

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.03.15

Утренний деловой выпуск № 40 (27002)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра

ночь +1
день +7
ВОСХОД СОЛНЦА 06:56
ЗАХОД СОЛНЦА 18:23

КОМФОРТНЫЙ ГОРОД

Столичные хрущевки уступают дорогу современному жилью → стр. 3

КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН

Студенты Российского университета дружбы народов поставили спектакль по «Свадьбе» Чехова → стр. 4

ЭКОНОМИКА

Снизятся ли цены на иностранные автомобили и их обслуживание. И стоит ли ждать скидок → стр. 6

ЮБИЛЕЙ

Звезда «Гусарской баллады» Лариса Голубкина не теряет блеска и отмечает юбилей на сцене → стр. 7

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Информация о местах для фермеров на столичных ярмарках выходного дня сегодня появится на Портале госуслуг www.pgu.mos.ru.

Для тех, у кого нет доступа в интернет, предусмотрена регистрация через многофункциональные центры города.

Рецепт успешной карьеры

После сокращения нужно взять себя в руки, а не валяться на диване

РЕФОРМА

Вчера врач-невролог Федор Дюжев, который попал под сокращение, поделился с корреспондентом «ВМ» рецептом успеха: как быстро найти работу, чем может помочь центр «Содействие» и почему лучше не ждать чуда, а действовать.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА

n.luchkina@vm.ru

Как и у любого медика, у Федора время на вес золота. Молодой врач встречает нас уже около нового места работы — Одинцовского реабилитационного центра. После сокращения у Федора все хорошо. Ведь он нашел новую работу и теперь заведует амбулаторным отделением.



6 марта 13:30 Врач Федор Дюжев встречает корреспондентов «ВМ» около Одинцовского реабилитационного центра. После сокращения он быстро нашел работу с помощью центра «Содействие», да еще и получил повышение: теперь он заведующий амбулаторным отделением

— Я предупреждаю, это не история Золушки или рассказ о счастливой случайности, — опережает вопросы корреспондента медик. — Это еще одно подтверждение того, что судьбу мы строим сами, главное — не лениться. Федору Дюжеву 31 год, по специальности он врач-невролог. Около года молодой специалист проработал в городской клинической больнице № 23. В 2014 году попал под сокращение. Воспринял такие перемены мужичина спокойно.

— Для тех, кто хочет работать, место найдется, — уверенно заявляет врач. — Когда знакомые медики, также попавшие под сокращение, начинали ныть, что вакансий нет, все плохо, я выяснял подробности и понял: они просто не искали. Первым делом медик отправился в центр «Содействие», чтобы проконсультироваться с юристом.

— Конечно, в отделе кадров нам все рассказали, но мне хотелось получить дополнительную информацию, уточнить, как оформлять заявления, и выяснить, на что я могу рассчитывать, — говорит врач. Через месяц после официального увольнения Федор получил причитающуюся ему компенсацию в размере 500 тысяч рублей. Но новую работу он стал искать еще до того, как получил на руки трудовую книжку: свое резюме обновил, как только узнал, что попадает под сокращение.

— А что в этом такого, зачем время тянуть и ждать чуда? — объясняет врач. Посоветовался Федор и со специалистами центра «Содействие». Медикам предложили пройти курс профессиональной переквалификации. — Заманчиво, конечно, я бы с радостью переобучился на рентгенолога, и мой брат-стоматолог, который в свое время вдохновил меня пойти

по медицинскому пути, советовал пройти этот курс, но приоритеты у меня немного поменялись, — таинственно улыбается медик. Не так давно Федор женился. — Деньги молодой семье нужны, а получить дополнительное медицинское образование я еще успею, — делится планами мужчина.

Искать варианты он решил самостоятельно — по базе центра «Содействие», в ней представлены проверенные вакансии как от государственных, так и от коммерческих медицинских учреждений, причем не только в Москве, но и в регионах.

— После увольнения люди вместо того, чтобы собраться, наоборот, расслабились, целыми днями валялись на диване и питались слухами о том, что работы нет, а ведь открытых вакансий сейчас полно, я полу-

чил минимум 20 предложений, — вспоминает врач. Из всех вакансий москвича Дюжева заинтересовало место заведующего амбулаторным отделением в Одинцовском реабилитационном центре. С одной стороны, предстоял переезд в область, с другой — повышение в должности. — Думал недолго, — продолжает Федор. — Такие вакансии исчезают быстро.

