



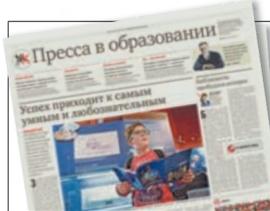
Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 04:57  
ЗАХОД СОЛНЦА 19:58



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

**Пресса в образовании**

Специальное приложение «ВМ» для школ → стр. I-IV

ПРЕМЬЕРА

Представляем новую страницу «Праймериз»: что дает

это голосование → стр. 3

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Столичные загсы поменяют режим работы на майские праздники**

Выходными днями станут 1, 2, 8 и 9 мая. 3-7 и 10 мая они работают по обычной графике.



# Партия конкретных дел

## Мэр Москвы Сергей Собянин и «Единая Россия» провели субботник в Тушине



23 апреля 11:00 Мэр Москвы Сергей Собянин (в переднем ряду в центре) и участники праймериз высаживают деревья в парке «Братцево» (1) Фото из личного архива Сергея Собянина, выложенное им в соцсетях. Как написал мэр, сделано оно около 30 лет назад в Сибири. С 1984-го он четыре года работал на руководящих должностях в Ханты-Мансийском автономном округе. По традиции в то время субботникам предшествовали митинги, а потом активисты переодевались в спецодежду и принимались за работу. На этом фото будущий мэр Москвы запечатлен сразу после митинга (2)

**ПОРЯДОК** В субботу мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в общегородском субботнике в парке «Братцево». Его организовал региональный оргкомитет партии «Единая Россия» по проведению праймериз.

Лопаты, грабли, белые перчатки, холщовые мешки с землей и несколько сотен саженцев деревьев. Участники субботника в парке «Братцево» и на территории детской больницы имени З. А. Башляевой, что в районе Северное Тушино, с раннего утра заняты делом. Одни собирают мусор в парке, другие выкапывают лунки под саженцы, а третьи уже готовят молодые деревья к высадке. Но в столице субботник — это не только труд. Это еще и приятная музыка, горячая каша, пирожки, черный чай с сахаром и, конечно, друзья и единомышленники. — Сегодня сотни горожан вышли на субботник по всей Москве, — сказал Сергей Собянин. — Жители убирают парки, скверы, территории возле домов, детские и спортивные площадки, моют витрины. Участники субботника в Тушине очищают территорию от накопившегося за зиму мусора и высаживают деревья. Работы немало. После субботника здесь появится около трехсот новых лип.

**УЧАСТНИКИ СУББОТНИКА ОЧИСТИЛИ ПАРК «БРАТЦЕВО» ОТ МУСОРА, УБРАЛИ СУХОСТЮ И ПОСАДИЛИ ОКОЛО 300 ЛИП**

в порядок территория, — отметил мэр. — А еще и потому, что сотни тысяч москвичей непосредственно участвуют в работе по наведению порядка в городе. Эти люди, которые пришли сегодня на субботник, уже никогда не будут мусорить и будут останавливать тех, кто это делает. Эти люди болеют за город и активно участвуют в наведении порядка. Всем москвичам спасибо за эту большую работу. Москва будет лучше и краше. Во время субботника Сергей Собянин принял участие в уборке территории парка и спиле сухостоя. Также он посадил дерево. Помочь мэру высадить молоденькую липу вызвался самый маленький участник субботника — Макар Абрамов. Малыш высапает на корни дерева горсть земли — совсем маленькую, столько поместится в крошечную ладошку. А затем отряхивает перчатку. — Ну что, Макар, запомнишь свое первое дерево? — обращается с улыбкой мэр к мальчику. В ответ Макар одобрительно кивает головой: конечно. Рядом улыбается мама мальчика — Наталья Абрамова. На субботнике она ходит с само-

го детства. Вот теперь и сына решила приучать к доброй традиции с малых лет. Вместе с жителями на субботнике работают кандидаты, зарегистрировавшиеся для участия в предварительном голосовании «Единой России». — Многие граждане с трибун проливают крокодиловы слезы по поводу экологии, чистоты, порядка. Но мало кто своими руками работает и делает конкретные дела. «Единая Россия» — такая партия: она приходит, работает, сажает деревья, убирает мусор, наводит порядок, поэтому я с ними, — сказал мэр, который является членом «Единой России» и входит в состав бюро высшего совета партии. Традиционные общегородские субботники прошли в этом году в столице 16 и 23 апреля. В первом из них, несмотря на дождь, поучаствовали более 775 тысяч человек. В эту субботу с погодой повезло больше. Активисты благоустроили парки культуры и отдыха, скверы во дворах, на улицах, на территориях учреждений. Также были заложены десять новых студенческих парков общей площадью 110 гектаров. Студенты и школьники высадили более четырех тысяч деревьев и кустарников. В 17 городских парках для участников субботников проводились тематические развлекательные мероприятия. Так, в Парке Горького работала мастерская уличного декора, а в Филах прошел экозабег.



НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА n.luchkina@vm.ru

О ПРАЙМЕРИЗ «ЕДИНОЙ РОССИИ» → стр. 3

Комментарии экспертов

**ПЕТР БИРЮКОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Участие в двух общегородских субботниках приняли более 2,6 миллиона человек. 23 апреля город убрали 1,84 миллиона москвичей и 13,3 тысячи единиц техники. Особое внимание на субботнике было уделено приведению в порядок лесопарковых, особо охраняемых территорий и мест отдыха у воды. За два субботника 16 и 23 апреля жители столицы помогли коммунальщикам убрать 747 тысяч кубометров мусора, 354 тысячи из которых вывезли в мусорную свалку.

**ЛЮБОВЬ ДУХАНИНА**  
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РОССИИ, ПРЕЗИДЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ФОНДА «НАСЛЕДИЕ», УЧАСТНИК ПРАЙМЕРИЗ

На субботнике мы убрали весь мусор. Высадили липы. Не так часто горожане высаживают деревья, так что это особое удовольствие — посадить дерево. Это не первый мой субботник в этом году. На прошлой неделе мы приводили в порядок наш Ореховый бульвар, убрали бумажки, опавшие насандения, и уже целую неделю мы наслаждаемся чистотой и красотой нашего бульвара. Это естественное желание человека — жить в красивой чистой среде. Москва действительно становится все краше. И сейчас сама природа добавит ей красоты.

## Гуманность защитит генерал милиции

В минувшую пятницу Государственная дума РФ выбрала нового уполномоченного по правам человека в России. Пост омбудсмена заняла Татьяна Москалькова, видный российский государственный деятель, доктор юридических и философских наук, профессор, генерал-майор Министрства внутренних дел. Нового омбудсмена избрали подавляющим большинством голосов. За кандидатуру Татьяны Москальковой проголосовали 323 думцев, лишь 11 депутатов выступили против. Татьяна Николаевна родилась в 1955 году в Витебске Белорусской ССР в семье офицера Воздушно-десантных войск. После получения юридического образования трудилась в системе МВД, в отделах по обеспечению правовой деятельности, в комиссии по помилованию. Москалькова — автор более ста научно-практических работ. Коллеги высоко оценивают ее профессиональные и моральные качества.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemiev@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТАТЬЯНА МОСКАЛКОВА**  
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИИ

Начну с того, чтобы сохранить и приумножить начатое предшественниками. И буду разбираться с обращениями. Вычлени резонансные нарушения прав человека и те, которые носят системный характер.

**ЗАВТРА**  
ПО ТОПЯМ БОЛОТ ОНИ ИЩУТ БОЙЦОВ

Поисковая экспедиция Российского военно-исторического общества открывает Вахту памяти. К акции присоединилась «ВМ».

Валюта сегодня  
\$ 66.21 +1.19  
€ 74.69 +1.23



## Интерес к хоккею все время растет

В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) принял участие в Совете по развитию физической культуры и спорта, который проходил в Казани. Его провел президент России Владимир Путин (на фото сверху). На заседании шла речь о развитии отечественного хоккея и проведении чемпионата мира по хоккею в 2016 году. Кроме прочего, обсуждались и вопросы подготовки национальной сборной к зимним Олимпийским играм 2018 года в Пхенчхане (Республика Корея).



— Начать хочу с того, что напомним: в июне 2015 года мы решили обсудить на ближайших заседаниях Совета по спорту два вопроса, две темы — это футбол и хоккей, два, пожалуй, наиболее популярных в нашей стране вида спорта, по которым у нас пройдут чемпионаты мира, — обратился к присутствующим президент России Владимир Путин. — В этом году — чемпионат мира по хоккею, через год — чемпионат мира по футболу.

Наталья Лучкина  
n.luchkina@vm.ru

### Справка

**В этом году в Москве работало 1470 катков с искусственным льдом и натуральным льдом в парках и во дворах столицы. Кроме того, в столице для активного отдыха горожан подготовили 269 лыжных трасс общей протяженностью 648 километров, 556 горнок и снежных площадок, 1723 спортивные площадки, 466 пунктов проката.**

Путин. — Можно подумать, может быть, стоит запустить и подпрограмму хоккея. Но, конечно, после 2018 года, то есть после снижения финансовой нагрузки, связанной с чемпионатом мира по футболу. Также, по словам Владимира Путина, поддержка требуется жеманному и следж-хоккею.

# Водную артерию оживили корабли и речные трамвайчики



**ТРАНСПОРТ** В пятницу стартовала летняя пассажирская навигация — дефиле судов смотрела корреспондент «ВМ». И заодно узнала о развитии Москвы-реки у представителей власти перед шоу.

Главная водная городская артерия в пятницу стала точкой притяжения представителей власти, инвесторов, москвичей и туристов. Она — один из эстетических и культурных символов Москвы — подарила горожанам мощный экономический ресурс. И ее заметили во всем мире.

— Протяженность реки — 88 километров, которые объединяют людей желанием посмотреть на Москву с другой стороны, — отметил глава столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. И их мечту воплотят в жизнь. Скоро сточилу украсят поряд-

ка 40 портов — облагоустроенных пространств, которые привлекут миллионы человек. Будут реконструированы и места, символизирующие водную артерию: так, объект культурного наследия «Речной вокзал», по словам Владимира Черникова, начнут ремонтировать через пару месяцев.

— «Речной вокзал» имеет свое духовное содержание, оно способствует росту круизного движения в Москве и способен освежить одну из самых любимых частей города жителями, — уверен глава департамента. — К 2018 году «Речной вокзал» реанимируют. В этом году Москва-река примет «легионы» туристов — на воду выйдет более ста тепло-



22 апреля 16:04 Теплоход «850 лет Москвы» проплывает мимо Фрунзенской набережной (1) Глава Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников открывает парад пассажирских судов (2)

ходов. И каждый из них предложит свою программу: экскурсионные туры, банкеты, концерты на открытых палубах... Продвижение туристического продукта, как отметил Владимир Черников, сейчас важнее правительственной программы. Потому что именно туризм, будучи са-

мостоятельной отраслью, способен показать весь потенциал города. Экономический, культурный, спортивный, образовательный.

— Нам очень важно, чтобы о нас не просто знали, а знали о том, какие мы, — заявил Владимир Черников, имея в виду рекламу столицы во всем мире. — Мы в первых рядах по экологической ситуации, фестивалем событий и уровню безопасности в городе.

Открытие 83-й навигации прошло на причале Парка Горького. Посмотреть на корабельный парад пришли сотни москвичей с детьми: белосиними шариками и фотоаппаратами. Учащиеся кадетских корпусов и активисты морских клубов встретили их саксофонной трелью и барабанной дробью. Так музыка предвосхитила безмолвное шоу водных красавцев.

В течение двадцати минут пассажирские суда дефилировали по Москве-реке: белоснежные яхты, камерные речные трамвайчики, вели-

чественные теплоходы показывали из-под Андреевского моста. Один краше другого. Рассекая воду, подмигивая зеркальными окошками, они приветствовали горожан своими сверкающими палубами и развешающимися флагами. А с берега им улыбались дети и пели патристические дифирамбы кадеты — поздравляли Москву-реку с весной.

Наталья Беликова  
n.belikova@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**КИРИЛЛ ЕВДОКИМОВ** ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ АССОЦИАЦИИ СУДОВОЛАДЕЛЬЦЕВ ПАССАЖИРСКОГО ФЛОТА

В 2015 году совокунно было перевезено более миллиона пассажиров. В этом году поток вырастет, потому что город расширяет событийный туризм. Флот представлен и модернизированными теплоходами СССР, и новыми судами.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Запись на тест через смартфон

На выходных Московский центр качества образования запустил мобильное приложение для записи на тестирование в формате Единого и Основного государственных экзаменов. Каждый теперь может «в два клика» подать заявку и испытать свои силы в ЕГЭ и ОГЭ. В будущем через приложение можно будет записаться на все мероприятия МЦКО.

#### Дополнительная остановка

Сегодня дополнительная остановка появилась в маршруте движения электрички «Москва — Петушки». С 25 апреля ежедневный пригородный поезд, следующий в вечерние часы пик с Курского вокзала столицы в город Петушки Владимирской области, будет дополнительно останавливаться на платформе Кабаново Горьковского направления железной дороги.

#### Престижная премия

Завтра вечером в небоскребе «Меркурий Сити Тауэр» в 1-м Красногвардейском проезде состоится торжественная церемония награждения бизнес-премии «Best.ru/Компания года 2015». Ежегодно гостями церемонии являются первые лица компаний, ведущие эксперты различных отраслей, общественные и политические деятели страны, бизнесмены. Премия будет вручаться по трем блокам: «Компания года», «Персоны года», «События и проекты года». Претенденты самые достойные — например, данные для выбора «Персон года 2015» были предоставлены аналитической компанией «Медиадиагностика» на основании наибольшего количества положительного «МедиаИндекса».

с Валерием Бузовкиным



#### Бесплатные маршруты

Вчера сотрудники «Мосгортранса» организовали бесплатные маршруты для доставки желающих на кладбища в день праздника Вербное воскресенье. Кроме того, в период пасхальных праздников «Мосгортранс» запустит дополнительные автобусы, троллейбусы и трамваи. Всего в городе организуют 39 бесплатных автобусных маршрутов, которые будут действовать 1, 8 и 10 мая.

— В этом году на бесплатных маршрутах мы задействуем более одной тысячи единиц общественного транспорта, — рассказал «ВМ» заместитель генерального директора «Мосгортранса» Борис Ткачук. Столичный метрополитен будет работать до 2 часов ночи, а в ночь с 30 апреля на 1 мая до 03:30.

#### Памятник обрел хозяина

У знаменитых «Рабочего и колхозницы» появилась прописка. Столичным управлением Росреестра была проведена государственная регистрация права собственности города Москвы на объект культурного наследия — скульптурную композицию авторов Веры Мухомовой и Бориса Иофана. Теперь «Рабочий и колхозница» — по-настоящему московский памятник.

#### Прокатились без политики

Вчера в столице прошел благотворительный вело-марафон «Дети вне политики». В нем приняли участие мальчишки и девчонки всех национальностей. Спортивный праздник был организован благотворительным фондом детского доктора Леонида Рошаля и Fashion Events Agency при поддержке Департамента здравоохранения Москвы.

## Экскурсии будущего: сельский туризм и неизвестные усадьбы

В пятницу в Московской торгово-промышленной палате прошел конкурс профессионального мастерства по специальности «Туризм».

Свои проекты представили учащиеся из 12 столичных колледжей. Паломничество в святые места, речные круизы, поездки по неизвестным подмосковным усадьбам, сельский и экологический туризм, а также создание гастрономической карты. В таких направлениях готовы работать будущие специалисты сферы путешествий. Участники конкурса разработали конкретные бизнес-планы с ценами на услуги. Развивать социальный туризм решила Анастасия Панюшкина из Колледжа предпринимательства № 11. Она разработала экскурсионный тур для горожан с ограниченными возможностями здоровья.



22 апреля 2016 года 14:05 Учащиеся технологического колледжа № 24 Руслан Балашов (слева) и Роман Докучаев с грамотами, полученными за победу в номинации «Развитие межрегионального туризма»

Руслану Балашову и Роману Докучаеву из Технологического колледжа № 24. Молодые люди предлагают поклонникам виртуальных игр и спортивных состязаний встретиться с разработчиками. Участники смогут протестировать новые игры. Отправиться в такой тур разрешат тем, кому исполнилось 18 лет.

— И главное, чтобы война оставалась только в играх, — пожелал Роман Докучаев. Как отметил первый замруководителя Департамента нацио-

нальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Сергей Шпилько, проведение конкурса позволяет решать задачу по профессиональной подготовке кадров.

— Сфера туризма — это «ручная» работа, которая подразумевает личное общение с клиентами, представителями разных профессий, — сказал Шпилько. — Именно специалисты в сфере туризма дарят путешественникам мечту.

Екатерина Петрова  
e.petrova@vm.ru

## Архитекторы представили «идеальные проекты»

В столице стартовал Всероссийский фестиваль молодых архитекторов «Перспектива». В этом году он посвящен двум направлениям — строительству жилья в Новой Москве и благоустройству территории Электротитного проезда в районе станции метро «Нагорная». Полсотни проектов финалистов развешено в выставочном зале Московского дома архитекторов. Разноцветные схемы, на которых изображены строения необычных форм, детские площадки, велодорожки, цветы и деревья в объемных кадках.

На одном из эскизов строение в виде гигантской стеклянной гусеницы. С одной стороны ее обнимает лес, а с другой обгигает ручей реки Сосенка. Таким видят преобразование одного из пустынных участков земли в районе Коммунарки архитекторы Анна Экономова и Алиса Черединова. Выпускники Московского архитектурного института уже несколько лет работают в дуэте.

— Вблизи нет построек, и мы решили поиграть с формой здания, — рассказала Черединова. — В центре основная изюминка проекта — горный курорт. Он будет работать круглый год.

В правой части «гусеницы» расположатся квартиры, гостиная, салон красоты, кабинеты медицинских услуг. Другая часть стеклянного строения — классы для дошкольного образования.

Вся территория опоясана велосипедными дорожками, а для автомобилей предусмотрен подземный паркинг.

— Проект экономически выгодный: на курорт будут приезжать туристы, — пояснила Черединова. — Мы создаем новые рабочие места, обеспечиваем людей жильем.

По словам главного архитектора Москвы Сергея Кузнецова, перед молодыми специалистами поставили непростую задачу — создать проект идеального жилья.

— Мы посмотрели работы конкурсантов, и могу сказать, что профессионалы часто не могут позволить себе такие смелые вещи: они знают, что можно, а что нельзя, — отметил Кузнецов. — И такую деятельность в архитектуре, я считаю, обязательно нужно приветствовать.

Победителей конкурса назовут в этот четверг, 28 апреля. Главная награда — стеклянный куб «Перспектива» и денежная премия.

Екатерина Петрова  
e.petrova@vm.ru

## Библиотеки стали центрами общения и творчества



22 апреля 18:16 Слева направо: директор «Дома Гоголя» Вера Винулова, заммэра Леонид Печатников и председатель Совета директоров государственных библиотек Москвы Наталья Забелина изучают старинную книгу с гравюрами к произведениям Гоголя

В субботу в Москве прошла акция «Библионочь». Библиотеки, музеи и культурные центры провели более 350 литературных программ. В «Доме Гоголя» давали «РевизДра».

— Акция «Библионочь» задумана для того, чтобы люди продолжали читать и гордиться своим великим русским языком, который открывается нам со страниц бессмертных произведений, — говорит

заммэра Москвы по вопросам социального развития Леонид Печатников, следуя за Хлестаковым, в образе которого выступил старший научный сотрудник музея и библиотеки «Дом Гоголя» Олег Робинков. Помимо литературы, для читателей доступна коллекция нот. Здесь же проходит музыкальные вечера и экскурсии.

— Еще одна цель «Библионочи» — сломать стереотипы вокруг библиотек, — сказал гла-

ва столичного Департамента культуры Александр Кибовский. — Многие из них уже стали полноценными культурными центрами, в которых открыты 1200 творческих студий. К слову, с 23 апреля все библиотеки столицы перешли на новый режим работы: до десяти вечера и с единым выходным по понедельникам.

