

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

21.01.16

Утренний деловой выпуск № 9 (27256)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ЭКОНОМИКА

Президент России Владимир Путин пообещал поддержать малому бизнесу → стр. 2

ТЕНДЕНЦИЯ

Активисты Центра молодежного парламентаризма учатся решать проблемы города → стр. 3

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Неравнодушные горожане спасли от голодной гибели редкого пернатого хищника → стр. 4

ДИСКУССИЯ

Зачем священники покрывают массовую культуру → стр. 10

Геометрию сцены сдали на пять

Театр Табакова по насыщенности механизмами уступает только Большому театру

ТОЛЬКО У НАС

Вчера корреспондент «ВМ» оценил ход работ в Театре-студии Олега Табакова. Сейчас специалисты монтируют уникальную сцену-трансформер. Благодаря ей артисты и зрители могут оказаться на одном уровне.

Наслоение труб, балок побольше и поменьше, деревянных подпорок. Невероятно, но вскоре эти разрозненные механизмы соберут в единую сцену-трансформер. Ее особенность в том, что отдельные части могут подниматься и опускаться на различные уровни. Например, хочет постановщик, чтобы актеры стали ближе к зрителям, значит, сцена станет шире благодаря дополнительной площадке. Правда, придется убрать первые четыре ряда, но это не повод отказываться от эффектного замысла. Тем более что спектакль одновременно могут посмотреть порядка 400 человек.

За русскими парнями, складающими эту механическую мозаику, присматривают немецкие специалисты. Они и придумали эту оригинальную систему, состоящую из нескольких подъемных площадок, поворотных колец и круга.

Полгода иностранцы скрупулезно вписывают этот круг в прямоугольный периметр. Геометрические задачи в Москве пришлось по нраву представителю фирмы-производителя Даниэлю Беккеру. — Работая в России два года, — на смешанном английском и русском изъясняется иностранец. Он уже побывал в Сколково, теперь его знания пригодились в Театре-студии Олега Табакова. — Сцена здесь — самый сложный механизм. Все внимание сконцентрировано на ней.



Вчера 15:37 Представитель компании — производителя сценического оборудования Даниэль Беккер внимательно следит, чтобы все механизмы укладывали в строгом порядке и в соответствии с проектом (1) Фойе Театра-студии Олега Табакова украшают элементы-кристаллы, подсвеченные специальными лампами. Строители шутят, что это дискосал (2)

— И как все в итоге получится? — интересноюся я. — Суппа, — большой палец Даниэля взмывает вверх. Сомнений нет: сцена-трансформер будет просто супер. Именно это специалист и имел в виду. Удивительно, но когда эту подвижную машину закроют специальными паркетными досками, управлять ею сможет только один человек.

— Вся система поворотов и подъемных площадок будет контролироваться с пульта, — в разговор на сцене вступает начальник управления проектирования, строительства объектов культуры Департамента строительства Евгений Черняев. — Кстати, по насыщенности механизмами сцена Театра Табакова уступает только одному театру — Большому, — добавляет начальник участка Вадим Игнатъев.

— Да-да, он тут наш враг, — смеются строители. — Отчего же? — удивляюсь. — Годы тут все ломаем, делаем сцену, — объясняет Вадим. На шутки он не обижается. Но тут же становится серьезным: — Мы даже делаем специальный провал и сейф. А еще лифт для подъема декораций. Система будет иметь девять точек подключения к одному компьютеру, с которого и будет осуществляться изменение конфигурации сцены. Кроме современного сценического оборудования, театр оснастит системой виртуальной акустики помещения. С ее помощью можно создавать различные варианты акустического пространства. Система позволяет воспроизводить и перемещать по всему помещению любой необработанный сигнал. Это может послужить для перемещения звука

вслед за артистом на сцене. Все настройки и эффекты можно независимо контролировать по всему помещению и даже в отдельных его зонах. Еще одна особенность данной системы — использование микрофонов, спомощью которых можно вовлечь публику в акустическое пространство. В зале расположат 84 колонки. Они позволят, например, создавать звуковые эффекты для приезда поезда и присутствия человека на перроне. В остальных помещениях театра-студии пока пусто. В основном они запечатаны на ключ, а все работы сосредоточены на сцене. К примеру, репетиционная — это пока склад. В чехлах там томится мебель, в коробках ждут своего черед части уникальной акустической системы. Даже в будущем кабинете Олега Павловича пока затишь: покрашены только стены, даже стула нет. Театр откроют в апреле.

ВАСИЛИЯ ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Оборудование для театра уникально

МАРАТ ХУСНУЛЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Театр Табакова встанет в один ряд с другими крупными культурными центрами столицы, построенными и открытыми за последние годы: «Еликон-опера», театры Виктона, Градского, Бабиной, театр танца «Гжель» и Малая сцена Вахтангова. С открытием театра под руководством Олега Табакова Москва получит еще один уникальный объект. Здесь устанавливается новейшее оборудование, которое разрабатывалось по индивидуальному заказу. Аналогов такому оборудованию нет не только в Москве или России, но и в мире. Оно разрабатывалось с учетом пожеланий руководства театра и под конкретную площадку со всеми ее особенностями.

АНДРЕЙ БОЧКАРЕВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА СТРОИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

В любом театре главное не фойе, не кресла, а сцена, ее акустика и механика. Благодаря этому мы можем видеть и слышать воплощение режиссерского замысла. Здесь будет установлено уникальное сценическое и акустическое оборудование. Планируется смонтировать компьютеризированную систему, которая позволит измерить пространство зала и в зависимости от его конфигурации менять звучание. Главная изюминка театра — сцена-трансформер, которую можно увеличивать. Дополнительная площадка выводится, когда под сцену механически перемещаются первые четыре ряда зрительских кресел в партере.



ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
СТАРШИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ, ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

Вчера в Торгово-промышленной палате Москвы состоялась встреча с представителями Ломбардии. Это регион на севере Италии — крупный экономический и промышленный центр. При этом Ломбардия развивается в различных областях — это банковская деятельность, сельское хозяйство, туризм. Поэтому потенциал для сотрудничества Москвы и Ломбардии огромный.

Вчера в рамках деловой конференции делегаты из Италии обсудили перспективы сотрудничества с представителями столичной власти и российских регионов. Подробнее о встрече в традиционной рубрике «Первый микрофон» рассказал старший вице-президент Московской торгово-промышленной палаты, депутат Мосгордумы Владимир Платонов.

Итальянцы предлагают дружбу

многом и заслуга итальянцев. Москве более 868 лет, и в украшении города принимали участие лучшие архитекторы из этой страны. Когда-то архитектор Осип Бове занимался проектированием здания Большого театра, восстанавливал Москву после пожара 1812 года. И мне приятно, что мы продолжаем сотрудничать. Важно, что в этой работе принимают участие российские регионы. На встрече также присутствовали представители из правительства Республики Башкортостан и Нижегородской области. Они меньше Москвы по численности населения, и при этом это те регионы, которые успешно развиваются даже в кризисное время. Поэтому к ним применимо выражение «мал золотник, да дорог».

Москва же берет на себя важную функцию — на своей площадке объединяет представителей из разных городов и стран. После встречи продолжится совместная работа — представители Ломбардии и российских регионов будут сотрудничать в качестве деловых партнеров. Никаких рамок для них мы не устанавливаем.

20 МИЛЛИОНОВ рублей штрафа заплатят строители за шумную работу по результатам проверки, проведенных Мосгостройнадзором в прошлом году. За год от горожан поступила 1191 жалоба на шум со строительных площадок.

Путешествие, которое достойно Книги рекордов Гиннесса

Программу следующего фестиваля «Путешествие в Рождество» делают более насыщенной. Об этом вчера рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото).

— Миллионы москвичей, жителей других регионов России и туристов со всего мира приходили на ярмарки отдохнуть с семьей, — отметила Наталья Сергунина. — У нас все осталось много идей, которые мы непременно реализуем. По словам заммэра, планируется увеличить длительность фестиваля до двух месяцев. Тогда гости успеют посетить все праздничные катки, ярмарки и всевозможные мастер-классы, которые проводятся для детей и взрослых,



насладиться выступлениями артистов и сформировать мнение о всех рождественских площадках. В этом году фестиваль «Путешествие в Рождество» пройдет с 18 декабря по 17 января. Он стал самым масштабным фестивалем в Европе. В период новогодних каникул его площадки посетили 550 ты-

сяч человек в день, а это на 40 процентов больше, чем годом ранее. Ярмарки проходили на 38 площадках, 27 из них работали в Центральном округе. Фестиваль украсили свыше 100 арт-объектов. Народным любимцем стал 17-метровый мультимедийный новогодний шар на Манежной площади. Он будет занесен в Книгу рекордов Гиннесса. На ярмарках побывали около 10 миллионов россиян и гостей из разных стран. Фестиваль получил международный статус — на нем работали представители 17 стран мира. Так, в фестивале «Рождественский свет», который проходил в рамках «Путешествия в Рождество», участвовали команды художников из Италии, Франции и Канады.

НАТАЛИЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

ТРАНСПОРТ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Трамвай «Метелица»

Трехвагонный трамвай со стопроцентно низким полом. Модель разрабатывалась специально под климатические условия российского рынка



КАКИЕ НОВШЕСТВА ЖДУТ СТОЛИЧНЫХ ПАССАЖИРОВ → стр. 2

ЗАВТРА И ЛЕНИН ТАКОЙ МОЛОДОЙ

Самый первый памятник Владимиру Ленину, установленный в 1924 году, существует. Мы узнали, в каком состоянии он находится

Валюта сегодня

\$ 79.46 +0.97

€ 87.03 +1.73

16 103

4 620008 560144

Тренеры отдадут скамью туристам

В преддверии чемпионата мира по хоккею 2016 года столичные власти утвердили специальные туристические маршруты по городу для болельщиков. Об этом вчера сообщил Департамент национальной политики, межрегиональных связей и туризма Москвы Владимир Черников (на фото). Чемпионат мира по хоккею 2016 года будет проходить в мае. — В городе будут действовать 11 спортивных туристических маршрутов, основная целевая аудитория которых — болельщики, — сказал Черников. Так, истинные поклонники хоккея смогут попасть на экскурсии по стадионам и спорт-

комплексам «Олимпийский», «Лужники» и «Открытие Арена», а также посетить спортивно-развлекательный квартал «Парк легенд». Каждый сможет выбрать маршрут по интересам. Все желающие увидят памятник Льву Яшину и даже посидят на скамейке для тренеров на стадионе футбольного клуба «Спартак». Всю информацию о спортивных маршрутах можно будет узнать в скором времени на московском туристическом портале (travel2moscow.com), а также на сайте Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма (welcome.mos.ru).

НАТАЛИЯ ЛУЧНИНА
n.luchkina@vm.ru

Бизнес преодолевает трудности

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) выступил с докладом на заседании предпринимательского форума «Малый бизнес — национальная идея». На встрече присутствовал мэр Москвы Сергей Собянин. В форуме приняли участие более 500 предпринимателей из 70 регионов страны. — Два последних года были достаточно сложными для экономики, объективные трудности затронули практически все ее сектора, — начал выступление Владимир Путин. — Но в целом бизнес выстоял, в том числе и малый. Сейчас даже открываются некоторые дополнительные возможности, имея в виду курсовую разницу и некоторые возможности на рынках. В первую очередь в сферах услуг, торговли есть положительная динамика.



Так, по словам Владимира Путина, число зарегистрированных коммерческих организаций в сфере малого бизнеса в течение 2015 года выросло на 2,9 процента, а индивидуальных предпринимателей — на 3,7 процента. — Конечно, нужно приложить все силы, чтобы в сфере малого предпринимательства стабильность сохранилась, чтобы временные ограничения — и экономические, и бюджетные — не стали преградой для притока в эту сферу как можно большего числа образованных, современно мыслящих и инициативных людей, — сказал президент. — Мы продолжим формировать механизмы, которые позволят продолжить движение вперед, такие, в частности, как корпора-

Подготовила **ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ** l.aleksnait@vm.ru

Найди родное лицо

Так звучит название акции, организованной ВДНХ. Выставочный комплекс ищет людей, позировавших для скульптуры. Горельеф, созданный в начале 1950-х, совершенно случайно был найден в 2014 году. Во время реставрационных работ стало известно, что 30 человек на горельефе — реальные люди. Если вы знаете кого-то из них, пишите на адрес press@vdmh.ru.

Весна. Троллейбус без усов идет по улицам столичным

ТРАНСПОРТ В этом году Мосгортранс начнет тестировать электробусы. Какие новшества ждут пассажиров, рассказал гендиректор Мосгортранса Евгений Михайлов (на фото).



20 февраля 2015 года 12:11 Москвичка Марина Ведяшкина (справа) с подругой в вагоне низкопольного трамвая «Метелица» в Депо имени Баумана. Эта модель была разработана специально для российской столицы с учетом климатических особенностей. Ее тестирование началось на столичных трамвайных путях весной прошлого года

Весной Мосгортранс начнет тестировать электробусы — автобусы, которые работают от батарей-аккумуляторов. — Если тестирование пройдет успешно, то мы выпустим электробус на столичные дороги, — пообещал Михайлов. Первые автобусы, оборудованные бесплатным беспроводным интернетом Wi-Fi, начнут курсировать по дорогам столицы уже в феврале. А к концу года доступ к бесплатному интернету появится во всем наземном общественном транспорте.



Кроме того, сотрудники Мосгортранса подвели итоги проведенной работы за 2015 год: задержка транспорта удалось снизить практически в два раза. — Благодаря совместной работе со столичными исполнительными органами и появлению выделенных полос нам удалось добиться 90-процентного выпол-

нения расписания, — отметил Евгений Михайлов. В основном задержка транспорта происходит в час пик. Поэтому на дороги вышли 25 тысяч дополнительных рейсов. — Долгое время все считали, что успешные люди не пользуются общественным транспортом, — рассказал Михайлов. — Но мы развиваемся: на автобусы пересаживаются все больше москвичей.

По-прежнему уделяется большое внимание безопасности общественного транспорта. В прошлом году сотрудники Мосгортранса запустили два проекта, которые выявили слабые места предприятия. По результатам индивидуальных медицинских осмотров более чем у 15 процентов водителей оказалось слабое здоровье. Для них был организован щадящий режим работы. — Когда водитель выходит в рейс, под его ответственность находится большое количество людей, — заметил Ми-

хайлов. — Их безопасность во многом зависит от самочувствия наших сотрудников. Второй проект — независимый общественный контроль за поведением водителей Мосгортранса на дорогах — значительно снизил число нарушений правил движения. — Почти на 30 процентов сократились дорожно-транспортные происшествия, которые случались по вине наших водителей, — подчеркнул Михайлов. Еще одна из главных задач — ремонт филиалов, цехов

и депо. Качество услуг, которое оказывает сотрудник, напрямую зависит от состояния его рабочего места. Есть чем гордиться и в сфере госзакупок. В 2015 году Мосгортранс сэкономил порядка 755 миллионов рублей. — Мы провели революцию с точки зрения закупок топлива: схема, разработанная командой Мосгортранса, стала эталонной и распространилась в другие регионы России, — объяснил Михайлов.

АННА ГУСЕВА a.guseva@vm.ru

Справка

За пять лет подвижной состав Мосгортранса обновился на 64,5 процента от всего количества транспорта, находящегося на его балансе. В 2016 году предприятие запланировало приобретение 333 автобусов, 50 новых трамваев и 75 троллейбусов. Кроме того, беспроводной интернет уже доступен на 450 остановках наземного транспорта. Количество подключений на них превысило 550 тысяч сессий.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Секреты высотки

Немало среди москвичей тех, кто мечтал оказаться внутри одной из сталинских высоток. И сегодня такая возможность есть. Причём посетить Министерство иностранных дел — одно из самых закрытых для посторонних зданий. Сегодня там в 13:00 пройдет экскурсия в рамках образовательного проекта «Москва глазами инженера».

Знай наших!

Школьники из Москвы завоевали 15 медалей на международной Жаутюковской олимпиаде, которая проходила в Алма-Ате. Об этом вчера «ВМ» сообщили в пресс-службе Департамента по образованию столицы. Мальчишки и девчонки из Москвы продемонстрировали свои познания в математике и информатике. Так, абсолютным победителем по информатике стал учащийся школы имени Колмогорова, Владислав Манев. Еще одну золотую медаль выиграл Григорий Резников из школы № 315. А первые два призовых места в олимпиаде по математике заняли ученики школы № 1329 — Иван Фролов и Руслан Салимов. Кстат, и серебряные, и бронзовые награды в обеих дисциплинах также достались москвичам.

Бесплатные права

Обучение в автошколе всегда было удовольствием не из дешевых, особенно это стало заметно с введением новых, более жестких правил сдачи экзаменов на права. А вот жителям Зеленограда теперь можно пройти обучение в автошколе совершенно бесплатно. Такие занятия организовал «Зеленоградский молодежный автомобильный клуб». Попасть на курсы сможет любой желающий в возрасте 15–16 лет. Теория им расскажут квалифицированные педагоги, а практика будет проходить на площадке для учебной езды и на учебных маршрутах города. Кроме водителя, подросток научат основам технического обслуживания автомобилей и оказанию первой медицинской помощи. Обучение продлится два года.

Шайбой по воротам

Если ваше чадо постоянно сидит у компьютера, немедленно выключайте последний, а чадо гоните на улицу. Пусть в хоккей лучше играет. Тем более что сегодня в 16:00 открывается турнир по уличному хоккею, организованный спортивно-досуговым центром «Шире нруг». Мероприятие состоится на спортивной площадке по адресу: улица, Октябрьская, 91.

Обними ближнего

Если вас по дороге на работу попытается обнять незнакомец, не торопитесь накричать на него или, не дай бог, ударить. Сегодня — День объятий. И, согласно традиции этого праздника, заключать в объятия можно даже совершенно незнакомых людей. Кстат, празднуйте его во всем мире с 1986 года. Обнимайтесь, друзья!

Завтра в Центральном доме художника открывается фестиваль «Первозданная Россия». Смотр работ художников-фотографов и кинодокументалистов проводится уже в третий раз. В этом году его основной темой стала река Волга — посетителям выставки представят итоги масштабной научно-художественной экспедиции, побывавшей в Поволжье летом 2015 года. Одной лишь Волгой экспозиция, конечно, не ограничится. Природу России представят во всем ее величии и многообразии. Здесь и Магадан, и Камчатка, и степи Калмыкии, и дикие просторы плато Путорана — лично я в пейзажи этого края влюбилась еще по кадрам «Территории» Александра Мельникова. Кто знает, доведется ли когда-нибудь увидеть всю эту красоту живьем. Не знаю, как вы, а я уже внесла «Первозданную Россию» в личный календарь.

РЕДАКТОР НОМЕРА



МАРИЯ ТРОШЧЕНКОВА ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордумам». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.

Спорт делают безопасным

Вчера председатель комиссии по физкультуре, спорту и молодежной политике Кирилл Шитов рассказал «ВМ» о планах работы комиссии на ближайшее время. Одним из главных событий станет доклад перед парламентариями главы столичного Департамента по физической культуре и спорту Алексея Воробьева о проведенной за 2015 год работе. — В прошлом году в городе проходило всеохватывающее исследование, касающееся безопасности оказания спортивных услуг, — говорит Шитов. — Одним из первых дел станет обсуждение результатов исследования. Совместно с департаментом решим, какие меры надо принять по его итогам.

