

БЫЛО
ВЧЕРА,
ВАЖНО
СЕГОДНЯ

тенденция

Ветхая трамвайная остановка получила новую жизнь благодаря аукциону → стр. 3

репортер

То оттепель, то лютая стужа. Что сулит переменчивая столичная погода в ближайшее время → стр. 4

кино

Режиссер Владимир Грамматиков знает, какие фильмы нужны детям → стр. 6



ЧИТАЙТЕ
В НОМЕРЕ

Пятница

Ежедневный деловой выпуск | Weekend

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

13.01.17

№ 5 (27544)
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте vm.ru

Москвичи назвали самые важные события для города по итогам 2016 года. Ими стали открытие Московского центрального кольца и завершение строительства новых станций метро Люблинско-Дмитровской и Сокольнической линий.

Грамотная стала

Десятиклассница Даша знает, под какой процент взять кредит и не разориться

знай наших!

Подведены итоги Всероссийского конкурса в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг. В числе победителей и москвичка Дарья Яскевич, с которой встретилась «ВМ».

Все ученические разговоры на тихих школьных этажах гимназии № 1545 только о ней — Даше Яскевич. 10 «А» знал о победе одноклассницы еще до Нового года, но поздравляет и сжимает в объятиях до сих пор. Сама победительница смущается, но признается: сердце чувствовало триумф.

Конкурс проходил в два этапа: сначала было электронное тестирование, а затем смотр творческих конкурсных работ, которые были представлены в виде презентаций, докладов, статей и видеоматериалов. — Идея поучаствовать в конкурсе пришла от преподавателя экономики Татьяны Александровны Тухминцевой, — рассказывает Дарья. — Я поставила свое исследование тому, как подростки могут заработать деньги благодаря социальным сетям.

Объясняет процедуру подготовки исследовательской части Даша просто и легко, будто потратила на это не больше часа. На деле же на подготовку проекта ушло около месяца. Провела опрос среди гимназистов 9–11-х классов, выяснила, сколько времени они проводят за компьютером, что они находят привлекательного во Всемирной паутине, оформила презентацию. — Когда я проводила опрос, ровесники одобрили тему кивали: «крутая тема», «расскажи, а это на самом деле работает?». Тогда я поняла, что



Вчера 16:40 Отрадное, коридор возле кабинета экономики гимназии № 1545. Десятиклассница Дарья Яскевич уже сейчас мечтает о поступлении в университет. Планка выбора высокая. В Дашином рейтинге рядом с главным университетом страны — МГУ им. М. В. Ломоносова — еще и РЭУ им. Плеханова и Высшая школа экономики

с выбором темы и актуальностью не прогадала. Серьезный роман с экономикой начался прошлым летом, когда Дарья перевелась в гимназию № 1545, в профильный 10-й класс. Впервые учебник взяла легко и... влюбилась в точную и такую понятную дисциплину. Ведь тут важнее не зубрить формулы, хотя без этого тоже не обойтись, а вникнуть в ситуацию и представить себя на месте героев задачки.

— Но, наверное, это все-таки семейное, — Даша улыбается и смотрит на маму. — Она у меня много лет работает бухгалтером, и я всегда советуюсь, когда готовлю школьные проекты, связанные с экономикой. К слову, имя «Татьяна» — особенное в жизни Даши. Как

объяснить такое совпадение, что и маму, и классного руководителя, и учителя экономики зовут именно так? — Вообще я считаю, что эта городская программа повышения уровня финансовой грамотности — очень важная и нужная идея, — замечает Татьяна Яскевич. — Посмотрите, ведь сейчас даже многие взрослые не знают о положенных вычетах для налогоплательщиков. Или ведутся на рекламу и обращаются в подозрительные фирмы за микрозаймами, совершенно не задумываясь, что эти маленькие проценты будут «капать» каждый день.

КОГДА ДАША ПРОВЕДИЛА ОПРОС СРЕДИ РОВЕСНИКОВ, БЫЛ ОГРОМНЫЙ ОТКЛИК. ТОГДА ПОНЯЛА: ТЕМОЙ НЕ ОШИБЛАСЬ

— Да, у нас в рабочей тетради как раз было такое задание, — вспоминает Дарья. — Нужно было выяснить, какой кредит лучше брать — под 13 процен-

тов годовых или 0,5 процента, но в день. Вроде бы ставка меньше, и ответ очевиден, а на самом деле если все просчитать, то становится понятны все детали этой сомнительной сделки. В выходные Даша с мамой собираются на день открытых дверей в МГУ имени Ломоносова. Планка выбора университета высокая: в Дашином рейтинге рядом с главным университетом страны — РЭУ имени Плеханова и Высшая школа экономики. Только вот подарок от родителей за победу Даша пока не дождалась. Еще бы: выбор хвостатого друга — дело ответственное, даже если порода и имя для него давно выбраны. — Очень хочется, чтобы это был шпиз, — делится сокровенным Даша. — А назвать ее мы решили Шанель.

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ИЛЬЧЕВА
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ДИРЕКТОР ГИМНАЗИИ № 1409

Современная московская школа — это уникальная среда. Ребенок получает различные навыки и знания, учится логически мыслить, анализировать информацию, а также развивается в творческом, культурном, спортивном и духовном плане. Сегодня в нашей школе существует огромный выбор для всестороннего развития. В нашей гимназии работают биолого-химический, физико-математический, социально-экономический, гуманитарный профили. И знакомить детей с различными профессиями следует как можно раньше. Предупреждениями — новая ступень, объединяющая школу и вуз. И такая система позволяет поступить в лучшие вузы страны.

справка

Во Всероссийском конкурсе знаний в сфере защиты прав потребителей финансовых услуг принимали участие конкурсанты в возрасте от 14 до 30 лет. Победителей-москвичей было трое. Кроме нашей героини, в десятку победителей вошли ученица Первого московского образовательного комплекса Анна Баранова и студентка Московского колледжа бизнес-технологий Юлия Ухнина. Организатором мероприятия выступило Министерство финансов Российской Федерации.

Сегодня страна отмечает День российской печати, праздник журналистов и всех, чьими руками создаются газеты и журналы. О достижениях и самых острых вопросах столичной журналистики «ВМ» рассказала первый секретарь Московского союза журналистов Людмила Щербина.

Журналистика живет и будет жить

Наша журналистика всегда занимала достойное место среди мировых средств массовой информации. Мы традиционно были сильны своей аналитикой, публицистикой, острой журналистикой, процветавшей не только в журнале «Крокодил», но и в многочисленных фельетонах и карикатурах, громивших в том числе и коррупционеров, которых в свое время в России было относительно мало. Сегодня многие журналисты старшего поколения сетуют, что серьезная аналитика исчезла, публицистика стало меньше, а на первый план вышли рекламные и новостные материалы. Но это неправда. Современная журналистика занимается острейшими вопросами, говорит свое веское слово. Когда-то журналисты начинали перестройку, меняли ситуацию в стране. И сегодня своей силой мы не утратили. Молодые корреспонденты, вооруженные интернетом и новейшими средствами коммуникации, создают интереснейшие проекты.



первый микрофон

Большинство серьезных и глубоких российских изданий сосредоточены в Москве. Сегодня премьер-министр Дмитрий Медведев вручит лучшим сотрудникам этих редакций Государственную премию. Среди них как настоящие патриархи нашего цеха, так и совсем молодые ребята. Вчера с праздником наших коллег, самых ярких из них, поздравил мэр Москвы Сергей Собянин. Журналистика живет и будет жить. Несмотря на то что многие предрекали конец печатных СМИ, сегодня перед нами множество газет, которыми зачитывается вся страна. Мы также постоянно видим блестящие работы журналистов-телевизионщиков. Так что дело Петра Великого, в январе 1703 года издавшего указ о выпуске первого номера газеты «Ведомости», живет и развивается, в том числе благодаря телевидению и интернету. И я считаю, что сегодня для нас самый острый вопрос — вопрос человечности. Именно на человека журналистам необходимо направлять свое внимание, больше сердца вкладывать в свои материалы и, конечно, писать правду и только правду. Это вечные требования к настоящим профессионалам, которые будут существовать всегда. Издания, следующие этим постулатам, не потеряли и никогда не потеряют свою аудиторию, преданного читателя. У нас немало газет и журналов, приближающихся к столетию юбилею. Мы гордимся ими. Но самое главное — человек. Именно он должен быть сегодня в центре всего.

цифра

17 000 000

человек обслужил наземный общественный транспорт ГУП «Мосгортранс» за время новогодних каникул. В новогоднюю и рождественскую ночь автобусами, троллейбусами и трамваями воспользовались 120 тысяч пассажиров.

погода

−4°C



Ветер 2–3 м/с Давление 743 мм

Центр	−3	Кузьминки	−3
Лефортово	−4	Чертаново	−4
Печатники	−4	Кунцево	−5
Кожухово	−4	Тушино	−4
Хамовники	−3	Бутovo	−5
Шелепиха	−5	Жулебино	−4
Останкино	−4	Зеленоград	−5
Отрадное	−4	Троицк	−5
Измайлово	−5	Внуково	−4

валюта

Курс ЦБ

\$ | 59,49 | −0,66 ↓

€ | 63,27 | −0,24 ↓

Биржевой курс

\$ | 59,38 | −0,36 ↓

€ | 63,07 | −0,66 ↓

Биржевой индекс

MMVB	2217,50
PIC	1177,57
Brent	55,64
DJIA	19 954,28
Nasdaq	5563,65
FTSE	7279,79

Решить проблемы города помогут слово и любовь. Обозреватель «Вечерней Москвы» получила награду

Нанане Дня российской печати, который отмечается сегодня, мэр Москвы Сергей Собянин, вручил лучшим журналистам города премии столичного правительства.

В число счастливиц, получивших почетную награду, вошла обозреватель газеты «Вечерняя Москва» Ольга Кузьмина. Премией отмечена серия ее очерков об истории Москвы и известных горожанах. — О том, что я сейчас чувствую, мне проще написать, чем рассказать, — сказала Ольга, принимая диплом и букет цветов из рук мэра. — Москва — это город, в котором я неплохо знаю и безмерно люблю. Признаться, он непросто. У Москвы немало про-

блем, решать которые сложно, но возможно. Обозреватель, поблагодарив мэра и правительство за поддержку и награду, добавила, что этот успех — итог совместной творческой работы всего коллектива «Вечерней Москвы». И на этом, конечно же, редакция не собирается останавливаться.

— В частности, мы рассчитываем добавить еще один — третий — выпуск «Вечерки», который распространяется в метро, — рассказала о планах Ольга Кузьмина. — Надеемся, так мы сможем рассказать еще большему количеству людей о тех переменах, которые происходят в Москве.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

О НОВЫХ СОГЛАШЕНИЯХ ГОРОДА → стр. 2



Вчера 14:24 Мэр Москвы Сергей Собянин вручает обозревателю «Вечерней Москвы» Ольге Кузьминой премию города Москвы 2016 года в области журналистики



4 620008 560151



НОВОСТИ
правительства

САННОЙ ГУСЕВОЙ

Стройка началась. Новые округа получат международную школу

Сегодня в Новой Москве началось строительство международной школы «Летово». В столичной мэрии уточнили, что возведение комплекса будет вестись в две очереди. — Вначале к ноябрю 2018 года планируется построить само здание школы, общежитие, корпус для преподавателей на 110 квартир, теплицу, инженерные сооружения, — сообщили в пресс-службе мэрии. — К середине 2020 года появятся еще три спальных корпуса общежитий и два здания для проживания преподавателей. На территории школы также появятся большая спортивная площадка с футбольным полем, два теннисных корта и площадка для занятий баскетболом. Кроме того, в поселке Марьино будет построен новый многофункциональный центр. Заявку на оформление плана уже одобрила Градостроительно-земельная комиссия Москвы. В здании планируют разместить магазины, объекты здравоохранения, спорта и бытового обслуживания.

Снегопад нам не страшен, коммунальные службы наготове

Столичные коммунальные службы будут усиленно работать во время снегопадов. Об этом сообщил заместитель мэра столицы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства (ЖКХ) и благоустройства Петр Бирюков. — По прогнозу синоптиков, в Москве ожидаются две волны снегопадов. Первая начнется 12 января, прирост снега составит от 3 до 6 сантиметров, — рассказал Бирюков. — Вторая волна начнется 13 января, она принесет 21 сантиметр снега. Он также добавил, что на улицы города выйдут около 42 тысяч рабочих и дворников, а также более 11 тысяч единиц специальной дорожно-уборочной техники. — Коммунальные службы возьмут под особый контроль очистку от снега пешеходных зон, тротуаров, дворовых территорий, проездов, парковочных мест, подходов к остановкам общественного транспорта, станциям метро, платформам, объектам социальной сферы и потребительского рынка, — заключил Петр Бирюков.

На садовые участки проведут природный газ

Около 300 садовых участков подключат к газоснабжению в 2018 году. Об этом сообщил руководитель Департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин. По его словам, газораспределительную сеть для деревни Марушино и садоводческих некоммерческих товариществ в ее районе, в том числе СНТ «Толстопальцево-5», построят за счет бюджета Москвы. — Новую сеть длиной 2,5 километра проложат в течение 2017–2018 годов, — пояснил Жидкин. — Она обеспечит природным газом 296 садовых участков. Он также отметил, что проект уже получил положительное заключение государственной экспертизы. В Департаменте развития новых территорий добавили, что к 2035 году в Новой Москве планируют ввести дополнительные электрические мощности. Так, к 2025 году для энергоснабжения здесь запланировано дать до 1400 мегаватт, а к 2035 году — до 2800 мегаватт.