Наталья Тростянская  
n.trostsanskaya@vm.ru



ПО ИНИЦИАТИВЕ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» УДАЛОСЬ ЛИКВИДИРОВАТЬ ОЧЕРЕДИ В ДЕТСКИЕ САДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ВОЗРАСТЕ ОТ ТРЕХ ДО СЕМИ ЛЕТ

## ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ. ПОБЕДА — СИЛЬНЕЙШИМ

■ Мы представляем страницу «Прамериз». Ее появление продиктовано необходимостью понять, что дает это голосование. В этом выпуске — интервью первого заместителя секретаря МГРО партии «Единая Россия» Олега Смолкина, разъясняющего, что такое — предварительное голосование.

Прамериз, или предварительное партийное голосование, нужно для того, чтобы в первых, определить наиболее достойных представителей партии, сторонников, сочувствующих, которые в дальнейшем по одномандатным округам или списку смогут стать кандида-

тами в депутаты Госдумы. Чтобы эти кандидаты могли достойно представлять партию. Во-вторых, это обновление кадрового состава. Как подчеркнул ранее президент России Владимир Путин, эта процедура позволит влить в политическую систему новую кровь и привлечь в политику интересных, перспективных людей. Это и попутное решение многих других важных стратегических задач.

С 15 февраля по 10 апреля прошел этап выдвижения кандидатов. Само голосование пройдет 22 мая. Выдвигаться могли все желающие, а вот стать участником может тот, кто не является членом другой политической партии и соответствует основным критериям выдвиженцев в Госдуму. А именно: возраст — от 21 года, гражданство РФ. Есть условия и от партии: в отношении кандидатов от «Еди-

ной России» не должно быть и намека на темное прошлое, криминальную составляющую. Не допускаются к участию люди, которые имели судимость: не важно, погашенную или нет. И те, у кого есть счета или активы за рубежом, и те, кто своими действиями дискредитирует партию.

Главный итог таких выборов — принятие этой системы нашими гражданами. Она действительно неспроста. Есть опыт других стран, прамериз внедрялись тяжело и долго. Но прижившись, показали свою эффективность. В Москве в 2014 году такой опыт уже был. Сейчас важно, чтобы люди поняли: это не пяр,

а реальный инструмент, который позволяет сделать предварительный отбор. Это некий этап избирательной кампании, пусть и вне ее правовых рамок.

В отношении того, кто победит, так это должен быть сильнейший. Тот, кто лучше аккумулирует ресурсы и за кого люди придут голосовать. В рамках предвыборного голосования и тех инструментов агитации, которые есть, например дебаты, встречи с избирателями, запрещается агитировать против другого кандидата.

На финишную прямую вышли 310 человек, и все они из «Единой России». Почему такое голосова-

ние не проводят другие партии — нужно спросить у них. Но «Единая Россия» — самая многочисленная партия, и для нас это внутренне приемлемый и понятный инструмент.

Есть еще один важный момент. У нас будет 700 счетных участков, не 3,5 тысячи, как избирательных. Подробную информацию можно почерпнуть на сайте [prg.er.ru](http://prg.er.ru). Это единый для всего партийного голосования ресурс, там из всей представленной страны надо выбрать именно Москву. Любой желающий сможет увидеть все, что касается предварительного голосования.

Голосовать можно за любое количество кандидатов, то есть в бюллетене можно ставить более, чем одну галочку. Это новация.



ПЕРВЫЙ  
МИКРОФОН

ВЫБОР РЕПЛИКА НА ПЛАКАТ 1987 ГОДА «ЕСЛИ НЕ Я, НЕ ТЫ, ТО КТО?», КОТОРЫЙ НАРИСОВАЛА ХУДОЖНИК, МОСКВИЧКА ЛЮДМИЛА ТАРАСОВА



ЭТОТ СОЦИАЛЬНЫЙ ПЛАКАТ БЫЛ НАПИСАН НА ЗАРЕ ПЕРЕСТРОЙКИ, КОГДА ЕЩЕ СОВЕТСКАЯ ОБЩЕСТВЕННОСТЬ БОРОЛАСЬ ПРОТИВ ГОНКИ ВООРУЖЕНИЙ. ЧЕРЕЗ НЕКОТОРОЕ ВРЕМЯ НЕКОМПЕТЕНТНЫЕ ПОЛИТИКИ ВВЕРГНУТ ВЕЛИКУЮ ДЕРЖАВУ НА ЦЕЛОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ В НАСТОЯЩИЙ ХАОС. СИТУАЦИЯ НАЧНЕТ ИСПРАВЛЯТЬСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ТОЛЬКО В ДВУХТЫСЯЧНЫЕ ГОДЫ. ОДНАКО ДО СИХ ПОР ВОПРОС, ЗАДАННЫЙ С ПЛАКАТА, ОСТАЕТСЯ АКТУАЛЬНЫМ ДЛЯ ВСЕХ НАС. ХОЧЕШЬ ЛИ ТЫ ПОВТОРЕНИЯ ПРОШЛОГО, КОГДА КТО-ТО ПРИНИМАЛ РЕШЕНИЯ ВМЕСТО ТЕБЯ? ЕСЛИ НЕТ, СЛЕДИ ЗА ПАРТИЙНЫМИ ДЕБАТАМИ, ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ВЫБОР САМОМУ И В ИТОГЕ ПРОГОЛОСОВАТЬ ЗА ЛУЧШЕГО КАНДИДАТА

## КАНДИДАТЫ ОТ «ЕДИНОЙ РОССИИ» ПОДДЕРЖАЛИ ДОБРУЮ ТРАДИЦИЮ

■ Участники прамериз выступают за реальные дела. В субботу они поучаствовали в общегородском субботнике и поделились своим мнением о нем.



**АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ**  
председатель комиссии Мосгордумы по законодательству, регламенту, правилам и процедурам

живаю и обеспечивают всем необходимым инвентарем.



**ЕЛЕНА ПАНИНА**  
депутат Госдумы, председатель Московской конфедерации промышленников и предпринимателей, кандидат по одномандатному округу № 201

Городские субботники — это замечательная возможность для москвичей подружиться друг с другом, сплотиться. Для меня это традиция — каждый год приходиться на субботник. Привезти Москву в порядок собственными силами. Хотелось бы подчеркнуть, что мы проводим эти работы все вместе, одному тут явно не справиться. Такой коллективный труд вызывает

чувство единения, сплоченности. Люди собрались совсем разные: здесь и молодежь, и кто постарше. И у всех ощущение единого дела. Это замечательно.



**СЕРГЕЙ СОРОКОЛЕТОВ**  
замглавного врача городской клинической больницы имени Боткина, кандидат по одномандатному округу № 198

Люди, которые приходят на субботник. Привозят краску, инструменты, материалы. А значит, они свой город любят и будут оберегать. Многие пришли с детьми. И таких объединяющих, добрых акций в Москве много. Для меня предварительное голосование — это возможность ближе встретиться со своими избирателями, рассказать о позиции партии «Единая Россия». Кроме того, с помощью предварительного голосования выявляется масса молодых талантливых людей, которые могли бы пойти в политику и занять в ней достойное место.



**ИРИНА БЕЛЫХ**  
депутат Госдумы, кандидат по одномандатному округу № 207

Городской субботник — это мероприятие вечное. Всегда Москва будет выходить весной, чтобы быть причастной к той красоте, которая будет летом. Что касается предварительного голосования, в нем есть очевидный плюс — очень важно встретиться с соратниками. Я не воспринимаю участие в «Единой России». Кроме того, это корректировка своей программы, которая нужна каждому единороссу.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ — ЭТО КОРРЕКТИРОВКА СВОЕЙ ПРОГРАММЫ, КОТОРАЯ НУЖНА КАЖДОМУ КАНДИДАТУ ОТ «ЕДИНОЙ РОССИИ»



**АНАТОЛИЙ ВЫБОРНЫЙ**  
депутат Государственной думы, кандидат по одномандатному округу № 210

Когда мы вместе собираемся сделать город чище и красивее, сами же становимся чуть счастливее. Помимо того что мы вместе работаем и делаем большое доброе дело, мы встречаемся здесь и с жителями, с властью, с друзьями. Это хороший пример для наших детей, родных, близких. Вот дерево посадили, дом построили, детей растим. Что еще нужно для полного счастья? Субботник — это, на мой взгляд, еще и отличная возможность дополнительного общения с москвичами. Конечно, с жителями я общаюсь каждый день. Не устаю повторять: любые трудности можно преодолеть. Главное, ко всему относиться с пониманием. И только при таком условии будет обратная отдача, только тогда ты сможешь выйти на контакт с человеком. Нужно быть открытым для людей.



**ХАРИС ИЛЬЯСОВ**  
председатель общественного совета при УВД ЮАО Москвы, кандидат по одномандатному округу № 203

Участников субботника сюда никто не загонял, они сами решили навести порядок в парке. Мне бы хотелось, чтобы молодое поколение переняло эту традицию — ходить на субботники. Чтобы была чистота и порядок в наших домах, в наших дворах, в парках и, конечно, в головах. Есть у субботника и воспитательная мера. Вряд ли эти люди будут спокойно смотреть на то, как кто-то в их дворе ломает деревья или портит детские площадки. Они будут делать замечания своим сверстникам. Свой город нужно любить также, как и свой дом.

КАК ПРОХОДИЛ СУББОТНИК С УЧАСТИЕМ МЭРА МОСКВЫ И КАНДИДАТОВ → СТ. 1  
РЕПОРТАЖ ИЗ ДЕПО, ГДЕ ПРОШЕЛ ПЕРВЫЙ СУББОТНИК В 1919 ГОДУ → СТ. 4

### ОТЧЕТ

**1 200 000**  
ИНВАЛИДОВ ПОЛУЧИЛИ ЛЬГОТЫ НА КОММУНАЛКУ БЛАГОДАРЯ ИНИЦИАТИВЕ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»

### СОЦИАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДЛЯ НЕРАБОТАЮЩИХ ПЕНСИОНЕРОВ УВЕЛИЧЕН

С 1 марта 2016 года, согласно принятому Мосгордумой закону, который инициировала партия «Единая Россия», на 20 процентов повышен социальный стандарт для неработающих пенсионеров. Теперь он составляет 14,5 тысячи рублей против 12 тысяч рублей ранее.

### СОЗДАЕМ НАРОДНЫЕ ПАРКИ НА БЛАГО БУДУЩИХ ПОКОЛЕНИЙ

Всего за последнее время благодаря активному сотрудничеству партии «Единая Россия» и горожан в столице вместо свалок и пустырей появилось 160 народных парков. Какими должны быть эти зоны для отдыха, решали сами горожане. Все их наказы по благоустройству выполнены.

# 27

ДНЕЙ ОСТАЛОСЬ ДО ПРАЙМЕРИЗ. ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ГОЛОСОВАНИЕ СОСТОИТСЯ 22 МАЯ. ОНО ПРОЙДЕТ НА 700 УЧАСТКАХ ГОРОДА. ПРОГОЛОСОВАТЬ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ГОРОЖАНИН.

### ЦИТАТА



**ГЕННАДИЙ ОНИЩЕНКО**  
помощник председателя правительства России

В кризис выездные формы отдыха могут создавать трудности для горожан. Поэтому региональное отделение партии «Единая Россия» инициировало возрождение летних лагерей при школах столицы.

# Утро

Коллекция Московского зоопарка насчитывает около шести тысяч экземпляров 1001 вида животных.

Официальный сайт Московского зоопарка



**МАНСУР МАГОМАДОВ** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Сегодня свой 64-й день рождения отмечает Владислав Третьяк. Тот самый — из нашего детства. Правда, сам он в 70-е годы был не намного старше нас, двенадцатилетних пацанов, по уши влюбленных в хоккей. Но он уже был нашим кумиром. И вратарем от Бога — каких свет не выдывал. Самый молодой чемпион мира. И мы ему

## Уличная еда может быть не только быстрой, но и мобильной

**АННА ПОВАГО** с площади Промышленности на ВДНХ

09:00 Чешские колбаски, пицца, поджаристые стейки — аппетитные ароматы влекут сюда сотни москвичей. В минувшую субботу стартовал уже 4-й городской фестиваль фудтраков. Корреспондент «ВМ» убедилась: быстрая еда из кафе на колесах пользуется спросом.



Вчера 09:30 Повар передвижного уличного кафе Андрей Иванов готовит хот-доги для посетителей ВДНХ

Фудтрак — передвижное кафе. В этом году на ВДНХ их съехалось более десятка. Набор у кулинаров, как правило, стандартный — гамбургеры, хот-доги и картошка фри, запитые которые предлагается чаем, кофе или газировкой. Впрочем, встречаются и повара, предлагающие азиатскую кухню.

Мы делаем упор на так называемый вок, — рассказывает «ВМ» сотрудница одного из кафе на колесах Ирина Яковлева. — Это азиатская лапша с разными добавками. Продукты свежайшие. Но обед на фестивале — удовольствие не из де-

шевых. Цена гамбургера — 250 рублей. Лапша может встать и в 300, и в 350 рублей. Зато кофе дешевле, чем в кафе: американо обойдется в 100 рублей. На площади организована сцена, где каждые полчаса появляется лектор. Здесь можно

услышать и о современной архитектуре, и об истории фудтраков. — Отличный отдых для всей семьи, — говорит гостья фестиваля Миля Доржецкая. — Пока мы с мужем слушали лекцию, организаторы устроили для детей мастер-класс по рисованию. А что касается еды, то здесь вкусно. Но домашняя кухня лучше!



РЕЦЕПТУРА

## Водолаза шестого разряда ничем не удивишь. Спасатели начали исследовать места для купания

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** из Зеленограда

10:45 Водолазы ищут «клады», что остались в мутной пучине после зимы — разбитая бутылка, камень и дверца от мебели. Никаких бриллиантов. Корреспондент «ВМ» выяснил, как готовят акватории столицы к купальному сезону.

Спокойствие Черного озера неожиданно нарушает женщина-морж Екатерина Мартьянова. Пасмурная погода ее не смущает, она быстро скидывает одежду и ныряет в темную пу-

чину. Водолазу Сергею Романову и его коллегам смелая купальщица обследовать территорию не мешает. — Водолаза шестого разряда ничем не удивишь и не напугаешь, — поясняет старший смены Вячеслав Луценко. — Перед каждым купальным сезоном мы обследуем пруды и озера столичного региона. Если находим недостатки, сообщаем ответственным за водоемы, чтобы привели их в порядок. Над водной гладью показывается голова Сергея Романова. Дойдя до мостика, он выкладывает на него свой улов: разбитую бутылку, камень и дверцу от мебели. Как туда попала последняя — загадка.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ВОЛКОВ** главный государственный инспектор по маломерным судам по Москве

Водную систему Москвы составляют более одной тысячи водных объектов. На территории столицы организовано 12 зон отдыха с купанием и 47 — без купания. В прошлом году в результате проведенной большой совместной работы префектур, административных округов и департаментов правительства Москвы нам удалось значительно увеличить количество мест массового отдыха людей на водных объектах, организовав дополнительные зоны отдыха.



ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

# Вечер

Стены и башни Кремля были возведены по проекту итальянских архитекторов Марка Фрязина, Антона Фрязина, Петра Фрязина и Алевиза Нового по указу Ивана III в 1487–1491 годах. Для их строительства использовался красный кирпич.

Александр Мясников, «100 великих достопримечательностей Москвы», 2014

## Ремонт дорог прошел гладко

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** С 61-го километра МКАД

23:30 Поздно вечером, когда машин становится меньше, на 61-м километре внешней стороны МКАД дорожные рабочие обновляли асфальт. Корреспондент «ВМ» вместе со специалистами Государственного бюджетного учреждения «Автомобильные дороги» разбиралась в секретах гладких магистралей.

В ряд выстроились катки, огромный резак-фрезер, снимающий изношенное покрытие, укладчик, КамАЗы-погрузчики. Часть полосы, где рабочие уже положили свежий асфальт, дымится — от нее идет приятное тепло. — Там еще срезаем покрытие, — указывает рукой по направлению движения машин начальник участка асфальтирования № 1 производственно-

го комплекса «Запад» Константин Дежин. — Затем выливаем эмульсию — она склеивает новый слой асфальта. Идем дальше вдоль строя машин. Константин предупреждает — на эмульсию, черную жижу, лучше не наступать — к ней запросто могут прилипать ботинки. Молодой человек продолжает обследовать разъяренный принцип укладки дорог. Первым по отфрезерованной поверхности проходит большой пылесос. Он собирает камни и мусор. Затем подключается укладчик, подающий смесь. Он выполняет 80 процентов работы. Остальные 20 процентов делают катки, которые утрамбовывают смесь до идеальной гладкости. Прочность нового покрытия обеспечивает 120-градусная температура. Остывая, смесь становится крепкой. — К утру будет все готово, — говорит Константин. — А потом перейдем на другой участок.

— Автомобили не испортят проезжую дорогу? — Нет. За глаза мы называем машины «пневмокотками», — выражается профессиональным сленгом Дежин. — Без разметки автомобили ездят не по одной колее и тоже утрамбовывают асфальт. Служба работает по ночам — чтобы не мешать движению автомобилей. Проезжающие водители все равно недовольно смотрят в нашу сторону. Но рабочие знают — каждый из автолюбителей потом скажет спасибо за сделанный труд.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ МИХАЙЛОВ** начальник производственного комплекса по ремонту дорог ГБУ «Автомобильные дороги»

На данный момент наша служба отфрезеровала 250 тысяч квадратных метров дорог на МКАД. Уложено асфальта на 200 тысяч квадратных метров. В этом сезоне наша служба уложит семь миллионов квадратных. Работы завершим к октябрю текущего года.



ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

# День

Первый московский троллейбус имел деревянный каркас с металлической обшивкой, кузов длиной девять метров весом 8,5 тонны. Он мог развивать максимальную скорость до 50 км/ч.

Официальный сайт ГУП «Мосгортранс»

подражали. Во всем. Он не знает, а мы помним: каждый, кто защищал ворота, непременно объявлял себя Третьяком. Так и я, бывало, твердо заявлял, встав в ворота: «Я — Третьяк!». Это нас, пацанов, ко многому обязывало. Прежде всего — к бесстрашию. И мы, преодолевая страх, забыв о возможных травмах и синяках, лихо бро-

сались не только навстречу шайбе, прикрывая собой ворота, но и под удары клюшек, чтобы не пропустить гол. Дорогой Владислав Александрович, примите от нас — редакции и читателей «ВМ» — искренние поздравления! Желаем Вам здоровья, счастья, долгих лет жизни! А нынешним подросткам — таких кумиров, как Вы!..

## Исторический субботник: от гудка до гудка

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** из локомотивного депо «Москва-Сортировочная-Рязанская»

13:10 Протяжный паровозный гудок возвещает о начале субботника. Путьцы расходятся по рабочим местам: убирать мусор на территории, наводить чистоту и порядок, красить, ремонтировать оборудование. Все будет почти так же, как это было заведено десятилетиями. Корреспондент «ВМ» побывала на родине столичных субботников — в депо «Москва-Сортировочная-Рязанская».



Суббота 13:30 Ветераны-железнодорожники Александр Малахов и Сергей Гулак (с георгиевскими лентами) в окружении работников депо (1) Фотография 1920 года, сделанная на этом же самом месте. Сергей Гулак — крайний справа (2)

В апреле 1919 года именно здесь, в паровозном депо, состоялся первый коммунистический субботник, который стал доброй весенней традицией для рабочих по всей стране. Сменилась эпоха, обновился подвижной состав, но атмосфера в депо самая что ни на есть историческая.

На своей вечной стоянке здесь безмолвно стоит паровоз ОВ 7024. Его топка никогда больше не почувствует обжигающий жар горящего угля, а мощный прожектор не высветит убегающие вдаль струны рельсов. Подобных паровозов остались единицы. Они либо выставлены в экспозициях музеев, либо доживают свой век в железнодорожных тупиках. Но ОВ 7024 уготовано бессмертие — именно он был отремонтирован рабочими депо на самом первом субботнике. И именно здесь каждый год неизменно встречаются ветераны-железнодорожники.