На первом заседании комиссии обсудят введение в городе системы добровольной сертификации физкультурно-спортивных учреждений. Ожидается, что разговор пройдет при участии специалистов из профильного ведомства исполнительной власти. — Речь идет в первую очередь о коммерческих предприятиях, — говорит депутат. — В Москве создана система, согласно которой сертификацию проходят руководители учреждений, а также спортивные объекты и сопутствующий инвентарь. Все проверяется на соответствие федеральным спортивным стандартам. Нам бы хотелось видеть в этом сертификате некий спортивный знак качества Москвы. Ежегодно в столице проходит порядка 32 тысячи

различных спортивных мероприятий, в том числе и районных. Так, в феврале ожидается проведение «Московской лыжни» — крупнейшего столичного мероприятия по беговым лыжам. Кстат, участвуя в нем, можно будет попробовать свои силы в сдаче некоторых норм ГТО.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Гармоничная застройка. Проекты жилых комплексов доводят до идеала

Вчера в Москомархитектуре состоялось заседание столичного Архсовета. На нем урбанисты рассмотрели два проекта. Первой представили архитектурно-градостроительную концепцию комплекса в Можайском районе. Для жилого дома с подземной парковкой, магазином, детсадом и школой выбрано место по адресу: Барвихинская улица, 6. Этот проект уже рассматривался на Архсовете в начале ноября. За пару месяцев архитекторы попытались учесть замечания, но все же не сумели доработать строительное решение. А муниципальные депутаты и вовсе предложили возвести вместо жилого комплекса объект здравоохранения и спортивную площадку. — Очевидных усовершенствований с момента прошлого заседания мы не замечаем, появились лишь новые проблемы: дом перекрывает обзор пейзажа, нет силуэта, да и пешеходный план оставляет желать лучшего, — сказал президент Союза архитекторов России Андрей Боков. Эксперты сошлись во мнении: композиция комплекса не гармонирует с окружающей средой. Второй проект — вариант жилого комплекса в Южном Бутово с подземным паркингом



Визуализированная модель фасада жилого дома, который предлагается построить на Барвихинской улице. Эксперты пришли к выводу, что этот проект воплощать в жизнь рано — он требует доработки

и пристроенными образовательными учреждениями. Задумка грандиозна: помещения комплекса займут почти восемь тысяч квадратных метров, а количество машино-мест составит более трех тысяч. Комплекс зданий проектировали в форме трезубца, параллельно которому протянется бульвар. — Меня не устраивает организация бульвара, он мог бы стать променадом улицы, нести сложную функциональ-

ную нагрузку, но он не конкретизирован, — отметил президент Национального объединения архитекторов и проектировщиков Михаил Посохин. — Важно продумать, как из двора автомобилисты будут падать на магистраль. Эксперты решили, что архитектору надо еще подумать и над этим градостроительным решением — проект также был отправлен на доработку.

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА n.belikova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КУЗНЕЦОВ ГЛАВНЫЙ АРХИТЕКТОР ГОРОДА МОСКВЫ

Появление дома надо воспринимать как событие, формирующее город. Здания должны иметь лица. Мы создаем узнаваемость среды — тогда люди почувствуют, что это именно их, родная территория.

Юные парламентарии в возрасте от 18 до 30 лет — это энергичные и целеустремленные юноши и девушки, готовые активно развивать общественное движение и участвовать в политической жизни Москвы. Ребята формулируют проблемы на уровне района и города, а также стараются выработать решения и принимать активное участие в их реализации. Что и как им удается, выяснила корреспондент «Вечерней Москвы».

Активисты районов — кадровый резерв власти



24 октября 2015 года 11:40 Актив молодежной палаты Южнопортового района. Слева направо: лидер палаты Инна Белкова, ее коллеги Ираклий Цхомария, Стефан Попов, Виталий Игнатюк, Александр Рожнов, Алена Царькова и Вадим Азадов

ТЕНДЕНЦИЯ Директор Центра молодежного парламентаризма Алексей Демихов (на фото) для активистов районных палат — главный идеолог. О том, как молодежь может реализовать свои проекты на благо районов, он рассказал в интервью «ВМ».

С приходом Алексея Демихова система молодежного парламента Москвы прошла серьезную перезагрузку. Благодаря ей были сформированы молодежные палаты в каждом столичном районе. В них попадают наиболее подготовленные и ответственные ребята. Для того чтобы представлять интересы молодежи своего района, потенциальным парламентариям необходимо пройти серьезную систему конкурсного отбора.

Как же взаимодействовать с органами власти, когда тебе 18 или чуть больше лет, разрабатывать и реализовывать инициативы на местах, а самое главное — поверить в себя.

Алексей, так чьи же интересы представляют молодые парламентарии?

В Москве проживают свыше 2,3 миллиона молодых людей в возрасте от 18 до 30 лет. В столице создано 146 молодежных палат — по числу районов города. Помимо того что возраст каждого парламентария обязан составлять от 18 до 30 лет, он должен быть москвичом и не являться чиновником. В заявках ребята также предлагают свои проекты в совершенно разных сферах.

Не много ли — 146 палат? Особенно для Новой Москвы, где проживают пока только 300 тысяч человек?

Если бы мы там не сделали свое представительство, то кто бы представлял интересы молодежи? Юные парламентарии и на присоединенных территориях взаимодействуют с префектурой, муниципальными депутатами. В каждой нашей молодежной палате число входящих в нее ребят равняется числу муниципальных депутатов в конкретном районе. Всего в наши палаты могут входить 1814 человек. Но пока их 1600.

То есть не все места заполнены? Есть и свободные квоты. У нас не было желания огульно «забить» палаты.

А что за проекты предлагают ребята?

Это и обустройство конкретного района, и мероприятия в рамках здорового образа жизни, патриотического воспитания школьников, волонтерское движение, создание системы электронной демократии, собственных интернет-ресурсов. Наша задача — объединить ребят по интересам, помочь провести заявку через конкурсную комиссию тех людей, которые представляют район. Таким жюри вы-

ступали главы управ, муниципальные депутаты и представители Центра молодежного парламентаризма. С каждым юношей или девушкой мы встречались, разговаривали, обсуждали их задумки. После этого принимаем решение, может ли этот человек войти в состав палаты.

Люди тратят время, идут на общественные работы бесплатно. В чем плюс для молодежи?

Во-первых, практика общественной деятельности помогает ребятам лучше учиться в вузе, работать с профессионалами. Во-вторых, они встречаются с мэром Москвы Сергеем Собянinem, его заместителями, руководителями департаментов, префектами, депутатами Мосгордумы. И напрямую могут задать им вопросы. Причем не только властям, а еще и ведущим экспертам в различных отраслях, крупным бизнесменам и известным журналистам. Не так давно ребята встречались с главным редактором «Вечерней Москвы» Александром Куприяновым. Для тех, кто занимается информационной политикой, учится на журналиста, это очень важно. Ответы, полученные в ходе беседы, повышают уровень их знаний, профессиональных качеств. Не исключено, что кто-то из них захочет затем стать хорошим репортером или пойти, например, в муниципальные депутаты. Часть ребят активно задействована в общественном движении «За безопасный город». Они принимают участие в раз-

личных рейдах. Многие обсуждали в прошлом году стандарты московских поликлиник, вносили свои предложения. Молодежь помогает депутатам на местах решать конкретные вопросы помощи инвалидам и ветеранам, предлагает инициативы в области экологии и образования.

Молодежь от 18 до 30 лет либо учится, либо работает. Есть ли некая планка, сколько времени молодой парламентарий должен уделять своему району?

Одна половина ребят в составе молодежных палат — это студенты, а вторая — учителя, врачи, блогеры, сотрудники различных фирм. Всем им интересно расти и развиваться, помогать своему району. Не важно, сколько времени они на это тратят — один день в неделю или несколько часов ежедневно, главное — результат. Все зависит от каждого человека.

Многие из них ходят в школы, инспектируют детские и спортивные площадки, общаются с ветеранами, помогают пожилым.

А те, кто не попал в состав, потеряли надежду стать молодыми парламентариями?

Они могут войти в кадровый резерв, участвовать в наших мероприятиях. В целом хочу сказать, что общественная работа затягивает. Важно, что каждого из наших молодых парламентариев и даже резервистов слышат.

А много ли тех, кто пришел, а потом отказались, поняв, что общественная работа не их путь?

Достаточно и таких. Кому-то не хватает времени, и он уходит. Другие пришли за знаком. Но мы сразу говорим: если ты пришел нам для того, чтобы просто сделать карьеру, получить удостоверение, то такой человек нам не нужен. За время существования новой системы внутри нее сменилось порядка 350 человек. Остальным интересно, молодежные палаты даже соревнуются между собой: кто больше выполнил по итогам месяца. Все-таки дух соревнования должен присутствовать у молодежи. В противном случае придет кто-то более эффективный и сделает это за тебя.

Какие проекты отдаются приоритеты: которые можно реализовать бесплатно или которые требуют финансирования?

Если проект требует вложений, это не означает, что за него не возьмется. Главная задача — принести пользу горожанам. Если мы говорим «да», то уже рассматриваем, как воплотить задумку.

Беседовала
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vrm.ru

? Справка

Алексей Демихов родился 28 сентября 1975 в городе Усмани Липецкой области. В 1998 году окончил исторический факультет Воронежского государственного университета. Работал начальником регионального штаба «Молодой гвардии «Единой России», возглавлял отдел по делам молодежи управления внутренней политики Липецкой области.

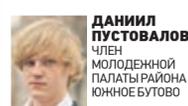
Январский топ-5 членов палат



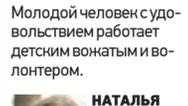
МАРК УШАКОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ МОЛЖАНИНОВСКОГО РАЙОНА
Родился 4 ноября 1988 года. Получил высшее образование, работает как индивидуальный предприниматель. О своей деятельности в молодежной палате Молжаниновского района говорит, что «самые безумные решения принимаются за 9 секунд, все остальное — сомнения». За время общественной работы выполнено 73 задания.



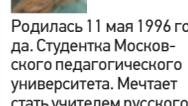
АЛЕНА РУХИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ РАЙОНА ХОВРИНО
Родилась 16 января 1990 года. Получила высшее образование, работает. Считает себя писателем, журналистом и общественным деятелем. Также является членом Российского союза молодежи.



ДАНИИЛ ГУСЕВАЛОВ
ЧЛЕН МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ РАЙОНА ЮННОЕ БУТОВО
Родился 28 мая 1996 года. Второклассник Академии государственной противопожарной службы МЧС России. Молодой человек с удовольствием работает детским волонтером.



НАТАЛЬЯ АЛИМОВА
СЕКРЕТАРЬ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ РАЙОНА ТРОИЦК
Родилась 11 мая 1996 года. Студентка Московского педагогического университета. Мечтает стать учителем русского и английского языков. Считает себя ответственной и открытой для общения.



АННА ДАНИЛОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОЛОДЕЖНОЙ ПАЛАТЫ МЕЩАНСКОГО РАЙОНА
Является учредителем и руководителем благотворительного фонда «Золушка». Юрист, студентка Театрального института имени Бориса Шуккина.

Молодые депутаты проведут прием



АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Напомним, что еще в прошлом году, в осеннюю сессию, Московская городская дума приняла постановление, согласно которому внесены изменения в порядок формирования молодежной палаты при столичном парламенте. Теперь в ее составе будут работать 63 молодых парламентария: 15 представителей различных политических партий и 48 самых активных членов районных молодежных палат города.

Уже принято решение, что раз в полгода они будут проходить ротацию. За это время мы оценим эффективность деятельности каждого из них.

Хочу особо подчеркнуть, что депутаты Московской городской думы нацелены на конструктивное и продуктивное взаимодействие с членами молодежной палаты. Мы рассчитываем на то, что с начала наступившего года ребята максимально активно включатся в совместную с городскими и муниципальными депутатами работу. В то же время мы ждем от них интересных проектов и новых ярких идей, которые принесут пользу городу и его жителям в каждом, отдельно взятом районе.

Думаю, что в перспективе при молодежной палате будут образованы профильные комиссии по конкретным направлениям. Например, таким, как социальная политика, поддержка молодежного предпринимательства, спорт и здоровый образ жизни, культура, патриотическое воспитание и ряд других значимых направлений.

В то же время мы планируем, что на обсуждение молодежной палаты будут выноситься законопроекты, затрагивающие интересы молодежи нашего огромного мегаполиса. Это позволит юным парламентариям научиться законодотворческой деятельности, попрактиковаться в решении насущных городских проблем.

Ребята из Центра молодежного парламентаризма будут также привлекаться к приему граждан, которые традиционно проводят префекты и депутаты Московской городской думы. Это является очень важной составляющей в работе всех органов власти, в том числе и депутатов, которые представляют интересы избирателей в столичном парламенте.

Молодежная палата при Московской городской думе — это еще одна площадка, которая позволит обеспечить диалог между властью и молодежным сообществом нашего мегаполиса.

Хочу заверить всех, что при выработке решений в сфере молодежной политики мы будем учитывать каждое мнение членов молодежной палаты при Московской городской думе.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА

7 ТЫСЯЧ СТАТЕЙ

написано активистами Центра молодежного парламентаризма. Большинство из них касается жизни различных районов столицы. При этом в первую очередь, судя по содержанию этих статей, молодых парламентариев интересуют стройки, которые ведутся на территории города, состояние площадок, а также работа в школах.

Выбор будет всегда, главное — научиться слышать и слушать других



АНДРЕЙ МЕТЕЛЬСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ФРАНШИЗЫ «ЕДИНАЯ РОССИЯ» В МОСКОВСКОЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ МОСГОРДУМЫ
Ребята из Центра молодежного парламентаризма достаточно часто приходят в Московскую городскую думу. Вместе с ними на встречах мы обсуждаем различные законы, проекты, разбираем нормативно-правовые акты. На таких встречах депутаты делятся с ребятами своим опытом, подсказывают направления для их общественной деятельности. При этом хочу заметить, что столичной любознательной молодежи интересно все: от простых вещей, как уборка во дворе, до таких сложных, как формирование бюджета или устройство системы местного самоуправления. Юношей и девушек серьезно интересуют и муниципальные выборы. Многие из них затем входят или намерены войти в муниципальные собрания. Так они реализуют себя как молодые парламентарии. Это для них будет следующей ступенью развития. В целом хочу добавить, что общественных движений в Москве может быть и больше. Не обязательно ограничивать себя только Центром молодежного парламентаризма. Главное, чтобы это несло созидание, а не скатывалось к экстремистским течениям. Нынешней молодежи предстоит жить, учиться, ра-

ботать и строить наш город. И ответственность власти должна быть среди ее приоритетов, и ребята могут себя в этом пробовать.

АНТОН МОЛЕВ
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
Самые важные вопросы, которые ставит перед собой Центр молодежного парламентаризма, — это к чему можно приобщить и какие возможности дать, открыть перед юношами и девушками. И здесь главными ресурсами центра становятся предложение о работе в общественном ключе и возможность учиться выполнять реалистичные проекты. Пусть они не являются социальными значимыми, но они способны хоть в маленьком объеме, но изменить жизнь конкретного столичного района или двора к лучшему. Также тем, кто решил стать молодым парламентарием, удастся в составе молодежных палат развить такие важные навыки, как выстраивание отношений в коллективе, умение публично выступать перед большими аудиториями, заявлять интересы группы горожан, но при этом слушать других и аргументированно отстаивать свою позицию.

С такой наработанной базой ребятам будет проще учиться в вузах или работать на благо города.

Зоя Зотова
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ
Мы активно работаем с Центром молодежного парламентаризма. Хочу отметить, что ребята проявляют неподдельный и искренний интерес к вопросам экологической безопасности города. Нередко молодые парламентариев привлекаем к природоохранным мероприятиям, в том числе к акции «Миллион деревьев», озеленению конкретных дворов и районов в целом. На март этого года мы уже запланировали акцию «Любимому городу — чистые парки». Ребята вместе с депутатами и экологами выйдут на уборку столичных зеленых зон. Также наша комиссия поддержала инициативу молодых парламентариев из Троицкого и Новомосковского округов по созданию кормушек в виде снеговиков для птиц. Параллельно с этим мы проверяем ситуацию с животными на присоединенных территориях. Впереди нас ждет год экологии. Им станет 2017-й. Но уже сейчас мы активно проводим различные мероприятия, ищем с ребятами общие точки соприкосновения. Ребятам интересно вести экологические уроки в школах. Молодежные палаты финансируют различные идеи, и мы рады помочь им в реализации интересных и полезных для Москвы проектов.

Какие проекты районных палат реализованы в 2015 году



Утро

Просыпаясь утром, каждый раз не забывай спрашивать себя: «Что я должен сегодня сделать?»

Пифагор

Юные пограничники отлично разбирают и Пушкина, и Калашников

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из школы № 2123 имени Мигеля Эрнандеса

08:30 Нечасто услышишь в учебном заведении зычные армейские команды «Равняйся!» и «Смирно!». Но ученики 7 «К» класса школы № 2123 к ним привыкли. Двенадцатая буква алфавита им присвоена не просто так — класс детский. Корреспондент «ВМ» провела день со школьниками в погонах.

Офицер-воспитатель Николай Трофимов сразу предупреждает: времени на интервью впритык. Из 21 ученика одиннадцать профессионально

занимаются водным поло. Поэтому после построения спортсмены-кадеты отправляются на тренировку. — Ближайшие соревнования ждут ребят в феврале — впереди чемпионат на первенство России, — поясняет Николай Трофимов. Дежурный делает шаг вперед и докладывает офицеру-воспитателю об отсутствующих. Все равны, как на подбор: пятнистая форма, нашивки на правом рукаве, кадетские погоны, фуражки с зеленым околышем. Его цвет — дань уважения погранвойскам, в которых служил офицер-воспитатель.

Сами ребята в будущем тоже хотят встать на страже рубежей России. Пока спортсмены на тренировке, у их товарищей — основы безопасности жизнедеятельности. Лучший спринтер класса по сборке и разборке автомата Калашникова — кадет Дима Канайкин. — Военные традиции гласят, что те, кто служит на границе, относятся к элитным войскам армии, — рассказывает Дима. — Я считаю, что носить такую форму очень почетно, ведь именно на плечах пограничников находится охрана нашей Родины от внешних врагов.

Дедущка бойца Олега Волкова — тоже военный. — Он мне говорил, что пограничники служат как на земле, так и под водой и в воздухе, — говорит кадет Олег Волков. — Универсальные солдаты! Замечая, что на школьных этажах класс кадетов (скорее даже — подразделение) отличается не униформой, а поведением. Пока сверстники играют в мобильники, бойцы стоят в очереди в библиотеку. — Вот решила перечитать «Капитанскую дочку», — указывает на синий томик в руке кадет Диана Сизова. Здесь прекрасно понимают: настоящий офицер должен быть не только смелым, но и умным. Только такой командир выполнит боевую задачу.



ЗНАНИЕ — СИЛА



Вчера 09:40 Кадет Дмитрий Канайкин под руководством офицера-воспитателя Николая Трофимова осваивает устройство АК-74 — основного автомата Российской армии

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ТАТЬЯНА АРХИПОВА ДИРЕКТОР ГБОУ СОШ № 2123 ИМЕНИ М. ЭРНАНДЕСА
Инициатива создания кадетских классов на базе общеобразовательных школ пришла два года назад. Теперь у нас есть восьмой и седьмой кадетские классы. В декабре кадеты в составе военно-патриотического клуба школы «Юный пограничник» завоевали третье место на соревнованиях на кубок имени Героя Советского Союза генерала армии В. Ф. Маргелова. Мы уверены, что в будущем они отлично себя покажут в войсках, если решат служить в армии.

