. Бернад пытался втолковать нам, что вот эта красивая серебряная пробка может быть и стаканчиком, но мы его не понимали, и он смирился. Когда я, Оля и Бернад стали обсуждать творчество группы «Три парикмахера», Синяков перестал понимать наш английский и развлекался тем, что делал «добрый вечер» проходившим мимо собачникам. Собачники скоро перестали ходить мимо. Синяков заскучал, встал и выдал: «Гарик, я сочинил стихи. Переведи ему: «Жизнь была, мама пила, я крепленого купила». Я, как смог, перевел, Бернад одобрил. «Вот что еще мне переведи, — не успокаивался Синяков. — Сегодня день, когда мы не убиваем стариков». — «Нет, Сергей, сам такое переводи». Неловкую паузу заполнила Оля и попросила Бернада назвать русские песни, которые он знает. «Значит так, — обстоятельно начал житель Австрии. — «Учкудук», «Кара-Кара-Каракум», «Трава, трава у дома», а из-за песни группы «Сектор Газа» на дискотеке в Костарике я познакомился со своей женой: она единственная узнала ее, когда я запел. Кстати, моя жена из Белоруссии». «Ни фига себе», — сказал я на чистом английском, а Синяков повторил то же самое на чистом русском.

Провожая Бернада в гостиницу под рассказ о горловом пении йодля: «Культура йодля в Австрии, к сожалению, почти утеряна... Мы все немедленно стали пить йодль, но Бернад прервал нас: «В моей области поют йодль гораздо медленнее, сейчас я вам покажу». И вот тогда около нас остановился полицейский микроавтобус. Из него выбежали подтянутые молодые полицейские в удобных бронированных. «Не надо йодля, Бернад», — попросил я, — пусть Синяков поговорит».

«Добрый вечер!» — провозгласил Синяков. Полицейские сбили шаг, подошли, представились и сказали: «И вам добрый вечер, господа. Мы просто хотели вас предупредить, что этот район сегодня не безопасный. Вызывайте такси и развезайтесь по домам. Всего хорошего».

ЖИЗНЬ ИНОСТРАНЦЕВ В МОСКВЕ → стр. 8

«Сей день пребудет памятником...» Бородинскому сражению 205 лет

26 августа по старому стилю исполняется 205 лет со дня Бородинской битвы — самого кровопролитного однодневного сражения в истории человечества.

Эту битву Русской армии против французов, возглавляемых великим Наполеоном, не зря вспоминают и по сей день. Сражение породило множество легенд, военных новинки и историй о беспримерной стойкости и мужестве русского солдата.

Если большинство западных историков склоняются к тому, что хоть и с оговорками, но победу одержал Наполеон, то для нас это была победа. Хоть и через формальное поражение, но Русская армия одолела французов, до того покоривших почти всю Европу.

О битве сказано и написано очень много. Пожалуй, уже не осталось вопросов, оставшихся без ответа. И все же при воспоминании об этом грандиозном сражении вопросы возникают и у людей, неискушенных в истории, и у специалистов. Чтобы ответить на некоторые из возникших у нас вопросов, «ВМ» связалась с историком Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника Владимиром Ушаковым, работающим здесь с 1967 года. Владимир Ушаков — автор путеводителя по Бородину.

Владимир Константинович, какие военные новинки породило это сражение?

Ну, если говорить о военных науках, то именно здесь во всей полноте применили тактику колонн и рассыпного строя. Причем — обеими сторонами. До того дня такую тактику предлагал противнику



«М. И. Утузов на Бородинском поле». Картина Сергея Герасимова. 1952 год. Героический подвиг русских солдат вдохновил художников на множество полотен

лишь Наполеон. А здесь ему и его солдатам пришлось столкнуться с тем, чем он «потчевал» европейские армии. Но солдаты французов не это, а невероятная стойкость, отвага и мужество русского солдата. Эти качества проявляли все — и рядовые, и генералы. За душу берет русский человек, его удивительная стойкость и способность бороться до конца, не думая о своих личных выгодах. Генерал Кутайсов Александр Иванович, 28 лет отроду, был убит при попытке отбить батарею Раевского. Незадолго до своей гибели он издал приказ артиллеристам: «последний картечный выстрел выпустите в упор». Пробраз знаменито-

го «ни шагу назад» времен Великой Отечественной войны. Тогда никто не надеялся на других. Каждый русский солдат стоял и сражался до последнего. И умирал. Все ради победы!