Сергей Собянин: Создаем крупнейший технопарк

наукоград

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и президент Курчатовского института Михаил Ковальчук подписали соглашение о сотрудничестве между институтом и правительством.

Соглашение о сотрудничестве между ведущим научно-исследовательским центром России и правительством Москвы было подписано в знаменательный день. Вчера исполнилось 114 лет со дня рождения основателя Курчатовского института — ученого Игоря Курчатова.

— Академик Курчатов, по сути, создал все основы ядерной энергетики страны, — отметил Сергей Собянин. — Благодаря его трудам появилась первая в мире атомная электростанция. Таким образом он обеспечил нашей стране и энергетическое могущество, и безопасность на десятилетия. По словам мэра, первая научная лаборатория института была создана 75 лет назад. И сегодня более 12 тысяч сотрудников Курчатовского центра продолжают традиции, заложенные его основателем. — Институт всегда играл огромную роль в развитии Москвы, — подчеркнул Собянин. — А в последние годы мы приумножили наше сотрудничество. Сегодня институт, помимо своей основной производственной и научной деятельности, занимается образованием школьников.



Вчера 11:01 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и президент Научно-исследовательского центра «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук (слева) подписали соглашение о дальнейшем сотрудничестве в Красном зале столичной мэрии. Одно из приоритетных направлений работы центра — развитие ядерной медицины

Для этого в 37 столичных школах созданы «Курчатовские классы», ученики которых уже делают первые шаги в науке, реализуют собственные исследовательские проекты. Кроме того, в августе на базе Курчатовского института был создан технопарк. Согласно подписанному соглашению, правительство Москвы окажет всестороннюю поддержку по его развитию. В частности, власти города также выделили небольшую субсидию для того, чтобы на базе нового технопарка открыть «Кванториум» — детский технопарк.

В свою очередь президент Курчатовского института решение о создании технопарка назвал эпохальным. — В новых сложившихся условиях мы фактически заказываем выстраивать правильную инновационную цепочку, — пояснил свою мысль Михаил Ковальчук. — Технопарк создается вокруг крупнейшего научного учреждения, которое само по себе является донором инноваций. А Москва готова сделать долговременный заказ — то есть фактически вложить финансы в наукоёмкую продукцию.

Подписав документ, Ковальчук и Собянин подтвердили серьезность своих намерений о долгосрочном сотрудничестве крепким рукопожатием. — Надеюсь, новое соглашение придаст импульс для развития отношений всей городской образовательной системы, подготовке высококвалифицированных кадров, а также созданию научно-практических и технологических центров, — сказал Сергей Собянин, поблагодарив коллектив института за работу.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trotyanskaya@vm.ru

кстати

В настоящее время в технопарке Научно-исследовательского центра «Курчатовский институт» работают более 30 компаний-резидентов. В их числе — Центр развития ядерной медицины. Вместе с новым статусом институт получил право воспользоваться налоговыми льготами правительства Москвы.



МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают парламентарии. Депутаты рассказали о законах, которые они рассмотрят в весеннюю сессию. Она стартует уже в понедельник.

Профильные комиссии составляют план работы

В эту сессию депутаты традиционно сосредоточатся на работе над проектами законов в профильных комиссиях. Так, за несанкционированное распространение рекламных листов в почтовые ящики могут ввести административную ответственность. Такую инициативу по просьбе жителей в столичный парламент направила глава управы района Северное Медведково. — В ближайшее время рассмотрим это предложение, — уточнил председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенов. Предстоит депутатам также утвердить доклад о состоянии столичного права. Документ, по словам депутата, позволит более детально разобраться в тонкостях законодательства. В центре внимания комиссии Мосгордумы по безопасности — законопроект, который увеличивает сумму штрафа для родителей, чьи дети занимают зацепингом (опасная езда снаружи вагона поезда). В ушедшем году депутаты одобрили этот документ в первом чтении. Теперь им предстоит его доработать и принять в окончательной редакции. Размер штрафа за опасное увлечение составит пять тысяч

рублей. А сама санкция распространится на родителей, чьим детям еще нет 16 лет. — Мы будем работать над приведением столичных нормативно-правовых актов в соответствие с федеральными, — рассказал председатель комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям Михаил Антонов. — Это касается ряда городских законов в части соцподдержки детей-сирот. Потребуется также внести уточнения в закон, направленный на защиту горожан, признанных пострадавшими от политических репрессий. Также ряд поправок готовится в Закон «О социальном партнерстве в городе Москве». Нововведения позволят профсоюзам и профессиональным сообществам работодателей активнее участвовать в принятии социально значимых документов. Тему объединения общего и дополнительного образования обсудят депутаты комиссии по образованию. Парламентариям предстоит систематизировать законы города в этой сфере и привести их в соответствие с федеральными нормами. — Процесс этот трудоемкий, потребует серьезных согласований, — сообщил председатель комиссии Мосгорду-

мы по образованию Антон Молев. Ключевым документом прошлой сессии стал бюджет города. Он был принят на 2017-й и плановый период 2018–2019 годов. Главный документ города сохраняет социальную направленность. — Задача нашей комиссии — мониторинг и совершенствование законодательства в сфере экономического развития, контроль за исполнением бюджета, использованием средств при реализации госпрограмм, — отметила председатель комиссии по экономической политике и финансам Людмила Гусева. В планах на этот год — проработка документа, в котором будут прописаны правила использования велоп.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34
Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Уменьшенные знаки сэкономят бюджет

Как меняются дорожные указатели



К концу января на столичных магистралях появятся новые уменьшенные дорожные знаки. Об этом вчера «ВМ» рассказала пресс-секретарь Центра организации дорожного движения при правительстве Москвы Анастасия Писарь.

Для пилотного проекта будут выбраны пять улиц, на которых Центр организации дорожного движения установит новые знаки. По словам Анастасии Писарь, размеры указателей «Остановка запрещена», «Платные услуги» и «Парковка» уменьшат в 1,5 раза, а их число сократится почти вдвое. Между тем «Платная парковка» совместит в себе дорожный знак «Парковка» с табличкой «Платные услу-

ги». Аналогично будут выглядеть знаки «Парковка для инвалидов». — Правительство Москвы вкладывает много сил в изменение облика города, новые знаки удачнее вписываются в окружающую среду, гармонируют с архитектурой, — считает Писарь. — Это мировой опыт, который мы планируем перенять. Вместе с тем уменьшение размера дорожных знаков сделает передвижение пешеходов по тротуарам комфортнее, так как они будут установлены выше и ближе к проезжей части. Кроме того, такое решение позволит сократить расходы на приобретение и установку указателей.
АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

Инновационное развитие столицы опередило регионы

Вчера начался VIII ежегодный Гайдаровский форум. Тема главного экономического события в этом году — «Россия и мир: выбор приоритетов». В рамках дискуссии «Новая региональная политика» выступил министр правительства Москвы, глава Департамента экономической политики Максим Решетников.

Прошлый год стал первым в истории, когда столица по росту своего бюджета опередила остальные российские регионы. Такое заявление сделал руководитель Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников. — Немногие знают, что 2016-й — первый год, когда темп роста доходов московского бюджета опередил темп роста доходов других регионов страны, — сказал в ходе пленарной дискуссии Максим Решетников. — До этого, с 2011 года, доходы московского бюджета росли в два раза медленнее, чем доходы других регионов. Ранее на форуме прозвучало заявление, что столица опередила регионы и по другому показателю — инновационному развитию. — Москва возглавила традиционный рейтинг, опередив Санкт-Петербург. Третье место занял Татарстан, — сказала руководитель проектов Ассоциации инновационных регионов России Роза Семенова. В группу новаторов-регионов вошли 11 регионов. Прочные позиции в рейтинге занимают Томская область, которой досталось четвертое место, Калужская область занявшая шестое место, Нижегородская область — восьмое место. Мо-

сковская область оказалась на девятой позиции. Рейтинг учитывал 29 индикаторов инновационной активности в регионах, разработки и научные исследования, социально-экономические условия инновационной деятельности и ряд других параметров. Вместе с тем, по оценкам столичного Департамента экономической политики, дефицит проблемных регионов страны по состоянию на прошлый год может выразиться в достаточной весомой сумме. — Дефицит регионов в 2016 году, по нашей оценке, будет никак не меньше 400–450 миллиардов рублей, — привел цифры Решетников. По его словам, это вызывает серьезные опасения — дефицит бюджетов регионов может привести к некоторым рискам, прежде всего для регионов-доноров, одним из которых является Москва. Между тем сейчас готовится новый президентский указ о государственной политике регионального развития. Замминистра экономического развития России Александр Цыбульский подтвердил высокую степень готовности этого документа. — Новый указ президента определит государственную политику регионального развития. Там несколько основных пунктов, в том числе снятие инфраструктурных ограничений и ускоренное развитие страны, — пояснил Цыбульский. Помимо этого, замминистра отметил необходимость дальнейшего совершенствования межбюджетных отношений и раскрытия потенциала саморазвития регионов.
ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ МЕДВЕДЕВ
ПРЕМЬЕР-МИНИСТР РОССИИ

Есть одна общая проблема — риск долговой стагнации. Нам надо реформировать экономику, в которой доминирует сырьевой сектор, и сделать это надо в период относительно низких цен на сырье. Поэтому все связанные со структурным преобразованием решения мы принимали и будем принимать предельно взвешенно и аккуратно, сопровождаемая их стабилизирующими и поддерживающими мерами.

АНТОН СИЛУАНОВ
МИНИСТР ФИНАНСОВ РОССИИ

Принять бюджетные правила. Они дают возможность прогнозировать и понимать, какие бюджетные расходы мы можем себе позволить. Мы продолжим следовать ограничению расходов и снижению нефтегазовой зависимости. Экономикам сейчас нужны так называемые длинные деньги — инвестиции. Бюджет не может быть источником инвестиций. Мы будем привлекать частные деньги.

справка

VIII Гайдаровский форум собрал в этом году более 13 тысяч участников. Теоретики и практики, ведущие мировые ученые и политики, представители высших финансовых кругов и глобальной бизнес-элиты вплоть до 14 января будут обсуждать стратегию макроэкономического развития России.

Неторговый интерес. Аукционы сохраняют историю столицы

ТЕНДЕНЦИЯ

Бизнес-леди Анна Паничкина в предвкушении. Вот-вот она начнет продумывать проект реставрации старейшей остановки трамвая. А уже сейчас охотно делится планами с «ВМ».

Старинная остановка Анна Паничкиной досталась в борьбе: в ноябре она выиграла право аренды объекта культурного наследия на городском аукционе. Два бордовых павильона объединены общей крышей, под ней — две скамейки. Так выглядит историческая трамвайная остановка в Тимирязевском районе. Она была построена в Красногруденском проезде в 1890-е годы. Когда это здание было полностью деревянным, позже его частично обили чугуном. В попытке сохранить наследие прошлого ее неоднократно перекрашивали. Позже здесь открылся пункт ремонта обуви — об этом свидетельствуют облетевшие желтые буквы надписи «Ремонт обуви». Но в минувшие праздники до остановки добрались вандалы. Стекло в окне одного из павильонов разбито, стены испещрили уродливые надписи.

— Этого не было еще до Нового года! — вздыхает Анна. — Зачем же люди это делают? Но предпринимательница не теряет присутствия духа. Недавно по ее запросу в архивах начались поиски фотографии и информации о том, как выглядела остановка в позапро-



Вчера 11:45 Красногруденский проезд, 15. Москвичка Анна Паничкина приобрела трамвайную остановку конца XIX века на аукционе. Сохранив ее исторический облик, девушка планирует сделать в павильонах предприятие бытовых услуг — пункт ремонта обуви, небольшое ателье или продуктовый магазин

шлом веке. Уже в середине января девушка получит ответ из архива и приступит к созданию проекта. И теперь, когда первый шаг почти сделан, Анна неустанно прокручивает в голове сценарий будущего старинных павильонов.

— Район густонаселенный, обустроенный, но в округе не хватает предприятий бытовых услуг, — рассуждает Анна. — Неплохо было бы сделать тут пункт ремонта обуви, как было раньше, пункт приема платежей. Может, маленькое ателье, киоск с прессой, продуктовый магазин...

— Это будет рентабельно? — спрашивает у Анны.

— Меня волновала не только коммерция, — отвечает

она. — Конечно, я постараюсь сделать так, чтобы объект приносил прибыль, но основной мотив — морально-эстетический. Я, как и большая часть предпринимателей, хочу внести свой вклад в сохранение исторического облика Москвы.

Столь ответственное дело предвзвешивает большая работа — на основе информации из архивов готовят проект с учетом назначения объекта и необходимыми коммуникациями. Затем он попадет в руки историков на обязательную экспертизу. Эти планы согласуют с Департаментом культурного наследия столицы... Иными словами, мечта Анны — обустроить

объект — растягивается на несколько месяцев.

— Это мой пилотный проект. Не терпится приступить к реализации! — голубые глаза Анны горят. Воплощения задуманного ждет не только бизнес-леди. — Когда я первый раз осматривала объект, ко мне подошла пожилая женщина, ожидающая трамвая, и сказала: «А я знаю, зачем вы тут. Давно пора привести остановку в порядок», — вспоминает Анна. Но пока следует дождаться окончания архивных поисков, чтобы перейти к следующему шагу. И надеяться, что вандалы не навредят снова.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

справка

Победители открытых аукционов по условиям льготной аренды объектов культурного наследия заключают договоры на 49 лет и платят всего 1 рубль за квадратный метр в год. За пять лет они должны провести реставрацию объекта с учетом строгих охранных обязательств. Помимо этого, по результатам торгов бизнесмены могут приобрести гаражи, машино-места, право использования торговых павильонов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
руководитель департамента по конкурентной политике города Москвы

Правительство Москвы выстроило прозрачную и доступную систему участия в торгах, для чего разработан стандарт по их проведению. Дополнительно информируем потенциальных инвесторов через средства массовой информации, интернет-ресурсы. Уровень конкуренции сохраняется высокий при росте количества объектов. С начала программы в 2013 году интерес среди инвесторов сохраняется — на лот в среднем претендуют от 3 до 10 человек.