Клара станет избранницей Зигфрида. Черный коршун ожидает встречи с пернатой невестой

АНАСТАСИЯ АССОРОВА из орнитария парка «Сокольники»

10:40 Человеческое неравнодушие нередко спасает братьев меньших. Корреспондент «ВМ» выяснила историю черного коршуна Зигфрида — одного из новоселов столичного орнитария.

Черный коршун смотрит на меня незлобно, хотя, по словам орнитологов, к людям он до сих пор не привык. О необыкновенной птице за своим окном орнитологам сообщила москвичка Ирина Аксенова. Коршун уже прошел ветеринарное обследование и был выпущен в уличный вольер. Впервые жильцы дома 42 по Шмитовскому проезду заме-

тили птицу в конце декабря прошлого года. — У коршуна появился режим дня: утром его подкармливали соседи, — вспоминает Ирина. — Затем он, полетав, садился на березу, причем непременно на уровне 5-го этажа, недалеко от балкона наших соседей. Впоследствии наступили январские морозы, и коршуну пришлось выдержать несколько атак ворон-москвичек, не желающих делить территорию с хищником. Спустя несколько дней Ирина приманила коршуна куском мяса на собственном балконе и в коробке средних размеров довезла до орнитария в парке «Сокольники».

Пока ехала, имя пришло само собой — так коршун стал Зигфридом. — Если употреблять человеческие термины, то птица попустила к нам в тяжелом состоянии, — прокомменти-

ровал директор орнитария в парке «Сокольники» Вадим Мишин. — Он оказался самцом примерно 2 лет. Но выпустить Зигфрида рано. Вероятно, из-за драки с воронами птица получила травмы лапы. Выхаживаем. Сначала орнитологи поместили коршуна на карантин и недавно переселили в обычный вольер диких питомцев орнитария. Кстати, здесь живет молодая самка черного коршуна, Клара, и специалисты надеются, что пернатые полюбят друг друга и по весне создадут настоящую семью.



ЗВЕРЬЕ МОЕ

Вчера 12:14 Коршун Зигфрид отдыхает на ветке дерева в орнитарии

«Настольный» зверинец для безграничного детского воображения

ИНЕССА КУХАРИШИНА из центра госуслуг районов Левобережный, Молжаниновский, Ховрино

11:15 Розовая утка с зелеными крыльями, оранжевый олень и рыба-меч на несколько часов поселились в одном из московских центров госуслуг «Мои документы». Корреспондент «ВМ» побывала за созданием этих диких животных на мастер-классе по лепке из пластилина.

Под руководством начальница по культурно-массовым мероприятиям центра госуслуг Александры Бородиной маленькие пальчики начинают творить — детское воображение не знает границ. Так, шестилетний Кирилл Воропай решает сделать рыбу-меч, а его младшая сестра Юлия — оленя. — А я буду лепить волшебную утку. Она будет самой кра-

сивой! — восклицает пятилетняя Варвара Бушуева. Для туловища своей необычной утки она внезапно берет розовый пластилин и скатывает его в «колбаску». — Крылья у нее будут зеленые! Сначала сделаю левое, потом такое же правое, — размышляет вслух девочка. В это время четырехлетняя Юлия заканчивает рога будущего оленя — они получаются мощными, ветвистыми. — Теперь давай делать ему ноги, — предлагает девочка Александра. — Я такое не умею, — отвечает та. — Ну так давай вместе будем учиться, — с улыбкой подбадривает малышку сотрудница центра госуслуг, скатывая из мягкого оранжевого пластилина туловище ледяного зверя. И правда, у оленя появляются четыре крепкие ноги, коричневая шея, оранжевая голова и, наконец, глаза. Осталось лишь прикрепить рога.



Вчера 12:22 Четырехлетняя Юлия Воропай и сотрудница центра госуслуг Александра Бородина трудятся над пластилиновым оленем



МАСТЕР-КЛАСС

День

Жди ясного на завтра дня, Стрижи мелькают и звенят, Пурпурной полосой огня Прозрачный озарен закат.

Афанасий Фет

Двое против банды. Исход боя решила пуля



Вчера 12:40 Зеленый проспект, 19а. Напарники — старший сержант Дмитрий Михеев (за рулем) и младший сержант Михаил Банин перед выходом на дежурство. Их экипаж в отделе — всегда на передовой. Коллегам чаще других удается раскрывать опаснейшие преступления

ИВАН ПЕТРОВ из УВД по ВАО

12:15 «Он думал, что у меня закончились патроны, и навел на меня пистолет. Присчитался — последняя пуля угодила ему в голень», — поделился с «ВМ» подробностями задержания сержанта Дмитрия Михеева. Не побоявшийся с напарником выйти против пятерых вооруженных злодеев.

Этот случай наверняка войдет в учебники для курсантов ведомственных вузов МВД. Как образцовое задержание вооруженных злодеев, которых числом — значительно больше. С сержантом Михаилом Баниным, участником событий, мы едем в штаб-квартиру межрайонного отдела вневедомственной охраны УВД ВАО, где будут награждать его друга и напарника Дмитрия Михеева. В ночь на 19 января они вызволили из беды семью жителей подмосковного поселка Абрамцево, среди которых — мать с шестимесячным ребенком. — Дело было около 22 часов, — вспоминает Михаил. — Дорогу нам перегородил выбежавший на трассу водитель, который рассказал,

что рядом, за МКАД, а это уже Подмоскovie, совершается разбойное нападение на его семью. Подъезжаем, а там у ворот два подозрительных типа «дежурят»... Мгновенно скрутили обоих и заковали в наручники через междверную стойку служебного авто. — Дима велел мне охранять этих двоих, а сам пошел в дом. Он поопытнее меня, семь лет в органах, — говорит младший сержант Банин. — Через несколько мгновений я услышал стрельбу. В этот момент те, кого я охранял, ударили меня по ногам, пришлось применить приемы борьбы. Как раз подехали коллеги из подмосковного отдела и наш наряд. Я передал им задержанных, а сам поспешил к Диме. На ловца и зверь бежит: из окна вылетел еще один бандит с пистолетом в руках и пошел прямо на Банина. — Пришлось его обезвредить, — продолжает историю Михаил, крутя баранку. На ребре правой ладони замечая татуировку — «За ВДВ». — Служил в десантной части под Москвой, уважаю единоборства, бегая. При нашей работе это необходимость, — поясняет полицейский. —

А с напарником мне повезло, мы год как вместе, уже было несколько удачных задержаний. Он боксом занимается. Кстати, награждают его сегодня не за поимку бандитов, а за прошлые заслуги. Да он и сам может рассказать, как ему первый раз пришлось выстрелить в человека. На совещание офицеров отдела как раз успеваем к награждению. Вот на сцену вызывают старшего сержанта Михеева: крепкий парень немного смущается, краснеет — все таки грамоту от начальника Главка вручают, да и руководство смотрит. Простой служивый не привык к такому вниманию. Награждают по совокупности заслуг — за погоню и поимку наркоторговца. После того как начальник отдела Виктор Мякин вручил награду, Дмитрий продолжил незавершенный Баниным рассказ. — Как только зашел в дом, разбойники бросились врассыпную, я побежал за вооруженным мужчиной, — вспоминает Дмитрий. — Он выпрыгнул в окно, я кричал, что буду стрелять, семь выстрелов сделал предупредительных, но когда то повернулся и попытался прицелиться в меня, я прострелил ему ногу.

К тому времени коллеги подошли, и я перевязал подстреленного. А в доме нашли пятого бандита — он прятался за шторой с гвоздодером, которым пытали одного из потерпевших. Только позже выяснилось, что напарники задержали не абы какую шпану, а этническую преступную группу, совершившую около 20 разбойных нападений в дачных поселках. На счету напарников четыре спасенные жизни — гангстеры на момент визита патрульных проломали монтировкой и сломали руку родственнику хозяйки. Один из злодеев рвался на второй этаж, где забаррикадировалась мать с грудничком. Еще одной женщине, находившейся в доме, понадобилась помощь врачей и психологов. Как полагают сыщики, уроженцы Молдавии, находящиеся сейчас под стражей, действовали по наводке. Никто не знает, сколько горя принесли бы еще эти отморозки, если бы не московские постовые, откликнувшиеся на беду автолюбителя. — У меня высшее образование, мог бы уйти в другую службу, где движенья меньше, а бумажек больше, — говорит Михеев. — Но я же специально сюда шел — работу патрульного считаю самой нужной.



ЭПИЦЕНТР

Гриммеры предпочли ангелам демонов

ОКСАНА ПОЛЯКОВА с «Мосфильма»

12:30 Сколько времени уходит у девушки на макияж? Около часа. И это только на скорую руку. Что уж говорить о профессиональном гриме, который используют специалисты. Корреспондент «ВМ» побывала на киностудии «Мосфильм», где вчера прошел выпускной экзамен учеников школы художественного грима.

Среди будущих гримеров — одни девушки. Как пользоваться косметикой, они знают. Но, чтобы сдать экзамен, этого недостаточно. — Мало нанести грим, нужно, чтобы он сочетался с историей героя, — пахнет стужей конурасанток руководитель школы художественного грима Эстель Семенчук. Ограничений по тематике у студентов не было. Времени — шесть часов. Но почему-то большинство девушек выбрали тему ужасов. Черные королевы и монстры с восьми утра начали расхаживать по павильонам «Мосфильма». Но были

и более оригинальные идеи. Так Валентину Лифенцеву вдохновили стихи Астаховой «Соблазны». — Мы пытаемся быть похожими на тех, кем не являемся. Для этого часы проводим в соцсетях. Теряем свое лицо, примеряя на себя чужие судьбы, — рассказывает Валентина, проводя кисточкой с золотой краской по рукам своей модели, которая символизирует собирательный образ человека, зависящий от интернета. Все тело девушки расписано брендовыми знаками: Скайп, Твиттер, Инстаграм... Волосы собраны в зеленую воронку, которая, по словам мастера, засасывает миллионы людей в сеть. Елена Слюсарева уже 11 лет работает в индустрии красоты. В школу пришла, чтобы научиться создавать профессиональные образы. Для своей работы она привлекла своего семилетнего сына Никиту и подругу Людмилу Власову. За несколько часов она создала настоящую сказку о белой ведьме Стине и ее брате Стиве. По сюжету,

темные силы приковали волшебницу к кресту в лесу. Волшебницу спас ее брат. За что темные силы превратили его в чудище. Кровяные раны от побоев, синяки и раны выполнены очень достоверно. Мурашки по телу. Кстати, маленький Никита Слюсарев произвел у экзаменирующей национальной комиссии фурор. Тело мальчика было окрашено серебряной краской, на

груди и ногах — шерсть буйволов, лицо выкрашено черным, а уши заострены вверх. — Поеду так в метро, мама разрешила не смываться, — задорно говорит Никита. — Жаль, что в школу так не поуст. — Впервые за историю нашей школы два студента не сдали экзамен. Возможно, расслабились. Они отправятся на пересдачу, — отметила по итогам Эстель Семенчук. Кстати, обе наши героини экзаменирующей сдали.



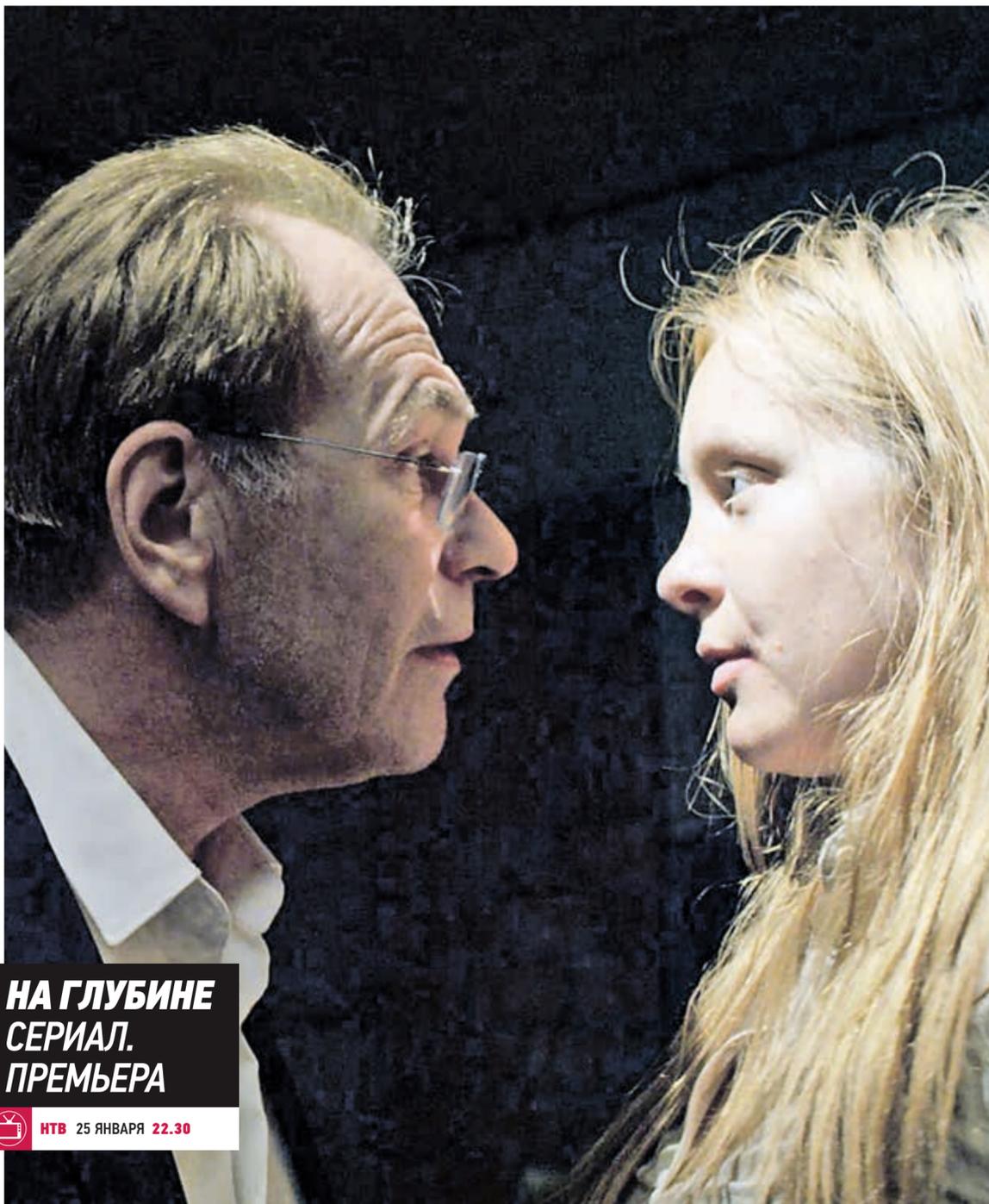
РЕЦЕПТУРА



Вчера 14:53 Анастасия Голкова — «Ликовая дама» (слева) в исполнении Раисы Мироновой и ее подруга «Красная королева» Дарья Маркина, которую исполнила Наталья Удод

Премьера нового остро сюжетного детектива. Одна из специальных групп полицейских под прикрытием занимается поиском особо опасных преступников. Возглавляет группу харизматичный майор Жур. Характер у него строптивый, начальство его терпеть не может за прямоту и зачастую неординарные действия по обезвреживанию бандитов. Впрочем, обойтись без Жура трудно, в сложных делах он, как правило, успешен. К себе в команду майор взял троих: Селима Гаргаева, Дена Крылова и Дарью Алову, которую буквально выгнали из-под земли — раньше она работала в УВД на метрополитене. Отряду предстоит выйти на торговцев оружием, для чего Селиму приходится играть роль одного из заказчиков. Затем сотрудники Жура расследуют дело о похищении людей, для чего майор Жур подставляется, попадая в плен. Рискованно, однако благодаря выучке и находчивости отряд обезвреживает банду и освобождает заложника. Также герои выходят на след наркоторговцев, ситуация осложняется тем, что Алова до работы в органах была наркоманкой. Ей приходится нелегко. Борьба как с внешним миром, так и с самой собой, доказывая, что она уже чиста дела стоят перед выбором: правда или ложь, добро или зло. Часто героям фильма предстоит воевать не только с нарушителями закона, но и с собственными тайными пороками. Смогут ли они победить?

В ролях: Алексей Гуськов, Дмитрий Ратомский, Михаил Бабичев, Полина Сидихина и др.



НА ГЛУБИНЕ СЕРИАЛ. ПРЕМЬЕРА

НТВ 25 ЯНВАРЯ 22.30

Кадр из фильма «На глубине». Актер Алексей Гуськов в роли майора Жура и актриса Ольга Аксенова в роли Кристины

Неизвестный Владимир Высоцкий

Документальный фильм создан на основе оригинальных мало известных материалов одной из самых первых зарубежных киносъемок поэта и актера, сделанной в 1974 году. Тогда Владимир Семенович трудился в совместной советско-югославской картине «Единственная дорога». Уникальные документальные кадры картины, более трех десятилетий оставшиеся неизвестными широкому кругу зрителей, всего несколько лет назад были обнаружены в архивах центрального телевидения Черногории. Кадры, снятые 35 лет назад в Югославии, совершенно случайно нашли в зарубежных архивах. Интересно, что пленка, запечатлевшая работу над фильмом «Единственная дорога», несмотря на все ужасы сербско-хорватской войны, на трудности транспортировки, ни-

чуть не пострадала. Ее убередили историки-кинематографисты для нас с вами, для собственных детей и внуков. Фильм посвящен Великой Отечественной войне — одной из самых важных тем в творчестве Владимира Высоцкого. В картине зритель увидит ранее неизвестные кадры исполнения автором своих песен о войне, будет и рассказ об истории создания поэтических строчек. Кроме того, одно из малоизвестных произведений (стихотворение «Черногорские мотивы») было исполнено на съемке картины Владимиром Высоцким первый и единственный раз...

Режиссеры: Александр Новиковский, Игорь Раханов

«ВЛАДИМИР ВЫСОЦКИЙ. ЭТО Я НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ...»
РОССИЯ 1
Понедельник 00:50

Акробатический этюд: отвага, ковер, брусья и небеса

Шоу, в котором известные артисты и легендарные гимнасты становятся участниками готовились, чтобы показать высший пилотаж на брусьях, бревне, на ковре и в воздухе. Смелачи ежедневно тренируются, пробуя себя в четырех видах гимнастики (воздушной, спортивной, художественной и на батуте). Приемам они обучаются под руководством опытных наставников. С ними работают мастера высшей категории, готовые поделиться бесценным опытом и секретами ремесла. Так, за спортивную гимнастику на проекте отвечают четырехкратный олимпийский чемпион Алексей Немов и Антон Голоцуцков, главный тренер по вольным упражнениям Сергей Гречушкин и режиссер-постановщик воздушных номеров Оксана Дружинина из Цирка

на Цветном Бульваре, заслуженный тренер России и постановщик сборной России по художественной гимнастике Ирина Зеновка, заслуженный мастер спорта России по спортивной акробатике, двукратная чемпионка мира Жанна Шулаева, президент Федерации прыжков на батуте России Николай Макаров. Председатель жюри — Ирина Винер — главный тренер российской сборной по художественной гимнастике. Одна из судей — гимнастка Лариса Латынина, девятикратная олимпийская чемпионка, чемпионка Европы и мира. За шоу в жюри отвечает юморист Владимир Винокур. Четвертый член жюри будет сменным. Ведущие — Яна Чурикова и Кирилл Набутов.

