

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

16.02.16

Утренний деловой выпуск № 27 (27277)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

А вы парковками довольны?

Вчера были объявлены два открытых конкурса по проведению опросов горожан по вопросу администрирования парковочного пространства, удовлетворенности организацией дорожного движения (ОДД) и платного паркинга в Москве. Так что жителям Басманного, Савеловского, Останкинского районов, Хамовников, Сокольников и Чертанова скоро могут позвонить и спросить мнения о платных парковках. Не удивляйтесь.

Погода на завтра

ночь -8  
день -4  
ВОСХОД СОЛНЦА 07:49  
ЗАХОД СОЛНЦА 17:37

ЛЕТО

160 тысяч юных москвичей отдохнут в детских оздоровительных лагерях → СТ. 2

ГОРОД

Как изменится облик знаменитого на всю столицу дома-«самолета» после реставрации → СТ. 3

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Американская кукуруза, сандуновские бани, кабаны и обманутые дольщики → СТ. 4-5

МИГРАЦИЯ

Заменят ли гастарбайтеров россияне? Мнения политологов → СТ. 6

## Двухсотая, юбилейная!

### Станция метро «Саларьево» вчера приняла первых пассажиров

**ТРАНСПОРТ** Вчера мэр Москвы Сергей Собянин открыл станцию метро «Саларьево». Теперь это конечная станция юго-западного участка Сокольнической линии.



Вчера 11:20 В честь открытия 200-й юбилейной станции метрополитена была выпущена ограниченная серия проездных «Единый». Мэр Москвы Сергей Собянин оставил свою подпись на увеличенном макете билета

У входа на станцию собираются люди. Перешептываются друг с другом и улыбаются. Некоторые делают памятные фотографии — не каждый день открывается новая станция Московского метрополитена. А тут — юбилейная, двухсотая! В одну из стеклянных дверей заходит мэр Москвы Сергей Собянин, спускается вниз и проходит через сверкающие металлической искрой новенькие турникеты.

Сегодня происходит большое событие, потому что для пассажирского движения открывается станция «Саларьево», которая будет обслуживать большой район Новой Москвы, а также частично районы Солнцево и Новопеределкино, — начал церемонию открытия столичный мэр Сергей Собянин. — Появление станции разгрузит Киевское шоссе, Ленинский проспект, станцию метро «Юго-Западная» и, конечно, даст возможность для комплексного освоения новых территорий: строительства жилья и создания рабочих мест. Еще важно, что это двухсотая юбилейная станция нашего метро.

Градначальник поблагодарил столичных метростроителей и ветеранов труда Московского метрополитена, которые создавали и сейчас создают лучшую систему метро в мире. — Несмотря на все сложности, так же как и наши предшественники, мы будем активно продолжать строительство метро, — отметил мэр. Сергей Собянин подчеркнул, что в ближайшие годы в отдаленные районы Москвы и ближайшего Подмосковья придут десятки новых станций метрополитена.

И по традиции, взяв маркер, на стеклянном стенде со схемой метро мэр «продлил» красную ветку на одну станцию вниз, а затем расписался на макете юбилейного билета, посвященного 200-й станции. После он вручил награды и благодарности за заслуги перед метрополитеном. Вестибюли станции постепенно заполнили пассажиры. Медленно спускался к путям, они осматриваются вокруг. Жительница города Московской Анна Ковалева призналась «ВМ», что для нее этот день действительно стал праздником.

— На работу теперь буду добираться значительно быстрее, — сказала она. — Тем более слышала, что запланировано строительство автодороги-дублера Киевского шоссе между самой станцией метро и городом Московским. Это сократит мой путь до 15 минут. На стенах «Саларьево» — витражи с цветным стеклом похожи на полотна художников-конструктивистов. Будто картины Казимира Малевича, белые, бордовые и черные квадраты привлекают взгляды пассажиров. Гранитный полоснится серыми клетками. В нем можно легко разглядеть свое отражение. Ждут покупателей автоматы с закусками и водой. Разрядился телефон? Не беда. На станции есть стойки для зарядки мобильных устройств. А в дождливую погоду больше не нужно мучиться с мокрым зонтиком — теперь его можно упаковать в полиэтилен в специальном автомате. Для удобства пассажиров также установлены интерактивные информационные стойки, позволяющие проложить удобный маршрут поездки

и распечатать к нему маршрутный лист. Там же можно посмотреть онлайн-карту города, расположение культурных объектов и перехватывающих парковок. Для отъезда и пожеланий пассажиров на станции установят ящики обратной связи. По расчетам специалистов, пропускная способность станции «Саларьево» составит 120 тысяч человек в сутки. К ее открытию рядом создали открытую парковку на 700 мест. После освобождения площадки от стройгородка стоянку расширят до 2 тысяч мест. А в течение года здесь будет создана комфортная пешеходная среда, появятся удобные связи между выходами из метро и остановками общественного транспорта, высадят более 2,5 тысячи деревьев и кустарников. Для того чтобы улучшить подъезд к станции со стороны Киевского шоссе, из районов Солнцево и Переделкино, планируется строительство дороги, соединяющей улицу Авиаторов с Родниковой ули-

цей. В настоящий момент в зоне новой станции действуют 14 автобусных маршрутов. С вводом новой станции 11 из них скорректируют. Кроме того, около «Саларьево» планируется построить транспортно-пересадочный узел, который будет включать в себя парковку для автомобилей и наземного общественного транспорта, что позволит пассажирам совершать пересадку на метро. Также за станцией будет построено электродепо для обслуживания поездов Сокольнической линии метрополитена и перспективной линии в Коммунарке. В районе станции пройдет новая трасса «Солнцево — Бутово — Видное». В результате реализации проектов развития территории в Саларьево будет создан новый городской район, в котором будет проживать порядка 55 тысяч москвичей и создано свыше 100 тысяч рабочих мест.

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВА  
laleksunale@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРАТ ХУСНУЛЛИН**  
ЗАМБИРА МОСКВЫ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Сейчас мы занимаемся вопросом продления Сокольнической линии. Кроме того, в этом году мы введем в эксплуатацию рекордное за всю историю подземки количество объектов: 28 километров новых линий метрополитена и 14 станций.

Справка

Строительство первого участка Московского метрополитена началось в 1931 году на Русаковской улице, и уже через четыре года от станции «Сокольники» отправился первый поезд. Символично, что 200-я станция тоже открыта на красной ветке. Длина платформ «Саларьево» — 162 м, а ширина платформ — 12 м.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня в ней основатель и художественный руководитель первой национальной премии Российской академии кинематографических искусств «Ника» Юлий Гусман рассказал о начале работы по определению лауреатов. Мэтр обещает, что этот год будет особенно интересным, поскольку в борьбу за вождя золотую статуэтку вступили лучшие из лучших.

### Честное голосование сотен мастеров



ЮЛИЙ ГУСМАН  
КИНОРЕЖИССЕР

«Голосующие 650 человек не могут ошибаться, но они могут сильно разойтись во мнениях». Думаю, что в этом году именно это и произойдет. Должен сказать, что делать праздник кино становится все сложнее. Надеюсь, что в Год кино мы, как и раньше, получим от Министерства культуры поддержку. Все академики, разумеется, работают бесплатно, но на аренду зала, оборудование нужны деньги. Хотел бы обратить внимание на то, что в отечественном кино проблема не с художе-

### ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

ственными достоинствами фильмов, а с недостатком зрительского кино. Хочется пожелать, чтобы наши «кинематографические войска» научились снимать фильмы — и комедии, и серьезные картины, которым можно аплодировать, как мы аплодируем нашей музыке, литературе, живописи. Лично я никогда не говорю о своих предпочтениях, потому что как у члена академии умения есть свой голос. Голосование «Ники» беспристрастно. Нередко возникают споры. Но это честное голосование сотен мастеров.

Лично я никогда не говорю о своих предпочтениях, потому что как у члена академии умения есть свой голос. Голосование «Ники» беспристрастно. Нередко возникают споры. Но это честное голосование сотен мастеров.

ЦИФРА



**505** МАШИН, брошенных владельцами, с начала года выявили коммунальщики столицы. А 236 авто они уже эвакуировали.

### Рост активности. Продажа нежилого фонда бьет рекорды

Почти в четыре раза увеличилось количество участников торгов по приватизации и аренде нежилых объектов из имущества государственной казны Москвы с начала 2016 года. Сравнение проводится с аналогичным периодом прошлого года. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото).



— Несмотря на увеличение предложения на рынке недвижимости от частных лиц, на Единой торговой площадке Москвы отмечается серьезный рост конкуренции, — сказала она. — В электронных торгах по аренде и приватизации уже участвовали 228 претендентов. За такой же отрезок прошлого года их было всего 58. Сейчас на один лот претендуют в среднем шесть участников, в минувшем году этот показатель был скромнее — три участника на лот. По словам Сергуниной, сделки по продаже имущества, собственником которого является город, стали заключаться чаще. За месяцевой активности этого года на аукционах прошли торги по десяткам объектов: продано 26 нежилых помещений, еще 12 сданы в аренду. Общий доход — 543 миллиона рублей. В начале 2015 года общий доход составил 260 миллионов рублей.

В свою очередь глава столичного Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев заявил, что среднее превышение стартовой цены по всем видам торгов составило 63 процента. Эта цифра почти на 14 процентов выше показателя 2015 года. — Инвестиции в столичную недвижимость остаются надежным вложением в складывающейся экономической ситуации, — уверен Дегтев. — Важную роль играет систематическое информирование потенциальных покупателей и арендаторов о существующих предложениях. Информация об объектах аренды и приватизации из имущества государственной казны Москвы публикуется в средствах массовой информации.

АННА БОЯРИНОВА  
a.boyarinova@vm.ru

РЕТРО

Радиоприемник «Москвич»

Предельно простой и дешевый приемник «Москвич» был выпущен в 1946 году. Он быстро стал популярным. За последние 10 лет их выпустили более двух миллионов.



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 7

ЗАВТРА

ПУСТЬ ДЕТИ РАСТУТ СИЛЬНЫМИ

О проблемах воспитания нового поколения в редакции «ВМ» размышляют ведущие эксперты Москвы

Валюта сегодня

\$	77.78	-1.71
€	87.19	-2.65

16 107  
4 620008 560120

### Звездочки на погоны упадут не всем

Вчера президент России Владимир Путин подписал закон о совершенствовании государственной военной службы. Одно из новшеств закона в том, что пока ведется разбирательство по факту грубого нарушения военнослужащим дисциплины, проверки достоверности и полноты сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера, очередное воинское звание ему не присваивается. — Это очень логичный шаг. О какой новой должности или звании может идти речь, если есть сомнения в честности человека, — рассуждает председатель Национального антикоррупционного комитета Кирилл Кабанов. — Если государство все же взялось бороться с коррупцией, то под-

писанный президентом закон как раз в русле этой политики. Кирилл Викторович считает, что коррупция — угроза национальной безопасности. А если речь идет об армии — вдвойне. — Отрадно видеть, что меры по борьбе с коррупцией систематизируются. Дело дошло и до армии, пора, — удовлетворен эксперт. Кстати, новый закон расширяет перечень грубых дисциплинарных проступков, учитываемых при вынесении дисциплинарного взыскания. К ним отнесены умышленная порча либо утрата документа, удостоверяющего личность военнослужащего, нарушение правил ведения секретного делопроизводства и порядок выезда из РФ.

НИКИТА МИРОНОВ  
n.mironov@vm.ru

# Врач с гордостью идет на работу и получает хорошую зарплату

**ТЕНДЕНЦИЯ** Качество образования и престиж медицинской профессии необходимо повышать. Столице нужны хорошо подготовленные врачи. Такое мнение вчера высказал замэра Москвы по вопросам социально-го развития Леонид Печатников.

По словам Леонида Печатникова, в систему профессиональной подготовки медицинских кадров необходимо добавить подготовку главных врачей. Он подчеркнул, что уровень медицинского менеджмента — это большая проблема, поскольку нет специальности «главный врач».

— Во Франции, где мне довелось некоторое время работать, два факультета готовят директоров госпитала. Сегодня везде учат менеджменту, но понять экономику здравоохранения очень непросто, — рассказал Печатников.

По его мнению, уровень образования врачей пока недостаточно высок, но количество медперсонала, прошедшего обучение, растет из года в год. Например, если в 2010 году обучение прошли шесть тысяч врачей, то в 2015 году уже 8,5 тысячи, а у медсестер это 15,4 тысячи и 18,9 тысячи соответственно. Таким образом, рост числа медиков, прошедших обучение, составил 42 процента и 23 процента.

— В системе городского здравоохранения сейчас организованы постоянные стажировки для медицинских работников, в том числе и за границей, — рассказал Леонид Печатников.

Так, Москва направляет за рубеж стажировки 40 человек в месяц.

— Нам нужны хорошо подготовленные врачи, — отметил Печатников. — Количество медвузов должно сократиться, но при этом профессорско-преподавательский состав в оставшихся лучших учреждениях должен быть высокооплачиваемым, а работа в медицинском вузе — очень престижной.

Кроме того, Леонид Печатников отметил, что зарплаты врачей столичной системы здравоохранения сейчас выше, чем во многих коммерческих клиниках.

— Многие частные клиники платят своим докторам зарплату ниже, чем мы сегодня имеем в городском здравоохранении, — сообщил заместитель мэра.

Но он подчеркнул, что устроиться врачом в больницу непросто. Главврач должен бороться за хорошего врача, только он принесет известность и прибыль больнице. А зарплаты главных врачей напрямую зависят от средней зарплаты его медперсонала. Любая ошибка отражается на материальном положении больницы.

— Мы хотим вернуть врачам престиж, и хотя их работа ста-



11 ноября 2014 года 17.06 Врач-терапевт консультативно-диагностического центра № 6 Ольга Кладовикова принимает пациентку. Престиж профессии врача повышается: медицинский персонал с удовольствием приходит на работу

ла тяжелее, но теперь они с гордостью ходят на работу. И наблюдается рост производительности труда, — сказал он.

Качество медицинской помощи напрямую зависит от материальной мотивации врачей. По итогам 2015 года средняя продолжительность жизни в Москве на шесть лет превы-

шает среднероссийский показатель.

— Увеличилась продолжительность жизни мужчин-москвичей на восемь лет, москвичек — чуть меньше, на четыре года, но их средняя продолжительность жизни в Москве приближается к высокой планке в 81 год, причем по

России — 71,2 года, — сказал заместитель мэра.

В 2016 году московское здравоохранение будет уделять особое внимание профилактике инсультов.