«Кастрюльное» примирение

Середина недели депутаты Госдумы в первом чтении проголосовали за законопроект о декриминализации побоев в семье, то есть домашнее насилие переводится из разряда уголовных преступлений в административные. При условии, что побои наносятся в первый раз.

«Кастрюльное» примирение

Середина недели депутаты Госдумы в первом чтении проголосовали за законопроект о декриминализации побоев в семье, то есть домашнее насилие переводится из разряда уголовных преступлений в административные. При условии, что побои наносятся в первый раз.



АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ
КОРРЕСПОНДЕНТ,
МАЙОР
ВНУТРЕННЕЙ
СЛУЖБЫ
В ОТСТАВКЕ

ЗА

По закону дело надо прекращать к чертям, потому что оно небольшой тяжести — и это все прописано в Уголовно-процессуальном кодексе. Но в то же время и нельзя прекращать по негласной установке начальства — испортятся показатели ОВД. Для системы выгоднее, чтобы дело ушло в суд — тогда и раскрываемость вырастет. А тут на тебе — прекращение. При живом-то обвиняемом! Поэтому и уговаривают полицейские заявителя, что примириться можно только в суде, а сейчас, мол, надо подтвердить показания — ничего страшного не будет.

У нас в отделе долго вспоминали случай: прибежал тщедушный мужичок с синяками на лице и стал писать заявление на благоверную. Никогда еще не было такого: обычно жены жаловались на мужей, а тут — наоборот.

— Все надоело, — приговаривал он. — Выпиваю раз в месяц после зарплаты, а домой прихожу — супруга бьет по лицу каблучками сапогов. Развод и уголовное дело!

«Кремень, мужик!» — поддерживали мы его в душе тогда, припомнив какие-то свои обиды на жен.

Но что вы думали! Через несколько дней все закончилось привычно. Пришли они вместе с супругой, и потерпевший понуро потребовал, чтобы прекратили проверку — помирились мы. Их стали «обрабатывать», как обычно бывает в таких случаях — надо же спастись показателями, иначе все получат нагоняй от руководства.

— Она меня обстирывает, кормит, поит, — настаивал твердо на своем заявитель. — Не хочу ничего!

Поэтому на практике эти дела все равно сводились к примирению. Вроде бы наказания никто из виновных не получал. В худшем случае — небольшой штраф, в лучшем — примирение в суде. Единственное огорчение — в базе МВД оставалась запись, что конкретный человек привлекался к уголовной ответственности. А с этой записью на приличную работу не устроишься. Да и мало ли еще как повернется жизнь...

Поэтому законодатели поступили разумно, решив декриминализировать бесполезную в УК статью.

Власти идут по следу «Боярышника»

Вчера в Москве состоялся круглый стол, где депутаты Госдумы и академики РАН обсудили причины увлечения некоторыми нашими согражданами косметическими настоями. Напомним, в конце декабря в Иркутске от метанола в смертельном «Боярышнике» умерли 77 человек, а власти решили плотно заняться этой проблемой.

Они подлежат продаже только в аптеках. Мы знаем примеры многих стран, где большинство лекарственных препаратов отпускаются строго по рецепту. Но, наверное, наша страна еще к этому не готова.

Александр Петрович уверен, что нужно провести дополнительное клиническое исследование.

— Я уверен, что сегодня лекарственных препараты, продающиеся по одной-две штуки — это не медицинский товар. А тот, кто имеет патент на «Боярышник», — очень богатый человек, — призывает задуматься депутат. — Какой «Боярышник» был в СССР и сейчас? Взгляните на современный состав: содержание самого боярышника там на 10 процентов меньше. То есть там один 70-процентный спирт. Так что вопрос клинической доказанности этого лекарственного препарата и его необходимости очень шекотливый для производителей данного зелья. Сегодня достаточно средств, способных стать заменой настойке боярышника.

КАТЕРИНА РАДОМСКАЯ
edit@vm.ru

Привить школьникам «зеленые» ценности поможет экологичный подход к образованию

Вчера столичный Департамент образования представил новые, актуальные проекты в сфере экологии, которые он решил реализовать в 2017 году. Среди них: составление «зеленого» рейтинга и конкурс школьных экопроектов.

Как рассказал директор Московского детско-юношеского центра экологии, краеведения и туризма Дмитрий Моргун, одним из будущих проектов станет «Зеленая школа». Главной целью новинки, по его словам, станет использование экологического подхода в управлении школой. А основным результатом — создание «зеленого» индекса каждой московской школы. В течение года учебные заведения будут сами оценивать себя по разным показателям, чтобы к осени попытаться войти в рейтинг самых «чистых» школ города.

Второй проект — «Экосубботы московских школьников». Зимой по субботам будут проходить мастер-классы, тренинги и акции. Ближе к весне начнутся конкурсы и экскурсии в музейных экспозициях. А весной и летом в рамках проекта школьников пригласят на полевые экскурсии в парках и природных территориях столицы, — рассказал Дмитрий Моргун.

Третьим масштабным проектом этого года обещает стать фестиваль экологических проектов школьников. В рамках этого проекта столичные школьники смогут предлагать свои решения экологических проблем, разделив их по нескольким блокам. Самые лучшие предложения и разработки учеников отметят в Международный день эколога — в начале июня.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЛЬБАЧЕВСКИЙ
руководитель департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы

Экологическое просвещение и образование — одно из основных направлений нашей деятельности. Раньше мы неоднократно проводили экологические уроки в школах. Но в год экологии мы хотим охватить как можно больше школ, поэтому предлагаем в качестве педагогов выступить не только сотрудникам нашего департамента, но и практически всем желающим.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramchev@vm.ru

Реконструкция транспортной развязки разгрузит две магистрали

С понедельника, 16 января, в районе Теплого Стана автомобилисты ждут ограничения движения. Связано это со строительством транспортной развязки на пересечении Московской кольцевой автодороги и улицы Профсоюзной. «ВМ» выяснила, когда строители завершат дорожные работы.

Что будет сделано на пересечении МКАД с Профсоюзной улицей



Также возводится левоповоротная эстакада для съезда на внутреннюю сторону Московской Кольцевой автодороги при движении из области. Две боковые эстакады построены с обеих сторон магистрали, еще одна разворотная эстакада через МКАД строится в районе проезда Одоевского. Как уточнили в столичном Стройкомплексе, в результате будут реконструированы боковые проезды вдоль территории крупных торговых центров, что позволит ликвидировать круговое движение на участке. Также будет органи-

зован заезд с Калужского шоссе. Благодаря реконструкции, которая началась два года назад, часть кольцевой автодороги от 39-го до 42-го километра расширят до четырех полос в каждом направлении. Также будут обустроены боковые проезды и заездные карманы на остановках общественного транспорта.

— Реконструкция развязки поможет разделить потоки автотранспорта, движущегося по МКАД, исключить пересечение транспортных потоков на Профсоюзной улице и Ка-

лужском шоссе, — заключил Марат Хуснуллин. — После окончания работ на этой развязке увеличится пропускная способность транспортного узла по предварительным расчетам на 20–25 процентов. Положительный эффект от реконструкции в первую очередь ощутят пассажиры, следующие в Новую Москву. Это поможет разгрузить МКАД, что имеет большое значение для всей транспортной инфраструктуры Юго-Запада столицы и ТИ-НАО.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Удар по самым близким

Поднял в первый раз руку на близкого человека — заплати штраф. Ну а во второй и в третий... Тут уже новый законопроект не работает, так как вступает в силу 116-я статья Уголовного кодекса РФ («Побои») со всеми ее малоприятными последствиями, в числе которых — лишение свободы до двух лет.

Депутаты можно понять: они должны защищать интересы своих избирателей, среди которых — сотрудники полиции и следственных органов. Которым — я сотрудник имею в виду — до смерти, наверное, надоело уголовные дела, возбуждаемые по фактам семейных разборок. А дел этих — великое множество по всей стране, поскольку спиртное в повседневной жизни в некоторых семьях занимает куда более важное место, чем, к примеру, воспитание подрастающего поколения. Принял на грудь отец семейства — и понеслась...

Милые, как известно, бранятся — только тешатся. Ну, стукнул пару раз: бьет — значит, любит... Да вот еще: напишет «пострадавшая сторона» заявление на обидчика, а наутро у сторон, говоря юридическим языком, состоится примирение. И бежит пострадавший в отделение — заявление забирать. Куда как проще с людьми посторонними: подбил глаз соседку, отмутил чужого ребенка — заплатил штраф и живи спокойно. А вот с родственниками — сложнее: дойдет дело до суда, закончиться оно может вполне реальным сроком. А куда как проще — и в этом случае заплатил штраф (аж до 30 тысяч!) или отсидел 15 суток — и вроде как и не бил никого. И на будущее, естественно, зарекомендуется. Так считают, видимо, депутаты, забывая, что, когда в свои права вступает водка, внутренние тормоза легко отказывают.

«Побои в отношении близких родственников» — иначе это называется бытовым насилием. Штука эта тем более подлая, что касается она своих, домашних. И, как показывает жизнь — и криминальная хроника, — единичными такими случаями не бывают никогда. Как задрогого нарушителя Правил дорожного движения не остановит самыми крутыми штрафами, так и домашнего садиста не остановит самой жесткой «административкой». Ну посидит он две недели, «отдохнет», а потом вернется домой и такое устроит, что, вполне возможно, 116-й статьей УК РФ уже и не обойдется.

Помните недавний — ноябрьский — случай в Орле, когда на звонок женщины в полицию с призывом помочь, защитить от сожителя-уркагана, дежурная ответила: «Когда убоют — тогда приедем». В тот же день садист забил свою подругу до смерти. И стражи порядка действительно приехали и арестовали убийцу. А выжила бы — по новому закону он, наверное, отделался бы обычным денежным штрафом.



ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

ПРОТИВ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Комментарии экспертов

НЕЛЛИ ИГНАТЬЕВА
исполнительный директор
РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ
АПТЕЧНЫХ СЕТЕЙ, КАНДИДАТ
ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ НАУК

Лекарственный препарат — это сложная химическая субстанция. Доказать его вину в каких-либо негативных последствиях очень сложно. Нужен факторный анализ. Если лекарственный препарат совместить с продуктом питания, с которым он не совмещается, то его действие может усилиться.

Другой вопрос — кто может с полной уверенностью сказать, что по всей территории страны убрали автоматы с косметическими лосьонами? Никаких постановлений об их запрете нет. Их работу лишь приостановили на два месяца.

СУЛТАН ХАМЗАЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА
ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ГРАЖДАН РФ
ОТ НАРКОТИКОВ, АЛКОГОЛЬНОЙ
И ТАБАЧНОЙ ЗАВИСИМОСТИ

Сейчас мы добились того, что главного участкового Иркутска арестовали. Ну неужели местная полиция не знала о том, что происходит? Необходимо добиться того, чтобы была персональная ответственность. Говорят — это проблема алкоголизма. Но умершие люди что, какие-то инопланетяне? Кто умер, посмотрите: там работник из детсада, безработные, женщины. Полный социальный пласт. Это говорит о том, что сегодня надо поднимать сферу ответственности наркологов. На этом «Боярышнике» делают миллиарды.

На помощь утопающим придут «Змей», «Жук» и «Хивус»



Вчера, 12:30 Сотрудники поисково-спасательных подразделений спешат на помощь утопающему. По легенде учений, под лед провалился горе-рыбак, который не рассчитал собственных сил и толщину льда. Спасатели готовы прибыть на место происшествия за 5 минут

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
сучений МЧС на поисково-спасательной станции «Строгино»

12:10 В полдень чернеет фигура человека. Машет руками, зовет на помощь. На берегу — десятки зевак: представители спасательных подразделений округов, съемочные группы. По льду мчит на помощь катер на воздушной подушке. Корреспондент «ВМ» побывала на учениях Главного управления МЧС по Москве незадолго до крещенских купаний.

По легенде, под лед Строгинской поймы провалились горе-рыбаки. У спасателей есть 5 минут, чтобы вытащить из воды барахтающихся людей. По льду движется катер на воздушной подушке. Летит в стороны снег, за час до этого выпавший в столице. Скорость чудо-машины — 80 километров в час. Перед открытой водой она замедляется, два спа-

сателя прыгают на лед и спешат на помощь. Утопающего грузят в быстросходный катер «Хивус» и быстро увозят в пункт обогрева. Кстати, определять толщину и структуру льда в этом году также впервые начал специальный прибор «Пикор-лед». Теперь миниатюрный гаджет подсказывает спасателям толщину льда до сантиметра.

— Всего обеспечивать безопасность москвичей при проведении крещенских купаний будут 770 сотрудников Главного управления МЧС, — сообщил «ВМ» главный государственный инспектор по маломерным судам по Москве Владимир Волков. — Также будет задействовано 21 судно на воздушной подушке, более 160 единиц пожарной техники. Еще одно новшество этого зимнего сезона — «Змей». Он не прилетит и не приползет, а приедет. «Змей-3» — это сверхлегкое судно-

амфибия. Для этой амфибии вообще не важна толщина льда. Спасатели могут подобраться за секунды к тонущим людям или дрейфующим на льдине рыбакам. Да и доставить эти суда можно быстро на любой водоем. Имея аналогичные более старым «Жукам» технические характеристики, «Змеи» отличаются от них мощным каркасом и полноценной кабиной с тентом, с удобными сиденьями. Также он может перевозить габаритные грузы.