«БЕЗ СТРАХОВКИ»
ПЕРВЫЙ
Воскресенье 18:00

ПОНЕДЕЛЬНИК 25 ЯНВАРЯ

СЕРИАЛЫ	ФИЛЬМЫ	ДЕТЯМ	Стерео	12+	Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач		
<p>05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 Жить здорово! 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Сегодня вечером 14.20 Таблетка 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Время покажет 16+ 16.00 Мужское / Женское 16+ 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньоловой 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.45 Давай поженемся! 16+ 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+ 21.00 Время 21.35 МАЖОР [S] 16+ 23.45 Ночные новости 00.00 ГОРОДСКИЕ ПИКОНЫ. ГЕРМАНИЯ 89 [S] 16+</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Дежурная часть 15.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+ <i>Мар узнает из газет, что Лиза сидела в тюрьме. Палина Иннокентьевна, помогая лежачему на улице мужчине, получает травму и попадает к Ольге на прием. Выйдя из больницы, Палина спешит помочь по хозяйству приятелю. Вместо ожидаемого предложения руки и сердца она получает просьбу присмотреть за его домом. Знакомая мэра чиновница Дарья Васильевна спорит с мужем...</i> 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 Прямой эфир 16+ 18.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 СЫН МОЕГО ОТЦА 12+ 23.50 Частный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+ 00.50 Владимир Высоцкий. Это я не вернулся из боя... Украденные коллекции. По следам черных антикваров 12+ 02.20 СРОЧНО В НОМЕР! 12+ 03.20 Диагноз: гений 12+ 04.20 Комната смеха</p>	<p>06.00 Настроение 08.05 ГОСТЬ С КУБАНИ (Мосфильм, 1955) 12+ <i>Режиссер Андрей Фролов</i> <i>В ролях: Афанасий Белов, Ольга Аросева, Анатолий Кузнецов, Тамара Логвинова, Тамара Носова, Евгений Буренков, Павел Волков, Лев Дуров, Вера Липсток и др.</i> <i>В калхозе «Луч» ждали подмогу на уборку урожая — знатного комбайнера Катю Горбань. А приехал молодой механизатор Нюля Воробьев. И пока что от него одни неприятности...</i> 09.30 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Нуба — Ленфильм, 1972) 11.30 События 11.50 Постсиритум с Алексеем Пушкиным 16+ 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+ 13.55 Осторожно, мошенники! Почтовый лохотрон 16+ 14.30 События 14.50 Городское собрание 12+ 15.40 ДВА ПЛЮС ДВА (Россия, 2015) 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс 10.00, 15.00, 19.30 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15 ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА (СССР, 1989) 12.25 Лао-цзы 12.35 Линия жизни. Семен Спивак 13.35 У СТЕПЕН МАЛАПАГИ (Италия — Франция, 1949) 17.20, 01.40 Моцарт посвящается... 16.35 Евгений Матвеев 17.20, 01.40 Моцарт посвящается... Андраш Шиффу и камерный оркестр Капеллы Андреа Барна 18.15 Господни коллекционер. Дмитрийев 18.50 Мировые сокровища. Миссионерская архитектура 19.15 Спокойной ночи, малыши! 19.45 Главная роль 20.05 Сати. Нескучная классика... 20.45 Правила жизни 21.10 Тем временем с Александром Архангельским 21.55 Мировые сокровища. Амафитанское побережье 22.15 Марина Неелова. Это было. Это есть... Галина Волчек 22.40 Ступени цивилизации. Сквозь кровотую нору с Морганом Фрименом 23.30 Новости культуры 23.45 Худсовет 23.50 Актуальное кино 01.15 Австрия. Зальцбург 02.40 Мировые сокровища. Древний портывой город Хойан</p>	<p>06.00 ЛИЗУН И НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДИЕНИЯМИ 12+ 06.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+ 06.45 АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ (Германия — Франция, 2008) 12+ 09.00 Ералаш 0+ 10.10 Мастершеф. Дети 6+ 11.10 СУМЕРКИ. САГА. ЗАТМЕНИЕ (США, 2010) 16+ 13.30 СКАЗКИ ШРЭКОВА БОЛОТА 6+ 14.00 СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 1 (США, 2011) 12+ 16.05 СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2 (США, 2012) 12+ 18.00 КУХНЯ 16+ <i>Молодой повар Макс приезжает в Москву, чтобы получить работу в модном ресторане. Но на собеседовании он сталкивается с несмешными хлопотами...</i> 19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+ 19.05 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+ 21.00 МОЛОДЕЖКА 16+ 22.00 КОСТИ 16+ 23.50 Ералаш 0+ 00.00 Уральские пельмени. Лучшее от Дмитрия Соколова 16+ 00.30 Кино в деталях 01.30 6 кадров 16+ 01.45 В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ (США, 2006) 12+ 04.00 ПРОКЛЯТЫЙ ЮНАЙТЕД (Великобритания, 2009) 16+ 05.50 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Второе дыхание 16+ 07.00 Новости 07.05 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 09.00 Новости 09.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+ 10.00 Новости 10.05 Реальный спорт. Биатлон 10.35 Новости 10.40 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. Трансляция из Италии 11.40 Новости 11.45 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Трансляция из Италии 13.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 14.15 Безумный спорт с Александром Пущиным 12+ 14.45 Реальный спорт 16+ 16.15 Новости 16.20 Вся правда про... 12+ 16.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 17.05 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция 18.10 Континентальный вечер 19.10 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — ЦСКА. Прямая трансляция <i>СКА и ЦСКА в нынешнем сезоне задают тон в чемпионате Континентальной хоккейной лиги, и каждая встреча с их участием становится настоящей битвой на льду...</i> 21.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. Локомотив-Кубань (Россия) — Нимбурк (Чехия) 23.35 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты 00.35 Реальный спорт 16+ 02.30 ГРОССМЕЙСТЕР 16+ 04.25 Вся правда про... 12+ 05.00 Все дороги ведут...</p>	<p>06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+ 07.30 Матриархат 16+ 08.15 По делам несовершеннолетних 16+ 10.15 Давай разведемся! 16+ 11.15 Понять. Простить 16+ 12.25 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+ 13.25 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+ 17.00 Свадебный размер 16+ 18.00 Матриархат 16+ 18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+ 19.00, 02.20 ХОРОШИЕ РУКИ (Россия, 2014) 16+ <i>Режиссер Юрий Кузьменко</i> <i>В ролях: Елена Ксенофонтова, Нинида Салонин, Кирилл Сафонов, Ольга Шувалова и др.</i> <i>Главарч разведен, Ольга Савельева, кириует созданный ею центр «Счастливая мама», где аннулируется информация о беременностях, желающих отказать от ребенка. Родившаяся в роддоме Савельевой, эти дети попадают к бездетным состоятельным людям. Ольга разведена, сыну Никите 18 лет. Стараниями матери ему удалось избежать службы в армии...</i> 21.00 СОБЛАЗН (Россия, 2014) 16+ 23.00 Свадебный размер 16+ 00.00 Сезоны любви 16+ 00.30 КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО НАХОДИТ (Россия, 2014) 16+ 04.25 Свадебный размер 16+ 05.25 Матриархат 16+ 05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+</p>	<p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+ 09.00 Дом-2. Lite 16+ 10.30 ХОББИСТ: НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ (Новая Зеландия — США, 2012) 12+ 14.00 ИНТЕРНЫ 16+ 14.30 ИНТЕРНЫ 16+ 15.00 ИНТЕРНЫ 16+ 15.30 ИНТЕРНЫ 16+ 16.00 ИНТЕРНЫ 16+ 16.30 ИНТЕРНЫ 16+ 17.00 ИНТЕРНЫ 16+ 17.30 ИНТЕРНЫ 16+ 18.00 ИНТЕРНЫ 16+ 18.30 ИНТЕРНЫ 16+ 19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 19.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+ 20.00 ИНТЕРНЫ 16+ 20.30 ИНТЕРНЫ 16+ 21.00 ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА (США, 2009) 16+ 23.15 Дом-2. Город любви 16+ 00.15 Дом-2. После заката 16+ 01.15 ЛАК ДЛЯ ВОЛОС (Великобритания — США, 2007) 12+ 03.35 СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР 16+ 04.05 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+ 04.55 Заложники. <i>Правда и последствие 16+</i> 05.45 НИЖНИЙ ЭТАЖ 12+ 06.20 Женская лига. <i>Бановый рай 16+</i></p>



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+



Юрист Игорь Соколовский — сын ботаника и влиятельного отца. После бурной вечеринки, окончившейся стычкой с полицейскими, Игорь нанеся: отец лишает его содержания и отправляет слушать в полицию под начало полковника Пранюкова...

14.25 Таблетка 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время
21.35 МАЖОР [S] 16+
23.45 Ночные новости
00.00 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ГЕРМАНИЯ 83 [S] 16+



05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



05.00, 06.05 СУПРУГИ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром

08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
09.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

10.00 Сегодня
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА 16+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 РАНО УТРОМ (К/ст им. Горького, 1965)

12.25 Мировые сокровища
12.45 Правила жизни
13.10 Эрмитаж
13.35 Витус Беринг
13.45 Темное небо. Белые облака

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

14.30 События
14.50 Без обмана. Посудный день 16+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

11.15 ТО МУЖЧИНА, ТО ЖЕНЩИНА (СССР, 1989)
12.25 Мировые сокровища
12.45 Правила жизни

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

14.30 События
14.50 Без обмана. Посудный день 16+



06.00, 06.30, 07.05, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
08.00 РАНО УТРОМ (К/ст им. Горького, 1965)

12.15 Шоу Уральских пельменей. Как я провел это 16+

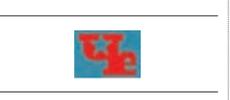


04.35 СКУБИ ДУ И ЛЕГЕНДА О ВАМПИРЕ 0+



10.05 Дом Гнева 16+
10.15 Понять. Простить 16+

12.15 Профессиональный бокс. Дани Гарсия против Роберта Герреры 16+



06.00 100 великих 16+
07.30 Среда обитания 16+

08.30 КВН. Высший бал 16+



06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

10.15 Давай разведемся! 16+

12.15 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+



07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+

11.45 ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА (США, 2009) 16+

14.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+

12.00 Новости с субтитрами
12.15 МАЖОР [S] 16+

14.25 Таблетка 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+

18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+

21.00 Время
21.35 МАЖОР [S] 16+



05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном

11.00 Вести
11.35, 14.30 Местное время. Вести-Москва



05.00 СУПРУГИ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром

08.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.45 БЛИКО РАЗДОРА (Мосфильм, 1962) 12+



10.35 Любовь Полищук. Жестокие танго 12+

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

14.30 События
14.50 Удар влостью. Герои дефолта 16+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

11.15 ПЕВУЧАЯ РОССИЯ (Мосфильм, 1986)

12.25 Мировые сокровища
12.45 Правила жизни

13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+

14.30 События
14.50 Удар влостью. Герои дефолта 16+

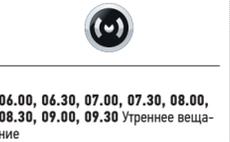


06.00, 06.30, 07.05, 07.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
08.00 РАНО УТРОМ (К/ст им. Горького, 1965)

12.15 Шоу Уральских пельменей. Связь-Аполлоны 16+



02.35 ПРОПОВЕДНИК С ПУЛЕМЕТОМ (США, 2011) 16+

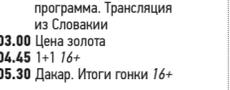


07.25 Среда обитания 16+



10.05 Дом Гнева 16+

12.15 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+



06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

10.15 Давай разведемся! 16+

12.15 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+

10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+



07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. МАСТЕР И ПАНДА 12+

07.30 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. ПО, КОТОРЫЙ ЗАКРИЧАЛ ПРИЗРАК! 12+

07.55 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. РАЗРЫВ 12+

08.25 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. КУНГ-ТУФИЛ 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+

11.50 В ПРОЛЕТЕ (США, 2008) 16+

1 РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 МАЖОР [S] 16+
14.25 Таблетка 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшиковой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Путь говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 МАЖОР [S] 16+
Королеву в баре похищают в драку — теперь ему инкриминируют убийство. Приянок запрещает сотрудникам вмешиваться в это дело. Вина Родионова просит Игоря помочь найти настоящего убийцу и провести собственное расследование. В результате успешной операции Родионова обезвреживает преступника и спасает Игорю жизнь...

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+
17.00 Вести
17.30 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 СЫН МОЕГО ОТЦА 12+
22.55 Поединок. Программа Владимира Соловьева 12+
00.35 Рена Жиничко. Мертвава Мирозина. Фильм Сергея Минаева 12+
02.30 СРОЧНО В НОМЕР! 12+
03.30 Комната смеха
04.45 Вести. Дежурная часть

Ц
06.00 Настроение
08.05 Доктор И... 16+
08.40 ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС (Ленфильм, 1966)
Ренессанс Герберт Раппапорт В ролях: Александр Збруев, Земфира Цахилова, Игорь Горбачев, Алексей Кожеников, Никита Подгорный, Бруно Фрейндлих, Лариса Барабанова
Молодой сотрудник ОБХСС, устав от рутинной работы, подает рапорт об увольнении. Начальство поручает ему последнее дело: найти связь между двумя валютчиками, купившими билеты в кинотеатр на один и тот же сеанс...
10.35 Нина Ургант. Сказка для бабушки 12+
11.30 События
11.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Хроники московского быта. Мать-кукушка 12+
15.40 ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ (Россия — Украина, 2012) 16+
17.30 Город новостей
17.40 МУЖОК 16+
19.40 События
20.00 Право голоса 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Обложка. Бенджени: двойные стандарты 16+
23.05 Закусочные войны в театре 12+
00.00 События. 25-й час
00.30 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+
02.20 ДВА ДНЯ (Россия, 2011) 16+
Ренессанс Авдотья Смирнова В ролях: Федор Бондарчук, Ксения Раппопорт, Евгений Муравич, Анна Пармас, Ирина Розанова, Борис Каморзин
Петр Дроздов, высокопоставленный чиновник из Москвы, по просьбе губернатора области приезжает в провинциальный музей полубытового класса русской литературы. Губернатор хочет отнять у музея земельные владения и построить на их основе резиденцию. И поначалу Дроздов поддерживает это решение, но знакомство с молодым литературоведом Машей, работающей в музее заместителем директора, меняет его взгляд не только на эту проблему, но и вообще на его свою жизнь...
04.10 ВАМ И НЕ СИЛЛОСЬ (Кст им. Горького, 1980) 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 ПЕВУЧАЯ РОССИЯ (Мосфильм, 1986)
12.30 Мировые сокровища. Сиднейский оперный театр. Экспедиция в неизвестное
12.45 Правила жизни
13.15 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Легенды и были ногайских степей
13.45 Слово на ладони
14.30 Шопор Арцеева
15.00 Новости культуры
15.10 Ступени цивилизации
15.55 Абсолютный слух
16.35 Испанский след. Илья Зренбург
17.10, 01.55 Моцарт-гала. Лауреаты конкурса Шеллункич, Барбара Фриттлоли, Вильде Франг, Юрий Башмет и камерный ансамбль Солисты Москвы
18.00 Больше, чем любовь. Вольфганг Моцарт и Констанция Вебер
18.45 Планета Ключевский
19.15 Спокойной ночи, малыши!
19.30, 23.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 Правила жизни
21.10 Культурная революция
21.55 Мировые сокровища. Спишский град. Крепость на перекрестке юности
22.15 Марина Неелова. Это было. Это есть... Валерий Фокин
22.40 Ступени цивилизации
23.40 Худсовет
23.45 Актуальное кино. Слово на ладони
00.40 Расул Гамзатов. Мой Дагестан. Исповедь

СТС
06.00, 06.30, 07.05, 07.30 МУЛЬТЭСЕРИАЛ 12+
08.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
10.00 ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ (США, 2009) 12+
12.05, 13.30, 00.00 Шоу Уральских пельменей 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
17.00 КУХНЯ 16+
19.00 Миллион из Простоквашино с Николаем Басковым 12+
19.05 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
21.00 МОЛОДЕЖКА 16+
22.00 КОСТИ 16+
23.50 Ералаш 0+
00.30 ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК (США, 1986) 16+
02.10 МОТЕЛЬ (США — Багамы, 2013) 18+
04.00 СКУБИ ДУ И КОРОЛЬ ГОБЛИНОВ 0+
05.25 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!
06.30 Второе дыхание 16+
07.00, 09.00 Новости
09.05 Все на Матч!
09.05 Ты можешь больше! 16+
10.00 Новости
10.05 Самая быстрая женщина в мире 16+
11.05 Новости
11.10 Январь в истории спорта 12+
11.30 Новости
11.35, 12.10 Безграничные возможности 12+
12.05 Новости
13.30 Новости
13.35 Мама в игре 16+
13.55 МОЛОДАЯ КРОВЬ 16+
15.50 Рожденный победить. Всеволод Бобров 16+
16.50 Все на Матч!
17.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы на льду. Короткая программа. Прямая трансляция из Словакии
19.10 Лучшая игра с мячом 16+
19.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) — Брозе Баскетс (Германия). Прямая трансляция
21.45 Все на Матч!
21.55 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. Прямая трансляция из Словакии
23.55 Все на Матч!
01.00 Коби делает работу
01.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы на льду. Короткая программа. Трансляция из Словакии
05.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа. Трансляция из Словакии

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Матриархат 16+
08.15 По делам несовершеннолетних 16+
10.15 Давай разведемся! 16+
11.15 Понять. Простить 16+
12.25 Знать будущее. Жизнь после Ванги 16+
13.25 ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2 16+
17.00 Свадебный размер 16+
18.00 Матриархат 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ХОРОШИЕ РУКИ 16+
21.00 СВОБЛАЗН 16+
23.00 Свадебный размер 16+
00.00 Сезоны любви 16+
00.30 НЕ БЫЛО ПЕЧАЛИ (Мосфильм, 1982) 16+
01.50 ХОРОШИЕ РУКИ 16+
03.55 Свадебный размер 16+
04.55 Матриархат 16+
05.00 Домашняя кухня 16+

ТНТ
07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ 12+
07.30 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. ЧИ ЛИН 12+
07.55 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. ИСТОРИЯ О ТИГРИЦЕ 12+
08.25 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. МАСТЕР И ПАНДА 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
12.00 КЛЕВЫЙ ПАРЕНЬ (США, 1999) 12+
14.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
14.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
15.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
16.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
16.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
17.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
17.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
18.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
18.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+
19.00, 19.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.00 ИНТЕРНЫ 16+
20.30 ИНТЕРНЫ 16+
21.00 ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ (США, 2006) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 ОСТИН ПАУЗЕР: ГОЛД-МЕМБЕР (США, 2002) 16+
02.50 ТНТ-Club 16+
02.55 СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР 16+
03.20 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
04.10 ЗАЛОЖНИКИ 16+
05.05 НИЖНИЙ ЭТАЖ 12+

23.45 Ночные новости
00.00 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ГЕРМАНИЯ 83 [S] 16+
Чтобы напугать Морица, Тимбир присоединяется к студенческой демонстрации у базы в Айфеле и встречает Алекса, для которого у него есть плохие новости. Мориц бежит к границе, преследуемый западногерманскими службами. Мориц возвращается в Восточную Германию. По мере того как военные учения НАТО достигают своего пика, в штаб-квартире ГРУ считают, что возможность превентивного ядерного удара действительно становится реальностью. Провалившийся агент Мориц теперь персона нонграта по обе стороны границы...
01.50 Наедине со всеми 16+
02.50 Модный приговор
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
03.50 КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО [S] 16+
Накануне, проясняется общая картина того, что же на самом деле произошло в ночь убийства Лайлы. Знаешь, занимается делом священника, обвиненного в убийстве друга священнослужителя. Тем временем Каннор и Оливер переходят на новый уровень отношений, а Узс и Ребекка все больше подозревают друг друга...