— Инсульт остается проблемой. Если с инфарктами мы достигли европейских показателей, то с инсультами — дру-

гое дело: при инсульте двухчасового терапевтического окна, как с инфарктом, у нас нет, — сказал Печатников.

Поэтому одна из главных целей здравоохранения Москвы — первичная и вторичная профилактика инсульта.

**НАТАЛЬЯ ЛУЧНИНА**  
n.luchkina@vm.ru

## Создаем институт директорам школ

В столице создано сообщество для директоров школ, которое получило название Институт менторства. Как уточняет Департамент образования Москвы, этот проект станет продолжением программы «Эффективный руководитель», запущенной в прошлом году ведомством совместно с Московским институтом открытого образования. Одна из основных задач нового объединения профессионалов — улучшение качества школьного образования посредством совершенствования принципов управления образовательными комплексами.

Слово «институт» здесь означает лишь свод правил в области управления. Менторами здесь выступают 73 директора лучших московских школ, которые готовы взять под свое крыло директоров школ по слабее — вместе они вырабатывают модель эффективного руководства этой школой.

— Наши подопечные самостоятельно выбирают своего ментора, — рассказывает вошедшая в число менторов директор лицея № 1560 Ирина Жданова. — Взаимодействие будет происходить поразному. Например, ко мне записался один из директоров школы, которую я не знаю. Естественно, мне нужно сначала посмотреть, что это за учреждение и что собой представляет этот директор. После этого никаких лекций и домашних заданий с моей стороны не следует. Мы совместно разрабатываем проект. Все будет делать директор, но с моей консультацией.

В конце года директорам придется защищать свои проекты перед управляющим советом

своей школы. Об этом «ВМ» сообщил ректор Московского института открытого образования Алексей Рыгов.

— После защиты управленческих проектов директорами начнется процесс реализации проекта, это может занять до трех лет, — уточняет он. — Любой проект будет направлен на качественное изменение результатов деятельности школ. Стать участником сообщества и записаться к ментору директора могут в специальном разделе на сайте dromos.ru.

Кстати, вчера в 34 московских школах появилось еще одно новшество. В них начали тестировать улучшенную версию электронных журналов и дневников. Среди новых возможностей, например, анализ успеваемости учащегося прямо в дневнике.

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

**ВИКТОР ФЕРТМАН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Директор образовательного учреждения должен обладать качествами, которые выходя за рамки его компетенции. Профессионализм я отношу в сторону — это качество, которое должно быть присуще директорам по умолчанию. Для руководителя школы важны еще честность и неуклонность. Не надо путать последнее с упрямством: я имею в виду беспрестанную работу в заданном направлении. Стабильность — вот одно из условий успеха.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Предъявите проездной

Департамент транспорта вчера порадовал хорошей новостью: в мае-июне частные маршруты станут частью единой городской транспортной системы, а это значит, что оплатить проезд в них можно будет обычными проездными — «Тройкой», «Единым», «90 минут» и ТАТ. Еще один плюс — для льготников проезд в маршрутках будет бесплатным.

#### Библиотечное чаепитие

Вчера глава Департамента культуры Александр Кибовский озвучил идею о развитии библиотек — они будут сдавать площади в аренду под кафе. Или же сотрудники сами могут организовать пункт общепита. Глава ведомства уверен, что однажды наступит время, и москвичи будут приходить в библиотеки выпить чашечку кофе или чая, листая книгу Тургенева.

#### Весенний праздник света

Москвичей и гостей столицы снова ждет яркий праздник. На Масленицу, которая пройдет с 5 по 13 марта, в центре города устроят световое шоу. Об этом вчера сообщил Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма.

На фасаде выставочного центра «Манеж» можно будет увидеть инсталляцию, символизирующую наступление весны. А в первый день на Манежной площади выступит «Хор Турецкого». Шоу пройдет при поддержке фестиваля «Круг света».

Напомним, по итогам V Московского международного фестиваля «Круг света» видеопроекция на комплексе зданий Минобороны РФ была занесена в Книгу рекордов Гиннесса как самая большая в мире.

#### с Дарьей Головчанской



#### Четвертая воздушная гавань

Вчера четвертая воздушная гавань столицы, расположенная в подмосковном Раменском, начала работу, правда, пока в тестовом режиме. Кстати, название аэропорта — «Жуковский» — выбрали, как говорится, всем миром: администрация городского округа Жуковский проводила голосование в соцсетях. А ведь при строительстве проект назывался «Рампорт». Как ожидается, в первый год работы аэропорт примет около 1,9 миллиона путешественников, а в будущем пассажиропоток вырастет до 20 миллионов.

Добраться до «Жуковского» можно будет из Отеля-Каньон — оттуда каждые полчаса начнут отправляться автобусы. А в сентябре с Казанского вокзала запустят скоростную электричку «Спутник».

#### Счастливей Пушкин

Вчера в Музее А. С. Пушкина открылся фестиваль искусств «Москва. Пушкин. Февральские вечера на Арбате». В этом году, уверяют организаторы, он посвящен одному из самых счастливых периодов жизни поэта — свадьбе с Натальей Гончаровой. Хотя, наверное, не стоит сбрасывать со счетов тот факт, что в первую брачную ночь поэт кутил с друзьями, оставив жену в одиночестве.

#### Весь вечер на сцене

Завтра в Центральном доме художника состоится творческий вечер народного артиста СССР Владимира Зельдина, который продолжит праздновать свой день рождения — 10 февраля ему исполнился 101 год. В программе — сцены из спенатлей, стихи и песни, а также фрагменты знаменитых кинофильмов с участием Владимира Михайловича.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. На этот раз депутаты обсудили, как этим летом будут отдыхать юные москвичи.

### Лагерь летнего отдыха проверят трижды

Не менее 160 тысяч юных москвичей смогут отдохнуть летом 2016 года в детских оздоровительных лагерях России. Старт заявочной кампании намечен на март. Родители смогут выбрать не только климатическую зону лагеря, но и его тематику. Театр, иностранные языки, научно-техническое творчество — всего специалисты Мосгордумы разработали шесть специализированных программ. Об этом вчера на заседании комиссии Мосгордумы по социальной политике и трудовым отношениям рассказал замглавы столичного Департамента культуры Владимир Филиппов.

— В этом году объем финансирования детского отдыха сохранен на уровне прошлого, — подчеркнул Филиппов. — Да, транс-

портные расходы растут, но у нас есть возможность оптом закупать путевки по приемлемым ценам, не снижая показатели. Около 14 тысяч путевок предназначены для лауреатов различных творческих конкурсов, победителей международных и всероссийских олимпиад, воспитанников школ олимпийского резерва и юных спортсменов. Родители одаренных детей, как и прежде, будут оплачивать только сумму проезда и 10 процентов от стоимости путевки.

— Кроме того, сохраняется частичная компенсация стоимости приобретенной путевки семьям 11 льготных категорий, которые самостоятельно планируют отдых своих детей, — сказал Владимир Филиппов, добавив, что в этом году для отдыха

детей льготных категорий будет задействовано 36 крупных лагерей. Они расположены в Московской, Владимирской, Костромской и других областях, а также на побережье Краснодарского края, Республики Крым и в таких регионах, как Калининградская область и Чувашия.

— Нам нужно развивать здравницы в Крыму, — отметил председатель комиссии Михаил Антонцев. — В прошлом году со стороны родителей было немало замечаний. И нам надо это исправить, включая неимоверно долгую поездку детей до места расположения некоторых лагерей.

Филиппов пообещал, что транспортные вопросы в этом году будут на особом контроле. Что касается состояния самих лагерей и уровня безопаснос-

сти, то к ним требования стали жестче. Контроль за работой оздоровительных организаций будет осуществляться в три этапа: первичная выездная проверка состояния территории, документация, корпусов лагеря, вторичная — максимум за две недели до первого заезда детей, — и внеплановая.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Достижения и награждения. Троицкий «Оскар» нашел героев

В Троицке прошла церемония награждения лауреатов премии «Человек года». Памятные статуэтки получили победители в шести номинациях. Это жители Троицка, добившиеся в прошлом году заметных успехов в сфере образования, бизнеса, науки, инноваций и общественной деятельности.

Самым молодым номинантом конкурса за всю его историю стал 20-летний Илья Безгин. Его выдвинули за невероятное достижение — победу на чемпионате мира по скоростным роликовым лыжам. Выиграв первенство, Безгин проплыл родной Троицк на всю планету. Несмотря на это, скромности Илье не занимать. На мероприятии было заметно: негалстуки и костюмы его стихия, а снег, горы и попутный ветер. Держался Безгин немного застенчиво.

— Очень приятно, что меня выдвинули на эту премию, — признался Илья «ВМ». — Но вообще, я не частый гость на подобных мероприятиях. Все время уходит на учебу и тренировки.

Впрочем, оказавшись в числе претендентов на приз в номинации «Город и общество», Илья как истинный джентльмен уступил пальму первенства женщине. Заветную статуэтку вручили исполнитель-



12 февраля 2013 Лучший ученый года в Троицке Вадим Бразжкин посвятил победу дочери (1) Марию Григоренко наградили за организацию образовательных программ для школьников (2)



ному директору фонда новых технологий в образовании «Байтик» Марии Григоренко за организацию летних образовательных программ для младших школьников и проведение конкурса молодых поэтов Троицка «Моя стихия». Первым по части троицкой науки за прошлый год (а не стоит забывать, что Троицк носит почетный статус наукограда. — «ВМ») признали заместителя директора по науке Института физики высоких давлений Вадима Браз-

кина за успешные экспериментальные исследования.

— Первым делом позвонил дочери, — поделился с «ВМ» довольный Бразжкин. — Она так сильно за меня переживала! Так что обязательно похвастаюсь, какой у нее крутой папа. Всего на получение шести статуэток по итогам прошлого года представлялись 18 человек. Церемония была приурочена ко Дню российской науки.

**ПАВЕЛ ЕФИМОВ**  
edit@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ВАЛЕРИЙ ДУДОЧКИН**  
ГЛАВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТРОИЦК

Зря нашу премию сравнивают с «Оскаром». Очевидно, что «Человек года» куда лучше. Кстати, статуэтка наша символизирует магнит и атом, ведь первый институт, открытый в Троицке, — это Институт земного магнетизма.

# Необычный дом вновь готовится к взлету



12 февраля 16:35 Главный архитектор проекта реставрации дома-«самолета» на Фрунзенской набережной Илья Машков рассматривает сохранившийся барельеф работы скульптора Сергея Меркулова. Сейчас он находится в соседнем здании. Но после реставрации (см. фото проекта в левом верхнем углу), возможно, вернется на историческое место

**ВОЗРОЖДЕНИЕ** Проект реставрации необычного здания на Фрунзенской набережной, напоминающего самолет, утвержден Мосгорнаследием. Вчера корреспондент «ВМ» побывала в уникальном доме и оценила вместе с экспертами объем предстоящих работ.

Левое крыло «самолета» уже больше 30 лет закрыто, находится внутри него попросту опасно. Мощный металлический каркас со стороны улицы держит отвалившуюся стену, чтобы не рухнула. Остальное здание по-прежнему функционирует, его помещения сдаются под офисы различных организаций. Большие квадратные часы, прикованные к главному фасаду здания ржавой цепью, всегда показывают двенадцать. Бледные веточки сухой травы, «украшающей» козырек над главным входом, слегка покачиваются на ветру. — Это все мы уберем, — Илья Машков, руководитель архи-

тектурного бюро, взявшегося за сохранение памятника, эксперт сетевого радио «ВМ», разворачивает чертеж. — По проекту 1930-х годов, к которому мы и будем возвращаться, здесь был открытый навес, опирающийся на колонны. Одни из них утеряны, другие «защиты» в стену, — Машков показывает на выпирающую в углу замурованную колонну, после чего обращает наше внимание на красную пятиконечную звезду на потолке тамбура. Раньше на этом месте была винтовая лестница, упакован-

ная в стеклянный «стакан». Она вела в кинобудку расположенного на втором этаже зала-аудитории. Со временем декоративный элемент был утерян, но архитекторы надеются восстановить его по архивным фото. Черная входная дверь открывается со скрипом, обнажая перед нами длинный, довольно широкий коридор. — Видите, сейчас здесь мрачные стены и какие-то кабинеты, а когда-то здесь также были колонны. Причем по косяку оси, — водит красной ручкой по чертежу Машков. — Такая обратная перспектива была сделана для того, чтобы удлинить пространство. Историческая организация внутреннего пространства здания, как и его необычная «самолетная» форма, находится под охраной. Впрочем, сам дом никогда и не задумывался как самолет. — Поэтический образ ему придумали москвоведы в 1980-е

годы, — рассказывает почетный реставратор Москвы Григорий Мудров. — На самом деле в 30-х годах это был центральный корпус Постоянной Всесоюзной строительной выставки. Слева и справа от него располагались еще по четыре корпуса. Все они соединялись между собой переходами, образуя своеобразное каре. При этом сам главный корпус, по словам реставратора, — яркий образец «смены архитектурных вкусов» от романтики конструктивизма до сталинского ампира. — Да, такие здания реставрировать намного сложнее, чем те, что простояли 150 лет, — признается Машков. — Последние строились на века. А это — временянка, рассчитанная лет на 10, максимум 20. Тем не менее архитекторы уверены в успехе проекта и планируют приступить к реставрационным работам к концу года. И когда дом-«самолет» будет готов, на его «борту» вновь появится выставочное пространство.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**АЛЕКСЕЙ ВОРОНИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЕНДИРЕКТОРА  
КОМПАНИИ-ИНВЕСТОРА,  
КООРДИНАТОР ПРОЕКТА  
РЕСТАВРАЦИИ

Проект реставрации уже утвержден. Перед этим мы провели все необходимые научные исследования. В этом году мы вплотную приступим к ремонтно-восстановительным работам. Инженерной частью нашего проекта занимаются специалисты, которые реставрировали Большой театр.

**? Справка**  
Дом-«самолет» занесен в общероссийский реестр памятников как объект культурного наследия регионального значения в 2012 году. По слухам, в 1930-х годах здесь располагались секретные ядерные лаборатории Берии. Они не подтвердились. По результатам исследований, превышения радиации здесь нет.