Вопрос, навивший оскомину. И все же: кто победил в той битве? Западные историки...

А давайте не будем изучать нашу историю по трудам западных историков. Говорить о Бородинском сражении однозначно действительно нельзя. Историками сражение до сих пор оценивается по-разному. Но, по моему мнению, победа нравственная была одержана под Бородино именно Русской армией. Я говорю не с военной точки зре-

ния, а исторической. Русский солдат показал свою силу, стойкость и готовность к самопожертвованию. Как лучший в мире солдат! И эта характеристика не потеряла значения по сей день. Тот великий подвиг русских воинов и сегодня согревает наши сердца.

«Недаром помнит вся Россия...» Непозволительно забывать про сражение, которое навеки вписало нашу армию в мировую историю золотом. И не стоит забывать, что именно после этой битвы Наполеон впервые впал в отчаяние. Он не мог понять, почему французы захватили так мало русских пленных.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

АО «Российский аукционный дом» проводит открытый аукцион по продаже движимого и недвижимого имущества оздоровительного лагеря «Буревестник» и относящегося к нему земельного участка, расположенных по адресу: Московская область, Ступинский район, с. Старая Ситня.

Аукцион проводится с возможным понижением начальной цены ПРОДАЖИ ОБЪЕКТА.

Начальная цена продажи объектов — 31 967 514 (тридцать один миллион девятьсот шестьдесят семь тысяч пятьсот сорок четыре) рублей 24 копейки с учетом НДС, минимальная цена продажи объектов устанавливается в размере 19 979 696 (девятнадцать миллионов девятьсот семьдесят девять тысяч шестьсот девяносто шесть) рублей 40 копеек с учетом НДС.

Открытый аукцион состоится **22 сентября 2017 г. в 10:00 час.**

Место проведения: электронная торговая площадка АО «Российский аукционный дом» www.101-online.ru.

Прием заявок осуществляется до 18:00 часов 18 сентября 2017 г.

Сумма задатка: **3 196 751 (три миллиона сто девяносто шесть тысяч семьсот пятьдесят один) рубль 42 копейки.**

Задаток должен поступить на счет Организатора аукциона не позднее 19 сентября 2017 г.

Определение участников аукциона и оформление протокола о допуске осуществляется 20 сентября 2017 г.

Информация о торгах размещена на сайте: www.auction-house.ru

Телефоны для справок: **8(800) 777-57-57, доб. 295, 292 (499) 266-14-41, 8-985-363-96-76, arenda-mzd@mail.ru**

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

правило weekend

МАРИЯ ПЕТРОВА
РОССИЙСКАЯ ФИГУРИСТКА

В выходные наша семья не любит сидеть дома. С мужем, физристом Алексеем Тихоновым, и детьми мы гуляем по столичным паркам, переулкам, скверам, ходим в театры, кино. Главное — что мы обязательно проводим время все вместе.

афиша на выходные

Марафон

IV Ежегодный летний певческий марафон «Голоса Внуково»
М. Саларьево
Ул. Б. Внуковская, 6
Культурный центр «Внуково»
25 августа, 18.00–21.00
Певческий марафон «Vnuovo Voices — Голоса Внуково» — одно из наиболее ярких событий района Внуково, ежегодно привлекает вокалистов и зрителей со всей Москвы.