НТВ
05.00, 06.05 СУПРУГИ 16+
06.00 Сегодня
07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высокой 12+
09.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 БРАТАНЫ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
У наркоторрера Кузнецова менты при обыске изымают драгоценный перстень, по преданию принадлежавший царю Соломону. Кольцо передано ему в залог за дозу некто Яблоков, которого находят умиротворенным передозировки. Вскоре находят убитой Дину Урбах — скромного школьного секретаря с широко обставленной квартирой...
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Закошанским 16+
19.00 Сегодня
20.00 ПАСЕЧНИК 16+
22.00 Июги дня
22.30 НА ГЛУБИНЕ 16+
00.25 ГЛУХАРЬ. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+
02.20 Дачный ответ 0+
03.25 Дачный мир 0+
04.05 СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ 16+

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спящая 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30 X-версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Спящая 12+
18.00 X-версии. Другие новости 12+
18.30 СНЫ 16+
19.30, 20.20 ОБМАНИ МЕНЯ 12+
21.15, 22.05 МЕНТАЛИСТ 12+
23.00 ПОСЛЕ ЗАКАТА (США, 2004) 12+
01.00 X-версии. Другие новости 12+
01.30 БЭТМЕН НАВСЕГДА (США, 1995) 12+
04.00 СПИСОК КЛИЕНТОВ 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 11.10, 15.10, 16.10, 18.10 Сеть 12+
10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.10, 13.10, 17.40, 22.45, 03.15 Не ври мне 12+
10.40, 12.40, 21.45, 00.15, 05.40 Московский патруль 16+
11.30, 02.30 Познавательный фильм 12+
12.10, 14.40, 19.40, 01.10, 04.10 Простые решения 6+
13.30 Сделано в Москве 12+
14.10, 17.10, 23.45, 02.10 Афиша 6+
15.30 Эволюция Москвы с Е. Бураковской 6+
16.30 Жизнь в большом городе 6+
18.30 Москва в деталях 12+
19.00, 20.05 Москва сегодня
20.20, 01.25, 04.25 В теме 12+
21.00, 22.00, 23.00 Вечер...
00.30 Нереальные аферисты
03.30 Безопасность 16+

06.00 100 великих 16+
07.25 Среда обитания 16+
09.30 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-3. ЛОВУШКА 12+
13.45 100 великих 16+
14.00 КВН на бис 16+
14.30 Утилизатор 12+
15.00 Дорожные войны 16+
15.45 ПОБЕГ 16+
18.00 Человек против мозга 16+
18.30 КВН на бис 16+
19.30 ПОБЕГ 16+
22.00 +100500 16+
23.00 ЛИЛЕХАММЕР 12+
00.00 Дерзкие проекты 16+
01.00 ЛИЛЕХАММЕР 12+
02.00 УБИТЫЕ МОЛНИЕЙ (Россия — Нидерланды — Швейцария, 2002) 16+
03.15 Дорожные войны 16+
04.15 100 великих 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
11.35, 21.45 Раскрывая тайны Татьяны Самойловой 12+
12.25 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (СССР, 1941) 0+
14.05 Частная история. Ксения Георгиади 16+
14.35 Вспомнить все 12+
14.55 Раскрывая тайны. Здоровье. Метеозависимость 16+
15.45 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.20 Время Московское 12+
18.10 Ускользающая красота 12+
18.40 ПРОПАВАША БЕЗ ВЕСТИ 16+
20.20 ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 0+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
10.00 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
11.35, 21.45 Раскрывая тайны Татьяны Самойловой 12+
12.25 СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ (СССР, 1941) 0+
14.05 Частная история. Ксения Георгиади 16+
14.35 Вспомнить все 12+
14.55 Раскрывая тайны. Здоровье. Метеозависимость 12+
15.45 ДОНЬЯ БАРБАРА 16+
17.20 Время Московское 12+
18.10 Ускользающая красота 12+
18.40 ПРОПАВАША БЕЗ ВЕСТИ 16+
20.20 ПОДКИДЫШ (СССР, 1939) 0+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00, 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
07.00 С бодрым утром! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Планета обзвонки 16+
10.00 Прделки смертных 16+
11.00 Звездолет для фараона 12+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Звонкий ужин 16+
14.00 МАШИНА ВРЕМЕНИ (США, 2002) 16+
15.55 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 ЧЕЛОВЕК В ЖЕЛЕЗНОЙ МАСКЕ (США, 1998) 12+
22.30 Смотреть всем! 16+
23.00 Новости 16+
23.25 РЭЙ ДОНОВАН 16+
01.30 БАНДЫ 16+

1 РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.15 МАЖОР [S] 16+
14.25 Таблетка 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Церемония вручения народной премии Золотой граммофон [S] 16+
23.30 Вечерний Ургант [S] 16+
00.25 ХИЩНИКИ (США, 2010) [S] 18+

РОССИЯ 1
05.00, 09.15 Утро России
09.00 Вести
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35, 14.30 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
14.00 Вести
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ЗЕМСКИЙ ДОКТОР 12+
17.00 Вести
17.30, 19.35 Местное время. Вести-Москва
17.50 Вести
18.15 Прямой эфир 16+
20.00 Вести
21.00 Юморина 16+
23.40 XIV Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии Золотой Орел. Прямая трансляция
02.00 ПРЯЧЬСА (Россия, 2010) 16+
03.50 Комната смеха

Ц
06.00 Настроение
08.10 Светлана Светличная. Невиноватая я 12+
09.00 ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУСА НЕГЛИНЦЕВА 12+
11.30 События
11.50 ПОХОЖДЕНИЯ НОТАРИУСА НЕГЛИНЦЕВА 12+
13.35 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Закусочные войны в театре 12+
15.40 ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ (Россия, 2012) 16+
Ренессанс Виктор Татариш В ролях: Кирилл Сафонов, Вера Баханова, Андрей Чубченко, Сергей Мардарь
В результате крушения частного самолета над глухими лесами погибает крупный бизнесмен — хозяин химического комбината — и его помощник. Выжила лишь дочь бизнесмена, Маша...
17.30 Город новостей
17.50 МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ (Ленфильм, 1956)
Ренессанс Надежда Кошеверова
В ролях: Людмила Касаткина, Павел Надочников, Зоя Федорова, Сергей Филиппов, Татьяна Пельтцер, Кирилл Лавров
Вылущивая медицинское институт Лядочка выскакивает замуж за инженера Алексея для того, чтобы после распределения остаться в Ленинграде. Но неожиданно Алексей дает согласие на работу в Сибири, и бедная Лядочка приходится следовать за мужем. Там их ждет довольно необычный медовый месяц...

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 СОЛОВЕЙ-СОЛОВУШКО (Межрабфилм, 1936)
12.30 Мировые сокровища. Монте-Альбан. Религиозный и торговый центр
12.45 Правила жизни
13.15 Письма из провинции. Нижний Тагил
13.45 Автопортрет в красной феске. Роберт Фальк
14.30 Планета Ключевский
15.00 Новости культуры
15.10 Черные дыры. Белые пятна
15.50 Мировые сокровища. Виллелам. Маленький Амстердам на Карибах
16.05 Билет в Большой
16.45 Больше, чем любовь. Ромен Роллан и Мария Кудашева
17.25 Большой зал
19.30 Новости культуры
19.45 Смехоньгалы
20.20 Искатели. Загадочная смерть мещаната
21.05 ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ (Мосфильм, 1957)
Роман Викток
23.30 Новости культуры
23.45 Худсовет
23.50 ДОРОГА (Ливан, 2015)
01.40 Мена
01.55 Искатели. Загадочная смерть мещаната
02.40 Мировые сокровища. Гельберг-Баркал. Священная скала черных фараонов Судана

СТС
06.00 ЛИЗУН И НАСТОЯЩИЕ ОХОТНИКИ ЗА ПРИВИДЕНИЯМИ 12+
06.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
07.05 ЧЕЛОВЕК-ПАУК 12+
07.30 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ 0+
08.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
10.00 ЗОЛОТОЙ РЕБЕНОК (США, 1986) 16+
11.45 Уральские пельмени. Летское 16+
12.15 Шоу Уральских пельменей. На старт! Внимание! Марш! 16+
13.30 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева 16+
14.00 ВОРОНИНЫ 16+
17.00 КУХНЯ 16+
19.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
21.00 Шоу Уральских пельменей. Все лето в шпате 16+
22.30 Шоу Уральских пельменей. Журчат рубли 16+
00.00 ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ 16+
Несколько молодых людей заперты в подземном бункере. Они не знают друг друга. Никто из них не помнит, как здесь оказался. И они не представляют, что творится на поверхности. В бункере ребята обнаруживают операционные столы и видеонаблюдатели. В это же время профессор Радомирский пытается договориться с дочерью...
05.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

МАТЧ!
06.30 Второе дыхание 16+
07.00, 09.00 Новости
09.05 Все на Матч!
09.05 Ты можешь больше! 16+
10.00 Новости
10.05 Керкано. Live 16+
10.55 Новости
11.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Прямая трансляция из Японии
12.00 Новости
12.05 Возвращение в жизнь. Церемония празднования 20-летия Паралимпийского комитета России
13.35 Все за Евро
14.20 Гаскойн. Легенда Англии 16+
15.20 Все на Матч!
16.00 Новости
16.10 Хоккей. Суперфинал Лига Легенд. Швеция — Чехия. Прямая трансляция
19.10 Хоккей. Суперфинал Лига Легенд. Россия — Финляндия. Прямая трансляция
22.05 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа. Прямая трансляция из Словакии
00.00 Все на Матч!
01.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Короткая программа. Трансляция из Словакии
03.00 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Трансляция из Польши
05.00 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из США

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Матриархат 16+
07.55 Звездные истории 16+
09.55 СЕМЬ ЖЕН ОДНОГО ХОЛСТЯКА (Россия, 2010) 16+
18.00 Матриархат 16+
18.05 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
19.00 ХОРОШИЕ РУКИ 16+
23.10 Звездные истории 16+
00.00 Сезоны любви 16+
00.30 ЛЮБИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ (Россия, 2013) 16+
02.20 ХОРОШИЕ РУКИ 16+
04.25 Звездные истории 16+
05.25 Матриархат 16+

ТНТ
07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. КОРОЛЕВСКАЯ ОБУЗА 12+
07.30 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ 12+
07.55 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. КОРОЛЕВСКАЯ ОБУЗА 12+
08.25 КУНГ-ФУ ПАНДА: УДИВИТЕЛЬНЫЕ ЛЕГЕНДЫ. ЗАКЛЯТЫЕ ВРАГИ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Шока ремонта 12+
11.30 Любовь и прочие НЕПРИЯТНОСТИ (США, 2006) 16+
13.25 Комеди клуб 16+
14.00 Комеди Клуб 16+
14.30 Комеди Клуб 16+
15.00 Комеди Клуб 16+
16.00 Комеди Клуб 16+
17.00 Комеди Клуб 16+
18.00 Комеди Клуб 16+
19.00 Комеди клуб 16+
19.30 Комеди клуб 16+
20.00 Comedy Woman 16+
21.00 Комеди Клуб 16+
22.00 БОРОДАЧ 16+
22.30 БОРОДАЧ 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 Не спящий 16+
02.00 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ (США, 1989) 12+
03.55 ДОКТОР ГОЛЛИВУД (США, 1991) 12+
06.00 СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР 16+
06.25 Женская лига 16+

05.00, 06.05 СУПРУГИ 16+
06.00, 10.00 Сегодня
07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высокой 12+
09.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 БРАТАНЫ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
20.00 ПАСЕЧНИК 16+
22.00 Большничков. Общественно-политическое ток-шоу с Сергеем Минаевым
23.00 ЧАС СЫЧА (Россия, 2015) 16+
Ренессанс Владимир Янковский
В ролях: Евгений Сидихин, Александр Самойленко, Александр Назаров
Трое друзей детства каждый год собираются вместе. У каждого из них — непростая судьба. Алексей, прошедший войну в горячих точках, стал врачом, Петр возглавляет местную полицию, а Тимур всю жизнь прожил с безумной женой, страдающей тяжелой болезнью. Неожиданно друзья оказываются втянуты в крупные бандитские разборки...
02.45 Дачный мир 0+
03.05 СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ 16+

НТВ
05.00, 06.05 СУПРУГИ 16+
06.00, 10.00 Сегодня
07.00 НТВ утром
08.10 Утро с Юлией Высокой 12+
09.05 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.20 СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
14.00 БРАТАНЫ 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
20.00 ПАСЕЧНИК 16+
22.00 Большничков. Общественно-политическое ток-шоу с Сергеем Минаевым
23.00 ЧАС СЫЧА (Россия, 2015) 16+
Ренессанс Владимир Янковский
В ролях: Евгений Сидихин, Александр Самойленко, Александр Назаров
Трое друзей детства каждый год собираются вместе. У каждого из них — непростая судьба. Алексей, прошедший войну в горячих точках, стал врачом, Петр возглавляет местную полицию, а Тимур всю жизнь прожил с безумной женой, страдающей тяжелой болезнью. Неожиданно друзья оказываются втянуты в крупные бандитские разборки...
02.45 Дачный мир 0+
03.05 СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ 16+

ТВ 3
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спящая 12+
10.30, 11.00 Гадалка 12+
11.30 Не ври мне 12+
12.30 Тайные знаки с Олегом Девотченко 12+
13.30 X-версии. Другие новости 12+
14.00 Охотники за привидениями. Нежелала 16+
14.30 Охотники за привидениями. Белый шум 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 12+
16.30 Гадалка 12+
17.00 Спящая 12+
17.30 Спящая 12+
18.00 X-версии. Колдунья мира 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ГАРРИ ПОТТЕР И УЗНИК АЗКАБАНА (США, 2004) 12+
22.45 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
23.45 СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 16+
00.45 X-версии. Другие новости дачиждет 12+
01.45 БЭТМЕН И РОБИН (США, 1997) 12+
04.15 СПИСОК КЛИЕНТОВ 16

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание
06.50, 07.50, 08.50, 09.50, 11.10, 15.10, 16.10, 18.10 Сеть 12+
10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.10, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
10.10, 17.40, 22.45, 03.15, 05.10 Специальный репортаж 12+
10.40, 12.40, 21.45, 00.15, 05.40 Познавательный фильм 12+
12.10 Простые решения 6+
13.10 Пищевая революция 6+
14.10, 17.10, 23.45, 02.10 Афиша 6+
14.40, 19.40, 01.10, 04.10 Простые решения 6+
15.30 Эволюция Москвы с Е. Бураковской 6+
16.30 Жизнь в большом городе 6+
18.30 Москва в деталях 12+
19.00, 20.05 Москва сегодня
20.20, 01.25, 04.25 В теме 12

05.15 Наедине со всеми 16+
06.00 Новости
06.10 Наедине со всеми 16+
06.20 **ЗУБНАЯ ФЛЕЯ-2** (США, 2012) [S] 12+
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Анатолий Кузнецов. Сувов наветсда 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Идеальный ремонт
13.10 На 10 лет моложе 16+
14.00 Теория заговора 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.10 **ЖЕНЩИНЫ** (СССР, 1965)

Режиссер Павел Любимов
 В ролях: Нина Сазонова, Галина Якинина, Виталий Соломин, Инна Макарова и др.
Когда-то Дюся приехала в город из деревни Гуськи. Благодаря случайному знакомству с одиозной Еватерной Тимофеевной устроилась на мебельную фабрику. А через несколько лет Дюся помогла перебраться в город девушке из своей деревни, Алье. Обманувшись в своем первом чувстве, Алья осталась одна с маленьким сыном. Дюся взяла Алью себе в помощницы и сделала ей компанью. Еватерина Тимофеевна приметила способную девушку, помогла перебраться Алье в общежитие и даже пригласила к себе домой праздновать Новый год. Завела Алья и познакомилась с Женей, сыном Еватерны Тимофеевны. Молодые люди полюбили друг друга...
17.10 Следствие покажет с Владимиром Маркиным 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.10 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
19.10 Достояние Республики: Злата Пыха [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
23.00 **ЖАЖДА СКОРОСТИ** (США, 2014) [S] 12+
01.25 **ПАТТОН** (США, 1970) [S] 12+
04.40 Контрольная закупка

04.45 **ВЕЛИКИЙ УКРОТИТЕЛЬ** (СССР, 1974)
06.15 Сельское утро
06.45 Диалоги о животных
07.40 Местное время. Вести-Москва
08.00 Вести
08.10 Местное время
09.15 Правила движения 12+
10.10 Личное. Светлана Пермякова 12+
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Украина. Ностальгическое путешествие. Фильм Алексея Денисова 12+
12.30. **14.30 НЕ ЖАЛЕЮ, НЕ ЗОВУ, НЕ ПЛАЧУ** (Россия, 2011) 12+
 Режиссер Иван Криворучко
 В ролях: Ольга Фадеева, Александр Дьяченко и др.
Ольга Белова становится участником ДТП, в котором погибает ее шестилетнего ребенка...
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
17.15 Юбилейный концерт Игоря Николаева
20.00 Вести в субботу
21.00 **УКРАДИ МЕНЯ** (Россия, 2015) 12+
00.45 **ЧЕТВЕРТЫЙ ПАССАЖИР** (Россия, 2013) 12+
02.50 **МАРШ ТУРЕЦКОГО** 12+
04.40 Комната смеха

05.00 Хорошо там, где мы есты! 0+
05.30 **ШЕРИФ** 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Жилитская лотерея Плюс 0+
08.45 Их нравы 0+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминим 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Инкра. Научно-популярный цикл Сергея Малозова 12+
11.55 Квартальный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.20 Кулинарный поединок с Дмитрием Назаровым 0+
14.20 Подем, подем! 0+
15.10 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 **УЧАСТКОВЫЙ** 16+
18.00 Успехисте вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00 **ДЕЛО ЧЕСТИ** (Россия, 2011) 16+
00.00 **ШЕРИФ** 16+
01.55 ГРУ: тайны военной разведки 16+
02.50 Дикий мир 0+
03.15 **СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ** 16+

05.10 Марш-бросок 12+
05.35 АББ! Дейна
06.00 **БЛОКО РАЗДОРА** (Мосфильм, 1962) 12+
07.55 Православная энциклопедия 6+
08.25 **ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ** (Германия, 2010) 6+