## Звезда Востока. Армения привлечет туристов историей

Вчера Московский дом национальностей (МДН) торжественно открыл Дни культуры Армении в российской столице. В этот же день открылась выставка национального костюма. Она позволила гостям воссоздать в своем воображении образ армянской кокетки XIX века. Длинные платья благородных темно-красных, фиолетовых и бордовых расцветок и головные уборы с искус-

ной вышивкой выполнены современными мастерами по традиционным лекалам. Есть на выставке и особо ценный экземпляр — подлинное свадебное платье позапрошлого века, щедро украшенное позолотой. — Это ручная работа, — уточнил арт-директор Армянского музея Тигран Арутюнян. Посетители выставки в оригинальном формате познакомилась с историей армянского

алфавита, созданного в начале V века. Профессиональные каллиграфы и художники изобразили буквы в виде художественных картин: волнообразная «С», юркая «И», похожая на нераскрывшийся бутон цветка «О»... В числе уникальных экспонатов — фарфоровые фигуры дореволюционного скульптора Павла Каменского.



Вчера 16:15 Директор Армянского музея Тигран Арутюнян демонстрирует армянский костюм, сохранившийся с XIX века

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**СЕРГЕЙ ШПИЛЬКО**  
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ  
ГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА  
НАЦИОНАЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКИ,  
МЕНДРЕГИОНАЛЬНЫХ  
СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА  
ГОРОДА МОСКВЫ

Большие страны в хорошем смысле слова обречены на развитие туристических связей. Армения самим богом предназначена для туризма, и сейчас мы открываем эту страну заново.

## Префекты и главы управ назначили место и время встреч

Ближайший единый день встречи префектов столичных округов с москвичами назначен на 24 февраля. Об этом сообщает столичный Департамент территориальных органов исполнительной власти. Встречи во всех округах состоятся в 19:00. Темы во всех округах на этот раз будут обсуждаться разные — от благоустройства районов до социальной поддержки их жителей. Так, в Северо-Западном округе обсудят итоги выполнения программы по комплексному развитию района Северное Тушино в 2015 и 2016 годах. Ожидается, что разговор пойдет также о развитии рекреационных зон. — При проектировании спортивных площадок нужно посоветоваться с молодыми активистами, — отметил префект Северо-Западного округа Москвы Алексей Пашков. — Чтобы тренеры не ржавели, а были востребованы. Кстати, этот округ — единственный в столице, который проводит встречу с москвичами

в два захода: первая состоялась 10 февраля, вторая пройдет в единый день. В Троицком и Новомосковском округах обсудят вопросы развития поселения Щаповское, в Центральном округе — комплексное развитие района Якиманка, в Северном округе — вопросы социальной поддержки москвичей. В большинстве округов на повестку выносятся благоустройство отдельных районов, однако ожидается, что обсуждения выйдут далеко за заданные рамки. Ведь можно говорить обо всем, что накопилось, и задавать любые вопросы, которые волнуют. Традиционно на встречах будут присутствовать наравне с префектами и главы некоторых управ. Кстати, завтра у них будет своя встреча с москвичами: руководители всех 125 районов ждут жителей города в 19:00. Темы будут поднимать разные, в том числе подведут итоги организации зимнего отдыха в районах. Место встречи и темы можно узнать на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

**АННА БОЯРИНОВА**  
[a.boyarinova@vm.ru](mailto:a.boyarinova@vm.ru)



Вчера 12:00 Инженер-электромеханик Центра организации дорожного движения Александр Бородин ремонтирует светофор около станции метро «Лубянка»

## Уверенный взгляд над дорогой. Светофорам не дадут погаснуть

За прошлую неделю специалисты Центра организации дорожного движения (ЦОДД) правительства Москвы отремонтировали более 500 светофоров. Вчера корреспондент «ВМ» оценила оперативную работу инженеров центра. Утром светофор на пересечении Мясницкой с Большим Златоустинским переулком заморгал желтым светом под табулирующим аккомпанементом. Спустилась полчасика бригада инженеров из ЦОДД десантировалась возле неисправного объекта, чтобы выяснить причину поломки. Из белого фургончика выходит инженер-электромеханик ЦОДД Александр Бородин. Он уверенно направляется в сторону контроллера, надежно закрытого под железной решеткой. Затем Александр достает подходящую отвертку и открывает щиток. Под ним — зеленый монохромный дисплей.

По монитору мы определяем неисправность светофора, — объясняет Александр, показывая на бегущую строку «Критическая ошибка». — А также его местоположение. Ниже на дисплее указано направление № 5, где находится неисправный светофор. — Чтобы определить точное расположение объекта, — продолжает Бородин, — понадобится схема. Карта подтверждает: пятая линия является тем самым пересечением двух улиц, где стоит неисправный светофор. Бородин поочередно проверяет микросхемы на исправность. — Светофор по какой-то причине ушел в желтое мигание, — говорит инженер. По словам Александра, переклюкаясь на аварийный режим, светофор дает понять водителям, что на перекрестке надо уделить особое внимание знакам. — Ведь если мы выключим желтое мигание, то водитель

растеряется на дороге, — замечает инженер, нажимая комбинацию кнопок на дисплее. Спустя мгновение светофор перестал подмигивать желтым, и для водителей загорелся красный сигнал. Готово, перекресток стал безопасным. **АННА ГУСЕВА**  
[a.guseva@vm.ru](mailto:a.guseva@vm.ru)

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**  
**ЕГОР ЧЕРНОВ**  
ПОМОЩНИК РУКОВОДИТЕЛЯ ГКУ  
«ЦЕНТР ОРГАНИЗАЦИИ ДОРОЖНОГО  
ДВИЖЕНИЯ»

Среднее время ремонта одного светофора — не более двух часов с момента поступления заявки. Время зависит от характера неисправности и количества заявок на ремонт. Мы не только ремонтируем светофоры, но и очищаем их от грязи, чиним и меняем светофорные колонки и контроллеры.

В Парке имени 1 Мая стало невозможным пройти по дорожкам. Дело в том, что снег там превратился в кашу. Луны в некоторых местах достигают глубины 15–20 сантиметров. Воде с дорожек, похоже, просто некуда стекать. Прошу власти района организовать сток, чтобы в парке можно было нормально гулять. **Елена Кошкина**  
■ Отвечает глава управы района Лефортово Сергей Толкачев: — Получив ваше замечание, мы тут же перенаправили его в районный ГБУ «Жилищник». Воде с пешеходных дорожек будет устранена в ближайшее время. Кроме этого, в течение ближайшей недели мы проведем экспертизу по выявлению причин засоров. При обнаружении аварий обязательно примем соответствующие меры, неполадки и неисправности поправим. После устранения всех проблем дорожки в парке обязательно будут посыпаны щебнем и обработаны антигололедными реагентами.

Слышал, что в досугово-спортивном центре «Южный» открылась секция японского боя на мечех. Хотелось бы узнать подробнее, что это за вид спорта и как записаться в секцию. Могут ли заниматься этим боевым искусством дети? **Андрей Рогочев, Орехово-Борисово Южное**  
■ Отвечает Григорий Барсуков, директор ГБУ ЦДС «Южный»: — Это вид спорта называется спочан. Он представляет собой фехтование на безопасных имитациях мечей и других видов холодного оружия. Записаться в секцию может любой желающий. Мечи и спортивную форму мы выдаем на месте. Занятия проводят опытные тренеры, поэтому уроки совершенно безопасны для детей и пожилых людей. Записаться можно по телефону (499) 725-78-48.

**Павел Ефимов**  
За домом № 4 по 2-й Останкинской улице с середины декабря прошлого года переклопана вся территория. Хотелось бы узнать, когда благоустройство нашего двора будет восстановлено? Вострой детям негде будет играть! **Игорь Волков**  
■ Отвечает глава управы Останкинского района Сергей Кирижаков: — В настоящее время на указанном вами участке подрядная организация проводит работы по реконструкции тепловой магистрали. На данный момент они еще не завершены, поэтому факт несвоевременного восстановления благоустройства территории не подтвержден. Срок действия ордера до 20 мая 2016 года. Именно к этому дню ваш двор приведут в порядок.

Я молодая мама и хочу, чтобы на первом этаже моего подъезда установили пандус для колясок. Проживаю по адресу: 1-я Миусская улица, 22/24, стр. 2. Куда мне обратиться? **Екатерина Филаретова**  
■ Отвечает главный специалист сектора ЖКХиБ управы Тверского района Артур Арнегов: — Сначала вам необходимо провести общее собрание собственников многоквартирного дома по данному вопросу — инициировать его вправе любой из собственников. В ходе собрания вам нужно будет составить протокол с принятым собственниками решением по вопросу установки. Если решение положительное, для дальнейшего рассмотрения вопроса протокол нужно будет предоставить в управляющую организацию «Жилищник» района Тверской. Образец бланка протокола вы можете получить в управе Тверского района в отделе ЖКХиБ или в «Жилищник» района Тверской.

# Утро

Останкинская башня имеет 3544 ступеньки. Рекордное время, за которое их удавалось пробежать, — 12 минут.

Официальный сайт Останкинской телебашни



**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** Ведущий редактор номера «Вторник»

Вчера стало известно, что аэропорт «Шереметьево» подвергся разбойному нападению. Злоумышленник ночью проник в один из магазинчиков и устроил там настоящий кавардак. Ничего ценного вынесено не было, да и бандита тоже не поймали, хотя все прекрасно знают, кто это был. Кот. Бенгальский. История неприятная,

## Кабаны протоптали дорожку по речному льду

**АНАСТАСИЯ АССОРОВА**  
из парна «Кузьминки-Люблино»

09:00 Нередко неожиданная встреча с диким зверем может обернуться не только оригинальным селфи, но и серьезными травмами. Одним из наиболее опасных животных традиционно считается кабан. Корреспондент «ВМ» выяснила, где можно встретиться с этими животными, не покидая столицы.

Жители юго-востока Москвы недалеко от рынка «Садовод» заметили выводок диких кабанов.

— В прошлые выходные мы с мужем проезжали на машине и вдруг заметили двух кабанов, идущих по окраине леса, — рассказала корреспонденту «ВМ» москвичка Юлия Самсонова.

Выяснилось, что экологи кабанов здесь уже замечали, даже обнаруживали так называемые кабаньи лежки.

— Главный вопрос: как они сюда попали? — рассказал корреспонденту «ВМ» специалист-эколог дирекции природных территорий парка «Кузьминки-Люблино» Виктор Путилов. — Учитывая, что животных чаще замечают зимой, кабаны могли прийти в город из Подмосковья — например, по замерзшему льду Москвы-реки.

По мнению специалистов, кабаны подходят близко к жилью, потому что жители подкармливают бродячих собак, а звери находят корм.

— Это южные животные, — говорит главный редактор Красной книги Москвы, заведующий лабораторией охраны природы Всероссийского научно-исследовательского института охраны природы Борис Самойлов. — Если зима снежная, они с трудом могут найти себе корм. Поэтому со времен СССР склады-



1 Вчера 10:35 Встреча с кабаном не сулит ничего хорошего (1) Лежка диного кабана, обнаруженного москвичами (2)



2

валась система, когда охотничьи хозяйства зимой подкармливали кабанов.

Еще одна опасность — массовое строительство коттеджных поселков. Ведь кабану необходимы большие лесные угодья.

— Но слишком много кабанов — тоже нехорошо, — уточняет Самойлов. — Они начинают уничтожать других обитателей леса. Даже лягушек становится меньше. Охотхозяйства всегда старались поддерживать численность кабанов на не очень высоком уровне.



**ЗВЕРЬЕ МОЕ**

### Кстати

Посетители столичного ГУМа до 29 февраля могут проголосовать за один из 13 макетов памятника бездомным животным. На первом этапе третьей линии проходит выставка «Дарящие надежду», на которой посетители могут не только увидеть макеты памятника, но и проголосовать за понравившуюся композицию. Скульптура, набравшая большее количество голосов, будет установлена в Москве. Композиция будет выполнять также функцию копилки: все желающие смогут положить туда деньги, которые впоследствии пойдут на лечение и устройству бездомных животных. Свои эскизы на конкурс прислали как профессиональные скульпторы, так и студенты профильных вузов из разных регионов России. В первом этапе конкурса приняли участие 40 работ, среди которых было отобрано 13 лучших. Кстати, открытие выставки посетили много звезд.

# День

Мы просить не будем. Вы знаете нашу литературу. У Булгакова есть фраза в книге «Мастер и Маргарита», когда Воланд говорит: «Никогда ничего не просите, сами предложат и сами все дадут».

Премьер-министр РФ Дмитрий Медведев отвечает на вопрос журналистов Time

и я полностью на стороне животного. Дело в том, что бенгальца в аэропорт привезла некая дама, собирающаяся вылететь с ним в далекие страны. Однако котик как-то вырвался из переноски и забился в вентиляцию. Хозяйка поступила не по-товарищески: бросила животинку в аэропорту и умотала на самолете одна. Животное

с перепугу немощно погромило магазин. Понять его можно. Можно понять и возмущение владельцев торговой точки. Нельзя понять только хозяйку. Как можно оставить питомца в беде? Ты его воспитывала, кормила, ухаживала, а потом вот так взяла и бросила? Что ж там у этого человека вместо сердца-то?

## Жилье будет, нужно только немного подождать

**СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ**  
из Российского экономического университета имени Г. В. Плеханова

12:30 «Обещанного три года ждут», — гласит русская поговорка. А три года — это много или мало? Дольщикам, которые приехали на всероссийское совещание по поводу объектов группы компаний Су-155, пообещали за такой срок достроить жилье. Вроде новость хорошая, но и тут нашлись недовольные. За ходом жаркой дискуссии проследил корреспондент «ВМ».

Каким должно быть помещение, чтобы вместить всех обманутых дольщиков? Этим вопросом задались организаторы всероссийского совещания. В итоге выбрали один из просторных залов Российского экономического университета имени Плеханова — и немощно ошиблись: две трети кресел оказались пустыми. Это всероссийское совещание оказалось важным и для Москвы. В столице целых семь объектов, недостроенных группой компаний Су-155. Как минимум один из них, находящийся в Фили-Давыдовке, завершат в ближайшее время. Согласно графику, ввод дома в эксплуатацию запланирован на август 2016 года, передача под заселение — в сентябре-октябре.

Проблема с группой компаний Су-155 тянется уже несколько лет. Когда-то по всей стране люди отдали деньги на строительство домов в организации, которые не имели права выполнять функцию застройщика. В итоге жилье сейчас ждут 30 тысяч человек по всей стране.

