ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

23.06.16

Утренний деловой выпуск
№ 111 (27380)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru

Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра

ночь +20 день +25

ВОСХОД СОЛНЦА **03:45**
ЗАХОД СОЛНЦА **21:18**

МОЯ УЛИЦА

Центральные улицы получат зеленые оазисы, на Новом Арбате забьет сухой фонтан → СТР. 2

РЕВИЗОР

Установка пандуса — дело коллективное. «ВМ» выяснила, как сделать подъезд удобным для всех → СТР. 3

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Балбес, Трус, Бывалый и Тося из «Девчат»: кондитеры создают кинематографические десерты → СТР. 9

ИНТЕРВЬЮ

Директор Московского зоопарка мечтает о панде и бегемоте → СТР. 10

МИХАИЛ ДЖАПАРИДЗЕ/ТАСС

СТОП-КАДР

Вчера ***04:00*** Рано утром 22 июня, в то самое время, когда 75 лет назад немецкие самолеты обрушили первые бомбы на спящие советские города, на Крымской набережной зажгли поминальные свечи. На гранитном постаменте в ряд зажгрелись 1418 огоньков — по одному за каждый день Великой Отечественной войны. Каждая свеча — это жизни 20 тысяч солдат и офицеров, тружеников тыла, мирных граждан. Столько в среднем, по результатам исторических исследований, теряла наша страна ежедневно с декабря 1941 по май 1945 года.

Мы, народ-победитель

СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА Вчера по всей столице прошли мероприятия, посвященные Дню памяти и скорби. Ровно 75 лет назад нацистская Германия без объявления войны напала на Советский Союз.

Час дня. К памятнику маршалу Георгию Жукову несут корзины с белыми и красными цветами. Заместители мэра Петр Бирюков и Леонид Печатников, председатель Московской городской думы Алексей Шапошников, их коллеги, представители общественных и религиозных организаций.

— Все едины. И в первую очередь едины в борьбе за мир, за спокойствие, — Петр Бирюков расправляет алые ленты на корзине. Минута молчания, и заммэра продолжает: — Наша задача — помнить о тех трагических днях, событиях, которые были многие десятилетия назад. Мы никогда не должны забывать о том, что все в те годы делалось для того, чтобы нечто подобное на планете не повторилось.

— 22 июня 1941 года стало трагическим днем для всех. В день памяти и скорби мы всегда возлагаем цветы к Могиле Неизвестного Солдата, к памятнику маршалу Жукову. Все москвичи, россияне помнят, как на нашу страну надвинулась коричневая чума. Москву защищали все — жители республик, сибиряки, простые люди, сформированные в народное ополчение. И мы не забудем этого, — говорит председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Быстро никто не расходится. Вспоминают отцов, дедов, прадедов — всех тех, кто ушел так внезапно на фронт.

— Мой отец — гвардии рядовой, 17-летний Михаил Печатников прошел всю войну, — говорит заммэра Леонид Печатников. — Первый залп их дивизион давал под Звенигородом. Почти через четыре года он дошел до Берлина и Праги. Но вся его семья была уничтожена гитлеровцами. И для меня день памяти и скорби очень многое значит. Каждый год я прихожу почтить память павших и вспоминаю слова отца, который был комсомольцем, атеистом: «То, что мы победили в войне, — это чудо. Оно не могло случиться без божественного участия». В самом начале войны невозможно было поверить, что мы выиграем ее. Отец был в Москве 16–17 ноября 1941 года. Тогда была паника, что разрушить немецкую махину невозможно. Лишь вера, преданность Родине и делу вывели наш народ в победители.

22 ИЮНЯ. ГРАНИЦА МЕЖДУ ЛЮБОВЬЮ И КРОВЬЮ. У КАЖДОГО ВЕТЕРАНА — СВОЯ БОЛЬ, СВОЯ ИСТОРИЯ, СВОЯ ПАМЯТЬ

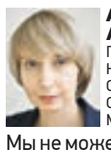
Ветераны говорят: «22 июня — это граница между любовью и кровью». У каждого из них своя боль, своя история, своя память.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

АКЦИЯ ПАМЯТИ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ → СТР. 4

СПЕЦРЕПОРТАЖ «ВМ» С БЕЛОРУССКОЙ ЗАСТАВЫ, ОДНОЙ ИЗ ПЕРВЫХ ПРИНЯВШЕЙ БОЙ, **ЧИТАЙТЕ В ПОНЕДЕЛЬНИЧНОМ НОМЕРЕ**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы не можем не отдать бесконечную дань памяти тем, кто защитил нас и кто продолжил нашу жизнь. Московская мэрия организовала в этот день много мероприятий. В последние годы отмечается рост их участников. Только в «Свече памяти», которая является абсолютно народной и добровольной, приняли участие уже более миллиона человек. Это обыкновенные жители.

Многие пришли в Александровский сад и возложили цветы и венки ровно в 4:00, именно в то время, когда началась война.

Конечно, главные участники — ветераны и ветеранские организации. Это их долг и святая память, которую они никогда не нарушат.

ЦИТАТА

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

Мы бережно будем хранить память о том духе союзничества, братства, который объединял солдат антигитлеровской коалиции.
Сторонников честного отношения к истории, а значит, и бережного отношения к будущему у нас очень много. Но у нас много сторонников и в других странах. Мне кажется, нужно с людьми, которые думают так же, как мы, объединять свои усилия.

АНТОН ГЕРДО

АНТОН ГЕРДО

Вчера ***17:09*** Столичные ветераны принимают участие в общественно-патриотической акции «Москва. Белорусский вокзал». Здесь состоялось возложение цветов к мемориальной доске, посвященной первому исполнению песни «Священная война», и к памятнику «Прощание славянки» в честь легендарного марша **(1)** ***14:23*** Москвичка Екатерина Фонина запускает «кораблик памяти» в парке «Северное Тушино» **(2)**

Легендам не верят, снегов не боятся. Смелые парни водрузили на высочайшем пике флаг родного района

Вчера два друга-москвича Владимир Решетин и Евгений Колунтаев вернулись домой из недельной экспедиции — они поднялись на вершину Эльбруса, где по традиции водрузили флаг. Это был флаг с гербом их района — Митина.

— Мы любим Митино, — объяснили ребята свой выбор. — Там уже не живем, но помним его. Там и подружились в первом классе школы.

ТОЛЬКО У НАС

С поисками флага друзьям помог депутат Совета депутатов муниципального округа Митино Артем Митин.

— Я заказал флаг в типографии, но в срок не сделали, — сказал Евгений. — Стал искать в сети флаг с гербом Митина и вышел на депутата. Оказалось, мы с ним давно знакомы по клубу предпринимателей «Свои люди».

— Артем Митин тут же помог вам, узнав, что идете покорять высочайший пик Европы? — интересуюсь у друзей.

— Не покорять! — в один голос поправляют некорректное слово Евгений и Владимир. — Гору невозможно покорить. Она была до человека и переживет его. На ее склоне ты — муравей.

На лицах и руках ребят видны следы агрессивного солнца на Эльбрусе и низких температур. Шея Евгения обгорела, руки красные от солнечного ожога. У его друга не зажило лицо.

— На гору восходят, — поправляет меня Владимир. — Мы взошли — с трудом, но сделали это.

А все начиналось в октябре 2015 года, когда коллега Володи показывал ему снимки из отпуска на острове Тенерифе. Молодой человек пожурил знакомого — мол, какой настоящий мужчина отдыхает на пляже. Он должен идти в горы. Любитель пляжей не растерялся и отпарировал: «А ты сам-то на горе бывал?»

— А я на тот момент ни на какой не был, — улыбается он. — Но слово не воробей. Решил, надо идти — либо Эверест, либо Эльбрус. Выбрал второй. Первая попытка восхождения провалилась. Владимир отправился на пик в октябре, когда Эльбрус особенно злой.

— Я был с другим знакомым, поднялись невысоко. Чуть не погибли там, — совсем легко говорит парень. — Попали в буран. Температура упала до минус 40 градусов. Нас стало сдувать со склона. 10 часов пытались спуститься вниз.

В июне Володя вернулся на гору за реваншем. В этот раз со своим лучшим другом. Женя думал всего два дня.

— Позвал он меня буквально накануне. Что тут думать, прикинул, надо идти. Люблю авантюры, — улыбается Женя. → СТР. 10

18 июня 2016 года ***10:20*** Москвичи Евгений Колунтаев (слева), Владимир Решетин и их гид Александр Щукин поднялись на Эльбрус и установили на его вершине флаг района Митино

? Справка

Эльбрус находится на Главном Кавказском хребте. Его высота — 5642 метра над уровнем моря. Это высочайший пик России и Европы. Как объект альпинизма гора освоена давно и не считается сложной. Однако легкость восхождения не сопоставима с количеством случаев смертности. Согласно неофициальным данным гора ежегодно уносит жизни 20 человек — больше, чем на Мак-Кинли или Килиманджаро. Это связано с непредсказуемостью погоды на горе, которая резко меняется. Но чаще всего причиной становится безалаберное поведение туристов, которые, привлеченные мнимой легкостью горы, приходят неподготовленными.

Выпускной вновь станет «сухопутным»

Вчера столичное управление МЧС сообщило, что на выпускных вечерах, которые пройдут в Москве в ночь на субботу, будут дежурить 500 спасателей. Помогать им будут 700 волонтеров.

— Наши сотрудники будут дежурить во всех школах, — рассказала «ВМ» представитель ГУ МЧС России по Москве Екатерина Урюпина. — Кроме того, будем следить и за всеми местами массовых гуляний. Главным образом будем следить за соблюдением техники пожарной безопасности. Сами понимаете, редко какой молодежный праздник проходит без пиротехники.

Главной площадкой празднования станет Парк Горького. Ожидается, что туда придут около 20 тысяч выпускников, сдавших экзамены. Следить за порядком в ЦПКиО будут 150 сотрудников полиции, 300 бойцов Внутренних войск, а также около 100 частных охранников.

Как сообщила «ВМ» представитель столичного Департамента гражданской обороны, чрезвычайных ситуаций и пожарной безопасности Елена Епур, в этом году, как и в прошлом, катания выпускников на речных трамвайчиках по Москве-реке не будет.

АНДРЕЙ КОЦ
edit@vm.ru

ПОДРОБНОСТИ О ПРАЗДНОВАНИИ ВЫПУСКНОГО ВЕЧЕРА **ЧИТАЙТЕ В ЗАВТРАШНЕМ НОМЕРЕ**

Валюта сегодня

$ 63.72 - 0.46

€ 71.81 - 0.98

16125
4 620008 560144

Зеленые оазисы освежат центральные улицы

ПЕРСПЕКТИВА

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков рассказал, как будет выглядеть столица после завершения программы «Моя улица» в 2016 году.

АННА ИВАНЦОВА

27 августа 2015 года. После первого этапа городской программы благоустройства «Моя улица», который был проведен в прошлом году, Мясницкая улица заметно преобразилась и стала удобней для прогулок. В этом году подобное превращение ждет еще 59 улиц столицы, большинство из которых расположены в центре города

На всех 59 улицах, которые в этом году будут благоустроены по программе «Моя улица», появятся небольшие зеленые оазисы, где можно будет укрыться от городской суеты. А на Новом Арбате плюс ко всему из-под земли забьет так называемый сухой фонтан. Особенности его конструкции позволяют пешеходам прогуливаться по дороге прямо между струями освежающей воды.

— Сухой фонтан на Крымской набережной, в парке «Музеон», москвичи полюбили, — сказал Бирюков *(на фото)*. — Уверен, что и фонтан на Новом Арбате не разочарует жителей столицы.

И все же реконструкция улиц, по словам заммэра, в первую очередь предполагает замену подземных коммуникаций: водопровод, тепловые, газовые и канализационные сети, а также электрические кабели. При этом работы ведутся с перспективой на будущее.

— На тех улицах, которые мы отремонтируем в этом году, в дальнейшем замены коммуникаций не будет, — подчеркнул Петр Бирюков, добавив, что срок службы новых коммуникаций составляет примерно 50 лет. — Только в случае аварийных работ, от которых не застрахован никто.

Кстати, там, где это возможно, прокладывается и ливневая канализация, чтобы дождевая вода не скапливалась на дорогах, а уходила под землю и попадала на станции очистки.

Как заметил заммэра, проведение работ по благоустройству осложняет плотная городская застройка с большим количеством зеленых насаждений. Именно поэтому реконструкция центральных улиц столицы идет с применением инновационных технологий.

— Чтобы минимизировать раскопки, мы используем методы подземного бурения, — рассказал Петр Бирюков, отметив, что на реконструкцию улиц затрачены относительно небольшие средства — менее 1,4 процента городского бюджета. — Пробивается скважина, туда опускается шахта и методом прокопа — на расстоянии 200–300 метров — под землей протягиваются полиэтиленовые трубы.

Канализационные трубы, по его словам, также меняются без раскопок. В целом это позволяет проводить масштабное благоустройство без глобальных перекрытий улиц. Однако иногда приходится прибегать и к таким крайним мерам.

МОЯ УЛИЦА

— Например, скоро придет время, когда нужно будет положить на Тверской улице асфальт, — говорит Бирюков. — И здесь два варианта: либо мы закрываем одну-две полосы и наносим асфальт линиями, либо закрываем улицу на сутки и укладываем асфальт одним ковром. Согласитесь, результат второго варианта будет намного приятнее.

Укладка асфальта запланирована на конец июля — начало августа, когда в городе наблюдается спад интенсивности автомобильного движения.

При этом основные работы по благоустройству центральных улиц города должны завершиться к 1 сентября — ко Дню города столица обновится.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Десерты со вкусами бекона и картофеля

Завтра столица встретит новый фестиваль «Московское мороженое». Производители из 30 регионов привезут 150 видов холодного лакомства. Обещают и необычные новинки.

Вчера, в преддверии фестиваля, директор государственного бюджетного учреждения «Московские ярмарки» Александр Лиханов в компании корреспондентов «ВМ» проинспектировал работу одного из малых предприятий по производству мороженого.

Небольшой цех находится на севере Москвы. Ежедневно здесь выпускают 240 килограммов сладостей. Директор по развитию предприятия Ирина Гармаева провела для гостей небольшую экскурсию.

— Мы выбираем натуральные ингредиенты для мороженого. Фермерское коровье и кокосовое молоко, свежая мята и лаймы, апельсины и сельдерей — сочетать можно многое. Вся рецептура строится исключительно на натуральных ингредиентах: фермерском молоке и сливках, свежевыжатом соке, ягодах и пюре, — говорит она. — В результате мы получаем десерты для спортсменов и тех, кто хочет похудеть. Некоторые лакомства могут съедать вегетарианцы и те, кто не переносит белок коровьего молока или страдает диабетом. Для этого разработали вегетарианское мороженое, куда не входят сахар и молоко.

Кроме того, здесь выпускаются очень редкие виды мороженого со специями и пряностями. Вкусы совершенно разные: вишня и кардамон, малина и чили, лимон и имбирь.

— Москвичи среди всех россиян — особые сладкоежки, которых непросто удивить. В среднем столичный житель ежегодно потребляет порядка 5 килограммов мороженого, в то время как в среднем по стране эта цифра колеблется на уровне 2,5 килограмма в год на человека, — отметил Александр Лиханов. — К тому же Россия занимает второе место в мире по потреблению мороженого. Уступили здесь мы только американцам. Следом за нами идут китайцы, которые съедают в год в пять раз меньше мороженого, нежели москвичи.

На предстоящем фестивале стандартная порция мороженого будет стоить от 80 до 140 рублей, за шарик экзотического десерта посетители заплатят до 180 рублей. На фестивале можно будет попробовать холодные десерты со вкусом халвы, томата, картофеля и даже бекона.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

В течение 16 дней — с 24 июня по 10 июля — на 32 площадках города можно будет попробовать всевозможные виды мороженого. Фестиваль обещает стать интересным и насыщенным, в том числе и с точки зрения наполнения анимационными и развлекательными программами. Москвичи и гости столицы узнают об истории возникновения любимого многими лакомства, попробуют своими руками сделать азотное мороженое. Наряду с традиционными и любимыми сортами будут представлены и совершенно необычные виды десерта.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Летим из Жуковского

Вчера пресс-служба нового столичного аэропорта «Жуковский» сообщила, что вскоре здесь появятся автомобили краткосрочной аренды (по системе каршеринг). Стоить эта услуга будет значительно дешевле привычных такси. На данный момент площадки для подобных машин есть в других московских воздушных портах.

Хрущоба милая моя

Вчера московские архитекторы сообщили, что в столице может появиться музей хрущевок. Тех самых «хрущоб», благодаря которым москвичи полвека назад смогли получить отдельные квартиры. С тех пор дома устарели, идут под снос. По мнению же москвоведа Михаила Коробко, должно остаться воспоминание о целой эпохе жизни столицы.

Птенцы появились

Вчера в Мосприроде сообщили, что в Москве появилось новое поколение птенцов. В природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» птенцы появились и у птиц в вольерном комплексе. На прошлой неделе благополучно закончилось насиживание у двух гусынь китайской породы. На свет появились пятеро гусят: три желтых пушистых малыша и два желтых с серым. Пока гусыни высиживали яйца, их покой охранял гусак. Теперь гусят опекают все три взрослых родителя и яростно шипят на проходящих мимо. Вольерный комплекс все лето открыт для посещения по адресу: ул. Кузьминская, 10, работает в любой день, кроме понедельника, с 10 до 17. Гусята ждут своих первых гостей.

с Натальей Калугиной

Красный диплом каждому

Сегодня в Главном здании Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, что на Воробьевых горах, будут вручены красные дипломы. Каждый четвертый выпускник в этом году заканчивает вуз с красным дипломом. Таких талантливых ребят насчитывается около двух тысяч. Это и есть те молодые люди, которые уже в ближайшие годы сформируют отечественную интеллектуальную элиту. Кроме официального документа, отличникам подарят фильм об альма-матер и памятную книгу о родном вузе. Тех, кто заканчивает университет без особых степеней отличия, на вручение дипломов ждут родные факультеты и теплое отношение родных преподавателей.

Найду и не брошу

Вчера в МЧС Москвы объявили, что планируют привлечь к поиску пропавших людей кинологов-добровольцев с собаками. Помощь четвероногих может потребоваться в крупных лесных массивах, таких, например, как Битцевский парк. Сейчас идет набор волонтеров с собаками пород малинуа, бордер-колли, а также немецких овчарок, биглей и лабрадоров.

Камера вместо винтовки

Вчера глава комиссии по монументальному искусству при Мосгордуме Игорь Воскресенский выступил с инициативой создания в Москве памятника военным кино- и телеоператорам. Монумент предлагается установить у Московского дома кино. На сегодняшний день известно о более чем 250 операторах времен Великой Отечественной.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Возрождаем физкульт-парады

Вчера председатель комиссии Мосгордумы по физической культуре, спорту и молодежной политике Кирилл Щитов и специалисты рабочей группы обсудили подготовку к акции «Физкульт-парад». Она стартует в столице этой осенью — 11 сентября.

— Главная ее цель — объединить молодежь, привлечь внимание к занятиям спортом, здоровому образу жизни, — рассказал депутат. — Мы решили возродить хорошую традицию парада физкультурников, который проводился в советское время, только в новом формате.

Парад будет разделен на две части. Первая представляет собой торжественное шествие — к нему присоединятся все желающие, в числе которых будут профессиональные спортсмены.

Вторая часть акции будет посвящена выставке спортивных достижений вузов, федераций и различных организаций.

Кроме того, гости «Физкульт-парада» смогут посетить мастер-классы, увидеть показательные выступления профессионалов. Всем желающим также предложат сдать нормы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

— Парад позволит открыть декаду празднования Международного дня студенческого спорта, который начиная с этого года отмечается 20 сентября, — пояснил Щитов. — Он также станет хорошей репетицией к проведению Всемирного фестиваля молодежи и студентов, который пройдет в нашей стране в следующем году.

Идею проведению парада уже поддержали многие спортивные федерации. Теперь осталось определиться с площадками.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Усадьба с историей ищет хозяев

Вчера столичный Департамент по конкурентной политике объявил открытый аукцион по продаже заброшенной городской усадьбы в Потаповском переулке. В 1840–1850-х годах в этой усадьбе располагался пансион, где учился известный врач Сергей Боткин.

Здание, признанное объектом культурного наследия, сохранит исторический облик: декор фасадов, арки, карнизы, балконы, лестницы и пилястры. За соблюдением требований проследят специалисты из Мосгорнаследия.

— Аукцион пройдет 3 августа, а заявки принимаются до 1 августа, — пояснили в департаменте.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ДЕГТЕВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА МОСКВЫ ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

Сейчас здание находится в неудовлетворительном состоянии, его износ составляет 56 процентов. По 73-му федеральному закону новый собственник усадьбы обязан в течение пяти лет провести комплекс работ по реставрации здания.

Входим на станцию по пластиковой карте, любуемся собой в зеркалах

Современная навигация, тактильные плиты, зеркала и кассы нового образца — такой стала станция метро «Новоясеневская». Строительные работы на ней завершены. Об этом сегодня сообщил начальник Службы внешних связей Московского метрополитена Иван Осташко.

Станция метро «Новоясеневская», открытая в 90-х, давно нуждалась в реконструкции: состояние вестибюля перестало отвечать современным требованиям безопасности и комфорта пассажиров.

— Так как станция находится в одном из самых населенных районов Москвы и метро здесь является основным видом транспорта для многих жителей, Московский метрополитен принял решение о скорейшем проведении ремонта, — отметил Осташко.

Теперь в подуличном переходе и вестибюле размещена особая навигация. По ней пассажиры могут ориентироваться как в пределах метро, так и в городе: на картах размещены столичные объекты в зоне пешей доступности. Кроме того, все выходы теперь пронумерованы — назначить встречу в подземке стало еще удобнее. В вестибюле пассажиров встречают кассы нового образца. Современные и технологичные, они дадут возможность оплачивать проезд по банковской карте. До конца года терминалы для безналичного расчета появятся во всех кассах метрополитена.

— Новые кассовые блоки оборудованы функцией автозатемнения, — продолжил Иван Осташко. — Это позволило метрополитену навсегда избавиться от старых жалюзи.

С августа прошлого года велись работы по облицовке стен, полов, ремонту потолка. Подрядная организация использовала натуральный гранит, нержавеющую сталь, ударопрочное стекло и высокотехнологичный керамогранит.

— Работа с долговечными материалами — наша концепция, в рамках которой мы стремимся повысить комфорт пассажиров, — заметил Иван Осташко.

Причем новая технология монтажа облицовки позволяет менять настенные плиты точечно, что сократит затраты будущих ремонтов.

Метрополитен позаботился и о маломобильных пассажирах: пандусы, легкие стальные двери, тактильная навигационная дорожка.

— Теперь пассажиры получили не только обновленную, светлую и безопасную станцию, но и современные сервисы, — подвел итоги ремонта Иван Осташко.

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru

ЭМИН ДИАДАРОВ

Вчера ***15:43*** Москвичка Иванна Боровец остановилась сделать фотографию напротив нового зеркала в подуличном переходе, что ведет к вестибюлю станции метро «Новоясеневская»

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 19056
vm.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов **ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Александр Чекшин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Дзугова (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Мария Трошенкова, Ольга Бажанова

ДИРЕКЦИЯ Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01 E-mail: reklama@vm.ru
СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел. (499) 557-04-07
КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ Тел. (499) 557-04-00
ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05 E-mail: podpiska@vm.ru

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области.

Тираж 120 000 экз.
Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77–55713 от 21 октября 2013.
Срок сдачи номера в печать 22.06.2016, 21:00.
Подписано в печать 22.06.2016, 21:00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в.

Игра по правилам: спуск для колясок установят

ПРОВЕРКА Жители района Тропарево-Никулино обратились в редакцию с жалобой: в подъезде дома № 156 на Ленинском проспекте нет пандуса, а управа его установить не может — требует протокол общего собрания. Ревизор «ВМ» решила разобраться в проблеме.

АЛЕКСАНДР КАЗАКОВ

Вчера *13:00* Рабочий Нурлан Киркиев (по центру) измеряет лестницу в подъезде № 6. Специалист отдела ЖКХ управы района Тропарево-Никулино Андрей Тряпичников (справа) объясняет ревизору «ВМ» Наталье Лучкиной, что здесь можно установить только откидной пандус

Самым активным жителем подъезда № 6 оказалась будущая мама Наталья Гриненко. Молодая женщина волнуется: как же ей нужно будет спускаться с коляской по лестнице без пандуса? В социальных сетях некоторые жители ее поддержали.

— И велосипедистам удобнее будет, что уж говорить про детские коляски, — комментируют жители.

Но официальный ответ государственного бюджетного учреждения «Жилищник» района Тропарево-Никулино на просьбу установить пандус в подъезде вызвал всеобщее возмущение.

Если переводить с канцелярского языка на русский, то пандус могут установить только после того, как большинство жильцов подъезда проголосуют «за».

— Одна бюрократия кругом, бумажки показывай, без них ничего не делается, — негодуют жители.

Будущей маме в интернете советовали обратиться в другие органы, обязательно продолжать писать письма и добиваться правды. То есть, по сути, заниматься бюрократией в квадрате. Странное дело, никто не предложил помочь собрать подписи. Но таков уж нрав у советчиков из интернета. За рамки соцсетей они не выплывают. Кликнул мышкой, оставил комментарий и успокоил свою совесть: я сделал все, что в моих силах.

Лучше не заниматься демагогией, а позвонить сразу ответственным лицам. Так и делаю.

РЕВИЗОР

— Все верно, нужен протокол общего собрания жильцов подъезда, — отвечает заместитель главы управы по вопросам ЖКХ района Тропарево-Никулино Никита Марковченко.

— Но неужели нельзя пойти навстречу будущей маме и сделать доброе дело? — переспрашиваю я.

— Мы всегда рады навстречу пойти. Но с этой лестницей не все так просто, — интригует Марковченко.

— Что ж ее, полтергейст охраняет? — иронизирую.

— Нет, все прозаичнее, вы приезжайте, сами все поймете, — предлагает замглавы управы.

Около подъезда № 6 встречаемся со специалистом отдела ЖКХ управы района Тропарево-Никулино Андреем Тряпичниковым и двумя рабочими.

Открываем подъездную дверь. Полтергейста нет. Есть очень узкая лестница в шесть ступенек.

Рабочий Нурлан Киркиев достает рулетку и делает замеры.

— В длину метр семьдесят, — записывает показатели Нурлан. — А в ширину метр сорок пять получается.

— Пандус займет здесь половину лестницы, — догадываюсь я. — А расширять ее нельзя, рядом ведь батарея.

— Вот поэтому мы и не спешим с установкой, — объясняет Тряпичников.

— Хорошо, а если не для детской коляски, если в доме инвалид? — настаиваю.

— В подъездах, где живут инвалиды, пандусы есть, эти дома стоят на учете, — говорит специалист. — Но установить по желанию одного жильца спуск для колясок мы не можем. Не поверите, но иногда от таких хороших дел приходят пачками жалобы в управу. А мы показываем решение жильцов, где более 50 процентов проголосовали «за». Здесь мы можем установить откидной пандус, который будет крепиться на стену. Дело за малым — прийти к общему решению. Раз это вызывает сложности, я дам рекомендацию. Потребуется: оторваться вечером от компьютера на пять минут, спуститься на первый этаж и поставить свою подпись. Не так уж и сложно, правда?

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА

Ревизор «ВМ» достучится до специалистов, узнает ответы на все вопросы и проверит качество услуг. С жалобами можно обратиться на электронную почту: n.luchkina@vm.ru

Только единый стандарт может сделать отдых безопасным

Как проверяются загородные лагеря, где отдыхают столичные школьники и как разрабатываются для них программы детского отдыха, в интервью «Вечерней Москве» рассказала стратегический директор ГАУК «Мосгортур» Наталья Лосева *(на фото)*.

Наталья Геннадьевна, расскажите об основных акцентах при организации детского отдыха в лагерях.

Ключевых направлений несколько. Это создание комфортных и безопасных условий для детей. Подготовка и переаттестация вожатых и педагогов — мы отдельно и тщательно готовим педагогический состав. Это та работа, которой по сути мы занимается на протяжении всего года. Ну и конечно же ключевое значение имеет разработка и развертывание на месте программ детского отдыха.

Какие программы вы предлагаете детям, насколько они разнообразны?