На площади перед Культурным центром «Внуково» в рамках одного летнего вечера участники Певческого марафона поборются за призовые места в четырех возрастных категориях. Победители будут награждены дипломами, памятными призами, а также примут участие в праздничных концертах, посвященных Дню города Москвы.

Ярмарка

«Кофе и чай»
М. Сокольники
4-й Лучевой просек
Парк «Сокольники»
26–27 августа, 10.00–20.00
Ярмарка «Кофе и чай» — незабываемое и красочное мероприятие, в рамках которого проходит выставка продукции, кофейные и чайные чемпионаты, образовательные программы с мастер-классами, дегустациями и конкурсами. Все мелочи смогут познакомиться с различными культурами и традициями приготовления этих напитков.

Фестиваль

«Назачья станица Москва»
М. Коломенская
Пр-т Андропова, 39
Музей-заповедник «Коломенское»
26 августа, 11.00–20.00
VII Международный фестиваль «Назачья станица Москва» посвящен культуре казачьего народа. Мероприятие проводится Департаментом национальной политики и межрегиональных связей города Москвы совместно с Советом при президенте Российской Федерации по делам казачества и войсковым казачьим обществом «Центральное казачье войско». В фестивале примут участие порядка 1300 человек — представителей реестровых и общественных казачьих

организаций субъектов России, учебных заведений, творческих коллективов.

Выставка

«Пейзажи Виктора Васнецова»
М. Проспект Мира
Пер. Васнецова, 13
Дом-музей Виктора Васнецова
среда — воскресенье, до 17 сентября, 10.00–17.00
Дом-музей Виктора Васнецова проводит выставку, дополняющую основную экспозицию и позволяющую открыть для себя еще одну сторону творчества художника. В экспозицию входят почти 30 этюдов окрестностей Москвы, Вятки, Нового Рябова и Парина с 1874 по 1917 год. Все они говорят о том тонком чувстве окружающей действительности, которое было свойственно Васнецову. Большая часть произведений демонстрируется впервые.

Спорт

Международный спортивный фестиваль «Спортивная Москва» и Кубок Гагарина в Хоккейной академии Дениса Абдуллина
М. Крылатское
Ул. Крылатская, 18
Парк «Сказка»
26 августа, 10.00–18.00
В субботу в парке «Сказка» состоится спортивный фестиваль «Спортивная Москва», в рамках которого в Хоккейной академии Дениса Абдуллина впервые в Москве будет представлен легендарный Кубок Гагарина. Для гостей проведут открытую тренировку, мастер-классы по хоккею, фотосессию с трассей.

Праздник

Шумбрат
М. Кузьминки
Ул. Заречье, 14
Парк культуры и отдыха «Кузьминки»
26 августа, 12.00–20.00
В парке культуры и отдыха «Кузьминки» в субботу пройдет мордовский национальный праздник Шумбрат. Мероприятие проводится при поддержке правительства Москвы. Гостей праздника ждут конкурсы, выставки, национальные игры, мастер-классы, а также выступления артистов Мордовии и землячества Москвы.

Частности РЕКЛАМА

Недвижимость
• Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт
МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД
ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (ал. ПВХ)
КРЫШ • ВИСОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ
СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
СКИДКИ 40% до 31.08
ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Юридические услуги
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или раскрутим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Коллекционирование
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Знакомства
• Вечера знакомств № 1 в Москве 25+, 35+, 45+. Т. (499) 649-34-33

Разное
• Выпускники 1957 г., давайте встретимся. Вот 7 октября на ВДНХ и соберемся. Все, все!

льготы пенсионерам
РЕМОНТ
КОМНАТ
КУХОНЬ
ВАННОЙ
ВЫГОДА 50%
ОТ МЕЛКОГО ДО КАПИТАЛЬНОГО
ЗАПИШИТЕСЬ В ОЧЕРЕДЬ НА БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА
МЫ - ЭКСПЕРТЫ
ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»
8 (495) 211-36-84