бодрость духа

Купания пройдут с 18:00 18 января до 12:00 19 января. — Но в некоторых местах, возможно, увеличим время мероприятия в зависимости от обстановки, — отметил Владимир Волков. Также он подчеркнул, что МЧС ожидает участия в купаниях более 117 тысяч человек. Всего места купания могут посетить около 150 тысяч горожан.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ МАРЬЯН
начальник ГУ «МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ПОИСКОВО-СПАСАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ»

С 1 января 2017 года на водоемах столицы было спасено два человека. Один из них запрыгнул на лед, а другой провалился в районе Филевской набережной. Оба провалились под лед. Температура воды в водоемах столицы составляет 2–4 градуса. При такой температуре человек может активно бороться за свою жизнь в среднем не более 5 минут. Опасными местами наша служба считает Москву-реку в Западном и Центральном округах. Мы связываем это с круглогодичной пассажирской навигацией. Еще опасное место — Кокуховский затон, где вода выше, чем в других местах. Хоть лед там и толстый, но степень покрытия — 90 процентов. Опасность представляют и Терлецкие пруды на востоке столицы.

купели

В прошлом году наибольшее количество (12,3 тысячи) участников купаний посетили оборудованные места в Восточном административном округе. На втором месте по популярности среди купающихся находился Северо-Восточный округ (около 4,5 тысячи участников). Чуть отставали майны, расположенные в Северо-Западном административном округе (там в орьяде омовения приняли участие порядка 4,3 тысячи человек) и в Северном (3,9 тысячи человек). В 2016 году крещенские купания удалось провести без серьезных инцидентов.

АДРЕСА МОСКОВСКИХ КУПЕЛЕЙ — НА САЙТЕ VM.RU

Погодные качели скоро станут нормой

АННА ПОВАГО
из студии сетевого вещания «ВМ»

14:00 Смотришь за окно: город бунально заметает снегом. Стоило одной природной аномалии отступить, как погода преподнесла жителям столицы очередной сюрприз. После трехсухих морозов в Москву пришла метель, зато холод ослабил хватку. Как столица перенесла стужу и долго ли городу качаться на температурных качелях, выясняли у экспертов вещание сетевого вещания «ВМ».

На сегодняшний день морозы действительно отступили. По прогнозам синоптиков, к выходным температура воздуха поднимется до 0 градусов. Но холод еще может напомнить о себе в самом конце месяца. — Расслабляться рано, — рассказывает ведущий специалист центра погоды «Фобос» Елена Волосюк. — Впереди у нас еще как минимум два месяца настоящей зимы. К концу этой недели придет новый атмосферный фронт, станет значи-

тельнее. В конце января похолодает снова, но морозы будут держаться в пределах -20 градусов. По словам метеоролога, морозы — явление отнюдь не внезапное. Специалисты знали об их приближении еще до Нового года. — Холода были рассчитаны, и мы предупредили о них еще в конце декабря, — говорит Елена. — Подобные погодные аномалии становятся абсолютно очевидными уже за 10 суток до их наступления. Информацией располагали и работники ЖКХ. Несмотря на это, в нескольких районах Москвы и Подмосковья произошли аварии. К примеру, в Северном Измайлово без тепла остались пять домов и один детский сад.

— Во-первых, нужно помнить, что Россия — страна северная, а потому вся система коммунального обслуживания должна быть готова к подобным климатическим явлениям, — говорит исполнительный директор ассоциации «ЖКХ Контроль города Москвы» Вера Москвина. — Сегодня наша основная проблема — неподготовленность тепловых сетей к подобным нагруз-



ЗНАНИЕ — СИЛА

кам. При этом очень часто речь идет о брошенных теплоотсасках. Они как бы не принадлежат никому. Их бросают строители, которые не могут их нормально оформить. Вот здесь очень тонко, а потому и рвется. Зачастую в проблемах, приходящих вместе с морозами, виновными оказываются собственники квартир. Если от сильного холода входная дверь в подъезд перестала нормально закрываться, лучше не пытаться рывком привести ее на нужное место. Для решения этой проблемы есть слесарь.

— В подобных случаях нужно просто позвонить в диспетчерскую управляющей компании, — уверяет Вера Михайловна. — Скорость реагирования — 30 минут. Журналист-натуралист Александр Хабургаев предлагает не грешить на коммунальщиков, а вспомнить: стресс от морозов может быть полезен для здоровья.

— Зачем ругать наше ЖКХ? — улыбается Александр. — Это же непорочная организация, чистая, как горный хрусталь. В эти праздники я четыре часа провел на трассе в заглохшем автомобиле. И что? Приехал домой как огурчик! Климатические качели вернутся снова, и не раз, уверяет климатолог Алексей Кокорин.

— В будущем климат по всему миру и, конечно, у нас станет более нервным, — рассказывает специалист. — В последнее время погодные колебания участились. Будет увеличиваться и их амплитуда. На естественную изменчивость климата накладывается небольшое усиление парникового эффекта, вызванного деятельностью человека. В результате погода ведет себя капризно. Но для здорового человека это неопасно. В группе риска находятся дети, пенсионеры и люди с хроническими заболеваниями. В то же время в природе происходят свои изменения. Например, течение Гольфстрима постепенно отступает и сливается с Лабрадором. Впрочем, нам нечего опасаться. Их слияние произойдет не ранее XXII века.

сетевое вещание «ВМ»

Третьяковку штурмуют ценители Караваджо

АРТУР ГУТМАНОВИЧ
из Третьяковской галереи

10:00 «Билеты на выставку из Ватикана в кассе проданы». Такую табличку ставит сотрудник службы безопасности галереи, отдав последний номерок. Оставшиеся несколько сотен человек начинают негодовать... Вчера Третьяковна возобновила продажу билетов на выставку «Roma Aeterna. Шедевры пинакотеки Ватикана». Корреспондент «ВМ» узнал, как получить заветный квиток.

Уникальная выставка, открывшаяся 25 ноября, вновь вызвала ажиотаж. Продажу билетов на период с 17 января по 19 февраля решили организовать в филиале на Крымском Валу, а не в Лаврушинском переулке, где находится экспозиция. — На Крымском Валу вместимость выставочных залов больше, что позволяет сократить время пребывания на улице, — рассказала «ВМ» заместитель директора по развитию Третьяковской галереи Татьяна Мрдуляш. — Также мы выдаем цветные номерки. Это сделано, чтобы избежать давки.



картина маслом

ности. Эти меры направлены на борьбу со спекулянтами, — отметила Татьяна Мрдуляш. Сегодня, начиная с 12:00, билеты можно будет приобрести и на сайте Третьяковки. Как отметили цветные номерки. Это сделано, чтобы избежать давки.



Вчера 12:10 Москвичи, желающие попасть на выставку шедевров из пинакотеки Ватикана, возмущаются, что билеты в кассе закончились слишком быстро

в ритме города

В центре города загорелся старинный особняк

Вчера в двухэтажном старинном здании в центре Москвы вспыхнул пожар. Пресс-служба столичного ГУ МЧС сообщила, что сигнал о происшествии поступил на пульт дежурного в 14:13. Возгорание произошло по адресу: Хлебный переулок, 22, строение 1. Как сообщают экстренные службы города, в здании находятся художественные мастерские. Информации о пострадавших не поступало. Площадь пожара — 10 квадратных метров. Примерно в 14:48 пламя удалось полностью потушить. Особняк был построен в 1858 году.

Проблемы русского языка обсудят с учителями

«Академические субботы» для учителей стартуют в Москве 14 января 2017 года. На лекциях обсудят проблемы преподавания русского языка в школах и вузах, затронут проблемы норм современного русского языка. Первая лекция пройдет в 10:00 в школе № 1253 на Зубовском бульваре, 5, ее прочитает президент Российской академии образования, доктор филологических наук Людмила Вербицкая. Она расскажет о создании словарей и использовании русского языка в СМИ.

Человек, покоривший космос

Вчера в Москве состоялась памятная церемония, посвященная 110-летию со дня рождения академика Сергея Королева. В акции приняли участие космонавты СССР и России и ветераны космической отрасли. На аллее Героев космоса состоялось возложение цветов к памятнику ученому. Вечером все желающие смогли посмотреть фильм «Угрожение огня», посвященный зарождению и развитию ракетостроения. Сегодня состоится возложение цветов к мемориалу на территории Дома-музея Сергея Королева на 1-й Отстанкинской улице. Там же откроется выставка «Вот тот, кто прочертил орбиту».

Каждый чучельник — и скульптор, и чудаков: создает шедевры, «оживляя» дикую природу

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
из Химок

09:15 Головами добытых на охоте животных — огромных выдрей, оленей, зубров или медведей — охотники издревле украшали свои жилища. Эти свидетельства охотничьей добычи им навевали воспоминания о былых подвигах. А потому и спрос был на мастеров-чучельников. С двумя из них встретился корреспондент «ВМ».

Называют умельцев чучельников таксидермистами, что в переводе с греческого означает «приводящий в порядок шкуру или кожу». Профессия эта довольно редкая, истинных мастеров — мало. Игорь Пятых в прошлом — военный инженер-строитель, сегодня он на пенсии. После окончания Хабаровского института инженеров железнодорожного транспорта был направлен строить на Камчатке пограничную заставу неподалеку от поселка Палана. — Сам понимаешь, край этот дикий, малообжитой. А зверья непуганого в округе немерено, — рассказывает Игорь Владимирович. — Многие местные жители, да и пограничники тоже, здесь занимаются охотой. Ну вот и меня пристрастило. Подстрелять, бывало, медведя, снимут шкуру, мясо съедят, а голову — на помойку. Тогда я и подумал — а не попробовать ли увековечить такой трофей. В поселке том жил местный охотинспектор. Игорь Пятых раздобыл у него пособие по выделке шкур и изготовлению чучел. На удивление, все получилось с первого раза. Так появилось у него новое хобби.

— Когда в лихие 90-е я вышел на пенсию, содержать семью на мизерную офицерскую пенсию было невозможно. Так таксидермия стала основным моим заработком, — рассказывает мастер. Одна из последних его работ — лисичка. Стоит она на задних лапах, словно всматривает свою добычу, — ну как живая. — Таксидермией люди начали заниматься еще в каменном веке, когда из шкур животных изготавливали одежду, ими укрывались

и покрывали свое жилище. Люди пытались не только изображать сцены охоты в наскальных рисунках, но и создавали первые подобные чучел, — рассказывает другой таксидермист Андрей Подоров. Со временем таксидермия развилась как художественное ремесло, усовершенствовалась и, перейдя на новые технологии, стала доступной широкому кругу ее ценителей. Сегодня ежегодно проводятся чемпионаты мира, Европы и России по таксидермии. Мастера соревнуются в наиболее точном и качественном исполнении чучел.



ну и как вам?

— Но ведь далеко не все разделяют вашу точку зрения. В интернете полным-полно комментариев со стороны «зеленых», — говорит Андрей Валерьевич. — Не мешают ли они работе вашей студии? — Нападок на нас в интернете действительно много. Всех охотников называют убийцами живой природы, а таксидермистов — их пособниками. Да и само искусство таксидермии считают занятием странным, страшным и неприглядным, подкрепляя свои доводы фотграфиями неудачных таксидермических изделий. Признаться, на

некоторые из них и я смотрю с неприязнью. Но нападающим я стараюсь отвечать аргументированно, хотя многие из них слышат только себя, поскольку не хотят участвовать в диалоге. Люди должны понимать, что мастер-таксидермист берет выделанную шкуру и моделирует ее на пластилиновых манекен, который заранее им изготовлен и подогнан по размеру. Такая работа во многом напоминает работу скульптора. Настоящий художник может создать шедевр, когда экспонат выглядит как живая скульптура. Такие изделия просто завораживают.

— Вы можете рассказать, в каких училищах можно овладеть профессией таксидермиста?

— Нет, таких специальных учебных заведений не существует, — улыбается Подоров. — Их не было раньше, нет и сейчас. Но всегда были самоучки. Поэтому и качество изделий оставляло желать лучшего. Но последнее время все-таки начали появляться художественные студии, где именитые мастера-таксидермисты стараются передать свое мастерство молодежи. Кстати, у многих из них есть художественное образование.

— Позвольте задать вопрос этического свойства: возьмется ли студия выполнить, например, заказ клиента, если для работы он принес краснокнижное животное — белого медведя или амурского тигра?

— Не могу судить за всех, — говорит Андрей Валерьевич. — Но в нашей студии это закон — не работать с такими животными. Если же оно умерло своей смертью в зоопарке или цирке, мы берем его тело в работу на законных основаниях. — Насколько вредна для здоровья профессия таксидермиста? — Раньше это ремесло было действительно вредным, ведь работать приходилось с ядовитыми препаратами, в том числе с мышьяком. Со временем технологии шагнули далеко вперед. И, к слову, сегодня используются вещества, абсолютно безвредные для человека.

...Могу добавить только одно. Охота на Руси развивалась веками. Это часть нашей великой культуры, а таксидермия — лишь ее небольшая толика, позволяющая понять культуру лучше.



Вчера 11:00 Лисичка таксидермиста Игоря Пятых — как живая

Счастье рядом. С маленького путешествия начинается история большой семьи

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
из дома № 6 на Библиотечной улице

11:00 Всмотрись в бездонное небо, усыпанное миллиардами звезд, и ты поймешь, что Север не такой уж и суровый край. Корреспондент «ВМ» пообщалась с москвичами — активистами проекта «Общее дело. Возрождение деревянных храмов Севера», которые, помогая восстанавливать древние святыни, обрели семейное счастье.