— Для нас, бывалых, этот субботник, как и День Победы, всегда был и будет оставаться праздником, — рассказывает «ВМ» старшина депо Алексей Мамаев. — Залогом наступления сегодняшнего утра мы начали созваниваться друг с другом, договариваясь о встрече. Увидеть дома в такой день каждый из нас считает невозможным. Бывших железнодорожников не бывает: опыт-

ный машинист Сергей Гулак, который 18 октября отпразднует свое столетие, до сих пор помнит название все основные узлы и механизмы паровоза. Его волевые руки сжимают букет праздничных гвоздик. Нити морщин на лице — словно путевая карта железных дорог огромной страны. Локомотивному депо «Москва-Сортировочная-Рязанская» он отдал 35 лет своей жизни. В годы Великой Отечественной войны он служил помощником машиниста. На пожертвованном архивном снимке 1920 года Сергей Иосифович без труда находит себя.

— Однажды мы в такой же апрельский день отправляли юбилейный поезд с продукцией ЗИЛА, которая шла на стройки Урала и Сибири. Лучшие локомотивные бригады вели тот поезд! — с легкой улыбкой вспоминает ветеран. — Нас, стариков, осталось немного. Но от радости, что на железные дороги охотно идет молодежь.

В субботнике принимают участие студенты Московского института путей сообщения. Ребята охотно фотографируются в кабине машиниста паровоза ОВ 7024. Первокурсник, будущий локомотивщик Егор Зверев, признается: профессию он выбрал из-за любви к этой величественной и сложной технике:



ЭПИЦЕНТР



2

— Меня с детства тянуло к большим машинам, в музеях норовил забираться на самые высокие экспонаты. Поэтому, когда поступал, недолго выбирал вуз. Преимущество поколений в железнодорожном деле играет огромную роль. Неудивительно, что многие студенты сегодня охотно общаются с ветеранами. — Самое важное — полюбить дорогу, — дает им главный совет Сергей Иосифович. Тогда и дорога полюбит вас.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР МЯГКОВ** начальник службы корпоративных коммуникаций Московской железной дороги

Такие субботники проводятся у нас в депо ежегодно. Работники и ветераны с удовольствием принимают участие в наведении порядка в родном депо после выхода из зимы. Ведь приятно видеть, как преобразуются цеха и участки, сверкают чистой локомотивы, а территория зеленеет на глазах.

► ПОДРОБНОСТИ О КРУПНЕЙШИХ ГОРОДСКИХ СУББОТНИКАХ → СТР. 1

## Дворняги получили «желтую метку»

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА** из ветеринарии в Некрасовке

18:00 Фотографии бездомных собак с оригинальным украшением — желтыми бирками в ушах — стали поводом для многочисленных обсуждений в сети. Корреспондент «ВМ» выяснила, что означает эта «желтая метка» и каким животным она полагается.

В столице ярко-желтые ярлыки на собачьих ушах стали появляться совсем недавно. Выяснилось: это знак того, что животное стерилизовано, потомства не принесет. Депутат Мосгордумы Сергей Зверев пояснил, что данная акция — инициатива одного из частных приютов для животных. Как отмечает Зверев, в настоящее время сказать о том, сколько всего собак получают бирки, сложно. Для начала необходимо установить, сколь-

ко всего бездомных собак обитает в черте города. В то же время, по словам специалистов, число бродячих собак в столице возросло. — Хозяева выбрасывают своих питомцев на улицу, — говорит ветеринар Леонид Беликов. — Наиболее частые причины — аллергия у родственников и банальная нехватка средств на содержание.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ САФОНОВА** руководитель пресс-службы ГБУ «МОСВОЛОНТЕР»

Существует отдельное направление — «зооволонтерство». Оно подразумевает выезды в приюты для бездомных животных, помощь в уходе, обеспечении норм и заботой, а также участие в рейдах по выявлению безнадзорных собак, которые потом получают свои бирки.



ЗВЕРЬ МОЕ

Вчера 18:10 Ветеринарный врач Леонид Беликов осматривает бездомного двортерьера Ронки



# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 14 (121)

## ОТКРЫТЫЙ УРОК

**Музей поможет лучше узнать историю своего народа и стать настоящим патриотом**

На заседании Клуба учителей педагогов, методисты и научные сотрудники говорили о военно-патриотическом воспитании → стр. 11

## ТЕХНОЛОГИИ

**Будущие инженеры готовятся делать открытия уже сейчас**

В МГТУ имени Баумана открылся Центр молодежного инновационного творчества → стр. 11

## ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

**Почему соленая вода быстрее закипит, а горячая замерзнет**

Ответы найти не так просто, как может показаться на первый взгляд. Мы обратились к экспертам → стр. 11

## МЫ — ДЕТИ МОСКВЫ

**Овладеть татарским языком может каждый. Главное — желание. А еще дисциплина и порядок**

Уроки в школе № 1186 имени Мусы Джалиля начинаются на полчаса позже. Это потому, что на занятия спешат дети со всего города → стр. 11



Наука является самой лучшей, прочной, самой светлой опорой в жизни, каковы бы ни были ее превратности

КЛИМ ТИМИРЯЗЕВ

# Успех приходит к самым умным и любознательным

## ПОБЕДИТЕЛИ

В середине апреля московские школьники порадовали столицу каскадом достижений и побед на олимпиадах разного уровня: городского, все-российского и даже международного.

За этими достижениями кроются годы упорной работы учеников и педагогов. Более девяти тысяч московских школьников, успешно выступивших в основном этапе соревнований, 23 апреля приняли участие в финальной призовой игре олимпиады «Музей. Парки. Усадьбы». Всего в основном этапе олимпиады приняло участие более 95 тысяч московских школьников. Это в шесть раз больше, чем в первый год проведения соревнования (впервые олимпиада состоялась в 2013/2014 учебном году. — «ВМ»). В этом году более 100 музеев, парков и усадеб подготовили для участников задания, которые не столько проверяют знания, сколько помогают им узнать что-то новое в процессе поиска ответов, расширить кругозор. Игра призовая, но и само участие в увлекательных квестах-заданиях по столице — большое удовольствие для школьников. Столичные старшеклассники показали высокие результаты и в финале Всероссийской олимпиады. Трое выпускников стали победителями по физкультуре. Треть врученных наград по физике — 39 дипломов — также досталась Москве. В этом году впервые проходила Всероссийская олимпиада по трем языкам — испанскому, итальянскому и китайскому. Школьники Москвы заняли на ней большинство



11:00 Дарвиновский музей тоже подготовил задания для участников олимпиады «Музей. Парки. Усадьбы». Для музеев олимпиада — это возможность развиваться и привлекать большее количество школьников и взрослых

призовых мест. У москвичей шесть победителей и 25 призеров. На олимпиаде по технологии команда Москвы завоевала четыре диплома победителя и три — призера. Целых 14 наград завоевали юные экологи из столицы. С лучшим результатом выступил девятиклассник Иван Дадьякин. Юрий За-

вельский, директор гимназии № 1543, в которой учится победитель, уверен: чтобы учебное заведение готовило победителей, нужно удачное сочетание учителей и руководства. — Многие наши ученики становятся победителями различ-

ных олимпиад и конкурсов. Это результат сбалансированной и серьезной педагогической работы. У нас в школе царит гармоничная атмосфера, школьники с удовольствием проводят здесь время, черпают знания, взрослеют. В гимназии много замечательных и талантливых ребят, и мы помогаем им полностью проявить себя. Наши школьники показали отличные результаты и за рубежом. Во время V Европейской математической олимпиады среди девочек (EGMO), престижного международного научного соревнования, которое

было основано в Кембридже, школьница из Москвы Мария Дмитриева стала абсолютным победителем. Москвичка завоевала максимально возможное количество баллов в предложенных дисциплинах. Вопросы олимпиады могут поставить в тупик и взрослого математика. Кто же она такая, новый Эйнштейн в мире точных наук? Рузанна Григорян, замдиректора лицея «Вторая школа», в котором учится школьница, рассказала «ВМ», что Мария — девочка неординарная. Останавливаясь на достигнутом она не собирается: сейчас вот уехала на Всероссийскую олимпиаду школьников в Санкт-Петербург.

— Хочет завоевать еще одну золотую медаль? Потенциала достаточно? — Шансы на призерство есть точно! Маша талантливая девочка, она очень серьезно относится к занятиям, не пропускает уроки. Она берет от педагогов все, ходит на дополнительные занятия, трудится с огромным упорством. — Как она учится по другим предметам? — В прошлом году Маша окончила девятый класс — она получила красный аттестат. — Какие у нее планы после школы? — Пока она держит это в секрете. Скажу одно — девочка целеустремленная, и я уверена — она добьется всего, чего захочет. Маша — открытый человек. Однокурсники прислушиваются к ее мнению. К слову, на этой же олимпиаде в командном зачете сборная школьниц России заняла первое место, обойдя своих опытных конкурентов из США и Болгарии. Наши девочки сумели одолеть и самую многочисленную команду — сборную Румынии. Против московских школьниц им не помогли ни родные стены, ни численный перевес. А нам, взрослым, остается лишь позавидовать увлекательной жизни современных школьников. И пожелать им удачи.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ  
zahar.artemey@vm.ru

## Библионочь пробудила интерес



**АЛЕКСАНДРА ВАХРУШЕВА**  
ДИРЕКТОР БИБЛИОТЕКИ-ЧИТАЛЬНИИ ИМЕНИ И. С. ТУРГЕНЕВА, АВТОР ПРОЕКТА «БИБЛИОНОЧЬ»

Библионочь — это уникальное событие, которое объединяет книжное пространство по всей России. У Библионочи всегда есть своя тема. В этом году акция была посвящена Году кино, ее тема — «Читай кино». Мы поговорили о том, что такое литература на экране, как соотносим писателя и фильм, обсудили экранизации классической и современной литературы. Программа Библионочи была рассчитана на горожан всех возрастов. Для юных посетителей библиотеки мы подготовили специальную акцию «Библиосу-мерки». Например, Российская государственная библиотека для молодежи в Москве пригласила всех любителей фильмов на свой «Киноквартирник». В этот вечер пространство библиотеки превратилось в уютную многокомнатную «квартиру», где гости окупились в дружескую и творческую атмосферу. Посетители смогли увидеть фильмы «Коробка», «Это не я», «F5» и другие. Также прошли встре-

чи с режиссерами и актерами, в том числе со специальным гостем вечера — актером Евгением Цыгановым. Все желающие смогли послушать лекции, авторское чтение известных писателей, сделать своими руками настоящие 3D-очки и разобраться в устройстве ретродиапроекторов и киноаппаратов. Для самых активных организаторов подготовили занимательные игры и увлекательную викторину. В перерывах выступали музыкальные коллективы, а пространство библиотеки было стилизовано под советскую гостиную. Поначалу у меня были опасения, что не все подключатся к проекту «Библионочь».



## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Ноя была уверена, что найдется часть творческих библиотекарей, которые согласятся стать лидерами изменений. На мой взгляд, библиотекарю очень важно через такие события почувствовать плечо сообщества. Интерес к библиотекам был подстегнут тем, что сложилась подобная акция. В этом году она будет проходить пятый раз. За эти годы масштабы Библионочи выросли колоссально.

## ЦИФРА



# 76

**ДИПЛОМОВ** победителей и 301 диплом призера уже есть в копилке сборной столицы. Их завоевали московские школьники в финале Всероссийской олимпиады этого учебного года. За успехами команды можно следить на сайте vos.olimpiada.ru.

## Фестиваль дал возможность педагогам обменяться опытом и рассказать о себе

В субботу, 16 апреля, прошел фестиваль межрайонного совета директоров школ «Наши общие возможности» — наши общие результаты», участниками которого стали 27 школ из районов Очаково-Матвеевское, Раменки, Проспект Вернадского и Тропарево-Никулино. В рамках фестиваля каждая школа должна была продемонстрировать самые интересные проекты и образовательные программы, накопленные за последние пять лет.

— Мероприятие было рассчитано на горожан всех возрастов: от воспитанников детсадов до людей пенсионного возраста. В итоге на фестиваль зарегистрировались 9280 человек, — сообщила координатор фестиваля на площадке РАНХиГС Татьяна Захарова.

Кстати, фестиваль проходил сразу на пяти площадках ведущих столичных вузов. Символический старт мероприятию был дан в Шуваловском корпусе МГУ имени Ломоносова, гостей которого встречал духовой оркестр. После этого фестивальную эстафету подхватили МПГУ, РЭУ имени Плеханова, МГИМО и Российская академия народного хозяйства и государ-



16 апреля 2016 года 14:40 В фестивале «Наши общие возможности — наши общие результаты» приняли участие 27 школ

ственной службы. Площадка последнего, кстати, была поделена на 14 тематических зон, где каждый посетитель мог найти что-то интересное для себя. Так, например, в «Зоне патриотического воспитания» учащимся предлагалось потренироваться в сборке автомата, а также пройти военно-строевую подготовку. А на площадке «Спорт. Здоровье. ГТО» ребята, сдавшие нормативы, получали соответствующий диплом и значок на память.

На «Ярмарке дополнительного образования» педагоги рассказывали о том, какие кружки и секции организованы в их школах. При этом тут же, прямо по соседству, учащиеся демонстрировали приобретенные умения. Также у ребят была возможность освоить основы робототехники, создать действующую модель робота. Школы показывали и спортивную робототехнику: езда по линиям, лабиринт, гонки и творческие проекты ребят.

Особое внимание посетители уделили турниру по большому настольному шахматам, которые привезла школа № 1329. Каждая фигура на то, что была размером почти в половину роста пятиклассника. — В турнире было много участников, которые увлеченно размышляли над каждым ходом, несмотря на то, что вокруг царил праздничный шум, — отметила Захарова. Полезным фестиваль стал не только для детей, но и для родителей. На площадке была организована зона, где они могли получить консультации по адаптации детей к школе. А дошкольники посетили диагностику у логопеда, который поделился с родителями индивидуальными рекомендациями. По словам Захаровой, для педагогов формат фестиваля хорош тем, что на каждом стенде работали учителя из разных школ. Удалось не только рассказать о себе, но и послушать коллег: — Родителям, увидевшим все своими глазами, будет проще подобрать своим детям школу, где работают нужные им специалисты. У них сложилась картина того, что сегодня происходит в школе, и какие возможности она дает.

ИНЕССА КУХАРИШИНА  
i.kukharishina@vm.ru

## В конце апреля начнут работать фонтаны на ВДНХ

Фонтан «Дружба народов» был создан по проекту К. Т. Топуридзе и В. И. Клявина и бригадой скульпторов З. В. Баженовой, А. И. Тенеты, И. М. Чайкова, З. В. Рылеевой и В. П. Гаврилова. Открыт в 1954 году. Вокруг фонтана стоят позолоченные скульптуры 16-и девушек, символизирующие республики СССР

Девушки наряжены в национальные костюмы, в руках держат характерные для их местности сельскохозяйственные растения (РСФСР — снопы пшеницы, Таджикистан — хлопковую коробочку)

Восьмигранное ступенчатое гранитное основание фонтана плавно переходит в центральный ствол колоны, подсолнухов и конюплиц. Прототипом скульптур фонтана послужили «Грушевые сервы» скульптора Пименова, включавший золоченые фарфоровые скульптуры с античными пропорциями и русскими национальными чертами

16-ая скульптура — Карело-Финская ССР, впоследствии упраздненная

Фонтан имеет уникальную цветовую ночную подсветку, которая за один час меняется шестнадцать раз

## Наш календарь

### Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 25 апреля 1990 года** — шаттл «Дискавери» запустил на орбиту Земли космический телескоп «Хаббл».
- 26 апреля 1755 года** — в здании Аптекарского дома у Воскресенских ворот (на месте нынешнего Исторического музея) открылся Московский университет.
- 29 апреля 1770 года** — британский мореплаватель Джеймс Кук впервые высадился в Австралии.
- 29 апреля 1897 года** — британский физик Джозеф Томсон заявил об открытии им электрона.
- 29 апреля 1905 года** — американец Дэниел Мелони совершил первый в мире полет на планере, запущенном с аэростата.
- 29 апреля 1961 года** — 27-летний советский хирург Леонид Рогозов на антарктической станции «Новозаревская» сам себе

удалил под местной анестезией воспалившийся аппендикс. Ему помогли метеоролог, подававший инструменты, и инженер-механик, державший у нивота небольшое зеркало и направлявший свет от настольной лампы.

**30 апреля 1963 года** — организована советская исследовательская



дрейфующая станция «Северный полюс-12» (на фото).

**1 мая 1930 года** — опубликовано название девятой планеты Солнечной системы, открытой 18 февраля того же года. Это название — Плутон — предложила 11-летняя школьница из Оксфорда Венеция Берни.

В четверг, 21 апреля, в медиацентре газеты «Вечерняя Москва» состоялось очередное заседание Клуба учителей. В преддверии 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне мы вместе с Мариной Яуре, старшим научным сотрудником Государственного центрального музея современной истории России, а также с руководителями школьных музеев и методистами Городского методического центра поговорили о военно-патриотическом воспитании современных школьников.

# Руками трогать разрешается

## Школьный музей научит ценить и уважать прошлое

Накануне встречи, в среду, наградили победителей двух социально значимых конкурсов, организатором которых стал Городской методический центр. Это «Времен связующая нить: урок в школьном музее» и «Школьный музей: новые возможности».

### Прикоснуться к истории

Заседание Клуба учителей открыла советник генерального директора «Вечерней Москвы», куратор проекта «Пресса в образовании» Ирина Сидорова: — Наша встреча приурочена ко Дню Победы, потому что у всех нас одна цель — воспитание молодого поколения. О своем опыте рассказала Марина Яуре, старший научный сотрудник Государственного центрального музея современной истории России. По ее мнению, привить интерес к истории можно, предложив ребенку сравнить его небольшой опыт и его быт с тем, как жили подростки в годы Великой Отечественной войны. На экскурсиях сотрудники музея предлагают школьникам свернуть бинты, сложить письмо треугольником или же получить хлеб по карточке. Провел обычные для военных



**СВЕТЛАНА МЕЛИНА**  
МЕТОДИСТ ГМЦ, КУРАТОР НАПРАВЛЕНИЯ «ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ. МУЗЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ»



**ТАТЬЯНА НОВОЖИЛОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ШКОЛЫ № 1190



**НИНА ГОЛИКОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ШКОЛЫ № 1206



**АННА ЛАЗАРЕВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ШКОЛЫ № 1726



**МИХАИЛ МИХАЙЛОВ**  
РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ШКОЛЫ № 2053

### ИСТОРИЯ

лет вещи, дети чувствуют себя участниками тех событий. Марина Яуре отметила, что школьников интересуют любопытные, не встречавшиеся им ранее факты, например о введении продуктовых карточек:

— Получив карточки, человек отоваривал их в отделах рабочего снабжения. Подвоз продуктов происходил нерегулярно, выбор был крайне ограничен, что порождало очереди. Карточки отоваривались ежедневно или ежемесячно в зависимости от вида продуктов. Сахар, жиры, крупы, макаронные изделия выдавались раз в месяц, а хлеб — ежедневно. Если карточки были потеряны или украдены, восстановить их было нельзя.

Учителя часто забывают рассказать о квартирном вопросе времен Великой Отечественной войны. А ученикам полезно узнать, что многим людям пришлось потесниться, чтобы приютить детей, лишенных крова. От этого у школьников просыпается чувство гордости за свой народ, умеющий сострадать.

— Детей-сирот отправляли в приюты, но были нередки случаи, когда они становились «дочерьми и сыновьями полка» и активно помогали добывать Победу. Сергей Алешков вызвал командира полка, заваленного после обстрела в блиндаже, а Валя Таран спасла от взрыва госпиталь, — улыбается Марина Яуре. Методом воспоминаний пользуется и Владимир Белов, руководитель музея гимназии



№ 45 — он сам был очевидцем тех страшных событий: — Дети с 14 лет начинали помогать взрослым. Помню, как они разгружали вагоны с продуктами, товарами.