Каждый год мы открываем несколько новых программ. В этом году их девять. Каждый год есть одна программа спортивная и одна творческая. В этом году есть прекрасная программа «Теория кино», посвященная Году кино. Есть смена, посвященная путешествиями. Дети живут в стационарном лагере, в дневное время они отправляются в двухчасовые походы. Их учат ставить палатки, разжигать костры, ориентироваться в лесу. Все это происходит под присмотром взрослых и на территории лагеря. В плане безопасности это тот максимум, который мы можем себе позволить.

Нам важно, чтобы дети получали на отдыхе полезные знания, развивались. Все программы в этом году неплохо запустились, и мы решили, что по итогам сезона отберем несколько самых популярных и оставим их на следующий год.

К каждому лагерю Мосгортур предъявляет жесткие требования, которые прописаны в техническом задании. Что это за стандарт?

Техническое задание — это некий свод норм и правил, которым должен соответствовать каждый лагерь. Начиная от числа розеток в комнате и заканчивая организацией системы питания. Любой лагерь может выйти на конкурс, и если он соответствует всем параметрам, то он может принимать детей, так как все условия приближены к идеальным. То есть получается прозрачная система.

Кроме проверок лагерей сотрудниками Роспотребнадзора и МЧС, мы проводим свой контроль по специальной методике. Мы писали ее на основе своего разнопланового опыта, ошибок и удач, с привлечением специалистов из самых разных сфер: от спасателей и электриков до менеджеров и санитарных врачей.

Система охраны территории отражена в техзадании?

Наличие забора, количество видеокамер, число охранников — все это оговорено в техзадании. Когда идет подготовка к открытию смены, составляется план территории лагеря. На нем размечаются все объекты, посты охраны, калитки, ворота. Также проверяем лицензии на работу у охранников. У нас также есть ночные вожатые — они следят за порядком в корпусах. Но и за вожатыми — все ли на месте — также следят. Ночные рейды проводят руководители смен.

Если все лагеря будут проверять по такой методике, то удастся избежать трагедии?

Да, если будет создан единый стандарт детского отдыха, то наши дети будут надежно защищены. Это главная задача на сегодня.

А какие требования предъявляются к питанию?

Вся система питания в лагерях организована согласно санитарным нормам и правилам (СанПиН). В этом документе прописаны требования к сотрудникам кухни и оборудованию для приготовления еды. Идет четкое описание методики приготовления блюд. К примеру, котлеты должны быть запеченными в духовке или приготовлены на пару. Прописан каждый шаг. Другое дело, что многое зависит от повара. Вроде все работают по одним правилам — вот только в одном лагере детям нравится питание, а в другом нет. Поэтому я всегда советую после обеда смотреть, какая еда осталась на тарелках. К примеру, большинство детей не съели гречку. Нужно разбираться почему — может, она сухая. Еда должна быть вкусной.

Подготовила
ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Справка

Наталья Лосева в мае 2014 года начала работу в ГАУК «Мосгортур» — крупнейшем организаторе детского отдыха, заняв должность стратегического директора. Ведет общественную деятельность, организует и участвует в благотворительных проектах, стала автором акции «Георгиевская ленточка». Имеет государственные и правительственные награды.

ЦИФРА

52 ТЫСЯЧИ

детей льготных категорий отдохнут в этом году по программам Мосгортура. Также учреждение проводит экскурсии для участников городской программы «Московская смена» — их посетят более 50 тысяч школьников.

Программа реконструкции. Ветхие пятиэтажки получили второй шанс

Инфраструктура столицы продолжает обновляться: в центре сейчас активно ремонтируют ветхие дома. Об этом вчера сообщил глава московского Департамента градостроительной политики Сергей Левкин *(на фото)*.

На сегодняшний день 18 объектов реконструируются — какие-то дома ремонтируются капитально, где-то проходит косметическая реставрация, по некоторым адресам особое внимание уделяют фасадам. По словам Сергея Левкина, уже благоустроены фасады домов на проспекте Мира (дом 52, строение 4), в Съезжинском переулке (дом 10, строение 1 и строение 2), а здание на улице Воронцово Поле (дом 16, строение 4) полностью отремонтировано.

— До конца этого года планируется завершить работы еще по пяти объектам — на улице Садовой-Спасской, дом 19, строение 2, в 1-м Самотечном переулке, дом 18, строение 1, — уточнил глава департамента. — А также в Крымском тупике, владение 9, строение 1.

В целом, согласно утвержденным планам, девять московских домов обретут новую жизнь в этом году.

Как пояснили в пресс-службе Департамента градостроительной политики, через два года из города исчезнут панельные дома индустриального типа, которые возводили в 1959–1969 годах. Однако не все пятиэтажки в городе снесут — некоторые могут реконструировать. Дома, которые обновят, находятся в спальных районах (например, в Черемушках, Свиблове, Перове, Зюзине, Кузьминках). Полный адресный список и варианты модернизации подготовят в ближайшие месяцы.

— Необходимо продумать четкий механизм развития застроенных территорий на основе государственно-частного партнерства, что требует внесения изменения в федеральное законодательство: Градостроительный, Земельный и Жилищный кодексы РФ, — пояснили в пресс-службе департамента.

Всего в Москве начиная с 1990-го года снесли уже порядка полутора тысяч пятиэтажек.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

Общие заботы о капитальном ремонте домов укрепляют добрососедство

Собственники 150 многоквартирных домов решили в течение года самостоятельно распоряжаться средствами, которые они перечисляют на капремонт жилых зданий, и по упрощенной схеме открыли собственный спецсчет. Об этом вчера рассказал «ВМ» первый заместитель гендиректора московского Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Дмитрий Лифшиц *(на фото)*.

— Эта активность плавная, — подчеркнул Лифшиц. — В среднем в месяц к нам приходят 10 домов с осознанным решением и с подготовленными документами.

Всего же, по данным фонда, к настоящему моменту правом самостоятельного накопления средств на капремонт воспользовались собственники квартир в 2870 домах. Теперь в случае необходимости им не придется ждать своей очереди и просить на ремонт, например, протекающей крыши деньги из «общего котла». Активные средства — всегда под рукой.

— Интересно, что региональная программа капитального ремонта решает не только бытовые, но и житейские вопросы, — поделилась наблюдениями профессор кафедры местного самоуправления факультета социальных наук Высшей школы экономики Елена Шомина. — В целом ряде московских домов жильцы, открыв спецсчет, смогли наладить добрососедские отношения. Ведь теперь они единомышленники, участвующие в планировании и контроле за организацией ремонта.

А для тех домов, в которых коммуникация между жильцами еще не налажена, столичные власти предлагают начать диалог на портале «Активный гражданин». В настоящее время готовится уже третье голосование, в рамках которого собственники квартир смогут рассказать, нужно ли в их домах проводить общее собрание по вопросу изменения способа накопления средств на капремонт.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ

Город изначально считал спецсчет наилучшей формой накопления средств на капремонт многоквартирных домов. В идеале, конечно, хотелось бы, чтобы в каждом доме появилось мощное жилищное самоуправление, которое будет самостоятельно принимать то или иное решение по капитальному ремонту. И мы готовы создать максимально комфортные условия для собственников жилья и для органов жилищного самоуправления, чтобы спецсчета открывались.

Главный архитектор одобрил Ледовый дворец с алмазным входом

Проект Ледового дворца, предложенный Проектным институтом уникальных сооружений «Арена»

Вчера столичный Архсовет одобрил проект Ледового дворца на улице Лужники, рассмотрев его на очередном заседании. Вторым пунктом повестки был проект дома на Барвихинской улице.

Ледовый дворец «Кристалл» в олимпийском комплексе, который сейчас готовят к достойной встрече чемпионата мира по футболу 2018 года, выглядит многообещающе — и внутри, и снаружи. Пастельные тона, интересный вход с объемным стеклянным витражом в форме алмаза, бассейны и катки внутри должны прийти на смену мрачному, аварийному зданию, возведенному в середине прошлого века.

— Мы решили оставить фасад существующего здания, стремясь сохранить сложившуюся архитектурную среду 1950-х годов, — представил концепцию главный архитектор «Проектного института уникальных сооружений «Арена» Дмитрий Буш. — В здании расположатся два катка, раздевалки, 25-метровый бассейн со СПА-центром, тренажерные залы и подземные парковки на 130 машино-мест.

Трехэтажное сооружение выглядит консервативно: спокойная прямоугольная форма, фасады с вертикальными панелями, пропускающими рассеянный солнечный свет. Интерьеры — легкие, светлые. Над двумя ледовыми аренами, где смогут тренироваться до 100 человек, возвышаются зрительские трибуны.

— В целом поддерживаем проект, — выразил единодушное мнение экспертного жюри главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. — Надо подумать над окружающим благоустройством. После чемпионата там должен быть очень активный парк.

По словам Дмитрия Буша, комплекс откроется в намеченные сроки. Строить его начнут уже в этом году. Высоко проект оценили все члены Архсовета — так, сопредседатель Международного союза архитекторов Александр Кудрявцев назвал его «высококлассным», а член Союза московских архитекторов Евгений Асс — «очень привлекательным и современным».

А вот проект на улице Барвихинской, владение 26, вызывал много разногласий у экспертов. Он рассматривается уже в третий раз. Проектная организация предлагает возвести на Барвихинской «многоквартирник» с объемными фасадами, школу и детский сад. Образовательные учреждения — по мысли проектировщиков — возведут на подиуме, на первом уровне которого могут располагаться автостоянка и магазин.

— Ни тонкости, ни изобретательности здесь нет, — считает президент Союза архитекторов России Андрей Боков. — Здания не имеют никакого отношения друг к другу, их можно было выстроить в ансамбль совершенно по-другому, более деликатно.

Сергей Кузнецов заявил, что проект должен быть доработан. Возможно, на его реализацию будет объявлен архитектурный конкурс.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ГНЕЗДИЛОВ
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА МОСКОВСКИХ АРХИТЕКТОРОВ

На мой взгляд, предложенное архитектурно-градостроительное решение Ледового дворца удачное. Это цельное, комплексное здание, которое очень хорошо впишется в окружающий ландшафт и будет прекрасно гармонировать с парковой зоной. Кроме того, его интерьерная составляющая полностью соответствует функционалу. В целом здание достаточно скромное, лаконичное. Возникает некоторое ощущение перебора на порталах — но, возможно, такие кристаллы над входом и уместны. Проект же ансамбля на Барвихинской улице не продуман.

Утро

Мавзолей Ленина и некрополь у Кремлевской стены будут закрыты для посетителей 25 июня. В этот день на Красной площади пройдет церемония выпуска слушателей Общевойсковой академии Вооруженных сил Российской Федерации.

МАРИЯ ТРОШЕНКОВА Ведущий редактор номера «Четверг»

Есть в истории даты, которые забывать нельзя. Не важно, какая на дворе погода, какой год, какой век. Вчера ранним утром в столице лило как из ведра. Природа тоже помнит — и льет слезы по тем, кто ровно 75 лет назад встретил первые бои Великой Отечественной. Для меня в словосочетании «День памяти и скорби» главным является слово «память». А такие ребята, как герои сегодняшнего «Московского репортера», шагающие маршем по маршруту подольских курсантов, гарантируют — мы не забудем.

Дети пошли фронтовой тропой своих прадедов

АНТОН ГЕРДО

Вчера ***9:40*** Командир сводного военно-полевого отряда подполковник Сергей Мачинский проверяет внешний вид юных бойцов перед многокилометровым маршем Памяти, посвященным 75-й годовщине начала Великой Отечественной войны

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
с Поклонной горы

09:00 **Рядовой 154-го отдельного комендантского Преображенского полка с воодушевлением начищает до блеска старую винтовку Мосина. Через несколько минут он в составе почетного караула заступит на вахту памяти, посвященную 75-летию со дня начала Великой Отечественной войны. У Вечного огня на Поклонной горе в День памяти и скорби побывал и корреспондент «ВМ».**

Две полуторки, мотоцикл и броневик ФАИ-М припарковались у входа в музей на Поклонной горе. Навсегда заглушив моторы. Матрос в бескозырке, заметив приближающегося ветерана в форме морского офицера, разворачивает баян и звонко запевает: «На побывку едет молодой моряк, грудь его в медалях, ленты в якорях...» На его бескозырке можно прочесть — «Морская охрана».

Лица ветеранов — капитана первого ранга Вячеслава Папшука и его жены — озаряются едва заметной улыбкой. Она — как знак благодарности в этот День памяти и скорби.

— Сегодня мы вспоминаем песни военных лет. И не самые веселые... — поясняет баянист из военно-патриотического клуба «Дивизион» Владимир Федоренко.

Семейная пара Папшуков приехала из Калининграда.

— Чтобы принять участие в работе собрания Военно-исторического общества, — поясняет бывший морской разведчик. Ему — 81 год. — Всю жизнь перед глазами одна и та же картинка, когда мама получила похоронку на отца. Это было 3 января 1945 года. Она, вся в слезах, прибежала ко мне в школу и протягивает мне письмо — маленькую такую бумажку... А в ней написано, что мой отец, Александр Федорович Папшук, пал смертью храбрых в Восточной Пруссии.

ЭПИЦЕНТР

На Поклонной горе раздаются звуки духового оркестра. Баянист, свернув меха своего музыкального инструмента времен войны, ловко запрыгивает в кузов полуторки. Ветераны занимают места в рядах гостей. И, поскрипывая сапогами, строятся в две шеренги юноши в зеленых гимнастерках. У всех за спиной — винтовки, через плечо — скрутки шинелей.

— Сегодня мы с полной выкладкой двинемся маршем подольских курсантов, — говорит комиссар военно-патриотического клуба «Орел» Андрей Должинский. — От Вереи под Можайском пройдем 20 километров.

В строю — ребята от 12 до 18 лет. Все они — члены военно-патриотических клубов, приехали из разных городов России. К армейским порядкам привычны. В марш-броске будет участвовать и мой коллега, корреспондент «ВМ» Сергей Рыжков. Он тоже в форме, хотя и без оружия.

— Буду писать военный репортаж, что называется, с колес, — улыбается Серега. — Ожидается серьезная реконструкция боев...

Ярославль, Рыбинск, Ханты-Мансийск, Сургут. Земляков-москвичей я нахожу в конце строя.

— Перед сегодняшним походом мы три дня жили в подмосковном лагере, — поправляя винтовку, говорит участник броска Петр Михалков. — Готовились к маршу.

— А в чем задача такого похода? — спрашиваю ребят.

— Наверное, чтобы ощутить на себе часть тех испытаний, которые выпали на долю наших сверстников в те военные годы, — говорит Александр Медынский.

Звучит марш «Прощание славянки». Для мальчишек начинается поход, а взрослые из Военно-исторического общества, ветераны и журналисты, отправляются в Музей Великой Отечественной, чтобы там обсудить спорные вопросы той далекой, но такой близкой войны.

АНТОН ГЕРДО

Вчера ***10:10*** Музей Великой Отечественной войны. Министр культуры Российской Федерации, председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский (слева) и генеральный директор Почты России Дмитрий Страшнов проводят церемонию гашения памятных почтовой марки и конверта **(1)** Новая марка «Героическая оборона Брестской крепости» **(2)**

МЕТРОНОМ

Военные дневники зачитали по радио

Вчера на ВДНХ весь день по парковому радио известные телеведущие и общественные деятели Владимир Познер, Денис Мацуев, Иван Ургант, Чулпан Хаматова, Василий Лановой читали детские дневники времен Великой Отечественной. В прошлом году была издана «Детская книга войны» на русском языке. В нее вошли 35 подлинных дневников детей, живших в те страшные годы. Ребятам тогда было от 9 до 17 лет. Их свидетельства поражают не только картинами жизни осажденных городов и разрушенных деревень, но и детской наивностью и верой в хорошее, которая помогла им выжить и после войны отстроить страну.

Киноманам показали битву за Берлин

Вчера в Доме Гоголя прошло заседание кинолектория «В кадре обгоревших лет». По случаю памятной даты гости посмотрели и обсудили знаменитую советскую картину «Битва за Берлин» — предпоследнюю часть киноэпопеи Юрия Озерова «Освобождение». Ее сюжет разворачивается на фоне реальных исторических событий: штурма Зееловских высот и Ялтинской конференции.

Молодежь взяла у ветеранов интервью

Вчера в Московском доме книги прошла встреча ветеранов Великой Отечественной войны с представителями молодежных патриотических организаций. Встреча проходила в формате интервью. Молодые ребята спрашивали участников войны обо всем, что касается тяжелых фронтовых будней: как вырыть окоп в мерзлой почве зимой, что красноармейцы ели в короткие моменты передышки, куда надо попасть «Тигру», чтобы гарантированно вывести его из строя. Ветераны в меру сил отвечали на вопросы. Общение с молодежью им очень понравилось.

Военные мелодии для отдыхающих

Вчера вечером в Гончаровском парке уличные музыканты устроили концерт для всех желающих. Они исполняли известные песни времен Великой Отечественной. В военных гимнастерках уличные музыканты смотрелись хоть и необычно, но очень уместно.

День

Вчера власти Москвы объявили конкурс на поставку десяти роялей для пяти городских детских школ искусств.

Правильно осветить шедевры — это отдельное искусство

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
из Третьяковской галереи

12:40 **Графические работы классиков советского авангарда теперь предстанут в новом свете. И это не образное выражение. Вчера в Третьяковской галерее презентовали новое осветительное оборудование одного из залов. Корреспондент «ВМ» выяснил, насколько важен правильный свет для восприятия искусства.**

В Третьяковской галерее есть проходной зал, где выставлены 68 листов графики 1910–1930 годов. Сюда не попадает дневной свет, и до вчерашнего дня лампы прежнего стандарта — галогенные и дневные — сильно искажали цвет работ. Теперь произведения выглядят по-новому. Работы не бликуют, цвета на них приобрели вид, как будто при естественном рассеянном освещении. Современную систему подарил галерее сам «мастер света», гражданин Германии Оливер Хоффмайстер *(на фото)*.

— Дело в том, что осветители разных фирм и систем дают разные оттенки цвета, зачастую искажая замысел художника, — объяснил «ВМ» Оливер Хоффмайстер. — Кроме того, традиционные лампочки Эдисона не всегда безопасны для произведений искусства. В поисках решения проблемы музейные работники оборудуют залы лампами с возможностью уменьшать световой поток. Но, к сожалению, традиционные лампы при этом меняют и так называемую цветовую температуру — из-за этого восприятие произведений живописи искажается.

ДЕЖУРНЫЙ ПРОФЕССОР

Оливер Хоффмайстер знает, о чем говорит, — он потомственный владелец семейного бизнеса по производству электрооборудования в Германии. Компанию создал его прадед в далеком 1910 году. Фирма выпускала осветители для городских улиц и всевозможную технику для театра. Потом, во время войны, для бизнеса настали не самые лучшие времена. После победы СССР над фашистской Германией Хоффмайстеры снова стали вести бизнес.

К концу 2000-х годов на семейном совете было решено компанию продать. Однако Оливер, давно мечтавший возродить марку прадеда, взял ссуду и выкупил марку. А теперь решил внести вклад в вечные ценности — и на свои средства смонтировал и установил в зале Третьяковки 29 универсальных светодиодных осветителей, созданных по последним технологиям.

Мастер охотно рассказывает: главным новшеством последних лет в музейной работе стало активное использование специальных светильников с использованием современных технологий со всевозможными насадками, дающими возможность освещать одно и то же помещение по-разному.

— Есть «рембрандтовский» свет — он активно используется в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина, — поясняет Хоффмайстер. — Он дает неяркое, но приятное для глаз освещение, скрадывая размеры зала и акцентируя внимание только на картинах. А для освещения больших скульптур он не подходит. Хорошо, если есть идеальный, рассеянный дневной свет, но в вашей стране солнца не так много, а мастер по свету может воссоздать эту атмосферу.

По мнению немецкого гостя, недостаток осветительного оборудования музеев конца 2000-х годов именно в избыточном освещении. Поэтому иногда можно не освещать, а именно затемнять помещение. В этом помогут новые технологии, которые позволяют уменьшать световой поток, еще и экономя электроэнергию.

— При этом картины и скульптуры прекрасно видны, и тут очень пригождаются технологии, используемые фотографами, — говорит Оливер Хоффмайстер. — Светильники оснащаются шторками, тубусами, всевозможными фильтрами, насадками и даже объективами.

Все эти приспособления позволяют использовать один и тот же прибор по-разному. В зависимости от условий использования он может либо давать точечный резкий свет, либо мягкий рассеянный.

— В столичных старинных музеях с историей, как и в Европе, используются лампы самых разных типов, — говорит Хоффмайстер. — Приятно, что руководство музеев понимает, насколько важно правильно пролить свет на высокое искусство.

НАТАЛЬЯ ФЕЖГИСТРОВА

22 июня, арт-галерея «Толстой», открытие выставки «Профессия — Врач». Основа экспозиции — 30 фотографий, сделанных пациентами, поборовшими онкологические заболевания. Среди них и Кристина Папян, сделавшая фотопортрет терапевта Александры Мамонтовой. За спиной Кристины также ее фотография. На ней — уролог Александр Авхледиани

ФОТОФАКТ

СЕКРЕТ УСПЕХА

Как понравиться работодателю? Для этого можно использовать новые технологии. Вчера специалисты городского Центра занятости молодежи устроили мастер-класс для юных соискателей и научили их составлять видеорезюме. Вместе с ними училась и корреспондент «ВМ».

Чего только не придумают соискатели в условиях большой конкуренции. Выделиться среди других и запомниться работодателю помогают нестандартные формы самопрезентации и, конечно же, современные технологии. Секреты составления идеального видеорезюме раскрывает заместитель начальника отдела профориентации и психологической поддержки городского Центра занятости молодежи Сергей Антонов.

1 Залог хорошего видеорезюме — качественные съемка, звук и опрятный внешний вид. Неприятная для глаз картинка и звуковой шум значительно снижают шансы на положительный ответ от работодателя.

2 К съемке лучше подготовиться. Текст написать заранее, но не заучивать, можно отрепетировать перед зеркалом. Во время съемки вам должно быть комфортно.

3 В видеорезюме обычно сообщают имя, специализацию, стаж, навыки и достижения в профессиональной деятельности. Нужно понимать свои достижения и уметь объяснить, почему именно вас должны взять на работу.

4 Продолжительность видеорезюме — не более двух минут. Этого времени достаточно, чтобы заинтересовать работодателя и в то же время не утомить его.

5 Важно четко понимать, кому и в какую организацию вы отправляете видеорезюме. Если в частную компанию, которая ищет сотрудника на должность дизайнера или специалиста по связям с общественностью, можно сделать креативное, творческое видео. Если самопрезентация предназначена для госорганизации, то лучше к ее подготовке подойти серьезно.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН ШКУТ
ДИРЕКТОР ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА МОСКВЫ»

В работе Центра занятости молодежи реализованы принципиально новые подходы к предоставлению госуслуг в сфере занятости. На площадках центра проводятся разнообразные семинары и тренинги, которые уже посетили 194 соискателя. Одна из самых востребованных тем — «Поиск работы с использованием современных видеотехнологий». За месяц специалистами центра проведены четыре таких занятия. Участники тренинга не только получают информацию о том, как лучше презентовать себя работодателю, но и могут записать видеорезюме в нашем центре. Помощью в подготовке и записи видеорезюме уже воспользовались порядка 50 соискателей.

ТВ

Она — любимая актриса нескольких поколений зрителей. Ее не стало в 88. Аросева ушла полная планов, вся в работе, друзьях и букетах роз от поклонников ее таланта. Авторы этого фильма пытаются разобраться: почему, пережив четыре вполне счастливых, так всем казалось, брака и находясь всегда в центре внимания, Ольга Аросева говорила, что «прожила всю жизнь в одиночестве»? Как случилось, что в самом начале карьеры она отказалась от своей первой любви и ответила на письма своего избранника спустя 50 лет? Что же тогда произошло в ее жизни на самом деле? И почему Аросева на закате жизни считала, что самой большой ее любовью была та, от которой она отказалась?
В центре фильма — история ее первой любви, обернувшаяся для актрисы скрытой трагедией всей ее жизни. «У нее не было личной жизни — только театр», — вспоминают ее коллеги. В далеком 1947 году она предпочла театр счастью с любимым человеком и обрекла себя на жизнь в одиночестве. Браки были, но не было счастья, простого женского счастья. Особенно после трагедии, которая с ней произошла во время второго брака. Тогда Аросева потеряла ребенка и уже никогда не могла иметь детей. Вся нерастраченная материнская забота досталась ее партнерам по сцене, вызывая завистливые пересуды и сплетни. Ей приписывали романы с молодыми актерами и обливали грязью в желтой прессе. Обо всем этом впервые в откровенном интервью рассказывает племянница актрисы Наталья Аросева.

PERSONA STARS

Ольга Аросева сыграла множество замечательных ролей, но ее пани Монику из «Кабачка «13 стульев» знают даже те, кто никогда не видел эту программу

ОЛЬГА АРОСЕВА «РЕЦЕПТ ЕЕ СЧАСТЬЯ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 2 ИЮЛЯ **17:00**

Пыль от крыльев бабочки в ваших руках

29 июня исполняется 80 лет Резо Габриадзе. По его сценариям сняты потрясающие фильмы, смешные и грустные одновременно: «Мимино», «Не горюй», «Кин-дза-дза».
Резо Габриадзе — истинно грузинский художник, наделенный присущим его народу талантом радости и даром великого трагизма. За что бы он ни брался, все у него получается так талантливо и естественно, как это бывает только в детстве. Может быть, потому, что он сам родом из детства, из города Кутаиси. — Кутаиси — это самый театральный город Грузии. В нем все кажется декорациями к старым грузинским фильмам — и маленькая площадь, и воздух, — вспоминает Габриадзе. — Под окном моей комнаты протекала река, по которой когда-то плыли аргонавты. Можно предположить, что на месте нашего ветхого домика стоял дворец Медеи. Там еще был маленький-маленький дворик, в котором жили актеры. Наша семья не была актерской, но мы тоже жили в этом дворике. Когда мама болела, весь двор разделял заботу обо мне. Актеры брали меня в театр. Но потом перестали, потому что я громко смеялся и даже сорвал пару спектаклей. Потом мы переехали.
Актер, сценарист, режиссер, художник, скульптор — это не полный перечень профессий, которыми владеет Резо Габриадзе. Но сущность его творчества очень точно передают его же слова: «Счастье невозможно поймать: как только вы его поймали — у вас в руках пыль от крыльев бабочки. Счастье ощутимо только в воспоминаниях…»

«ЭПИЗОДЫ»
РОССИЯ К
Среда **20:05**

Качественная рыба есть. Главное — найти ее на прилавке

Продовольственное эмбарго совершило крутой поворот в рыбной отрасли страны: цены стали выше, ассортимент постепенно меняется. Зато зарубежная рыба все больше вытесняется российской, а, кроме того, происходит переориентирование на новые страны-производители. И вместо, скажем, европейской продукции к нам «поплыла» китайская. Правда, палка получилась о двух концах — эмбарго дало шанс как для активного развития рыбной промышленности, когда норвежский лосось безболезненно заменяется мурманским, так и для недобросовестных предпринимателей, у которых появились новые возможности для подмены, а следовательно, получения прибыли.
Тут на первом месте стоит карась, выдаваемый за буффало, филе горбуши, называемое кетой, и форель, ставшая семгой. Да и морской язык все чаще оказывается обыкновенным пангасиусом.
Не меньшей популярностью пользуется и весовой обман, который достигается путем увеличения количества глазури или накачивания удерживателями влаги. Как не стать жертвой обмана при покупке рыбы?
Конечно же, самой качественной рыбой является живая. Авторы программы побывали на самой крупной по разведению ферме страны — в Ростове-на-Дону. Там выращиваются популярные и недорогие виды рыб, которые, достигнув определенной кондиции, реализуются во многих регионах страны.