С супругой Федор переехал в Красногорск и ничуть об этом не жалеет: до работы он доезжает за 30 минут, про ночные дежурства на старой работе уже забыл, график полностью устраивает, красавицу жену видит чаще, да еще и зарплата немного повысилась. — Мне нравится новая работа, здесь у меня хорошая практика и конкурентный уровень зарплаты, — подводит итог Федор. — Могу прямо сказать: сейчас у меня все хорошо.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Кстати

Центр «Содействие» в феврале 2015 года запустил новую услугу. Сотрудники центра начали адресно рассылать sms-оповещения медикам, которые ранее обращались в центр «Содействие» и все еще числятся нетрудоустроенными. Соискатель получает сообщение об открытых вакансиях. Кроме того, в sms также указывается ссылка на портал sod.mos.ru с более подробной информацией. Также центр «Содействие» рассылает приглашения на ярмарки вакансий и другую актуальную информацию. С февраля было отправлено около тысячи таких сообщений. С 1 декабря 2014 года в центре «Содействие» сокращенным медикам рассказывают о вакансиях, консультируют по правовым вопросам, записывают на программы профессионального обучения и помогают сориентироваться на рынке труда.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КОНСТАНТИН ЦАРАНОВ
КООРДИНАТОР ЦЕНТРА «СОДЕЙСТВИЕ»

Многие медики охотно принимают предложения подмосковных учреждений, ведь, в отличие от Москвы, там не хватает узкопрофильных специалистов. Некоторые врачи даже получают повышение в должности. С начала работы центра были трудоустроены более 400 медиков, которые обратились к нам за помощью. Мы постоянно обновляем нашу базу. Сейчас количество вакансий в разы превышает число желающих получить работу. Ежедневно у нас появляются новые работодатели. 16 марта мы проведем ярмарку вакансий для среднего медицинского персонала: будут представлены как государственные, так и частные учреждения.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Первый микрофон». Сегодня мы предоставляем слово руководителю Департамента торговли и услуг города Алексею Немерюку. Глава ведомства подвел предварительные итоги по продажам цветов в Москве за праздничные дни, а также рассказал, откуда прибыли прекрасные розы и нежные гиацинты.

Розы Эквадора встряхнули цены



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ ГОРОДА МОСКВЫ

В преддверии праздника число привезенных в столицу цветов увеличилось в пять раз. Соответственно, на рынке в праздничную неделю было выставлено порядка 50 миллионов цветов. При этом цена на цветочную продукцию перед 8 Марта в среднем выросла на 30–40 процентов. Во второй половине праздничного дня стоимость вернулась к привычной.

Основные поставки цветов в Москву ведутся из-за рубежа. Букеты активно завозятся из Голландии, Эквадора, Кении и других стран. Остальные 30 процентов продукции приходится на отечественных производителей.

Однако вырастить цветы в России трудно в силу климатических условий. Обычно цветы, выращенные у нас, продаются в сезон. В ситуации с курсовыми колебаниями традиционные поставщики цветочной продукции в Москву постарались удержать цены. Каждую неделю в российской столице продается более 10 миллионов стеблей свежесрезанных

цветов. Более 40 процентов в сегменте продаж составляют розы, на втором месте значатся хризантемы. В марте в Москве начались рейды по пресечению несанкционированной торговли цветами. В них принимают участие сотрудники префектур и управ, сотрудники полиции и объединения административно-технических инспекций.

Всего за прошедшие два месяца в городе прошло свыше 840 рейдов по местам несанкционированной торговли.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Штрафные санкции составили более 2,5 миллиона рублей. Для тех, кто незаконно расположился в 50 метрах от метрополитена, штрафы ощутимо выше. До 200 тысяч рублей могут заплатить организации за подобное правонарушение.

Всегда есть риск, что у метро, с рук, вы купите контрафактный товар. Зафиксированы случаи аллергии у тех, кто покупал такие цветы. Чтобы не лебанились традиционные испортившие настроение себе, ни милым женщинам, давайте приобретать цветы в легальных точках.