### Не выходя из школы

Школьные музеи отличаются от городских тем, что в них хранятся предметы, принадлежащие выпускникам, педагогам, родителям учащихся. Когда учитель рассказывает о таких экспонатах, ребята должны не просто выслушать информацию, а понять ее и почувствовать. Для юных учени-

ков такие подходы оказываются весьма действенными. — Наше время требует интерактива — взаимодействия, общения, ответной реакции, — говорит Елена Гераскина, руководитель музея школы № 1164, — каждый визит у нас превращается в целое действо.

В этом музее педагоги разрешают школьникам взять в руки экспонаты. Это дает детям возможность прикоснуться к истории в прямом смысле слова. За такую же методику выступают и учителя истории из гимназии № 1504 Андрей Еремеев и Станислав Лавров. Они используют прием «музей в чемодане»: в небольшом чемодане советских времен хранятся ценные предметы, связанные с историей войны. Педагоги разрешают детям не только рассмотреть реликвии, но и подержать их в руках.

— На мой взгляд, уникальный экспонат не тот, который встречается только в этом музее, а тот, который вызовет у ребенка желание прийти в этот музей еще раз, — отметил Андрей Еремеев.

— Мы, педагоги-практики: надев настоящую военную форму, проводим тематические уроки и экскурсии. Так получается нагляднее, — продолжил Станислав Лавров.

### Наглядность — козырь учителей

Для ребят постарше следует искать более серьезные подходы. В музее школы № 1726 акцент делают на воображение и эмоции учеников. Там

хранится уникальный экспонат, рукописный окопный журнал 1942–1943 гг. — Открывая этот журнал, мы попадаем в другую эпоху, эпоху наших дедов и прадедов. Поначалу даже страшно прикасаться к этим страницам, от них буквально веет порохом, дымом и теплом землянки, —



### Справка

Клуб учителей создан на базе медиацентра газеты «Вечерняя Москва». Это открытая дискуссионная площадка для педагогов столицы, которая позволяет им высказать свою точку зрения и получить обратную связь от родителей и учительского сообщества. Заседания клуба проводятся в разных форматах: круглые столы, мастер-классы, встречи с интересными людьми. Посмотреть видео клуба можно на сайте [vm.ru](http://vm.ru), а также на сайте проекта [edupressa.ru](http://edupressa.ru).

21 апреля 2016 года 18:30 Преподаватели истории гимназии № 1504 Станислав Лавров (слева) и Андрей Еремеев демонстрируют «Музей в чемодане» (1). В школьных музеях проходят не только уроки истории, но и встречи с ветеранами. (2) Рукописный окопный журнал — экспонат музея школы № 1726 (3) Фото из музея школы № 1206. В центре с гармонью в руках — Михаил Гришин. Во время войны гармонь спасла ему жизнь. Сейчас она хранится в музее (4)

говорит руководитель Анна Лазарева. Показывая тот или иной предмет, учителям следует уделить особое внимание деталям, которые достойны стать сюжетом целого фильма. Подобным примером можно назвать гармонь, которая хранится в музее школы № 1206. Экспонат предоставила семья местной учительницы Елены Гришиной. Ее свекру Михаилу Гришину инструмент достался в качестве награды за хорошую работу на заводе. Сэтой гармонью Михаил и отправился на фронт. Знал ли тогда боец, что ему посчастливится аккомпанировать самой Лидии Руслановой, прибывшей на фронт? А в 1942 году гар-

монь спасла ему жизнь. Пуля застряла в корпусе инструмента и так убергла от смертельного ранения. — Все сотрудники нашей школы стараются сохранить связующую нить между нынешней молодежью и поколением сороковых годов, — говорит Анна Лазарева, руководитель музея 21 Дивизии Народного ополчения школы № 1726. — Поэтому частыми и почетными гостями в нашем музее являются ветераны.

### Почувствуй себя исследователем

Старшеклассникам, следует отвести серьезные роли. — Подросткам нравится чувствовать себя ответственными, здравомыслящими людьми, — подчеркивает Анна Лазарева, руководитель музея 21 Дивизии Народного ополчения школы № 1726. — Поэтому они охотно участвуют в научных проектах. Архивы и библиотеки приобретают для подростков новое значение и не ассоциируются со скучным времяпрепровождением. — Один наш ученик благодаря школьно-



**СТАНИСЛАВ ЛАВРОВ**  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ ШКОЛЫ № 1504



**АНДРЕЙ ЕРЕМЕЕВ**  
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ, РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ШКОЛЫ № 1504



**МАРИНА ЯУРЕ**  
СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЭМО «ПРЕСНЯ»



**ЕЛЕНА ГЕРАСКИНА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ МУЗЕЯ ШКОЛЫ № 1164

му музею нашел сведения о своем прадедушке. Он долго копался в фондах, исследовал документы, — вспоминает Анна Лазарева. Михаил Михайлов, руководитель музея школы № 2053, полностью разделяет точку зрения о том, что старшеклассникам нужно дать почувствовать себя увереннее: — Знаете, ученик нашей школы, талантливый молодой человек, настолько блестяще представил свою исследовательскую работу, посвященную подвигу летчика Виктора Талалихина, что все собравшиеся захо-

тели подробнее узнать о судьбе героя. Исследовательский путь ученика начался с того, что в школьном музее он увидел часть подлинного самолета Героя Советского Союза Виктора Талалихина, который одним из первых в СССР совершил ночной воздушный таран.

### Подводя итог

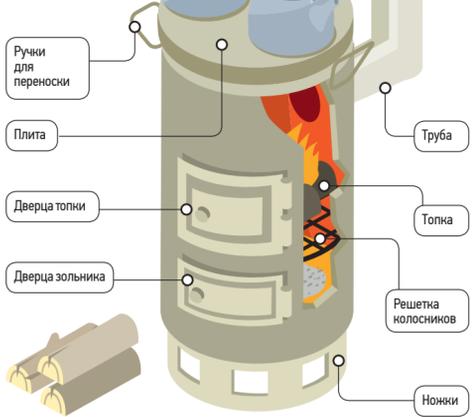
В конце заседания выступила методист Городского методического центра, куратор направления «Гражданско-патриотическое воспитание. Музеи образовательных организаций» Светлана Мелина. Она рассказала о проекте «Музейная суббота-2016». В этом году мероприятие прошло 19 марта. Тогда школьные музеи по всей Москве устраивали дни открытых дверей. В ней приняли участие более 500 музеев образовательных организаций столицы. — За каждым музейным предметом оживает история, легенда, — сказала Светлана Ивановна. — У нас еще много планов на будущее. Возможно, в следующем году мы проведем «Музейную субботу» на иностранных языках.



**ЕКАТЕРИНА ЯСКОВА**  
Корреспондент отдела специальных корреспондентов и обозревателей. Интересуется современными подходами в образовании

### Устройство печи-буржуйки

Буржуйка — металлическая печь для обогрева помещений, популярная в первой половине XX века. Печь быстро прогревает помещение, но очень быстро остывает после того, как прогорят дрова.



# Инновационный центр для инженеров будущего



13 апреля 2016 года 15:48 Студенты МГТУ им. Баумана показывали химические опыты на открытии центра инноваций

**НАУКА** В МГТУ имени Баумана открылся Центр молодежного инновационного творчества, специализирующийся на композитах. Корреспонденты «ВМ» посетили его и выяснили, что будут уметь инженеры XXI века.

Полимерные композиты считаются материалом будущего. Работать с ними будут в Центре молодежного инновационного творчества, созданного на базе нового межотраслевого инжинирингового центра «Композиты России». — Без полимеров невозможно представить себе современную жизнь, — рассказывает инженер Андрей Новиков, прогуливаясь с нами по помещениям Центра. — Их использование началось с ракетно-космической отрасли. Из полимеров делали ракетные баки и теплозащиту для спускаемых аппаратов. Затем полимеры перекочевали в авиатехнику. Так, все современные истребители почти полностью сделаны из этого материала.

А сейчас возможности полимеров оценили спортсмены. К примеру болд «Формулы-1», как и истребитель, полностью состоит из полимерных материалов. — В нашем центре студенты уже проводили работы по изготовлению полимерных хоккейных клюшек, — рассказывает Новиков. — В ближайшее время эту эстафетную палочку они передадут старшему классу. Создание клюшки станет их первой лабораторной работой. Полимерная клюшка по сравнению с деревянной все равно что хоккейная коробка с искусственным льдом по сравнению с замерзшей речкой — новый технологический ур-

овень: она намного прочнее и легче, чем традиционная, а еще ее можно настроить под руку хоккеиста. — У каждого спортсмена свои предпочтения по жесткости клюшек, — рассказывает Андрей. — При работе с деревом этот параметр просчитывать нельзя. А жесткость углепластика можно отрегулировать. Инжиниринговый центр состоит из нескольких лабораторий: в одной синтезируются материалы, в другой исследуются, а этажом ниже располагаются производственные печи, где изделия доводят до готовности. — Российские химические заводы, как правило, производят какую-то одну деталь, — объясняет Андрей. — Для того чтобы расширить их возможности, нужны инженеры, которые помогут внедрить туда новые технологии и обучить специалистов с ними работать. Но раньше этих специалистов почти нигде не готовили. Сейчас открытием инжинирингового центра эта проблема, кажется, решилась. Студентов здесь будут превращать в инженеров, а талантливых школьников — в студентов. По словам Анатолия Александрова, ректора Бауманки, центр станет тем самым звеном, которое замкнет производственную цепь нового поколения.

## ПРОГРАММА, опередившая время

Программа «Предшкольная пора», разработанная научным коллективом под руководством члена-корреспондента РАО Н. Ф. Виноградовой, рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Ее можно использовать как в дошкольных учреждениях полного дня, так и в группах кратковременного пребывания детей. По мнению специалистов, программа «Предшкольная пора» опередила время: в 2005 году, когда она была создана, в системе дошкольного образования еще не были разработаны ни Федеральные государственные требования, ни ФГОС. Но уже тогда авторский коллектив пришел к выводу о необходимости поиска новых подходов к развитию и обучению ребенка в дошкольном возрасте. Как выяснилось в ходе проведенных исследований, дети, владеющие навыками чтения, письма, счета, порой показывают неготовность к обучению — по той причине, что не умеют общаться и строить отношения между собой. Не случайно главная особенность программы — отход от знающего компонента в пользу развития речи, мышления, воображения, коммуникативных навыков, социализации в коллективе сверстников. А знания используются как средство для достижения этих целей. Программа несколько раз претерпевала изменения в своей структуре. На современном этапе она полностью соответствует стандарту дошкольного образования. В УМК программы «Предшкольная пора» входят рабочие тетради и пособия для дошкольников; методические пособия и книги для педагогов; дидактические — демонстрационные и раздаточные — материалы для занятий с детьми (в том числе на электронных носителях). **На сайте drofa.ru в разделе «Я — учитель. Интервью с экспертами» опытом работы по программе «Предшкольная пора» делится педагогический коллектив детского сада комбинированного вида № 43 «Колокольчик».**

## Столица выбрала Учителя года

В четверг, 21 апреля, в столице объявили победителя конкурса «Педагог года Москвы» в номинации «Учитель года Москвы-2016». Им стал учитель информатики Дмитрий Михалин из центра образования № 345 имени А. С. Пушкина. Имя победителя городского конкурса было объявлено на селекторном совещании в Департаменте образования города Москвы. Глава Большого жюри конкурса, председатель Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ Владимир Филиппов рассказал о том, что свыше девяти тысяч учителей стали номинантами этой премии. А на последний этап конкурса — «Разговор с министром» — прошли девять столичных педагогов.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА k.eldzarova@vm.ru

## Необычный выбор профессии может оказаться самым верным

Куда пойти учиться — вечный вопрос, которым задавался каждый выпускник. В эфире сетевого вещания «ВМ» дали практическое руководство к действию, а точнее к деятельности, которую школьникам предстоит выбрать. Выбор будущей профессии для школьников — всегда стрессовая ситуация. Многие выпускники так и не могут выбрать подходящий факультет, даже навсегда выходя из дверей школы. Иные, напротив, шокируют родителей внезапными решениями стать агротехниками или поварами. И как тут не испугаться, ведь практически все современные мамы и папы желают видеть своих детей студентами ведущих вузов, престижнейших факультетов. Эльмира Давыдова, директор цен-

тра профориентации «Проф-Гид», успокаивает всех, говоря, что любой выбор, даже самый необычный, будет правильным. — Никогда и нигде люди не обойдутся без поваров, учителей и врачей, поскольку пользуются результатами их труда. Поэтому подобные ремесла всегда будут востребованы и перспективны, — говорит Эльмира Давыдова. — Мы привыкли к тому, что современный мир может похвастаться высокими технологиями, но это не означает, что одушевленные работники такому миру не нужны. Человек — не компьютер, у него есть душа. И для того чтобы людям комфортно жилось среди компьютеров и машин, крайне необходимы представители гуманитарных профессий. Поэтому психологи, филосо-

**ЧТОБЫ ЛЮДЯМ КОМФОРТНО ЖИЛОСЬ СРЕДИ КОМПЬЮТЕРОВ И МАШИН, НУЖНЫ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ГУМАНИТАРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

фы и филологи всегда смогут найти свой хлеб. Специалисты настоятельно советуют не ограничивать себя сдачей Единого государственного экзамена по определенным предметам. Часто в начале учебного года школьник выбирает испытания по физике или химии, тем самым сужая свой выбор и нередко становясь заложником узких специальностей. А вместе с тем можно «сломать систему» и не только обратить внимание на другие профессии, но и вовсе выбрать не университет, а например, колледж. — Опредистиния профессии лучше не думать. Намного правильнее решить, что будет интересно для определенного человека. Многие школьники и родители ошибочно принимают за гадать, какие профессии престижны или высокооплачиваемы. Так нельзя, — говорит Эльмира Давыдова.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА e.yasakova@vm.ru

### НОВОСТИ НАУКИ

#### Морской путь обезьян

Древние обезьяны в поисках лучшей жизни переплывали моря и океаны. По крайней мере, такой подвиг 21 миллион лет назад совершили приматы *Ramapithecus Transitus*. Именно их зубы ученые нашли во время раскопок вблизи Панамского канала. По мнению исследователей, обезьяны, перебираясь из Южной Америки в Северную, преодолели в открытом океане не менее 160 километров. Дело в том, что в те далекие времена эти два континента еще не были соединены перешейком.



#### Устройство против автокатастроф

Первокурсники Томского политехнического университета разработали систему, которая поможет в несколько раз сократить количество аварий при обгоне грузовиков. В ее основе — видеонаблюдение, установленная в кабине большегруза. Она будет в режиме реального времени фиксировать ситуацию на дорогах и по каналам беспроводной интернет-связи передавать информацию всем желающим. Таким образом водитель любого автомобиля сможет на экране своего телефона посмотреть, что происходит перед грузовиком.

#### с Натальей Тростянской



#### Тайна темных колец Венеры разгадана

Физик Владимир Краснопольский из Московского физико-технического института раскрыл секрет темных колец, запечатленных на снимках Венеры. Ученый опровергает одну из распространенных гипотез, согласно которой за «раскраску» планеты отвечают кристаллы серы, что содержится в ее атмосфере. По его словам, темные кольца, которые видны на снимках, сделанных в ультрафиолетовом диапазоне, говорят о том, где-то в верхнем слое облаков Венеры есть вещество, поглощающее солнечные лучи.

#### В ожидании первого старта

Ракета-носитель «Союз-2.1a» готова к старту. Это будет первая ракета, которую запустят с нового космодрома «Восточный», который расположен в Амурской области. Она выведет на орбиту несколько космических аппаратов, среди которых спутник «Ломоносов», созданный силами студентов и аспирантов МГУ. Торжественный запуск ракеты-носителя намечен на 27 апреля.

#### Огромный бивень мамонта

Строители во время работ в гравином карьере Майминского района Республики Алтай обнаружили двухметровый бивень и другие останки мамонта. И это далеко не единственная находка, сделанная в последние годы в недрах оледеневшей территории. Ранее рабочие уже откапывали, например, бивень мамонтенка. Как считают палеонтологи, останки древних гигантов были погребены в толще гравия 20–22 тысячи лет назад в результате потопов, который произошел после прорыва огромного озера.

## Корней Чуковский создал прототип социальной сети и, спасаясь от врагов, закопал его рядом с дачей



МАРИЯ РАЕВСКАЯ кандидат филологических наук maria.raevskaya@vm.ru

Если произности «Чуковский в Переделкине», перед глазами сразу представит образ: добрый дедушка Корней водит по аллеям выводок окрестных ребят, собирает их вокруг дачного костра, выдает им книжки в библиотеке... Но этот образ относится к самому позднему периоду жизни Чуковского, начиная с середины 1950-х годов. Корней Иванович поселился в Переделкине в феврале 1938 года, но до войны мог жить в этом доме только летом: не было отопления. Утеплили его не раньше второй половины 1940-х годов. А до этого зиму он проводил в своей московской квартире на улице Горького, 6, а то и за пределами столицы. Добираться из поселка в Москву по делам было непросто: асфальта не было, и если прорывало плотину на речке, дорогу размывало так, что и до станции не добраться.

Когда началась война, Чуковские не стали спешить эвакуироваться. Сначала казалось, что это ненадолго. «Мы живем в Переделкине. К бомбежке совершенно привыкли. В убежище давно не ходим», — писал Корней Иванович дочери Лидии в августе 1941 года. Он продолжал работать, писать статьи для Совинформбюро. Для некоторых тем находились больницы для выздоравливающих солдат, которая была размещена в бывшей усадьбе Измалково. А 9 октября Чуковский опубликовал в «Вечерней Москве» статью «Книги и бомбы» — о том, что даже в такой тяжкий час не ступает столичная Библиотека иностранной литературы. Однако положение на фронте становилось все тяжелее, фашисты подходили все ближе к столице. 15 октября 1941 года семья Чуковских в спешке эвакуировалась в Ташкент. Перед отъездом Корней Иванович успел зарыть в лесу рядом с дачей рукописный альманах «Чукоккала». Это был альбом, который писатель завел в 1914 году, когда жил на даче в Куоккале. Его друзья — поэты, писатели, художники — оставляли в нем рисунки, автографы, эпиграммы. Часто на страницах возникали настоящие перепалки. — Что это, если не первый в мире Facebook? — спрашивает доктор филологических наук профессор МГУ Владимир Новиков. Корней Иванович старался лишний раз не выносить альманах из дому и вообще не по-



16 ноября 1959 года. Чуковский в Переделкине с юными читателями

казывать случайным людям: многие записи в нем могли показаться крамольными, а часть авторов успела перейти в разряд опальных и запрещенных. Видимо, поэтому он решил спрятать этот толстый том в земле, а не увозить ее с собой. Эвакуацию отложили на один день, Чуковский заехал в Переделкино и случайно заглянул к соседскому сторожу. На скамейке он заметил какую-то разостланную рукопись. Подошел поближе — и узнал «Чукоккалу» с оторванным переплетом. Видимо, сторож подсмотрел, как

## Почему соленая вода быстрее закипит, а горячая — замерзнет

Всем известно, что вода закипает при 100 градусах Цельсия. Однако если вы возьмете обыкновенно чистую воду, без всяких примесей, то вам придется подождать ее на огне, пока температура не поднимется еще выше. Дело в том, что процесс кипения начинается вокруг мельчайших нерастворенных частичек, которых в дистиллированной воде практически нет. А если мы возьмем сырую и уже кипяченую воду, то какая быстрее закипит? И как влияет на время закипания поваренная соль? — Вопросы непростые, но объяснимые, — успокаивает учитель физики Вадим Муранов. — Что касается первого вопроса, то, скорее всего, в этой гонке «выиграет» уже кипяченая вода. Дело в том, что молекулы воды могут сцепляться между собой, образуя так называемые кластеры. И при первом кипячении эти связи разрушаются, поэтому логично предположить, что при повторном нагревании процесс пойдет быстрее. Теперь давайте разберемся — соленая или пресная? Может быть замечали, если в воду, которая вот-вот закипит, бросить щепотку соли, то вокруг нее мгновенно произойдет вскипание. Это все потому,

что частички соли становятся центрами образования водяного пара и тем самым ускоряют процесс кипения. Кстати, еще более 50 лет назад наблюдательный школьник Эрasto Мпемба из Республики Танганьика заметил, что жидкая горячая смесь для мороженого замерзает быстрее, чем холодная. Мальчик не просто обратил внимание взрослых ученых на этот феномен, а заставил серьезно задуматься над разгадкой физического явления, получившего в науке название «Эффект Мпембы (парадокс, который гласит, что горячая вода (при некоторых условиях) может замерзнуть быстрее, чем холодная. — «ВМ»).