«БЕЗ ОБМАНА. НА КРЮЧКЕ»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник **23:05**

ПОНЕДЕЛЬНИК 27 ИЮНЯ

СЕРИАЛЫ · ФИЛЬМЫ · ДЕТЯМ · [S] Стерео · 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

1

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! *12+*
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят *16+*
13.25 Таблетка *16+*
13.55 Время покажет *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. 1/8 финала. Прямой эфир из Франции [S]
21.00 Время
21.35 ПРАКТИКА [S] *12+*
Женя и Илья счастливы. Галя прощает Степана, но прекрасно понимает, что выбор сделала Женя. Все узнают о болезни главного врача. В отделение поступает порезанный в уличной драке молодой дзюдоист. Женя выясняет, что парень скрывает от всех серьезное заболевание, чтобы зарабатывать в подпольных боях без правил...
23.35 Ночные новости
23.50 Познер *16+*
00.50 СМЕРТЕЛЬНАЯ ОХОТА (США, 1981) *16+*

Режиссер Питер Хант
В ролях: Чарлз Бронсон, Ли Марвин, Эндрю Стивенс и др.
Канада, 1931 год. В Скалистых горах одиноко живет охотник Альберт Джонсон. Однажды, оказавшись в городе, он спасает на собачьих боях от разъяренной толпы полумертвого пса, заплатив за него 200 долларов вопреки воле хозяина. Тот жалуется сержанту Эдгару Миллену, но полицейский отказывается принять меры. И озлобленный хозяин собаки, вооружившись поддержкой приятелей, жестоко подставляет Джонсона, в результате чего последнего обвиняют в убийстве. Миллен вынужден объявить на Джонсона охоту. В нее включаются все желающие поразвлечься...
02.40, 03.05 Модный приговор
03.00 Новости
03.40 Мужское / Женское *16+*

РОССИЯ 1

05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ВКУС ГРАНАТА *12+*
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир *16+*
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.45 Футбол. Чемпионат Европы-2016. 1/8 финала. Прямая трансляция из Франции
23.55 ОБМЕНЯЙТЕСЬ КОЛЬЦАМИ (Россия, 2012) *12+*
Режиссер Юлия Краснова
В ролях: Анастасия Стежко, Елена Яковлева, Борис Щербаков, Юрий Цурило, Ольга Волкова и др.
В жизни Арины черная полоса. Ее отец ушел к любовнице и оставил семью без гроша, а от матери требует крупную сумму бывший работодатель. Девушка выбивается из сил на работе, но с зарплатой курьера о возврате долга не может быть и речи. Вконец отчаявшись, Арина решает спасти семью, торгуя своей красотой...
01.55 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова *16+*
02.50 НЕОТЛОЖКА *12+*
03.35 Смертельный таран *12+*
04.25 Комната смеха

НТВ

05.00 СУПРУГИ *16+*
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя *12+*
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*
12.00 Суд присяжных *16+*
13.00 Сегодня
13.20 Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ *16+*
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ *16+*
18.00 Говорим и показываем с Леонидом Закошанским *16+*
19.00 Сегодня
19.40 ВИЖУ-ЗНАЮ *16+*
22.30 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ *16+*
00.50 Место встречи *16+*
02.05 Следствие ведут *16+*
03.05 ОПЕРГРУППА *16+*

ТВЦ

06.00 Настроение
08.00 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (Одесская к/ст, 1963)

Режиссер Исидор Анненский
В ролях: Ирина Губанова, Лев Свердлин, Дальвин Щербаков, Александр Демьяненко, Олег Даль, Нина Дорошина, Алексей Грибов, Георгий Вицин, Евгений Стеблов, Михаил Кононов, Нина Сазонова, Савелий Крамаров и др.
Легко ли молоденькой симпатичной девушке каждый день вставать ни свет ни заря и вести по темным еще улицам первый троллейбус? Да и перспективы никакой... Родственники твердят в один голос: «Иди учиться, получай стоящую специальность». Но, похоже, именно за рулем Светлана чувствует себя по-настоящему нужной...
09.40 СТРАХ ВЫСОТЫ (Мосфильм, 1975)
11.30 События
11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым *16+*
12.55 В центре событий с Анной Прохоровой *16+*
13.55 Обложка. Битва с папарацци *16+*
14.30 События
14.50 Городское собрание *12+*
15.40 ВТОРАЯ ЖИЗНЬ (Россия, 2015) *12+*
Режиссер Андрей Верещагин
В ролях: Евгения Осипова, Иван Стебунов, Екатерина Драчева, Елена Мольченко и др.
Обычная прогулка сестер Юли и Кати оборачивается трагедией: они становятся свидетелями ограбления инкассаторской машины, и в беременную Катю попадает шальная пуля. Девушка умирает в больнице, а вот ее ребенка — девочку — удается спасти...
17.30 Город новостей
17.40 РАЗВЕДЧИЦЫ *16+*
19.40, 22.00 События
20.00 Право голоса *16+*
21.45 Петровка, 38 *16+*
22.30 Крест большой политики *16+*
23.05 Без обмана *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 КРУТОЙ (Россия, 2012) *16+*
02.20 ФОРМУЛА ЛЮБВИ (Мосфильм,1984)
04.05 Леонид Броневой. А вас я попрошу остаться *12+*
05.10 Диеты и политика *12+*

РОССИЯ К

07.00 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 01.40 Наблюдатель
11.15 ОБЪЯСНЕНИЕ В ЛЮБВИ (Ленфильм, 1977)
13.30 Береста-береста
13.40 Эрмитаж. Авторская программа М. Пиотровского
14.10 КУРСАНТЫ
15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
15.35 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963)
17.00 Михаил Кононов
17.40 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Лауреаты и победители
18.25, 02.40 Мировые сокровища
18.45 Исторические путешествия Ивана Толстого
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.45 Главная роль
20.05 Острова. Станислав Любшин
20.45 Тем временем с Александром Архангельским
21.30 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П. И. Чайковского
21.55 Ступени цивилизации
22.40 КУРСАНТЫ
23.45 Худсовет
23.50 Конкурс. Пианисты
00.35 Нечетнокрылый ангел. Павел Челищев
01.30 Pro memoria. Шляпы и шляпки

ТВ3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
09.30 Слепая. Дед *12+*
10.00 Слепая. Добрая надежда *12+*
10.30 Гадалка. Пустое место *12+*
11.00 Гадалка. Удержать суженого *12+*
11.30 Не ври мне. Исчезновение *12+*
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Покровители царей *12+*
13.30 Охотники за привидениями. Три куклы *16+*
14.00 Охотники за привидениями. Проклятые картины *16+*
14.30 Охотники за привидениями. Лунатик и самоубийца *16+*
15.00 Мистические истории *16+*
16.00 Гадалка. Статуя безмолвия *12+*
16.30 Гадалка. Кокон *12+*
17.00 Гадалка. Кара зависти *12+*
17.30 Слепая. Образцовая семья *12+*
18.00 Слепая. Реинкарнация *12+*
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА *16+*
19.30, 20.15 КАСЛ *12+*
21.15, 22.05 ПОМНИТЬ ВСЕ *16+*
23.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-5 (США, 2011) *16+*
00.45 ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ (США, 2013) *16+*
03.00 ДЕННИС-МУЧИТЕЛЬ (США, 1993) *0+*
05.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.25 МУЛЬТФИЛЬМ *12+*
08.00 МОЛОДЕЖКА *12+*
09.00 Даешь молодежь! *16+*
10.00 ГРОМОБОЙ (Германия — Великобритания, 2006) *12+*
11.45 БОЛЬШОЙ ПАПА (США, 1999) *0+*
13.30 Даешь молодежь! *16+*
14.00 ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ (США, 1995) *12+*
16.00 МОЛОДЕЖКА *12+*
17.00 КУХНЯ *16+*
21.00 ТЫСЯЧА СЛОВ (США, 2012) *16+*
Режиссер Брайан Роббинс
В ролях: Эдди Мерфи, Клифф Кертис, Кларк Дьюк, Керри Вашингтон, Эллисон Дженни, Эмануэл Рэгсдэйл и др.
Книжный агент Джек МакКолл может уговорить любого, он умеет так болтать, как другим и не снилось. Но однажды он нарывается на доктора Синджу, современного гуру. И вместо того, чтобы убедить его подписать контракт, становится обладателем Дерева Бодхи на своем газоне...
22.45 СВЕТОФОР *16+*
23.45, 04.20 Даешь молодежь! *16+*
00.00 СВЕТОФОР *16+*
00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком *18+*
01.30 6 кадров *16+*
01.45 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ *12+*
04.50 МУЛЬТСЕРИАЛ *6+*
05.40 Музыка на СТС *16+*

5

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 05.15 Специальный репортаж *12+*
10.45, 22.45, 03.15 Городской репортаж *12+*
11.20 Сеть
11.35 До звезды *16+*
12.15 Простые решения *6+*
12.35, 15.35, 00.30 Топ. Сеть *16+*
13.35, 02.30 И о погоде *6+*
14.15, 17.15, 23.45 Афиша *6+*
14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения *6+*
15.15, 02.15 Торги Москвы *12+*
16.35 Познавательный фильм *12+*
17.45 Интервью *12+*
18.35 Москва в деталях *12+*
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме *16+*
21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль *16+*
03.35 Наизнанку *18+*

МАТЧ!

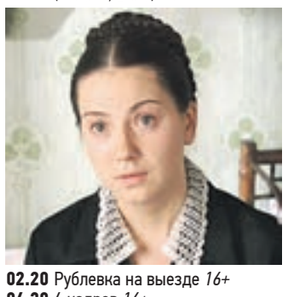
06.30 Сердца чемпионов *16+*
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Новости
09.10 Смешанные единоборства. Bellator *16+*
11.10 Новости
11.15 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
13.15 Новости
13.20 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
13.50 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
15.50 Новости
15.55 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
17.55 Новости
18.00 Все на футбол!
18.45 Футбол. Кубок Америки. Финал. Трансляция из США
21.00 Все на футбол!
21.45 Безумный спорт с Александром Пушным *12+*
22.15 Спортивный интерес
23.15 Хулиганы *16+*
23.45 Вся правда про *12+*
00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
01.00 Второе дыхание *16+*
01.30 Заклятые соперники *16+*
02.00 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
04.00 Первые леди *16+*
04.30 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала

ЧЕ

06.00 100 великих *16+*
07.00 Смешные деньги *16+*
07.30 Бегущий косарь *12+*
08.30 Дорожные войны *16+*
10.40 ПРАПОРЩИК, Е-МОЕ! *12+*
14.30, 23.00 Утилизатор *12+*
15.30, 21.30 Угадай кино *12+*
16.00 ЭМИГРАНТ (Италия — Испания — Германия, 1973) *12+*
Режиссер Паскуале Ф. Кампаниле
В ролях: Адриано Челентано, Клаудия Мори и др.
Неаполитанец Пеппино решает переправиться через океан в поисках родного отца. На корабле он знакомится с дамочкой, у которой были проблемы с итальянскими гангстерами. Вездесущие мафиози и в Америке не оставляют их в покое...
18.30, 20.00 КВН. Высший балл *16+*
19.30, 21.00 КВН на бис *16+*
22.00, 22.30 100500 *16+*
00.00 БАТЯ *16+*
02.00 ДАМА С ПОПУГАЕМ (СССР, 1988) *0+*
04.00 В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ (СССР, 1970) *12+*
05.45 100 великих *16+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми Оливер. Супер еда *16+*
07.00 Джейми: обед за 30 минут *16+*
07.30, 18.00, 23.50 6 кадров *16+*
07.55 По делам несовершеннолетних *16+*
09.55 Давай разведемся! *16+*
11.55 Курортный роман *16+*
12.55 Окна *16+*
13.55 СКОРАЯ ПОМОЩЬ *16+*
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО *16+*
19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР *16+*
20.55 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ *16+*
22.55 ДОКТОР ХАУС *16+*
00.30 ЖЕНА СТАЛИНА (Россия, 2006) *16+*



02.20 Рублевка на выезде *16+*
04.20 6 кадров *16+*
04.30 Умная кухня *16+*
05.00 Сделай мне красиво *16+*
05.30 Джейми Оливер. Супер еда *16+*
06.00 Джейми: обед за 30 минут *16+*

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+*
10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ *16+*
12.00, 18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
13.50 Вспомнить все *12+*
14.00 Раскрывая тайны звезд. Сосо Павлиашвили *12+*
14.55 Звезды решают все. Помогите избавиться от храпа *12+*
15.25 КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДУШИ *12+*
17.05 Раскрывая тайны. Кровь *12+*
17.55 Частная история. Ирина Шевчук *16+*
20.20, 01.45 УСАТЫЙ НЯНЬ (СССР, 1977) *0+*
Режиссер В. Грамматиков
В ролях: Сергей Проханов, Людмила Шагалова, Елизавета Уралова, Геннадий Ялович и др.
Кеша после окончания школы не мог найти дело по душе, пока к его проблеме не подключились участковый и заведующая детским садом...
21.45 Раскрывая мистические тайны. Бессмертие *12+*
22.35 В теме *12+*
23.05 КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДУШИ *12+*
00.55 Горько! *16+*
03.00 ДЕТСТВО ГОРЬКОГО (СССР, 1938) *0+*
04.55 Второе и компот. Винегрет *12+*
05.45 Стиль жизни *12+*

ТНТ

07.00 НИЖНИЙ ЭТАЖ-2 *12+*
07.30 СЕЛФИ *16+*
08.00 Экстрасенсы ведут расследование *16+*
09.00 Дом-2. Lite *16+*
10.30 Битва экстрасенсов *16+*
12.00 Comedy Woman *16+*
13.00 Comedy Woman *16+*
14.00 Comedy Woman *16+*
14.30 ИНТЕРНЫ *16+*
15.00 ИНТЕРНЫ *16+*
15.30 ИНТЕРНЫ *16+*
16.00 ИНТЕРНЫ *16+*
16.30 ИНТЕРНЫ *16+*
17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
19.30 ИНТЕРНЫ *16+*
20.00 ИНТЕРНЫ *16+*
20.30 ЧОП *16+*
21.00 ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ-2 (США, 2011) *16+*
23.00 Дом-2. Город любви *16+*
00.00 Дом-2. После заката *16+*
01.00 МОИМИ ГЛАЗАМИ *16+*
01.30 ОСТАНОВКА (США, 2006) *18+*
03.05 ДРЯННЫЕ ДЕВЧОНКИ-2 (США, 2011) *16+*
05.00 ЖИВАЯ МИШЕНЬ *16+*
05.55 НИКИТА-3. 3.0 *16+*
06.45 Женская лига. Лучшее *16+*

РЕН

05.00 БОРДЖИА *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
11.00 НЛО. Закрытое досье *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Званый ужин *16+*
14.00 РАЗРУШИТЕЛЬ (США) *16+*
16.00 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00, 03.45 Тайны Чапман *16+*
18.00, 01.45 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ (США, 2005) *16+*
Режиссер Джон Стокуэлл
В ролях: Пол Уокер, Джессика Альба, Скотт Каан и др.
Инструктор по дайвингу планирует жить долго и счастливо вместе со своей возлюбленной. Планы меняются, когда во время погружения на океанское дно они находят затонувший самолет с огромной партией наркотиков...
22.00 Водить по-русски *16+*
23.00 Новости *16+*
23.25 СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ *18+*
02.45 Секретные территории *16+*

ВТОРНИК 28 ИЮНЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] **Стерео** *12+* **Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач**

Первый канал

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! *12+*
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят *16+*
13.25 Таблетка *16+*

13.55 Время покажет *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! *16+*
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым *16+*
21.00 Время
21.35 **ПРАКТИКА** [S] *12+*
23.35 Ночные новости
23.50 Структура момента *16+*
00.55 **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ** (США, 1980) *12+*

Режиссер Роберт Олтмэн
В ролях: Кэрол Барнет, Гленда Джексон, Джеймс Гарнер, Лоурен Бэколл, Пол Дули, Дональд Моффат, Генри Гибсон
На американском национальном съезде сторонников здорового образа жизни проходят дебаты между двумя дамами-кандидатками на пост президента организации «Здоровье». Писательница Эстер Брил и ученая-химик Изабелла Гарнелл пытаются завоевать признание публики и получить максимальное число голосов. Вскоре выясняется, что у каждой из них есть свои тайны и секреты...
02.50 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.55 Мужское / Женское *16+*

Россия 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+*
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 **ВКУС ГРАНАТА** *12+*
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир *16+*
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 **ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** *12+*
23.50 Вести.doc *16+*
01.50 Тунгусское нашествие. 100 лет. Приключения тела. Испытание морской болезнью *12+*
03.10 **НЕОТЛОЖКА-2** *12+*
03.55 Комната смеха

НТВ

05.00 **СУПРУГИ** *16+*
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя *12+*
10.00 Сегодня
10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** *16+*
В районе трех вокзалов застрелен бомж. Другой бродяга, Ленчик, убежден, что покушались именно на его жизнь, о чем и заявляет на допросе в полиции. Оперативники не особо верят его словам, но берутся за дело...
12.00 Суд присяжных *16+*
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** *16+*
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** *16+*
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским *16+*
19.00 Сегодня
19.40 **ВИЖУ-ЗНАЮ** *16+*
22.30 Итоги дня
22.55 Торжественная церемония вручения индустриальной телевизионной премии ТЭФИ-2016 *12+*
03.05 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** *16+*

ТВЦ

06.00 Настроение
08.00 Доктор И *16+*
08.35 **ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-5** *16+*
10.35 Короли эпизода. Юрий Белов *12+*
11.30 События
11.50 **ИНСПЕКТОР МОРС** *16+*
У Морса, как всегда, все схвачено. Да, его методы работы оставляют желать лучшего, многие из полицейских ужаснулись бы, глядя на то, что он вытворяет в поиске нужной информации. Но его работа приносит результаты. Может быть, поэтому полицейскому всегда все удается?..
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой *12+*
14.30 События
14.50 Без обмана. Новости рыбного рынка *16+*
15.40 **ВТОРАЯ ЖИЗНЬ** (Россия, 2012) *12+*
17.30 Город новостей
17.40 **РАЗВЕДЧИЦЫ** *16+*
1943-й год. Арина и Зоя уже опытные разведчицы, но их отношения по-прежнему натянуты. У Арины депрессия: муж пропал без вести на фронте, о судьбе отца тоже ничего не известно. Зоя симпатизирует лейтенанту Петрову, но он не решается сделать первый шаг. Арина, Зоя и Петров под видом коммерсантов отправляются на очередное задание...
19.40 События
20.00 Право голоса *16+*
21.45 Петровка, 38 *16+*
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! *16+*
23.05 Удар властью. Герои дефолта *16+*
00.00 События. 25-й час
00.30 Право знать! *16+*
01.55 **ПРЕСТУПЛЕНИЕ В ФОКУСЕ** (Украина, 2014) *16+*
Режиссер Анатолий Григорьев
В ролях: Александр Давыдов, Ольга Олексий, Анатолий Ященко, Николай Боклан, Наталья Васько, Андрей Саминин, Виталий Линецкий
У модного столичного фотографа Алекса было все — слава, деньги, обожание женщин. Его жизнь пошла под откос после случайного кадра в парке — он заснял преступление, и за Алексом началась настоящая охота. Чудом Алексу удалось бежать от бандитов. Его спасла девушка Катя. Благодаря ей Алекс по-новому взглянул на жизнь...
05.30 Тайны нашего кино. Однажды двадцать лет спустя *12+*

Россия К

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 23.50 **КОЛОМБО**
12.30 Мировые сокровища
12.45 Чувствительности дар. Владимир Боровиковский
13.40 Провинциальные музеи России. Город Изборск
14.10, 22.40 **КУРСАНТЫ**
15.00 Новости культуры
15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
15.40 Сати. Нескучная классика
16.20 Ступени цивилизации
17.05, 21.30 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П. И. Чайковского
17.30 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского
18.05 Люсьена Овчинникова. Мотылек
18.45 Исторические путешествия Ивана Толстого
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30, 23.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Больше, чем любовь. Николай Римский-Корсаков и Надежда Пургольд
20.45 Искусственный отбор
21.55 Ступени цивилизации
23.45 Худсовет
01.05 Чувствительности дар. Владимир Боровиковский
01.55 Наблюдатель

ТВ3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *0+*
09.30 Слепая. Брак под угрозой *12+*
10.00 Слепая. Влечение *12+*
10.30 Гадалка. Сучка *12+*
11.00 Гадалка. Дорога в один конец *12+*
11.30 Не ври мне *12+*
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко *12+*
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями *16+*
15.00 Мистические истории *16+*
16.00 Гадалка. Программа зеро *12+*
16.30 Гадалка. Рикошет *12+*
17.00 Гадалка. Маска старости *12+*
17.30 Слепая. Чужой ребенок *12+*
18.00 Слепаяя. Толстуха *12+*
18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** *16+*
19.30 **КАСЛ** *12+*
20.15 **КАСЛ** *12+*
21.15 **ПОМНИТЬ ВСЕ** *16+*
22.05 **ПОМНИТЬ ВСЕ** *16+*
23.00 **ДНЕВНОЙ СВЕТ** (США, 1996) *12+*
01.15 **ФРЕДДИ ПРОТИВ ДЖЕЙСОНА** (США, 2003) *16+*
03.00 **ДЕКАБРЬСКИЕ МАЛЬЧИКИ** (Австралия, 2007) *12+*
05.00 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.45 **КОМАНДА МСТИТЕЛИ** *12+*
07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** *6+*
08.00 **МОЛОДЕЖКА** *12+*
09.00 **СВЕТОФОР** *16+*
10.00 **ТЫСЯЧА СЛОВ** (США, 2012) *16+*
11.45 Даешь молодежь! *16+*
12.00 **ВОРОНИНЫ** *16+*
16.00 **МОЛОДЕЖКА** *12+*
17.00 **КУХНЯ** *16+*
21.00 **ДЕЖУРНЫЙ ПАПА** (США, 2003) *12+*
Режиссер Стив Карр
В ролях: Эдди Мерфи, Джефф Гарлин, Стив Зан, Реджина Кинг, Кевин Нилон, Джонатан Катц, Лиза Эдельштайн
Чарли и Фила увольняют с работы в крупной корпорации. Теперь им самим предстоит сидеть со своими сыновьями, так как оплачивать счета дорогостоящего детского центра уже не на что. Промучившись пару недель со своими отпрысками, папаши так увлекаются этим делом, что решают открыть свое собственное агентство по уходу за детьми...
22.50 **СВЕТОФОР** *16+*
23.50 Даешь молодежь! *16+*
00.00 **СВЕТОФОР** *16+*
01.00 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** *12+*
04.30 Даешь молодежь! *16+*
05.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** *6+*
05.50 Музыка на СТС *16+*

Москва 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 22.45, 05.15 Специальный репортаж *12+*
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль *16+*
11.20, 15.20 Сеть *12+*
11.35 Безопасность *16+*
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения *6+*
13.35, 02.35 Фанимани *12+*
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша *6+*
15.35, 00.35 Строительство в деталях *6+*
16.35 Жизнь в большом городе *6+*
17.45 Интервью *12+*
18.35 Москва в деталях *12+*
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме *16+*
03.15 Городской репортаж *12+*
03.35 До звезды *16+*

Матч!

06.30 Сердца чемпионов *16+*
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Новости
09.05 Спортивный интерес *16+*
10.05 Рио ждет *16+*
10.35 Где рождаются чемпионы? *12+*
11.05 Смешанные единоборства. Bellator *16+*
13.25 Новости
13.30 Все на Матч!
14.00 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
16.10 Новости
16.15 500 лучших голов *12+*
16.45 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала
18.55 Новости
19.00 Все на Матч!
19.30 Рио ждет *12+*
20.00 Место силы *12+*
20.30 Большая вода *12+*
21.30 Обзор чемпионата Европы *12+*
22.30 Хулиганы *16+*
23.00 Все на Матч!
00.00 **УИМБЛДОН** *12+*
01.50 Второе дыхание *16+*
02.20 Заклятые соперники *16+*
02.50 500 лучших голов *12+*
03.05 Все дороги ведут. *16+*
04.30 Футбол. Чемпионат Европы

Че

06.00 100 великих *16+*
07.00 Смешные деньги *16+*
07.30 Бегущий косарь *12+*
08.30 Дорожные войны *16+*
10.40 **ПРАПОРЩИК, Е-МОЕ!** *12+*
14.30 Утилизатор *12+*
15.30 Угадай кино *12+*
16.00 **БЛИЗНЕЦ** (Франция, 1984) *12+*
18.30 КВН. Высший балл *16+*
19.30 КВН на бис *16+*
20.00 КВН. Высший балл *16+*
21.00 КВН на бис *16+*
21.30 Угадай кино *12+*
22.00 100500 *16+*
23.00 Утилизатор *12+*
00.00 **БАТЯ** *16+*
01.55 **ПРОПАВШАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ** (СССР, 1975) *0+*
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Николай Гринько, Вахтанг Кикабидзе, Евгения Симонова, Александр Кайдановский, Борис Сморчков
Советская Россия, 1918 год. Совнарком отправляет экспедицию под руководством известного геолога, профессора Смелкова, к сибирской реке Ардыбаш, где, по рассказам местных жителей, есть золото...
04.35 100 великих *16+*

Домашний

06.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*
07.30 6 кадров *16+*
07.55 По делам несовершеннолетних *16+*
09.55 Давай разведемся! *16+*
11.55 Курортный роман *16+*
12.55 Окна *16+*
13.55 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** *16+*
18.00, 04.20 6 кадров *16+*
18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** *16+*
19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** *16+*
20.55 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** *16+*
22.55 **ДОКТОР ХАУС** *16+*
23.50 6 кадров *16+*
00.30 **ЖЕНА СТАЛИНА** (Россия, 2006) *16+*

02.20 Рублевка на выезде *16+*
04.30 Умная кухня *16+*
05.00 Сделай мне красиво *16+*
05.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*

Москва Доверие

06.00 **МУЛЬТИУТРО** *0+*
10.00 **АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ** *16+*
12.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** *12+*
13.50 Вспомнить все *12+*
14.00 Раскрывая тайны звезд. Алла Будницкая *12+*
14.55 Звезды решают все. Помогите стать леди *12+*
15.25 **КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДУШИ** *12+*
17.05 Раскрывая тайны. Здоровье. Подсознание *12+*
17.55 Частная история. Светлана Лазарева *16+*
18.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** *12+*
20.20, 01.45 **В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.** (СССР, 1979) *12+*
21.45 Раскрывая мистические тайны. Возмездие *12+*
22.35 В теме *12+*
23.05 **КРИВОЕ ЗЕРКАЛО ДУШИ** *12+*
00.55 Горько! *16+*
03.05 **МОРСКОЙ ЯСТРЕБ** (СССР, 1941) *0+*
04.30 Второе и компот. Щи *12+*
05.15 Частная история. Светлана Лазарева *16+*

ТНТ

07.00 **НИЖНИЙ ЭТАЖ-2** *12+*
07.30 **СЕЛФИ** *16+*
08.00 Экстрасенсы ведут расследование *16+*
09.00 Дом-2. Lite *16+*
10.30 Битва экстрасенсов *16+*
12.00 Comedy Woman *16+*
13.00 Comedy Woman *16+*
14.00 Comedy Woman *16+*
14.30 **ИНТЕРНЫ** *16+*
15.00 **ИНТЕРНЫ** *16+*
15.30 **ИНТЕРНЫ** *16+*
16.00 **ИНТЕРНЫ** *16+*
16.30 **ИНТЕРНЫ** *16+*
17.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
17.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
18.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
18.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
19.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
19.30 **ИНТЕРНЫ** *16+*
20.00 **ИНТЕРНЫ** *16+*
20.30 **ЧОП** *16+*
21.00, 03.05 **ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ** (США, 2006) *16+*
23.00 Дом-2. Город любви *16+*
00.00 Дом-2. После заката *16+*
01.00 **МОИМИ ГЛАЗАМИ** *16+*
01.30 **ОСТАНОВКА-2: НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ НАЗАД** (США, 2008) *18+*
05.00 **ЖИВАЯ МИШЕНЬ** *16+*
05.55 **НИКИТА-3** *16+*
06.45 Женская лига. Лучшее *16+*

РЕН

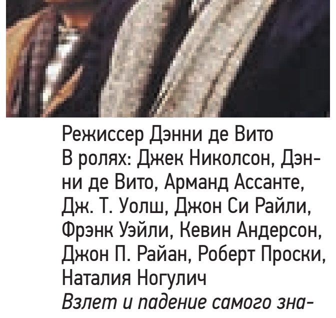
05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
11.00 Темная сторона силы *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Званый ужин *16+*
14.00 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В РАЙ** (США, 2005) *16+*
16.00 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00, 01.45 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 **ПРОРОК** (США, 2007) *16+*
21.50 Водить по-русски *16+*
23.00 Новости *16+*
23.25 **ЧЕРНЫЕ ПАРУСА** *18+*
02.40 Секретные территории *16+*
03.40 Тайны Чапман *16+*
04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

СРЕДА 29 ИЮНЯ

Первый канал

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка

09.50 Жить здорово! *12+*
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят *16+*
13.25 Таблетка *16+*
13.55 Время покажет *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! *16+*
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым *16+*
21.00 Время
21.35 **ПРАКТИКА** [S] *12+*
23.35 Ночные новости
23.50 Политика *16+*
00.55, 03.05 **ХОФФА** (США, 1992) *16+*