Январь для семьи Слеповых — месяц праздников. 31-го числа будет ровно год, как Сергей и Елена обвенчались.

— Все сложилось удивительным образом быстро и само собой, — рассказывает Елена. — Получив одобрение родителей, мы поехали за благословением к духовному отцу — батюшке Дорофею. Это было в конце ноября. А буквально через два месяца мы с Сергеем перед Богом поклялись друг другу в вечной любви. Никто не подгадал, но так получилось, что это произошло в 650-летие со дня венчания Дмитрия Донского и Ефросинии Московской. Рождение своей семьи Слеповы вспоминают как красивую сказку, которую помогли им превратить в жизнь родные и друзья. Сергей и Елена с особым трепетом, точно содержимое шкатулки с написанными от руки письмами, старинными открытками и другими милыми сердцу секретами, перебирают события, которые привели их к алтарю. Сам Сергей знакомство с Леной скромно называет маленьким чудом и просит святых-покровителей оберегать красавицу-жену. К февралю в семье ждут прибавления.

— В жизни ничего случайного нет, — мудро замечает Елена. Во многом, уверены Слеповы, их жизненные пути сошлись благодаря проекту «Общее дело»: оба ездили на Север, помогали восстанавливать сохранившиеся там древние деревянные храмы.

— Как говорится, не в бревнах храм, а в ребрах. Наверное, участвуя в таких проектах, люди больше получают, чем дают, — рассуждает Сергей, который ездил в экспедиции по Архангельской области несколько раз. — Некоторые храмы, срубленные еще в XVIII веке, стоят на отшибе в полуразрушенном состоянии. И наша задача — сохранить их. Убрать мусор, заделать крышу... Если нельзя полностью вернуть их к жизни, то хотя бы надо не дать им исчезнуть. Местные жители относятся к чужакам по-разному, но в основном стремятся помочь.

— Был у нас один случай в 2013 году в Тулгасе, — рассказывает Сергей. — Не так



Вчера **11:05** Елена и Сергей Слеповы познакомились в парке на севере Москвы, где решалась судьба строительства православного храма. Сейчас счастливая пара с нетерпением ждет рождения дочери

много мест осталось, где сохранилось сразу несколько храмов. А там большой такой, летний стоит — во имя священномученика Власия. И рядом зимний, поменьше — в честь святителя Килимента. Первому храму крепко досталось в XX веке. В годы Гражданской войны стену пробил снаряд. В советское время колокольню сломали, а сам храм приспособили под зернохранилище.

— Обратились мы к мужичку, что живет неподалеку: помоги, мол, с инструментами. Так он сразу нам отказал. А потом смотрим: то лопату к хра-

му принесет молчком, то лестницу выставит. Здесь главное — начать. А дальше, как правило, к делу подключаются местные жители.

Общими усилиями основные противоаварийные работы в храме Власия были выполнены. И впервые с 1919 года в нем прошла служба. — Я тогда стал крестным отцом одному мальчику — шестилетнему Егору, — говорит Сергей. — Меня об этом его бабушка попросила, она в тех местах родилась и тоже помогала храм восстанавливать.

Сейчас Слеповы готовят сами стать родителями, поэтому о поездках более чем за тысячу кило-

тров от дома пока даже не думают. Впрочем, Сергей, вдохновленный на подвиги бездонным северным небом, живет мечтой возродить храм в небольшом селе Рязанской области — Молвина слобода.

— В этих есенинских местах все мое детство прошло, — говорит Сергей, показывая изображение обезглавленного кирпичного строения конца XIX века. — Сейчас главная задача — крышу восстановить.

Лена поддерживает стремление мужа. Помогает ему молитвой, словом и делом, приближая тот день, когда первая полноценная служба пройдет и в возрожденном храме Крестовоздвижения.



ТОЛЬКО У НАС

Взрывные хиты из прошлого манят молодежь больше современных одинаковых песен

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА
из бара на Болотной набережной

22:45 Ровно 54 года назад в Лос-Анджелесе открылась первая дискотека. С тех пор и пошла по миру мода на безудержные танцы в клубах. Корреспондент «ВМ» решила узнать, какие элементы вечеринок того времени можно найти на современных танцполах столицы. Ведь, как известно, «Москва никогда не спит!»

Болотная набережная — настоящее сердце развеселой жизни столичной молодежи. Буквально каждый метр здесь занимает бары, клубы и рестораны. В одном из таких мест на территории бывшей фабрики «Красный Октябрь» особенно отчетливо просматривается атмосфера прошлого. Кажется, что машина времени переносит в 1960-е годы, когда родилась британская группа «Битлз». Повсюду можно заметить плакаты с фотографиями культовых знаменитостей, изрисованные гостями стены. А из колонок доносится голос давно покойного солиста группы «Нирвана» Курта Кобейна. Несмотря на будний день, недостатка в посетителях не наблюдается. Оказывается, сюда приходят люди, которые знают толк в качественной музыке, ведь здесь, помимо современных треков, можно послушать композиции давно минувших лет.

— Воспоминания о прошлом мы волей-неволей переносим на вещи, которые окружали нас или наших родителей, — объясняет Арсен Даллакян, консультант поведенческого маркетинга. — Психике свойственен «эффект переноса», поэтому такая музыка кажется

нам чем-то особенно теплым, милым и родным. Неповторимую атмосферу прошлого создает и барабанщик Евгений Аноев, который неизменно сопровождает каждую вечеринку живой музыкой.

— Часто играю с диджеями в ночных клубах и давно заметил, что рок-хиты прошлых лет заводят людей сильнее любой современной музыки, — делится он. — Понимаете, та музыка энергетически сильная. Повторяя оригинальные барабанные партии, я стараюсь максимально передавать людям весь тот драйв, который созда-



11 января **22:52** Барабанщик Евгений Аноев играет одно из знаменитых творений австралийской группы AC/DC — For those about to rock. Публика в восторге от энергетики исполнителя

тели вложили в нее когда-то. В этом и есть вечная жизненная сила музыки.

Арсен Даллакян объясняет, что есть еще одна черта психики — эффект «простого знакомства». Все знакомое нравится больше только потому, что человек с этим уже встречался. Поэтому вещи из прошлого кажутся нам качественнее и внушают доверие.

Про качество культовых рок-хитов мазин Аноев готов говорить бесконечно:

— Раньше солист приносил на репетицию идею песни, и вся группа делала аранжировку, придумыва-

ла партии каждому инструменту. Записывали живьем в студии. А большинство нынешних песен создается, только чтобы заработать. Собирают такие песни, сидя за компьютером, из уже имеющихся заготовок. Затем подгоняются под определенные стандарты, чтобы их взяли на радио и навязчиво крутили, заставляя людей бессознательно принять и якобы полюбить, — объясняет Евгений.

Молодежь, танцующая вокруг, явно не собирается плыть по течению попсовой музыки. Из уважения к кумирам прошлого многие студенты даже приходят сюда в рубашках в черно-красную клетку, косухах и грубых, тяжелых ботинках.



ЗВУКИ МУЗЫКИ

Ирина Апексимова встречает праздник с «Виём»

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
из Театра на Таганке

15:25 Сегодня в Театре на Таганке двойной праздник: старый Новый год и день рождения руководителя — Ирины Апексимовой (на фото). У входа в театр — зрители с цветами. Они ждут появления актрисы, известной ролями в кино и выступлениями на телевидении. «ВМ» поздравила Ирину с праздником.

Мы пришли в театр поздравить Ирину Викторовну, пожелать удачи и поинтересоваться, как она отметит этот праздник.

Ирина Апексимова, как всегда элегантно и очень красивая, ответила с улыбкой: — Спасибо. Даже не знаю, что сказать о своем дне рождения.



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Я благодарна Богу и родителям, что появилась на свет. Простите, это мой личный праздник, о котором меньше всего хотелось бы говорить. Может, куда лучше, если я приглашу читателей «Вечерней Москвы» в наш театр на премьеры? Ирина Апексимова уверяет: в Театре на Таганке есть на что посмотреть и чему поаплодировать: — Сегодня одна премьера — «Вий» по повести Гоголя. А скоро — первая в России постановка мюзикла «Суини Тодд, маньяк-циркульник с Флит-стрит». Постановка одного из самых ярких произведений всемирно признанного классика современного музыкального театра Стивена Сондхайма. Над будущей премьерой Таганки работает Алексей Франдетти, обладатель национальной театральной премии «Золотая ма-



ска». Очень красивая, но невероятно сложная музыка. Для Театра на Таганке работа важная, ответственная. Думаю, что мы справимся. Ведь у нас потрясающая музыкально-драматическая труппа. На вопрос: «Поздравили ли с днем рождения однокурсники по Школе-студии МХАТ?» — Ирина ответила: «Конечно. Мы дружим!»

Чертова дюжина, бытовая магия и полное отсутствие логики

ЮЛИЯ ВОРОНИНА
из редакции

16:12 Сегодня пятница, тринадцатое. Дата, с которой связывают множество суеверий. Все они, как правило, сводятся к тому, что от этого дня стоит ждать неудач. Массовая культура называет число тринадцать чертовой дюжиной. Корреспондент «ВМ» поговорила о «несчастливым дне» с кандидатом исторических наук, руководителем антитантского движения Александром Чаусовым.

Как рассказал эксперт, суеверия относятся к такому понятию, как «магизм». Бытовой магии, которая берет начало еще из язычества.

— По сути, примета — это некий механизм, попытка предсказать будущее, — говорит Александр Чаусов. — Черная кошка дорогу перебежала, значит, случится что-то плохое.

Рождается поверье в том числе и из инстинкта самосохранения человека — желания предугадать опасность. С другой стороны, из мистического восприятия жизни, уверенности в том, что определенные обстоятельства могут радикально повлиять на будущее. К рациональной ло-

гике это, конечно же, не имеет никакого отношения.

— Дело в том, что магия и бытовой магизм вообще используются в рамках псевдологики, — отмечает эксперт. — Причинно-следственная связь есть: случилось одно, произойдет и другое. Но она крайне слаба и ничем не аргументирована. Что касается пятницы, тринадцатого, есть масса версий по поводу того, откуда пошли суеверия, связанные с этим днем. Но одна из самых распространенных берет свое начало от христианского культурного пласта.

— Вокруг христианства, как и вокруг любой традиционной религии, очень много всяческих суеверий, — уверен Александр Чаусов. — Притом что все они к религии отношения не имеют, но постоянно на нее ссылаются.

Как известно, именно в пятницу распяли Иисуса Христа. А тринадцать — это число, символизирующее Христа и апостолов.

— Если точнее, под тринадцатым апостолом подразумевается Иуда Искариот, который, согласно Библейскому тексту, предал Христа и впоследствии покончил с жи-

зью, — говорит эксперт. — Так тринадцать становится inferнальным числом.

По его словам, очень важно понимать, что все это — бытовой магизм. Мистика, не имеющая отношения ни к логике, ни к религии, ни к здравому смыслу.

Но как же быть с многочисленными исследованиями, которые подтверждают, что якобы по пятнице, тринадцатого, случается больше аварий, чем в обычный день?

— У людей сбавляет так называемый метод фиксации, — говорит психолог и астролог Лилия Любимова. — Когда женщина влюбляется в мужчину, скажем, на красном автомобиле, ей кажется, что весь город наводняется красными машинами.

Когда заикливость на объекте влюбленности проходит, то и красных машин становится меньше.

— Так и с пятницей, тринадцатого, — говорит Лилия Любимова. — Мелкие неудачи в этот день — результат пристального внимания к ним.

А число тринадцать — у китайцев, например, символизирует плодородие.



ЗВОНОК ЭКСПЕРТУ

Шумный подъезд: до квартир жильцы идут под аплодисменты

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
из темного подъезда на Дубинской

16:30 С песнями заходят в подъезды жители нескольких домов в Восточном Дегунино. Датчики освещения здесь реагируют только на звук. Как громко нужно петь, топтать ногами и хлопать в ладоши, чтобы в подъезде загорелся свет, выяснял корреспондент «ВМ».

Старшая по дому № 32, корпус 1, по улице Дубинской Любовь Фоменкова громко топает и хлопает в ладоши, заходя в подъезд. На лестничной клетке зажигается свет.

— Иногда и петь приходится, чем громче, тем лучше, — говорит женщина корреспонденту «ВМ». — Калинка-малинка-калинка-моя. Иначе полная темнота.

Осенью прошлого года «Жилищник» района Восточное Дегунино установил в доме Фоменковой энергосберегающую систему освещения. С тех пор и начались мытарства жильцов. Свет в подъездах включается, только когда в помещении входят: срабатывают датчики движения, включаются энергосберегающие лампы. А нет никого — лишние киловатты не тратятся. Одно «но». Система так часто дает сбой, что жильцы дома на Дубинской не выдержали и написали письмо в «Вечернюю Москву», мол, посмотрите на энергосберегающие технологии в действии. Выключатели реагируют только на громкий звук. Причем, как выяснилось, сразу в нескольких домах: на Дубинской и на улице 800-летия Москвы. Во всех установлена одна и та же энергосберегающая система. Как показала жизнь, не очень удачная.

— Стучим и кричим, когда с сумками идем. И так на всех этажах, — жалуется старшая по дому. — Мы боимся открывать дверь: гостя в глазок не видно, приходится стучать по своей двери изнутри, чтобы зажегся свет на площадке. Жительница другого дома, № 24, по улице 800-летия Москвы, Татьяна Симашкова не раз просила работников «Жилищника» района Восточное Дегунино и управы района отрегулировать освещение в ее подъезде.