— Проблема в том, что многие участники этого процесса приобрели его не посредством долевого участия, а через жилищно-строительные кооперативы. Но решение найдено, и мы будем продолжать работу в этом направлении, — отметил министр строительства и ЖКХ РФ Михаил Менд. Что же это за решение? Представителям инициативных групп дольщиков сообщили, что теперь в этой истории появился крупный государственный банк, который станет основным участником оздоровления Су-155. Благодаря концепции, разработанной Министерством строительства и ЖКХ



Архивное фото. 26 сентября 2015 года. Площадь Яузские Ворота. Пострадавшие от Су-155 дольщики вышли на митинг

России, появилась возможность достроить все объекты. Дольщикам это явно понравилось. Все недостроенные объекты условно поделили на три категории. К концу 2016 — началу 2017 года достроят дома, находящиеся в наиболее стадии готовности. Банк «Российский капитал» финансирует строительство путем выкупа свободных (не проданных) квартир в домах застройщика.

Для определения уровня готовности объектов и их включения в первый этап плана используется комплекс критериев, включающий технические показатели, юридический статус и роль конкретного объекта в рамках проекта застройки.

Таким образом, жилье получат около 16 200 человек. Объекты на следующих этапах будут достраиваться за счет реализации активов группы компаний Су-155. Последний факт вызвал среди присутствующих инициативных групп дольщиков живой интерес, временами переходящий в жаркую дискуссию. — Люди девять лет ждут своих квартир в доме на Балаклавском проспекте из-за того, что все никак не оформят права на землю! —

эмоционально высказалась представитель инициативной группы обманутых дольщиков Су-155 Светлана Андреева.

Михаил Менд ответил, что существует механизм изъятия земель для жилищного строительства, и необходимо проработать схему его применения в данном случае. В итоге было решено, что вопрос рассмотрят на заседании рабочей группы по проблемным объектам в следующую пятницу.

Были и другие, довольные тем, что получат жилье, но недовольные сроками. Представитель банка «Российский капитал» подчеркнул, что даты предварительные, и будет сделано все, чтобы ускорить получение жилья. А министр Михаил Менд добавил, что, помимо юридических вопросов, есть и технологические — комбинаты могут выдавать фиксированный объем панелей для строительства домов. Беседа заняла несколько часов, но все ее участники получили ответы. Зашла речь и о количестве работников Су-155. В 2008 их было 55 тысяч человек, сейчас — всего 6 тысяч. Поэтому стоит задача увеличить число сотрудников до 23–25 тысяч человек, что позволит закончить строительство жилья в срок.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**МИХАИЛ КУЗОВЛЕВ**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ БАНКА «РОССИЙСКИЙ КАПИТАЛ»  
Предстоит достроить 155 объектов группы компаний, семь из них находятся в Москве. Уже профинансировано 500 миллионов рублей, мы беремся за то, чтобы каждый рубль ушел в стройку. Сроки неустойчивы, в 2018 году необходимо закончить строительство.

### Справка

В Москве 7 недостроенных объектов ГК «Су-155»:  
● Чертованов, дублер Варшавского ш. (Балаклавский пр.), корп. 2а  
● Нагатинно-Садовники, мкр-н 1, корп. 29б  
● Новые Черемушки, кв. 10С, корп. 8  
● Фили-Давыдовка, кв. 69, корп. 2  
● ул. Бочкова, вл. 11а, корп. 15, корп. 23  
● ул. Железнодорожная, 39, корп. 1  
● ул. Железнодорожная, 39, корп. 2  
Для завершения строительства необходимо почти 6,5 миллиарда рублей.

## Без чувства локтя вам здесь делать нечего: аэропорт тестирует охрану

**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
из зала спорткомплекса Tesla 4000

09:10 Большой ринг, громкая диджейская музыка, яркие танцовщицы, огромный телеэкран, переполненные трибуны. Бокс, стрельба, оказание медпомощи. Корреспондент «ВМ» посмотрил, как служба безопасности аэропорта «Домодедово» поддерживает свой спортивный дух и набирает рекрутов в свои подразделения.

Свои состязания сотрудники аэропорта назвали DME SWAT Challenge — это образовательно-спортивный турнир команд «Домодедово» и студентов нескольких вузов столицы. 180 участников соревнований разбили на 3 команды



Вчера 11:15 Сотрудник службы безопасности Игорь Попов демонстрирует силу

с брутальными названиями — «Черные воины», «Девятый легион» и «Стальное братство». Распределяли участников произвольно, но составы сделали равносильными. В каждой — профессионалы из службы безопасности, студенты и сотрудницы аэропорта. Инспекторы досмотра «Домодедово» Анастасия Черняева и Амина Рашидова встретили «ВМ» в приподнятом настроении. После прохождения полосы препятствий и соревнований по армрестлингу их коллектив «Черные воины» лидирует.

— Наша команда — самая сплоченная, потому и ведем, — хвастается Амина. — Одной лишь силы, ловкости или смекалки мало. Все конкурсы рассчитаны именно на

слаженность команды в экстремальных ситуациях. Главная цель турнира — отработать командные взаимодействия. Этапы разноплановые: полоса препятствий, силовой экстрим, бокс, стрельба, оказание первой медицинской помощи и тактическая подготовка. Впрочем, была и еще одна цель: отбор в службу безопасности самых способных студентов. Конкурс туда жестче, чем в обычное охранное агентство. — Службы в армии и сдачи нормативов по физподготовке для того, чтобы к нам попасть, недостаточно, — рассказал «ВМ» директор предприятия «Домодедово секьюрити» Александр Романцов. — Образование у наших сотрудников не ниже среднего специального, а на многих должностях — только высшее. Мы работаем на очень сложной аппаратуре. Студенты на соревнованиях набирали тоже не по объявлению. Все они — участники целевой программы подготовки молодых специалистов «Приток». С 2000 года аэропорт сотрудничает с четырьмя учебными заведениями — колледжами «Московская» и «Царицыно», РУДН и домодедовским филиалом РГГУ. Спрос немалый. Еще бы — стипендия от «Домодедово», практика и трудоустройство. За 15 лет работы программы из 3500 ее участников 90 процентов устроились в различные подразделения аэропорта. Финал праздника мои новые знакомые Амина и Анастасия встречали уже с кубком в руках. Их команда «Черные воины» заняла-таки первое место.



**НУ И КАК ВАМ?**

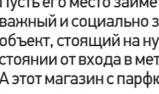
### ОПРОС

Под правительственную программу сноса самостроя в Москве попал и торговый центр «Пирамида» на Тверской. Здание, где продают косметику, парфюмерию и прочие мелочи, стоит прямо на выходе из метро. Мы выяснили у местных жителей, прохожих и тех, кто работает неподалеку, как они относятся к сносу этого здания.



**МАКСИМ МОРОЗОВ**  
ЮРИСТ

Это место у «Тверской» давно заслуживало более достойного применения, чем магазинчик, который преграждает вход в метро и препятствует проезду пожарной техники. Пусть его место займет более важный и социально значимый объект, стоящий на нужном расстоянии от входа в метрополитен. А этот магазин с парфюмерией могут и перенести в другое место.



**АЛЕКСАНДРА СНЕГОВА**  
РАБОТНИК ОБЩЕПИТА

А я считаю, что не стоит его сносить. Пусть это здание, может, и не вписывается в окружающую



Вчера 11:32 «Пирамиду» у «Тверской» намерены снести

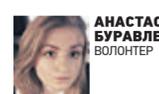
архитектуру, но Москва — это город контрастов, и сочетание неостояния от входа в метрополитен придает столице некую индивидуальность.



**СЕРГЕЙ ЯРЦЕВ**  
ИСТОРИК-КРАВЕД

Регулярно провозно экскурсий по историческому центру города. И как краевед считаю, что на протяжении длительного времени об-

лик нашего города планомерно уродовали сносами исторических памятников и возведением псевдоархитектурных убожеств, подобно такому. Поэтому с точки зрения восстановления исторического облика Москвы все эти незаконные постройки должны быть снесены. Тем более общественность поддерживает инициативы мэра Москвы в плане устранения самостроя.



**АНАСТАСИЯ БУРАВЛЕВА**  
ВОЛОНТЕР

Если это здание признано незаконным в соответствии со всеми нормами, то должно подлежать сносу, дабы не угрожать жизни и здоровью москвичей. Но и об интересах бизнесменов, которые владеют этим магазином, тоже не следует забывать и по возможности помочь им сохранить бизнес.



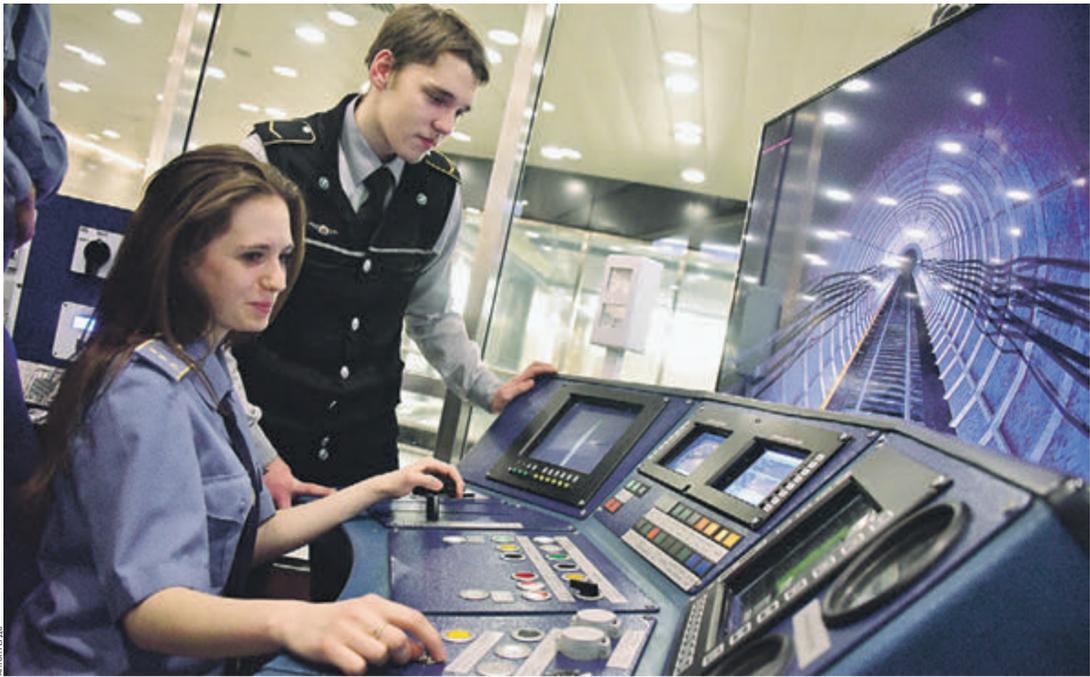
**РОМАН ЛЕВИЧЕВ**  
МЕДИК

Лично мне все равно, снесут это здание или нет. Город, как мне кажется, не заметит, что оно исчезнет и на его месте появится что-то другое. Поэтому пусть власти решают, что с ним делать.



**АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ**  
ПРОМОУТЕР

Я здесь недавно работаю, но уже наблюдаю, что это здание неудобное. Во-первых, расположено очень близко к метро, во-вторых, загораживает проход к многим кафе. Людям, как вы видите, приходится обходить «Пирамиду», так что, думаю, ее снос пойдет на пользу.



Вчера 16:10 Студент Колледжа железнодорожного и городского транспорта Дмитрий Захаров учит свою одногруппницу Татьяну Морозову управлению электропоездом на тренажере в Центре профориентации метро

## Сын машиниста позвал одногруппников на лекцию и научил управлять поездом метро

**АННА ГУСЕВА**  
из Центра профориентации метрополитена

16:00 Модель бронепоезда, первая карта метро, соревнования по сборке контактного рельса и много чего еще интересного обещали рассказать и показать студентам столичного Колледжа железнодорожного и городского транспорта в Центре профориентации метро. «Заманить» их сюда оказалось проще простого: сегодняшнюю лекцию об истории метро читает одногруппник! А самых терпеливых в дальнем углу центра ожидает царское место в кабине машиниста. Ну? Кто первый за руль?

Специалист центра Андрей Комаров провожает студентов в лекционный зал. Подростки в голубых форменных сорочках нетерпеливо разбегаются по свободным местам — они знают, что после семинара смогут прокатиться на настоящем тренажере подземного поезда, если прибегут к нему первыми. — Начиная со второго класса, мы объясняем ребятам, что метро — это не просто платформы да стан-

ции. Это живой организм! — увлеченно рассказывает Андрей, оставшая студентам на временное посещение лектора. — Хочется заинтересовать их, найти настоящих увлеченных подземкой. Портреты первых «фанатов» тем временем уже давно развешены на стенах в коридоре, соединяющем лекционный зал с музеем. По словам специалиста центра, работа в метро «заразила» не только отдельных людей, но даже целые семьи.

— А затем и поколения! — продолжает Андрей, рассматривая фотографии метрополитеновцев. — Трудовой стаж одной династии может превышать 300 лет. Сегодня среди посетителей центра как раз оказался представитель одной из таких семей. Первокурсник Дмитрий Захаров решил стать машинистом поезда вслед за отцом. Сейчас он сотрудничает с Центром профориентации метро в качестве оператора на тренажере. — Дима всех собрал на экскурсию, даже меня умудрился привести, — смеется заведующая отделом по воспитательной работе

колледжа Лариса Минкина. — Нацелена на то, чтобы пятница прошла в Центре профориентации. Дима, дай уже другим покататься! — шутливо окликнула парня преподаватель.

Юный студент прочно оккупировал тренажер, имитирующий кабину машиниста электропоезда: на пульте управления — несколько мониторов, кнопки, лампочки, рычаги и переключатели. Вместо лобового стекла — широкий дисплей, на экране которого отражается движение подземного лайнера от станции к станции. Вокруг «штурмана» столпились его азартные одногруппники, присматривавшие на каждом лихом повороте виртуального поезда.

— Еще один перегон! — жалобно тянет Дмитрий на замечание заведующей. — Ладно, Танька, садись.

Юноша все же уступает свое место одногруппнице, Татьяне Морозовой. Но из «кабины» не предусмотрительно не выходит — остается в качестве инструктора в левой части тренажера и напоминает, что на платформе не должно находиться больше двух человек.

— Следи за показаниями на мониторах, — объясняет Дима азы управления поездом. — И помни, что правая рука всегда должна быть на тормозе! По рассказам Минкиной, ее студенты выбрали коллеж неслучайно: большинство из них собирается стать диспетчерами.

— Такая работа требует усидчивости, — гордо завернет Лариса, сматривая на студентов. — А иногда и мужества! Убедившись, что Татьяну можно ненадолго оставить без помощника, улыбочивый Дмитрий покидает место инструктора.

— Частенько захожу сюда просто так, — рассказывает юноша, шуря в сторону тренажера. — Катаю на «поезде» посетителей, а сегодня — своих одногруппников. Будущий машинист с детства слушает истории отца о работе под землей, читает специальную литературу и просвещает всех, кому интересен метрополитен.