Режиссер Дэнни де Вито
В ролях: Джек Николсон, Дэнни де Вито, Арманд Ассанте, Дж. Т. Уолш, Джон Си Райли, Фрэнк Уэйли, Кевин Андерсон, Джон П. Райан, Роберт Проски, Наталия Ногулич
Взлет и падение самого знаменитого авантюриста и политика от американских профсоюзов Джимми Хоффы. Во времена президента Эйзенхауэра он уговаривал водителей грузовиков вступить в его профсоюз. А во времена Никсона он погибает от рук наемных убийц. Между тридцатыми и семидесятыми — годы борьбы за права, головокружительная карьера, сговор с мафией, тюрьма и снова свобода...
03.00 Новости
03.30 Мужское / Женское *16+*
04.25 Контрольная закупка

Россия 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** *12+*
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 **ВКУС ГРАНАТА** *12+*
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир *16+*
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 **ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ** *12+*
Близкие Алексея настаивают на его серьезном обследовании в стационаре, но Алексей откладывает свое лечение. У него много важнейших дел в холдинге, да и разобраться в своих неожиданных семейных отношениях ему тоже хочется...
23.50 Специальный корреспондент *16+*
01.50 Ночная смена. Современная вербовка. Осторожно — зомби! Угрозы современного мира. Пожары: зло или лекарство *12+*
03.20 **НЕОТЛОЖКА-2** *12+*
04.10 Комната смеха

НТВ

05.00 **СУПРУГИ** *16+*
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя *12+*
10.00 Сегодня
10.20 **МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА** *16+*
12.00 Суд присяжных *16+*
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** *16+*
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** *16+*
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским *16+*
19.00 Сегодня
19.40 **ВИЖУ-ЗНАЮ** *16+*
22.30 Итоги дня
22.55 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** *16+*
00.50 Место встречи *16+*
02.00 Квартирный вопрос *0+*
03.05 **ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ** *16+*

ТВЦ

06.00 Настроение
08.05 Доктор И *16+*
08.40 **ДЕЛО БЫЛО В ПЕНЬКОВЕ** (СССР, 1957) *12+*
10.35 Золушки советского кино *16+*
11.30, 14.30 События
11.50 **ИНСПЕКТОР МОРС** *16+*
Морс переживает глубокую личную трагедию из-за самоубийства племянницы Мерилин Гаррет. Морс был очень привязан к Мерилин, надеясь, что та преуспеет во всем, что у него самого в жизни не получалось. Пока Морс пребывает в отпуске по семейным обстоятельствам, Льюис готовится к экзаменам на чин инспектора, будучи временно переведен под команду типичного служаки-буквоеда, старшего инспектора Холройда...
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой *12+*
14.50 Удар властью. Герои дефолта *16+*
15.40 **НИТИ ЛЮБВИ** (Россия, 2014) *12+*
17.30 Город новостей
17.40 **РАЗВЕДЧИЦЫ** *16+*
19.40 События
20.00 Право голоса *16+*
21.45 Петровка, 38 *16+*
22.00 События
22.30 Линия защиты *16+*
23.05 Хроники московского быта. Сын Кремля *12+*
00.00 События. 25-й час
00.25 Русский вопрос *12+*
01.10 **СТРАХ ВЫСОТЫ** (СССР, 1975)
Режиссер Александр Сурин
В ролях: Анатолий Папанов, Ирина Мирошниченко, Андрей Мягков, Владимир Зельдин
В день блестящей защиты диссертации неожиданно погибает молодой ученый. Все указывает на несчастный случай. Однако обстоятельства наводят следователя на мысль о том, что погибший использовал неопубликованные результаты чужих работ...
03.00 **СВОЙ ПАРЕНЬ** (СССР, 1974)
Режиссер Павел Любимов
В ролях: Ирина Гришина, Андрей Давыдов, Леонид Куравлев, Елена Драпеко
«Свой парень» — прозвище восемнадцатилетней ткачихи Тони, беспокойной и активной комсомолки, названной в районной газете человеком будущего. Скромная героиня не соглашается с таким определением своей личности — и спешит в редакцию дать опровержение...
04.20 Тайны нашего кино. Собачье сердце *12+*
04.55 Советский космос: четыре короля *12+*

Россия К

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 23.50 **КОЛОМБО**
12.55 Больше, чем любовь. Николай Римский-Корсаков и Надежда Пургольд
13.40 Провинциальные музеи России. Город Касимов
14.10, 22.40 **КУРСАНТЫ**
15.00 Новости культуры
15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
15.40 Абсолютный слух
16.20 Ступени цивилизации
17.05, 21.30 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П. И. Чайковского
17.30 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Лауреаты и победители
18.05 Ксения, дочь Куприна
18.45 Исторические путешествия Ивана Толстого
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30, 23.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 80 лет Резо Габриадзе. Эпизоды
20.45 Искусственный отбор
21.55 Ступени цивилизации
23.45 Худсовет
01.25 П. И. Чайковский. Серенада для струнного оркестра
01.55 Наблюдатель

ТВ3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** *0+*
09.30 Слепая. Доверяй, но проверяй *12+*
10.00 Слепая. Дыхание женщины *12+*
10.30 Гадалка. Камень низменных желаний *12+*
11.00 Гадалка. Маска Джокера *12+*
11.30 Не ври мне *12+*
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко *12+*
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями *16+*
15.00 Мистические истории *16+*
16.00 Гадалка. Свадебный замок любви *12+*
16.30 Гадалка. Удушье *12+*
17.00 Гадалка. Мой милый мальчик *12+*
17.30 Слепая. Чистюля *12+*
18.00 Слепая. Фамильная тайна *12+*
18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** *16+*
19.30, 20.15 **КАСЛ** *12+*
21.15, 22.05 **ПОМНИТЬ ВСЕ** *16+*
23.00 **ОДНОКЛАССНИКИ** (США, 2010) *16+*
01.00 **ПРОПАЩИЕ РЕБЯТА** (США, 1987) *16+*
03.00 **ФРЕДДИ ПРОТИВ ДЖЕЙСОНА** (США, 2003) *16+*
04.45 Городские легенды *12+*
05.00 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.45 **КОМАНДА МСТИТЕЛИ** *12+*
07.10 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** *6+*
08.00 **МОЛОДЕЖКА** *12+*
09.00 **СВЕТОФОР** *16+*
10.00 **ДЕЖУРНЫЙ ПАПА** (США, 2003) *12+*
11.45 Даешь молодежь! *16+*
12.00 **ВОРОНИНЫ** *16+*
16.00 **МОЛОДЕЖКА** *12+*
17.00 **КУХНЯ** *16+*
21.00 **ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ** (США, 2003) *12+*
Режиссер Роб Минкофф
В ролях: Эдди Мерфи, Теренс Стэмп, Нэтэниэл Паркер, Марша Томасон
Агент по продаже недвижимости Джим Эверс стремится провернуть сделку всей своей жизни — он покупает старый заброшенный дом с целью сделать из него шикарный особняк для перепродажи. Чтобы обжить будущее чудо дизайна, Джим перевозит туда всю свою семью. Однако вскоре выясняется, что обживать дом им придется в компании далеко не живых соседей...
22.40 **СВЕТОФОР** *16+*
23.40 Даешь молодежь! *16+*
00.00 **СВЕТОФОР** *16+*
01.00 **ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ** *12+*
04.30 Даешь молодежь! *16+*
05.00 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА** *6+*
05.50 Музыка на СТС *16+*

Москва 24

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж *12+*
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль *16+*
11.20, 15.20 Сеть *12+*
11.35 Нереальные аферисты *16+*
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения *6+*
13.15, 22.45 Городской репортаж *12+*
13.35 До звезды *16+*
14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша *6+*
15.35, 00.35 Безопасность *16+*
16.35 Жизнь в большом городе *6+*
17.45 Интервью *12+*
18.35 Москва в деталях *12+*
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25, 01.30, 04.30 В теме *16+*
02.35 Сделано в Москве *12+*
03.35 Строительство в деталях *6+*

Матч!

06.30 Сердца чемпионов *16+*
07.00 Новости
07.05 Все на Матч!
09.00 Новости
09.05 Обзор чемпионата Европы *12+*
10.05 Футбол. Чемпионат Европы
12.05 Новости
12.10 Точка *16+*
12.40 Великие футболисты *12+*
13.10 Все на Матч!
13.40 Футбол. Чемпионат Европы
15.40 Новости
15.50 Десятка! *16+*
16.10 Футбол. Чемпионат Европы
18.10 Новости
18.15 Все на Матч!
18.45 Вся правда про *12+*
19.00 Футбол. Чемпионат Европы
21.00 Все на футбол!
22.00 Специальный репортаж. Точка *16+*
22.30 Хулиганы *16+*
23.00 Все на Матч!
00.00 **ХУЛИГАНЫ-2** *16+*
01.45 Второе дыхание *16+*
02.15 1+1 *16+*
03.00 Футбол. Чемпионат Европы
05.00 500 лучших голов *12+*
05.30 Африканская мечта Крейга Беллами *16+*

Че

06.00 100 великих *16+*
07.00 Смешные деньги *16+*
07.30 Бегущий косарь *12+*
08.30 Дорожные войны *16+*
10.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** *16+*
14.30 Утилизатор *12+*
15.30 Угадай кино *12+*
16.00 **ПАПАШИ** (Франция, 1983) *12+*
Режиссер Франсис Вебер
В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Стефан Бьерри, Анни Дюпере, Мишель Омон, Жан-Жак Шеффер
У Кристины Мартен была очень бурная молодость. Когда из дома сбегает ее семнадцатилетний сын Тристан, на его поиски бросаются сразу два предполагаемых отца. Вернуть подростка в отчий дом пытаются учитель Франсуа Пиньон и журналист Жан Люка...
18.00 КВН на бис *16+*
18.30 КВН. Высший балл *16+*
19.30 КВН на бис *16+*
20.00 КВН. Высший балл *16+*
21.00 КВН на бис *16+*
21.30 Угадай кино *12+*
22.00 100500 *16+*
23.00 Утилизатор *12+*
00.00 **БАТЯ** *16+*
01.55 **ЗОЛОТАЯ РЕЧКА** (СССР, 1976) *0+* Р
03.55 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (СССР, 1980) *0+*
05.30 100 великих *16+*

Домашний

06.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*
07.30 6 кадров *16+*
07.55 По делам несовершеннолетних *16+*
09.55 Давай разведемся! *16+*
11.55 Курортный роман *16+*
12.55 Окна *16+*
13.55 **СКОРАЯ ПОМОЩЬ** *16+*
18.00 6 кадров *16+*
18.05 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** *16+*
19.00 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР** *16+*
20.55 **ЖИТЬ ДАЛЬШЕ** *16+*
22.55 **ДОКТОР ХАУС** *16+*
23.50 6 кадров *16+*
00.30 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (Россия, 1993) *16+*
02.30 Был бы повод *16+*
04.30 Умная кухня *16+*
05.00 Сделай мне красиво *16+*

Москва Доверие

06.00 **МУЛЬТИУТРО** *0+*
10.00 **АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ** *16+*
12.00 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** *12+*
13.50 Вспомнить все *12+*
14.00 Раскрывая тайны звезд. Михаил Ульянов *12+*

14.55 Звезды решают все. Потеряла молодость — боится потерять работу *12+*
15.25 **ДЫШИ СО МНОЙ** *16+*
17.05 Раскрывая тайны. Здоровье. Медицинская диагностика *12+*
17.55 Частная история. Ольга Хохлова *16+*
18.25 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** *12+*
20.20 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** (СССР, 1985) *0+*
22.00 Раскрывая мистические тайны. Славянская магия *12+*
22.50 В теме *12+*
23.20 **ДЫШИ СО МНОЙ** *16+*
01.10 Горько! *16+*
02.00 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** (СССР, 1985) *0+*
03.40 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШВЕЙКА** (СССР, 1943) *0+*
05.00 Второе и компот. Голубцы *12+*
05.50 Вспомнить все *12+*

ТНТ

07.00 **НИЖНИЙ ЭТАЖ-2** *12+*
07.30 **СЕЛФИ** *16+*
08.00 Экстрасенсы ведут расследование *16+*
09.00 Дом-2. Lite *16+*
10.30 Битва экстрасенсов *16+*
12.00 Comedy Woman *16+*
13.00 Comedy Woman *16+*
14.00 Comedy Woman *16+*
14.30 **ИНТЕРНЫ** *16+*
15.00 **ИНТЕРНЫ** *16+*
15.30 **ИНТЕРНЫ** *16+*
16.00 **ИНТЕРНЫ** *16+*
16.30 **ИНТЕРНЫ** *16+*
17.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
17.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
18.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
18.30 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
19.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** *16+*
19.30 **ИНТЕРНЫ** *16+*
20.00 **ИНТЕРНЫ** *16+*
20.30 **ЧОП** *16+*
21.00 **В ПРОЛЕТЕ** (США, 2008) *16+*
23.05 Дом-2. Город любви *16+*
00.05 Дом-2. После заката *16+*
01.05 **МОИМИ ГЛАЗАМИ** *16+*
01.30 **ПОДРОСТКИ КАК ПОДРОСТКИ** (США, 2007) *16+*
03.20 **В ПРОЛЕТЕ** (США, 2008) *16+*
05.35 **ЖИВАЯ МИШЕНЬ** *16+*
06.25 Женская лига. Банановый рай *16+*

РЕН

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
11.00 Дети богов *16+*
12.00 Программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Званый ужин *16+*
14.00 **ПРОРОК** (США, 2007) *16+*
15.55 Программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 **ТЮРЯГА** (США, 1989) *16+*
22.00 Смотреть всем! *16+*
23.00 Новости *16+*
23.25 **ЧЕРНЫЕ ПАРУСА** *18+*
01.40 Самые шокирующие гипотезы *16+*
02.40 Секретные территории *16+*
03.40 Тайны Чапман *16+*
04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

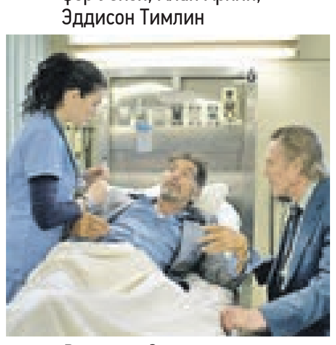
ЧЕТВЕРГ 30 ИЮНЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] **Стерео** *12+* **Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач**

1

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! *12+*
10.55 Модный приговор

12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят *16+*
13.25 Таблетка *16+*
13.55 Время покажет *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой *16+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! *16+*
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым *16+*
21.00 Время
21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Четвертьфинал. Прямой эфир из Франции [S]
00.00 Ночные новости
00.15 РЕАЛЬНЫЕ ПАРНИ (США, 2012) [S] *16+*
Режиссер Фишер Стивенс
В ролях: Аль Пачино, Кристофер Уокен, Алан Аркин, Эддисон Тимлин



Вэл, отсидев в тюрьме 28 лет за убийство сына главы местной мафии, выходит на свободу. В той давней перестрелке участвовали несколько гангстеров, и роковой могла стать пуля каждого из них, но Вэл принял всю вину на себя. Его встречают старые друзья-сообщники Док и Хирш. Док получает заказ от мстительного мафиози на уничтожение освободившегося товарища...

02.00 Время покажет *16+*
02.50 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.55 Мужское / Женское *16+*

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА *12+*
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир *16+*
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ *12+*
22.55 Поединок *12+*
00.55 Торжественное закрытие 38-го Московского международного кинофестиваля
02.10 Ночная смена. Восход Победы. Багратионовы клещи. *12+*
В мае 1944 года на советско-германском фронте образовался изгиб, получивший название «Белорусский балкон». Операция по его ликвидации получила название «Багратион». К 28 июня сорок тысяч немцев попали в котел в районе Бобруйска. А 17 июля 1944 года шестьдесят тысяч немецких солдат, офицеров и генералов, взятых в плен в ходе операции «Багратион», прошли перед москвичами от Белорусского вокзала до площади Маяковского и Казанского вокзала

НТВ

05.00 СУПРУГИ *16+*
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя *12+*
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*
12.00 Суд присяжных *16+*
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00, 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ *16+*
16.00 Сегодня
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским *16+*
19.00 Сегодня
19.40 ВИЖУ-ЗНАЮ *16+*
22.30 Итоги дня
22.55 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ *16+*
00.50 Место встречи *16+*
02.00 Дачный ответ *0+*
03.05 ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ *16+*

ТВЦ

06.00 Настроение
08.00 Доктор И *16+*
08.30 ПОХИЩЕНИЕ САВОЙИ (СССР — Болгария — Польша, 1979) *12+*
Режиссер Вениамин Дорман
В ролях: Влодзимеж Голачиньский, Дарья Михайлова, Леонид Броневой, Антони Юраш, Александр Михайлов, Ольга Остроумова, Михаил Глузский
Варшавский школьник Янек и русская девочка Таня, познакомившиеся во время путешествия к родителям в Южную Африку, оказываются заложниками наркодельцов
10.20 Александр Шилов. Судьба России в лицах *12+*
Слава выдающегося представителя русской классической школы живописи Александра Шилова давно вышла за пределы России. О замечательном живописце снято уже немало фильмов. Но личность его столь многогранна, что, каждый раз обращаясь к образу мастера, находишь в нем что-то новое. И в этом нет ничего удивительного, ведь ему единственному из современных российских художников удалось сохранить духовную и художественную преемственность между эпохой XIX века и сегодняшним днем. Талантливый, успешный, трудолюбивый... Александр Шилов был и останется самим собой. Выдающимся художником-реалистом, произведениями которого восхищаются и будут восхищаться новые поколения россиян. Ибо истинное искусство вечно. Участвуют: Александр Шилов, Валентин Гафт, Иосиф Кобзон, Эльдар Рязанов, Михаил Козаков, Илья Резник, Юрий Башмет
11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События
11.50 ИНСПЕКТОР МОРС *16+*
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой *12+*
14.50 Хроники московского быта. Сын Кремля *12+*
15.40 НИТИ ЛЮБВИ (Россия, 2014) *12+*
17.30 Город новостей
17.40 РАЗВЕДЧИЦЫ *16+*
20.00 Право голоса *16+*
21.45 Петровка, 38 *16+*
22.30 Обложка. Голая правда Плейбоя *16+*
23.05 Прощание. Владислав Листьев *12+*
00.00 События. 25-й час
00.30 ГРОМ ЯРОСТИ (Россия, 2009) *16+*
02.20 АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК (Россия, 2010) *16+*
04.10 Ольга Волкова. Не хочу быть звездой *12+*
05.05 Три смерти в ЦК *16+*

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 КОЛОМБО
12.55 Ксения, дочь Куприна
13.40 Провинциальные музеи России. Забайкальский край
14.10 КУРСАНТЫ
15.00 Новости культуры
15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
15.40 Черные дыры. Белые пятна
16.20 Космос — путешествие в пространстве и времени. Освобожденный мир
17.05, 21.30 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П. И. Чайковского
17.30 XV Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Лауреаты и победители. Дмитрий Маслеев
18.05 За науку отвечает Келдыш! Документальный фильм
18.45 Исторические путешествия Ивана Толстого. Берлинский перекресток
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Инна Ульянова. Инезилья
20.45 Искусственный отбор
21.55 Ступени цивилизации. Космос — путешествие в пространстве и времени. Нестрашная темнота
22.40 КУРСАНТЫ
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 КОЛОМБО
01.30 Ф. Шуберт. Соната ля мажор. Гидон Кремер и Олег Майзенберг
01.55 Наблюдатель

ТВ3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
09.30, 10.00, 17.30, 18.00 Слепая *12+*
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка *12+*
11.30 Не ври мне. Рабыня из Саурово *12+*
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Скрытые летописи *12+*
13.30, 14.00 14.30 Охотники за привидениями *16+*
15.00 Мистические истории *16+*
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА *16+*
19.30, 20.15 КАСЛ *12+*
21.15 ПОМНИТЬ ВСЕ *16+*
22.05 ПОМНИТЬ ВСЕ *16+*
23.00 ДЬЯВОЛ (США, 2010) *16+*
00.30, 01.30, 02.15, 03.15, 04.00 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ *16+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.45 КОМАНДА МСТИТЕЛИ *12+*
07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА *6+*
08.00 МОЛОДЕЖКА *12+*
09.00 СВЕТОФОР *16+*
10.00 ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ (США, 2003) *12+*
11.40 Даешь молодежь! *16+*
12.00 ВОРОНИНЫ *16+*
16.00 МОЛОДЕЖКА *12+*
17.00 КУХНЯ *16+*
21.00 ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ (США, 2009) *12+*
Режиссер Кэри Киркпатрик
В ролях: Эдди Мерфи, Бобби Дж.Томпсон, Томас Хейден Черч, Николь Эри Паркер, Джеймс Патрик Стюарт
Эван Дэниелсон — успешный финансовый аналитик, который так занят работой, что совсем не уделяет внимания своим домашним. Но однажды его карьера оказывается под угрозой. Тут-то неожиданно и выясняется, что маленькая дочка Эвана в своих рисунках каким-то чудесным образом предсказывает биржевые котировки...
23.00 СВЕТОФОР *16+*
01.00 Даешь молодежь! *16+*
05.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА *6+*
05.45 Музыка на СТС *16+*

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж *12+*
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль *16+*
11.20 Сеть
11.35 Наизнанку *18+*
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения *6+*
13.35 Сделано в Москве *12+*
14.15, 17.15, 23.45 Афиша *6+*
15.20 Сеть
15.35, 00.35 Нереальные аферисты *16+*
16.35 Жизнь в большом городе *6+*
17.45 Интервью *12+*
18.35 Москва в деталях *12+*
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25 В теме *16+*
22.45 Специальный репортаж *12+*
01.30 В теме *16+*
02.15 Афиша *6+*
02.35 Познавательный фильм *12+*
03.35 Безопасность *16+*
04.30 В теме *16+*

МАТЧ!

06.30 Сердца чемпионов *16+*
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Новости
09.05 Баскетбол. Евролига. Финал. ЦСКА Россия — Фенербахче Турция
11.20 Спортивный детектив *16+*
12.20 Новости
12.30 Футбол. Чемпионат Европы
14.30 Новости
14.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
15.10 Десятка! *16+*
15.30 Место силы *12+*
16.00 Новости
16.05 Футбол. Чемпионат Европы
18.10 Новости
18.15 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
18.45 Футбол. Чемпионат Европы
20.50 Новости
21.00 Все на футбол!
22.00 Футбол. Чемпионат Европы-1992. Финал. Дания — Германия
00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
01.00 Второе дыхание *16+*
01.30 Сердца чемпионов *16+*
02.00 БОЙЦЫ *16+*
03.45 1+1 *16+*
04.30 УИМБЛДОН *12+*

06.00 100 великих *16+*
06.15 ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ (Россия, 2011) *16+*
14.30 Утилизатор *12+*
15.30 Угадай кино *12+*
16.00 БЕГЛЕЦЫ (Франция, 1986) *12+*
Режиссер Франсис Вебер
В ролях: Пьер Ришар, Жерар Депардье, Жан Карме, Морис Барье, Жан Бенгиги, Ролан Бланш, Анаис Бре
Нескладный грабитель банка захватывает в заложники бывшего крутого заключенного. Полиция бросается за ними в погоню, герои меняются ролями. Заложник становится нянькой похитителя и отцом его немой дочери. Теперь крутой, который сидел за 14 ограблений банков, твердо решил завязать
18.00, 19.30, 21.00 КВН на бис *16+*
18.30, 20.00 КВН. Высший балл *16+*
21.30 Угадай кино *12+*
22.00, 22.30 100500 *16+*
23.00 Утилизатор *12+*
00.00 БАТЯ *16+*
02.00 100 великих *16+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*
07.30 6 кадров *16+*
07.55 По делам несовершеннолетних *16+*
09.55 Давай разведемся! *16+*
11.55 Курортный роман *16+*
12.55 Окна *16+*
13.55 СКОРАЯ ПОМОЩЬ *16+*
18.00 6 кадров *16+*
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО *16+*
19.00 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР *16+*
20.55 ЖИТЬ ДАЛЬШЕ *16+*
22.55 ДОКТОР ХАУС *16+*
23.50 6 кадров *16+*
00.30 ГЛУПАЯ ЗВЕЗДА (Россия — Украина, 2007) *16+*
02.20 Был бы повод *16+*
04.20 6 кадров *16+*
04.30 Тайны еды *16+*
04.45 Умная кухня *16+*
05.10 Сделай мне красиво *16+*
05.35 Джейми: обед за 30 минут *16+*
06.25 6 кадров *16+*

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+*
10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ *16+*
12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
13.55 Вспомнить все *12+*
14.00 Раскрывая тайны звезд. Марина Яковлева *12+*
14.55 Звезды решают все. Хочу стать телеведущей *12+*
15.25 ДЫШИ СО МНОЙ *16+*
17.05 Раскрывая тайны. Здоровье. Аллергия *12+*
17.55 Частная история. Лидия Козлова *16+*
18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
20.20 ОНА ВАС ЛЮБИТ (СССР, 1956) *12+*
Режиссеры: Семен Деревянский, Рафаил Суслович
В ролях: Георгий Вицин, Инна Кмит, Александр Ширвиндт
Застенчивый работник зоопарка по фамилии Канарейкин влюбляется в девушку с обложки журнала. Он пишет ей письмо, но его приятель-фотограф случайно вместо фотографии Канарейкина вкладывает в конверт фото певца, красавца, любимца женщин...
21.55 Раскрывая мистические тайны. Установка на смерть *12+*
22.45 В теме *12+*
23.15 ДЫШИ СО МНОЙ *16+*
01.05 Горько! *16+*
01.55 ОНА ВАС ЛЮБИТ (СССР, 1956) *12+*
03.30 МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ (СССР, 1940) *0+*
05.00 Второе и компот. Плов *12+*
05.50 Вспомнить все *12+*

ТНТ

07.00 НИЖНИЙ ЭТАЖ-2 *12+*
07.30 СЕЛФИ *16+*
08.00 Экстрасенсы ведут расследование *16+*
09.00 Дом-2. Lite *16+*
10.30 Битва экстрасенсов *16+*
12.00 Comedy Woman *16+*
13.00 Comedy Woman. Бенефис Е. Варнавы *16+*
14.00 Comedy Woman *16+*
14.30 ИНТЕРНЫ *16+*
15.00 ИНТЕРНЫ *16+*
15.30 ИНТЕРНЫ *16+*
16.00 ИНТЕРНЫ *16+*
16.30 ИНТЕРНЫ *16+*
17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
19.30, 20.00 ИНТЕРНЫ *16+*
20.30 ЧОП *16+*
21.00 ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК (США, 2009) *16+*
23.00 Дом-2. Город любви *16+*
00.00 Дом-2. После заката *16+*
01.00 МОИМИ ГЛАЗАМИ *16+*
01.30 ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА (США, 2006) *12+*
03.05 ТНТ-Club *16+*
03.10 ПРИЗРАКИ БЫВШИХ ПОДРУЖЕК (США, 2009) *16+*

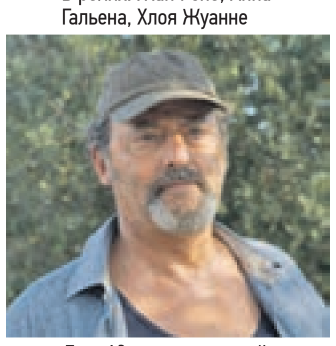
РЕН

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Документальный проект *16+*
12.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Званый ужин *16+*
14.00 ТЮРЯГА (США, 1989) *16+*
16.00 Информационная программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Тайны Чапман *16+*
18.00 Самые шокирующие гипотезы *16+*
19.00 Информационная программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ (США — Франция, 1995) *16+*
22.30 Смотреть всем! *16+*
23.00 Новости *16+*
23.25 ЧЕРНЫЕ ПАРУСА *18+*
01.30 Минтранс *16+*
02.20 Ремонт по-честному *16+*
03.00 Тайны Чапман *16+*
04.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*

ПЯТНИЦА 1 ИЮЛЯ

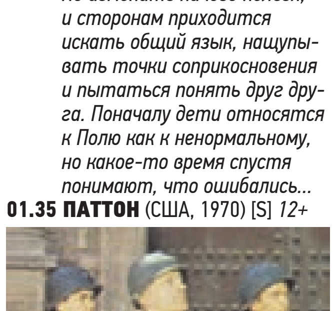
1

05.00 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! *12+*
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Пусть говорят *16+*
13.25 Таблетка *16+*
13.55 Время покажет *16+*
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет *16+*
16.00 Мужское / Женское *16+*
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! *16+*
19.50 Поле чудес *16+*
21.00 Время
21.30 Три аккорда [S] *16+*
23.35 КАНИКУЛЫ В ПРОВАНСЕ (Франция, 2014) [S] *16+*
Режиссер Розлин Бош
В ролях: Жан Рено, Анна Гальена, Хлоя Жуанне



Лиа, Адриен и их глухой от рождения младший братишка Тео вынуждены отправиться на лето в Прованс к своему дедушке Полю, которого они никогда не видели из-за старой затяжной семейной ссоры. Теперь родители разводятся, и подростки вынуждены подчиниться решению матери и провести три месяца в глуши. Оба поколения, мягко говоря, не очень довольны сложившейся ситуацией. Но изменить ничего нельзя, и сторонам приходится искать общий язык, нащупывать точки соприкосновения и пытаться понять друг друга. Поначалу дети относятся к Полю как к ненормальному, но какое-то время спустя понимают, что ошибались...