КАКИМИ БУДУТ КИОСКИ СТОЛИЦЫ → стр. 2

ЦИФРА



50 КУСТОВ
сирени высадят в «Сокольниках» к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Сорта специально выбрали по названиям — среди них и «Великая Победа», и «Маршал Васильевский», и «Капитан Гастелло».

Рабочие профессии будут рекламировать в соцсетях

КРИСТИНА ПЛЯКИНА

edit@vm.ru

Вчера на сайте российского правительства был опубликован утвержденный Дмитрием Медведевым план мероприятий, направленных на популяризацию рабочих и инженерных профессий. Целью этих мероприятий является привлечение внимания молодежи к специальностям, в последнее время стремительно теряющим популярность. Ситуация ведь и правда довольно серьезная: на сегодняшний день на предприятиях число высококвалифицированных работников состав-

ляет меньше трети от работников квалифицированных. Недаром московское правительство начало активно заниматься этой проблемой еще два года назад.

— Сейчас уникальное время, когда наш город очень серьезно развивается, — рассказал «ВМ» руководитель Департамента труда и занятости населения города Москвы Вадим Кудряшов (на фото). — Как в фильме «Москва слезам не верит», где Гоша имел золотые руки. В таких специалистах очень высокого профиля будет серьезная потребность. Сейчас для работы на автоматизированных станках нужен большой багаж знаний. Востребовано это будет и в обра-

батывающей промышленности, в строительной отрасли, в дорожном хозяйстве, ЖКХ. Специалисты, связанные с работой на производстве, будут цениться в ближайшее время. Нам нужно эту категорию омолаживать, потому что сейчас фрезеровщики, токари — это люди, которым за 50.

Что же планируется? В числе 47 мероприятий, обозначенных в плане, значатся Всероссийский конкурс «Лучший по профессии», Всероссийский форум рабочей молодежи, Национальный профориентированный фестиваль «Профи». Кроме того, ежегодно в различных регионах России будут проводиться конкурсы, выставки и конференции. Кстати, чтобы вся информация доходила до молодежи, было решено организовывать работу еще и в соцсетях.



в фильме «Москва слезам не верит», где Гоша имел золотые руки. В таких специалистах очень высокого профиля будет серьезная потребность. Сейчас для работы на автоматизированных станках нужен большой багаж знаний. Востребовано это будет и в обра-

ТЕХНИКА

Асфальтоукладчик

В приемный бункер подается асфальтобетонная смесь (подача осуществляется из самосвала)

Баллоны с азотом для горелок, разогревающих асфальтобетонную смесь

Ширина укладки варьируется от одного до шестнадцати метров

Датчики подачи материала, уклона и высоты

Колесная или гусеничная ходовая часть

Из приемного бункера смесь постоянно подается в шнековую камеру и равномерно распределяется на всю заданную ширину полосы укладки

Уплотнение покрытия происходит с помощью выглаживающих плит

Это самые сложные дорожные машины, они не только укладывают асфальт, но и распределяют его и проводят предварительное уплотнение

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

ЗАВТРА

ОБЕЩАННЫХ ПРАВ СЕМЬ МЕСЯЦЕВ ЖДУТ

Экзамен на вождение автомобиля в Америке проще, чем в России, но по времени может растянуться на длительный срок

Валюта сегодня

\$ 59.99 -1.85

€ 66.10 -2.20

15 111

4 620008 560120

Управлять школой — по правилам

АННА БОЯРИНОВА

a.boyarinova@vm.ru

Сегодня в 15:00 в столичном Департаменте образования пройдет селекторное совещание «Профсоюзный час». Одной из его основных тем станет общественная аккредитация управляющих советов школ. Сегодня они есть практически при каждом образовательном учреждении Москвы. В течение последних шести месяцев совет при Департаменте образования разрабатывал положение об Управляющем совете и требования к его аккредитации.

народного образования и науки РФ Марина Иванова. — Это и старшеклассники, и учителя, и родители, и живущие рядом в районе известные люди. Разработанное положение включает требования к Управляющему совету и определяет его функции. Поскольку сейчас канонных нет, то все советы сильно отличаются, а это вносит определенные разногласия в работу системы образования. Как отметила Иванова, руководители образовательных учреждений действительно хотят, чтобы управляющие советы реально участвовали в управлении школой. Аккредитация любого совета не станет обязательной. Как отметили в профсоюзе, она будет означать признание работы Управляющего совета Департаментом образования.