— Сейчас я учусь на «движенца» (сотрудник Службы движения), но потом хотел бы стать машинистом, — мечтает Дима. — Я получил высшее образование, а потом... Таня, сбавь скорость! Поезд перевернется!



## Пар в Сандунах русских костей не ломит

**СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ  
edit@vm.ru

Обжигающий, но такой приятный жар. Который, как известно, костей не ломит. Аромат распаренных дубовых веников... 14 февраля 1896 года в районе Неглинки открылось новое здание Сандуновских бань, которые приобрели современный облик. Эти бани являются одним из символов Москвы. Какой-нибудь сноб презрительно усмехнется: что за символ?! Большой театр или Третьяковская галерея — вот настоящие символы. Не надо забывать, какое значение в жизни русского человека имеет баня. Профессор психологии не сумел вычислить, из каких корней вышла духовность и возможность она без банной традиции. Путешественники в допетровскую эпоху с удивлением отмечали пристрастие русских к бане. Французским королям для продления жизни врачи советовали мыться хотя бы раз в месяц...

Что касается Большого театра, то Федор Шляпин часами сидел в Сандунах и громко называл их «Царь-бани». С Третьяковкой вообще мистическая связь. Новое здание Сандуновских бань принадлежало купчихе и благотворительнице Вере Фирсановой. Ее именем названа подмосковная Фирсановка рядом с Зеленоградом. Воду для Сандунов брали у плотины, которая стояла в Бабьем городке, где сооружено здание новой Третьяковки. В Фирсановке часто гостил и дружил с хозяйкой художник Валентин Серов, из-за которого в Третьяковку недавно было форменное паломничество.

Правда, Сандуны построила не уютная Фирсанова, а ее муж

Алексей Ганецкий. Оборудование было мощным, собственная электростанция была использована для освещения коронации Николая II. Ганецкий — сочный московский типаж уходящей романтической эпохи. Отчаянный картежник и волокита, построив Сандуны, он отбыл в Африку на Англо-бурскую войну, где сражался во главе Русского корпуса на стороне буров. По воспоминаниям, строитель Сандунов чуть не взял в плен молодого Черчилля...

Впрочем, Сандуновские бани всетаки имели прямое отношение к самым драматичным моментам русской истории. История — это ведь потемки, как в густом пару. История — это то, что нам рассказали и что показали. В Сандунах снимались шедевры Эйзенштейна «Броненосец Потемкин» и «Александр Невский». Трудно поверить, но именно в бассейне Сандуновских бань ушли под лед псырычи.

В Сандунах снимались сцены наших любимых фильмов — «Старый Новый год», «Брат-2», «Красная жара» со Шварценеггером и, конечно, «Ирония судьбы, или Слегким паром!» И после этого кто-то еще сомневается, что Сандуны — это символ?

Признаюсь, я много лет хожу в Сандуновские бани. Наша большая компания ради разнообразия испытывала разные бани по всей Москве. Но неизменно мы возвращаемся в Сандуны. Что-то в них есть особенное для души. Особая статья — банщики Сандунов, которые сохранили реликтовую величественность советских официантов. Но если сойдется, то после веника, когда совсем размякнете, они расскажут старую легенду о том, что завсегдатай Сандунов Антон Чехов, выйдя из парилки, произнес великий афоризм о том, что в человеке все должно быть прекрасно — и душа, и тело...



## Кукуруза «от Обамы» попала под запрет



Вчера 16:30 Станция метро «Южная». Запрет на поставки в Россию американской кукурузы на ассортимент столичных магазинов не повлиял

**ОЛЕГ СТАРУХИН**  
с Бутырского Вала

15:20 Новый этап «продуктовой войны»: вчера вступил в силу запрет Роспотребнадзора на ввоз кукурузы и сои из США. Корреспондент «ВМ» выяснял, как это скажется на ассортименте столичных магазинов.

Только в прошлом году в 64 партиях сои из США Роспотребнадзор обнаружил семь видов запрещенных в России веществ. И, несмотря на претензии нашей стороны, четыре подобных случая произошли уже в 2016 году.

...Осматриваем полки обычного магазина шаговой доступности на Новослободской. Кукуруза — только консервированная. Несмотря на то что попадают и импортные бренды, производители все отечественные. Ростов, Краснодар. Директор магазина Ашот Геворкян лаконично: «Никогда не брали кукурузу из США. Почему? Да просто неинтересно. И ввозить в Россию из США дорого».

Через дорогу — магазин с экологически чистыми овощами. Админи-

стратор Владимир Крапивной более разговорчив. — Американская кукуруза нам не подходит ни по качеству, ни по цене, — рассказал корреспонденту «ВМ» администратор лавки. — Вот смотрите, есть дешевая «царица полей» из Китая — 145 рублей за пару початков. Есть по 380 из Таиланда. Дорого, но очень вкусно. Не обнаружили следы американских товаров и в сетевом магазине на Бутырском Валу. Консервы — отечественные, а початки в вакуумной упаковке — из Израиля. — Даже не припомню, чтобы у нас продавали американскую кукурузу, — говорит администратор супермаркета Барият Алиева. — Эти продукты никогда не входили в наш ассортимент.

Прокомментировать ситуацию «ВМ» попросила президента Национального союза экспортеров продовольствия Дмитрия Булатова. — Импорт американской кукурузы составляет лишь 2 процента, — пояснил Булатов, — поэтому ее отсутствие легко компенсировать продукцией из Латинской Америки. А для выращивания сои у нас есть все условия в Поволжье и на Дальнем Востоке. Сейчас самое время для импортозамещения.



# Вечер

С момента постройки в 1928 году и до 1936 года стадион «Динамо» имел форму подковы

Сайт «Советская архитектура»

## Взрослые и дети выяснят отношения на съемочной площадке

**ЮЛИЯ КУЗЬМИНА**  
со съемочной площадки

19:04 В обычной трехкомнатной квартире в центре столицы компания подростков играет в настольную игру. «Снято! Молодцы», — бодро кричит режиссер и бьет в ладоши. Корреспондент «ВМ» побывала на съемках короткометражного фильма «Мама» режиссера Кирилла Плетнева и узнала о сложностях взаимоотношений матерей и детей.



8 февраля 19:52 Съемки фильма «Мама». Актеры: Егор Подгорюдинский (слева направо), Вася Морьяков, Антон Захаров, Лена Каменская, Мария Алесеева

Актер, а с недавнего времени и успешный режиссер Кирилл Плетнев ловко руководит съемочным процессом: показывает подросткам, как правильно держаться в кадре, ставит конкретные задачи перед исполнителями главных ролей и успевает обсудить детали с помощниками.

На вопрос, как удается работать в такой тесноте (съемки фильма проходят в обычной московской квартире), отшучивается: «Ничего сложного, просто мастерство». Для Плетнева эта кинолента стала четвертой режиссерской работой. В фильме Кирилл решил обратиться к сложной и многогранной теме детей и их родителей.

— Я писал историю про чувство ответственности. Драма главной героини в том, что всю жизнь дочка считала ее сестрой, и женщина страдает и мучается от этого, — рассказал Кирилл Плетнев. — Но мамой она становится только в тот момент, когда перестает думать о себе и начинает думать о ребенке. Запутавшуюся в себе и собственной жизни героиню Анну сыграла

популярная актриса Светлана Ходченкова. Признанная красавица отечественного кинематографа появляется на площадке вовремя. Сделав грим, Светлана моментально включается в процесс. Сначала внимательно слушает режиссера, а после начинает общаться со своей экранной дочкой, в реальности 14-летней начинающей актрисой Стефанией Лебедевой. Для подростка роль в фильме «Мама» стала первой в жизни.

— Стеша мне очень симпатична, я вижу, как она переживает, — отметила начинающая девочка Ходчен-

кова. — Я помню себя в свой первый съемочный день: все, что она сейчас испытывает на съемочной площадке — мне это очень знакомо. И мне хочется ей помочь — по-человечески, по-актерски.

Спустя два часа постановочных просят удалиться с площадки. Впереди у актеров — съемки ключевой сцены, которая требует определенной настройки. Какой именно — создатели фильма не раскрывают, чтобы сохранить интригу.

Узнать, что в итоге ждет главных героев, можно будет в кино уже в этом году.



## Артист, твой выход — сцена пред тобой. А это дом твой, он тебе родной

**АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ**  
из Центрального дома актера

20:31 Представители самой курьезной среды — актерской — обнимались и говорили друг другу комплименты. Сложно поверить? Но это так. Корреспондент «ВМ» побывала на 79-м дне рождения Центрального дома актера.

В первую очередь актеры, режиссеры, художники и писатели дарили цветы душе дома — Маргарите Ескиной. Ее улыбка, добрые глаза встречают гостей дома на порте у входа. Легендарный директор Дома актера ушла из жизни в феврале 2003 года, отводав здание для служителей сцены. Одним из первых на день рождения дома пришел народный артист России Валерий Баринов.

— Для меня Дом актера — родной дом, куда я хожу каждую неделю. Вместе с Маргаритой Ескиной мы его отстояли, и столичная власть нас в этом поддержала, — говорит

«ВМ» Валерий Баринов. — Люди должны общаться лично, брать друг друга за руку, смотреть в глаза, чувствовать дыхание. Легенда Театра имени Вахтангова Юлия Борисова в шелковом платье с орхидеями пришла с правнуком. Юлия Константиновна приглашала коллег на свой благотворительный спектакль «Возьмите зонтик, мадам Готье». Фотохудожник Юрий Рост

пришел с большим портфелем в руках. Там был его фотоархив, часть которого, а это портреты Иннокентия Смоктуновского, Алисы Фрейндлих, Юрия Любимова, он показал со сцены гостям.

— В течение десятилетий я привязан к Дому актера. Рад, что в доме много хороших актеров. На стенах ЦДА — вся история русского театра, — восхитился Юрий Рост. Сегодняшний директор Дома актера Игорь Золотовицкий — он же ректор Школы-студии МХАТ — представил работы студентов факультета сценографии — костюмы, декорации. Артистка Светлана

Немоляева с большим интересом рассматривала платье героини. — В следующем году Дому актера исполнится 80 лет, и это очень радостно, но и тревожно. Мы уже сейчас активно готовимся к нашему будущему юбилею — в ближайшее время начнется реконструкция Большой сцены и зрительного зала, — поделился с «ВМ» планами Игорь Золотовицкий.

Свое мастерство, юмор, красоту дарил со сцены коллегам по цеху Сергей Юрский, солисты Ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева Юлия Шугрова и Игорь Хлопков, солист театра «Русская

песня» Дмитрий Калинин и поэт Владимир Вишневский: — Цифра 79 для меня мистическая. Она сопутствует всей моей жизни. В юности я жил в 79-й квартире в 97-м доме. Несмотря на то что я литератор и в Москве есть Дом литератора, Дом актера остается для меня самым близким и родным. Сюда всегда тянет, нас очень многое вместе связывает.



## Лечить зубы лучше с утра — нервы целее будут



Вчера 08:05 Главный врач стоматологической клиники на 46-м этаже башни «Федерация» Михаил Сафонов изучает состояние зубов работника завода «Урал» Дмитрия Семенова. По словам стоматолога, утро — лучшее время для операции. Врач еще не устал, а пациент еще не успел как следует себя накрутить.



По данным ведущих московских кадровых агентств и центров занятости, в январе в столицу приехали на заработки на 100 тысяч больше россиян, чем за первый месяц 2015 года. Очевидно, что приток мигрантов из внутренних областей России будет только нарастать, так как Росстат в конце прошлого года оценивал реальную безработицу в 4,4 миллиона человек, что составляет 5,8 процента от экономически активного населения (76,6 миллиона).

## Мигранты улетели. Но обещали вернуться

ПО МАТЕРИАЛАМ СЕТЕВОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ВМ»

В телестудии «ВМ» состоялась заседание «Клуба политологов» на тему: «Заменят ли внутренние мигранты гастарбайтеров из ближнего зарубежья на трудовом рынке столицы?» Актуальность этой темы обусловлена нынешними экономическими реалиями. Падение цен на нефть и последовавшая вслед за этим девальвация рубля сделали трудовой рынок столицы менее привлекательным для мигрантов из ближнего зарубежья. Заработки, отсылаемые мигрантами домой, в валютном выражении серьезно сократились. Как результат — заметный отток мигрантов из Таджикистана, Киргизии, других стран. Тем самым образовался некоторый дефицит рабочих рук в отраслях столичного хозяйства, традиционно занятых гастарбайтерами. Пока этот дефицит ощущается не так остро, но не получится ли так, что московские улицы и дворы станут некому мести?

### Уйти, чтобы вернуться

— Не получится, — уверен доктор экономических наук Владимир Рожков. Он объясняет:

— Исторически Москва всегда испытывала недостаток рабочих рук. Вспомните хотя бы 1960-е годы и такое понятие, как «лимита». Поэтому удовлетворять потребности в рабочей силе за счет других регионов в Москве давно стало традицией. Мигрантов будет не хватать всегда, и всегда они будут сюда стремиться в поисках лучшей жизни.

— С точки зрения официальной статистики, уменьшение количества мигрантов действительно имеет место, — подтверждает доктор экономических наук Александр Сафонов. — В частности, с 2014 до 2015 года их стало в Москве меньше на 60 тысяч человек. Вместе с тем Росстат в ходе выборочного федерального статистического наблюдения труда мигрантов за 2014 год выяснил, что к услугам трудовых мигрантов прибегли более 800 тысяч домохозяйств и более 100 тысяч предпринимателей столицы. По данным Федеральной миграционной службы, процент приезжих работников в 2015 году сократился на 4 процента.

**Снамейки запасных**  
Хорошо это или плохо для экономики города? В столице



КОНСТАНТИН КАЛАЧЕВ  
ПОЛИТОЛОГ



АЛЕКСАНДР САФОНОВ  
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК



ДИМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ  
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК



ВЛАДИМИР РОЖКОВ  
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК

есть много профессий, без которых обойтись нельзя. Например, дворники. И поскольку в отношении зарубежных мигрантов образовался некоторый дефицит, трудовые отношения с теми, кто остался, должны приобрести более прозрачный характер. В tandem «мигрант — работодатель» сегодня должны заработать совершенно иные финансовые-экономические механизмы, например белая зарплата должна сменить разного рода неочевидные формы выплат. И все-таки, по мнению участников дискуссии, заменить гастарбайтеров жители российских экономических депрессивных регионов не смогут.