01.35 ПАТТОН (США, 1970) [S] *12+*



04.45 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном *12+*
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ *12+*
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 СУДЬБЫ ЗАГАДОЧНОЕ ЗАВТРА *12+*
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир *16+*
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.45 Футбол. Чемпионат Европы-2016. 1/4 финала. Прямая трансляция из Франции
23.55 ЖИЛА-БЫЛА ЛЮБОВЬ (Россия, 2011) *12+*
Режиссер Максим Субботин
В ролях: Эмилия Спивак, Алексей Зубков
Медсестра Любочка всегда в центре внимания — за ней ухаживает застенчивый главврач Терентьев и лучший хирург Кочетков, а медсестры завидуют! На самом же деле мужа у Любы нет, она когда-то родила мальчика от подающего надежды аспиранта, а тот уехал в Америку, оставив ее приглядывать за своей странной матерью...
01.55 КРАСОТКА (Россия, 2013) *12+*
04.00 Комната смеха

НТВ

05.00 СУПРУГИ *16+*
06.00 Новое утро
09.00 Зеркало для героя *12+*
10.00 Сегодня
10.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА *16+*
12.00 Суд присяжных *16+*
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
13.50 Место встречи
15.00 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ *16+*
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ *16+*
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским *16+*
19.00 Сегодня
19.30 МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ *16+*
23.10 Большинство
00.20 НТВ-Видение. Территория зла. Бежать или остаться. *16+*
01.15 Место встречи *16+*
02.25 Яна Рудковская. Моя исповедь *16+*
03.20 ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ *16+*

ТВЦ

06.00 Настроение
08.00 Тайны нашего кино. Однажды двадцать лет спустя *12+*
08.25 ДЕМИДОВЫ (Свердловская к/ст, 1983)
Режиссер Ярополк Лапшин
В ролях: Евгений Евстигнеев, Вадим Спиридонов, Александр Лазарев, Леонид Куравлев, Михаил Козаков, Татьяна Ташкова, Людмила Чурсина, Лидия Федосеева-Шукшина, Валерий Золотухин, Всеволод Ларионов
Историческая сага о династии первых промышленников в России. 1700 год. Петр I начинает свои преобразования. Один из его ближайших помощников — тульский оружейник Никита Демидов. Фильм воссоздает жизнь Никиты Демидова и его

старшего сына Акинфия, на наших глазах превращающегося из сильного и властного человека в жестокого хищника. Но прошли годы, умерли любимые женщины, избалованным самодуром, далеким от интересов отца, вырос наследник. Тут-то и настало время задуматься: во имя чего прожита жизнь?
11.30 События
11.50 ИНСПЕКТОР МОРС *16+*
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой *12+*
14.30 События
14.55 Прощание. Владислав Листьев *12+*
15.50 Две жизни Леонида Брежнева *12+*
17.30 Город новостей
17.50 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК (Ленфильм, 1964) *12+*
19.40 В центре событий с Анной Прохоровой
20.40 Право голоса. *16+*
22.00 События
22.30 Приют комедиантов *12+*
00.25 Юрий Яковлев. Последний из могикан *12+*
01.35 ПУЛЯ-ДУРА. ИЗУМРУДНОЕ ДЕЛО АГЕНТА (Россия, 2011) *16+*
04.25 Петровка, 38 *16+*
04.40 Наколоть судьбу *16+*
05.20 Признания нелегала *12+*

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс на русском языке
10.00 Новости культуры
10.20 ПОДРУГИ (Ленфильм, 1935)
12.10 Евангельский круг Василия Поленова
13.00 Инна Ульянова. Инезилья
13.40 Провинциальные музеи России. Усадьба Хмелита. Смоленская область
14.10 ХИРУРГИЯ (Ленфильм, 1939)
14.50 Елена Блаватская
15.00 Новости культуры
15.10 Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы
16.05 Мировые сокровища. Лептис-Магна. Римский торговый город в Северной Африке
16.20 Космос — путешествие в пространстве и времени. Нестрашная темнота
17.05 Маленькие секреты большого конкурса. Из истории Международного конкурса имени П. И. Чайковского
17.30 Страдивари в Рио. Ансамбль Виктории Мулловой
18.30 Старатель. Иван Аксаков
19.10 Мировые сокровища. Пестум и Велла. О неизменном и преходящем
19.30 Новости культуры
19.45 Смехоностальгия
20.15 Искатели. Гибель аэровагона Абаковского
21.00 ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ (Ялтинская к/ст, 1960)
22.35 Линия жизни. Максим Аверин
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ЖИТЬ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ (Франция, 1962) *18+*
01.25 Концерт Государственного академического камерного оркестра России
01.55 Искатели
02.40 Мировые сокровища

ТВ3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
09.30, 10.00, 17.30 Слепая *12+*
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 Гадалка *12+*
11.30 Не ври мне. Фотография на память *12+*
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко. Мудрость древних *12+*
13.30, 14.00, 14.30 Охотники за привидениями *16+*
15.00 Мистические истории *16+*
18.00 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой *12+*
19.00 Человек-невидимка *12+*
20.00 ВУЛКАН (США, 1997) *12+*
22.00 КОНТАКТ (США, 1997) *12+*
01.00 ДЬЯВОЛ (США, 2010) *16+*
02.30 ЛАВАЛАНТУЛА (США, 2015) *16+*
04.15 Семейный приговор *12+*
05.00 ДО СМЕРТИ КРАСИВА *12+*

СТС

06.00 Ералаш *0+*
06.45 КОМАНДА МСТИТЕЛИ *12+*
07.10 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА *6+*
08.00 МОЛОДЕЖКА *12+*
09.00 СВЕТОФОР *16+*
10.00 ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ (США, 2009) *12+*
12.00 ВОРОНИНЫ *16+*
16.00 МОЛОДЕЖКА *12+*
17.00 КУХНЯ *16+*
19.30 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать. Часть I *16+*
21.00 ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ (США, 1988) *0+*
Режиссер Джон Лэндис
В ролях: Эдди Мерфи, Арсенио Холл, Джеймс Эрл Джонс
Наследный принц африканского государства не хочет жениться на девушке, которую выбрали для него родители. Он просит отца отпустить его в путешествие — посмотреть мир. Приехав в Америку, он устраивается на работу в закусочную, чтобы никто не знал кто он на самом деле...
23.15 ТЭММИ (США, 2014) *18+*
01.05 ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА (США, 2011) *18+*
02.50 Даешь молодежь! *16+*
05.50 Музыка на СТС *16+*

06.00 Утреннее вещание
10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 03.30, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.15, 22.45, 03.15 Городской репортаж *12+*
10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль *16+*
11.20 Сеть *12+*
11.35 Познавательный фильм *12+*
12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения *6+*
13.10 Пищевая революция *12+*
14.15 Афиша *6+*
15.20 Сеть *12+*
15.35 Сделано в Москве *12+*
16.35 Жизнь в большом городе *6+*
17.15 Афиша *6+*
17.45 Интервью *12+*
18.35 Москва в деталях *12+*
19.00, 20.15 Москва сегодня
20.25 В теме *16+*
23.45 Афиша *6+*
00.35 Ой, все! *18+*
01.30 В теме *16+*
02.15 Афиша *6+*
02.35 Без церемоний *16+*
03.35 Нереальные аферисты *16+*
04.30 В теме *16+*
05.15 Специальный репортаж *12+*

МАТЧ!

06.30 Сердца чемпионов *16+*
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
09.00 Футбол. Чемпионат Европы
11.00 Формула-1. Гран-при Австрии. Свободная практика. Прямая трансляция
12.30 Новости
12.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
13.10 Футбол. Чемпионат Европы
15.20 Новости
15.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
15.55 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Бразилия — Польша. Прямая трансляция из Франции
18.00 Новости
18.10 Второе дыхание *16+*
18.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
19.10 Пляжный футбол. Евролига. Россия — Польша. Прямая трансляция из Москвы
20.10 Новости
20.15 Футбол Слуцкого периода *16+*
21.15 Все на футбол!
22.00 Точка *16+*
22.30 Большая вода *12+*
23.30 Хулиганы *16+*
00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
01.00 Великие моменты в спорте *12+*
01.25 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Австралия. Прямая трансляция
03.30 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. США — Болгария. Прямая трансляция из США
05.30 Ралли — дорога ярости *16+*

06.00 100 великих *16+*
07.00 Смешные деньги *16+*
07.30 Бегущий косарь *12+*
08.30 Дорожные войны *16+*
09.30 ПАПАШИ (Франция, 1983) *12+*
11.20 БЕГЛЕЦЫ (Франция, 1986) *12+*
13.05 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) *0+*
15.55, 18.30 КВН. Высший балл *16+*
16.55 КВН на бис *16+*
19.30 УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА (США — Япония, 1994) *16+*
21.30 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗВРАЩЕНИЕ (США, 1999) *16+*
23.05 МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК (США, 1996) *16+*
01.05 ПУТЬ КАРЛИТО (США, 1993) *18+*
04.00 100 великих *16+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*
07.30 6 кадров *16+*
08.00 По делам несовершеннолетних *16+*
09.00 Давай разведемся! *16+*
10.00 ПОДАРИ МНЕ ЖИЗНЬ (Россия, 2003) *16+*
18.00 6 кадров *16+*
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО *16+*
19.00 СВОЯ ПРАВДА (Россия, 2008) *16+* .
23.05 ДОКТОР ХАУС *16+*
00.00 6 кадров *16+*
00.30 ПРОГУЛКА ПО ПАРИЖУ (Россия — Франция, 2008) *16+*
02.10 Был бы повод *16+*
04.10 6 кадров *16+*
04.15 Тайны еды *16+*
04.30 Умная кухня *16+*
05.00 Сделай мне красиво *16+*
05.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+*
10.00 АДЪЮТАНТЫ ЛЮБВИ *16+*
12.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
13.55 Вспомнить все *12+*
14.00 Раскрывая тайны звезд. Иннокентий Смоктуновский *12+*
14.55 Звезды решают все. Как перестать бояться мужчин? *12+*
15.25 ДЫШИ СО МНОЙ *16+*
17.05 Раскрывая тайны. Здоровье. Сердце *12+*
17.55 Частная история. Александра Пермякова *16+*
18.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА *12+*
20.20 ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ (СССР, 1968) *12+*
22.05 Раскрывая мистические тайны. Вампиры *12+*
22.55 В теме *12+*
23.25 ДЫШИ СО МНОЙ *16+*
01.20 Горько! *16+*
02.10 ТРИДЦАТЬ ПЕРВОЕ ИЮНЯ (СССР, 1978) *0+*
Режиссер Леонид Квинихидзе
В ролях: Наталья Трубникова, Николай Еременко, Владимир Зельдин, Владимир Этуш, Людмила Власова
Действие фильма происходит в двух временных плоскостях — в XXI веке и в XII веке в королевстве Перадор. Принцесса Мелисента и художник Сэм с помощью мага встречаются то в прошлом, то в настоящем в волшебный лунный день 31 июня. Им много приходится преодолевать на пути к своей любви, но когда они соединились и оказались вместе в XXI веке, память о прошлом ушла
04.45 ЛЕНОЧКА И ВИНОГРАД (СССР, 1936) *0+*

ТНТ

07.00 НИЖНИЙ ЭТАЖ-2 *12+*
07.30 Экстрасенсы ведут расследование *16+*
08.00 Экстрасенсы ведут расследование *16+*
09.00 Дом-2. Lite *16+*
10.30 Школа ремонта *12+*
11.30 Comedy Woman *16+*
12.30 Comedy Woman *16+*
13.30 Comedy Woman *16+*
14.00 Comedy Woman *16+*
14.30 ИНТЕРНЫ *16+*
15.00 ИНТЕРНЫ *16+*
15.30 ИНТЕРНЫ *16+*
16.00 ИНТЕРНЫ *16+*
16.30 ИНТЕРНЫ *16+*
17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
17.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА *16+*
19.30 ИНТЕРНЫ *16+*
20.00 Импровизация *16+*
21.00 Комеди Клаб *16+*
22.00 Comedy Баттл *16+*
23.00 Дом-2. Город любви *16+*
00.00 Дом-2. После заката *16+*
01.00 Не спать! *16+*
02.00 ЭДВАРД РУКИ-НОЖНИЦЫ (США, 1990) *12+*
04.05 ВАМПИРЕНЫШ (Германия — Нидерланды — США, 2000) *12+*

РЕН

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
06.00 Документальный проект *16+*
07.00 С бодрым утром! *16+*
08.30 Новости *16+*
09.00 Документальный проект *16+*
12.00 Информационная программа 112 *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Званый ужин *16+*
14.00 НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ (США — Франция, 1995) *16+*
16.05 Информационная программа 112 *16+*
16.30 Новости *16+*
17.00 Русский удар *16+*
19.00 Информационная программа 112 *16+*
19.30 Новости *16+*
20.00 ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ (США, 1992) *16+*
22.30 МУШКЕТЕРЫ (Германия — Франция — Великобритания — США, 2011) *16+*
00.30 БЕЗ КОМПРОМИССОВ (Великобритания — Франция — США, 2011) *18+*
02.20 ЗАРАЖЕНИЕ (США, 2011) *16+*
04.20 ПРОЕКТ X: ДОРВАЛИСЬ (США, 2012) *16+*

СУББОТА 2 ИЮЛЯ

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Стерео *12+* Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

1

05.15 ГАРФИЛД: ИСТОРИЯ ДВУХ КОШЕЧЕК [S]
06.00 Новости
06.10 ГАРФИЛД: ИСТОРИЯ ДВУХ КОШЕЧЕК [S]
06.45 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** [S] *12+*
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Играй, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак *12+*
10.55 Савелий Крамаров. Джентльмен удачи. Смешной до слез *12+*
12.00 Новости с субтитрами
12.20 Идеальный ремонт
13.20 Теория заговора *16+*
14.20 На 10 лет моложе *16+*
15.10 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968)

Режиссер Олег Николаевский
В ролях: Евгений Весник, Ольга Аросева, Гликерия Богданова-Чеснокова и др.
Вскоре после окончания войны в небольшом закарпатском селе неожиданно появляется Богдан Сусик — бывший дворецкий графа Шенброка. Появляется неспроста, ведь только ему известно о тайнике сбежавшего помещика...
17.00 Ольга Аросева. Рецепт ее счастья *12+*
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
19.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым *16+*
21.00 Время
21.50 Чемпионат Европы по футболу-2016. Четвертьфинал. Прямой эфир из Франции [S]
00.00 Вся жизнь в перчатках *12+*
00.40 **ГОЛУБАЯ ВОЛНА** (Германия, 2002) [S] *16+*
Режиссер Джон Стокуэлл
В ролях: Кейт Босуорт, Мэтью Дэвис, Мишель Родригес и др.
Гавайи. Энн-Мари живет в домике на пляже вместе с двумя подругами Эден и Лина. Днем девушки работают горничными в шикарном отеле, а свободное время полностью посвящают серфингу. Энн — одна из лучших спортсменок...
02.35 **ВОДЫ СЛОНАМ!** (США, 2011) [S] *16+*
04.45 Модный приговор

РОССИЯ 1

04.55 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (СССР, 1978)
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Россия. Местное время *12+*
09.15 Правила движения *12+*
10.10 Личное. Анастасия Волочкова *12+*
11.00 Вести
11.25 Местное время. Вести-Москва
11.35 **ИЗМЕНА** *12+*
14.00 Вести
14.25 Местное время. Вести-Москва
14.35 **ИЗМЕНА** *12+*
20.00 Вести в субботу
21.00 **МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ** (Россия, 2015) *12+*
Режиссер Е. Шагалова
В ролях: Дарья Баранова, Валентина Гарцуева, Иван Николаев и др.
Лиза и Александра Смирновы — родные сестры, но нет двух более не похожих друг на друга людей. Старшая, Александра, — сущий демон, использующий людей в своих целях, тогда как младшая — ангел во плоти: всеобщая любимица, надежда родителей. Александра всегда завидовала сестре и на ее свадьбе даже назло Лизе соблазнила жениха. ..
00.50 **ДВА МГНОВЕНИЯ ЛЮБВИ** (Россия, 2013) *12+*
03.00 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-2** *12+*
04.25 Комната смеха

НТВ

05.05 Преступление в стиле модерн *16+*
06.10 **ТИХАЯ ОХОТА** *16+*
08.00 Сегодня
08.15 Жилищная лотерея Плюс *0+*
08.45 Их нравы *0+*
09.25 Готовим с Алексеем Зиминым *0+*
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога *16+*
11.00 Еда живая и мертвая. Научно-популярный цикл Сергея Малоземова *12+*
12.00 Квартирный вопрос *0+*
13.10 Своя игра *0+*
14.10, 16.20 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА** *16+*
16.00 Сегодня
18.05 Следствие вели *16+*
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.00 Новые русские сенсации *16+*
21.00 Ты не поверишь! *16+*
21.45 **ЗАПРЕТ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2008) *16+*
23.40 **НА ГЛУБИНЕ** *16+*
01.35 Золотая утка *16+*
02.35 Дикий мир *0+*
03.05 **ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ** *16+*

ТВЦ

06.10 Марш-бросок *12+*
06.45 **ЖЕЛЕЗНЫЙ ГАНС** (Германия — Австрия, 2011)
08.10 Православная энциклопедия *6+*
08.40 Олег Видов. Всадник с головой *12+*
09.25 **ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ** (Куба — Ленфильм, 1972)
11.30 События
11.50 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (К/ст им. Горького, 1980) *12+*
Режиссер Юрий Егоров
В ролях: Наталья Гундарева, Виктор Проскурин, Евгений Лазарев, Олег Ефремов и др.
Бывший 10 «А» встречается через 20 лет после выпуска. Среди собравшихся — всеобщая любимица, а ныне мать десяти детей Надежда Круглова. Слушая, как одноклассники рассказывают о себе и своих достижениях, Надежда пытается вспомнить о самом главном событии в жизни, которое произошло у нее за это время...
13.20, 14.45 **ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** (Россия, 2013) *12+*
14.30 События
17.15 **ДВА ПЛЮС ДВА** (Россия, 2015) *12+*

Режиссер А. Итыгилов-мл.
В ролях: Мария Куликова, Олег Штефанко, Максим Дрозд, Константин Соловьев и др.
Александра — учительница, Евгений — летчик. Их случайная встреча вскоре переросла в глубокое чувство. У Александры есть сын Саша, а у Евгения — дочь Женя. Пара знакомит детей, и они находят общий язык. Все шло отлично, пока не появилась мать Жени, бывшая жена летчика. Как объяснить дочке, почему мать считалась мертвой? ...
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! *16+*
23.25 События
23.40 Право голоса *16+*
02.40 Крест большой политики *16+*
03.10 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** *12+*
04.40 Владимир Зельдин. Обратный отсчет *12+*
05.20 Осторожно, мошенники! *16+*

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 **ПРОЩАЙТЕ, ГОЛУБИ** (Ялтинская к/ст, 1960)
12.05 Больше, чем любовь. Яков Сегель и Лилиана Алешникова
12.45 Пряничный домик. Русский жемчуг
13.15 К. Сен-Санс. Карнавал животных
13.55 Обаяние таланта. Юлия Борисова
14.45 **МИЛЫЙ ЛЖЕЦ**
17.00 Новости культуры
17.30 Мы и они. Клюв и мозг. Гениальные птицы
18.25 Николай Крючков
19.05 **МАТРОС С КОМЕТЫ** (Мосфильм, 1958)
20.40 Песня не прощается. Избранные страницы Песни года
22.30 **БЕСПОРЯДОК И НОЧЬ** (Франция, 1958)
00.10 Диана Вишнева. Женщина в комнате. Хореография Каролин Карлсон
00.45 Страдивари в Рио. Ансамбль Виктории Мулловой
01.45 Брак
01.55 Искатели. Тайны Лефортовского дворца
02.40 Мировые сокровища. Луанг-Прабанг. Древний город королей на Меконге

ТВ3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
09.30 Школа доктора Комаровского *12+*
10.00 **ЗАТЕРЯННЫЕ В КОСМОСЕ** (США, 1998) *16+*
12.30 **АПОЛЛОН 13** (США, 1995) *0+*
15.15 **ЛАВАЛАНТУЛА** (США, 2015) *16+*
17.00 **ВУЛКАН** (США, 1997) *12+*
19.00 **ЗЕМНОЕ ЯДРО: БРОСОК В ПРЕИСПОДНЮЮ** (США, 2003) *16+*
21.30 **СФЕРА** (США, 1998) *16+*
Режиссер Барри Левинсон
В ролях: Шарон Стоун, Сэмюэл Л. Джексон, Питер Койот, Дастин Хоффман и др.
Во время прокладки трансатлантических кабелей для военного флота США в южной части Тихого океана обнаруживается космический корабль. Судя по всему, он пролежал на дне более трехсот лет...
00.15 **БЕЗУМНЫЙ МАКС** (Австралия, 1979) *16+*
02.15 **ЗАТЕРЯННЫЕ В КОСМОСЕ** (США, 1998) *16+*
04.45 Городские легенды. Гатчина. Заложники небесного хаоса *12+*
05.00 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** *12+*

СТС

06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА *6+*
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО *0+*
07.25 РОБОКАР ПОЛИ И ЕГО ДРУЗЬЯ *6+*
08.30 СМЕШАРИКИ *0+*
09.00 ФИКСИКИ *0+*
09.15 ТРИ КОТА *0+*
09.30 Руссо туристо *16+*
10.30 Успеть за 24 часа *16+*
11.30 ШРЭК-4 *6+*
11.45 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА *6+*
12.10 ХРАНИТЕЛЬ ЛУНЫ *0+*
На планете, где смена дня и ночи осуществляется вручную, юного фавна Мьюна избирают хранителем Луны...
13.45 **ПОЕЗДКА В АМЕРИКУ** (США, 1988) *0+*
16.00 Уральские пельмени. Любимое *16+*
16.30 Шоу Уральских пельменей. На старт! Внимание! Март! *16+*
17.40 Шоу Уральских пельменей. Хочу все ржать. Часть I *16+*
19.10 **СНЕЖНЫЕ ПСЫ** (Канада — США, 2002) *12+*
21.00 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США, 2005) *0+*
23.00 **ОЧЕНЬ ПЛОХАЯ УЧИЛКА** (США, 2011) *18+*
00.45 **ТЭММИ** (США, 2014) *18+*
02.35 **ДОМ У ОЗЕРА** (США — Австралия , 2006) *16+*
04.30 Даешь молодежь! *16+*

М

06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция *6+*
07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 20.15, 05.15 Специальный репортаж *12+*
07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний *16+*
08.15 Афиша *6+*
08.35 Сделано в Москве *12+*
09.15, 01.15, 04.15 Понаехали *12+*
09.35, 22.35 И о погоде *6+*
10.15, 17.15, 02.15 Городской репортаж *12+*
10.35, 20.35 Безопасность *16+*
12.15 Московский патруль *16+*
12.35, 21.30, 05.35 До звезды *16+*
13.15 Рулевые игры *6+*
13.35 Нереальные аферисты *16+*
14.35 Фанимани *12+*
16.35, 23.30 Наизнанку *18+*
17.30, 00.35 Топ. Сеть *16+*
18.15 Важная персона *12+*
00.15 Специальный репортаж *12+*
02.35 Нереальные аферисты *16+*
03.15 Афиша *6+*
03.30 Познавательный фильм *12+*
04.30 Ой, все! *18+*

МАТЧ!

06.30 Сердца чемпионов *16+*
07.00, 08.00, 09.05 Новости
07.05, 13.10, 16.30, 00.00 Все на Матч! Прямой эфир
08.05 Мир глазами Ланса *16+*
09.10 Звезды шахматного королевства *12+*
09.40 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Австралия. Трансляция из США
11.40 Вся правда про *12+*
11.55 Формула-1. Гран-при Австрии. Прямая трансляция
13.05 Новости
13.40 Большая вода *12+*
14.40 Новости
14.45 Формула-1. Гран-при Австрии. Квалификации. Прямая трансляция
16.05 Новости
16.10 Десятка! *16+*
17.00 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала
19.00 Новости
19.10 Пляжный футбол. Евролига. Россия — Франция. Прямая трансляция из Москвы
20.10 Новости
20.15 Все на Евро! *12+*
21.00 Все на футбол!
22.00 **ЮНАЙТЕД. МЮНХЕНСКАЯ ТРАГЕДИЯ** *16+*
00.55 Второе дыхание *16+*
01.25 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Болгария. Прямая трансляция
03.30 Африканская мечта Крейга Беллами *16+*
04.30 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Франция — Польша. Трансляция из Франции

ЧЕ

06.00, 02.30 100 великих *16+*
08.10 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
10.15 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) *0+*
Режиссер Владимир Бортко
В ролях: Владимир Толоконников, Евгений Евстигнеев, Борис Плотников, Роман Карцев, Нина Русланова и др.
Профессор Преображенский задумал небывалый эксперимент — операцию по пересадке человеческого гипофиза и семенных желез собаке...
13.00 Угадай кино *12+*
15.00 **УЛИЧНЫЙ БОЕЦ. ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (США — Япония, 1994) *16+*
17.00 **УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** (США, 1999) *16+*
18.30, 20.30, 22.30 КВН на бис *16+*
19.30 КВН. Высший балл *16+*
21.30 КВН. Высший балл *16+*
23.00 КВН. Высший балл *16+*
00.00 100 Великих голов *16+*
01.00 100500 *16+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*
07.30 **ЦВЕТОК И КАМЕНЬ** (Индия, 1966) *16+*
10.25 **СВОЯ ПРАВДА** (Россия, 2008) *16+*
14.30 **КОНЬКИ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ** (Украина, 2014) *16+*
Режиссер Максим Паперник
В ролях: Валерия Ходос, Юрий Дяк, Мария Аронова, Михаил Полицеймако и др.
События происходят во время соревнований по фигурному катанию. Главным спонсором стал магазин спортивного снаряжения Валерии Волковой. В ее коньках выступают все спортсмены, кроме Анны Зарубиной. Она решила поддержать отечественного производителя и выйти на лед в коньках из местного магазинчика. Благородная затея девушки оказалась успешной. Ей удалось взять золото. С этого момента и начинаются главные приключения в жизни Ани и всех жителей городка, где будет все — коварство, трусливость и настоящая любовь...
18.00 Великолепный век *16+*
19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** *16+*
23.40 6 кадров *16+*
00.30 **ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ** (Россия, 2008) *16+*
02.10 Был бы повод *16+*
04.10 6 кадров *16+*
04.15 Тайны еды *16+*
04.30 Умная кухня *16+*
05.00 Сделай мне красиво *16+*
05.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+*
12.10 Раскрывая тайны звезд. Лидия Смирнова *12+*
13.00 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** *16+*
16.30 Раскрывая тайны звезд. Татьяна Конюхова *12+*
17.15 **ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ** (СССР, 1968) *12+*
19.00 **БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА** (СССР, 1978) *12+*
20.20 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (СССР, 1987) *12+*
22.50 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** *16+*
02.15 Раскрывая тайны звезд. Лидия Смирнова *12+*
03.10 Раскрывая мистические тайны. Энергия стихий *12+*
04.00 Второе и компот. Тушенка *12+*
04.50 Вспомнить все *12+*
05.05 Горько! *16+*