Одну из последних версий пару лет назад высказали китайские химики. По их мнению, все дело в большом количестве энергии, что содержится в водородных связях между молекулами горячей жидкости. Чем больше освободится энергии при охлаждении воды, тем быстрее она замерзнет. НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ n.trostantyanskaya@vm.ru



Попавшая в воду, частички соли становятся центрами образования водяного пара, чем ускоряют процесс закипания

### КОНТЕКСТ

становилось все тяжелее, фашисты подходили все ближе к столице. 15 октября 1941 года семья Чуковских в спешке эвакуировалась в Ташкент. Перед отъездом Корней Иванович успел зарыть в лесу рядом с дачей рукописный альманах «Чукоккала». Это был альбом, который писатель завел в 1914 году, когда жил на даче в Куоккале. Его друзья — поэты, писатели, художники — оставляли в нем рисунки, автографы, эпиграммы. Часто на страницах возникали настоящие перепалки. — Что это, если не первый в мире Facebook? — спрашивает доктор филологических наук профессор МГУ Владимир Новиков. Корней Иванович старался лишний раз не выносить альманах из дому и вообще не по-

ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

На этой странице рассказывается о том, как живут в столице юные представители разных народов. Как они находят общий язык с учителями и одноклассниками? Можно ли продолжить изучение родного языка в Москве и узнать традиции других культур? Сегодня мы познакомим вас с учениками и педагогами школы № 1186 им. Мусы Джалиля с этнокультурным татарским компонентом, прогуляемся по грузинским местам и побываем на Дне азербайджанской культуры.

# Понять татарскую культуру можно с помощью народных сказок

**КРУГОЗОР** Занятия в школе № 1186 имени Мусы Джалиля начинаются в 9 часов — на полчаса позже, чем в обычных школах. Это потому, что сюда на уроки спешат ребята со всей Москвы.



В школе № 1186 с этнокультурным татарским компонентом учатся более 30 национальностей. Большинство учеников, конечно, татары — почти 40 процентов. Еще четверть — русские. Как рассказывает директор школы Лемма Гирфанова (на фото), они с удовольствием посещают уроки: — У нас учатся ребята со всей Москвы. К нам ездят из Чертанова, Бутова, Котельников и даже Красногорска. Родителям нравятся условия в нашей школе: порядок, дисциплина и комфорт. Татарский язык



как этнокультурного компонента у нас есть несколько факультативов и система дополнительного образования. Это вокал, хореография, театр и национальная борьба. — После уроков мы ходим на разные дополнительные занятия. Мы поем, учим народные танцы, а к праздникам готовим спектакли на татарском

Учебники для ребят привезли из Казани — это специальные пособия для русскоговорящих детей. Много в школе и художественной литературы. Учителя проводят библиотечные уроки, где читают рассказы на татарском языке, а на классных часах дети изучают историю и культуру региона. Интересно, что татарский язык все дети, независимо от национальности, учат вместе: — Иногда русские ребята говорят по-татарски лучше, чем татары по крови, родившиеся в Москве, — смеется Лемма Исхаковна. — А еще в рамках этнокультурного компонента у нас есть несколько факультативов и система дополнительного образования. Это вокал, хореография, театр и национальная борьба. — После уроков мы ходим на разные дополнительные занятия. Мы поем, учим народные танцы, а к праздникам готовим спектакли на татарском

14 апреля 2016 года 12:30 Конкурсная работа к юбилею Мусы Джалиля «Сон в тюрьме». Автор — Дарья Сафонова, 6 «А» (1) Ученики 3 «Б» Елизавета Кошелева (слева), София Худина, Мария Ручкова и Алсер Шамшетдинов разыгрывают татарскую сказку (2) Статуэтка «Национальная борьба» — экспонат Музея татарской культуры и быта (3)



и русском языках, — говорит десятиклассница Лилия Измайлова. А еще ученики школы № 1186 каждый год посещают Казань. Там они учат историю и знакомятся с культурой: посещают музеи, галереи, мечети. Особая гордость Леммы Исхаковны — школьные музеи. В небольшом здании разместились четыре музея различной направленности, последний из которых — Галерея культуры мира — открылся год назад. Самый большой и любимый учениками Музей Татарской культуры и быта работает в школе с 1999 года:

Музей знакомит с бытом татарской крестьянской деревни, — рассказывает его руководитель Надира Кабирова. — Его главная цель — воспитать у школьников любовь к культуре, истории и языку своего народа. В музее регулярно проводятся открытые уроки, классные часы, встречи с интересными людьми и самое главное — фольклорные праздники. Надира Исхаковна часто ставит вместе с детьми народные сказки. По ее словам, это позволяет школьникам еще лучше понять и полюбить татарскую культуру.

В этом году наша страна отметила 110-летнюю годовщину со дня рождения Мусы Джалиля. Для школы № 1186 это особенный праздник, ведь она носит имя поэта. Многие ученики решили проиллюстрировать любимые стихи Мусы Джалиля — работы ребят теперь украшают стены школы. — Мы приняли участие в праздновании юбилея Мусы Джалиля в Германии, — говорит Лемма Гирфанова. — Наши отличники поехали в Берлин, где читали стихи поэта на его родном языке.

ОЛЬГА ВИЛИПОВА [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

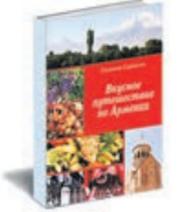


Сборник Румынские легенды и сказки



Вы когда-нибудь слышали историю про юношу, который превратился в оленя с шелковым гамаком на рогах? А про Безбородого и Рыжеволосого, которые обманули самого начальника чертей? Раньше румынские сказки практически не издавались на русском языке. Но их просто невозможно не полюбить за уникальные сюжеты, красоту образов и лаконичность стиля.

Сюзана Саркисян Вкусное путешествие по Армении



Книга написана в популярном жанре «заметки путешественника». Чтобы познать Армению, недостаточно взгляда на ее удивительные природные ландшафты, на шедевры архитектуры, многочисленных галереи. Автор говорит о самых интересных местах: нужно посетить крестьянский рынок и концерт армянской музыки. А еще обязательно попробовать Армению на вкус.

## ПУТЕВОДИТЕЛЬ

### Знаменитые художники Востока

В Музее Востока 15 апреля открылась уникальная выставка художников Таджикистана, получивших мировое признание. Зухур Хабибуллаев, Любовь Фролинова, Сабзали Шарипов — эти и другие выдающиеся живописцы практически не знакомы столичному жителю. Теперь у каждого ценителя искусства есть возможность погрузиться в загадочную и манящую атмосферу Таджикистана. Экспозиция составят около шестидесяти живописных произведений 1960–2010-х годов.



### Танец — средство пересказа эпоса

2 мая в гостиничном комплексе «Измайлово» состоится волшебный Фестиваль индийской музыки, танца и йоги. Гости смогут познакомиться с несравненной культурой Индии, услышать классическую и современную музыку и, конечно, увидеть знаменитые танцы. Танец в Индии издавна был средством пересказа сюжетов национального эпоса. Значение жестов и движений зрители смогут узнать у профессиональных исполнителей. Участие в фестивале бесплатное, обязательна предварительная регистрация.

с Кристиной Елдзаровой



### Этот удивительный и загадочный Север

В среду, 20 апреля, в Коломенском открылся выставочный проект «Чары Русского Севера», созданный совместно с заслуженным художником РФ Иваном Глазуновым. Выставка представляет собой путешествие по удивительному краю — Русскому Северу. Культура этого края обладает вневременными духовными и художественными основами, являющимися ядром национальной культуры. В выставочных залах представлены элементы архитектуры, народные костюмы, иконы и многое другое.

### Сыграем партию в шахматы

Все столичные любители шахмат приглашаются в Московский дом национальностей. Здесь 29 апреля пройдет III Международный шахматный турнир. Организатором мероприятия стал Фонд развития и возрождения азербайджанской культуры. Шахматный турнир состоится в 16 часов в зале № 5. Подробную информацию можно узнать на сайте [mdn.ru](http://mdn.ru).

### Кто здесь жил до нас. Дьяковская культура

До 21 августа в Музее археологии Москвы открыта выставка «Москва до мовичей (Дьяковская археологическая культура)». Она расскажет о людях, живших в столице две тысячи лет назад, задолго до прихода славян. Эта культура не оставила после себя письменных источников, о ней можно узнать только из археологических раскопок. Гости узнают, почему культура называется Дьяковской, как выглядела «лоцная» и «сетчатая» керамическая посуда, на кого охотились «дьяковцы».

## Буквы русского и грузинского алфавитов скрепили дружбу

Уникальный проект «Московские переулки» еженедельно проводит бесплатные экскурсии по улицам столицы. В воскресенье корреспондент «ВМ» вместе с группой москвичей, возглавляемой гидом, прогулялся по Большой и Малой Грузинской улицам и Тишинской площади, где вплоть до XVIII века располагалась Грузинская слобода. Дружба наших народов началась еще при царе Алексее Михайловиче. Он оказал помощь грузинскому правителю Теймуразу. В 1658 году в Москве начали селиться грузины. На Большой Грузинской, 9, находится красивый дом, который сейчас принадлежит зоопарку. В XVII веке на этом месте было село Воскресенское, резиденция царя Федора Алексеевича. Грузинский царь Арчил Второй, воевавший с Турцией, прислал с согласия Федора Алексеевича своих сыновей в Россию, а затем, в 1681 году, приехал и сам со свитой. Вторая волна грузинской эмиграции относится к 1725 году. Вахтанг Пестой по приглашению Петра Первого приехал со своими сыновьями, Бакаром и Георгием, и с ним огромная свита. Московские власти отдали им все земли села Воскресенского. Петр II выделил для разви-



17 апреля 2016 года 16:30 Музей-мастерская Зураба Церетели

тия Грузинской слободы 10 тысяч рублей. Дорога, которая соединяла эту местность с Тверской слободой, получила название Большой Грузинской улицы.



Закончилась экскурсия на Тишинской площади, где стоит изумительный памятник «Дружба навеки», созданный Зурабом Церетели и Андреем Вознесенским (он ведь был не только поэтом, но и архитектором). Он состоит из названных на каркас букв русско-

го и грузинского алфавита. У самого подножия по кругу располагаются свитки с цитатами русских и грузинских писателей и поэтов. — Удивительно, какие истории скрывают улицы Москвы. У меня появилось желание изучить историю каждой из них, — делится впечатлениями Екатерина Муратова, учительница английского языка. А для меня главным смыслом, который я вынесла из экскурсии, стало осознание того, что дружба между нашими народами зародилась давно. И еще, что очень важно не только знать историю, но и уважать чужую культуру.

ЕЛЕНА ДЮЛОС [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

## Посмотреть на танец белых цветов и отведать пахлавы

На днях Российская государственная детская библиотека устроила незабываемое торжество — День азербайджанской культуры. Праздник провели в рамках проекта «Здравствуй, сосед!» при поддержке посольства Азербайджанской Республики. Гостям предложили послушать народные песни в эмоциональном исполнении Ильнары Алиевой, ученицы школы № 1583 имени Керимова. Ансамбль народного танца «Одлар Юрду» выступил с номером под названием «Аг чичек», что в переводе означает «Белый цветок». Статные юные девушки плавными движениями рассказали о традициях, которые в нашей стране сегодня привлекают многих. Мастер-класс по созданию национальных костюмов, проведенный студентами-иллюстраторами МГУ печати имени Федорова, порадовал не только ребят, но и их родителей. Также в День азербайджанской культуры провели

традиционное для РГДБ интерактивное чтение. В этот раз главные цензоры — юные посетители библиотеки — с важным видом изучали сказку «Шейдулла-лентяй». На протяжении праздничного дня для гостей работал буфет азербайджанских сладостей, где можно было попробовать гутабы (лаваш с начинкой), шоргогалы (булочки из слоеного теста со специями), чуду (булочки из слоеного теста с говядиной) и уже полюбопытствовать нам самсу и пахлаву. — Мы не воспроизводим, а создаем атмосферу азербайджанского народа, — рассказывает руководитель проекта Ольга Переходцева. — Мы предоставили аутентичный материал: сотрудничали с посольствами, с представителями фонда Эльдара Алиева, с народными ансамблями. Иначе говоря, получили представление о культуре «из первых рук».

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМСВЕА [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ЗОЛТАРЕВА СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РГДБ «Здравствуй, сосед!» — это серия праздников, посвященных богатой культуре и литературе многочисленных народов, населяющих нашу страну. В России проживает более 150 народов. Проект позволит детям лучше узнать своих соседей, а значит, себя и свою Родину, познакомиться с географией нашей необъятной страны и населяющими ее народами.



3 апреля 2016 года 16:15 На Дне азербайджанской культуры организаторы попытались передать настоящую атмосферу Востока

## Куда деваются языки и откуда они берутся

Московский институт открытого образования провел для школьников вебинар под названием «15 удивительных фактов о языках народов России». Это была часть просветительского проекта «Народы и культуры в пространстве России и мира». — В школах и вузах нашей страны изучают 89 языков, а преподавание ведется на 39, — говорит декан факультета международного образования Елена Омельченко. — Однако эта цифра неуклонно снижается. Связано это с введением Единого государственного экзамена, потому что основные предметы нужно сдавать на русском языке. За час с небольшим участники вебинара узнали, в каком языке нет слова «да», а в каком есть слово, состоящее из 11 согласных подряд, а также почему некоторые слова переводятся на русский целыми фразами. Им также объяснили, что такое официальный язык. — На территории страны могут говорить на многих языках, но официальная переписка ведется только на государственном — их всего лишь 95, — рассказывает Елена Омельченко. — Самый распространенный в мире язык — английский, как националь-

ный он используется в 56 странах. А русский считается официальным в России, Республике Беларусь, Южной Осетии, Киргизии и Абхазии. Большое внимание было уделено вопросу отличия живого языка от мертвого. Мертвым называют язык, известный лишь по письменным памятникам или находящийся в искусственном употреблении (например, латынь используется только в науке и католических богослужениях). — Если на языке говорят меньше тысячи человек, то его считают исчезающим, — рассказывает начальник отдела международных образовательных проектов Марины Кривенькая. — Сегодня на грани вымирания находится около 2000 языков. На сайте ЮНЕСКО опубликован атлас языков мира, находящихся в опасности. Некоторые в этот перечень попали спрavedливо, а вот наличие там других вызывает сомнение. Например, исчезающими названы чеченский, тувинский и, как это ни странно, белорусский. По мнению эксперта, при составлении атласа учитывалось не количество говорящих на том или ином языке, а его распространенность в мире.

СОГЛАСНО ПОСЛЕДНЕЙ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ, СЕГОДНЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ ЛЮДИ ГОВОРЯТ НА 237 ЯЗЫКАХ

ОЛЬГА ВОЛКОВА [edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)

# Урок мужества. Школьников научили держать автомат

**АРМИЯ** В субботу в мотострелковой части в Новой Москве прошел День призывника. Корреспондент «ВМ» вместе со столичными парнями-призывниками ознакомились с армейским бытом.

На плацу — сотни ребят. Многие немного волнуются, поглядывая на стоящих рядом гвардейцев. Те — в полном вооружении, с автоматами. Профессионально держат строй, чему этим школьникам еще только предстоит научиться. И чтобы спина была ровной, и шаг — как надо, и чтобы с товарищами чувствовать себя как единое целое.

А пока, стоя под вывесками своих округов, от которых делегированы в воинскую часть в поселке Мосрентген, ребята ведут себя... просто как мальчишки.

— У вас впереди — год службы, — говорит, обращаясь к собравшимся, ветеран Великой Отечественной войны Вениамин Клинский. — И для вас, вчерашних и сегодняшних школьников, он будет непростым. Вот моя служба, когда был молодым, длилась семь лет, а для вас год пролетит так, что и не заметишь. Но, уверен, военная служба научит многому. Вы, например, узнаете, и то такое армейская дисциплина, и сумеете воспитать в себе силу воли, а в других — уважение к себе, и это, уверен, пригодится всем вам в дальнейшей жизни.

На плацу появляется группа подростков в морской форме. Это учащиеся Московского кадетского корпуса. Звучат старые военные песни в их исполнении. Да так поют эти голосисты ребята, что аплодисменты еще долго не умолкают на плацу.



Суббота 12:50 Младший сержант Алексей Ляшин объясняет ученику 7-го класса школы № 319 Игорю Алексееву, как стрелять из зенитной установки ЗУ-23-2. Будущий призывник от зенитки остался в полном восторге — еще бы, эта двухствольная машина может за минуту выпустить в цель 2000 снарядов

— Сегодня для всех нас знаменательный день, — говорит, поднявшись на трибуну, призывник Юго-Восточного округа столицы Сергей Круглов. — Мы приглашены сюда, чтобы заранее познакомиться с армейской жизнью, как можно лучше подготовиться к предстоящей службе. Уверен, что никто из нас не посрамит ни чести своей семьи, ни чести своего родного города. Надеюсь, все присутствующие с удовольствием примут участие в мероприятии. Будущие призывники кивают и отправляются на экскурсию по воинской части.

Сегодня в дивизии нюансы предстоящей службы изучают не только юноши призыва этого года, но и ребята по-младше. В основном все они — из московских военно-патриотических клубов. Любопытно наблюдать, как бывалые воины отдают им в руки современное оружие — например, тяжелые гранатометы. Надо сказать, что школьники не теряются — вот и семиклассник Игорь Алексеев, ученик московской школы № 319, довольно уверенно справляется с огромной семнадцатикилограммовой машиной.

Парни постарше расходятся по другим армейским точкам. Кто-то остановился в медпункте, где военврач части провела лекцию о видах солдатских аптечек и объяснил, как оказать первую помощь. Иначе как обойтись в зоне боевых действий без медицины? Здесь же мы встречаем и Марселя Нуриахметова. Он пока — ученик колледжа, и в руках у него табличка — «Центральный административный округ». В армию ему идти только в следующем году, но Марсель хочет пойти служить добровольно и видит

себя в Воздушно-десантных войсках. — В моем профессиональном колледже отношение к армии колдунообразное, — поясняет юный боец. — У нас ребята учатся маршировать и осваивают первые навыки военной подготовки. Многие даже отказываются от отсрочки, чтобы отслужить, как полагают, а потом вернуться в родной колледж и продолжить учебу. Я, как и они, не собираюсь «косить» от армии. Всего год, а опыт и воспоминания останутся навсегда.

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВИКТОР ШЕПИЛОВ**  
ВОЕННЫЙ КОМИССАР  
МОСКВЫ

Более 15 000 москвичей в этом году уже проходят службу в Вооруженных силах. Надо сказать, что москвичи всегда славились тем, что добросовестно служили стране. Это почетная служба, хотя может быть и нелегкой. Но это настоящая школа жизни, превращающая мальчишек в мужчин.

## Эта встреча помогла нам выиграть мир



**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
РЕДАКТОР ОТДЕЛА  
НОВОСТЕЙ

В апреле 1945 года было ясно, что конец страшной войны, перепахавшей полмира, не за горами. А значит, надо было заранее думать о послевоенном мироустройстве. Именно поэтому и Красная армия, и союзники очень внимательно наблюдали за действиями друг друга. А 25 апреля в деревушке Левицк произошла самая эпохальная встреча на Эльбе. Отряд американского лейтенанта Альберта Коцебу встретил мужчину на коне в запяленной советской форме, который, впрочем, в дискуссии вступать не стал и ускакал прочь. Это произошло в 11:30, как зафиксировал этот момент в своем дневнике лейтенант-разведчик из 273-й американской армии Альберт Коцебу. Лишь спустя два часа наши войска встретились с американцами, можно сказать, официально — как раз на Эльбе. Там отряд Коцебу встретил бойцов подполковника Александра Гордеева. Это уже потом были совместные фото и объятия, разошедшие по первым полосам газет всего мира. Пока же в воздухе повис тревожный вопрос: что будет дальше? Тем более что бывало всякое: то американские самолеты по ошибке атакуют наши, то снаряд, выпущенный советской гаубицей, взорвется неподалеку от расположения заокеевских морпехов.