— Вопрос, заменит ли пенсионер Иван Иванович на посту дворника Рашида, — это вопрос, во-первых, риторический, а во-вторых, политизированный, — считает политолог Константин Калачев. — Вы попробуйте разместить приезжего из Тольятти в таких нехитрых бытовых условиях, где живут сегодня таджики. И еще один аспект, политический: как быть с гражданами Украины, которые не-

известно еще будут ли работать в качестве трудовых мигрантов, но на постоянную жилплощадь претендовать будут совершенно точно. — Нужно понимать, что когда мигранты уезжают к себе на родину из-за падения рубля — это ситуация временная, краткосрочная, — уверяет Дмитрий Журавлев, кандидат экономических наук. Наверное, слова кандидата экономических наук следует понимать в том смысле, что когда курс рубля поднимется, мигранты вернутся обязательно.

Однако Журавлев продолжает: — Ни Пакистану, на Афганистану, ни Индии, ни тем более Китаю трудовые мигранты из Средней Азии не нужны. От нас таджики и узбеки, к сожалению или к счастью, никому не денутся.

Почему «к сожалению»? Потому что дешевая рабочая сила ослабляет рынок труда, делает его неконкурентоспособным.

### Некуда бежать

Кроме того, как поставил вопрос экономист Дмитрий Журавлев: если вдруг внутренний мигрант заменит приезжего из Средней Азии? Кто займет жизненное пространство от Владивостока и Благовещенска до Красноярска и Екатеринбурга. Тут и думать не надо — китайцы. Один из участников рассказал историю: когда он спросил своего знакомого из Мордовии, сколько он зарабатывает у себя на родине и в Москве, выяснилось, что одну и ту же сумму. «В чем тогда смысл ездить за заработки в столицу?» — «А в Москве перспектив больше», — ответил житель Мордовии.

А кандидат экономических наук Журавлев рассказал другую историю: как американцы «утащили» у него двух студентов. Оказывается, на Западе давно существует особая стратегия «отсечения» бедной миграции от интеллектуальной миграции.

У нас миграционная политика, стимулирующая приток в страну и столицу рабочих кадров с высоким уровнем образования и специализированных умений, только вырабатывается. А пока отток или приток трудовых мигрантов в страну зависит от курса рубля. — У нас политики миграционной никогда не было и нет, — заявил доктор экономических наук Рожков. — Есть только надзорный орган — УФМС. В целом участники дискуссии сошлись во мнении, что без трудовых мигрантов нам не обойтись. Как и им без нас.

## Со своими сотрудниками мы говорим на одном языке



АЛЕКСЕЙ КОСТЮКОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПОЭКСПЛУАТАЦИИГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА»

В организации работы с иностранными работниками в сфере жилищно-коммунального хозяйства всегда было много недопонимания. Во-первых, начинались проблемы с языком, точнее с его знанием. Трудно объяснить человеку, что

нужно делать, если он плохо говорит по-русски. На то, чтобы рассказать, какую работу следует выполнить, уходило много времени. А нам требовались адекватные специалисты, которые должны были понимать, что и когда они должны выполнять, получая какое-либо наше поручение.

Помимо этого наши иностранные рабочие часто привлекали внимание правоохранительных органов. И хотя все документы у них были

в порядке, все равно постоянные проверки и задержания на улице доставляли множество неудобств. Нередко, например, их могли забрать в отделение полиции для выяснения обстоятельств. Таким образом, конструктивной и плодотворной работы нам выстроить не удалось. Вот почему постепенно все специалисты из стран СНГ стали заменяться на наших соотечественников, живущих в ближайших областях.

Этот процесс прошел очень быстро — желающих работать в нашей организации оказалось много. С помощью интернета и через агентства по трудоустройству нашли персонал. Обговорили с ними график работы. Самым приемлемым оказался вахтовый метод, так как новые работники далеко ездят от своего места жительства в столицу: 15 дней работы сменяются 15 днями отдыха. Чтобы сделать их проживание комфортным, были организо-

ваны так называемые комнаты отдыха с хорошими душевыми и столовой. Там рабочие живут по четыре человека. Для обеспечения безопасности территории, где находятся жилища корпуса, охраняется. Общежитие рассчитано на 500 человек, женщины и мужчины в нем селятся отдельно. Результат таких перемен не заставил себя долго ждать: мы видим, что качество работы улучшилось. Это подчеркивают и контролирующие надзорные организации.

## Россияне по-прежнему не хотят мести улицы



ГЕОРГИЙ БОВТ  
edit@vm.ru

Н е первый год идут споры про то, как россияне могли бы заменить гастарбайтеров. Одни говорят, что никогда наши люди не согласятся на грязную и низкооплачиваемую работу. Другие, что, мол, нигде не денутся в условиях кризиса, а борьба с коррупцией повысит привлекательность для россиянина работы даже московского дворника. Мне кажется, истина, как всегда, посередине.

Гастарбайтеры стали менее заметны, их действительно стало меньше. ФМС это подтверждает: мигрантов в прошлом году стало на миллион меньше, а число тех, кто приехал на заработки, снизилось аж на 70 процентов. Девальвация рубля сделала для иностранцев работу в России менее привлекательной. А обязательная покупка патента на трудовую деятельность и экзам-

пешество повысили стоимость иностранной рабочей силы для работодателей. Средняя зарплата гастарбайтера в Москве — около 30 тысяч рублей. Такая сумма уже гораздо более привлекательна для россиян из регионов. Однако полностью вытеснить гастарбайтеров россиянам

**НА ПРОДАЖЕ ТРУДОВЫХ ПАТЕНТОВ ГОРОД ЗАРАБОТАЛ БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОЛУЧИЛ НАЛОГОВ ОТ НЕФТЯНЫХ КОМПАНИЙ**

не смогут. По словам Сергея Собянина, город заработал на продаже трудовых патентов (то есть на легализации гастарбайтеров) больше денег (11 млрд рублей), чем от налогов зарегистрированных в Москве нефтяных компаний. Причины тому несколько. Россияне в массе своей не только «взыскательнее» к зарплате и работе, но и малоподвижны. Даже в самых депрессивных регионах сначала пытаются устроиться в теневой эконо-

мике или жить натуральным хозяйством, а уж потом срываться из родного угла в Москву. Требования к стандартам жизни у наших сограждан по-прежнему выше, чем у гастарбайтеров. Вахтовый метод работы мужа выдержат не все женщины, а к жеману у нас прислушиваются больше, чем

в Азии. Есть и демографический фактор. Гастарбайтеры из Азии в среднем моложе и, стало быть, «отчаяннее» и безответственнее. Из регионов же если кто и едет в Москву на неквалифицированные работы, то не молодежь. Их даже при повышенных издержках на иностранную рабсилу будут менее охотно брать на работу. Нигде не делась и проблема регистрации. Главное же, что большинство россиян не готовы к самой грязной работе. В крайнем случае пойдут работать официантами, вахтерами, сантехниками, но не дворниками. Скорее гастарбайтеры тут в перспективе вытеснит малая механизация.

### Комментарии

Главная проблема, конечно, не в том, что наши соотечественники боятся грязной работы. Проблема в оплате за такой труд. Пусть неквалифицированный труд, но тяжелый. При нормальной оплате получить дворников с лицами «славянской» национальности вполне возможно. Кроме того, есть рабочие места и на стройках.

А чего все дворники и дворники. Ведь гастарбайтеры не только дворниками в столице подвизаются. Сколько занято на стройках? В обслуживании, автотранспорте? Почему только грязные работы? В этих профессиях наши мигранты из провинции вполне могли бы работать. Может, лениво?

Объем «серой» экономики, по некоторым оценкам, дости-

гает величины от 50 до 60 процентов. Не в том, что надо немедленно открыть фронт борьбы за легализацию этого сектора. А к тому, что народ в провинции вполне живет. И где-то даже не выживает. Учителя, врачи... Этим надо помочь. А остальным не мешать.

300 километров от Москвы — зачастую жизненные стандарты не сильно отличаются от тех, в которых зарубежные мигранты живут в столице. Разве не так?

На самом деле у столицы есть конкуренты в качестве точек притяжения внутренней миграции. Конечно, это города-миллионники прежде всего. В самом деле, из Новосибирской области легче поехать в Новосибирск, чем в Москву. Кроме того, есть регионы с теплым климатом. Например, Краснодарский край. Какой смысл ехать в Москву, если можно устроиться ближе?

### СТОП-КАДР



13 января 2016 года. Улица Бутырский Вал. Дворник Рудик Усманов убирает снег после очередного обильного снегопада

### Комментарии

В советские времена студентам, например, было не зазорно работать дворниками, да и окупивать сразу несколько участков. Это была приличная прибавка к жиденькой стипендии. Наверное, и вправду привлекательность труда вообще в обществе снизилась. Не престижно. Престижнее сидеть за прилавком за те же тридцать тысяч рублей. Сиднем.

Не надо преувеличивать кризис в регионах. Кому работа нужна — всегда найдется по месту жительства. Не ту, так другую. Что-то ничего не слышно, что в провинции трудящиеся голодают. Как-то живут люди. И в столицу не поедут за рублем. Да и какой он «длинный»?

Если говорить про зарплату, то она сегодня нигде не растет. Хотя простая уборщица может получать по-разному: зависит от места работы. В бюджетном учреждении уборщица будет получать больше, чем уборщица в крупной коммерческой компании. Тем не менее динамика положительная. Если работодатели не будут менять условия

труда, то мы столкнемся с дефицитом кадров, так как ужесточили миграционную политику. И вообще, эта работа ничем не отличается от другой и не должна страдать в плане условий.

В целом, как кажется, проблема внутренней миграции — проблема надуманная. Вы посмотрите на расстояния. Посмотрите на стоимость проезда. Это к вопросу о мобильности населения.

Размышляя о тенденциях на ближайшие годы, надо помнить, что на рынок труда попадут пенсионеры. Они будут демпинговать, так как им нужно меньше денег, чем молодежи. Получится так, что наукоёмкие специальности будут заняты пенсионерами, и они не захотят терять свое место. Поэтому молодежь будет вынуждена идти в дворники, и она не будет развиваться. А это опасно для развития экономики. Хотя на самом деле нужна система, которая позволит молодежи идти в высокоэффективные производства. Это был бы отличный выход, чтобы избежать демпинга на рынке труда. Поэтому нужны хорошие условия низкоквалифицированной работы. Не думаю, что для заработ-

на люди поедут в Москву из регионов и будут устраиваться дворниками. В столицу обычно едут амбициозные ребята с идеями.

Еще недавно низкоквалифицированная работа была не привлекательной для большинства российских граждан. Люди были нацелены на менее престижные позиции, в модные профессии, а работа грузчика или уборщицы ассоциировалась как труд для мигрантов. Сейчас же мы видим, что в Москве на долю рабочего персонала приходится 1–2 процента соискателей работы. Хотя, конечно, цифра эта выше, потому что не все ищут работу через интернет. Мы стали замечать, что интерес к этой сфере растет, к ней возвращаются. Это, конечно, связано с тем, что на наших глазах работодатели меняют условия труда.

Хотелось бы все-таки, чтобы условия труда и жизни мало зависели от профессии. Наверное, не должно быть професий, дискриминирующих человека по своему принципу. А сегодня так складывается, что есть профессии, которые автоматически относят тебя к людям первого или второго сорта.

## Гастарбайтеров никто не вытеснит из столицы



ВЯЧЕСЛАВ ПОСТАВИН  
ПРЕЗИДЕНТ ФОНДА «МИГРАЦИЯ XXI ВЕКА»

В последнее время все чаще слышу мнение, что внутренние мигранты в Москве скоро вытеснят внешних. Дескать, вместо граждан Центральной Азии у нас будут работать россияне. Согласиться с этим мнением не могу по нескольким причинам. Первая — внутренняя миграция падает. Дело в том, что население России стареет, число людей трудоспособного возраста сокращается. А значит,

сокращается и число потенциальных мигрантов. Второе соображение: у Москвы в плане внутренней миграции есть конкуренты. Прежде всего это Санкт-Петербург, Краснодарский край и Тюмень. Немалое число внутренних мигрантов притягивают и города-миллионники. Молодым людям из малых городов проще поехать за 100–200 километров, скажем, в Новосибирск или Челябинск, чем за тысячи километров в Москву. Что касается столицы, то она и так уже «оттянула» миллионы человек из Центральной России. Посетите города и деревни ближайших областей. Они обезлюдевали: народ массово уехал в Мо-

скву на заработки. Больше ехать просто физически некому! Третий важный момент. Многие из россиян, кто мог бы поехать на заработки в Москву, сейчас фактически работают за границей. В «тухлые» годы, когда доллар стоил 23–25 рублей, многие россияне купили в Европе недвижимость и бизнес, устроили учиться детей. В городах Германии, Испании, Италии, Франции появились целые колонии наших людей. Кто богаче — занимается риэлторским бизнесом, IT-технологиями, имеют офисные компании.

Кто победнее — оказывают клининговые услуги, устраиваются нянями и сиделками. Таких мигрантов, формально имеющих российское гражданство, но живущих за границей, по моим данным, около 10 миллионов. Теперь у мигрантов внешних. В той же Средней Азии население продолжает расти, молодых людей все больше, а число рабочих мест не растет. То есть людям надо искать работу за границей. Гипотетически они могли бы уехать на заработки в Эмираты, Саудовскую Аравию, Катар. Но сейчас там все забыто бангладеш-

цами, китайцами и индусами! Причем работать в этих странах приходится даже больше, а зарплата меньше, чем в Москве. Да и трудно соревноваться в трудолюбии с китайцами — даже таджики не могут. Ехать в Европу? Там своих беженцев хватает. В США их тоже не пустят — там очень строгое миграционное законодательство. Поэтому киргизы, таджики и узбеки как ехали к нам, так и будут ехать: других вариантов у них просто нет. Зато, по сравнению с россиянами, есть серьезное конкурентное преимущество. Они могут жить и работать в условиях, на которые наши просто не соглашаются.

Вчера исполнилось 70 лет с того дня, как на Московском радиозаводе был выпущен первый ламповый радиовещательный приемник «Москвич». Один из образцов той серии корреспондент «ВМ» разыскал в Музее радиолубительства имени Эрнеста Кренкеля, который готовит к открытию после очередного переезда его основатель, руководитель и коллекционер Евгений Суховерхов.

# Встреча на короткой волне

## Энтузиаст собрал уникальную коллекцию радиоаппаратуры

«...Звон разбитого стекла, пыхтение паровоза под нулопом вокзала, затем глухой сильный удар, звук сбрасываемых реек, визг собачки, крик ребенка, отдаленная стрекотня пулеметов — все эти звуки рондались от перепуглировки ледяных полей. Мы понимали, что означает весь этот адский шум. Было ясно — такая ледовая обстановка требовала быть начеку...»