ДЕЛО ТЕХНИКИ



12 января **13:10** Жительница дома № 32, корпус 1, по улице Дубинской Татьяна Путинцева демонстрирует, какие усилия нужно приложить, чтобы в подъезде загорелся свет

— Мы просим только об одном — сделать дежурную лампочку, которая горела бы постоянно. Мой знакомый, который живет в соседнем доме, рассказал, что ему приходится по три раза топтать, чтобы включился свет, пока он обувает маленького ребенка в холле, — говорит Татьяна Симашкова.

Обращения в «Жилищник» жителями дома № 26, корпус 1, по улице 800-летия Москвы Екатерины Тусевой увенчались успехом. Но, как выяснилось позже, относительно недавно. — После моего жалоба приходили коммунальщики, и стало лучше — включились, лампочка теперь горит дольше. А раньше загоралась всего секунд на тридцать, не больше, — говорит пенсионерка. — Но сту-

чать и топтать все равно приходится. А электрик посоветовал — хлопайте погромче.

По информации руководства ГБУ «Жилищник» района Восточное Дегунино, эти светильники являются «необслуживаемыми», так как приходят с завода-изготовителя уже заранее запрограммированными.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КЛЕНОВ
главный инженер ГБУ «Жилищник» района Восточное Дегунино
В начале 2016 года был заключен контракт с подрядчиком на установку энергосберегающих светильников. По семилетнему контракту у нас нетные рамки — мы не можем по своей инициативе поставить какой-либо светильник. Пока не закончится сумма контракта, мы ничего сделать не можем.

Вчера в столице стартовал второй сезон детского проекта «Мы сами снимаем кино». Эта акция, поддержанная столичным Департаментом СМИ и рекламы, помогает найти будущих талантливых кинематографистов. О детском кино, его проблемах, тенденциях развития и традициях обозреватель «ВМ» беседует с режиссером, сценаристом и актером, бывшим руководителем Киностудии детских и юношеских фильмов имени Горького Владимиром Грамматиковым.

Спасительная ниша для юных

Детское кино переживает этап мучительного выздоровления

Грамматиков готовится к съемкам новой картины для юношества. Детский кинематограф (а в нем он работал в разных жанрах) Владимир Александрович называет своей спасительной нишей. Думается, что залогом успеха его картин было то, что снимал он всегда о том, что хорошо знал и что его действительно волновало. Вот и сценарий его нового фильма основывается на фактах биографии режиссера, его детства, переезда семьи из Свердловска в послевоенную Москву, рассказывает о трудной и в то же время счастливой жизни столицы конца 1940-х — начала 1950-х годов.

Владимир Александрович, где будете снимать картину?

На Киностудии имени Горького. Мне предложили снять это кино — я согласился: мой первый фильм «Усатый нянь» я снимал в этих же стенах, пусть же и последний будет снят тут же. Вряд ли мне хватит сил еще на один. В основе сценария — воспоминания о моем детстве. Большую часть жизни я прожил на улице Воровского, наш дом стоит напротив высотки, расположенной на бывшей площади Восстания. Хотя родился на Урале. В 1947 году мама совершила грандиозный поступок с целью сохранения семьи — двухнедельный переезд с нами, четырьмя детьми, в товарном вагоне из Свердловска в Москву, где работал отец. Когда мы ехали на поезде, то каждую остановку спрашивали: «Это уже Москва?» — «Нет еще, Москва впереди». В конце второй недели мама наконец сказала: «Приехали». Это была станция Сортировочная — поезд, грязь, сажа, засаженное междупутье. Москва была в 30 километрах, с ее Кремлем и Красной площадью. Мы же отравились не на улице Воровского, поскольку дом еще не был достроен, а на Клязьму. Причем с нами в товарняке приехали корова и собака Лайка. Все эти события лягут в основу сценария. Этот фильм — гимн матери, гимн женщине. В России случаются периоды, когда именно женщина должна стоять во главе управления не только семьей, но, возможно, и государством, чтобы навести порядок в доме — приласкать, пригласить, успокоить, обиходить все вокруг, никого не пугая и не страшая.

Каким оно было, ваше московское детство конца 1940-х?

Достаточно голодным и счастливым, как ни странно. Жмых — отжатые семечки — воровали у коров. Мама тещено была нас по рукам, пытаюсь объяснить, что жмых в животе разбухает, увеличивается в четыре раза и провоцирует заворот кишок. Умом мы это понимали, но есть хотелось. Наше детство было еще и дворовым. Это сейчас в Москве дворы вымерли, все дети сидят у компьютеров. А в наше время двор был университетом жизни. Было много игр: козлунчики, казаки-разбойники, штандер. Или «Я садовником родился» — первые опыты любви, потому что выкрикивалось название цветка у понравившейся девочки, а ты, обирая, ждал ее отклика. Играли и в «Колечко-колечко» — это первые прикосновения к нежным девичьим рукам и собственный потный от волнения затылок. Были и более взрослые игры — например, «поджиги»: старшие ребята испытывали самодельные пистолеты-трубки, при которых весь двор присутствовал — оторванных пальцев было не счесть. Царил и культ рогаток, которые делались из резины многочисленных противогазов, оставшихся после войны. Вот такой «джентльменский набор» был в моем детстве.

Чем двор Поварской улицы отличался от двора на Клязьме?

В Москве тогда было огромное количество сараев и голубятен, чердаков и черных ходов. И первый стакан портвейна, и первая сигарка — все происходило там. Мы дрались двор на двор. Из-за чего? Отстаивали территорию. Наш

25 июня 2014 года **15:48** Режиссер Владимир Грамматиков на пресс-конференции, посвященной открытию Летней киноакадемии своего друга детства Никиты Михалкова (1) Кадр из любимого многими поколениями зрителей фильма Владимира Грамматикова «Усатый нянь». В центре актер Сергей Проханов (2)

дом стоял на углу Поварской и Садовой кольца, напротив строящейся тогда еще высотки у станции метро «Краснопресненская». А рядом, через здание школы, строился еще один дом, номер 18. Он заселился — и начались разборки. Когда я был в пятом классе, произошло величайшее событие — соединение мужских и женских школ, в связи с чем мы все испытывали смесь ужаса с восторгом. Какой соблазн — дернуть девочку за косичку, ущипнуть ее. Какие записки писались, какие были приглашения на каток — это же с ума можно было сойти! Борьба за девочек и за территорию была среди отроков самая активная. Если ты провозжал девочку в чужой двор, то это было и величайшим наслаждением, и большим риском — ты неизменно получал по шее. Никто не имел права приходить в чужой двор. И в свой мы никого не пускали безнаказанно. Рядом с нами, мальчиками из приличных семей, жила шпана. Но «поборов» не было. В полуподвале нашего дома обитала татарская семья с 14-летним Ильдусом Хабибулиным: во дворе он был главный человек. Мне он тогда казался очень справедливым, потому что на его фоне некоторые главари соседних дворов выглядели сорвибашкой. Со всеми вопросами можно было идти к нему.

Я знаю, что ваш отец был большим государственным чиновником. Вы получили огромную суперкомфортную по тем временам квартиру. Как-то чувствовали его социальное положение?

Отца-то мы как раз видели редко. Чаще всего по праздникам. Я хорошо запомнил праздник в 1947 году — 800-летие Москвы. Папа нас всех посадил в машину и повез на Красную площадь. Огромный портрет Сталина, проезд по Москве, Центральный телеграф весь в лампочках, праздничный салют — это было просто о-го-го, конец света! Но атмосферу «счастливого детства» в нашей семье создавала прежде всего мама. Дом для меня — обнаруженная под подушкой конфетка. Это — трогательное утреннее пробуждение перед походом в школу... Самым сладким было 1 января: часть вкусностей — в холодильнике, часть — между рамами окна, где лежал домашний холодец и какая-нибудь рыбка. Родители, конечно, гуляли до утра. И вот 1 января раненько проснуться и съесть холодец, тут же ухватить сладкий пирожок: мама делала изумительные слоеные пирожки с грецкими орехами, курагой и изюмом размером с мизинец. Схватить — и этого, и этого, и того — и шаштатки, и крошки. А потом, когда родители уже просыпались, начинался домашний завтрак — и это снова было счастье, праздник продолжался. Возможно, это «счастливое детство» было предпоследним вашим приходом в детское кино? А остальное довершил ваш приятель Никита Михалков, живший с вами на одной лестничной площадке?

Мы действительно дружили с Никитой, росли вместе. Никита бывал во дворе реже, чем я. Он учился в музыкальной школе. Его всячески «грузили»: выбегая во двор, он частенько прятался от своей няни-испанки Хуаниты, из-за которой он в младенчестве сначала заговорил на испанском, а уж потом на русском. Хорошо помню призывный крик Хуаниты во дворе. Никита сначала скрывался, но потом выходил и говорил: «Perdoname. (Извините



ЮРИЙ МАШИНОВ/ТАСС



меня»). В детстве мы каждый понедельник ходили на новый фильм. Ребенком я смотрел «Подвиг разведчика» и «Звезду» раз в неделю, рядом были Кинотеатр повторного фильма, «Пламя» (в высотке) и «Стрела». Но, конечно, именно из-за Никиты я оказался на съемочной площадке, ездил, например, на съемки ленты «Приключение Кроша», где Михалков снимался. Мне тогда уже было лет 18. Там я познакомился с актерами Колей Томашевским, Андреем Юрениным, мы были дружны многие годы. Этот мир был для меня нов, неведом, интересен. Он плотно присутствовал в моей жизни, я ходил на студии, это меня увлекало. И на третьем курсе технического вуза объявил отцу, что собираюсь перейти на актерский факультет ВГИКа. Отец отрезал: «Получи диплом, а потом — хоть в клоуны!» Долгие годы мы были с ним в конфликте. Для него было шоком, что я принял самостоятельное решение и все-таки ушел.

Никогда не хотел заниматься социальным кино. Я мечтал занять нишу детского и романтического-музыкального кино, где добро — это добро, а зло — это зло.

Вас ведь в то время собрался снимать Георгий Данелия в картине «Я шагаю по Москве»...

Я должен был играть роль, которую потом сыграл Евгений Стеблов. Но моя институтская броня от армии закончилась — и меня призвали. Окончив ВГИК, снимаясь на студии Горького, вы там же сделали и «Усатого няня», и практически все ваши детские картины. Почему вас столь привлекало именно детское кино?

У меня так сложилось. Я никогда не хотел заниматься социальным кинематографом. Не хотел разбираться в извращениях человеческой психики. Я хотел занять нишу детского и романтического-музыкального кино, где добро — это добро, а зло — это зло. И я рад тому, что остался на студии Горького, поскольку перепробовал почти все жанры. И мюзикл («Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»), и сказки («Мои, мой Мио» и «Сказку о купеческой дочке и таинственном цветке»),

и экранизации («Сибирочка» Лидии Чарской). Я очень люблю «Сибирочку», хотя ее почти никто не видел и не знает. Мне даже удалось снять драматическую картину и первую экранизацию Людмилы Улицкой «Сестрички Либерти», совсем вне контекста моего обычного творчества. Так что мне везло...

Вы действительно снимали романтически-музыкальное кино, застав романтический период старого советского кинематографа. Каждый раз, поднимаясь в Крым на гору Эски-Кермен, я думаю, как же вы сумели затаять сюда на руках и голом энтузиазме громоздкую советскую технику?

Историю разбойника Хоакина Мурьеты, мечтающего разбогатеть, мы снимали в 1983-м на голом энтузиазме. Если бы не он, то многих хороших фильмов в СССР просто бы не было. Сегодня можно заплатить людям за услуги, но все равно они откажутся работать, сообщив, что «это выполнить невозможно». А тогда вся группа работала как единый механизм, как одно целеустремленное целое. Я помню день, когда мы тащили в гору дити (большие осветительные приборы. — «ВМ») и затем тянули кабель руками — вся группа принимала участие в героическом подъеме, стояла узкой цепочкой, таща электропроводку вверх. И мы в итоге подключились! Вот в этом было очарование старого кино. А подняв оборудование на крымские «квесты», обозрев с вершины умопомрачительной красоты окрестности, поняли, что фильм состоится. Потом там много что снималось, но мы были первопроходцами. Конечно, экономия времени, не спускаясь, мы ночевали в пещерах, жгли костры. Грелись портвейном «Таврический», который стоил 18 копеек стакан. Да, романтика тех лет дорогого стоит.

Вы на площадке демократ или деспот?

Я безусловный приверженец демократии. Я ненавижу визг и крики на площадке и всегда стремлюсь создать теплую рабочую атмосферу в съемочной группе. Я подметил, что больше всех кричат те люди, которые обычно мало что делают. Их задача — быть на виду. Такových я могу вежливо, но однозначно послать куда подальше. Беспощаден я бываю в тех случаях, когда нарушаются договоренности, например, человек начинает пить во время работы. Тогда — да, выгоню.

Есть то, что объединяет ваше кино, снятое в столь различных жанрах?

Наверное, душевное тепло. Если ты честен, исследуя человеческие отношения на экране, то обычно попадаешь в точку, в некотором смысле угадываешь будущее, хотя и не ставишь перед собой такую задачу. У меня так было на картине по произведению Людмилы Улицкой. Меня после спрашивали, откуда я мог знать, что Советский Союз распадется. Конечно, я этого не мог знать. Но отдавал себе отчет, что отношения, существовавшие ранее, трансформируются в нечто другое, потому что мы оказались на пороге какого-то материального перераспределения. Если люди начинают что-то заново материально перераспределять, то вступают в другие отношения. Обычно это сопровождается опасностью гибели — как духовной, так и физической.