 Режиссер Бодо Фюрнайнз
 В ролях: Рик Клостер, Роберт Гвиздек, Айрис Бербен, Михаэль Гвиздек и др.
По мотивам сказки Ханса Кристиана Андерсена. Согласно договору, король в свой семидесятилетний день рождения должен освободить трон для своего сына. Однако для того чтобы стать королем, молодой принц должен жениться в день своей коронации. До дня рождения короля осталось не так много времени, а принц, который хочет жениться только по любви, еще не определился с выбором невесты...
09.25 **ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК** (Мосфильм, 1956) 12+
11.30 События
11.45 **ОДНАЖДЫ ДВАДЦАТЬ ЛЕТ СПУСТЯ** (СССР, 1980)
13.15 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2** (Россия, 1996) 16+
14.30 События
14.50 **ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2** (Россия, 1996) 16+
15.35 **ДВА ДНЯ** (Россия, 2011) 16+
17.20 **ДОМКИ У РЕКИ** (Россия, 2014) 12+
 Режиссер Марина Исаева
 В ролях: Евгения Лоза, Валентина Теличкина, Татьяна Лютаева, Валентин Смирнитский, Максим Щеголев и др.
Молодая художница Анна живет в уютном домике на берегу реки со своей матерью. Она зарабатывает на жизнь продажей картин. Судьба сводит ее с успешным бизнесменом Филоновым...
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знаны! 16+
23.25 События
23.40 Право голоса 16+
02.50 Крымская правда 16+
03.20 **ЗАТЕРЯННЫЕ В ЛЕСАХ** (Россия, 2012) 16+
05.15 Линия защиты 16+

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.00 Слепая. Семейная тайна 12+
11.00 Слепая. Клубок 12+
11.30 Слепая. Самка богомола 12+
12.00 Слепая. Чистюля 12+
12.30 Гадалка. Подручная смерти 12+
13.00 Гадалка. Цыганская петля 12+
13.45 Гадалка. Я не хотела 12+
14.15 Гадалка. Ягода раздора 12+
14.45 Гадалка. Ни живая, ни мертвая 12+
15.15 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
17.00 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ** (США, 2007) 16+
19.00 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+
21.00 **10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.** (США, 2008) 16+
23.00 **ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ** (США, 1994) 16+
01.00 **ВАЛЕНТИН** (США — Австралия, 2001) 16+
03.00 **СПИСОК КЛИМЕНТОВ** 16+
03.45 **СПИСОК КЛИМЕНТОВ** 16+
04.45 **СПИСОК КЛИМЕНТОВ** 16+
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 **ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ** (Мосфильм, 1957)
11.55 Женщина, которая умеет любить. Нина Доршнина
12.35 Прямой эфир. Ход конем
13.05 На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтные заметки
13.30 Страна птиц. Единственное нозодра
14.10 Отражения.
14.50 **БАЛАЛАЙКИ И К'**
 С Владиславом Флярковским
17.30 Больше, чем любовь. Юрий Никулин и Татьяна Покровская
18.10 **КО МНЕ, МУХТАР!** (Мосфильм, 1964)
19.30 Романтика романа. Шлягеры 50-х. Песни из кинофильмов
20.30 Большой балет
22.20 **НЭШВИЛЛ** (США, 1975)
 Режиссер Роберт Олтмен
 В ролях: Дэвид Аркин, Барбара Банкси, Нед Битти и др.
В стилизованной манере — город Нэшвилл — на традиционном шоу собираются известные исполнители...
01.05 Крылатая полярная звезда
01.55 Искатели. Миллионы Василия Варгина
02.40 Мировые сокровища. Бухта Ха-Лонг. Удивительный мир островов

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.00 Слепая. Семейная тайна 12+
11.00 Слепая. Клубок 12+
11.30 Слепая. Самка богомола 12+
12.00 Слепая. Чистюля 12+
12.30 Гадалка. Подручная смерти 12+
13.00 Гадалка. Цыганская петля 12+
13.45 Гадалка. Я не хотела 12+
14.15 Гадалка. Ягода раздора 12+
14.45 Гадалка. Ни живая, ни мертвая 12+
15.15 **ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ** (США, 2008) 12+
17.00 **ДРОЖЬ ЗЕМЛИ** (США, 2007) 16+
19.00 **ЗАТЕРЯННЫЙ МИР** (США, 2009) 12+
21.00 **10 000 ЛЕТ ДО Н.Э.** (США, 2008) 16+
23.00 **ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ** (США, 1994) 16+
01.00 **ВАЛЕНТИН** (США — Австралия, 2001) 16+
03.00 **СПИСОК КЛИМЕНТОВ** 16+
03.45 **СПИСОК КЛИМЕНТОВ** 16+
04.45 **СПИСОК КЛИМЕНТОВ** 16+
05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

06.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
06.35 **ЛОТЫ В ЧЕРНОМ** 0+
07.05 **КОДИ НЕ ТАНЦУЮТ** 0+
08.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
09.15 **ТРИ КОТА** 0+
09.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
09.40 **АЗРОТАЧКИ** 0+
11.10 **ШЕВЕЛИ ЛАСТАМИ!** 0+
12.35 **ИНДИОКИ: НАЗАД В БУДУЩЕЕ** 0+
14.15 **ХРОНИКИ СПАЙДЕРВИКА** (США, 2008) 12+
16.00 Уральские пельмени. Детское 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. Журнал рубли 16+
17.30 Шоу Уральских пельменей. Все лето в шляпе 16+
19.00 Мастершеф. Дети 6+
20.00 **АНГЕЛЫ И ДЕМОНЫ** (США — Италия, 2009) 16+
 Режиссер Рон Ховард
 В ролях: Том Хэнкс, Юэн Мак-Грегор, Айелет Зурер, Стеллан Скарсгард и др.
В далекие времена существовал древний орден шлюминатов. Этот орден отрицал учения традиционной церкви и проповедовал собственную доктрину. Легенда далекого прошлого? Возможно... Но почему тогда на груди убитого при загадочных обстоятельствах ученого вырезан именно символ этого ордена?..
22.40 **КОД ДА ВИНЧИ** (США — Мальта, 2006) 16+
01.30 **ВЫЖИТЬ ПОСЛЕ** 16+
05.30 **ЛЯГУШКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА** 0+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.10, 11.10, 19.10 Пищевая революция 6+
07.10, 10.10, 14.10, 15.10, 16.15, 17.10, 20.10, 02.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж 12+
07.30, 15.30 Без церемоний 16+
08.10, 18.10 Афиша 6+
08.30, 23.30 Сделано в москве 12+
09.10, 01.10, 04.10 Понаехали 12+
09.30 И о погоде 6+
10.30, 20.30 Безопасность 16+
12.10 Московский патруль 16+
12.30, 21.30, 05.30 До звезды 16+
13.10, 00.10 Рулевые игры 6+
13.30, 02.30 Нереальные аферисты
14.30, 03.30 Фанатизм 12+
16.30, 18.25, 22.30, 01.30 Познавательный фильм 12+
17.30, 00.30 Top-сеть 16+
04.30 Ой, все! 12+

06.30 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из США
07.00, 08.00, 09.00, 09.55 Новости
07.05 Ты можешь больше! Ежедневное шоу о здоровом образе жизни 16+
08.05, 15.45, 00.30 Все на Матч! Аналитика. Интервью. Эксперты
09.05 Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым 16+
10.00 Дублер 12+
10.30 Спортивный вопрос. Прямая эфир 16+
11.30 Январь в истории спорта 12+
11.50 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Юниоры. Прямая трансляция из Румынии
13.10 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
13.40 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Призвольная программа. Прямая трансляция из Словении
15.00 Горнолыжный спорт. Кубок мира. Гигантский слалом. Женщины. Прямая трансляция из Словении
16.45 Хоккей. Суперфинал. Лига Легенд. Финал
19.30 Сноуборд. Кубок мира по параллельному слалому. Трансляция из Москвы
21.00 Биатлон. Чемпионат мира среди юниоров. Спринт. Юниоры. Трансляция из Румынии
22.30 Спортивный интерес. Прямой эфир 16+
23.30 Лыжный спорт. Фристайл. Кубок мира. Могул. Прямая трансляция из Канады
01.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Танцы на льду. Произвольная программа. Трансляция из Словении
04.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Прямая трансляция из Японии
05.45 Безумный спорт с Александром Пушным 12+
06.15 Январь в истории спорта 12+

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
08.00 100 великих 16+
09.00 Top гир 16+
12.25 Утилизатор 12+
13.30 КВН на бис 16+
14.30 **ЛЕОН** (Франция, 1994) 16+
16.45 **НИКИТА** (Франция — Италия, 1990) 16+
19.00 **РОМОВЫЙ ДНЕВНИК** (США, 2010) 16+
21.30 100500 16+
23.00 Квартирник у Маргулиса 16+
00.00 Дерзкие проекты 16+
01.55 Секреты спортивных достижений 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Матриархат 16+
07.55 2016: Предсказания 16+
08.55 **Я ВСЕ РЕШУ САМА. ТАНЦУЮЩАЯ НА ВОЛНАХ** (Россия, 2003) 16+
 Режиссер Татьяна Мельникова
 В ролях: Ольга Понизова, Сергей Мураин, Леонид Алимов, Архана Степанова и др.
Инна Малахова, инструктор по спортивным танцам и хозяйка спортивного клуба, однажды узнает, что ее муж — бандит. Молодая женщина забирает детей и бежит из города. В конце концов, она устраивается в северном городке, где начинается новая жизнь...
14.25 **ЛЮБА, ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
18.00 Восточные жены 16+
19.00 **1001 НОЧЬ** 16+
22.05 Восточные жены 16+
23.05 Звездные истории 16+
00.00 Сезоны любви 16+
00.30 **ИЩИТЕ МАМУ** (Россия, 2013) 16+
02.20 **ХОРОШИЕ РУКИ** 16+
04.25 Звездные истории 16+
05.25 Матриархат 16+
05.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+

06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
10.50 Вера. Надежда. Любовь. 6+
11.20 В движении с доктором Бубновским 12+
12.10 Раскрывая тайны звезд. Лев Дуров 12+
13.00 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
16.45 **ВЕСНА** (СССР, 1947) 0+
18.40 **ЗИМНЯЯ ВИШНЯ** (СССР, 1985) 0+
 Режиссер Игорь Масленников
 В ролях: Елена Сафонова, Виталий Соломин, Нина Русланова, Лариса Удовиченко и др.
Молодая интеллигентная женщина одна воспитывает сына. Она любит и любимы, но избранный женат...
20.20 **ТРИДЦАТЬ ПЕРВОЕ ИЮНЯ** (СССР, 1978) 0+
22.55 **ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ** 12+
02.40 Раскрывая тайны Анатолия Панапова 12+
03.30 Частная история. Наталья Бестемьянова 16+
03.55 **ПРИНЦ И НИЩИЙ** (СССР, 1942) 0+
05.25 Частная история. Наталья Сенчукова 16+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 **МУЛЬТ-СЕРИАЛЫ** 12+
09.00, 09.30 **ДЕФОЧОНКИ** 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Школа ремонта 12+
12.00 Комеди клуб 16+
12.30 Такое кино! 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
18.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
19.30 Экстрасенсы ведут расследование 16+
20.00 **ХОББИТ: ПУСТОШЬ СМАУГА** (США, 2013) 12+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.30 Дом-2. После заката 16+
00.30 Такое кино! 16+
01.00 **ПОСЕДОМ** (США, 2006) 12+
03.00 **ДОН ЖУАН ДЕ МАРКО** (США, 1995) 16+
04.55 **СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР** 16+
05.20 **ЛЮДИ БУДУЩЕГО** 12+
06.15 Женская лига 16+

05.00 **ИСТВИКСИЕ ВЕДЬМЫ** (США — Австралия, 1987) 16+
07.20 **ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА** (США, 1994) 16+
10.00 **ТРИ БОГАТЫря И ШАМАХАНСКАЯ ЦАРИЦА** 12+
11.30 Самая полезная программа 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ** (США, 1984) 16+
 Режиссер Хью Уилсон
 В ролях: Стив Гуттенберг, Ким Каттралл, Дэн У. Бейли и др.
Указ об отмене специальных требований для приема в полицию меняет «Полицейскую академию». Нежелающий стать полицейским любовно роста, вес и пол непременно будет принят...
20.50 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ** (США, 1985) 16+
22.30 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-3: ПОВТОРНОЕ ОБУЧЕНИЕ** (США, 1986) 16+
00.00 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-4: ГРАЖДАНСКИЙ ПАТРУЛЬ** (США, 1987) 16+
01.50 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-5: ЗАДАНИЕ МАЙАМИ-БИЧ** (США, 1988) 16+
03.50 **ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ-2: ИХ ПЕРВОЕ ЗАДАНИЕ** (США, 1985) 16+

05.10, 06.10 **ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ** (СССР, 1964)
06.00 Новости
07.00 Бокс. Бой за титул чемпиона мира. Сергей Ковалев — Жан Паскаль. Прямой эфир [S] 12+
08.10 Армейский магазин 16+
08.40 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.10 Гости по воскресеньям
13.00 Бархатка 12+
13.50 Вера Глаголева.
 Меня обмануть не советуя 12+
14.50 Точь-в-точь [S] 16+
18.00 Без страховки [S] 16+
21.00 Воскресное Время
22.30 **КЛИМ** [S] 16+

05.35 **ТАЙНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ** (СССР, 1983)
07.30 Сам себе режиссер
08.20, 03.25 СМЕХОПОРАМА Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 Сменить разрешается
12.10 **И ШАРИК ВЕРНЕТСЯ** (Россия, 2015) 16+
 Режиссер Валерий Девятилов
 В ролях: Полина Филоненко, Олеся Фаттахова, Татьяна Носмачева и др.
Тая, Вера, Шура и Светик — одноклассницы и закадычные подружки. Непожалуй друг на друга, но ввиду неразлучных девчонок, кажется, и по жизни пойдут рука об руку. На школьном выпускном происходит страшное событие, обрекает разбившиеся радужные мечты о светлом и счастливом мире.
Спасая подруку Шуру от хулиганов, Тая не удается убежать самой, и девушку насильно...
14.00 Вести
14.20 **И ШАРИК ВЕРНЕТСЯ** (Россия, 2015) 16+
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
00.30 **ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ** 12+
02.30 Крымская фабрика грез
03.55 Комната смеха

05.00 **ШЕРИФ** 16+
07.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лето плюс 0+
08.50 Их нравы 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 НашПотребНадзор. Не дай себя обмануть! 16+
14.20 Подем, подем! 0+
15.10 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 **УЧАСТКОВЫЙ** 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Акцентные недели
20.00 **ВЕТЕРАН** (Россия, 2014) 16+
23.50 **ШЕРИФ** 16+
01.50 ГРУ: тайны военной разведки 16+
02.40 Дикий мир 0+
03.10 **СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ** 16+

05.50 **ДВА БИЛЕТА НА ДНЕВНОЙ СЕАНС** (Ленфильм, 1966)
07.40 Факт жизни 12+
08.15 **ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ** (СССР, 1980) 12+
10.05

День зимю оттого короткий, что подобно всем предметам от холода сжимается, а ночь от светильников и фонарей расширяется, ибо согревается.

Антон Чехов. «Письмо к ученому соседу»

Расплата за бунт



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
a.zernakov@vm.ru

На Болотной площади 21 января 1775 года было людно — яблоку упасть негде. Еще бы — казнили самозванца Емельку Пугачева. Того самого, который вместе с подельниками, назвавшись государем Петром III, два долгих года чинил смуту по всей стране, пролив несчетное количество русской крови. Стоит признать, что, несмотря на зверства, которые творили восставшие, к Емельяну Пугачеву и одному из его ближайших сподвижников, Афанасию Перфилину, отнеслись с извещенной долей гуманизма. И изменили мучительную процедуру четвертования, сначала отрубив приговоренным головы, а уже потом — остальные конечности. Тогда как земляк Пугачева, лидер другого восстания, Стенька Разин, такой милости удостоен не был. В годы советской власти из Пугачева, по сути, лепили народного героя. Его именем назывались улицы и даже целые города. Он представлялся своего рода предвестником революции, борцом с ненавистным режимом.



ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

Вот чего только на счету этих «борцов с режимом» нет. Массовые расстрелы и повешения. Жестокие пытки, грабежи и насилие. Предание огню целых городов. Все то, что жители нашей многострадальной страны смогли увидеть и прочувствовать на себе полтора столетия спустя. А представьте на минутку, что неожиданно бунт увенчался успехом. Взяты Москва и Петербург. Головы Романовых выставлены на колыях на всеобщее обозрение. Тогда опричьчина Ивана Грозного показалась бы по сравнению с этим невинной игрой. А французские якобинцы со своей гильотиной могли бы брать у пугачевцев уроки террора. Правда, и страны нашей как таковой вскоре тоже не стало бы. Ее растащили бы по кускам алчные соседи — попытки разной степени успешности мы можем наблюдать во время всех великих смут, сотрясавших Россию. А конец Пугачева был бы таким же. Любимый бунт без подпитки извне обречен на поражение. А его лидеров, этиких «калфинов на час», всегда ждет одна судьба. И дай бог, чтобы палачи оказались к ним милостивы, как к Пугачеву. К сожалению, примеры из современной истории особым милосердием не блещут...



Граюра «Емелька Пугачев в клетке». Работа 1770-х годов художника Хилперса. Подпись рассказывает краткую историю самозванца

Дмитрий Харатьян строит свой «Солнечный остров»

ОЛЬГА ТЕПЛОВА
из Театра на Таганке

14:20 Сегодня актеру **Дмитрию Харатьяну** (на фото) исполняется 56 лет. **День рождения он отмечает на сцене Театра на Таганке, где вместе с Ириной Апенкиной ведет премию «Своя ноля».** Корреспондент «ВМ» поздравила актера.

Актер уверяет: ни к каким цифрам он не привязывается и существует как бы отдельно от них. — После 50 лет иногда приходят мысли: тебе уже немало лет, ну что ты все как мальчишка — заводной, легкий на подъем. Но правильно говорят, пока ты здоров, какая разница, сколько тебе лет, — рассказал Дмитрий Харатьян. — Дмитрий Вадимович, дом вы построили, дочь и сына вырастили, деревья насадили...



ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ка посадили целый сад. Что дальше, какие планы, перспективы, мечты? — Знаете что, а я вам не скажу... Я не считаю правильным делиться сокровенными мечтами с широкой аудиторией. Я просто хочу, чтобы все мои родные и друзья как можно дольше жили, были здоровы и чтобы я сам пребывал в добром здравии столько, сколько мне отмерено судьбой. Никаких специальных «мечт» у меня нет — кого-то сыграть, кого-то родить, что-то построить, что-то понастроить, заехать на Эверест, покорить океан. Есть обычные жизненные планы. Я просто радуюсь каждому дню, который мне дарит жизнь. Но вот если о планах... Я хочу организовать в Крыму детский фестиваль — уже второй год этим занимаюсь. Фестиваль детского и семейного кино «Солнечный остров» пройдет в Евпатории, в одной из детских здравниц.

Призрак английского двора каждую ночь разжигает камин

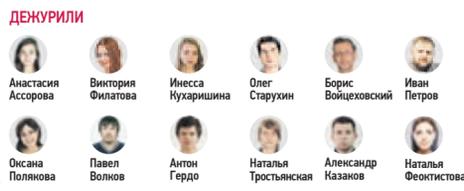


Вчера 13:45 Глава Департамента культуры Москвы Александр Кибовский держит в руках кусочек слоды, которую в Средние века применяли вместо оконных стекол. Сейчас она — один из экспонатов музея

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
из музея «Старый английский двор»

13:00 Вчера корреспондент «ВМ» оценила масштабы реставрации Старого английского двора. Беломраморное здание, построенное в Варварке в XVI веке, стоит в окружении нескольких церквей. Тяжелая дверь открывается легко и без скрипа. По винтовой лестнице поднимаемся на второй этаж. Пригибаемся, чтобы не удариться лбом о дверные проемы, и попадаем в Казенную палату.