Накануне 8 Марта наблюдала забавную картину: толпы мужчин охапками тащат тюльпаны на работу. Поздравить нужно каждую коллегу — и не дай бог кого-нибудь забыть. Праздник с годами стал чисто формальным. Уже давно женщины не борются за свои права с таким рвением, как скажем, барышни XIX века. Давно все отвоёвали... Однако каждый раз прекрасная половина человечества ждет этого весеннего праздника. Подарков, внимания, слов признания в любви. А если кто-то из мужчин в этот день обделит вниманием и не подарит заветный тюльпан, гиацинт, розу — пиши пропало. Проклятья, подозрения и мелкие пакости гарантированы. Это, конечно, шутка. Потом в метро барышни с охапками букетов наперевес оценивают «улов» друг друга. Сравнивают, у кого букеты пышнее и богаче.

РЕДАКТОР НОМЕРА



КСЕНИЯ ПЕТРОВА
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ВТОРНИК»

Но ведь на самом деле мы оцениваем не подаренные цветы, а количество внимания. Внимания, которое вы, дорогие мужчины, дарите в этот день всем женщинам без исключения. Ведь хорошее настроение способно приблизить весну если не за окном, то уж точно в душе. Так что давайте приближать весну и тепло без повода, просто так.

Сергей Собянин: Женщины делают столицу красивее и добрее

ДЕНЬ МЭРА

В преддверии женского праздника мэр Москвы Сергей Собянин поздравил москвичек. Он вручил награды лучшим сотрудницам предприятий столицы и навестил женщин, только что ставших мамами.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

В пятницу, 6 марта, в Белом зале мэрии на Тверской, 13, состоялась церемония вручения награды города Москвы сотрудницам московских учреждений и организаций.

Женщины работают во всех отраслях

Награды москвичкам вручил мэр Москвы Сергей Собянин. — Я хочу поздравить вас с государственными наградами, вы их заслужили своим профессионализмом, умением, с душой относитесь к своему делу, отдавая себя без остатка, — подчеркнул градоначальник. — Москва имеет женское лицо. И не только потому, что, по статистике, женщин в Москве больше, чем мужчин, но и потому, что женщины работают во всех отраслях большого хозяйства горо-



6 марта 12:21 Мэр Москвы Сергей Собянин вручил награды выдающимся сотрудницам московских учреждений и организаций в преддверии Международного женского дня. Церемония состоялась в здании правительства Москвы

да Москвы. Это и большинство учителей, которые достойно растят подрастающее поколение. Это большинство работников здравоохранения, которые достойно лечат и поддерживают здоровье москвичек, это и работники культуры, транспорта, коммунального хозяйства. Большое влияние женщины оказывают на работу госслужбы, муниципальных учреждений.

Семи москвичкам в этот день были вручены почетные знаки «Заслуженный учитель города Москвы». — Вы привносите в нее обаяние, которое в ней есть. И во многом это благодаря вам, вашему душевному отношению, вкладу в развитие нашего замечательного города. Вручая награды, Сергей Собянин подчеркнул, что у работающих женщин, в отличие от

мужчин, гораздо больше забот и хлопот: они еще и мамы, и любящие жены.

Приоритет модернизации

Тех москвичек, которые только стали мамами, мэр поздравил в перинатальном центре городской клинической больницы № 70. Перинатальный центр открылся 1 марта 2011 года, а ровно год спустя в нем от-

крылось консультативно-диагностическое отделение. Мэр уже не первый раз посещает центр: четыре года назад он принимал участие в его открытии. В этот раз его встретила главный врач больницы Анна Предтеченская, которая рассказала об уникальности перинатального подразделения своего лечебного учреждения. В этом учреждении есть все — от женской кон-