(Из книги поларника, радиолубителя Эрнеста Кренкеля «РАЕМ — мои позывные»)

Музей центрального радиоклуба, словно льдина, на которой дрейфовали папанинцы, мог исчезнуть еще в прошлом веке. На плаву несколько последних десятилетий его поддерживает лишь коллекционер и хранитель истории радиоламповых и транзисторных устройств Евгений Суховерхов. Последняя «пристань», куда пришвартовался музей, — коллеж связи № 54. — Директор училища Иван Павлюк выделил нам приличную площадь, — улыбается Евгений Суховерхов. — Мы оборудовали несколько тематических залов, рассказывающих об истории радио, военной техники связи, бытовой радиоэлектронике, мемориал первому председателю Центрального клуба радиолубительства Эрнесту Кренкелю.

### ВСЕ, ЧТО БЫЛО

Наша экскурсия начинается с экспозиции самодельных радиостанций.

— Сейчас никто не хочет тратить время на то, чтобы сделать радиостанцию, то есть трансивер, своими руками. Радиолубитель просто идет в магазин, покупает готовый прибор, цепплет антенну, и все — готово! — рассказывает Суховерхов. — Смотрите, здесь собрана радиоаппаратура с 50-х годов: всевозможные измерительные приборы, приставки. А вот и знаменитый телевизор послевоенного выпуска «Ленинград Т-2».

Евгений Васильевич приглашает к допотопному «ящику» с экраном. Авторство этого чуда неизвестно. Какой-то радиолубитель взял и демонтировал встроенный приемник и установил кинескоп с большим экраном.

Перемещаемся к стенду «От детекторного радиоприемника до искусственного спутника Земли». Рядом с ним два крупных портрета.

— Это Михаил Александрович Бонч-Бруевич и Александр Минц, — поясняет Суховерхов. — Минц известен тем, что сделал самый крупный, 500-киловаттный передатчик, способный осуществлять трансляцию из Уфы почти на всю Европу. А до этого на Шаболовке был установлен 40-киловаттный, собранный Бонч-Бруевичем.

### Робот и тубателефон

— В музее много чего приходится восстанавливать, но вот хочу показать свою последнюю поделку, — Суховерхов указывает на стол, где расположена духовая труба «Туба» с приделанной к ней вертушкой от патефона. — Это акустический усилитель. Вот сейчас я ставлю пластинку с музыкой Штрауса, производства Аручевского завода, кручу ручку... Иголочку, конечно, хорошо бы заменить... Но ладно, играет. Я собрал этот агрегат из трех частей: кубка, трубы и граммофона. Выпилил, что нужно, и подогнал. Вот, на кубке даже эмблема сохранилась. «Радиоспорт ДОССАФ». Между прочим, вы первые, кому я эту вещь показываю. Назвал тубателефоном. И ножки к нему имеются... Рядом с тубателефоном вижу робота ростом с ребенка.

— Это учебное пособие, — поясняет Суховерхов. — В помощь начинающим связистам. Вот сейчас мы его по-



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ТЕОДОР КРЕНКЕЛЬ**  
ДОЦЕНТ МОСКОВСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СВЯЗИ И ИНФОРМАТИКИ, СЫН ЗНАМЕНИТОГО ПОЛЯРНИКА

Своего старшего сына я назвал в честь отца. Мой батя был очень добрым человеком. Высокорого роста. На выставке в музее есть фотография отца с трубкой. На этом фото ему 21 год, но выглядит он как опытный поларник. Он был порядочным человеком, верным товарищем. Никогда никого не подводил. С Отто Шмидтом он участвовал в первой экспедиции в Арктику на судне «Седов». В бухте Тихой они создали полярную станцию. Отец в 1929 году вывез туда приемник и коротковолновый передатчик из Нижегородской лаборатории, и в 1930 году с Земли Франца Иосифа он установил связь с радистом экспедиции «Берда» в Антарктиде. Тогда еще не были исследованы ионосферные явления распространения коротких волн. Дело не в рекорде, а в первом опыте распространения коротких волн с одного полюса до другого. Я помню, что у нас дома всегда стоял отцовский передатчик с ключом. Я не пошел по стопам отца, хотя по образованию радиоинженер. С 1967 года преподаю математику в Московском техническом университете связи и информатики. В новом музее еще не был, но постараюсь приехать на его официальное открытие. Руководитель музея Евгений Васильевич Суховерхов — энтузиаст высшей марки. Это уникальный человек, дружкой с которым я очень дорожу. На его плечах, словно на плечах атланта, держится вся эпоха радио.



Евгений Суховерхов. Как слышите меня?

— Поворачиваю к вам антенну. Здесь Владимир из Пятигорска. Слышу вас хорошо. После взаимного обмена технической информацией Евгений Васильевич благодарит принимающую сторону:

— Трансляция прошла хорошо. Я работаю на одном аппарате «Кенвуд 830», без усилителя, на выходе пара ламп, правда, подсевших. Ватт на 80, не более. Антенна траповая на 4 диапазона, вертикальная. Мы ее недавно поставили, но еще не настроили. Снегопад опередил нас. Но принимаем вас хорошо: 5,9 децибела. Спасибо вам за связь. Гости довольны, передают вам привет.

— Привет столице из Пятигорска. Желаю успехов. Очень рад, что такой музей в Москве организован. — Спасибо, Владимир. Частота немного ушла, старенький трансивер, я его включил недавно. Но ничего страшного, все в пределах полосы. Еще раз спасибо. Здесь Роман, Киловатт, Три, Федор. Связь закончили. До встречи на диапазоне.

### Короткие волны

Аппаратура операторов сотовой связи создает сильный шум в эфире.

— На низких частотах нельзя ничего поймать, все забыто! — сетует Суховерхов. — И если в какой-нибудь деревушке еще можно волну поймать, то в Москве через приемник почти ни одной станции не услышишь. Так, многие страны уже отказались от радиосвязи на низких частотах.

— Василий, помощника выключи, — обращается к изобретателю один из его коллег, имея в виду любопытного робота.

Тот с сияющими глазами, словно услышав, что говорят о нем, замер в полуобороте к гостям и приемнику. Похоже, трансляция заинтересовала и его. — Я сумел сохранить часть центрального радиоклуба, — рассказывает, переходя в следующий зал, руководитель музея. — Здесь около полусот-

ни кубков с международных соревнований. Когда-то у нас даже проходили радиовыставки. Вот на этой станции Эрнест Кренкель работал из дома, а вот на Северном полюсе была простая, батарейная радиостанция. Эрнест Теодорович был первым человеком в Союзе, у которого даже был свой личный позывной — «РАЕМ». А по той фотографии, — Евгений Васильевич указывает на снимок, где за столом рядом с радиостанцией сидит знаменитый поларник-радист, — я восстановил его рабочее место. ...Лампа, будильник, стол — его недавно подарил музею сын легендарного поларника. Рядом — его личные вещи: грампластинка, посвященная Кренкелю, книга Ивана Папанина «Жизнь на льдине» и мемуары Эрнеста Кренкеля «РАЕМ — мои позывные», удостоверение специалиста Вооруженных сил СССР. А еще — членский билет Центрального радиоклуба № 1, который его директор выдал себе сам в 1946 году. Ключ, которым Эрнест Кренкель отбивал морзянку со своей домашней радиостанции. Плакат, на котором написано: «12 апреля Кренкель, работая на Земле Франца Иосифа, совершил двухстороннюю связь с американской антарктической экспедицией «Берда». Это тогда был мировой рекорд по дальности связи — 20 тысяч километров.

— Да подожди ты, Олег, — просят его приятели. — Это уже совсем другая история. Дай фильм досмотришь.

— Нет, немного. В основном Утесова, Петра Лещенко. Их тогда не давали слушать. Вот песню «С одесского кичмана» где можно было услышать? Это сейчас — пожалуйста, а тогда... Это было ого-го! ...Руководитель музея разворачивает на стене экран, запускает видеопроектор. На экране мелькают старые снимки. Вот четверо поларников, потом — портреты Эрнеста Кренкеля на марках. В глазах радиолубителей мелькают отблески ушедшей эпохи, и они, словно четверо папанинцев, держат связь с героической историей нашей страны.

— А помните, как Иван Папанин у себя на подмосковной даче решил разводить белых медведей? И как Берия ему это не позволил сделать? — спрашивает у друзей Олег Кордюков.

— Да подожди ты, Олег, — просят его приятели. — Это уже совсем другая история. Дай фильм досмотришь.

«Вечерняя Москва» благодарит радиолубителей Олега Кордюкова, Евгения Суховерхова, Евгения Куницына и Андрея Воронцова за помощь в подготовке этого материала.

### ВИДЕО СМОТРИТЕ НА VM.RU



**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
Специальный корреспондент «ВМ» в свободное время любит слушать военные марши и песни Петра Лещенко

попробуем попросить повернуться, и он повернется. — На боку железного монстра он находит красную кнопку, и тот тут же демонстрирует нам свою спину. Всю будто в татуировках... Но эти символы на теле робота понятны лишь радиолубителям, поскольку обозначают транзисторы, конденсаторы, динамики. Обычному человеку без помощи специалиста не разобраться. — Это буквенная маркировка, графические значки, — продолжает всеобщ изобретатель. — Если ученик правильно их соединит, диоды начнут светиться. Но это не все, что может наш робот. Еще он умеет охранять помещение. Для этого у него в груди встроен датчик, реагирующий на любое движение. — А часы рядом зачем? — интересуется один из гостей, ветеран связи Евгений Куницын. — Когда я провожу экскурсии Рядом с школьниками, то обязательно показываю на эту быстро вращающуюся стрелку на циферблате и говорю школьникам и студентам: «Берегите время!»

### Сеанс радиосвязи

Суховерхов переключает два тумблера на портативной радиостанции, из динамика слышен треск радиопомех. — Хотите, выйдем в эфир? — предлагает он гостям. — Кстати, после инструктажа каждый гость в присутствии работника музея может опробовать радиосвязь. Покрутив ручки настроек, Евгений Васильевич ловит чей-

то разговор. Дождавшись его окончания, он начинает передавать в эфир набор, казалось бы случайных и нелогичных фраз: — Брэк, брэк! — далее позывные. — Ульяна, Андрей, Шесть, Федор, Павел! Я — Роман, Киловатт, Три, Федор! Прием! — Роман, Киловатт, Три, Федор, — слышится в ответ. — Здесь Владимир в Пятигорске. Антенна боком

к вам, «необъективен рапорт будет». Если надо, я вернусь. — Да, спасибо! — продолжает переговоры Суховерхов. — Здесь Роман, Киловатт, Три, Федор. Москва, Музей радиолубительства имени Кренкеля. Повернитесь, пожалуйста, на нас. Здесь находится группа радиолубителей, это уважаемые люди. Им интересно, как мы проводим любительскую радиосвязь. Меня зовут



### Сеанс радиосвязи

Суховерхов переключает два тумблера на портативной радиостанции, из динамика слышен треск радиопомех. — Хотите, выйдем в эфир? — предлагает он гостям. — Кстати, после инструктажа каждый гость в присутствии работника музея может опробовать радиосвязь. Покрутив ручки настроек, Евгений Васильевич ловит чей-

то разговор. Дождавшись его окончания, он начинает передавать в эфир набор, казалось бы случайных и нелогичных фраз: — Брэк, брэк! — далее позывные. — Ульяна, Андрей, Шесть, Федор, Павел! Я — Роман, Киловатт, Три, Федор! Прием! — Роман, Киловатт, Три, Федор, — слышится в ответ. — Здесь Владимир в Пятигорске. Антенна боком

к вам, «необъективен рапорт будет». Если надо, я вернусь. — Да, спасибо! — продолжает переговоры Суховерхов. — Здесь Роман, Киловатт, Три, Федор. Москва, Музей радиолубительства имени Кренкеля. Повернитесь, пожалуйста, на нас. Здесь находится группа радиолубителей, это уважаемые люди. Им интересно, как мы проводим любительскую радиосвязь. Меня зовут

# Гений и злодейство Тухачевского



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru

Красавец, плейбой, магнетически действующий на женщин, которые просто тонули в его глазах. Тонул в женских глазах и он, имея благородную привычку жениться, но не упуская и в браке возможности помести хвостом на стороне. Блистательный военный, доживший чеством мундира настолько, что с целью реабилитации своего имени спокойно занимался массовыми расстрелами и не считал чем-то диким применение химического оружия против крестьян. Тонкий ценитель скрипки, сентиментальный кровопускатель, расстрелянный после невероятно жестоких пыток, но спустя двадцать лет после этого признанный гениальным полководцем. Все — он. Михаил Николаевич Тухачевский, родившийся 16 февраля 1893 года. Военачальник РККА времен Гражданки, военный теоретик, Маршал Советского Союза. Самый неоднозначный персонаж советской истории, ставший в каком-то смысле ее символом. Так кем он был на самом деле? Карьеристом? Да. Циником? Очевидно. Интеллигентом? Почему нет: из дворян, хоть и с крестьянской кровью со стороны матери, блестяще образованный... Решительный и упорный до крайности человек — как характеризовали его те, кто знал Тухачевского лично. Но откуда тогда взялась эта странная наивность, вера в некие политические миражи, нелепые движе-

ния при подготовке операции под Варшавой, совершить которые мог не блестящий военный специалист, а лишь тот, кто хотел проиграть? А после проигрыша — жадная, страстная попытка реабилитироваться в глазах большевиков, к которым, к слову, он примкнул, когда они проигрывали... Резкие взлеты вверх и головокружительные падения вниз. Романтизм и тут же, параллельно с ним, запредельная жестокость, ведь пик его любовных историй выпадает на время операции «Весна» — масштабной зачистки офицеров царской выучки, которая, по оценкам историков, нанесла стране урона больше, чем репрессии 1937–1938 годов... Ни один военный так ярко, остро и противоречиво не демонстрировал свое желание быть лидером. Никто не упивался так властью и не был так сентиментален. И как было в истории не раз, однажды он поставил на кон все. Но поворотные моменты в истории и судьбе не всегда возможно просчитать, и иногда все переворачивает мелочь. После долгих размышлений Сталин сделал ставку не на Тухачевского, а на Ворошилова. Просто потому, что тот казался ему более преданным лично. За арестом 22 мая 1937 года последовали скорый суд и быстрый расстрел. Тухачевский в последнем слове не вспоминал о женщинах. Его садистски пытали, но он твердил, что умрет «с чувством глубокой любви к нашей стране, к нашей партии, к наркому Ворошилову и великому Сталину». Так была поставлена точка. Но до сих пор она кажется многоточием: по-моему, мы так ничего про него и не поняли...