ТНТ

07.00 ТНТ. MIX *16+*
07.30 ТНТ. MIX *16+*
08.00 ТНТ. MIX *16+*
08.30 ТНТ. MIX *16+*
09.00 Агенты 003 *16+*
09.30 Дом-2. Lite *16+*
10.30 **САШАТАНЯ** *16+*
11.00 Школа ремонта *12+*
12.00 Однажды в России *16+*
12.30 Такое кино! *16+*
13.00 Comedy Woman *16+*
14.00 Comedy Woman *16+*
15.00 Comedy Woman *16+*
16.00 Comedy Woman *16+*
17.00 Comedy Woman *16+*
18.00 Comedy Woman *16+*
19.00 Comedy Woman *16+*
19.30 Экстрасенсы ведут расследование *16+*
20.40 **ШЕРЛОК ХОЛМС** (Германия — США, 2009) *12+*
23.05 Дом-2. Город любви *16+*
00.05 Дом-2. После заката *16+*
01.05 Такое кино! *16+*
01.35 **ТРОЯ** (Великобритания — США — Мальта, 2004) *16+*
04.35 **ЖИВАЯ МИШЕНЬ** *16+*
05.30 Женская лига. Банановый рай *16+*
06.00 **ДНЕВНИКИ ВАМПИРА-4** *16+*

РЕН

05.00 **ПРОЕКТ Х: ДОРВАЛИСЬ** (США, 2012) *16+*
06.00 **ЧЕРНИЛЬНОЕ СЕРДЦЕ** (Германия — США, 2009) *12+*
07.50 **МУШКЕТЕРЫ** (Германия — Франция, 2011) *16+*
10.00 Минтранс *16+*
10.45 Ремонт по-честному *16+*
11.30 Самая полезная программа *16+*
12.30 Новости *16+*
13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко *16+*
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко *16+*
19.00 Четвертая власть. Концерт Михаила Задорнова *16+*
20.50 Слава роду! Концерт Михаила Задорнова *16+*
22.45 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** *16+*
Великая Отечественная война. Небольшой диверсионной группе поручают захват документов с последними директивами Гитлера. Бумаги находятся у личного помощника адъютанта вождя, который должен доставить их генералу Шернеру. К операции привлекают четырех девушек-снайперов и первоклассного охотника по прозвищу Тунгус. Во время операции девушки попадают в плен к Шернеру, который не собирается отдавать директивы без боя...
02.10 **И БЫЛА ВОЙНА** *16+*
04.50 9 рота. Как это было *16+*

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ИЮЛЯ

1

06.00 Новости
06.10 **ПРОШУ ПОВЕРИТЬ МНЕ НА СЛОВО** [S] *12+*
08.10 Армейский магазин
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье *16+*
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым *12+*
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Дачные феи
12.45 ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД-3: ЭРА ДИНОЗАВРОВ [S]

14.30 Что? Где? Когда?
15.40 Маршрут построен
16.10 ДОстояние РЕспублики: Муслим Магомаев [S]
17.45 Клуб Веселых и Находчивых. Летний кубок в Сочи [S] *16+*
19.55 Аффтар жжот *16+*
21.00 Воскресное Время
22.30 МаксимМаксим *16+*
23.40 **НЕ УГАСНЕТ НАДЕЖДА** (США, 2013) [S] *12+*
Режиссер и автор сценария Джей Си Чендор
В главной роли Роберт Редфорд
Проснувшись утром на своей двенадцатиметровой роскошной яхте, мужчина, путешествующий в одиночестве по водам Индийского океана, обнаруживает, что его судно столкнулось с дрейфующим металлическим контейнером и получило серьезную пробоину. Вода медленно заполняет яхту. А вскоре начинается сильный шторм, который нарастает с каждой минутой. Опытный моряк решает подать сигнал SOS, но его никто не слышит...
01.40 **СВИДЕТЕЛЬ** (США, 1981) *16+*
Режиссер Питер Йейтс
В ролях: Уильям Херт, Сигурни Уивер, Кристофер Пламмер, Айрин Уорт, Джеймс Вудс и др.
Скромный нью-йоркский уборщик Дэррил Дивер тайно влюблен в прекрасную и уверенную в себе тележурналистку Тони. Однажды он обнаруживает тело убитого высокопоставленного политика. Молодой человек готов притвориться, что был свидетелем убийства, для того чтобы познакомиться с Тони...
03.35 Модный приговор

РОССИЯ 1

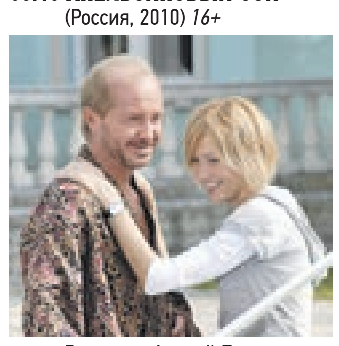
05.00 **КОЕ-ЧТО ИЗ ГУБЕРНСКОЙ ЖИЗНИ** (СССР, 1983)
07.00 МУЛЬТУТРО
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 Смеяться разрешается
13.20, 14.25 **ПРЯНИКИ ИЗ КАРТОШКИ** (Россия, 2011) *12+*
14.00 Вести
16.05 **ВДОВЕЦ** (Россия, 2014) *12+*
Режиссер Борис Рабей
В ролях: Елена Радевич, Павел Трубинер, Екатерина Олькина, Дмитрий Ячевский и др.
Вера давно смирилась с неудачами в личной жизни и уже практически не рассчитывает на встречу идеального возлюбленного. Для того чтобы отвлечься от второго развода, Вера отправляется на курорт. Здесь она хочет не только отдохнуть, но и залечить свои душевные раны. Во время путешествия девушка встречает Алену...
20.00 Вести недели
21.45 Футбол. Чемпионат Европы-2016. 1/4 финала. Прямая трансляция из Франции
23.55 **С ЧИСТОГО ЛИСТА** (Россия, 2013) *12+*
02.05 **ЛЮБВИ ЦЕЛИТЕЛЬНАЯ СИЛА** (Россия, 2012) *12+*
03.50 Комната смеха

НТВ

05.05 **ТИХАЯ ОХОТА** *16+*
07.00 Центральное телевидение *16+*
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс *0+*
08.50 Их нравы *0+*
09.25 Едим дома *0+*
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача *16+*
11.00 Чудо техники *12+*
11.45 Дачный ответ *0+*
12.50 НашПотребНадзор *16+*
13.45 Поедем, поедим! *0+*
14.10 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА** *16+*
16.00 Сегодня
16.20 **НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИКА ГУРОВА** *16+*
18.05 Следствие вели *16+*
19.00 Акценты недели
19.50 Поздняков *16+*
20.00 **ОТДЕЛ** *16+*
23.50 **НА ГЛУБИНЕ** *16+*
01.45 Сеанс с Кашпировским *16+*
02.35 Дикий мир *0+*
03.05 **ТЕАТР ОБРЕЧЕННЫХ** *16+*

ТВЦ

05.50 **РАНО УТРОМ** (К/ст им. Горького, 1965)
07.40 Фактор жизни *12+*
08.10 **АПЕЛЬСИНОВЫЙ СОК** (Россия, 2010) *16+*



Режиссер Андрей Прошкин
В ролях: Ингеборга Дапкунайте, Андрей Панин, Александр Яценко, Ольга Яковлева, Михаил Козаков и др.
На подмосковной даче живут трое: Стивен — хозяин дома, американский миллионер русского происхождения, который тяжело болен и приехал в Россию, чтобы умереть; Егор — молодой врач-аспирант и Даша — очередная сиделка Стивена. Стивен, пытаясь избавиться от повседневной скуки, превращает жизнь Даши в каждодневный кошмар. Даша, находясь в тяжелой финансовой ситуации, вынуждена выполнять его капризы. В один прекрасный день Стивен делает Даше предложение...
10.00 Юрий Яковлев. Последний из могикан *12+*
10.55 Барышня и кулинар *12+*
11.30 События
11.45 Петровка, 38 *16+*
11.55 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУПНИК** (Ленфильм, 1964) *12+*
13.45 Смех с доставкой на дом *12+*
14.30 Московская неделя
15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ** (Россия, 2012) *16+*
Режиссер Виктор Татарский
В ролях: Михаил Полосухин, Людмила Курепова и др.
Во время боя в горячей точке Андрей спас жизнь Виктору. Прошло 20 лет. Андрей стал врачом, живет в Питере. Однажды его избивают, и он попадает в больницу. Жена Катя пишет заявление в милицию, но там явно не торопятся искать преступников...
16.55 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА-2** *12+*
20.35 **БЕСЦЕННАЯ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2013) *16+*
00.25 **ДВА ДНЯ** (Россия, 2011) *16+*
02.10 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983)
04.40 Екатерина Фурцева. Женщина в мужской игре *12+*
05.30 Линия защиты *16+*

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 **МАТРОС С КОМЕТЫ** (Мосфильм, 1958)
12.05 Легенды мирового кино. Жорж Мельес
12.35 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Сибирские поляки
13.00 Кто там. Авторская программа В. Верника
13.30 Мы и они. Клюв и мозг. Гениальные птицы
14.25 Гении и злодеи. Луи Брайль
14.55 Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого
16.15 Пешком. Москва выставочная
16.40 Искатели. Сокровища белорусских староверов
17.30 Романтика романса. Клавдии Шульженко посвящается
18.30 Георгий Вицин
19.10 **ТЕНЬ** (Ленфильм, 1971)
Режиссер Н. Кошеверова
В ролях: Олег Даль, Марина Неелова, Анастасия Вертинская, Георгий Вицин, Людмила Гурченко, Андрей Миронов, Владимир Этуш и др.
Ученый Кристиан-Теодор приезжает в волшебную страну, чтобы изучить ее историю. С его приезда начинается сказка, в которой ученый становится главным героем...
20.40 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Светланы Немоляевой
22.00 **ДОН КАРЛОС**
01.55 Искатели. Сокровища белорусских староверов
02.40 Мировые сокровища. Университет Каракаса

ТВ3

06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
07.30 Школа доктора Комаровского *12+*
08.15 **ПАДШИЙ** (США, 2007) *12+*
10.00 **ПАДШИЙ-2** (США, 2007) *12+*
11.45 **ПАДШИЙ-3** (США, 2007) *12+*
13.30 **КОНТАКТ** (США, 1997) *12+*
16.15 **СФЕРА** (США, 1998) *16+*
19.00 **МИССИЯ СЕРЕНИТИ** (США, 2005) *16+*
21.15 **СУДНЫЙ ДЕНЬ** (Великобритания, 2008) *16+*
Режиссер Нил Маршалл
В ролях: Рона Митра, Малколм МакДауэлл, Боб Хоскинс и др.
Великобританию поражает эпидемия неизвестного вируса, уносящего тысячи жизней...
23.30 **БЕЗУМНЫЙ МАКС-2: ВОИН ДОРОГИ** (Австралия, 1981) *16+*
01.30 **АПОЛЛОН 13** (США, 1995) *0+*
04.15 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** *12+*
05.00 **ДО СМЕРТИ КРАСИВА** *12+*

СТС

06.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖЕКИ ЧАНА *6+*
06.50 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТАЙО *0+*
07.20, 08.30 СМЕШАРИКИ *0+*
07.30 Мой папа круче! *6+*
09.00 Новая жизнь *16+*
10.00 ШРЭК-4 *6+*
10.15 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА *6+*
10.30 ХРАНИТЕЛЬ ЛУНЫ *0+*
12.05 **СНЕЖНЫЕ ПСЫ** (Канада — США, 2002) *12+*
14.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ В ГОЛУБУЮ ЛАГУНУ** (США, 1991) *12+*
16.00 Уральские пельмени. Любимое *16+*
16.40 **МОЯ УЖАСНАЯ НЯНЯ** (США, 2005) *0+*
18.30 **ПРИВИДЕНИЕ** (США, 1990) *16+*
21.00 **МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ** (США, 2005) *12+*
Режиссер Марк Уотерс
В ролях: Риз Уизерспун, Марк Руффало и др.
Вселившись в новую квартиру, Дэвид встречает в своем жилище молодую женщину Элизабет, которая уверяет его, что именно она является хозяйкой апартаментов...
22.50 **ДОМ У ОЗЕРА** (США, 2006) *16+*
00.50 **ПОСРЕДНИКИ** (США, 2009) *18+*
02.55 Даешь молодежь! *16+*
05.50 Музыка на СТС *16+*

М

06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция *6+*
07.15, 10.15, 12.15, 17.15, 20.15, 00.15, 02.15, 03.15 Специальный репортаж *12+*
07.35, 15.35 Познавательный фильм *12+*
08.15, 14.10, 15.15, 05.15 Городской репортаж *12+*
08.35, 04.35 Наизнанку *18+*
09.15 Рулевые игры *6+*
09.35, 22.35 Фанимани *12+*
10.35 Нереальные аферисты *16+*
12.35, 21.35 Топ. Сеть *16+*
13.15 Афиша *6+*
13.35, 02.35 Безопасность *16+*
14.20 Игропром *12+*
14.35, 03.35 И о погоде *6+*
16.15 Понаехали *12+*
16.35 Сделано в Москве *12+*
17.35, 00.35 До звезды *16+*
18.15, 04.15 Рулевые игры *6+*
18.35 Без церемоний *16+*
20.35 Нереальные аферисты *12+*
23.35 Ой, все! *18+*
01.15 Важная персона *12+*
05.35 Топ. Сеть *16+*

МАТЧ!

06.30 Сердца чемпионов *16+*
07.00 Новости
07.05 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
08.00 Новости
08.05 Олимпийский спорт *12+*
08.35 Великие футболисты *12+*
09.05 Новости
09.10 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — Болгария. Трансляция из США
11.10 Новости
11.15 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала
13.15 Все на футбол!
14.15 Новости
14.25 Формула-1 *12+*
14.45 Формула-1. Гран-при Австрии. Прямая трансляция
17.05 Новости
17.10 Обзор чемпионата Европы *12+*
18.10 Лицом к лицу. Англия *16+*
18.40 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
19.10 Пляжный футбол. Евролига. Россия — Швейцария. Прямая трансляция из Москвы
20.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
20.35 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия — США. Прямая трансляция из США
22.30 Хулиганы *16+*
00.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
01.10 **БОЙЦЫ** *16+*
03.00 Второе дыхание *16+*
03.30 Звезды шахматного королевства *12+*
04.00 Формула-1. Гран-при Австрии

ЧЕ

06.00 100 великих *16+*
08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ *0+*
09.55, 02.35 **ДЖОКЕР** (СССР, 1991) *12+*
Режиссер Юрий Кузьменко
В ролях: Валерий Сторожик, Вячеслав Молоков, Андрей Болтнев и др.
В руки двух друзей-авантюристов попадает древний манускрипт. «Аристократ» Джокер и нечистый на руку Хрущ отправляются на поиски клада. За этими же сокровищами охотится жестокий Капитан. Джокер и Хрущ пытаются действовать поодиночке, но лишь вдвоем им удается победить соперника...
11.40 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ** *16+*
15.35 **ДМБ** (Россия, 2000) *16+*
17.25 **ДМБ-002** (Россия, 2000) *16+*
18.45 **ДМБ-003** (Россия, 2001) *12+*
20.10 **ДМБ-004** (Россия, 2001) *12+*
21.30 100500 *16+*
00.00 100 великих голов *16+*
01.00 **ДИКТАТОР** (США, 2012) *18+*
04.30 100 великих *16+*

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*
07.30 **ЗИТА И ГИТА** (Индия, 1972) *16+*

09.50 **ДЕВОЧКИ** (Россия, 2006) *16+*
Режиссеры: Александр Семчев, Михаил Левитин
В ролях: Олеся Судзиловская, Мария Голубкина, Ольга Тумайкина, Сергей Астахов, Алексей Макаров, Алексей Панин, Александр Семчев и др.
При загадочных обстоятельствах погибает владелец рекламного агентства. Жена убитого решает сама начать расследование. Кто убийца? Одной ей это не выяснить. Но у нее есть подруги — молодые актрисы, страдающие от личных, материальных и творческих неурядиц...
13.20 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** *16+*
18.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** *16+*
19.00 **ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК** *16+*
22.40 Восточные жены в России *16+*
23.40, 04.05 6 кадров *16+*
00.30 **Я ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЕБЯ** (Россия, 2011) *16+*
02.05 Был бы повод *16+*
04.15 Тайны еды *16+*
04.30 Умная кухня *16+*
05.00 Сделай мне красиво *16+*
05.30 Джейми: обед за 30 минут *16+*

Москва Доверие

06.00 МУЛЬТИУТРО *0+*
12.10 Раскрывая тайны звезд. Александр Галибин *12+*
13.00 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** *16+*
16.30 Вспомнить все *12+*
16.35 **БЕЗБИЛЕТНАЯ ПАССАЖИРКА** (СССР, 1978) *12+*
17.50 **ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ** (СССР, 1987) *12+*
20.20 **ТРИДЦАТЬ ПЕРВОЕ ИЮНЯ** (СССР, 1978) *0+*
22.55 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА** *16+*
02.20 Раскрывая тайны звезд. Александр Галибин *12+*
03.15 Раскрывая мистические тайны. Бессмертие *12+*
04.05 Второе и компот. Пицца *12+*
04.55 Стиль жизни *12+*
05.05 Горько! *16+*

ТНТ

07.00 ТНТ. MIX *16+*
07.30 Агенты 003 *16+*
08.00 ТНТ. MIX *16+*
08.30 ТНТ. MIX *16+*
09.00 Дом-2. Lite *16+*
10.00 **САШАТАНЯ** *16+*
10.30 **САШАТАНЯ** *16+*
11.00 Перезагрузка *16+*
12.00 Импровизация *16+*
13.00 Однажды в России *16+*
14.00 **ШЕРЛОК ХОЛМС** (Германия — США, 2009) *12+*
16.30 **ШЕРЛОК ХОЛМС: ИГРА ТЕНЕЙ** (США, 2011) *16+*
19.00 Однажды в России *16+*
19.30 Однажды в России *16+*
20.00 Однажды в России *16+*
21.00 Однажды в России *16+*
22.00 Однажды в России *16+*
23.00 Дом-2. Город любви *16+*
00.00 Дом-2. После заката *16+*
01.00 **ОБЩАК** (США, 2014) *18+*
03.10 **БОЖЕСТВЕННЫЕ ТАЙНЫ СЕСТРИЧЕК Я-Я** (США, 2002) *12+*
05.30 **ЖИВАЯ МИШЕНЬ** *16+*
06.25 Женская лига. Банановый рай *16+*

РЕН

05.00 9 рота. Как это было *16+*
05.10 **СНАЙПЕР-2. ТУНГУС** *16+*
08.30 Четвертая власть. Концерт Михаила Задорнова *16+*
10.20 Слава роду! Концерт Михаила Задорнова *16+*
12.15 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** *16+*
В средневековом мире каждый борется за влияние, славу и власть. Но там есть место любви и состраданию. Пока герои заняты войной с близкими, они не замечают, как пробуждается более страшный враг — древняя тьма где-то далеко на Севере. Короли и предатели, верные воины, коварные шпионы и безжалостные убийцы — кто сможет удержать власть в своих руках? Расчетливые и беспринципные Ланистеры? Или Таргариены, которые утратили свое влияние в королевстве в ходе гражданской войны? Холодные и жестокие Старки с Севера? Все они встретятся в жестокой войне с другими домами за право владеть Железным троном. Король Вестероса Роберт Баратеон прибывает на север своих владений, чтобы просить Неда Старка управлять подданными от его имени...
23.00 Добров в эфире *16+*
00.00 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина *16+*
01.30 **БОРДЖИА** *16+*

САРА ЭЙЦЕРМАН

Вчера *13:00* Участница конкурса «Московские мастера» Алла Чижова (справа), занявшая второе место, и ее помощница Елена Иванова (слева) позируют со своими кондитерскими работами **(1)** Лучшим кондитером стал Николай Попцов. За победу ему вручили кубок и грамоту **(2)**

Победу на конкурсе принесли легенды советского кинематографа

МИЛЕНА МЕБИУС
из Дома культуры ВДНХ

13:30 **«Свет! Камера! Мотор!» — под таким лозунгом вчера прошел финальный этап конкурса «Московские мастера». Дом культуры на ВДНХ на один день превратился в съемочную площадку. Только в качестве режиссеров — кондитеры, а вместо фильмов — сладкие творения. Жюри поставило перед участниками непростую задачу — посвятить свои работы Году российского кино. На необычном конкурсе побывала и корреспондент «ВМ».**

По огромному залу разносится сладкий аромат шоколада, бисквита и свежих фруктов. С трудом верится, что из таких вроде бы самых обычных ингредиентов можно создать кинематографические шедевры. На первый взгляд кажется, что на столах стоят не торты и пирожные, а статуэтки или даже куклы. Но это просто обман зрения. Видимо, глазам сложно поверить, что такую красоту можно есть.

На большом бисквитном торте непринужденно сидит всеми любимая Тося из фильма «Девчата», уминая бутерброды с вареньем. «Режиссером» этого творения оказалась кондитер Инна Попова.

— Ох и намучилась же я со своей главной героиней, — смеется Инна. — Ровно сутки ушли на ее создание.

Верными помощниками мастера оказались мастика и пищевые красители. В мире кондитеров Инна уже более пяти лет.

— До этого я работала поваром. Но посетив однажды кондитерскую выставку, поняла — вот оно, мое призвание, — рассказала Инна.

Один из участников — Сергей Леонтьев — в прошлом и вовсе футболист. Сменить спортивную форму на белый халат с колпаком его заставила травма, полученная во время игры.

— Весь секрет в том, что свою профессию нужно любить и получать от нее удовольствие, — рассказал Сергей. — Только тогда можно будет научиться всему.

Доказательство слов бывшего футболиста — на столе. Несколько пирожных в цветной глазури и торт, украшенный фотографиями знаменитых артистов российских фильмов. Съесть можно абсолютно любого. Правда, только после того, как члены жюри оценят работы всех участников.

Еще одна конкурсантка — Ксения Бородкина — заметно нервничает. Она самая молодая участница конкурса, ей 24 года. И именно с нее решили начать свой обход члены жюри. Строгие оценивающие взгляды и каверзные вопросы о составе десертов любого заставят понервничать. Но творение Ксении жюри нравится. Миниатюрные зайчики и красные наливные яблоки из мастики напомнили всем старый добрый мультик «Мешок яблок».

— Моя мама была кондитером, так что это у меня в крови, — уверенно сказала Ксения. — А «Мешок яблок» — мой самый любимый мультфильм. Смотря его, я мечтала, что стану кондитером, как мама. Члены жюри двигаются дальше. Кажется, лучших шеф-поваров Москвы ничем не удивишь.

— Глазам не верю! Это что — Трус, Балбес и Бывалый? — спрашивает председатель жюри Татьяна Савенкова, указывая на стол Николая Попцова.

А на нем стоят точные уменьшенные копии советских легенд. Прямо как в фильме — взявшись за руки. А напротив них, за рулем старого авто, — самая известная кавказская пленница — Нина. Мимика, лица, одежда — все прорисовано до мельчайших деталей.

— Чего не сделаешь ради искусства, — смеется Николай. — В первую очередь кондитер — это не повар, как думают все, а художник.

Воздушный ореховый вкус окончательно развеял все сомнения жюри — «Кавказская пленница» Николая Попцова победила.

РЕЦЕПТУРА

Вечер

Сегодня с 17:30 остановка «Пушкинская площадь» для маршрутов автобусов № Т15, № Т31 временно отменяется.

В РИТМЕ ГОРОДА

Школьникам дали вторую попытку

Вчера в Москве стартовали резервные дни для сдачи Единого государственного экзамена. В эти дни ЕГЭ сдают в случае совпадения в один день двух выбранных экзаменов, неявки по уважительной причине и так далее. Кроме того, в резервный день можно пересдать предмет, если результат, полученный ранее, оказался низким. В частности, сегодня школьники будут сдавать устную часть экзамена по иностранным языкам. Резервные дни продлятся до 30 июня.

Змея свила гнездо в подъезде

Вчера в подъезде дома № 31 на 7-й Парковой улице жильцы заметили змею. Полосатое пресмыкающееся свернулось клубком на лестнице. Прибывшие спасатели изловили змею. Выяснилось, что она не ядовита. Хозяина змеи ищут.

Наследственные болезни выявит проверка

Вчера столичный Департамент здравоохранения объявил о начале проверок детей на редкие заболевания. Парни и девушки до 18 лет смогут обследоваться в Морозовской детской клинической больнице. Проверять их будут на наличие одной из 35 форм редких наследственных заболеваний. Получить направление на обследование можно в поликлинике по месту прописки.

Долихачился, пришлось прострелить колеса

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНАСТАСИЯ АССОРОВА
с Петровки, 38

23:00 **Очередную попытку компании молодых москвичей пощекотать себе нервы и посоревноваться с полицией в скорости на улицах города пресекли сотрудники вневедомственной охраны. Автомобиль нарушителей удалось остановить только выстрелами в воздух и по колесам. Корреспонденты «ВМ» выяснили подробности ночного ЧП.**

Критика, прозвучавшая недавно из уст руководителя Главного управления МВД Москвы Анатолия Якунина в адрес инспекторов ДПС, возымела действие. Если около месяца назад сотрудники ГИБДД проявили бесхребетность при задержании золотой молодежи на «Гелендвагене», то в ночь на 20 июня коллеги дорожных полицейских, сотрудники вневедомственной охраны Восточного округа проявили твердость, не дав спуску молодым автохулиганам.

На пересечении улиц Монтажной и Николая Химушина машина «Тойота-Камри» темно-зеленого цвета проехала перекресток на красный сигнал светофора. Это правонарушение было замечено сотрудниками вневедомственной охраны, которые с помощью громкоговорителя потребовали нарушителя остановиться. Водитель «Тойоты» проигнорировал это требование и попытался скрыться, нажав на газ.

В ходе преследования сотрудники полиции произвели три выстрела вверх, после чего гонщики, заехав на территорию ЦКБ Управления делами президента РФ, остановились. Полицейские вышли из служебной автомашины и подошли к авто нарушителей для дальнейшей проверки. Однако водитель «Тойоты-Камри» продолжил движение, совершив наезд на старшего экипажа Евгения Москальца. В результате чего сотрудник полиции получил сильный ушиб левой стопы и голени, а также перелом левой лодыжки.

Чтобы задержать распоясавшихся лихачей, сотрудники полиции были вынуждены открыть огонь по колесам автомобиля. Они прострелили левое переднее и правое заднее колеса «Тойоты». Лишь после этого машина гонщиков остановилась. Находящихся в салоне граждан — Дениса Е., Никиту Г., Викторию Ф. и Романа А. — вывели наружу. Никто из них не пострадал. Всего сотрудники произвели 14 выстрелов.

Все участники гонок оказались одногодками, им по 18 лет. Друзья-пассажиры заявили, что автомобилем управлял Роман А. Машина принадлежит отцу юноши.

— Рома всегда любил машины, и, едва ему исполнилось 18 лет, он тут же выпросил у отца ключи от семейной «Тойоты-Камри», — рассказала «ВМ» бывшая одноклассница Романа Екатерина М. — Вообще Рома уважал отца и боялся его подвести, но если честно, я не удивлена — он всегда был сторонником быстрого вождения и поэтому чаще катался ночью, когда дороги почти пусты.

Информация с личной странички Романа в соцсетях подтверждает слова девушки — юнец состоит в группах, посвященных водительскому мастерству.

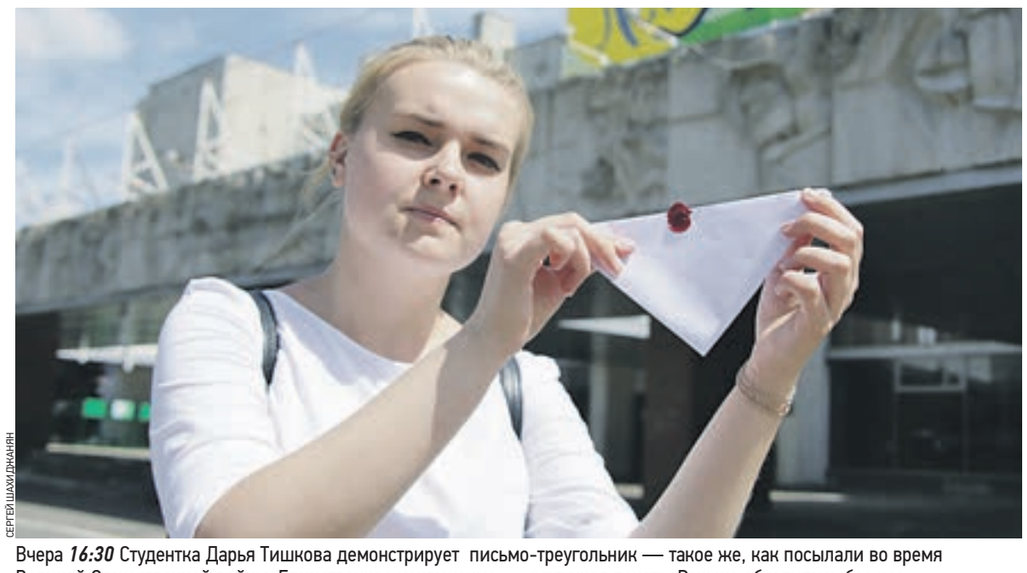
— По данному факту проводится проверка по статьям 144, 145 УПК РФ, — сообщил «ВМ» дежурный офицер столичного полицейского Главка Аркадий Баширов.