сультации для будущих мам до консультативно-диагностического отделения. В нем специалисты следят за развитием малышей до трех лет, в частности тех, которые родились раньше срока, и консультируют их мам. В ходе посещения перинатального центра мэр рассказал о поставленном в столице рекорде. — В городе в прошлом году у нас родились 138 тысяч детей. Это новый рекорд для Москвы, — отметил Сергей Собянин. — Это в два раза больше, чем в конце 90-х годов. Такое количество новых москвичек, мам, которые рожают, требует современной медицинской помощи на всех стадиях подготовки к родам и реанимации. Градоначальник подчеркнул, что повышение доступности и качества медицинской помощи, оказываемой матерям и детям, является приоритетом модернизации московской системы здравоохранения. — Перинатальный центр, в котором мы находимся, — один из примеров модернизации системы столичного здравоохранения, — отметил мэр. — Там, где раньше было моральное и физически устаревшее оборудование, создана новая современная клиника, в которой оказывают современную медицинскую помощь в комфортных условиях. В консультативно-диагностическом отделении проводилось занятие для малышей, здесь же были и их мамы. Мэр Москвы поздравил женщин, только что переживших радостный момент рождения ребенка.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Солнце сыграет в прятки

20 марта москвичей и гостей столицы есть возможность увидеть солнечное затмение. К сожалению, на территории Москвы затмение будет частичным, то есть Луна закроет Солнце не полностью, а только на 65 процентов. Понаблюдать за затмением можно в планетарии, а также на всех смотровых площадках города, оборудованных биноклями.

Танцы со звездами

Вчера в Москве на Пушкинской набережной парка Горького прошла уникальная благотворительная акция «Танцуй добро». Каждый желающий мог под присмотром профессиональных танцоров из проекта «Танцы со звездами» разучить несколько па. Организаторами акции был организован сбор средств для перечисления в благотворительные фонды страны.

Столица поможет природе

Уже по сложившейся традиции Москва примет участие в акции «Час Земли», проводимой Всемирным фондом дикой природы. 28 марта ровно на один час будет отключена подсветка 400 зданий в столице. К акции, кстати, может присоединиться любой желающий: достаточно погасить у себя дома свет и отключить электроприборы. Напомним, что «Час Земли» проводится по всему миру с целью привлечения внимания к проблемам окружающей среды. Впрочем, это еще и экономия для бюджета. Так, например, в марте 2014 года акция «Час Земли» позволила российской столице сэкономить электроэнергию на сумму более 1,5 миллиона рублей.

с Валентином Звезгинцевым



Как приручить лисенка

В столице все большую популярность набирает идея открывать так называемых контактных зоопарков. Так, уже в июне этого года в парке «Сокольники» откроется мини-зоопарк, где можно будет поиграть с небольшими неопасными животными. Например, с лисенком или козленком. А на 13 марта в столице намечено открытие первого контактного цирка. Уникальность его в том, что профессиональные дрессировщики будут рассказывать детям и родителям, как правильно воспитывать животных. Более того, дети смогут привести с собой своих животных и уже на конкретном примере постигать азы дрессировки.

Органный фестиваль

Сегодня в Московской консерватории начинается XV Международный органный фестиваль. Первый концерт — выступление, посвященное памяти выдающегося музыканта и педагога Леонида Ройзмана. Кроме того, прозвучат произведения Регера и Бунстехуде в исполнении студентов и аспирантов консерватории. Фестиваль продлится до 27 марта.

Самый теплый день в году

Конечно, впереди еще масса днейков и по-весеннему, а потом и по-летнему теплых. Но вчерашний день, по данным метеорологов, стал самым теплым днем с начала 2015 года. Это ли не повод для радости? Как отмечают синоптики, вчера воздух прогрелся до 8,4 градуса. Впрочем, рекорд прошлого года переплюнуть не удалось.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

■ Председатель комиссии Мосгордумы по экологической политике Зоя Зотова рассказала о планах комиссии на весенний период. — Предстоящая весна будет для нас значимой, поскольку собираемся внести ряд поправок в законодательство, — поделилась депутат. Так, изменения будут внесены в Закон «Об отходах производства и потребления». По словам Зои Зотовой, сместился акцент — если раньше речь шла о захоронении отходов, то теперь — об их утилизации и переработке. Связано это с новыми направлениями экологической политики, как в Москве, так и в стране в целом. — Если мы говорим о переработке отходов, значит, подразумеваем и введение раздельного сбора мусора, — поясняет Зотова. — Согласно опросу, проведенному на портале «Активный гражданин», сортировку отходов поддерживают около 90 процентов москвичей. Другое дело, что должна быть соответствующая инфраструктура. Немаловажно и экологическое воспитание. Оно должно начинаться с детского сада и позволит сформировать гуманное, бережное отношение к природе, — считает депутат.