Электрические свечи, дополняя люстру времен князя Дмитрия Пожарского, бросают блики на поверхность дубового стола. На нем лежит стопка старинных книг в кожаных переплетках. Рядом стоит чернильница с большим гусиным пером. Наблюдая за танцем огня — и кажется, что вот вот в Казенные палаты войдут английские послы, достанут из пригавшегося в углу шкафа оловянные кубки и приступят к обсуждению перспектив развития торговых взаимоотношений с Москвой. К слову, почувствовать себя замор-



ДЕЖУРИЛИ
Анастасия Ассорова, Виктория Филатова, Инесса Нухаришина, Олег Старухин, Борис Войцеховский, Иван Петров, Оксана Полякова, Павел Волков, Антон Гердо, Наталья Тростьянская, Александр Назаров, Наталья Феоктистова

ским дипломатом или московским купцом может каждый желающий. Достаточно пригнуться на любой свободный массивный стул. — В Старом английском дворе представлено более ста экспонатов, и при этом мы не скрываем, что 81 из них — это копии с подлинников, — говорит гендиректор музейного объединения «Музей Москвы» Алина Сапрыкина. — Но в этом наша особенность: их все можно потрогать. Мы делаем ставку на интерактив — хотим, чтобы наши посетители, гуляя по зданию с низкими сводами, смогли почувствовать себя людьми, живущими в эпоху Средневековья.

Жемчужиной Казенной палаты по праву считается уникальный камин, украшенный изразцами. На красной плитке, восстановленной по реальным образцам, найденным во время археологических раскопок 1960-х годов, расцвели волшебные цветы, в тени которых отдыхают фантастические барсы. А если присмотреться, можно насчитать три вида двуглавых орлов.



ДНЕВНОЙ ДОЗОР

— Говорят, по ночам в районе этого самого каминна слышны звуки, как будто кто-то разжигает огонь, — напускает вдруг немного таинственности Сапрыкина. — А по стенам движутся тени. Конечно, это только легенда, но кто знает... Палаты Старого английского двора — одно из древнейших зданий Москвы. Несколько раз здание пытались снести, но всегда находились защитники, которые его спасали. Но в 2013 году палатам угрожали естественные причины: здание начало разрушаться само. — Отсутствие гидроизоляции фундамента, дырявая крыша, по стенам пошли сквозные трещины, — вспоминает глава Департамента культуры наследия столицы Алексей Емельянов. — Надо было в экстренном порядке все это устранить. Плюс провести реставрацию интерьеров. Историю развития торговых отношений между двумя державами расскажет обновленная экспозиция в подвале музея. О бытии жителей старой Англии можно узнать в «Поварне».

Сотрудники сети ресторанов требуют зарплату за полгода

ОЛЕГ СТАРУХИН
с улицы Краснопрудной

13:30 Ресторан итальянской кухни «Сбарро», что у Ярославского вокзала, закрыт по техническим причинам. У входа — люди с транспарантами. Корреспондент «ВМ» выяснил, из-за чего работники ресторанных сетей вышли на улицы.

Замира Азиходжаева держит плакат, обращенный к владельцу сети итальянских ресторанов «Сбарро», президенту компании «ГМР Планета гостеприимства» Мерабу Елашвили: «Мераб, надо отдавать долги. Ветром принесенные — ветер унесет». Замира работает пиццейкером — проще говоря, готовит пиццу — в ресторане возле метро «Владыкино». Вчера около 30 сотрудников ресторанных сетей вышли на пикет с лозунгами: «Верните наши деньги!», «Требуем прямых контрактов!» Это не первое выступление ресторанных профсоюзов. Предыдущая акция протеста состоялась 30 декабря. В тот день несколько демонстрантов, включая беременную женщину, объявили, что даже готовы начать голодовку. — Зарплату не видела больше полугода, — делится Замира Азиходжаева с корреспондентом «ВМ». — Компания должна мне 150 тысяч рублей.



Вчера 13:32 На Краснопрудной улице у Ярославского вокзала вход в ресторан перекрыли сотрудники сети «Сбарро». Требуют зарплату

Самая я из Казахстана. Прямых контрактов с иностранцами в «Сбарро» не подписывают, поэтому устраивалась на работу через кадровое агентство «Профперсонал». Зарплату получала через них. Но и там ничем не обрадовали. Впрочем, и прямые контракты с «Планетой гостеприимства», как выяснил корреспондент «ВМ», не панацея от невыплат зарплат. — Я работала управляющей в ресторане в ТЦ «Атриум» на «Курской» более 10 лет, — рассказывает Любовь Крючкова. — До недавнего времени все было нормально, платили всегда вовремя. Но с июля начались невыплаты. Проблемы у сети, по мнению Крючковой, появились от-



ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вечер

Двенадцать стульев художника Сергея Максимова

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
из центра дизайна ArtPlay

17:20 Экспозицию «Новое ретро» Сергея Максимова можно было бы перепутать с приемной, заставленной стульями для посетителей, если бы не их цвет и фасон. Корреспондент «ВМ» сходил на выставку и узнал, как превратить стул в произведение искусства.

Дизайнер улыбается и советует приглядеться к мебели внимательно. Послушно приглядываемся и через минуту узнаем в ярких экспонатах бирюзовых и розовых цветов знакомые, почти родные очертания стульев из детства, и то дело встречающихся на дачах или кухнях бабушкиных подруг. — Некоторые из них относятся к дореволюционному времени, — объясняет дизайнер. — Но большая часть — к раннему советскому периоду: прототипом для них стала легендарная модель со спинкой из гнутого дерева австрийского столяра Михаэля Тонета, превратившего обычный предмет интерьера в символ. И если бы не рука дизайнера, бережно отреставрировавшего и покрывшего стулья краской и рисунками, то закончилась бы славная жизнь свидетелей прекрасной эпохи в лучшем случае в лавке старьевщика. А в худшем — на помойке, где, впрочем, дизайнер и нашел большую часть экспонатов своей коллекции. Самому старому стулу экспозиции — более ста лет. В отли-

чие от советских копий, этот стул — настоящий «выпускник» фабрики Тонета. Его Максимова отыскал на одном из блошиных рынков: растрепанный, подавал сигналы бедствия под дождем, который мог бы стать для него последним, если бы не Сергей, заметивший происходящее, помчался выкупать его у хозяйки лавки. — Цену он мне тогда заломил немаленькую, — улыбается художник. В итоге стул обрел новую жизнь в оптимистичном бирюзовом цвете и ждет покупателей, которых, по мнению дизайнера, будет немало. — Каждый такой экспонат своим появлением в интерьере сможет придать ему законченность, — уверяет он. — При этом гарнитуры покупать необязательно. Ретро-стул и в единственном экземпляре станет арт-объектом, одинаково уместно смотрящимся как в квартире, так и в офисе или студии. Впрочем, такой художественный подход понятен далеко не всем. Максимова жалуется, что его часто критикуют антиквары за то, что вместо того, чтобы возвращать стульям первоначальный вид, он их декорирует по-своему. Но, по мнению



МАШИНА ВРЕМЕНИ

Сергея, именно это и отличает реставрацию от искусства. Последнее заключается в том, что художник не только помог предмету «рассказать» свою историю, но и сделал так, чтобы эта история звучала актуально и сегодня. А истории красивой жизни, мучительной смерти и чудесного воскрешения в наше простое время актуальны как никогда — хэппи-энды сейчас в цене. Во всех смыслах слова.



Вчера 17:30 Яркие цвета, по мнению Сергея Максимова, могут сделать современными и актуальными даже очень старые вещи

Ему милее рокот космодрома и эта ледяная синева

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
из открытого космоса

19:00 В Театральном центре имени Мейерхольда мерцают звезды. И вдруг — чу! — со звездного неба на землю спускается космонавт Гагарин, чтобы рассказать зрителям, включая корреспондента «ВМ», о мечте, любви и верности.

Вопрос, возникающий поначалу, прост: зачем называть спектакль «12 подвигов Гагарина», тем самым подставляя по полной программе? Первый космонавт фигура ведь почти сакральная. В программе читаю предупреждение: «12 подвигов Гагарина» не просто спектакль, а спектакль-миф. Значит, ждать от него нужно не документальности, а сказки, в конце которой непременно должен быть намек. Он будет. Но в начале постановки режиссера Олега Глушкова по всей сцене люди в кос-



18 января. Премьера спектакля «12 подвигов Гагарина» в Центре им. Мейерхольда. Роль космонавта исполняют сразу несколько актеров

мических шлемах словно бы парят в невесомости. После — оказываются среди звездного ликования. А следом... Следом и происходит самое интересное, потому что космос и ликование — это лишь первые два из подвигов. Остальные десять — невероятной красивой хореографической одиссея в исполнении актеров из Шко-

лы-студии МХАТ и Мастерской Виктора Рыжакова. Одиссея, в которой все — выдумка и все — история человека, который первым побывал в космосе, где встретил что-то, что открыло ему истину и полностью изменило взгляд и на жизнь, и на человечество. Звучит странно. Актеры, однако, столь бережно использовали имя Гагарина, что сидишь да любуешься. Миф — он же ведь и добрым бывает.



ПО СТАНИСЛАВСКОМУ

Равняться на Победу начинают ранним утром



Вчера 07:10 Проезд Девичьего Поля, 4. Барабаны отбивают такт, офицеры в шеренгах тянут носок. Слушатели общевоинской академии Вооруженных сил РФ имени Фрунзе у здания альма-матер проводят первую в этом году репетицию парада Победы, который традиционно пройдет 9 мая на Красной площади.



СВЕТАЛО

Победа в телеконкурсе «Голос» священника Фотия взорвала массовое общественное сознание, привыкшее к победам в подобных телешоу замурзанных домохозяек (в лучшем случае) или лиц неопределенного пола. В телестудии «ВМ» состоялся круглый стол на тему «Священники в массовой культуре: вызовы времени или отступление от канонов», участники которого попытались ответить на вопрос, насколько активно лица духовного сана могут участвовать в жизни мирян.

Голос свыше

Священнослужители выходят на эстраду



ВСЕВОЛОД ЧАПЛИН
ПРОТОИЕРЕЙ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ



ИОАНН ВЛАСОВ
ПРОТОИЕРЕЙ, КЛИРИК ХРАМА КОСМЫ И ДАМИАНА В ШУБИНЕ



РОМАН ЛУНКИН
РЕЛИГИОВЕД, ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ИНСТИТУТА ЕВРОПЫ РАН



ВИЛЬЯМ ШМИДТ
РЕЛИГИОВЕД, ПРОФЕССОР ИГСУ РАНХиГС ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РФ

Не пиар, а сплошное мучение

Что же до того, имел ли иеромонах Фотий прямое указание от своего церковного начальства участвовать в песенном конкурсе, то отец Иоанн считает:

— Мне кажется, что это личное. Не какой-то новый тренд внутри православной церкви, а личная инициатива иеромонаха Фотия.

А отец Всеволод добавил в этой связи: — Это ни в коем случае не стратегия никакая. У церкви в любом случае не должно быть стратегии пиара, чтобы всем понравиться. В конце концов, историей успеха христианство было обязано мученичеству. Вот это история успеха христианина.

Вообще-то непохоже было, чтобы иеромонах Фотий слишком уж мучился в финале «Голоса», и тем не менее определенный успех он поимел.

На самом деле, как утверждает протоиерей Чаплин, инициатива привлекать священников к концертной деятельности и внедрение их в поп-культуру идет снизу. То есть концертные директора и администраторы иногда просят батюшку произнести что либо напутственное перед очередным сценическим утаром. Иными словами, как утверждают участники дискуссии, священникам обязательно нужно идти на поп-концерты, иначе отовсюду полезут сайентологи, иеговисты или последователи бога Кузьмы, не дай бог.

— Да они уже здесь! — воскликнул кто-то из гостей телестудии, а отец Всеволод специально нагнулся, чтобы посмотреть, не спрятались ли под столом какой-нибудь злокозненный иеговист. Такового, к счастью, не оказалось, и дискуссия опять перетекла в русло обсуждения творчества иеромонаха Фотия.

Бесовские мотивы

— А как же насчет того, что в Церкви запрещено исполнение инструментальной музыки, между тем как Фотий пел именно под инструментальное сопровождение? — спросили у Всеволода Чаплина журналисты. Дело в том, что сам иеромонах Фотий утверждал в интервью интернет-порталу zvon80.ucoz.ru: «Инструментальная музыка, по одной из версий, была придумана потомками Каина. Вообще, из глубин веков идет легенда, что именно потомки Каина придумали разные орудия труда, в том числе создали музыкальные инструменты, потому что у них было угнетенное состояние духа. Когда ты совершаешь грех и потом тебя мучает совесть, ты впадаешь в уныние и тебе нужно чем-то утешиться. И вот они сделали духовые инструменты — первые свистульки, ручные органы».

На вопрос про искрометное выступление Фотия с точки зрения веры, попытался выяснить протоиерей отец Иоанн Власов, клирик храма святых бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана в Шубине: — Самые важные события Церкви (выступления Фотия на «Голосе», по всей видимости, следует к таковым отнести. — «ВМ») всегда проверялись лишь временем. И только время покажет, где граница, за которую переступать нельзя. Когда эмоции немного поутихнут. Сколько должно пройти времени, отец Иоанн точно не знает.

— Наверное, полгода. А вообще все зависит от того, насколько активно иеромонах Фотий окунется в концертную деятельность с гастролями.



22 августа 2015 года. Иеромонах Фотий на съемках шоу «Голос» на Первом канале (1) 5 декабря 2015 года. Хорист Свято-Пафнутиева монастыря иеромонах Фотий перед началом литургии (2) Отец Артемий Владимиров и иеромонах Фотий в Свято-Пафнутиевом Боровском монастыре (3)



22 августа 2015 года. Иеромонах Фотий на съемках шоу «Голос» на Первом канале (1) 5 декабря 2015 года. Хорист Свято-Пафнутиева монастыря иеромонах Фотий перед началом литургии (2) Отец Артемий Владимиров и иеромонах Фотий в Свято-Пафнутиевом Боровском монастыре (3)

ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВМ»

В самом начале дискуссии протоиерей, член Общественной палаты отец Всеволод Чаплин сразу же попытался расставить все точки над i:

— Я считаю поступок иеромонаха Фотия в общем нормальным. Да, священник выступает на сцене. Он может выступать даже на рок-концертах. Ну да, он поет какие-то вещи, какие я, например, петь бы не стал. Потому что для меня, даже не монаха, они слишком уж далеки от христианского послания.

И действительно, в песне Per te («Для тебя»), которую пел Фотий в полуфинале «Голоса», от христианского послания мало что есть. Скорее текст этого произведения тесно коррелируется с творчеством Стаса Михайлова и его песней «Все для тебя»:

Для тебя, для тебя буду жить.
Любовь победит.
С тобой, с тобой сделаю
Все то, что ты меня попросишь.
Пойду всегда туда,
куда бы ты ни пошла.
Дам всю любовь,
которую имею для тебя

примерно так переводятся с итальянского слова этой песни о любви, которая явно далека от христианской любви в ближнем.

— Священник может обращаться со сцены к участникам рок-фестиваля, — продолжил тему протоиерей Чаплин, — но священник вряд ли должен и может выступать на стрип-шоу или участвовать в концерте, где звучит так называемый блатняк. Он не должен стоять на сцене рядом с ворами и уголовниками, прославляя их. Рекомендаций на всякий раз не напишешь, но чувство меры в этом случае должно быть соблюдено.

Где находится заветное чувство меры и как оценивать искрометное выступление Фотия с точки зрения веры, попытался выяснить протоиерей отец Иоанн Власов, клирик храма святых бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана в Шубине:

— Самые важные события Церкви (выступления Фотия на «Голосе», по всей видимости, следует к таковым отнести. — «ВМ») всегда проверялись лишь временем. И только время покажет, где граница, за которую переступать нельзя. Когда эмоции немного поутихнут. Сколько должно пройти времени, отец Иоанн точно не знает.

— Наверное, полгода. А вообще все зависит от того, насколько активно иеромонах Фотий окунется в концертную деятельность с гастролями.

нокого священника, как я, она звучала бы со сцены несколько странно, согласитесь. Я бы спел что-нибудь более нейтральное. Например, любимую песню отца Александра Меня «Призрачно все в этом мире бушующем».

— Вы только что сказали: «Спели бы...» Это если бы вас пригласили в шоу «Голос»? — Я не буду участвовать в шоу «Голос». Слава богу, мне не предлагали, нет. Я вообще не пою. Но с моей точки зрения, что-нибудь общепризнанное из уст Фотия было бы уместнее, чем эта его любовная лирика.

— Да ладно, наверняка что-нибудь поете на междусобойчике среди православных! — Да я не умею ни на чем играть вообще».

а в Испании победил падре Дамьян? Не является ли это частью единого христианско-православно-католического проекта? Или речь идет просто-напросто о политике пролетизма, которой вслед за католиками стали грешить православные? — Ни в коем случае! — безапелляционно заявил религиовед Роман Лункин. — Вы что думаете, папа Франциск из Ватикана с нашим митрополитом по телефону о победе на шоу «Голос» договаривался? Скорее всего, речь идет — и это подтверждено нашими социологическими исследованиями — о смене предпочтений среди зрительской аудитории.

— Иными словами, теперь вместо бородатой женщины Кончиты наш зритель хочет видеть на сцене представителей духовенства с их устойчивыми морально-этическими принципами? — Именно! — в один голос заверили участники круглого стола.

— Но не все люди хотят видеть священника, поющего под гитару, — возмутились журналисты.

— Это социокультурный феномен и вместе с тем феномен жизненный, — считает религиовед Вильям

Шмидт. — Почему мы должны что-то — я имею в виду отдельное явление — поющих под гитары священников, — из нашей повседневной жизни изымать? Вы хотите сказать, что религиозная практика — это не духовная практика? А культурная практика — это духовная практика или нет? Отвечая на подобные вопросы, мы подходим к формам институализации. Если есть что-то недопустимое в культурных практиках, то культура институализируется и становится культом. Там, где присутствуют определенные и строгие ритуалы, мы можем говорить о неких нормах или догмах, которые нарушать нельзя. Разделять церковь и общество в социальном пространстве на священников с гитарами или без оных — это с одной стороны дело искусственное, а с другой — дело вкуса.

Благословите музыку

— Говорить о божьих истинах можно в разных культурных формах, — утверждает отец Иоанн, имея в виду песни иеромонаха Фотия. — Но нельзя делать это в тех культурных формах, которые явно безнравственны, которые эти истины компрометируют. В форме стриптиза говорить о благословении вряд ли пристойно. В форме рэпа — можно сказать, и сейчас есть даже православная рэп-группа.

Как бы то ни было, вопрос о той мере, в какой священник может участвовать в шоу-бизнесе, так и остался открытым:

— Так может ли православный священник принимать участие в кулинарных поединках, например? — спросили журналисты «ВМ» у отца Всеволода.

— Почему нет? При монастырях есть специально обученные кухонному ремеслу люди. Их называют келарями. — А в телешоу типа «Жесткие игры», где участники валяются в грязи и мутзуют друга друга надувными бревнами? — Это навряд ли. Все же здесь присутствует дух насилия. Хотя если собрать команду священников для участия в подобных шоу — почему бы и нет?

В конце концов участники дискуссии сошлись на том, что вскоре мы сможем лицезреть батюшку, читающего рэп или исполняющего хип-хоп, и ничего удивительного в этом не будет. Хотя, как оговорился отец Иоанн, если православному священнику есть что сказать, рэп ему уж точно не понадобится.