Вердикт о правомерности применения оружия полицейскими еще не вынесен, однако ветераны МВД аплодируют полицейским. Водитель Сергей Шагин и старший экипажа Евгений Москалец четко выполнили свои обязанности и не уронили честь полиции.

Желаем Москальцу скорейшего выздоровления.

ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Тайна за сургучовой печатью соединяет прошлое и будущее



СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН

Вчера *16:30* Студентка Дарья Тишкова демонстрирует письмо-треугольник — такое же, как посылали во время Великой Отечественной войны. Единственное исключение — сургучная печать. Раньше обходились без нее

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЯН
из центра культуры и искусств «Меридиан»

15:00 **Складываем листок слева направо. А теперь загибаем уголки, чтобы не развернулся, и выводим адрес. Вчера для всех желающих провели небольшой мастер-класс, на котором показали, как именно изготавливали письма в годы войны. Корреспондент «ВМ» выяснил, как свернуть знаменитый треугольник.**

У студентки Сахалинского государственного университета Дарьи Тишковой треугольник никак не выходит. Девушка не сдается — несколько раз начинает работу заново. Наконец готово.

— Я приехала в столицу на практику и решила посетить эту акцию, — рассказывает девушка. — Написала послание самой себе, только взрослой. Мечтаю окончить университет на отлично, выучить китайский язык и окончательно определиться с выбором профессии. Через пять лет посмотрю, все ли удалось выполнить. Главное, чтобы любопытство не пересилило и я не вскрыла свое письмо раньше времени.

— Каждый гость нашей акции в своем послании потомкам может написать все, что посчитает нужным. Конечно, составлять такие письма — волнительно, — говорит преподаватель художественной студии при культурном центре искусств «Меридиан» Кристина Чукашева.

Финальный штрих — скрепление (и украшение!) конверта печатью. Для этого надо поджечь фитиль, наклонить сургучную палочку-свечу и дождаться, пока расплавленное смолистое вещество не попадет на бумагу. И прижать сверху печатью.

— После этого у человека, который в будущем возьмет письмо в руки, не останется и сомнений — к нему стоит отнестись серьезно, — говорит Кристина Чукашева.

Правда, наши деды письма не запечатывали — ведь по правилам военного времени все письма просматривались цензорами. Для экономии бумаги исписанный лист складывали так, чтобы получился треугольник, который не разворачивается. Вместо марки на нем ставили печать, вместо адреса — номер полевой почты.

МАШИНА ВРЕМЕНИ

Лаборатория размером с планету

АННА ПОВАГО
из Политехнического музея

16:10 **Робот, меняющий форму при изменениях пространства вокруг него. Установка, доказывающая, что левитация — это реальность. Вчера открылась выставка «Лаборатория Земля», на которой можно увидеть десятки уникальных изобретений.**

Каждый посетитель выставки может прикоснуться к новейшим технологиям и разработкам ученых через экспонаты, созданные художниками из России и других стран мира. Москвичка Юлия Глухова, например, предлагает гостям послушать звук пламени, а Вадим Колосов — увидеть, как меняется растение под воздействием шумовых волн.

— Также здесь есть орнамент, созданный тенью воды под воздействием звука, — рассказал «ВМ» волонтер Михаил Гваришвили.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ФУКС
ИСТОРИК МЕДИАИСКУССТВА, КУРАТОР ВЫСТАВКИ «ЛАБОРАТОРИЯ ЗЕМЛЯ»

Наш проект призван обратить внимание людей на то, что сама наша планета — живой организм. В погоне за прогрессом и новыми технологиями мы часто забываем об этом. Выставка демонстрирует посетителям через призму художественного взгляда последние разработки ученых. Рассказывает, как они могут взаимодействовать с окружающей средой.

Поздняя любовь. Верны мы были ей, но время — зло…

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
из Театра на Таганке

19:00 **Знакомый всем еще со времен телефильма «Вечный зов» актер Юрий Смирнов на этот раз — ушедший на пенсию учитель географии. Более того — главный участник премьерного спектакля «Эльза», на котором побывал и корреспондент «ВМ».**

Таганка продолжает ставить на своей главной сцене спектакли, выросшие из проекта «Репетиция». Вслед за «Золотым драконом» и «Кориоланом» очередь наконец дошла и до «Эльзы». Биография последней постановки, однако, не так проста: если в рамках «Репетиции» над ней работал Семен Серзин, в чистовом варианте режиссером значится уже Юлия Ауг. Говорят, Серзин и руководитель Театра на Таганке Ирина Апексимова не сошлись в каких-то принципиальных вопросах. И кажется, что касались они в том числе и стилистики, потому как «Эльза» Семена и Юлии отличаются в первую очередь не тем, «что», а тем, «как».

Итак, вот село где-то в Сибири. Тут почти все — вдовы. И абсолютно все тоскуют, хотя некоторые и не очень. Кто-то вот в сельпо за туфельками пришел на каблучках, фото мужа, похороненного неделю назад, в ящик убрал. Весна. Эх! А тут уже у той, что с каблучками, у высланной сюда в сталинские времена немки Эльзы внезапно кавалер (как раз таки Юрий Смирнов) нарисовался: правнучкину коляску помог починить, Васей представился, бывшим учителем. На свидание позвал: тоже, мол, вдовец уже год. И — понеслось.

Старость — это когда ничего не хочется? Значит, не надо стареть. Гром с ливнем? Значит, айда на чердак истории страшные рассказывать и целоваться.

Счастье? А то ж! Да только все против оказываются. Даже дочь родная попрекает, мол, мстишь мертвому, папку предаешь. Мол, еще раз такое, и в дурку сдам. И все подхватывают тут же: хорошо, что муж покойный бил — на будущее, заслужила! Ату ее по всем фронтам! Зачем? Да для того, чтоб не чувствовать собственное одиночество. Я маюсь, вот пусть и она мается. А она-то, дурочка, сыгранная Любовью Селютиной, вся в восторгах и мечтах. В загс ведь позвали, в загс!

Все это печально, но печаль-то ведь тоже разной бывает: там, к примеру, где у Серзина встреча родственников влюбленной парочки в стенах сельского дома, у Ауг — студия ток-шоу с ведущим-балаболом. Где у Серзина — шепот, — у Ауг — реплики в микрофон.

Вывернутся ли герои? Нет, конечно. И вот уже он с инфарктом, а в спину ей несется от несостоявшейся родственницы — пошла вон. И она идет. И понятно, что хорошо уже не будет. Остается лишь пустота. У Семена Серзина — глухая, у Юлии Ауг — звенящая. Но тут уж кому что нравится…

ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

МИХАИЛ ГУТЕРМАН

21 июня *20:08* Юрий Смирнов и Любовь Селютина в спектакле «Эльза» счастливыми не стали, но зато впервые испытали настоящую любовь

Зоопарк объявляет набор. Ждут моржа, бегемота и саламандру

ИНТЕРВЬЮ Московский зоопарк продолжает активно развиваться. Вчера он объявил о создании единой инструкции по оформлению вольеров для разных животных. О планах зоопарка «ВМ» рассказала его новый руководитель Светлана Акулова *(на фото)*.

АЛЕКСАНДР НАЗАКОВ

29 ноября 2015 года ***14:50*** Московский зоопарк. Зоолог Наталья Папаева кормит красную панду по имени Зейн. Этот зверек питается комбикормом, фруктами, морковью, тыквой, но особенно любит листья бамбука. Возможно, скоро Зейну доведется разделить трапезу со «старшим братом» — большой пандой, которую хочет привезти директор зоопарка

Сегодня в Московском зоопарке обитает более 5000 животных. Его площадь — почти 22 гектара. А ежегодное число посетителей давно перевалило отметку в три миллиона. Держать такое хозяйство непросто, особенно новому человеку. Однако Светлана Акулова, возглавившая Московский зоопарк два месяца назад, давно, что называется, в теме.

Светлана Владимировна, как справляетесь с беспокойным хозяйством?

Нормально, опыт есть. С 2013 года я возглавляла коммерческий отдел Московского зоопарка. Сейчас на посту исполняющей обязанности генерального директора я отвечаю полностью за деятельность зоопарка. Это включает в себя благополучие животных, коммерческую, просветительскую деятельность, строительство и ремонт объектов и многое-многое другое. На своей новой должности я ставлю перед собой цель — сделать Московский зоопарк современным природоохранным и просветительским центром мирового уровня, а также лучшим местом отдыха в Москве.

Одно из первых решений, которое вы приняли после вступления в новую должность, — создание экспертного совета по развитию зоопарка. Какие вопросы уже были вынесены на обсуждение совета?

Основные задачи зоопарка — сохранение и размножение видов. Но главный потенциал зоопарка в деле сохранения всего живого на Земле — это значительное число посетителей (около трех миллионов в год). Мы делаем все возможное, чтобы все эти люди, получив опыт общения с природой, прониклись необходимостью беречь и сохранять многообразие жизни.

Как пополняется коллекция животных? Какие животные нравятся лично вам и кого вы хотели бы привезти в зоопарк?

Наша коллекция в основном пополняется на основе обмена и дружеских пожертвований между зоопарками. Всемирная ассоциация зоопарков и аквариумов (WAZA) объединяет в себе людей со всего мира. Все животные, содержащиеся в организациях — членах международной ассоциации, тщательно учитываются. У каждого вида есть куратор, который следит за популяцией в зоопарках. Кураторы регулярно выпускают рекомендации по размножению и обмену животных между организациями, а также дают разрешение на дополнительные действия.

Например, недавно для нашего центра воспроизводства в Подмосковье мы получили самца викуньи из зоопарка Пльзеня, а также самку стерха из Окского заповедника. Что касается моих любимых животных, это пингвин Саймон, сурок Арчи, орангутан Мими, горилла Ама. Но вообще люблю всех наших питомцев. И, конечно, у меня есть мечты по пополнению коллекции: я хотела бы привезти большую панду *(сейчас в Московском зоопарке живет лишь пара красных панд. — «ВМ»)*, бегемота, белых носорогов, саламандру, моржей.

Как переживают животные в зоопарке капризы погоды?

Погодные изменения, безусловно, влияют на поведение животных. В жаркий период они стараются укрыться в тени. Однако сотрудники зоопарка стараются помочь пережить животным высокую температуру. Например, в обновленном слоновнике сооружен специальный бассейн, а в вольере белых медведей установлена снежная пушка. В засушливые солнечные дни мы поливаем вольеры. В холодный период, то есть осенне-зимний, всех теплолюбивых животных мы переводим в так называемые теплые вольеры, которые находятся в помещениях.

Продолжается реконструкция зоопарка. На каком этапе она находится и будут ли изменения в ее программе?

Основная реконструкция на данный момент завершена. Но мы продолжим улучшать отдельные экспозиции. В наших ближайших планах — реконструкция Детского зоопарка. В данный момент ведутся проектные работы, в конце года начнется строительство. Наша цель — сделать первое знакомство с природой увлекательным и интересным для маленьких горожан. Здесь будет несколько контактных площадок, пруды, образовательный центр.

Также будет расширен пешеходный мост через Большую Грузинскую улицу. Здесь будет новый переход, приспособленный для удобного использования всеми посетителями в любую погоду и время года. Потоки людей будут разделены ограждением из ударопрочного стекла с ночной подсветкой. Переход будет оборудован пандусами с подогревом. Территорию возле моста планируем благоустроить — вдоль опор создадим парковые зоны — высадим деревья и разобьем клумбы. Словом, сделаем красиво.

Кроме того, в конце года будет осуществлена перестройка экспозиции «Скала хищных птиц» и будут отремонтированы залы для посетителей павильона «Обезьяны». В планах — реконструкция павильонов «Ластоногие» и «Арктика».

АНАСТАСИЯ АССОРОВА
a.assorova@vm.ru

Победу праздновать, пожалуй, рано

ГЕОРГИЙ БОВТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Международный Олимпийский комитет (МОК) дал нашим легкоатлетам надежду. Он не только не отстранил всю сборную России от Олимпийских игр, но дал возможность легкоатлетам, сохранив дисквалификацию нашей Легкоатлетической федерации, стать участниками Игр в индивидуальном порядке. Причем выступать под российским флагом. Многие расценили это как победу. Но так ли это?

Не только Россия под «санкциями». Вместе с нами такая значимая легкоатлетическая держава, как Кения. Ее легкоатлетов тоже обвиняют в массовом применении допинга. Единственное различие, которое провел МОК, это то, что в Кении это происходит «от бедности», а в России, мол, вся национальная система допинг-контроля оказалась «коррумпированной». Теперь к россиянам и кенийцам будет особо пристальное индивидуальное внимание.

УЧАСТИЕ РОССИИ В ОЛИМПИАДЕ ОТДАНО НА ОТКУП МЕЖДУНАРОДНЫМ ФЕДЕРАЦИЯМ СПОРТА. ЭТО КАСАЕТСЯ ВСЕХ 27 ВИДОВ СПОРТА

МОК окончательное решение о допуске спортсменов России и Кении на Олимпиаду-2016 оставил на усмотрение международных спортивных ассоциаций. Нас сейчас в большей степени интересует, конечно, Международная ассоциация федераций легкой атлетики (IAAF). Именно она отстранила от всех международных соревнований наших легкоатлетов, дисквалифицировав национальную федерацию. Теперь в общих чертах механизм допуска может выглядеть так (хотя многие детали еще не прояснены): спортсмены (насколько можно понять из решения МОКа, в том числе с подачи национальной федерации) подают индивидуальную заявку в IAAF, а та определяет, допускать их в Рио или нет. При этом российские допинг-пробы не принимаются в расчет. Нужны некие «объективные» — либо от международных организаций, либо от иностранных, не связанных с Россией. Источники в IAAF намекали, что критерием допуска россиян будет то, что они смогут доказать «отсутствие влияния российской системы», то есть если они тренировались за границей и тестировались на допинг там же. Судя по первой реакции, IAAF собирается быть по отношению к россиянам более чем пристрастной. Кроме того, собирается настаивать на своем прежнем решении о том, чтобы российские легкоатлеты, кого допустят на Олимпиаду, выступали бы под олимпийским белым флагом. Глава IAAF Себастьян Коэ в этом опирается на свой опыт. Во время бойкота московской Олимпиады 1980 года Западом он как раз и выступал в Москве под таким флагом. И считает, что в этом для россиян не будет ничего страшного.

Но сейчас выходит на первый план и еще одна, поначалу не всеми замеченная «мина» в решении МОКа. Когда он говорил о том, что окончательное решение о допуске спортсменов России и Кении должно остаться за международными ассоциациями, то имел в виду не только легкую атлетику, а все 27 олимпийских видов спорта. То есть можно предположить, что теперь каждая международная ассоциация по каждому виду спорта потребует «перепроверки» россиян (как и кенийцев) перед тем как решить, допускать их или нет. Например, можно сразу предположить, что под таким ударом сразу же окажутся наши тяжелоатлеты, тем более что там в последнее время было сразу несколько допинг-скандалов. Не очень понятно, как такой масштаб проверок — хоть бы только и в легкой атлетике — можно будет осуществить за время, оставшееся до Олимпиады. Но уже ясно, что нервотрепка не только легкоатлетам, но и всем нашим спортсменам предстоит нешуточная. Что, конечно, не может не сказаться на их спортивной подготовке.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Древние летописи стали танцем любви

В понедельник вечером в Большом театре состоялось открытие Дней культуры Беларуси в России, на котором был представлен москвичам балет «Витовт». Это хореографическая интерпретация истории белорусского народа в XIV–XV веках и отношений двух его легендарных правителей — Витовта и Ягайло.

Превратив дошедшие до нас жизнеописания литовского князя Витовта в легенду о любви и благородстве юного княжича, о его борьбе и соперничестве за власть, постановщики решили поделиться со зрителями своим видением мира в его историческом развитии, своими представлениями о человеке в этом мире, а вовсе не инсценировать старинные летописи.

Богатая палитра разнообразных танцевально-пластических средств позволила хореографу Юрию Трояну объединить музыку (композитор Вячеслав Кузнецов) и сценографию (художник Эрнст Гейдебрехт) в спектакль, в котором продуманно сочетаются традиция и новаторство.

Несмотря на обилие персонажей, балет этот о судьбе одного человека, своего рода монодрама в пластике. А сам спектакль представляет собой последовательность развернутых сцен-фресок, связанных между собой вдохновенной музыкой, образной сценографией и руководством Рока (Черного человека) в исполнении Ивана Савенкова.

Князь Витовт Антона Кравченко молод, благороден и полон державных планов. В его пластике гармонично сочетаются сила готового к борьбе Зубра (бой с братом Ягайло) и нежность влюбленного в Анну юноши, а затем и ее мужа. Кстати, оба этих дуэта (Витовт — Анна и Витовт — Ягайло) станут смысловым рефреном второго действия.

Первое адажио Витовта и Анны (Людмила Хитрова) наполнено красотой и силой возникшего чувства, надеждой на будущее, несмотря на происки князя Ягайло в исполнении Олега Еромкина. Такие союзы возникают на земле, но благословление получают с Небес. Хореограф умело подчеркнул природные краски индивидуальности балерины (хрупкость и «певучую» кантилену, характер и нерв), что придает ее танцу одухотворенность, силу и бескорыстную жертвенность в трудную годину выпавших на долю Витовта испытаний.

Вообще, судя по балету, роль красивых, мудрых, сильных женщин в истории белорусского народа велика. Их в спектакле помимо Хитровой представляют легкая, гордая Александра Чижик (принцесса Ядвига) и техничная, музыкальная Ирина Еромкина (мать Витовта).

Еще одним запоминающимся персонажем спектакля стал Шут Константина Героника — танцовщика виртуозного и драматически одаренного.

К числу не бесспорно решенных сцен я отнес бы сцену обмена Анны и Витовта костюмами для бегства князя из тюрьмы. И дело не в размере одежды (мужественный воин и хрупкая женщина), а в самой идее обмена, которая вносит в трагическую сцену «жизни и смерти» комическую нотку.

ВАЛЕРИЙ МОДЕСТОВ

Театральный критик, профессор Литературного института имени М. Горького.

Легендам не верят, снегов не боятся. Смелые парни водрузили на высочайшем пике страны флаг родного района

СТР. 1 →

Собрались в поездку быстро. Для этого спонсоры им не понадобились — оба сами зарабатывают на жизнь. А подготовиться к серьезному испытанию ребятам, которые в горы раньше не ходили, помогли хорошая физическая форма и опытный гид.

Восхождение началось 11 июня. Поначалу было несложно. Однако скоро ребята испытали первые трудности. Евгению стало плохо из-за нехватки кислорода, даже пришлось остановиться на отдых и для акклиматизации. Несмотря на то что Эльбрус протоpенный, пик очень коварный.

— Погода на горе капризная — меняется вот так, — щелкает пальцами Владимир. — Нельзя подниматься быстро, нужно много пить, иначе начнется гипоксия. Когда человек испытывает кислородное голодание, он чувствует себя так, как будто идет в воде. В голове шум, тело не слушается.

Справляться друзьям помогали отдых, сладкий чай и теплые воспоминания.

— Бывало, сяду на склон. Только я и бескрайняя белизна снегов. Смотрю фотографии и сижу, вспоминаю прошлое, — смеется Владимир.

На Эльбрусе стоят «бочки»-приюты — вытянутые домики, где туристы восстанавливают силы, готовят еду, топят снег.

— У местных жителей бесподобная кухня! — говорят ребята. — Кормили нас от души.

А вечерами травили байки. Например, про черного альпиниста.

— Мне кажется, у каждой горы есть своя легенда про двух альпинистов, влюбленных в одну девушку. Один из них якобы перерезал другому трос. С тех пор дух погибшего скалолаза бродит по лагерям туристов и ищет предателя, — рассказывает Евгений. — Поверье гласит, что альпинисты должны спать в палатке головой к выходу. Потому что призрак ощупывает лицо спящего, а если попадает на ноги — утаскивает в неизвестном направлении.

Несуеверных и смелых москвичей такими историями не испугать. Но гора, необузданная стихия и дикая природа — не миф.

Чтобы обезопаситься, друзья двигались по графику, составленному по примерному прогнозу погоды. Выходили в 4 утра, шли строго определенное расстояние — по правилам.

ЭКСТРИМ

— Ужас ждал на 5 тысячах, — вспоминает Евгений. — Идти немного, а сил почти не было. К вершине вела узкая дорожка. С одной стороны ее склон, с другой — обрыв. Вдоль дороги — канат. За него цепляют карабин, чтобы не сорваться.

— Там мы встретили туристов, которые лежали без сил, — говорит Владимир.

Несколько сотен метров по плато к пику. Через непроглядный буран. По колено в снегу.

НАТАЛЬЯ ФЕОКТИСТОВА

Вчера ***10:30*** Владимир Решетин (слева) и Евгений Колунтаев район детства — Митино — не забывают. Впереди у друзей — новые горные вершины. На них тоже появится митинский флаг

— Последние 15 шагов дались нам особенно тяжело, да? — взглянул на друга Евгений. Тот кивнул: — Их я не забуду.

Упорные друзья дошли до цели. Вместе с гидом Александром Щукиным водрузили на пике флаг любимого района, устроили фотосессию, записали видеообращения.

Силы им уже там, на вершине, как будто дала гора. Ведь друзья преодолели километры вечной мерзлоты.

На следующий год ребята уже планируют восхождение на Пик Ленина в Таджикистане — на гору в 7 тысяч метров. Конечно, вновь с флагом.

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
e.matveeva@vm.ru

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

На нашей улице проводили ремонт коммуникаций. После окончания закопали ямы, но тротуар не восстановили. Когда нам ждать благоустройства?
Владислав Жиленков, ул. Селезневская

■ Отвечает начальник Объединения административно-технических инспекций города Москвы Дмитрий Семенов:

— В данный момент на вашей улице ведутся работы по прокладке электрокабеля. На обустройство и содержание стройплощадки подрядчиком нашей инспекцией был оформлен соответствующий ордер. Благоустройство территории будет выполнено после окончательного завершения работ.

Около моего дома находится ярмарка выходного дня, рядом с которой нет информационного стенда. Это нарушение правил проведения ярмарок. Появится ли стенд?
Дмитрий Белоусов, ул.Старокачаловская

■ Отвечает глава ГБУ «Московские ярмарки» Александр Лиханов:

— Если речь идет о ярмарке, расположенной по адресу: улица Старокачаловская, владение 5, то она называется региональной, а не ярмаркой выходного дня. В любом случае рядом с ней должен быть информационный стенд, как и предполагается правилами проведения подобных торгов. На данный момент он оборудован на площадке ярмарки.

Анна Поваго

У дома по Ленинскому проспекту незаконно смонтировали летнюю веранду кафе. По вечерам мы вынуждены слушать громкую музыку и шумящих посетителей. К кому обратиться?
Григорий Балашов, Ленинский пр-т, 129, корп. 3

■ Отвечает глава Госинспекции по контролю за использованием объектов недвижимости г. Москвы Сергей Шогуров:

— Информация о незаконном размещении веранды подтвердилась и направлена в префектуру ЮЗАО для рассмотрения и принятия решения о демонтаже. Ориентировочный срок демонтажа летней веранды — 24 июня.

Ехал на автобусе № 716 от Дворца спорта «Сокольники». В салоне была жара до +27 градусов, дышать нечем. Почему в транспорте нет кондиционера?
Дмитрий Ромашин, Северо-Восточный административный округ

■ Отвечает генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Евгений Михайлов:

— Руководством автобусного парка была проведена проверка автобусов данного маршрута. Они находятся в исправном состоянии. За нарушение режима кондиционирования салона с водителей в подобных случаях снимается премия. С сотрудниками парка проведен дополнительный инструктаж.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно **SMS** (903) 767-21-79

23 июня стартует 38-й Московский международный кинофестиваль — главное событие объявленного в России Года кино. Святой Георгий, который является небесным покровителем столицы на протяжении веков, радушно примет его гостей и участников. Сегодня организаторы рассказывают, как шла подготовка к кинофестивалю, а «ВМ» представляет все его главные события, самые интересные программы и картины, которые обязательно стоит посмотреть.

Кому улыбнется «Святой Георгий»

Время собирать фильмы и наводить мосты

ФОРУМ Как с годами трансформировались цели Московского фестиваля, как он отражает мировой кинематограф? Об этом «ВМ» рассказал Кирилл Разлогов *(на фото)* — многолетний программный директор ММКФ.

PHOTOXPRESS

19 июня 2014 года ***18:00*** Звезда «Оттепели» актриса Анна Чиповская на красной дорожке ММКФ чувствует себя настоящей королевой

Президент Гильдии киноведов и кинокритиков, заслуженный деятель искусств России Кирилл Разлогов — одна из самых авторитетных фигур в современном российском кино. Многие фильмы попали на ММКФ благодаря его личным связям и усилиям.

Кирилл Эмильевич, ММКФ был основан 81 год назад по распоряжению Сталина. Потом был приостановлен самим же «отцом народов», снова возобновлен. А как он менялся изнутри?

Да, из-за всех этих политических и экономических катаклизмов появилось разночтение в нумерации и возрасте фестиваля. Был в стране тяжелый период, когда существование ММКФ вообще оказалось под сомнением. Сейчас он проходит ежегодно, а не раз в два года, как раньше, и стал постоянной частью нашей культурной жизни. Хотя в последнее время в силу экономических трудностей программа резко сократилась, стала менее представительной по отношению к мировому кинопроцессу.

На фестивальной карте есть несколько любопытных пунктов: столь любимая вами программа «Секс. Еда. Культура. Смерть», программа «Русский след», или абсолютно новая подборка «Российское кино. Год и век», которую придумали вы сами. Чем удивлять будете?

«Секс. Еда. Культура. Смерть» расскажет обо всем, что происходит с обществом. Главной «фишкой» или «камнем преткновения» (это как посмотреть) станет фильм «Колыбельная печальной тайне» Лава Диаса — лидера современного авторского кинематографа на Филиппинах, который идет восемь (!) часов. Но самым длинным фильмом будет картина члена жюри фестиваля Ульрике Оттингер, идущая 12 (!) часов. Это новая любопытная тенденция ММКФ — большой формат, не всегда выдающийся по качеству, но впечатляющий по длительности. Обращает на себя внимание скандально-политический фильм «Порно и свобода» — с членом итальянского парламента, порнозвездой и депутатом Чиччолиной, в котором вы узнаете и многих российских персонажей. Сексуальность сочится с экрана и в фильме о балете мэтра итальянского кино Давиде Феррарио с символическим названием «Секссс». Вообще, в этой программе в нынешнем году представлены как философские картины, требующие особого осмысления, так и живые, с динамичным сюжетом.

Программа «Русский след» — это своеобразный мостик между нами и всем остальным миром, потому что сегодня есть тенденция обрубать мосты, а мне кажется, что их надо наводить.

А в чем изюминка вашей подборки «Российское кино. Год и век»?

Мне показалось любопытным именно в Год российского кино вспомнить, как на наш кинематограф смотрели со стороны. В результате в программу вошли картины, очень известные за рубежом, пользующиеся там большим успехом, чем у себя на родине. В их числе — удостоенный в 1942 году премии «Оскар» фильм «Разгром немецких войск под Москвой» Ильи Копалина и Леонида Варламова. Это картина Михаила Калатозова «Я — Куба», которую Фрэнсис Форд Коппола купил для проката в США, и она там пользовалась успехом. Это «Планета бурь» Павла Клушанцева, с которой брал пример и под которую подделывался не один западный режиссер. Кстати, именно «Планета бурь» подвигла Стенли Кубрика на создание его шедевра «Год 2001: Космическая одиссея». А легенда о «Кинопоезде» режиссера Александра Медведкина до сих пор вдохновляет молодых кинематографистов самых разных стран на первые шаги в творчестве и общении со зрительской аудиторией.

? Справка

Кирилл Разлогов — доктор искусствоведения, президент Гильдии киноведов и кинокритиков России, программный директор ММКФ. Родился в 1946 году в Москве. В 1969 году окончил исторический факультет МГУ (отделение истории и теории искусства). Автор и ведущий телепрограмм «Киномарафон», «Век кино», «Культ кино» (выходит на канале «Культура» с 2001 года).