Вы скромно умолчали, что одно время были директором Киностудии детских и юношеских фильмов имени Горького. В Год российского кино хочется спросить: что происходит с детским игровым кино сегодня, почему оно отсутствует на наших экранах?

Положение в детском кино вытекает из общего состояния российского кинематографа. Оно переживает мучительное желание выйти из этапа общей болезни. Моя позиция тут следующая. Во-первых, детское кино все-таки должно финансироваться стопроцентно. Министр-

справка

Владимир Грамматиков родился 1 июня 1942 года в Свердловске. Окончил радиоаппаратуро-строительный факультет Бауманского училища, но через некоторое время решил связать свою жизнь с кинематографом. В 1976 году окончил режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии, где учился в мастерской Е. Дзигана и стал режиссером Киностудии имени М. Горького. Впоследствии он возглавил эту киностудию. На ней он снял практически все свои фильмы: «Усатый нянь» (1977) «Шла собака по роялю» (1978), «Все наоборот» (1981), «Руки вверх!» (1981), «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» (1982), «Вера. Наденда. Любовь» (1984), «Мои, мой Мио» (1987), «Сестрички Либерти» (1990), «Сказка о купеческой дочке и таинственном цветке» (1991), «Осенние соблазны» (1993), «Маленькая принцесса» (1997), «Привет от Чарли-трубача» (1998). Участвовал в ряде телепроектов, в том числе в качестве ведущего.

ство культуры дает максимум 60 процентов бюджета фильма. А кинокомпания, подающая заявку на тендер, показывает, что у них есть или кредит в банке, или софинансирование партнера — но это чаще всего «как бы есть». Компания получает государственные деньги, но снимает за эти 60 процентов. А за такие деньги невозможно снять ни сказку, ни фантастику, то есть сложнопостановочные проекты. Можно снять только школьные убогие фильмы за три копейки, что мы в итоге и имеем сегодня. Во-вторых, с нашим прокатом нужно что-то делать. Прокатчики почему-то считают, что детское российское кино убыточно. Во всем мире оно суперприбыльно, а у нас — убыточно. С российским семейным детским фильмом прокатиться в широкий прокат практически невозможно. Почему сложилось такое мнение прокатчиков, непонятно. В-третьих, нам нужно, чтобы в лотах на тендер появилась позиция «фестивальное кино». Чтобы была фестивальная картина, которая выйдет наконец на международные фестивали. Потому что мы туда потеряли выход. То современное дешевое кино, которое у нас делается, там не понятно. А ведь раньше мы продавали наши сказки минимумом в 16 стран. Сейчас этого практически нет. Вот эти три позиции я изво всех сил пропагандирую.

Есть хотя бы один недавний фильм, который вы могли бы отметить?

Есть, это картина продюсера Владимира Есинова и режиссера Александра Карпиловского «Частное пионерское». Но на международных фестивалях она выйти не может — это сугубо наша внутренняя тема, за рубежом они вообще не могут ухватить, что в этом фильме к чему. Но в принципе в последнее время некоторое позитивное движение в отношении детского кино все же наблюдается. Я приветствую то, что Министерство культуры выделило тендеры по детскому кино из общего списка, потому что нам всегда доставались остатки. Сейчас уже есть какой-то объем, который как-то начал перераспределяться. Это хорошо.



ЕЛЕНА БУЛОВА
Кинообозреватель «Вечерней Москвы». Верная поклонница хорошего детского кино, настаивая по которому живет в душе.

Сегодня мы представляем новую страницу — «Великий век». В наступающем 2017 году исполнится 100 лет Октябрьской революции — событию, перевернувшему ход истории России и заставившему государства Европы менять свою политику. Минувший век был временем великих трагедий и бесчисленных потерь, «веком-волкодавом». Но вместе с этим на руинах бывшей Российской империи совершались невероятные прорывы и открытия. Мы попробуем оценить это время объективно — уже из нашего с вами XXI века.

цитата

Слишком поздно родился я. Родился раньше, не такковы были бы мои воспоминания. Не пришлось бы мне пережить 1905 год, Первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не позавидовать нашему праотцу Ною! Всего один потоп выпал на долю ему.

ИВАН БУНИН



1

Февральская катастрофа

Почему в 1917 году рухнула Российская империя



2

1 июня 1918 года. Памятник Александру III, что стоял в Москве возле храма Христа Спасителя на Пречистенской набережной, снесли за день, исполняя Декрет о памятниках республики, принятый Советом народных комиссаров в апреле 1918 года. Сам храм взорвут позже — в 1931 году. А спустя почти 70 лет построят новый храм; 19 августа 2000 года его освятит патриарх Алексий II (1) Начало 1930-х годов. Для детворы городка Калаязна разрушение Троицкого Калаязинского Макарьевского монастыря превратилось в настоящее развлечение. Ах, как это было весело — смотреть на падающие колокола! А еще веселее — слушать, как подолгу они стонали потом на земле... Разбивать их было непросто. Самый большой — тот, что на фото, весом в 1035 пудов, — смог «взять» только динамит. Монастырь разрушили, затем затопили. Только одинокая колокольня Николаевского собора смотрит теперь уже на жителей XXI века с печальным изумлением и будто спрашивает: за что? (2)

его месте. Так что вывод историка Александра Закатова лишь на первый взгляд кажется парадоксальным. — Возможно, если бы война была менее успешна для России, она не привела бы к революции, — уверен эксперт. В том, что Россия никак не могла избежать участия в войне, с Александром Закатовым согласен и писатель, главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов. Но ему, литератору и чистому гуманитарно, кажется, что проблему нужно рассматривать и ставить гораздо шире: а способна ли вообще человеческая цивилизация жить без войны? А философ-россиевед, доктор философских наук Игорь Чубайс, признавая обреченность России на участие в Первой мировой, сакцентировал внимание несколько на другом: так случилось потому, что... не Россия ее начала. — Если на вас нападают, у вас просто не остается выбора: надо действовать, когда вам целится в висок. Но я против попыток мифологизации этой части истории страны: Россия начала XX века была самым отсталым звеном империализма. Она загнивала, умирала и ни на что не была похожа.

Она не могла выиграть войну — и она в ней проиграла. Впрочем, была и другая точка зрения на «российские обстоятельства» того времени, рассказал эксперт. Говорили, что Россия была успешной, до 1870–1880-х годов расширяла свои территории, а затем отказалась от экспансии. — Николай II, обеспокоенный ростом военных бюджетов европейских стран (особенно Германии), инициировал созыв Гаагской международной мирной конференции в мае 1899 года. Целью конференции Россия полагала создание механизма мирного решения международных споров, для чего был создан Гаагский третейский суд, как международный арбитраж. По сути это первая историческая попытка в новейшей истории создать механизм «разрядки напряженности». Но, к сожалению, она оказалась провалена. И не только благодаря усилиям депрессии Германии. Европа и мир в целом оказались неготовы. Но, кстати, Гаагский третейский суд действует до сих пор. Игорь Чубайс обратил внимание и на ряд моментов. Николай II начиная с 1908 года серьезно занимался подго-

товкой армии. Он явно готовил страну к вполне вероятной войне. И дело тут было не в метафизических предчувствиях государя: уже в 1908 году Николай, благодаря отличной работе русской разведки, имел на руках карту предполагаемого расположения немецких войск. Сомнений быть не могло: карта четко отражала высокую вероятность нападения немецких войск... В это время экономика России росла быстро и без всяких иностранных вливаний, страна демонстрировала удивительные способности и силу, хотя по планам, ее генеральное перевооружение должно было закончиться в 1917 году. После объявления войны, объясняет Игорь Борисович Чубайс, сложности испытывали все. Никто не знал, сколько она продлится, несколько недель или месяцев (а она, как мы знаем, затянулась на годы!), на какое время хватят ресурсов, все испытывали острый снарядный голод. Россия, кстати, быстро устранила его. Уинстон Черчилль писал о событиях тех лет: победа уже была у русского гиганта, когда какие-то черви истончили его тело, и он пал...

А был ли заговор

Февральская революция, предшественница Октября, который многие считают государственным переворотом, но не революцией, случилась под влиянием острой необходимости демократизации страны. Но она не спасла страну от краха. После Февраля Россия стала республикой, но не смогла использовать шанс демократического развития. Почему? Был ли заговор против России или это не более чем конспирологическая теория? По мнению историка Александра Закатова, изначально нужно отказаться от теории двух революций — он считает, что в 1917 году она была одна, просто растянута во времени и имела несколько стадий: — Сначала шло уничтожение фундамента, все пришло в хаос, победили наиболее радикальные беспринципные силы. Но сказать, что революция произошла вследствие некоего гипотетического заговора, все же нельзя. По мнению эксперта, заговора как такового не было, но сошлись вместе несколько факторов, включая активизацию деятельности тайных обществ и пропагандистскую деятельность иностранных держав. Однако то, что эти силы сошлись вместе и объединились, еще не могло разрушить империю, если бы не развивался уже упомянутый духовный кризис, подрывавший основу страны. — Как только люди утрачивают веру, рушится абсолютно все, — подчеркнул Закатов. И, подводя итог сказанному, сравнил переворот, начавшийся в феврале 1917 года, с восстанием декабристов. Но с этим не согласился философ Игорь Чубайс. — Заговор все же был. Большевикский. Однако большевики захватили власть не только в результате заговора, на то были и объективные причины, и их было немало... Пожалуй, больше всех разделяет теорию заговора писатель Юрий Козлов. И роковой точкой в истории России, по его словам, получается не 1917-й, а 1914 год! — В 1914 году Россия могла начать развитие в любую сторону. Не случилось в том году войны, она могла бы спокойно встать на путь прогресса. Впрочем, Юрий Вильямович полагает, что история вообще развивается по принципам заговора — всегда и везде. — Посмотрите на результаты той же Первой мировой войны! Ведь по ее завершению три мощные империи — Российская, Австро-Венгерская, Германская — прекратили свое существование. И теорию заговора можно и нужно рассматривать в таком ключе: представьте себе, что есть некие силы, которые управляют процессами мирового развития. Они опробовали две модели. Согласно первой — центр управления миром переходит от Великобритании к США, в результате чего капитализм захватывает мир. Модель вторая — так называемая теория перманентной революции (Льва Троцкого), по которой революция выходит за пределы России, Польши и Германии, в результате складывается совершенно другая социалистическая общность.

Но наличие подобных планов — и есть заговор, по мнению Юрия Козлова. Однако получился некий средний вариант: и капитализм не стал господствующей идеологией мира, и революция не стала общемировой. Завершая спор на тему теории заговора, заместитель главного редактора газеты «Завтра» Владимир Бондаренко заметил, что, на его взгляд, февральские события 1917 года были обусловлены желанием элиты «чуть-чуть освободиться от царя». Но дело не в заговоре — ни февральском, ни октябрьском. Ленинская партия была готова на что угодно, но не была в состоянии свергнуть власть, и тут царская империя просто рухнула. И элита оказалась никому не нужна, а сама она была не в состоянии защитить ни себя, ни других, ни просто самоорганизоваться в первые дни после Февраля. Не было плана. К этому следует добавить ощущение обесцененности жизни вообще, что углубило только духовный кризис, о котором мы говорили.

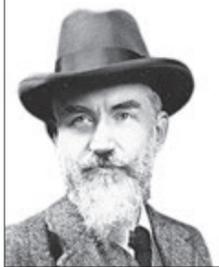
Отвернувшись от Бога

Когда речь зашла о самосознании нации, дискуссия вновь вернулась к теме духовного кризиса. Георгий Бовт задал собравшимся вопрос: а как, собственно, могло случиться, что народ, с детства изучавший Закон Божий и боготворивший помазанника, вдруг не просто забыл о Боге, а озверел до такой степени, что начал резать друг друга в гражданской войне? Игорь Борисович Чубайс выделил несколько моментов: — Во-первых, в экстремальной ситуации люди практически всегда ведут себя одинаково. Это подтверждает история. Во-вторых, большевики искусственно создавали ужасные условия, сохранились в которых людям было практически невозможно. Да и в самом деле, все было так: жестокость, расстрелы, революционная «необходимость» повторялись так часто, с неумолимой последовательностью, что говорить в этой ситуации о сохранности души не приходится. Задав аналогичный вопрос президенту Российской ассоциации политических консультантов, заведующему кафедрой рекламы, связей с общественностью и дизайна РЭУ им. Г. В. Плеханова Игорю Минтусову, ведущий вновь услышал ответ к 1914 году. — Вот когда энтузиазм масс был неслыханным! Люди, собираясь на площадях, поздравляли друг друга с тем, что Россия вступила в нудную войну. Но к 1917 году ситуация коренным образом изменилась. Война была тяжелой, народ устал, война стала непопулярной — и эти настроения стали прекрасной почвой для радикальных сил. Они и завоевали власть. После чего Россия фактически разделилась на два лагеря: в первом оказался народ, крайне недовольный тем, в каких условиях он оказался, во втором — власть и правящая элита, защищавшие сложившуюся систему. Брат пошел на брата. Изменился духовный строй человека.

цитата

Революции никогда еще не облегчали бремя тиранов, а лишь перекаладывали его на другие плечи.

БЕРНАРД ШОУ



— Не Февральская революция, но большевистский удар в спину стал для страны фатальным, — заключил Игорь Чубайс. — Это был большевистский государственный переворот (Октябрьская революция. — «ВМ»), захват власти. Я согласен с тезисом относительно духовного кризиса в канун Февральской революции. Но важно понимать, что если Европа к этому времени уже пережила кризис христианской идеи, то Россия только входила в него. Если Бога нет — все дозволено. Увы, Бога не стало именно в этот момент российской истории.