В ближайшее время парламентарии планируют обсудить и влияние транспорта на окружающую среду. — В этом направлении в городе ведется активная работа. Переход на более экологичный класс топлива, развитие общественного транспорта дают ощутимые результаты, — говорит Зотова. — Но мы хотим посмотреть, что еще можно сделать для улучшения экологической обстановки. Члены комиссии прорабатывают вопрос об ужесточении законодательства за жестокое обращение с животными. Принятие федерального закона, по мнению Зотовой, позволит отрегулировать вопросы учета и содержания животных.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Весна идет, весне — дорогу. Без ям, безопасную для пешеходов и водителей

■ ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru

В столице начался первый весенний ремонт дорог. Вчера корреспонденты «ВМ» отправились посмотреть, как специалисты избавляют от ям шоссе Энтузиастов. Жалоба о том, что около дома № 27а появилась яма, поступила на портал «Наш город». В течение суток работники ГБУ «Автомобильные дороги» обработали заявку и сформировали бригаду. С ней мы и едем выполнять ремонт по указанному адресу. Шесть дорожных рабочих под руководством бригадира Дмитрия Тебенькова трудятся с раннего утра. Задача на день — устранить несколько ям на шоссе Энтузиастов, на Волгоградском и Рязанском проспектах. В среднем бригада за 12-часовую смену успевает залатать до 20 ям. Рабочие снимают верхний разрушенный слой асфальта. Несколько минут — и оглушительный треск сменяется фоновым шумом машин. Этот этап называется подготовкой дорожной карты, то есть места, где будет уложен новый асфальт. — Для работы мы используем шпатель и инструмент, с помощью которого режут асфальт. — «ВМ» и отбойные молотки, — объясняет



Вчера 12:31 Ремонт на шоссе Энтузиастов. Бригада дорожных рабочих из ГБУ «Автомобильные дороги» оперативно ремонтирует дорогу по просьбе жителей района

бригадир. — После этого яму заливают литым асфальтом. Черная жидкость заполняет подготовленный участок. Рабочие разравнивают вещество лопатами. Этот вид асфальта не нужно утрамбовывать, он подходит для устранения ям. Состоит литой асфальт из смеси битума и щебня, разогретой до температуры 200 градусов. За смену его уходит около шести тонн. Труд дорожников напоминает работу стоматологов. Только пломбы они ставят,

чтобы прекратить разрушение, не на зубах, а на дорогах. На устранение дефекта уходит около часа. Когда асфальт застывает, бригада едет на другое место, где требуется «лечение». У Дмитрия Тебенькова другое сравнение. — Наш труд сродни работе экстренных служб, например скорой или МЧС, только мы печемся о состоянии дорог, — размышляет он. — Для нас важно обеспечить безопасное движение водителей, пассажиров и пешеходов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ КОВАЛЕВСКИЙ
ЗАМНАЧАЛЬНИКА УПРАВЛЕНИЯ ПО ТЕКУЩЕМУ РЕМОНТУ ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ»

Появление ям на дорогах весны связано со значительными перепадами температур и переходами через ноль. Снег тает, и большое количество талой воды затекает в трещины дорожного полотна, тем самым разрушая его. Подобная проблема также возникает осенью.

Миллион за новый формат торговли

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Сегодня стартовали первые аукционы на право аренды киосков нового образца. По словам столичного руководителя Департамента торговли и услуг Алексея Немерюка, в торгах могут участвовать как малый бизнес и частные предприниматели, так и более серьезные коммерческие структуры. Первые восемь ларьков нового формата установят в центре Москвы. В аренду их смогут взять те, кто будет торговать хлебом, мороженым, овощами и фруктами. Торговые палатки производятся по единым стандартам, сразу подключаются к инженерным сетям. Несмотря на внешнюю схожесть, у каждого киоска своя специализация. — Мы, поработав за это время с бизнес-сообществом, четко услышали их рекомендации о том, чего не хватает и что необходимо улучшить, — рассказал Алексей Немерюк. — Например, одно из пожеланий касалось информационного обеспечения. На плазменных панелях могла бы транслироваться информация. Киоски нового формата

будут единообразны по стилю вывесок и узнаваемости. Их оснастят технологическим оборудованием. Новые готовые павильоны сдадут предпринимателям в аренду на пять лет. Для участия в торгах нужно внести залог в размере одного миллиона рублей. — Миллион — это сам принцип участия в аукционе, чтобы исключить рейдеров и так называемых профессиональных участников рынка, которые будут скупать киоски и пересдавать их, — уточнил глава департамента. — Понятно, что если вы выиграли, заключили договор и начинаете плавать по этому договору, то, соответственно, этот миллион рублей вам возвращается. Как пояснил разработчик киосков нового образца Александр Золотарев, существует шесть вариантов киосков. — Стиль один, а размеры будут разные — в зависимости от назначения, — сказал Золотарев. В ближайшие месяцы в центре города появятся около 200 таких павильонов. Если эксперимент окажется успешным, киоски нового образца полностью заменят старые ларьки.