**БОЙЦАМ БЫЛО ЧЕТКО УКАЗАНО ВЕСТИ СЕБЯ ПРИВЕТЛИВО, НО ПЕРВЫМИ ДРУЖЕСКУЮ ИНИЦИАТИВУ НЕ ПРОЯВЛЯТЬ**

Была даже разработана схема оповещений — наши запускают две красные ракеты, а американцы — две зеленые. Это было сделано для того, чтобы исключить возможность «дружеского огня». Впрочем, ракет часто под рукой не оказывалось и сигнализировали флагами. Наши — красным, а американцы — звездно-полосатым. Надо сказать, что в Красной армии был даже подготовлен специальный циркуляр на случай встречи. Бойцам было четко указано вести себя приветливо, но первыми инициативу к организации дружеских встреч не проявлять. Также офицерам предписывалось ни в коем случае не сообщать о своих планах. Австречи строго настроено запрещалось проводить в помещениях штабов. Отдельный пункт инструкции касался внешнего вида солдат и офицеров Красной армии, которым надлежало «соблюдать форму одежды и иметь опрятный вид».

Собственно, опасались наши не зря. Как было на протяжении многих предыдущих войн — Отечественной 1812 года, Русско-турецкой, Первой мировой: нашу победу попытались украсть. Или по крайней мере максимально дезавуировать. И если бы наши войска не вышли на Эльбу, кто знает, как бы повернулась дальше история. Ведь как неоднократно доказывали нам заокеанские союзники, мало выиграть войну силой оружия (за столетия войн русские научились это делать превосходно). После завершения боевых действий нужно еще выиграть мир. К счастью, тогда нам это удалось.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Имена юных героев увековечили

В субботу школа № 188 (сейчас это школьное отделение № 188 в составе образовательного комплекса «Многопрофильный лицей № 1501») отметила свое 80-летие. В этот день в школе открыли мемориальную доску в память о погибших в военные годы учениках 10 «А» класса 1941 года выпуска. Для того чтобы найти их имена, ученики и педагоги провели серьезную поисковую работу.

— Эта памятная доска — символ героизма отважных школьников, которые погибли, защищая Родину, — отметила замдиректора по учебно-воспитательной работе Татьяна Словач. Одним из почетных гостей стал учившийся в этой школе ветеран Владислав Пашкевич. — В 1936 году мы стояли во дворе этой школы, и учителя радостно поздравляли нас, первоклашек, с началом нового жизненного этапа, — вспомнил Владислав Иванович. — Спустя пять лет мы стояли на том же месте, только вместо поздравлений — сооб-

щение, что началась война. Я помню не всех ребят, чьи имена высечены на Памятной доске, но знаю, что каждый из них — герой. Многие даже прибавляли себе цифры в паспорте, чтобы пойти на фронт. К слову, в этой школе работает единственный в России Музей радистов-партизан. Ведь одна из ее выпускниц — Александра Анисимова — стала прототипом радистки Кэт.

**МИЛЕНА МЕБИУС**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**НАТАЛЬЯ РАХИМОВА**  
ДИРЕКТОР  
МНОГОПРОФИЛЬНОГО  
ЛИЦЕЯ № 1501

Найти информацию о погибших помог Виктор Титов, единственный ученик 10 «А» класса выпуска 1941 года, который жив до сих пор. Нам не удалось узнать фамилии еще двоих учеников, которые должны быть на доске, но мы приложим все усилия, чтобы найти информацию о них.

## Всенародный символ вновь украшает города

В пятницу началась всероссийская акция «Георгиевская ленточка». Пока что она охватила десять точек в разных частях Москвы. На Манежной площади прохаживают волонтеры, получают ленточки и тут же прицепляют к одежде. — Эта акция объединяет людей, независимо от возраста, статуса и национальности. Все мы — наследники Победы, — говорят организаторы акции. Пожилый мужчина в кепке держит в руках красный флаг. Совсем как тот, что 71 год назад появился над Рейхстагом. — Я пришел сюда, чтобы посетить мавзолей Ленина, — говорит ветеран труда Соколат Тимачев, получая ленточку. — А 9 Мая я пойду на Красную площадь, где в 1945 году про-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ПЕРШИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОБЩЕСТВЕННОГО  
ДВИЖЕНИЯ  
«ВОЛОНТЕРЫ ПОБЕДЫ»

Это мероприятие можно по праву назвать народным. За прошлый год роздано 20 миллионов ленточек. Этим занимаются многие государственные и некоммерческие организации.

шло самое первое празднование Дня Победы. Люди вышли на улицы и искренне радовались Победе.

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ**  
edit@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

## Светилась, падая, ракета. Первая фронтовая вылазка разведчика Грачева

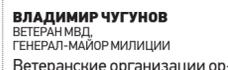
В минувшую пятницу полтавские Управления внутренних дел Юго-Восточного округа поздравили ветеранов Великой Отечественной войны и МВД с Днем Победы и устроили для них праздничный концерт. Десяток девушек во френтовых гимнастерках встречают ветеранов в холле актового зала. Под аккорды песни «На безымянной высоте» дарят им красные гвоздики и прикрепляют на лацканы георгиевские ленточки. Со сцены звучат поздравительные речи, гостей называют золотым фондом полиции. Им желают счастья и долгой жизни. — Нас, фронтовиков, в ветеранской организации оста-

лось немного — всего одиннадцать человек, — говорит бывший старший инспектор московской госавтоинспекции, 90-летний Алексей Грачев. — На фронт я попал в 1943 году после обучения в школе сержантов. Помню, к нашей группе новобранцев подошел офицер и спросил: «Кто умеет кататься на лыжах?». Я ответил, что доводилось на охотничьих. Так я попал в разведку. Свое первое задание фронтовой Алексей Грачев помнит до мельчайших деталей. — Перед прорывом блокады Ленинграда моей группе поручили взять «языка». У немец была традиция — за полчаса до приема пищи они пре-

кращали обстреливать наши позиции, — вспоминает ветеран. Этим разведчики и воспользовались. — Ночью нам удалось незаметно проникнуть на немецкие позиции и похитить двух офицеров. Через полчаса фрицы обнаружили пролазку и стали полировать фронтовую зону стрельбой из минометов. Земля дрожала под ногами. Двое из моих разведчиков погибли, но «языков» мы доставили вовремя. Их показания помогли нашим войскам прорвать блокадное кольцо, — гордо рассказывает сержант Грачев.

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
v.buzovkin@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ЧУГУНОВ**  
ВETERAN МВД,  
ГЕНЕРАЛ-МАЙОР МИЛИЦИИ

Ветеранские организации органов внутренних дел в столице насчитывают более 60 тысяч человек. Их основная задача — это оказание помощи действующим сотрудникам полиции в становлении молодежи, в раскрытии преступлений. Понятно, что сами ветераны МВД не будут брать с pistolетамми по улице за преступниками, но могут помочь молодым полицейским знаниями и толковыми советами. Накопленный ими огромный опыт — настоящему бесценен.

## Цветы и бумажные голуби мира для тех, кому мы обязаны жизнью

За старинной оградой Дома ученых духовой оркестр играет марш, красивые девушки встречают почетных гостей, вручая им цветы и бумажные голуби мира. Гости улыбаются: их чествуют каждый год, а эмоции все равно переполняют точно так же, как и семьдесят лет назад — в тот самый первый праздник, который все они встречали со слезами на глазах. Этот торжественный прием — лишь одно из многих мероприятий в ряду традиционных поздравлений московских ветеранов, который каждый год проводит Благотворительный фонд «Система». — Прием является частью акции «Волонтерский сад Победы», — рассказывает президент БФ «Система» Елена Чернышкова. — Эта программа стартовала в прошлом году в рамках соглашения между правительством Москвы, АФК «Система» и Московским городским советом ветеранов.

Соглашение подписано к 70-летию Победы минимум на пять лет и предусматривает целую серию совместных шагов — от социальной защиты и медицинской помощи до санаторно-курортного лечения и патриотического воспитания молодежи. К сожалению, не все участники прошлого года приема смогли прийти на этот: с каждым годом ветеранов становится все меньше. Но те, что собрались в банкетном зале Дома ученых сегодня, — бодры и полны сил. — Ну а как иначе? — улыбается Михаил Дырочкин, ветеран, которому в этом году исполнилось 90 лет. — Пока жива память о Дне Победы, живы и мы. Михаила Михайловича пригласили в ряды Красной армии совсем юным — в 18 лет, и ему посчастливилось быть в числе тех, кто дошел до Берлина. — А ведь мог бы и не дойти, — вспоминает он. — Когда мы сдерживали немцев под Вис-



21 апреля 2016 года. Ветеран Великой Отечественной войны Михаил Михайлович Дырочкин и Инесса Семеновна Маховская, сотрудник рабочей газеты завода «Микрон», танцуют вальс

лой, то целых десять дней стояли в лагере, потому что никак «языка» не могли найти. Во время этого стояния я как-то решил дойти до переправы

и помочь старшине принести продукты для ужина. И тут под ногами у меня взорвалась граната! Я упал и не сразу понял, что произошло. Ребята меня

звонили, а я встать не могу. Еле руку поднял, смотрю, а она в крови вся... Раненого сержанта отправили в госпиталь, где он лежал

## Справка

В 2015 году волонтерский центр БФ «Система» в рамках празднования юбилея Победы в Великой Отечественной войне впервые организовал эносубботини по уходу за обелисками павших солдат и обустройству территории 4 детских домов, где прошли встречи ветеранов и молодого поколения. В этом году волонтерская программа стартовала в апреле в столичном пансионате «Коньково», где постоянно проживают более 150 ветеранов и инвалидов войны. Всего в этом году в рамках акции «Волонтерский сад Победы» состоится более 10 мероприятий по благоустройству социальных учреждений для детей, пожилых людей и чествованию ветеранов.

а после — демобилизация в Москву, где он и остался, устроившись работать на завод «Микрон» шлифовщиком. Там на танцах в клубе и познакомился со своей женой. Другому участнику торжественного обеда, Дмитрию Властину, в этом году исполнилось 93 года! Говорит, что своим долгом обязан заботе, полученной на войне в кавалерийских войсках. После войны Дмитрий Егорович также устроился на завод «Микрон» мастером по заточке инструментов, да так и остался там до пенсии. В честь праздника он надел свой лучший костюм и вставил в петлицу подаренную гвоздику. Смеется, что женщин много, а кавалеров каждым годом все меньше остается, поэтому ему ежегодные встречи пропускать нельзя — должен же кто-то за дамами ухаживать. В этом году вместе с Дмитрием Властимым на торжественный обед пришли более сотни ветеранов. И, по словам Елены

Чернышевой, это событие имеет значение не только для фонда «Система», но и для всего города в целом, потому что среди участников приема много тех, кто участвовал в защите Москвы, а в мирное время трудился на благо города, налаживая связь, и страны, развивая высокие технологии, на старейших предприятиях, таких как Московская городская телефонная сеть, заводах, НИИ и КБ в области микроэлектроники и радиотехники, входящих сегодня в холдинг «РТИ». — Мы собрались поздравить наших защитников и вручить им символы победы — бумажных голубей мира, которых своими руками сделали наши волонтеры с детьми, — рассказала она. — Мы запомним этих символических птиц в небо для того, чтобы ветераны знали, что мы помним об их великом подвиге и о том, что сегодняшней мирной жизнью обязаны именно им.

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
ad@vm.ru

23 апреля в городе официально открылся мотосезон. Больше тысячи участников объединения «МотоМосква» совершили пробег от смотровой площадки Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова до парка культуры и отдыха «Сокольники», где состоялась выставка «МотоВесна-2016» и праздник, посвященный этому событию. А накануне представители «МотоМосквы» побывали в сетевой студии «Вечерней Москвы» и ответили на все интересующие нас вопросы.



Суббота 14:10 Московские мотоциклисты Ирина и Игорь присоединились к десяткам своих единомышленников по байкерскому цеху на смотровой площадке неподалеку от МГУ им. М. В. Ломоносова. 23 апреля здесь прошло одно из масштабных мероприятий, посвященных открытию мотосезона в столице. Байкеры активно обменивались первыми впечатлениями, строили планы на летние путешествия, показывали друг другу новую технику и экипировку. Позже они организовали пробег по Третьему транспортному кольцу и финишировали в парке «Сокольники», где приняли участие в праздничной выставке «МотоВесна-2016». Как сообщили вчера сотрудники столичной Госавтоинспекции, открытие мотоциклетного сезона в Москве прошло без серьезных происшествий.

# Дорожное братство. Настоящие байкеры своих не бросают

**УВЛЕЧЕНИЕ** Мотоцикл — не средство передвижения, а образ жизни. По крайней мере для столичных байкеров. О жизни мотоциклистов, их делах и проблемах рассказал «ВМ» руководитель клуба «МотоМосква» Андрей Иванов.

**Весь мир как на ладони**

**Приходилось ли путешествовать на мотоцикле куда-нибудь далеко-далеко? Какие впечатления?**

Конечно, приходилось: я каждый отпуск стараюсь выехать на нем куда-нибудь. Проехал от Москвы до Магадана. Однажды случилось непредвиденное: мотоцикл сломался за 400 километров от точки, где есть сотовая связь. Выручили дальнбойщики, которые проезжают по дороге раз в несколько часов. Мне повезло, слишком долго ждать не пришлось. Ребята помогли отремонтировать железного коня. Вообще дальнбойщики — лучшие друзья байкеров. Кстати, я давно заметил интересную закономерность: чем дальше от цивилизации, тем проще найти профессиональную помощь на дорогах.

но зато можно преодолевать огромные расстояния за считанные часы. В городе на нем тесно. Второй мотоцикл — Honda Gold Wing, это тот самый байк, про который говорят «с лампочками и музыкой». Большой и шикарный король дорог.

**Как же так? Воображение рисует байкера именно на американском «Харлее» или «Индиане»...**  
Вопреки распространенному мнению, эти мотоциклы пользуются популярностью не у всех водителей. Да, в них есть харизма, традиции, история. Но мой Gold Wing, например, это непревзойден-

ли акцию совместно с ГИБДД Москвы на перекрестках города, когда раздавали водителям авто листовки с информацией, как избежать аварий с участием байкеров. Для этого нужно придерживаться всего четырех правил: при маневрах смотреть в зеркала дважды, открывая двери, проверять помехи сзади, включать поворотники и избегать резких маневров. На эту акцию нас сподвигло то, что в 70 процентах дорожно-транспортных происшествий с участием мотоциклистов виноваты именно автомобилисты. Причем это не наше мнение, а официальная статистика.

**Дорожные имена**

**На байкеров обращают внимание из-за необычного имиджа. Кто одевает мотоциклистов?**  
В нашей компании есть особый человек, его зовут Андрей Саймон. Хотя он сам не ездит на двух колесах, но среди мотоциклистов — свой. Он специально шьет одежду для

сан в телефоне именно так. Представьте себе картину, когда я сижу дома, звонит телефон и высвечивается на экране «Зай». Какова будет реакция родственников? Могут, мягко говоря, не понять. **Кстати, о родственниках. Как ваши близкие относятся к вашему увлечению? Переживают?**  
В первую очередь стоит помнить, что каждого мотоциклиста ждут дома. Моя мама всегда переживает за меня, но поддерживает мое увлечение, понимая, что мотоцикл это не просто хобби, а моя жизнь. Зачастую родственники многих мотоциклистов волнуются, ведь все понимают, что байкеры — в зоне риска. Но опыт, постоянная учеба и самосовершенствование, внимательность на дороге, уважение к другим участникам дорожного движения и, конечно же, постоянное взаимодействие с друзьями и единомышленниками сводят этот риск к минимуму.

**Андрей Обьедков**  
a.obiedkov@vm.ru

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

**Дух свободы**  
Андрей, ваш клуб — один из крупнейших в Москве. Что заставляет мотоциклистов объединяться?  
Хочу сразу объяснить, что наша организация неформальная. Каждый год мы проводим открытие сезона мотопробегом, 23 апреля в нем приняли участие полторы тысячи мотоциклистов. Сайты, форум, группы в социальных сетях, интернет-рация — все эти каналы коммуникации дают возможность не только общаться, но и договариваться о встречах, вести проекты, участвовать в соревнованиях и многое другое.

**Как люди приходят в мотомир? Каждый по-своему. Есть те, кто ездит на двух колесах чуть ли не с детства, и их жизнь неразрывно связана с этой культурой. Но сегодня многие люди пересаживаются на мотоцикл уже в зрелом возрасте. Одни — чтобы избежать пробки, другие занимаются мотоспортом, третьи хотят быть привлекательнее для противоположного пола.**

**А вы что двигало?**  
Дух свободы, ветер странствий и жажда независимости. **Как у вас появился первый мотоцикл? Вы получили его в подарок?**  
Нет, я в состоянии сам купить себе мотоцикл и считаю это правильным — каждый должен заработать право своими ногами прийти в мотомир. Причем заработать — в буквальном плане.

Для многих первым мотоциклом стал «Урал» или «Восход», но в моей жизни такой техники не было. В 2009 году я начал свой путь с 600-кубового мотоцикла «Суzuki» — дорожного спокойного «трудяги». После него я сменил много марок и моделей — от сверхскоростных спортбайков до чопперов. Сейчас у меня в гараже два надежных и любимых коня — Honda CBR 1100, один из самых быстрых мотоциклов в мире, позволяющий развивать скорость 300 и более километров в час.

**Но на российских дорогах с такой скоростью гонять нельзя. Вы правы. Испытать его на полную катушку можно лишь в Германии, где нет ограничений скорости на автострадах,**



Суббота 16:35 Глава движения «МотоМосква» Андрей Иванов на своем любимом мотоцикле Honda Gold Wing проехал тысячи километров дорог — как по России, так и по зарубежным странам

ный уровень технического оснащения, защиты при ДТП, это шестцилиндровый мощный оппозитный двигатель объемом 1800 кубиков, подушка безопасности, бортовой компьютер и более 100 литров багажных отсеков. Ну и самое главное — лично для меня он гораздо удобнее других. Рекомендовать 500-килограммовый «корабль» новичкам не стоит, к такому мотоциклу нужно идти несколько лет, набираясь опыта и постепенно повышая кубатуру. Ведь даже самый небольшой мотоцикл с двигателем в 400 кубических сантиметров разгоняется, как спортивный автомобиль, а когда объем превышает литр, сравнивать их уже нужно с болидами «Формулы-1».

Когда колесил по Сербии, там было военное положение. В самом разгаре шли балканские войны, интервенция НАТО. Еду я по дороге, а навстречу танк. Но мотоциклистов никто не трогал на трассе. А в Норвегии, когда подъезжал к самой северной точке, пришлось пройти пешком несколько километров по снегу. Видел там горных козлов. Прикол было, еще когда в Португалии встречал русских байкеров, которых до этого не знал.