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставит «повелитель молний» Олег Мельник, который бесстрашно ловит электрические разряды от катушки Тесла в минском музее «Элементо». Олег смастерил этот трансформатор сам, потратив на работу год времени и приличные деньги — стоимость такого устройства начинается от 30 тысяч евро. Напряжение от катушки, утверждает мастер, огромно, может доходить до миллиона вольт, но «повелителя молний» это не пугает. Он снова идет в бой в рыцарской кольчуге из нержавеющей стали, что скрывает плотные рубашку и штаны (тоже проводят электричество), каблуки ботинок обиты металлом, а подошва прорезинена.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**Уведомление о проведении общественного обсуждения материалов по оценке воздействия на окружающую среду в составе проектной документации по объекту «Строительство участка Москва – Казань высокоскоростной железнодорожной магистрали «Москва – Казань – Екатеринбург» (ВСМ-2)»**

ОАО «Скоростные магистрали» уведомляют о начале проведения общественных слушаний по материалам оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) по объекту «Строительство участка Москва – Казань высокоскоростной железнодорожной магистрали «Москва – Казань – Екатеринбург» (ВСМ-2)» в пределах районов Перово, Новогиреево и Ивановское города Москвы. Цель намечаемой деятельности: обеспечение пассажирских перевозок высокоскоростным железнодорожным транспортом. Общественные слушания будут проводиться в Перове (ВАО) — 22 марта 2016 г., в Новогиреево (ВАО) — 22 марта 2016 г., в районе Ивановское (ВАО) — 22 марта 2016 г. Информация о месте и времени проведения слушаний размещена на официальных сайтах и в официальных изданиях указанных районов города Москвы. Материалы ОВОС для общественных слушаний будут доступны для ознакомления на официальных интернет-сайтах Заказчика [www.hsra.ru](http://www.hsra.ru), уполномоченного представителя Заказчика — ОАО «Мосгипротранс» [www.mosgiprottrans.ru](http://www.mosgiprottrans.ru) и управ районов. Замечания и предложения будут приниматься уполномоченным представителем Заказчика — ОАО «Мосгипротранс» в письменном и электронном виде в течение 30 дней со дня опубликования настоящей информации, а также 30 дней после окончания общественных обсуждений по адресу: 129626, Россия, Москва, ул. Павла Корчагина, дом 2; электронной почте: [info@mosgiprottrans.ru](mailto:info@mosgiprottrans.ru).

**«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ**

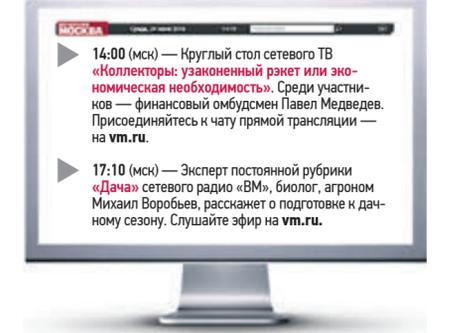
**Концерт**  
**ДУХОВНАЯ МУЗЫКА «ВОСХОЖДЕНИЕ»**  
— «Пушкинская»  
Ул. Б. Дмитрова, 17  
Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко  
16 февраля  
19:00 400 2000  
Вечер вокальной музыки эпохи барокко с участием солистов театра Натальи Владимировой, Ольги Луцив-Терновской и Сергея Власова,

а также барочного консорта Tempo Restauro.  
**Выставка**  
**ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ АРХИТЕКТОРА АЛЕКСАНДРА ЗИЛЬБЕРГА**  
— «Баррикадная»  
Гранатный пер., 7, стр. 1  
Центральный дом архитектора  
16 февраля  
12:00 20:00  
Ко дню рождения архитектора Александра Зильберга в Москве открывается выставка его произведе-

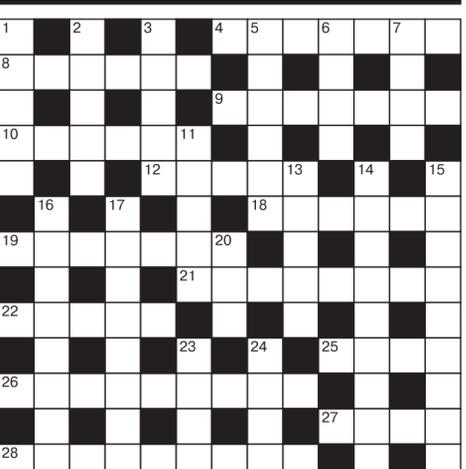
ний, демонстрирующих уважение мастером академических традиций.  
**Театр**  
**«ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА»**  
— «Охотный Ряд»  
Камергерский пер., 3  
Московский художественный театр имени А. П. Чехова (МХТ)  
В ролях: Олег Табаков, Максим Матвеев  
16 февраля  
19:00 400 2500  
Перед зрителем разворачивается история, которая может случиться

во все времена. Молодая женщина влюблена в подлеца, на которого потратила все свои средства. Но он бросает ее ради более состоятельной невесты. У самой же героини есть поклонник — безответно любящий ее престарелый богатчик, который не оставит девушку в беде. Спектакль поставлен по пьесе Островского. При этом режиссер выводит на первый план не героиню, как задумывал Островский, а героя — купца, или, в реалиях начала XX века, — фабриканта, Флора Федулыча Прибытковца.

**ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»**



ЧТО ОХРАНЯЕТ ПОЛИЦИЯ?	ТЕНТ НАД СТОЛИКОМ В ЛЕТНЕМ КАФЕ	ЯПОНСКИЙ БРЕНД	ГОРЕМЫЧНЫЙ АКТЕР	МАЛОГАБАРИТНАЯ СТАТЬЯ	ДВОЙКА ИЗ СТУДЕНЧЕСКОЙ ЗАЧЕТКИ	КАКОЕ ВОЙСКО ХАН В БОИ ВЕЛ?	ДРЕВНЕРИМСКИЙ ОБЕДЕННЫЙ СТОЛ	«ПОБУДЬ СО МНОЙ, ТЫ МОЙ...»		
«НОЧЛЕЖНЫЙ ДОМ» ДЛЯ АРЕСТАНТОВ	«МАЭСТРО! УРЕЖЬТЕ...!»	«РАДОСТЕН БЕС, ЧТО ОТПУЩЕН... В ЛЕС»	АТОМ «С ЛИШНИМ НЕЙТРОНОМ»	ИНДИКАТОР ДЕЛИКАТНОСТИ	ЯЧМЕННЫЙ СТАТУС	БУКВА КИРИЛЛИЦЫ	УКРОТИТЕЛЬНИЦА ИЗЖОГИ	СМОТРИТЕ ФОТО	ЕВРОПЕЙСКАЯ ИНОМАРКА	ВЫШЕЕ «КАРТОЧНОЕ ЗВАНИЕ»
ОТПРАВКА С КОСМОДРОМА	ОСТРОВ, ПРИПИСАНЫЙ К ГАВАЙЯМ	СВЕТ, ЧТОБЫ УНИЧТОЖАТЬ БАКТЕРИИ	ДЕСЕРТ МОЛОЧНОГО СОДЕРЖАНИЯ	КАПИТАН ПРИ ЭРКУЛЕ ПУАРО	ОТ ПРАВДА С КОСМОДРОМА	ОСТРОВ, ПРИПИСАНЫЙ К ГАВАЙЯМ	ОКРУГА КОПЕНГАГЕНА	КАПИТАН ПРИ ЭРКУЛЕ ПУАРО	ГАЗ, СКЛОННЫЙ К УДУШЕНИЮ	
СКАКУН НА ПЕНСИИ	«СЛЕГКА ПРИШЛЕПНУТЫЙ КРУГ»	КТО УКРАСИЛ АНИЧКОВ МОСТ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ?	«ДЕПОВЫЕ ЗАВЯЗКИ»	КТО НА КАМБУЗЕ ПРИНОСИТ ПРОК?	ДЕЛО ЖИТЕЙСКОЕ	ТАЛИСМАН ТАЛАНТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ	КАВКАЗСКИЙ ПЕСЕННИК	«КРОВЬ БОГОВ» У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ЛЕСНАЯ ГОЛУБКА	ПРИКОЛ В ФИЛЬМЕ
КЛАССИЧЕСКИЙ ЛИЦЕМЕР У МОЛЬБЕРА	НАСЛЕДНИК ПРЕСТОЛА ИЗ ФИЛЬМА «ЛЕВ ЗИМОЙ»	С КЕМ ПЫТАЛСЯ ФЛИРТОВАТЬ КОРБЕН ДАГЛАС?	«ЭКРАН ЛЮБОПЫТСТВА» В КУПЕ	«ПРОЩАЙ, МОЯ... ДО НОВЫХ ЖУРАВЛЕЙ»	КТО ПРОРЧЕТ «ИМЕННО БОГА?»	ОТПРЫСК ГОГОВСКОГО ТАРАСА БУЛБЫ	«...КОРМИТ, А ВЕРЕТНО ОДЕВАЕТ»	ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР	ЛИЦО КИЛЛЕРА ЛЕОНА	
ИЗ КАКОГО МАТЕРИАЛА НА РУСИ ЛАПТИ ПЛЕЛИ?	«ВСЕ... СВОИ, ДА ВСЯК ЛЮБИТ СЕБЯ»	ВЕСЕЛОЕ ИСКУССТВО ДЛЯ СМЕЛЫХ И ЛОВКИХ	ПОДСТАВКА ДЛЯ КНИГ В ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ	КТО ИГРАЕТ НА БИРЖЕ С ДЕНЬГАМИ КЛИЕНТА?	ФУТБОЛИСТ УДИН...	ЧТО СЪЕЛ КОТ ВАСКА У КРЫЛОВСКОГО ПОВАРА?	«ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОЛНЦЕ, ДА СКРОЕТСЯ...!»	ЦЕЛЕБНЫЙ... ИЗ ЛЕКАРСТВЕННЫХ ТРАВ	НЕ ТОЛЬКО ВОЕННАЯ, НО И СЕРДЕЧНАЯ	
ХУТОР В ТАБЖОЙ ГЛУШИ	НОКАУТ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЯ	«ПРОЩАЙ, МОЯ... ДО НОВЫХ ЖУРАВЛЕЙ»	КТО ПРОРЧЕТ «ИМЕННО БОГА?»	ОТПРЫСК ГОГОВСКОГО ТАРАСА БУЛБЫ	«...КОРМИТ, А ВЕРЕТНО ОДЕВАЕТ»	ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР	ЛИЦО КИЛЛЕРА ЛЕОНА	ХУТОР В ТАБЖОЙ ГЛУШИ	НОКАУТ ДЛЯ ПРЕДПРИЯТИЯ	



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. В какую игру сражались пушкинские Ольга Ларина и Владимир Ленский? 8. Что предложил в 1947 году восстановить в американские деньги генерал Джордж Маршалл? 9. На какого мужчину дамы всегда смотрят, рази нув рот? 10. Роман Бориса Акунина «Турецкий...» 12. Какие звуки выдают массовый забег участников табуна? 18. Кукольный театр из детства Николая Гоголя. 19. Гражданская профессия Джорджа Вашингтона. 21. У русского художника Василия Верешигина есть полотно «... французы поджигателей в Москве». 22. Фигура высшего пилотажа. 25. Армен Джигарханян в фильме «Ревизор». 26. Тывка «с эстетерьером» грузии. 27. Южноамериканская страна, где многомесячная забастовка водителей грузовиков в 1973 году переросла в военный путч и привела к смене государственного режима. 28. Кто из голливудских секс-символов не получил в свое время поддержки от собственной матери, считавшей свою дочь слишком уж непривлекательной для кино?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Цветочная пыльца, ставшая пчелиным кормом. 2. Американский миллиардер, комично сыгравший себя в фильме «Один дома-2». 3. Чем жалит гривер из фильма «Бегущий в лабиринте»? 5. «И вечно тем сильна моя страна, что сильнее, чем война, как бескорыстие действие не жал!» (поэт). 6. «Самая лучшая... та, что может заменить детям отца, когда его не станет». 7. Какая речь под выливку хороша? 11. Мобильный «киоск». 13. «Даже лучше писателю приходится править...» 14. Кому поставили первый памятник на аллее футбольной славы в «Лужниках»? 15. Какой недуг объединил Юлия Цезаря с Александром Македонским и Федором Достоевским? 16. Мера компьютерной памяти. 17. Как асфальтове, так и лаковое. 20. Много ли радости попасть в... если нельзя послать оттуда знакомым открытку с видами? 23. «Тяжелый... воспоминаний». 24. Приключил Авеля.

**Частности** РЕКЛАМА

**Недвижимость**  
• Сниму комнату Т. (495) 589-02-33

**Юридические услуги**  
• Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63

**Строительство и ремонт**

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
[www.za-servis.rf](http://www.za-servis.rf)  
9 лет на рынке

**Искусство и коллекционирование**  
• Предм. старины. Т. (495) 304-78-18  
• Куплю монеты. Т. (925) 090-69-46  
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**  
(499) 557-04-04,  
доб. 132, 138

**Донья Барбара**  
Латиноамериканский сериал

На телеканале «Москва Доверие»  
По будням в 10:00 и 15:40

**Ответы на сканворд и кроссворд от 15.02.16**

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Ввод. Гуно. Валюта. Ухо. Луна. Нerve. Боль. Народ. Софит. Бобр. Аниста. Кото. Анималист. Комод. Овен. Рига. Овод. Нота. Плати. Прана. Спамер. Самоед. Риск. Рампа. Корыто. Аудит. Брус. Монако. Срок. Шаф. Вода. Отава. Тивали. Титр. Едок. Нуба. Моцарт.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Якудза. Клуб. Драники. Вальс. Гандбол. Отворот. Вожжи. Атом. Опала. Таро. Выбор. Самогон. Сенот. Мина. Волна. Ева. Дата. Диор. Пес. Мим. Порт.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Спикер. 8. Габрово. 9. Бронкс. 10. Секвойя. 11. Сюита. 12. Завтрак. 14. Гернси. 17. Рим. 18. Аноция. 19. Тишина. 20. Шей. 21. Мичман. 23. Горн. 24. Рояль. 25. Рюкю. 26. Боур.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Нашевар. 2. Правота. 3. Швейцария. 5. Парфюмерия. 6. Константиново. 7. Рысь. 13. Дизайнер. 15. Размер. 16. Качучк. 17. Ришар. 19. Тесла. 22. Нос.