МНЕНИЯ

ПЕТР ШЕПОТИННИК
КИНОКРИТИК И РЕЖИССЕР, АВТОР ПРОГРАММЫ «ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ ФИЛЬМОВ»

Фестиваль, безусловно, меняется. Растет его вес. Я чувствую это по желанию продюсеров и режиссеров участвовать в нем. У нас работают три с половиной тысячи журналистов. Картины-участники автоматически делают себе пиар, на который обычно тратятся безумные деньги. Многие ленты, начиная с «Dyxless» или «Орды», имели колоссальный толчок на ММКФ. Но главное изменение — появление обширной аудитории. Раньше казалось, что нам хватит «Октября», теперь его явно не хватает.
Да и изнутри фестиваль начинает мужать — отбор стал значительно строже.
Программу «Восемь с половиной фильмов» я называю «горячей сводкой» с поля фестивальных битв. Убежден, что среди зрителей найдутся те, кто оценит режиссерские дебюты «Тиккун» и «Великие свершения», что подарком для любителей экстремальной режиссуры будет «Моя грандиозная ночь» Алекса де ла Иглесиа, в очередной раз демонстрирующего свой хулиганский талант, а также замечательный фильм Ежи Сколимовского «11 минут».

СЕРГЕЙ МИРОШНИЧЕНКО
РЕЖИССЕР, АВТОР ПРОГРАММЫ «СВОБОДНАЯ МЫСЛЬ»

Программа документального кино представит 8 конкурсных картин и 12 лучших документальных лент года, лидеров проката, победивших на престижных кинофестивалях мира, отражающих все направления и жанры в рубрике «Свободная мысль».
Мы покажем фильм-победитель американского кинофестиваля «Сандэнс» — картину «Сонита» (режиссер Роксарех Каэм Магхами), картину польского режиссера Войцеха Стороня «Братья» о судьбе поляков, вернувшихся из Казахстана, получившую множество призов. Хотим показать голландское «Семейное дело», открывавшее Амстердамский фестиваль. И китайскую ленту «Бегемот» — мощную, горькую, блестяще снятую операторски и режиссерски. Короче, обещаем фантастическую программу.

Ловушки и соблазны цивилизации

АНДРЕЙ ПЛАХОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИИ ММКФ

Я думаю, что сегодня ММКФ отличается от других мировых фестивалей только тем, что здесь будут абсолютно новые фильмы, которых еще нигде не было. Есть неожиданности — например, внеконкурсная программа «Открытие: кино бурлящего арабского Востока». Перед зрителем раскроется целый мир, потому что арабский Восток на данный момент — средоточие противоречий и зачастую кровавых конфликтов, угрожающих стабильности планеты. Программа «Эйфория» станет «европейской» и получит дополнение «Между раем и адом». Связано это с тем , что минувший год принес большие трудности Европе. И в их числе — колоссальный приток мигрантов. Знаменитый фильм Джанфранко Рози «Огонь в море» — победитель Берлинале — надо обязательно посмотреть. Остальные фильмы программы — о том, как в ад могут превратиться наши самые распрекрасные намерения, как страсть, секс, любовь в какой-то момент способны перерасти в войну. Это кино — о соблазнах и ловушках европейской цивилизации. Вообще в нынешнем году будет много новейшей продукции мирового артхауса.

ММКФ — СТАБИЛЬНАЯ СТРУКТУРА С ЗАДАЧАМИ, КОТОРЫЕ ИЗ ГОДА В ГОД РЕШАЮТСЯ НА БАЗИСЕ НОВОГО КИНО

Наш фестиваль всегда чутко фиксирует изменения, происходящие в нашем кино. Сейчас оно, по моему мнению, находится далеко не в лучшей форме и снижает темпы своего развития. Выбирать становится все труднее. Тем не менее мы показываем все, что есть, и ставим лучшее в международный контекст. А международный контекст нашего фестиваля будет сильным и интересным.
ММКФ, безусловно, тоже меняется с годами, ищет новые формы, но в целом выглядит как стабильная структура с налаженной сеткой программ, с задачами, которые из года в год заново решаются на базисе нового кино. Задачи эти — отразить картину мирового кинопроцесса для москвичей, показать лучшее, создать попытку открыть новые имена и сделать так, чтобы наши лауреаты оказались замечены мировым киносообществом.
Среди прочих интересных фильмов советую не пропустить картину «Тони Эрдманн», которая была неформальным лидером Канн, хотя и не получила награды, фильм из моей программы француза Брюно Дюмона «В тихом омуте», ну и «Светскую жизнь» Вуди Аллена.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА

120 ЛЕТ
французской студии «Гомон» будет отмечено в рамках ММКФ специальной программой. Среди 900 фильмов студии — работы Бессона, Феллини, Годара.

Основной конкурс обещает очень серьезную конкуренцию

За восемь грядущих фестивальных дней любители кино имеют возможность увидеть целых 15 программ, в том числе и конкурсные. Среди 12 картин основного конкурса обращает на себя внимание российская лента «Монах и бес» замечательного режиссера Николая Досталя — обладателя многих международных наград и «Золотого Георгия» 31-го ММКФ. Действие фильма разворачивается в стенах монастыря. Картина образно рассказывает о противоборстве сил добра и зла в человеческой душе.
Еще одной любопытной российской лентой фестиваля является внеконкурсный фильм открытия «КЕ-ДЫ», «новое дыхание» и новый стилистический поиск классика отечественного кино Сергея Соловьева, экранизировавшего рассказ Андрея Геласимова Paradise Found.
— Эта история о наших детях, а они такие, какие есть, хотим мы этого или нет, — рассказывал Сергей Соловьев во время работы над фильмом. — Еще можно сказать, что она — о выборе и мотивации в жизни. В юном возрасте, в каком пребывает наш герой, важно ощутить чувство первопроходца по белому свету.
Остальные картины игрового конкурса сделаны в самых разных жанрах и стилях. Это и датско-американская драма «37» Пука Грастена о человеческом равнодушии и нежелании защитить ближнего. И новая итальянско-французская версия убийства Паоло Пазолини режиссера Давида Гриеко в фильме «Козни». И элегическая ретробаллада польского мэтра Януша Маевского «Эксцентрики», рассказывающая о жизни и загадочном исчезновении блестящего танцора, тромбониста и исполнителя джаза по имени Фабиан. Фильм французского режиссера Себастьена Бетбедера «Мари и неудачники» погружает в тонкую психологию любовного треугольника. Номинант «Оскара», лауреат Канн и 30-го ММКФ иранский режиссер Реза Миркарими выставил на конкурс фильм «Дочь». Победитель Международного кинофестиваля в Коста-Рике Ариэль Эскаланте — картину под названием «Голос вещей». А бразильский режиссер Руй Герра, обладатель 60 наград, среди которых сразу два «Серебряных медведя» Берлинале, — «Память забвения».
Согласно мнению отборщиков фестиваля немецкая картина «Центр моего мира» (реж. Якоб М. Эрва) — одна из редких, которые касаются и современных реалий, и тонкостей психологического взаимодействия между людьми. Фильм тонкий, изощренный, ироничный, и в этом его достоинство. Потому что чрезмерная серьезность фестивальных лент часто отпугивает зрителя, от них аудитория начинает уставать на первых же конкурсных показах. «Центр моего мира» — не просто хорошая, но еще и легкая для восприятия лента.
Фильм из Филиппин «Пелена» Ралстона Джовера весьма необычен. В нем присутствует жесткость и даже жестокость, но в то же время он наполнен особой поэзией.
Лента из Сербии Милоша Радовича «Дневник машиниста» — забавная, также реализующая стремление отборщиков облегчить восприятие зала. Черная комедия со свойственным сербскому национальному характеру юмором, она чем-то напоминает популярные в России фильмы Кустурицы, поскольку дает многогранную реальность. Зритель не сразу может разобраться, с какой стороны на все это смотреть — то ли плакать, то ли смеяться.
Последняя картина игрового конкурса — «Худшая из женщин» (реж. Ким Чжон Кван) — южнокорейская, но с японскими элементами. Речь в ней идет о японском авторе, который описывает террористку, напоминающую корейскую женщину. Это многоступенчатое фестивальное кино, требующее внимательного просмотра и понимания всякого рода тонкостей.

Кадр из фильма «Монах и бес» режиссера Николая Досталя. Эта картина из основного конкурса ММКФ рассказывает о противоборстве сил добра и зла в душе человека

38-й ММКФ закроется фильмом классика мирового кинематографа «Светская жизнь» Вуди Аллена, покорившим Канны в этом году. «Немудреная история с любовным треугольником — это арматура, на которой держится наша картина, а остальные персонажи создают атмосферу, то есть собственно сюжет», — подтверждает Вуди Аллен в недавнем интервью журналу Screen. Но мы и любим фильмы маэстро именно за эту самую легкую, пряную, завораживающую атмосферу, которой так ценны и «Полночь в Париже», и «Римские приключения».
В Большом зале Дома кино будут показаны новые художественные фильмы российских режиссеров, как уже известных, так и начинающих, созданные за последний год. Среди них — киноальманах «Петербург. Только по любви» («Селфи»), режиссерские дебюты — Александра Галибина «Золотая рыбка», Ильи Учителя «Огни большой деревни», Лики Алексеевой «Параллельные прямые пересекаются в бесконечности», Дмитрия Изместьева «Стерпится-слюбится» и другие.
Будут представлены ленты разных жанров — от социального триллера «Психи» Алексея Китайцева до мелодрамы «Двое» Андрея Элинсона, от социальной драмы «Врач» Юрия Куценко до лирической комедии Веры Сторожевой «Сдается дом со всеми неудобствами» и другие.
В Малом зале можно будет посмотреть панораму новых документальных фильмов: «Упрямец Хуциев» Андрея Осипова, «Сельский кинопоказ» Ларисы Садиловой, «Волшебный комсомолец» Анны Булгаковой, «Тринадцать ночей» Бориса Караджева, «Два детства» Владимира Головнева, «Кто будет моим мужем» Дарьи Хреновой, «Поди туда — не знаю куда, найди то — не знаю что» Сергея Кузнецова, «Собиратели морской травы» Марии Мурашовой и другие.
В Малом зале также пройдет панорама анимационных короткометражных и полнометражных фильмов.
Одна из особенностей Московского фестиваля — взаимодействие разных искусств и площадок. В этом году ММКФ сотрудничает с Государственной Третьяковской галереей и Музеем изобразительных искусств им. А. С. Пушкина. Церемония открытия пройдет в кинотеатре «Пушкинский», все фестивальные фильмы будут демонстрироваться в многозальном «Октябре» на Новом Арбате, а пресс-показы состоятся в Театре киноактера.

А СУДЬИ КТО?

Жюри основного конкурса возглавляет основатель престижной театральной премии Askeer болгарский актер Ивайло Христов — обладатель «Золотого Георгия» 37-го ММКФ. Самая представительная фигура в составе жюри — Ульрике Оттингер, работы которой знамениты во всем мире. Ульрика трудится в мультимедийной сфере — от кинематографа до инсталляций, от живописи до постановки опер. Старший сын Раджа Капура, продюсер и режиссер Рандир Капур — представитель старейшей династии Болливуда. Россию в жюри будет представлять актриса Виктория Исакова, которую зрители особенно горячо полюбили после сериала «Оттепель» и роли Марины Цветаевой в фильме «Зеркала». А совсем недавно Канны восторженно принимали ее работу в фильме Кирилла Серебренникова «Ученик». В жюри конкурса документального кино вошли французский режиссер и педагог Тома Бальмес, директор Краковского кинофестиваля Кшиштоф Гиерат и российский художник Сергей Дебижев, работавший на документальных фильмах Александра Сокурова.

Страницу подготовила **ЕЛЕНА БУЛОВА** edit@vm.ru

Ахматова несла свой крест и не сломалась

МИХАИЛ АРДОВ
ПРОТОИЕРЕЙ, ПИСАТЕЛЬ, ПУБЛИЦИСТ

Знаменитая поэтесса Анна Андреевна Ахматова, 127-летие со дня рождения которой отмечается сегодня, долго жила в квартире моих родителей в Нащокинском переулке и являла для меня два ярчайших примера: великого представителя русской культуры и настоящего русского православного человека.

Как она вообще оказалась в нашем доме? Все довольно просто. Квартира моих родителей находилась в писательском доме. Когда-то там жили Михаил Афанасьевич Булгаков и Осип Эмильевич Мандельштам. Как гласит семейное предание, однажды Мандельштама попросили приютить молодого Льва Гумилева, приехавшего по делам из Петербурга. Тогда же в наш дом впервые попала и его мама — Анна Ахматова. И — познакомилась с моими родителями.

Она жила у нас довольно много времени. Но сам я помню Анну Андреевну уже совершенно больной. Тогда, в 1949-м, арестовали ее сына, и она окончательно перебралась в Москву, чтобы быть поближе к Лефортовской тюрьме. А в начале пятидесятых у нее случился первый инфаркт. Все это время она постоянно чувствовала за собой слежку. В ее записных книжках есть поразительное место, где описывается одна из встреч с другой великой поэтессой — Мариной Цветаевой, произошедшая 7–8 июня 1941 года. Когда, проговорив около семи часов подряд, они вышли из нашей квартиры на улицу, Ахматова увидела «топтуна», якобы разглядывавшего витрину. Женщины долго гадали: к кому именно из них он приставлен?

Однако Анна Андреевна с честью несла свой крест и не сломалась, в отличие, например, от Михаила Зощенко. Я запомнил его визит к нам в дом на Пасху 1958 года, за несколько месяцев до смерти. Впечатление Михаил Михайлович оставил жуткое: ничего не ел и не пил. Моя мать спросил его, почему он не берет салат. Знаете, что Зощенко ответил? «Мне кажется, что меня отравят!..»

ГОВОРИТЬ О СВОЕМ ОТНОШЕНИИ К РЕЛИГИИ ОНА НЕ ЛЮБИЛА ДАЖЕ СО МНОЙ. ХОТЯ ВСЯКИЙ РАЗ МЕНЯ ПЕРЕКРЕЩИВАЛА ПРИ РАССТАВАНИИ

Она не ходила исповедаться и причащаться в столичные церкви. Потом я узнал, что у Ахматовой были претензии к Московской патриархии, в те годы связанной с КГБ. Говорить о своем отношении к религии она не любила даже со мной, хотя всякий раз меня перекрещивала при расставании и очень серьезно отнеслась к факту моего крещения.

Моя мама, Нина Анатольевна Ольшевская, была, пожалуй, самым близким для Анны Андреевны человеком в столице. Ахматова умерла на ее глазах, а за три дня до этого надписала свою последнюю книгу «Бег времени»: «Моей Нине, которая все обо мне знает». Впрочем, знать о ней все было, мне кажется, невозможно. Она не была лицемером, но и откровенной Анну Андреевну назвать, конечно, было нельзя. Она выдавала только необходимую информацию тем людям, которым хотела что-то о себе сообщить. Но при этом многие считали себя ее ближайшими подругами. Даже портниха из нашего дома, к которой Ахматова иногда заглядывала.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

АЛЕКСАНДР ЩЕРБАК/ ТАСС

ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит знаменитая российская спортсменка Елена Исинбаева (в центре). На чемпионате России в Чебоксарах она показала потрясающий результат в прыжках с шестом — 4,9 метра. Это лучший результат сезона в женской дисциплине. Невероятная победа пришла после рождения ребенка, серьезной травмы и долгого восстановления. И еще — длительного отсутствия соревновательной практики из-за дисквалификации Всероссийской федерации легкой атлетики (подробнее — на 10-й странице этого номера). Мало кто верил, что хрупкая женщина из Волгограда сможет по-настоящему вернуться в большой спорт. Елене Исинбаевой и ее тренеру Евгению Трофимову удалось сделать невероятное. На снимке (слева направо): товарищи Исинбаевой по сборной и победам Анжелика Сидорова, Иван Ухов, Сергей Шубенков, Дарья Клишина, Илья Шкуренев и другие. Верим, что эти ребята все-таки поедут на Олимпийские игры в Рио-де-Жанейро.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Экскурсия

«ИСТОРИЯ И АРХИТЕКТУРА КОМПЛЕКСА «ПРОВИАНТСКИЕ МАГАЗИНЫ»

«Парк культуры»
Зубовский бул., 2
Музей Москвы
23 июня
250
По предварительной записи

Прогулка по зданиям музея познакомит с историей и архитектурой удивительного ампирного ансамбля — одного из немногих, сохранившихся в столице. Кстати, весь ансамбль провиантских магазинов принадлежит к числу выдающихся памятников архитектуры. Вместе с экскурсоводами участники смогут посетить внутренние помещения и рассмотреть элементы декора, например, старейшие в Москве деревянные перекрытия.

Концерт

«БИ-2»

«Октябрьская»
Ул. Крымский Вал, 9
Зеленый театр Парка Горького
23 июня
19:00 от 1500

Два года назад группа «Би-2» выпустила свой девятый студийный альбом «#16плюс», который многие критики признали лучшим в истории команды. Тогда же и стартовал тур в поддержку пластинки, который завершится сегодня в Зеленом театре.

Для тех, кому за эти полтора года не удалось побывать ни на одном из выступлений группы «Би-2» с программой «#16плюс», это будет отличная возможность увидеть и услышать живьем шоу от Шуры и Левы. После этого рокеры позволят себе короткий перерыв, и снова за работу.

Театр

«451 ПО ФАРЕНГЕЙТУ»

«Чистые пруды»
Фролов пер., 2
Театр Et Cetera
Режиссер *Адольф Шапиро*
В ролях: *Марина Чуракова, Игорь Яцко, Мария Скосырева, Елизавета Рыжих*
23 июня
19:00 от 1500

В 1960-е годы книгу «451 градус по Фаренгейту» читали все, передавая из рук в руки. Шапиро своей постановкой дает понять, что фантазии писателя уже давно стали реальностью.

Кинопремьера

«ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ»

ФАНТАСТИКА, БОЕВИК
Режиссер *Роланд Эммерих*
В ролях: *Майка Монро, Джои Кинг, Лиам Хемсворт*
с 22 июня

Приключенческий фильм 1996 года с Уиллом Смитом взял «Оскара» за лучшие визуальные эффекты. Спустя 20 лет технологии мира кино стали еще масштабнее, а значит, режиссер Роланд Эммерих приготовил для зрителей нечто необыкновенное. Уилл Смит в киноленте этого года не замечен. Кто спасет мир на этот раз?

ООО «ТРЭЙД» (443081, г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 27, офис 605а; ИНН 6315557580, КПП 631801001, e-mail: trade.samara@gmail.com, тел. 8 (846) 373-85-03), действующее на основании договора поручения № 49/2, извещает, что 16.06.2016 г. не состоялись торги по реализации имущества ООО «Фэшн Клаб» (ИНН 7736653386, КПП 773601001, ОГРН 1127747270155, адрес: 119331, г. Москва, проспект Вернадского, д. 29, помещение I, комната 7), сообщения о которых размещены в газете «Коммерсантъ» от 30.04.2016 г. № 76 — сообщение № 63030115045, газете «Вечерняя Москва» от 28.04.2016 г. № 75 (27336). В части Лота № 1 договор будет заключен с единственным участником — ООО «Дисконт Центр», ИНН 7728309397, ОГРН 1157746755891, 117463, г. Москва, Новоясеневский проспект, д. 32, к/стр. 1, оф. VI, с предложением по цене 132 954 руб. 00 коп.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость
- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

Завод ООО «СтройБалконСервис»
ОКНА ПВХ AL PROVEDAL
БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
(495) 782-54-48 543-53-97
www.balkona.ru

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Продажа и монтаж КОНДИЦИОНЕРОВ
Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.за-сервис.рф
ООО "За-Сервис"
9 лет на рынке

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8(499)110-23-62
УКЛАДКА ПЛИТКИ 135 р. м.кв.
ПОКЛЕЙКА ОБОЕВ 60 р. м.кв.
Срок АКЦИИ до 15 июля 2016г.

Авто, запчасти, транспортные услуги
- Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

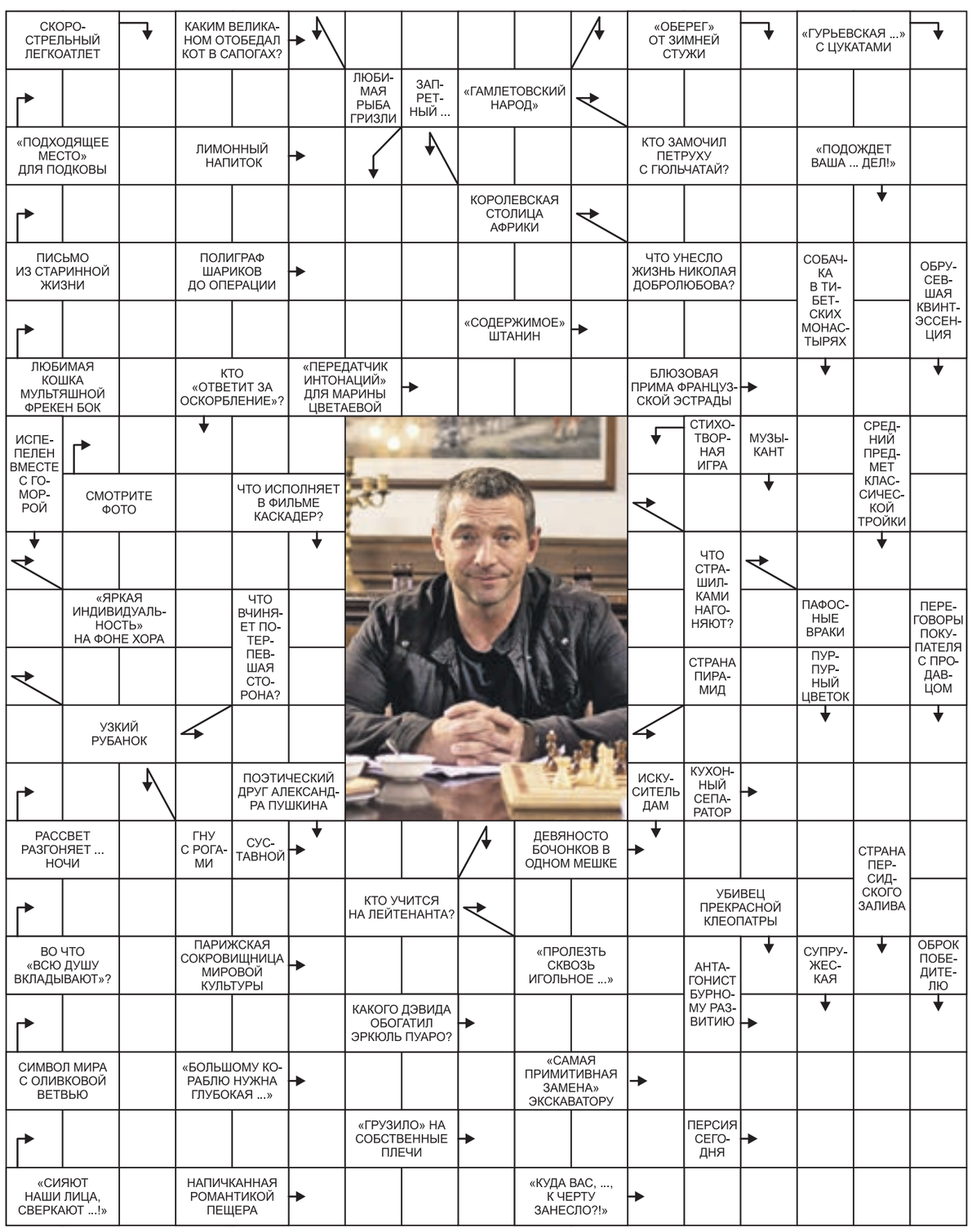
Юридические услуги
- Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

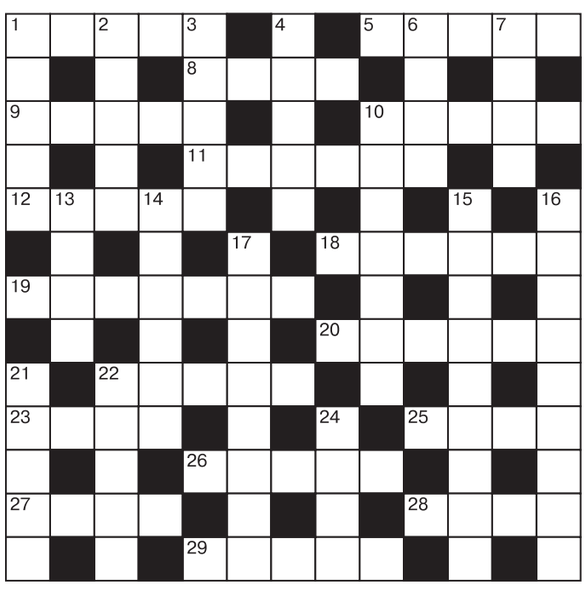
Работа и образование
- Курьер. 2000 р. Т. (964) 551-48-24

Искусство и коллекционирование
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Размещение рекламы (499) 557-04-04

Москва 24
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ
ПРЯМО И СЕЙЧАС
18+
Реклама





ПО ГОРИЗОНТАЛИ: **1.** Какой цветок запечатлен на банкнотах из Шри-Ланки? **5.** Чем киношный мститель Зорро обычно рисовал свой фирменный знак? **8.** Кто из родни Льва Толстого в девичестве носил фамилию Волконская? **9.** Место, где древний римлянин мог заняться гимнастикой, найти комнату для философских споров, библиотеку для научных занятий и принять ванну. **10.** «Музыкальная мясорубка» для перемалывания слушателей. **11.** Жених для «кавказской пленницы». **12.** Кому из героев «Илиады» завидовал Александр Македонский? **18.** Буратино неотесанный. **19.** Приобщение к «воинству Христову». **20.** Лидер «оранжевой революции». **22.** Оскароносная звезда французского кино с польскими корнями. **23.** Чем командует герой Валентина Гафта из фильма «О бедном гусаре замолвите слово»? **25.** Европейская столица с Музеем истории лыж. **26.** Адреналиновое переживание. **27.** Где «за мордобой не сажают»? **28.** Сорняк, чьи молодые листья добавляют в диетические салаты. **29.** Что прежде барышни пили ради бледности лица?

ПО ВЕРТИКАЛИ: **1.** Страна на нашем пути в Калининград. **2.** Первый капитан, поднявший над собой Кубок Англии на новом стадионе «Уэмбли». **3.** «Свой тайный ... доверят мне предметы». **4.** Что придется заплатить пойманному за безбилетный проезд? **6.** Узбеки считают, что ... не терпит женских рук, а потому его и готовят там только мужчины. **7.** Единственная птица, способная выжить при температуре 110 градусов по Цельсию. **10.** Драка с богатырским размахом. **13.** Иголки, чтобы строить муравейник. **14.** Кто обгоняет облака по служебной надобности? **15.** Кто на корте чемпионское звание завоевывает? **16.** Комедия, над которой в старости порою хочется плакать. **17.** Кем работает на телевидении герой фильма «День сурка»? **21.** Элемент здорового образа жизни. **22.** Из-за какого угощенья разгорелся весь сыр-бор в рассказе «Теперь-то ясно» Михаила Зощенко? **24.** «Провозглашение» объекта «запретным плодом».

Ответы на сканворд и кроссворд от 22.06.16

СКАНВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бокс. Гуща. Корыто. Трепло. Цена. Мост. Штурм. Такт. Ауди. Ринг. Жаргон. Шнур. Щетка. Шалун. Рифмач. Бочка. Шалот. Блат. Асана. Рука. Афера. Смех. Тирс. Корт. Ксенон. Соя. Кумир. Апоп. Канава. Лжепророк. Соль. Рало. Реверс. Воля. Овод. Овца. Сикава.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Кратер. Статист. Боцман. Гоморра. Автоген. Пат. Кеша. Жюри. Гамилькар. Ушко. Уха. Баланс. Чебурек. Тема. Утка. Штраф. Селезнева. Нато. Ухо. Инкассо. Морж. Реполов. Сильва. Шар. Порок. Орава. Кода. Пляс.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бардо. 8. Домкрат. 9. Оптика. 10. Носорог. 11. Догматик. 12. Кения. 13. Запорожец. 14. Миф. 18. Висбаден. 19. Волошин. 20. Миксер. 21. Икебана. 22. Джонс.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Автограф. 3. Диктатор. 4. Порок. 5. Скворец. 6. Нащокин. 7. Дождь. 10. Никотин. 12. Кембридж. 13. Зимовка. 15. Эдисон. 16. Андре. 17. Бомба. 18. Вишня.