**Какие у вас планы на этот год?**  
В этом сезоне мы будем обращать внимание на улучшение контакта с автомобилистами. В начале апреля мы проводи-

байкеров. Его нельзя назвать портным, он художник, так как каждый раз делает индивидуальную одежду как произведение искусства. Он подгоняет и брюки, и куртку под нужный размер, ведь если они будут чуть больше — при езде будет задувать ветер, уже — водитель будет чувствовать себя некомфортно. Поэтому для байкера очень важно, чтобы одежда сидела удобно. Ведь мотоциклисты стараются носить качественную одежду и экипировку, с наколенниками и защитой на спине, чтобы материал не разорвался при соприкосновении с асфальтом при падении с транспор-

подъехал к нам. А кто-то бросил: «О, Врум приехал». Так за ним и закрепилось это дорожное имя. А еще у нас есть одна девчонка небольшого роста, которая успевает побывать в десяти местах одновременно! На любом мероприятии она успевает поговорить с сотней человек, передвигаясь с умопомрачительной скоростью. Из-за этого ее прозвали Смской. Поэтому у нас в объединении фраза «Смска пришла» воспринимается не в прямом смысле. Редко когда за человеком закрепляется прозвище, которое он сам себе придумал. Чаше его им «награждают» товарищи. Один парень с распространенной фамилией Зайцев получил имя Зай, и у всех запи-

**МОТОЦИКЛИСТЫ СТАРАЮТСЯ НОСИТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ ОДЕЖДУ, ЧТОБЫ МАТЕРИАЛ НЕ ПОРВАЛСЯ ПРИ ПАДЕНИИ**

ЦИФРА



**25 ТЫСЯЧ МОТОЦИКЛИСТОВ**  
объединяет клуб «МотоМосква». Всего в Москве зарегистрировано около 100 тысяч мотоциклов. Их владельцы объединены в 30 клубов разной величины.

ДОБРОЕ ДЕЛО

Мотоциклисты не только гоняют по улицам, но и помогают людям. Клуб «МотоМосква» организовал несколько благотворительных проектов разной направленности. О каждом из них рассказывают их руководители.



**АЛЕКСЕЙ ГОЛОВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ «ДОРОЖНЫЙ КОНТРОЛЬ»

Движение создано для того, чтобы обставить на дороге проблемные места. В «Дорожном контроле» участвуют не только мотоциклисты. Любой водитель, увидев на дороге недостаток, сообщает о нем координатору группы, информация размещается в социальной сети и направляется в ГИБДД. Сотрудники полиции принимают соответствующие меры и потом отчитываются о проделанной работе в нашем сообществе. Для примера: с начала марта байкерами выявлено более 60 нарушений. Более недели назад на Третьем транспортном кольце в районе Рижской эстакады членами «МотоМосквы» были обнаружены многочисленные ямы. По нашей жалобе в течение нескольких дней было заменено дорожное покрытие.



**ДМИТРИЙ СМОКИН**  
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «МОТОСЕРДЦА, ДТП»

В 2011 году была страшная авария с участием мотоциклиста и автомобилиста. После нее мы поняли, что наши товарищи даже при незначительном падении получают более серьезные травмы, чем водители авто. Тогда была создана инициативная группа, в которую вошли около 200 человек. Сейчас активистов осталось меньше — около 50–60, но они регулярно выезжают на дорожно-транспортные происшествия. По всей России работает бесплатный телефон 8 (800) 775-17-34, по которому можно обратиться каждый человек, увидевший ДТП с участием мотоциклиста. Информация направляется инициативной группе, которая выезжает на место происшествия. Как правило, мы помогаем сообщить родственникам пострадавшего о несчастье, были даже случаи спасения мотоциклистов.



**АНАСТАСИЯ АРТАНОВА**  
АКТИВИСТ «МОТОСЛУЖБЫ КРОВИ»

Акции по сдаче крови проводятся активистами нашего движения регулярно, не менее четырех раз в год, и каждый раз приезжают сдавать кровь более 400 человек. И то, что мы регулярно освещаем это мероприятие в соцсетях, не пизар. Ведь мотоциклисты в большинстве своем добрые и открытые люди, и наша задача сегодня — рассказать миру, автолюбителям, пешеходам и всем участникам дорожного движения, что дорога для всех одна и на ней есть место не только развлечениям, встречам и поездкам, но и добрым делам. Мы надеемся, что к нам будут присоединяться новые доноры, чтобы спасти жизни. Отмечу, что все мотоциклисты становятся донорами на безвозмездной основе, а кровь может достаться любому человеку, которому она необходима.



**ЕЛИЗАВЕТА ЯКОВЛЕВА**  
РУКОВОДИТЕЛЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА «МОТОСЕРДЦА»

«Мотосердце» — это благотворительный проект, в ходе которого наши байкеры оказывают помощь детским домам далеко от Москвы. В сезон мы ездим в детские дома на мотоциклах каждую субботу. Недавно ответили аэрокопейный стол в центр «Гармония» города Вязьма. Также довелось побывать в городах Сосинский и Людиново Калужской области — мы ездили туда колонной из двух десятков мотоциклов, чтобы поиграть с детьми. Для ребят устроили игру с загадками: раздавали карты, по которым дети должны были разыскать наших мотоциклистов, переодетых в ковбоев. Последние давали детям задания и награждали отличившихся. Но больше всего мальчишкам и девчонкам нравится кататься с нами на мотоциклах.

Справка

Объединение «МотоМосква» создано в 2013 году и является самым крупным сообществом мотоциклистов в столице. В настоящее время клуб объединяет более 25 тысяч человек. На добровольной и безвозмездной основе в объединении действуют службы «МотоМосква», «МотоМосква, ДТП», «Донорская служба», «Москва.RENT», «МотоМосква, Дорожный контроль», «МотоСердце», «Мото-служба крови» и другие. У мотоциклистов есть излюбленные места для сборов в городе. Главное из них — смотровая площадка на Воробьевых горах, которую сами байкеры называют просто «гора». Каждый год здесь отмечают открытие мотосезона. Также байкеры можно встретить на Ходыньском поле. Там много места, и они не стесняют других участников дорожного движения.

Кстати

В последнее время в Москве падает объем продаж мотоциклов. Причем в основном это касается наиболее популярных моделей. Так, в первом квартале 2016 года в столице продано 204 мотоцикла с объемом двигателя 600 кубических сантиметров и более. Это на 45 процентов меньше аналогичного показателя 2015 года — тогда столичные мотоциклисты приобрели 372 новые машины. — Продажи всех брендов из десяти наиболее популярных за этот период марок снизились более чем на треть, кроме Harley-Davidson. Рост продаж мотоциклов этой марки составил 54,3%, до 54 единиц, — сообщили в аналитическом агентстве «Автомат». Значительное снижение продаж за январь-март 2016 года было зафиксировано по такой популярной модели, как BMW. Ее продажи упали со 167 до 90 единиц. Также в столице меньше стали покупать мотоциклы Honda и Kawasaki, Yamaha.

# «Лебединое озеро» доказало, что побеждают танец и любовь

**БАЛЕТ** Фестиваль «Звезды мирового балета в спектаклях Музыкального театра», который проводит «Стасик», преподнес сенсацию. Два дня подряд на сцене блистали любимец москвичей Сергей Полунин и кумир петербуржцев Владимир Шклярков.

Они исполнили партии Принца в «Лебедином озере» — самом известном и популярном балете на сегодняшний день, эмоциональная, драматически насыщенная музыка которого будоражит фантазию балетмейстеров своей неисчерпаемостью. Хореограф Владимир Бурмейстер одним из первых выстроил драматургию балета, приблизив действие к композиционной структуре. Его «Лебединое» в 1953 году потрясло театральную Москву. Вместо дивертисментного сказочного зрелища зрители увидели цельный, логически выстроенный балет с психологически мотивированными поступками героев. Это спектакль о юности, хоть и принце, о его смятении перед вступлением в неведомую взрослую жизнь и о том, что любовь сильнее смерти. Бурмейстер сделал главную мужскую партию соразмерной партии балерины, поставив их практически вровень.

**ПУБЛИКА НЕ УСТАЕТ РУКОПЛЕКАТЬ СПЕКТАКЛЮ О ВЕЛИКОЙ СИЛЕ ЛЮБВИ, ПОБЕЖДАЮЩЕЙ ДАЖЕ СМЕРТЬ**

Сергей Полунин и Владимир Шклярков как нельзя лучше соответствуют этой задаче. Их танец «озвучен» музыке композитора, им близки ее симфонизм, образность и глубоко

романтическую мечтательность Принца, и драму, возникшую в результате роковой ошибки. Мужественная стремительность танца Зигфрида-Шкляркова хорошо сочетается с певучим танцем Одетты в исполнении Оксаны Кардаш, одной из ярких и самобытных московских балерин. Ярким контрастом и своеобразным вызовом серо-голубым «озерным сценам» стал акт сватовства Принца. Сумрачный зал средневекового замка неожиданно наполнила пестрая свита Ротбарта, заворожившая зрителей пламенем огненных плясок. Внезапно появляющаяся и столь же внезапно исчезающая среди незваных гостей Одиллия-Кардаш своим колдовским танцем разожгла чувственный танец Зигфрида, усыпила его волю и подчинила власти Ротбарта. Блестяще поставлен и исполнен последний акт балета. Принц раскаивается в ошибке. В этой сцене Шклярков представил тот образ танцовщика-артиста, который когда-то создавал лидер театра — Владимир Бурмейстер. Поднимается вызванная Ротбартом буря, озеро выходит из берегов. Видя, что вода может унести Принца, Одетта бросается на помощь. Любовь оказывается сильнее страха смерти, и стихия отступает. Бурмейстер особо подчеркнул эти дорожки для «Чайковского темы» — «бури», «наводнения», «воды» — как средство очищения, возрождения и перемен.

**ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ**  
edit@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВЛАДИМИР ШКЛЯРКОВ**  
ПРЕМЬЕР-МАРИНСКОГО ТЕАТРА

Это моя первая встреча с хореографией Владимира Бурмейстера. Его ставшее легендой «Лебединое озеро» и сегодня завораживает сердца зрителей своей «колдовской силой». Танцевать в этом балете интересно, но трудно и ответственно. Я благодарен москвичам за теплый прием и хотел бы через «Вечернюю Москву» пожелать всем добра, радости и новых встреч с нашим прекрасным искусством!



20 июня 2009 года, Москва. Владимир Шклярков во время выступления на гала-концерте в Большом театре на закрытии XI Международного конкурса артистов балета и хореографов

## «Веселая карусель» Союзмультфильма

Вчера в столичном Доме кино прошел настоящий мультипликационный марафон, посвященный 80-летию студии «Союзмультфильм». Мальчишкам и девочкам, а также их родителям показали лучшие выпуски анимационного сборника «Веселая карусель». В программе показа вошли как легендарные мультфильмы, например история про рынку и нонопотого Антошку, так и совсем новые — «Тайна старика Тимофея», «Про Комарова» Павла Носырева, «P-P-P» Кати Савиной и другие.

## Портреты истории Туманного Альбиона

В минувшую субботу в Третьяковской галерее открылась выставка портретов выдающихся личностей в истории Великобритании «От Елизаветы до Виктории». 49 полотен английских художников привезли в Москву представители лондонской Национальной портретной галереи. В этом году ей, как и столетней «Третьяковке», исполняется 160 лет. Выставка — подарок и юбилею двух музеев. Посетители смогут увидеть портреты королевы Елизаветы I и Виктории, Уильяма Шекспира, Исаака Ньютона и других.

с Анной Пового



## Надежды маленький оркестр

Вчера в Московском доме музыки торжественно открылся XIII Международный фестиваль «Москва встречает друзей», инициатором которого выступил фонд имени Владимира Спивакова. Главные цели фестиваля — поиск юных талантов и расширение культурных связей между странами. В этот раз он посвящен Году кино. Девизом фестиваля стала строчка из песни Булата Окуджавы: «Надежды маленький оркестр...». В его рамках выступят самые талантливые юные музыканты России и других стран.

## «Раскадровка» для кинолюбителей

Вчера в центре «Технополис Москва» под аккомпанемент живой музыки прошел городской кинофестиваль «Раскадровка». Программа фестиваля началась с показа редких немых лент и постепенно дошла до сегодняшних российских фильмов. Гости мероприятия смогли увидеть новую картину режиссера Михаила Местецкого «Тряпичный союз». Любимый желаящий такне мог принять участие в интерактивной игре по мотивам советских фильмов «Стоп. Снято».

## «Волшебная туфелька» для маленьких и талантливых

Вчера в Московском театре фольклора «Русская песня» состоялся гала-концерт Шестого национального фестиваля-конкурса танцевальных коллективов «Волшебная туфелька». На суд жюри свои номера представили 13 детских коллективов из регионов России и четыре — столичных. Конкурс начался с выступления ансамбля «Сюрприз». Хореографический этюд «Небо остается нашим» на музыку Евгения Крылатова юные артисты посвятили отважным летчикам 46-го гвардейского Таманского полка. Их еще прозвали «ночными ведьмами» — боевые вылеты они совершали только ночью. На фоне смеющихся кадров военной хроники и фотографий погибших бойцов девочки-подростки и совсем маленькие танцовщицы исполнили очень

нежный и трогательный танец. На сцене они были и летчицами, и самолетами, и облаками, и даже ангелами, в которых обратились наши погибшие бомбардировщики... Замечательный в своей пластике номер показал ансамбль «Дружба», где языком танца рассказывается о том, как у языческих богов просили богатый урожай и благополучие. Кстати, этот коллектив объездил весь мир и в 2003 году в Мюнхене получил награду из рук Майи Плисецкой. — Мы не только знакомимся с детьми, но и направляем их в выборе музыки, тематике номеров. Акцент делаем на классическом и народном танце, — пояснила «ВМ» президент фонда «Культура — детям» Илзе Лиепа.

**АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
edit@vm.ru

## Гений с прекарным чувством юмора



**ДЕНИС МАИЗУЕВ**  
ПИАНИСТ,  
ОБЩЕСТВЕННЫЙ  
ДЕЯТЕЛЬ

В минувшую субботу исполнилось 125 лет со дня рождения Сергея Прокофьева. Этот композитор — настоящая глыба в летописи мировой музыкальной культуры, один из ее столпов. Для меня Сергей Прокофьев наряду с Сергеем Рахманиновым, Александром Скрябиным и здравствующим ныне Родионом Щедриным в первую очередь является мастером, который предвосхитил целый ряд исторических событий. Музыка его современна по сей день. Трудно поверить, что прокофьевский Концерт № 2 был написан еще в 1911 году.

В каждой его мелодии и в каждой гармонии можно увидеть предвидение великой трагедии XX века — революции 1917 года. Можно сказать, что композитор видел будущее, гениально сливая его с музыкой. К слову, ради исполнения этого произведения я прилетел в Россию из испанского турне. Гений отличается от обычного профессионала постоянным поиском новых гармоний. Помню, Мстислав Ростропович на одном из мастер-классов рассказывал, что такой по-

иск был первостепенным в творчестве Прокофьева. Тот всегда необычайно радовался, когда внезапно снисходило озарение, и отыскивал нечто необычное — то, чего не мог отыскать ни один другой музыкант. Его музыка абсолютно разная: может быть мелодичной, может — диссонансной и даже устрашающей, как в «Огненном ангеле».

Личность Сергея Прокофьева была крайне неординарной. Кстати, он обладал отличным чувством юмора. Ходит как легенда такой случай. В одной из симфоний Прокофьев написал очень неудобный низкий пассаж для трубы. Промо-фессоры спросили, почему он сделал именно так. Тот ответил: «Только представьте лицо трубочка, когда он будет это играть».

Конечно, у Прокофьева были определенные сложности в общении с другими композиторами. Например, с Сергеем Рахманиновым он так и не сумел найти общий язык. Двум гениям так и не суждено было стать друзьями... И еще не стоит забывать, что Прокофьев, несмотря ни на что, остался в СССР. Многие, например, осуждают его за написание хвалебных произведений в честь вождя — Иосифа Сталина. Я могу сказать на это лишь одно: музыка эта гениальна, какие бы слова ее ни сопровождали.

## Непростая дорога, ведущая к истине

В субботу в Театре имени Маяковского состоялась премьера спектакля по культовой пьесе Бертольда Брехта «Кавказский меловой круг» в постановке Никиты Кобелева. Используя киношную форму «роуд-муви», Кобелев создал джазовый спектакль — путешествие по просторам придуманной Грузии с остановками, определенными Рассказчиком (Сергей Рубеко). «Кавказский меловой круг» — это история о девушке Груше Вахнадзе, которая спасает жизнь чужого ребенка вопреки всем законам здравого смысла. Когда мир рушится и «дурные времена делают человечность опасной для человека», простая судомойка остается одной из тех немногих, кто еще способен на благородство. Груше в исполнении Юлии Соломатиной добра, искренна и по-детски

наивна. Но становится тигрицей, борясь за правду. Для Кобелева важны в пьесе Брехта проблемы сегодняшнего дня: почему добрый поступок должен обернуться страданиями и как выжить в эпоху перемен? По его мнению, «в трудные времена не спасает ни закон, ни привычная справедливость, спасти могут только такое человеческое проявление, как поступок Груше и внутренняя свобода». Как не согласиться! Спор двух матерей — родившей, но бросившей ребенка, и той, что воспитала его, разрешает в духе притчи царя Соломона писарь Аздак (Игорь Костоловский). Он отдает Михаила (Петя Асеев) приемной матери. «Все на свете принадлежит долже тому, от кого больше толку...» — заканчивает притчу Рассказчик.

**ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ**  
edit@vm.ru



23 апреля 2016 года. Премьера спектакля «Кавказский меловой круг» в Театре имени Маяковского. В центре круга — Миша (Петя Асеев)

## Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

**Основная сцена.** 26/IV премьера Укрошение строптивой. 27/IV Как боги... 28/IV Мастер и Маргарита. 29/IV премьера Пигмалион. 30/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Полоумный Журден. 1/У Динарка. 2/У в 18 ч. 30 м. премьера Укрошение строптивой. 3/У в 18 ч. 30 м. премьера Отелло уездного города. 4/У Мастер и Маргарита. 5/У Как боги...

**Малая сцена.** 27/IV Домик на окраине. 29/IV Любовь взаимой. 3/У премьера Люти. 5/У Не все коту масленица.

Гос. акад. театр им. Ев. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

25/IV Мадмуазель Нитуш. 26/IV Евгений Онегин. 27/IV Поставление Еве. 28/IV Маскарад. 29/IV Дядя Ваня. 30/IV Безумный день, или Женитьба Фигаро. **Новая сцена.** Арбат, 24. Парад премьер. 29/IV в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 29/IV в 19 ч. 30 м. Медея. 30/IV днем премьера Питер Пэн, в 19 ч. 30 м. Крик лангусты. 3/У в 19 ч. 30 м. премьера Мужчины и женщины. 4/У в 19 ч. 30 м. Игры одиночки. 5/У в 19 ч. 30 м. Медея.

**Первая Студия Вахтанговского театра.** 27/IV в 19 ч. 30 м. Пелеек и Мелисанда. 28/IV в 19 ч. 30 м. Птицы.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6, ☎ (495) 699-96-68

25/IV Юнона и Авось. 26/IV Попрыгунья. 28/IV Женитьба. 29/IV Акуинтанская львица. 30/IV премьера Князь. 2/У Юнона и Авось. 3/У Вишневы сад. 4/У Ложь во спасение. 5/У премьера Князь.

РАМТ

Театральная пл., 2, ☎ (495) 692-00-69

**Большая сцена.** 28/IV Походцев и двое других. 29/IV премьера Кот студа. 30/IV в 12 ч. премьера Кролик Эдвард, веч. Сотворившая чудо. 5/У веч. Алье паруса. **Маленькая сцена.** 25/IV в 19 ч. 30 м. премьера Зима тревоги нашей. 27/IV в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 30/IV в 18 ч. Почти взаправду. **Черная комната.** 25/IV веч. премьера В пылающей тьме. 30/IV в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается.

Театр «Сатирикон»

☎ (495) 689-78-44, 25/IV Укрошение. 26/IV Король Лир. 27/IV премьера Все оттенки голубого. 28/IV Отелло. 29/IV и 30/IV премьера Человек из ресторана.

**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.** 25/IV в 19 ч. 30 м. Закликухи.

27/IV и 2/У в 19 ч. 30 м. премьера Однорукий из Спикана.

**В Театриуме на Серпухово-не п/р Терезы Дуровой.** 5/У и 6/У Укрошение.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузьминская ул., 1, ☎ (495) 371-73-33

28/IV премьера Недоросль. 29/IV Женитьба Бальзаминава. 30/IV днем премьера Три медведя, в 17 ч. Ну, Волк, погоди! 3/У днем Журавленок, в 17 ч. Волк и семеро козлят.