СВЯЩЕННИКИ-ПЕСЕННИКИ

Анатолий Зайшлый

В прошлом охотник и защитник природы, вегетарианец, а сегодня священник и исполнитель собственных песен протоиерей Анатолий любит повторять: «Жизнь очень интересная, только жаль, что короткая». У 63-летнего служителя церкви она делится на три периода, по 21 год каждый. Первый он провел на Украине. Затем служил в церквях Сибири. А последние двадцать лет Зайшлый живет в Белгороде и служит в местных храмах.

Про телевизор

В XVI веке прозорливый старец сказал, что в домашнем углу поселится ящик и люди послушают ему. Это снова в нашем доме телевизор заработал. Чтобы сесть блуд в народе и обман. Каждый день телеведает на планете всем народам, чтобы каждый бесам в сети попадал. Приходишь ты в гости и видишь, что в угол все люди с вниманием глядят. Работу бросаю, поля зарастают, бегут к сериалу опять.

Алексей Попов

Родился в маленьком горняцком городке. С детства посещал церковь и с подросткового возраста начал петь в церковном хоре. Одновременно учился в музыкальной школе по классу гитары. После школы поступил в духовную семинарию и с 2002 года служит в храме села Густомысл (Курская область).

Адамово покаяние

Я Адамову песню спел, как потерял он место в раю, сильно об этом скорбел, молился, плакал, но терпел. Видел Адам погибеть свою, но Бог обещал еще в раю, что семья жены главу змея сотрет и человек опять к Богу придет.

Как Пол Маккартни меня на служение сподвиг



ИГУМЕН СЕРГЕЙ РЫБКО
НАСТОЯТЕЛЬ ХРАМА СОЩЕСТВИЯ СВЯТОГО ДУХА, ЛЮБИТЕЛЬ РОК-МУЗЫКИ, БЫВШИЙ ХИППИ

Когда-то в 1977 году я играл на барабанах в рок-группе, но стех пор много времени утелко. Теперь я только проповедую на рок-концертах. И еще слушаю «Пинк Флойд». А насчет благословения дело было так: как-то раз удачно выступил в Ярославле, и с Пол Маккартни выступал на Красной площади, после него Святейший служил в Казанском соборе. Вышел Святейший, посмотрел на площадь, усыянную пивными бутылками, сокрушился и стал говорить о том, что немому нашу молодежь от непотребства оградить. Тут-то и выплыла моя персона как бывшего музыканта. Можно сказать, что меня сподвиг Пол Маккартни. Выступал я с Кинчевым, и с Бутусовым, и с Борей Гребенчиковым. А Фотия знаю лично. У него действительно мощнейший голос. Как я отношусь к его творчеству? Трудно сказать. Дальше все зависит от него. Не охватит ли его соблазны? Все в руках Божьих...



СЕРГЕЙ МАШКИН

Обозреватель, колумнист. Интервьюется культурными явлениями и тенденциями современного общества

Курчатов недослушал Моцарта



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

Академик Курчатов родился 21 января 1903 года. Вокруг рой беспечных кумиров, которые вспыхивают лихорадочно и забываются бесследно. Величайшая несправедливость, что заслуги Курчатова, который кардинально изменил нашу жизнь и, не исключено, вообще сохранил нам эту жизнь, с каждым поколением стираются из памяти.

Игорь Васильевич возглавлял советский «Атомный проект», когда были созданы атомная и водородная бомбы. Благодаря ему впервые в мире начали строить атомные электростанции, встали на вооружение атомные подводные лодки, появились атомные ледоколы. Его заслуга в том, что страна не только обрела надежный ядерный щит, но и завоевала место в избранном клубе высокоразвитых технологических стран.

Курчатову было 34 года, когда он получил от государства громадную сумму в 100 тысяч рублей на строительство первого в Европе циклотрона. Думаю, Курчатов стеснялся своей молодости и для солидности при встречах со Сталиным и Берией стал носить бороду, за что получил прозвище Борода. Так за глаза называли директора и академика много старше, чем он сам. Ни один ученый в истории государства Российского не получал такой власти, но и не нес такой ответственности. Всесильный Берия ни единого раза не вступил с Курчатовым в спор и даже не повышал голоса. Только бурчал под нос: «Поменьше бы он своих евреев защищал».

После испытания советской термоядерной бомбы, которая опередила американскую на полгода, Курчатов сказал академику Анатолию Александрову: «Это чудовищное зрелище! Нельзя допустить, чтобы это оружие начали применять». Именно тогда у него возникла идея управляемого термоядерного синтеза, который способен решить энергетические проблемы человечества. Сейчас строится международный термоядерный реактор — продолжение его идей.

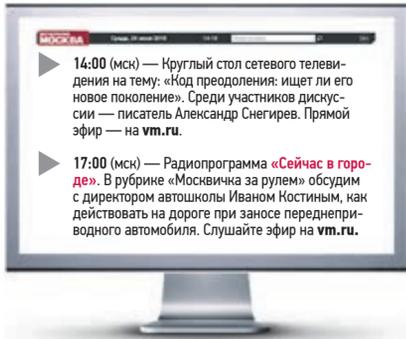
У Курчатова было много учеников, но не было детей. Деньги за Ленинскую и Сталинские премии он в глубокой тайне отдавал на строительство детских садов и детских домов. Умер Курчатов в 57 лет, вернувшись с концерта, где слушал «Реквием» Моцарта. Он сидел на лавочке в Барвихе, рассказывал о впечатлениях академику Харитону и попросил пластинку, чтобы еще раз послушать Моцарта. Харитон пообещал, поднял глаза, а Курчатов закинул голову, будто смотрит в небо... «Реквием» звучал на его похоронах.



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит крестьянка из китайской восточной провинции Шаньдун, которая вовсю готовится к большому празднику. По-нашему — Новому году, а по китайской традиции — к празднику Весны. Пекут блины цзяньбин — румяные, огромные (чтобы всем хватило), будто солнцем согретые. И рецепт известен: кроме муки, воды и соли, добавляют мелко нарезанные перья лука и яйцо. Блины, а скорее лепешку, которую китайцы называют прототипом пиццы, отправляют на раскаленную сковороду с растительным маслом. Праздник Весны по восточному календарю наступит 8 февраля. Впрочем, и наша блинная неделя не за горами. В этом году Масленица начнется 7 марта. Будут и на нашем столе блинов горы и цветов море — 8 Марта ведь никто не отменял.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»



14:00 (мск) — Круглый стол сетевого телевидения на тему: «Над преодоления: ищет ли его новое поколение». Среди участников дискуссии — писатель Александр Снегирев. Прямой эфир — на vm.ru.

17:00 (мск) — Радиопрограмма «Сейчас в городе». В рубрике «Москвичка за рулем» обсудим с директором автошколы Иваном Костиным, как действовать на дороге при заносе переднеприводного автомобиля. Слушайте эфир на vm.ru.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

ВЕЧЕР ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ КОЛОБОВА

●● «Юго-Западная»
Ленинский пр-т, 105
Киноклуб «Эльдар»
21 января
19:00 500 1500

На 70-летие со дня рождения известного советского и российского дирижера, основателя театра «Новая Опера», соберутся современные деятели искусства — Владимир Васильев, Алла Демидова, Вадим Абдрашитов, Елена Зеленская.



По своему мировосприятию Евгений Колобов был настоящим поэтом: его вдохновляли вещи, многим кажушиеся обыденностью — будь то смех ребенка или закат солнца.

Такое отношение к миру позволило Колобову достичь высоких результатов. Уже в 31 год он стал главным дирижером Свердловского театра оперы и балета.

Выставка

«ПОЛЕНОВОЕ РОЖДЕСТВО»
●● «Кропотнинская»
Кольчужный пер., 6, стр. 2
Центр эстетического воспитания «Музейон»
21 января
16:00 90 180

Создание диорам было одним из последних творческих увлечений Василия Поленова при жизни. Сначала занимательные «живые» картины живописец показывал только своим детям, но со временем он стал ездить в соседние деревни, развлекал крестьян оптическими фокусами. Диорамы Поленова рассказывают о путешествиях художника. Так, яркими и объемными предстают перед зрителем лесная Бавария, заснеженные Альпы, рисовые плантации Китая, венецианские каналы, берега Оки. Посетители выставки увидят 16 диорам живописца, а также ска-

зочную графиню его сестры Елены Поленовой, которая была одним из первых художников-иллюстраторов детской книги в России.

Театр

«ОРКЕСТР МЕЧТЫ. МЕДЬ»
●● «Охотный Ряд»
Ул. Тверская, 5/6
Театр им. М. Н. Ермоловой
Режиссер Олег Меньшиков
21 января
19:00 300 5000

На протяжении почти двух часов 30 музыкантов Театра им. Ермо-

вой во главе с директором Сергеем Бобровым разыгрывают на сцене музыкальную феерию. Оркестр духовых инструментов на сцене говорит со зрителем о вечных темах, волнующих всех нас: любовь и предательство, приобретения и утраты, слава и изгнание. Об этом же рассказывает со сцены сам режиссер-постановщик, он же главный актер — Олег Евгеньевич. Звучат со сцены легкие и ироничные стихи поэта Давида Самойлова. Поэт, прошедший войну и узнавший жизнь с разных сторон, близкий Меньшикову по духу и стилю повествования.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 21 ЯНВАРЯ

По дорожкам сада снежным вьется легкий шлейф парфюма

В старину этот день называли Емельяны перезимники. Принято было накрывать сытный стол для крестных родителей. «Мели, Емеля, твоя неделя» — поговорка как раз про 21 января. Интересно, случайно ли именно на эту дату выпала казнь самого известного Емельяна в российской истории — Пугачева? О ЛЕГЕНДАРНОМ БУНТАРЕ → стр. 9

■ **1701 год.** По указу Петра Первого в Москве основана Школа Пушкарского приказа. Это первое в России артиллерийское, инженерное и морское училище, предтеча всей современной системы инженерно-технического образования России. Потому 21 января в нашей стране и празднуется День инженерных войск.

■ **1905 год.** В бывшем рыбацком порту Гривальд на берегу Ла-Манша на свет появился Кристиан Диор. Родители про-

чили ему карьеру дипломата, а он стал законодателем мод. Диор — это изящество и шик. Диор — это тонкий шлейф парфюма, особенная деталь образа любой женщины. Диор — это стиль и хороший вкус. Диор — это навсегда.

■ **1945 год.** В Москве было принято постановление о создании нового Ботанического сада — к 220-летию Академии наук. В мае того же года под будущий Главный ботанический сад Академии наук СССР выделили 361 гектар земли в Останкинском лесопарке.

■ **1976 год.** В свой первый коммерческий рейс — из Лондона в Бахрейн — вылетел сверхзвуковой пассажирский самолет «Конкорд». За 27 лет эти лайнеры перевезли более трех миллионов пассажиров.

Календарь читала
МАРИЯ ТРОШЕНКОВА
m.troshenkova@vm.ru

Частности

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Транспортные услуги
● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ

ОКНА АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ

ШКАФЫ КУПЕ АНТРЕСОЛИ

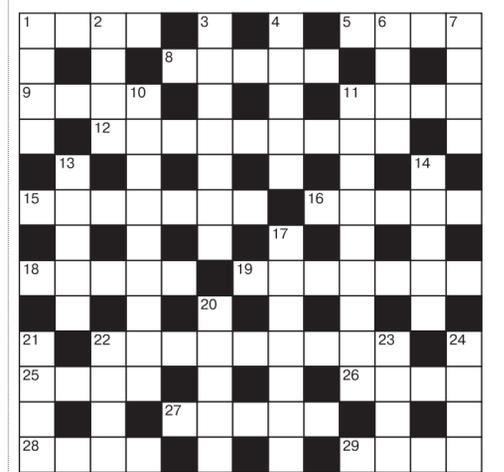
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) 507-23-61 без вых.
(495) 502-54-27

Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63
● Юрист. Пресня. Т. (499) 110-24-53

Коллекционирование
● Книжки. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

«ХОЗЯЙКА» ИЖЕВСКА	КТО ВЫДАЕТ ЗАРПЛАТУ?	ЯЗЫЧЕСКАЯ МОЛЕНЬЯ	ПРЕЗИДЕНТСКИЙ АКТ	САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ МОСТ ВЕНЕЦИИ	КАРАМЕЛЬНОЕ ЛАКОМСТВО С ОРЕХАМИ	ТИБЕТСКАЯ «ПОЮЩАЯ ...»
КОМУ СПЛАЗИТЬ «ПАРУ ПУСТЯКОВ»?	ПАРТИЯ В ПРЕФЕРАНС	ОБЛОЖКА ДЛЯ ШАУРМЫ	ЛИСТОЧКИ, ЧТОБЫ ЩИ ВАРИТЬ	БЛОКБАСТЕР ПО «ИЛИАДЕ»	ЖАДИНА МУЖСКОГО РОДА	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ
«КРОВАВИТСЯ СРЕДИ ПОЛЕЙ ...»	ЛИСТОЧКИ, ЧТОБЫ ЩИ ВАРИТЬ	СМОТРИТЕ ФОТО	ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНТРАСТ	ВЕНЦЕНОСНЫЙ, НО НЕ МОНАРХ	СМОТРИТЕ ФОТО	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ
СПЕШЬ ВМЕСТО ЧЕСТИ	ГРАЖДАНСКОЕ ДЕЛО В СУДЕ	ЦВЕТНОЕ ИСКУССТВО	СПЕШЬ ВМЕСТО ЧЕСТИ	ВЕНЦЕНОСНЫЙ, НО НЕ МОНАРХ	СМОТРИТЕ ФОТО	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ
ВТОРОЕ ИМЯ КАРЛА МАРКСА	КАКАЯ РЫБА К ПИВУ ДОРОГА?	ТРАВА В МИКСТУРЕ ОТ КАШЛЯ	ВТОРОЕ ИМЯ КАРЛА МАРКСА	ВЕНЦЕНОСНЫЙ, НО НЕ МОНАРХ	СМОТРИТЕ ФОТО	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ
НЕИСКУШЕННЫЙ СИНОНИМ	«НАГРАДА» ДЛЯ ПРОВИНЦИШЕГО-СОТРУДНИКА	МОСТ ЧЕРЕЗ УЩЕЛЬЕ	НЕИСКУШЕННЫЙ СИНОНИМ	ВЕНЦЕНОСНЫЙ, НО НЕ МОНАРХ	СМОТРИТЕ ФОТО	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ
«И ДРЕМЛЕТ ... В ТОСКЕ СВОЕЙ ВЕСЕЛОЙ»	КИНОШНЫЙ БОДИБИЛДЕР	МАШТАБНЫЙ ЗАМЫСЕЛ	«И ДРЕМЛЕТ ... В ТОСКЕ СВОЕЙ ВЕСЕЛОЙ»	ВЕНЦЕНОСНЫЙ, НО НЕ МОНАРХ	СМОТРИТЕ ФОТО	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ
САРДЕЛЬКИ С КАВКАЗА	«КРОВООСУЩАЯ МАССОВКА»	ДУЭЛЬ АРГУМЕНТОВ И ФАКТОВ	САРДЕЛЬКИ С КАВКАЗА	ВЕНЦЕНОСНЫЙ, НО НЕ МОНАРХ	СМОТРИТЕ ФОТО	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ
«СКАЧЕТ СИТО ПО ПОЛЯМ, А ... ПО ЛУГАМ»	«НО ... ЕЩЕ ПРЕКРАСНЕЙ ВАШ»	ПОДРУГА ДЛЯ ЖЕРЕБЦА	«СКАЧЕТ СИТО ПО ПОЛЯМ, А ... ПО ЛУГАМ»	ВЕНЦЕНОСНЫЙ, НО НЕ МОНАРХ	СМОТРИТЕ ФОТО	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ
«ХОЗЯЙСКА ТАТУИРОВКА» НА РАБЕ	«НА ВСЕ ... ОТ СКУКИ»	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОПУС	«ХОЗЯЙСКА ТАТУИРОВКА» НА РАБЕ	ВЕНЦЕНОСНЫЙ, НО НЕ МОНАРХ	СМОТРИТЕ ФОТО	СЦЕНА ДЛЯ ГРОЗЫ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Какая выпивка подавала выработку мужским организмом тестостерона? 5. Знакомства выгодного свойства. 8. Из чего делают свирели, чтобы открыть двери преисподней? 9. Шершавый шелк. 11. Королевский ... где свита отирается. 12. «Можно выиграть у лучшего игрока, имея плохие карты и ...». 15. «Этo такое общество трезвости? Вы что, встречаетесь, чтобы не пить? Но для этого не нужно собираться. А раз уж собрался, то нужно выпить!» (русский классик). 16. За кем устраивают гонку остальные участники звезд? 18. Десятый фильм бондианы «... который меня любил». 19. Швейцарский город, связанный с годами учения русской поэтессы Марины Цветаевой. 22. Что в Англии 1892 года заплатили две тысячи четыреста раз? 25. Столица тысячелетней империи. 26. Что красной нитью проходит через Камасутру? 27. Домашнее имя последней русской императрицы. 28. Знак из восточных гороскопов. 29. К чему военные суда приписаны?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Крайчайший путь от полета к приземлению. 2. Рудие флирта у дам эпохи барокко. 3. Что пригрезилось Гаю Юлию Цезарю из мультфильма «Три богатыря. Ход конем»? 4. Комментарий к неурядицам, усугубляющие их до размеров стихийного бедствия. 6. Какой музей ныне гордится «Дюкнондой» Леонардо да Винчи? 7. Нондирекное изобретение против всех диет. 10. В каком статусе умер бывший советский лидер Никита Хрущев? 11. «Сама изысканность» в гастрономическом плане. 13. «Никто не знает, как поступит ... тем более — она сама». 14. «... душе такую мощь дает, что резко упрочаются контакты». 17. Что в чудном глазу видно лучше, чем бревно в своем? 20. «Переверните ... мне, переверните вены — только не порвите серебряные струны!» 21. Малопетливый пострел. 22. Что поднимают поросята от радости? 23. Кто вместе с Чипом спешил на помощь в популярном мультфильме? 24. Какой сорняк запаривают, чтобы после лечить ангину?

Ответы на сканворд и кроссворд от 20.01.16

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Глюк. Вода. Дюжева. Отелло. Луи. Зонт. Грязь. Торс. Кипа. Люди. Кассис. Пила. Пятна. Осда. Клятва. Лобан. Марпл. Леви. Охота. Виза. Штора. Нрав. Танк. Рада. Глобус. Нал. Финал. Угар. Засада. Клептоман. Леди. Пате. Ревень. Пипа. Атом. Тень. Факино.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Джерри. Контакт. Гальва. Возглас. Антриса. Лес. Репа. Некс. Сатуратор. Лото. Дин. Лондон. Бульвар. Лета. Лиса. Монол. Холопство. Тату. Ива.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Петух. 8. Граффити. 9. Устав. 11. Стахановец. 14. Потеря. 15. Пир. 19. Гелий. 20. Сулугуни. 21. Носой. 23. Сдача. 24. Бутон. 25. Наше. 26. Вития. 27. Рыбак. 28. Успех. 29. Факино.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Ейск. 3. Ужас. 4. Кроха. 5. Фенинг. 6. Литва. 7. Пицца. 10. Второгодник. 12. Спуск. 13. Стиль. 16. Резонанс. 17. Пирожное. 18. Иночкин. 22. Бусы. 23. Сова.