факты

Первая мировая война

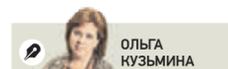
В Первую мировую войну были вовлечены 38 из 59 существовавших в то время независимых государств мира, из которых 34 государства (в т. ч. Россия, Англия, Франция, Бельгия, Испания, США) воевали на стороне Антанты, а 4 государства (Германия, Австро-Венгрия, Турция, Болгария) — на стороне Тройственного (Четвертного) союза. Войной были охвачены Евразия и Африка, огромные морские акватории. За время войны в ряды армий были мобилизованы 70 миллионов человек; из них убиты и умерли от ран 9,5 миллиона, более 20 миллионов были ранены, 3,5 миллиона остались калекми. Наибольшие потери понесли Германия, Россия, Франция и Австро-Венгрия (66,6% всех потерь). К концу кампании 1916 года чаша весов склонилась явно на сторону Антанты, а окончательно стало понятно, что Тройственный союз рано или поздно потерпит поражение, со вступлением в войну США на стороне Антанты. К началу 1917 года Россия имела под ружьем около 7 миллионов солдат — в основном выходцев из крестьян.

По мнению писателя Юрия Козлова, любой переворот приводит к изменению психологического состояния человека и народа — отчего все умные люди и все мудрые правители боятся революций. Революция делает поведение людей непредсказуемым, поскольку ломает все основы общества. — Когда человек оказывается в таком состоянии, со дня человеческого общества поднимается все самое гадкое, что в нем есть. А когда это нечеловеческое состояние еще и культивируется полной утратой Закона, результат, как говорится, налицо. В такие моменты обнуляется цена человеческой жизни. Природа человека не меняется тысячелетиями. Теоретически то, что происходило тогда, может произойти и сейчас, — заключил эксперт.

Альтернатива Октябрю

Любопытно было узнать, была ли альтернатива русской революции? Историк Александр Закатов полагает, что не было: — Не было какой-то правой или левой стороны. Озверение было всеобщим. Конечно, коммунисты пережили многих... Но если хотеть, это было бы божье пощупление, и неизбежность революции понимала вся страна. А вот писатель, главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов с этой точкой зрения категорически не согласен. Он уверен, что альтернатива у революции была — и не одна. Да и правда, если бы в тогдашней элите нашлись решительные люди, это был бы один вариант. Второй вариант — успех Корниловского мятежа, когда появился бы диктатор в гражданской войне была бы раздвлена в зародыше... — В этом году нам предстоит много раз возвращаться к теме Русской революции 1917 года и последовавшего за ней века. Ведь только поняв свое прошлое, можно понять настоящее. Наши тревоги по поводу бездуховности и моральной расшатанности нынешнего общества обращены не только к нашему, XXI веку, но и его прародителю — веку XX. А что думать по этому поводу вы, наши читатели? Оставляйте свои отклики под публикациями на эту тему на сайте vm.ru.

сетевое вещание «ВМ»



Обозреватель «ВМ», лауреат премии Москвы в области журналистики 2016 года



точка Сегодня точку в номере ставит один из самых титулованных и результативных российских хоккеистов Александр Овечкин — на этом фото 2014 года его и защитника Андрея Зубарева (справа) чествуют на Тверской улице после чемпионата мира по хоккею, когда сборная России стала победительницей. А вчерашний день принес еще один триумф Овечкину: нападающий «Вашингтона» заработал 1000-е и 1001-е очко в регулярных чемпионатах Национальной хоккейной лиги. Выйдя на лед против «Питтсбурга», он уже на 35-й секунде открыл счет. А на 29-й минуте игры Овечкин оформил дубль и набрал 1001-е очко по системе «гол+пас». В итоге встреча закончилась победой «Вашингтона» со счетом 5:2. В копилке россиянина теперь 546 голов и 455 результативных передач в 880 играх.

день в день

Награда за научные труды и бег с тарелочками

Канун Нового года по старому стилю наши предки величали Васильевской колядой. Мягкий мороз и снегопад сулили богатый урожай, а оттепель считалась предвестницей дождливого лета.

1813 год. Русские войска под командованием генерал-фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова перешли Неман и вступили в герцогство Варшавское. Началось освобождение Европы от Наполеона.

1934 год. Постановлением Совнаркома СССР учреждена степень кандидата наук.

По данным 2010 года, в России 595 526 кандидатов наук. Больше всего среди них москвичей — 197 897 человек.

1957 год. Мир увидел новый спортивный снаряд с хитрым названием фрисби — летающий диск, который нужно бросать, а затем ловить. Сегодня игра «в тарелочку» — одна из самых популярных у молодежи.

2007 год. В Донском монастыре захоронены останки белого генерала Владимира Каппеля.

Наблюдатель читала **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА** m.troshenkova@vm.ru

ООО «ТРЭЙД» (443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 27, офис 605а; ИНН 6315557580, КПП 631801001, e-mail: trade.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 373-85-03), действующее на основании договора поручения № 49/1 сообщает, что состоялась торги по реализации имущества ООО «Фашн Клуб» (ИНН 7736653386 КПП 773601001 ОГРН 1127747270155, адрес: 119331, г. Москва, проспект Вернадского, д. 29, помещение 1, комната 7) сообщения о которых были опубликованы в газете «Коммерсантъ» от 01.10.2016 № 182 сообщение № 63030125525. В части лота № 5 победитель — Мерзлов Л. Ю. (ИНН 77153390711) с предложением по цене 351 200 рублей. В части лота № 6 победитель — Маскинский А. О. (ИНН 691008304197) с предложением по цене 235 160 рублей. Заинтересованность победителей по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему, а также участие их в капитале конкурсного управляющего и саморегулируемой организации отсутствуют.

Организатор торгов — **ООО «БизнесКонсалт»** (443090, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 25, ИНН 6311085054, КПП 631101001, e-mail: bizneskonsalt.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 224-45-55), действующий на основании договора поручения № 28/4 от 01.06.2016 г., договора поручения № 28/4 от 01.06.2016 г. сообщает, что 20.11.2016 г. состоялись торги в части лотов № 1, 3. Победитель ООО «БилдИнвест» ИНН 7701995614, ОГРН 1137746345208, 119021, Россия, г. Москва, Тимур Фрунзе, д. 20, к./стр. 3 с предложением по цене Лот № 1 — 85 675,50 рублей, Лот № 3 — 30 130,20 рублей. 28.12.2016 г. состоялась торги в части Лота № 4 Победитель Борисов П. С. (ИНН 524908385888) с предложением по цене 26 955,90 руб. 28.12.2016 г. в части Лота № 2 торги признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок. Заинтересованность победителей по отношению к должнику, кредиторам, конкурсному управляющему, а также участие их в капитале конкурсного управляющего и саморегулируемой организации отсутствуют.

чернильница

Старый вальс

*И всем давно известно наперед,
Что будет дальше:
лед, мороз, метели
И вдоль дорог
заснеженные ели,
Шампанское на старей
Новый год.*

*И все давно понятно.
И в войну
От этого приятнее
и проще:
Звенящие березовые
рожи,
Изящные узоры на окне.*

*И будет ясно все,
как «Отче наш».
На этот старый год
мы, как и прежде,
Со смехом влезем
в теплые одежды,
Найдем таксомоторный
экспаж,*

*Попросим отвезти...
Да хоть к Кремлю!
И там, у ступен
кирпичных Спаской
башни,
Скажу тебе,
вдохнувшей, словно
баниши,
Бесстыдное:
«Я так тебя люблю!»*

*Потом добавлю
глупенькое «Вот...»
И загадаю, чтобы
в старей Новый
Мы были веселы
и бесполоковы
Как минимум еще
ближайший год.*

*И будет все кружиться
и сверкать —
Год старей, новый,
зимний и беспечный,
Ты, я и новогодний
этот вечер,
Вальсируя — опять,
опять, опять...*

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru



афиша на выходные

Киноманам

Ла-Ла Ленд
МУЗЫКАЛ, ДРАМА, МЕЛОДРАМА
Режиссер Дамьен Шазелл
В ролях: Райан Гослинг, Эмма Стоун, Эми Нонн
14-15 января
Слоган картины «Бесстрашным мечтателям посвящается» оправдывается на протяжении всего фильма. Молодая, подающая надежды певица вынуждена подрабатывать кофе. К тому же она влюблена в джазового музыканта. И можно ли поступить сцене и славы, если на кону любовь и семейное счастье?

Ценителям фотографий

Выставка фотографий
Кропотинская
Болотная наб., 3
Центр фотографии имени братьев Люмьер
13-15 января, 11:00-20:00, от 100 руб.
У москвичей есть последняя возможность посмотреть уникальное частное собрание фотографий Elena's collection, в рамках которого представлены лучшие современные фотографии мира. Каждый из снимков как произведение искусства.

искусства. В числе 38 работ — знаменитые фотографии Ричарда Аведона и Анни Лейбовиц.

Концерт

«Мама, папа и Я!!!»
Павелецкая
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Московский международный Дом музыки
14 января, 19:00, от 300 руб.
В исполнении медных духовых прозвучат кубинская, венгерская, шотландская, армянская, американская и другая музыка. Красочные мелодии румбы, чар-даша, попури из американских мюзиклов, клезмерская музыка — только часть программы.

Театр детям

«Мертвые души». История подарка»
Сухарева
Ул. Сретения, 19
Школа драматического искусства
Режиссер Дмитрий Крымов
Актеры: Наталья Горчакова, Максим Минов, Сергей Мелников
14 января, 20:00, от 1000 руб.
Премьерный спектакль посвящен истории создания произведения «Мертвые души» Николая Гоголя. Спектакль, созданный в честь 150-летия со дня рождения Гоголя, который Крымов придумал специально для детей. Но «Мертвые души» придут по вкусу и взрослому зрителю.

Экскурсия

По Киевскому вокзалу
Киевская
Площадь Европы, 2
Фонант «Похищение Европы» на Европейской площади
14 января, 14:00, от 750 руб.
Москвичей приглашают внутри Киевского вокзала — последнего из числа тех, что были построены в царской России. Гости вместе с экскурсоводом

побывают в месте, недоступном обычным пассажирам: в Часовой башне, где сохранились старинные механизмы. Во время экскурсии можно узнать, как строился Киевский вокзал — одно из грандиознейших зданий дореволюционной Москвы, а также о чем рассказывают советские барельефы в зале ожидания.

Так в «Сыроварне» подают буррату



Внешне московскую буррату сложно отличить от настоящей burrata. Правда, в меню ее называют «буррата» — с удвоенной «Т». Ах, если бы это было естественным отличием от оригинала...

ФОТО: ЛЮБИТОР

российской кухни еще раз блистательно доказало своим видом и вкусом, что в зимнюю стужу ему делать нечего. Но не все так уж печально в «Сыроварне». Хорош был помидор, в наше время это редкость; нарезанный четвертушками, его прикрыли кучкой слегка заветренной руколы под безформенной кляжкой как бы стратацеллы. И еще нам понравился выпяляющего цвета чай из облепихи и лимонграсса, хотя его вряд ли можно назвать деревенским. Или итальянским.



спортивные события

Этап Кубка мира по санному спорту
Смотровая площадка на Воробьевых горах
13-15 января, 11:00, бесплатно
Более 60 спортсменов из 13 стран примут участие в московском этапе Кубка мира по санному спорту — скоростному спуску на санях по натуральной трассе. Болельщики смогут стать свидетелями новых рекордов мировой элиты санного спорта.

Также пройдет гонка преследования, новая дисциплина, вошедшая в программу Кубка мира. Кстати, сборная России по натурбану считается одной из сильнейших в мире.

Зимний кубок Народной футбольной лиги Спорт-клуб «Бриз»
14 января
Любители футбола не перестают играть в него и зимой. В этом

турнире примут участие шесть команд, разделенные на две группы. Финал будет состоять из матчей «на вылет». В группу А вошли «Заречье», «Нора-Недвижимость» и «Инженерные войска России». Группу Б составят «Ветераны МГУ», «Бриз» и «Найт». В субботу, в 10 утра «Ветераны МГУ» сыграют с «Найтом», а в 11:00 «Нора-Недвижимость» сразится с «Инженерными войсками России».

правило weekend

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ПРЕЗИДЕНТ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ МОСКВЫ



Оптимальные выходные — проведенные с семьей. Хорошо бы найти время для спорта. Я каждую субботу играю в футбол. И важно приобщение к высокому — музеи, выставки, театры, кино.

Частности

Недвижимость
Kвартиры с отделкой от 4 млн Р
Скидка 1 млн Р**
125 16 95
sreda.com.ru

BARCLAY МЕДОВАЯ ДОЛИНА
от 1.8 млн руб.
КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ
ДЕРЖЖЖЖИ 5%
выгода до 370 000 Р
162-50-50
Новая Москва, Крещино

Домашний 280 03 00
Марьино
Квартиры комфорткласса в Москве всего от 3,6 млн Р
Сниму кв.-ру. Т. (926) 229-50-16
Сниму комн. Т. (925) 325-66-10

Юридические услуги
Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в том числе вернем или рассудим квартиру. Выпьем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42
Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

Медицинские услуги
НАРКОЛОГ НА ДОМ
ООО «ГИПОКРАТ»
ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО
ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ
www.hippocrat.info
8(495) 223-23-63
О ВОЗМОЖНОСТИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
Прием рекламных объявлений
(495) 228-06-30
ВДНХ
(495) 670-08-11
Волгоградский проспект