Театр Романа Виктюка

**На сцене Драм. театра п/р А. Джигарханяна.**

Ломоносовский просп., 17, ☎ (495) 650-41-47. 5/У Экзюпер. Навстречу звездам.

**На сцене МТЮЗа.** Момоносовский пер., 10, стр. 1, ☎ (495) 650-41-47. 10/У Служанки.

**На сцене Театра Луны.**

Малая сцена. Ул. М. Ордынка, 31, ☎ (495) 953-13-17. 28/IV Король Лир.

**На сцене Театра Киноактера.** Ул. Поварская, 33, ☎ (495) 690-28-11. 26/IV Саломея.

## Музыка



Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

**Большой зал.** 25/IV Концертный симфонический оркестр Московской консерватории. Дирижер — В. Спиваков. Н. Луганский (фортепиано). Бетховен **Малый зал.** 28/IV Органная музыка. А. Шмитов (орган) и ученики. 29/IV Класс профессора И. Осиповой (фортепиано, концертмейстерское искусство). 30/IV Лауреаты XV Международного конкурса им. П. Чайковского. А. Ганбаатар (баритон). Партия фортепиано — Д. Лиховинов. В концерте принимает участие — Е. Гусева (сопрано). Партия фортепиано — Е. Лопухина, Гендель, Джиордани, Россини, Верди, Григ, Кардильо, Чайковский, Бородин, Рахманинов.

Благотворительный фонд Бельканто

Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (955) 312-53-71

29/IV в 20 ч. Концерт для трех органов. Берд, Габриели, И. С. Бах, Сен-Санс, Жигу, 30/IV в 15 ч. Концерт органной музыки «Бах. Главное». И. С. Бах, в 18 ч. Концерт «Времена года» — органная версия». Вивальди, Моцарт, в 21 ч. «Звучащие полотна. Микеланджело — Да Винчи — Рафаэль. Музыка великих». И. С. Бах, Моцарт, Бетховен.

6/У в 20 ч. «Хоровые ассамблеи в Кафедральном. Маленький принц». И. С. Бах, Чайковский, Рахманинов, Подгайца.

240 СЕЗОН 2015/16

Историческая сцена

**Большой театр**

19-22 мая

**ПРЕМЬЕРА**

При поддержке **ВТБ**

**ВЕЧЕР СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ**

ОДНОАКТНЫЕ БАЛЕТЫ

ХАНС ВАН МАНЕН

СОЛЬ ЛЕОН

ПОЛ ЛАЙТУФ

ИРЧИ КИЛИАН

На музыку Б. Бриттена, М. Рихтера и Л. ван Бетховена, И. Стравинского

Руководитель балета МАХАР ВАЗИЕВ

Музыкальный руководитель-главный дирижер ТУГАН СОХИЕВ

Билеты: 8 (495) 455-5555 [www.bolshoi.ru](http://www.bolshoi.ru)

На правах рекламы

**Москва 24**

ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

**ПРЯМО И СЕЙЧАС**

18+

Ректорат ФГБОУ ВО «Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России»

**объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава:**

ПО КАФЕДРЕ МАСТЕРСТВА АКТЕРА (Профессор (дисц. «Актерское искусство»))	1,0 ст.
Преподаватель (дисц. «Актерское искусство»))	0,6 ст. (0,3 + 0,3)
ПО КАФЕДРЕ ПЛАСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (Профессор (дисц. «Танец»))	0,5 ст.
ПО КАФЕДРЕ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ (Доцент (дисц. «Английский язык»))	0,65 ст.
ПО КАФЕДРЕ ФИЛОСОФИИ И КУЛЬТУРОЛОГИИ (Профессор (дисц. «Философия»))	0,5 ст.

Срок подачи заявлений — до 15.06.2016 г. Заявления принимаются по адресу: г. Москва, Неглинная ул., 6/2, стр. 1, 2 (отдел кадров).

**Контактная информация:**  
Справки по телефонам: 8 (495) 623-18-80 (Ученый совет); 8 (495) 625-45-58 (отдел кадров)

E-mail: [schepkinskoe@theatre.ru](mailto:schepkinskoe@theatre.ru)  
<http://shepkinskoe.ru/>

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

# Мама для мамонтенка



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА edit@vm.ru

Нашумевшая история последних дней. Мальчишка Степу Савельева третируют одноклассники — смеялись, что он слишком инфантилен. И даже, о ужас, на стене ВКонтакте постит всякую чушь! Какие-то конструкторы «Лего» и прочий детский сад. Вместо сердечек, матов и мемов. Несовершенный, короче, мальчик. Но ВКонтакте между тем ползет. Сидел бы в своей пещерке... В дело вмешалась его мама. Она кинула в Фейсбуке клич — защитим малыша! Волна пошла. И вот уже Степу закидали лайками, «золотыми» статусами; рэпер Баства записал для него обращение, а «Лего» вообще пообещали конструктор до неба. Уж такие они, мамы. Встанут горой. Только вот принесет ли добро такая безумная материнская любовь своему ребенку? Маленький мальчик Степа Савельев, типичный ботаник, маленький и инфантильный, добрый и милый. Такой есть, пожалуй, в каждом классе. Над ним смеются одноклассники. Девочки бьют портфелем по спине, мальчишки отбирают пенал и играют им на перемене в футбол. Маленький ботаник обижается и плачет. Потом жалуется своей маме. Дальше возможны два сценария. Первый — мама включает сирену и мчится, как скорая помощь, на выручку. Призывает хулиганов к ответу. Звонит их родителям, караулит сама возле школы и объясняет доступным языком, что слабых обижать нехорошо. В совсем патовой ситуации — переводит

своего ненаглядного ботаника в другую школу. Второй сценарий — мама записывает сына в секцию, скажем карате. Или объясняет — ты другой, ты не такой, как эти дурачки. Ты многого добьешься. Учись, сынок. Ты им докажешь... Малыш стиснет зубы и пойдет вперед. Сам справляться с проблемой. И все у него получится. Именно такие мальчишки-ботаники становятся потом владельцами банков и яхт. Именно они, добившийся всего вопреки школьному прессингу, становится гордостью класса и даже школы. В первом же случае, увы, мальчик так и остается навсегда забытым. Пусть сейчас от него отстанут одноклассники — потом он будет прессинговаться в институте, а потом — в колледже... Он так и не научится отстаивать свое мнение. Так и будет ждать, когда прибежит мама и всем навтыкает. Вся жизнь он обречен быть маленьким сыночком. С «золотым» статусом, который «сделала» для него мама. Но очень и очень несчастным. Потому что в своем детском (а потом — взрослом) коллективе он так и не займет достойного места. Будет шерстяным мамонтенком среди лысых слонят. Куда потом мама с ним? На первое свидание с девушкой, и в армию, и в институт... Такие мамы потом говорят: «Мы в этом году поступаем!» «Мы служим!» Добрыми намерениями дорога вымощена сами знаете куда. Мы воспитываем ребенка на вырост. Он должен стать самостоятельным и уметь постоять за себя. Никакой Баства, никакой Эверест из «Лего» не сделает этого ребенка счастливым. Когда мама поймет, что оказала ему медвежью услугу? Да и поймет ли... Они, мамы, ведь только добра своему пупсику хотят. И их тоже поэтому бесконечно жаль.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



МАРИЯ РЕМАРКА

**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит волонтер Победы Лариса Шарова, раздающая георгиевские ленточки на Красной площади. Весеннее солнце играет бликами на желто-черных полосках, которые символизируют завершение страшной страницы в истории человечества и нашей страны. Еще несколько минут — и из рук девушки ленту возьмет прохожий, улыбнется и вспомнит о приближающемся празднике. К акции прибегают и ветераны войны, и туристы из Китая, и молодые российские студенты — для всех эта дата имеет смысл, независимо от возраста, социального статуса и убеждений. О НАЧАЛЕ АКЦИИ → стр. 5

## Частности

РЕКЛАМА

**Недвижимость**

Преимущества бизнеса по цене комфорта!

**КУПИ ДВУШКУ по цене ОДНУШКИ**

Позвони и узнай условия и акции!

8 (495) 134-05-81

www.otradadom.ru

Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

**Ремонт квартир и ванных комнат!**

Льготная программа для пенсионеров!

УСПЕВАЕТЕ встать в очередь на «Льготную программу» до 09 мая 2016г.

БЕСПЛАТНЫЙ выезд эксперта! БЕСПЛАТНЫЙ выезд специалиста!

8 (495) 518-15-35

ЭКСПЕРТЫ ТЕЛЕКАНАЛА МОСКВА «ДОВЕРИЕ»

Звоните ежедневно с 09:00 до 21:00

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**

ОКНА ПВХ

Балконов, лоджий

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

782-54-48

8 (495) 543-53-97

www.balkona.ru

**ДАРИМ ЛЬГОТЫ ПЕНСИОНЕРАМ!**

**РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ**

ЛУЧШАЯ РЕМОНТНАЯ КОМПАНИЯ С 2014 ГОДА

**50%**

8 (495) 928-18-87

**Юридические услуги**

• Возврат квартир. Т. (495) 210-25-63

**Работа и образование**

• Курьер. 2000 р. Т. (929) 904-50-75

**Искусство и коллекционирование**

• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**

(499) 557-04-04, доб. 132, 138

«Волгоградский проспект»

(495) 670-08-11

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

• Автовывоз 24 ч. Т. (495) 995-06-07

• Такси 24 ч. Т. 8 (495) 665-04-00

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**

• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf

9 лет на рынке

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

ОКНА ПВХ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 542-67-47

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**

СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ

8-495-545-1794

8-925-563-3717

WWW.MSKZABOR.RU

ДЕРЕВЯЩИ, СТАВШИЕ ПОЛОМ	ДВОЙНОЙ...	УДЕЛ ЖЕНСКОГО РОДА	ОДЕЯЛО В ПРИЛОЖЕНИИ К КАЧАЛКЕ	ХОЗЯИН ЗУБОВ-РАЧЕБНОГО КАБИНЕТА	«... НА ГОЛОВУ С ЯЗЫКА ВАЛИТСЯ»	... С ГОЛЯ БОЯ	СМОТРИТЕ ФОТО
ВОДКА ИЗ САХАРНОГО ТРОСТНИКА	СОСТАВЛЕНИЕ ЦЕЛОГО ИЗ ЗАПЧАСТЕЙ	ПИКАНТНАЯ ДОБАВКА К ЗАЛИВНОЙ РЫБЕ	ЧТО НАТЯГИВАЕТСЯ ПРИ БУКСИРОВКЕ?	ДРЕВНИЙ ПЛУГ	РАДУГА ВОКРУГ СОЛНЦА	ВЕЛИКИЙ КОМИК ИЗ МАСОНОВ	
«ОТ БОГА»	АБОРИГЕН АЛЯСКИ	ЧИН ЛЕДА ЛОРДА ДЖОРДЖА БАЙРОНА	«БУНИНСКИЕ ЯБЛОКИ»	ОПТИЧНИК МАГАЗИН	ПАРОВОЗНОЕ ТОПЛИВО	ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА	ИМПРОВИЗАТОР С ДОМБРОЙ
УПАКОВОЧНАЯ...	СУДНО, ДОПУЩЕННОЕ ДО ОЛИМПИАДЫ	КВАРТИРА БОБРА	МОБИЛЬНИК ИЗ СУОМИ	ОРГАНИЗОВАННАЯ УТЕЧКА ИНФОРМАЦИИ	ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ДЛЯ БИБЛИОФИЛА		
РАССОЛЬНИК	СУДЬБОНОСНЫЕ КАРТЫ	КУДА В ДЕРЕВНЕ ЗА ЯЙЦАМИ ХОДЯТ?	ГДЕ ЖЕЛВАКИ ИГРАЮТ?	ПРОФЕССИОНАЛ С ТОЧНОСТЬЮ ДО НАОБОРОТ	ПЕРВЫЙ ИЗБРАННЫЙ ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ	УДАРНИК МОЛОТОВИНОГО ТРУДА	
ВЕРХНИЙ ПРЕДМЕТ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРОЙКИ	ВРЕМЯ ПОВЫШЕННОЙ АКТИВНОСТИ БУДИЛЬНИКА	НЕДОУМЕННИЕ «В ОДНОМ ФЛАКОНЕ» С ИСПУГОМ	«АРГЕНТИНСКИЙ ВКЛАД» В КЛАССИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ	КАПИТАН КОВНЕГА	«РАНА» НА ФАРФОРОВОЙ ЧАШКЕ	СРЕДСТВО ПЕРЕЛЮБОВЧИКИ АКТЕРСКОГО ЛИЦА	ИЕРОГЛИФ ДЛЯ ВИКИНГА
«УБИЙСТВЕННЫЙ ДИАМЕТР»	ЗАМЕНА ХОМУТУ В УПРЯЖКЕ ВОЛОВ	«ПРОНУМЕРОВАННЫЙ ПОЛЕТ»	«ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ОШИБКА» ПРИРОДЫ	ГДЕ «АНГЕЛЫ» ПАРЯТ И ДУШИ?»	ТЕНОР МИРОВОГО ЗВУЧАНИЯ	ГАЗИРОВКА ДЛЯ ОПОХМЕЛКИ	СМИРЕНЕЛИЗ КЕЛЬЯ
КЛЮЧ КО ВСЕМ ВРАТАМ, КРОМЕ НЕБЕСНЫХ	КАКОМУ ПОДАРОКУ «В ЗУБЫ НЕ СМОТРЯТ»?	КТО ЖЕМАННИЧУЕТ, КОГДА ЕГО УГАВАРИВАЮТ?					

В эти выходные на разных каналах было очень много картин и документальных, и художественных передач, связанных с историей. Почему так сошлось во времени — не угадать и не узнать. Но смотрелось все, что называется, взахлеб. Жаль только, что традиционно эти замечательные работы показывали тогда, когда зрители уже отправляются в объятия Морфея.

# Самое интересное вам покажут во сне

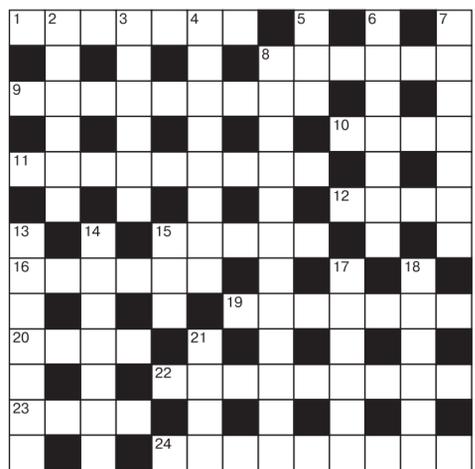
Так, канал НТВ, например, завершал свой обычный убойно-зубодробительный сериальный вечер не новым, двухлетней давности, но интересным в силу своей вневременности фильмом Владимира Чернышева «Ленин. Красный император». Обнаружив в одном из анонсов к фильму типично энтэвэшную сентенцию: «В конце своей жизни он стал полумным с высохшим мозгом кретином», я решила, было, кино не смотреть, но потом все же прилипла к экрану и не пожалела. Авторы фильма действительно попытались показать вождя революции объективно, безэмоционально. А отрывки его речей и выдержки из писем читал с трибуны, кстати, Альберт Филозов — так что, кроме прочего, был еще и повод вспомнить недавнего ушедшего замечательного актера. Совсем другой период истории, но тоже крайне болезненный, показан в изумительном спектакле театра «Современник» «Три товарища». Блестящая постановка Галины Волчек украсила скучноватую уикендовскую сетку канала «Культура». Тяжел роман Эриха Марии Ремарка, тяжел и спектакль — это погружение в эпоху отчаяния, боли и страха, но и гимн верности, личной чести и любви. Размышления о них вечны и тоже вневременны, и потому постановка свежа и современна, да и мысли рождает не о прошлом, а о сегодняшнем дне и человеческих отношениях. Днем, кстати, кусочек нашей недавней истории мелькнул и в передаче «Следствие вели...» Леонида Каневского (НТВ). Очередная детективная история лихо вернула зрителей в эпоху дефицита, очередей и неизбежного унижения, со всем этим связанным. Сейчас, на фоне растущего гламурного восхищения «совком», как-то забываются порой эти реалии, ведь из прошлого часто вспоминается

только хорошее. А было — так, как в фильме, и реконструированное советское болото меня, например, просто перевернуло, вергло в восточноминания о детстве, вечной маминной гонке за какими-то продуктами, чудовищных шмотках и старцах на трибуне... Мы все чаще говорим о счастливой стране, солнечной пионерии, а подкладка парадного мундира на свет падает все реже. Выходит, снова любим и ненавидим историю однобоко. Все увиденное — кроме спектакля, разумеется, — привело к неожиданному выводу. Похоже, на разных каналах, независимо друг от друга, креаторы подходят к открытию нового кода подачи документалистики и исторического материала. Чистая хроника и гладкость сюжета утомляют и убавляют. И для более объемного зрительского восприятия авторы все чаще вводят в документальную реконструкцию события или изображающих исторических персонажей актеров. Так был сделан «Кронштадт» — с «оживленными» Петриченко и Козловским, так работает Каневский, по этой же схеме сняли показанный по Первому каналу фильм «Прокофьев наш» — замечательную работу Алексея Гуськова, один в один Прокофьева. Жаль только, и этот показ был поздневат... По этой же причине не удалось посмотреть фильм «Годунов и Барышников» по ТВЦ. Это тоже история, история культуры, живая, вчерашняя. Но 4:50 утра — это для очень сильных духом!



**Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»**

ОЛЬГА КУЗЬМИНА



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Какую вершину в Западной Европе вроде как покорил Николай Гоголь? 8. Стихи Владимира Высоцкого: «Будет с водкой...» — отвечай: «Нет, ребята-демократы, — только чай!» 9. Кто пренебрегает «авторским правом»? 10. Радикальное средство от бессонницы. 11. «Как во стонышке Москве белоногая вор по улице бежит с булкой маковой» (русский поэт). 12. Энергичный танец. 15. Нем советский стал польский шутник Ежи Лец тому, кто жаждет крови? 16. Более двухсот лет он — самый популярный паринмакер в мире. 19. Один из препаратов, добивших Джену Лондона. 20. Что позволяет водителю автомобиль в руках держать? 22. Овощ, на который не следует налегать тому, кто страдает от боли в суставах. 23. «Резак» с советского герба. 24. Пьеса, где есть «и жизнь, и слезы, и любовь».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. «Чтобы стать женственной, надо быть мужественной» (звезда нашего кино). 3. Как американцы прозвали «снежного человека»? 4. «В котелке на голове и с торчащим изо рта клыком, безобразным и без того невиданно мерзкую физиономией» (булганковский герой). 5. «Живая легенда» Голливуда, вечно путавшая в школе шестерку с девяткой. 6. Третьяковка в Москве. 7. Какой предмет вдохновил Александра Пушкина на написание повести «Робинзон»? 8. Стиль поведения Рыцаря печального образа. 13. Кто пал от всевозможные темные делишки? 14. На своей свадьбе Кристина... попросила гостей не дарить дорогие подарки, а вместо этого пожертвовать средства в фонд пострадавших от урагана «Натрина» и «Рита». 15. Какой светильник «приперли к стене»? 17. Французский сыр, который с плесенью не оттого, что пропал, а потому, что горькими так любят. 18. Документ, чей цвет зависит от усилий, вложенных в его получение. 21. Звезда французского кино. Свою работу в сериале про Фантомаса он считал роковой ошибкой, запятнавшей его творчество.

## Ответы на сканворд и кроссворд от 22.04.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Утес. Расход. Кукуруза. Крановик. Орнамент. Карател. Кутакси. Пушин. Улика. Нары.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Шахматист. 8. Лорд. 9. Бугримов. 10. Нимб. 11. Нефир. 15. Артри. 16. Кольцо. 18. Гринжик. 19. Утро. 20. Бог. 23. Милитари. 24. Гобой. 25. Перескок. 26. Вальс.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Блинная. 2. Драматург. 4. Амulet. 5. Морник. 6. Темп. 7. Сова. 11. Кизил. 12. Рот. 13. Вьетнам. 14. Боровичка. 17. Пенник. 18. Голова. 21. Жилет. 22. Болъ.