В МОСКВЕ ПОЯВЯТСЯ 200 КИОСКОВ НОВОГО ОБРАЗА, ГДЕ БУДУТ ПРОДАВАТЬ ЦВЕТЫ, ФРУКТЫ, ХЛЕБ И ОВОЩИ

Вчера при сносе ветхой пятиэтажки в районе Выхино рабочие нашли тетрадки-анкеты с трогательными записями сорокалетней давности. В тетрадке есть и записанные мечты о будущих профессиях — кто-то хочет стать геологом, а кто-то археологом. Вместе со сносимыми пятиэтажками уходит эпоха. В 2016 году все ветхие дома будут снесены. А затем начнется модернизация домов несносимых серий. Что будет с хрущевками — в наших материалах.



1958 год. Первая хрущевка в СССР появилась в Москве, на улице Гримау, дом 16. Стройку завершили в 1958 году. Дом стоит до сих пор — находится в нескольких минутах ходьбы от станции метро «Академическая». Такой тип домов так и не стал серийным (1) Эту анкету 1975 года нашли при сносе одной из ветхих пятиэтажек в Выхине (2) 1958 год. Первые москвичи вселяются в новые квартиры в четырехэтажном здании по улице Гримау, 16 (3)

Комбинаты строили жилье за 15 дней

Вчера заместитель директора Домостроительного комбината № 1 Станислав Тимохин, который занимался возведением первых в столице хрущевки, рассказал «ВМ» историю первого советского панельного дома. — Прежде чем создать комбинат, нужно было понимать, что делать: для Советского Союза панельное домостроение было новым опытом, — поясняет Станислав Тимохин. — Первый проект был разработан под руководством архитектора Виталия Лагутенко, главы Московского научно-исследовательского и проектного института типологии и экспериментального проектирования. После того как построили экспериментальный дом и убедились, что он отвечает требованиям времени, стали создавать комбинат, это было в 1961 году.

Для того чтобы обеспечить город нужным количеством стройматериала, объединили несколько заводов: Красноперекопский, Хорошевский, Ростокинский, Тушинский. — Тогда дома сильно отличались от того, что сейчас строят, и были относительно дешевыми: толщина панели составляла всего 16 сантиметров, наружный слой — 3, потом — утеплитель и внутренний слой, — рассказывает Станислав Тимохин. — Внутренние стены — 8 сантиметров.

Поначалу не обходилось без проблем: заводчане научились работать быстро, а строители — нет. Приходим — склады забиты. А потом и строители тоже вышли на нужный ритм. К концу 60-х годов комбинат № 1 возводил около миллиона квадратных метров жилья в год. Дома были довольно простыми в сборке, поэтому шестидесятиквартирный дом могли построить за 15 дней.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Справка

Виталий Лагутенко — советский инженер-строитель, автор проекта первых хрущевки (серия К-7) (иногда неофициально называемых «лагутеновки»). Дед известного музыканта Ильи Лагутенко.

Снесите это немедленно! Как дома стали историей

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunait@vm.ru

Корреспонденты «ВМ» побывали на месте сноса ветхой пятиэтажки по улице Народного Ополчения, 15, корпус 3. Этот дом был построен в первый период индустриального домостроения, еще в 1950-е годы. Сейчас такие здания в столице уже редкость — большую часть из них демонтировали. Только в этом году на северо-западе столицы планируется снести оставшиеся 26 пятиэтажек и расселить 1800 семей. Также до конца года демонтируют все хрущевки первого периода индустриального домостроения в Северном, Восточном и Юго-Восточном округах.

Дом ушел под снос
Здания чем-то похожи на людей. Вот и эта хрущевка уже более пятидесяти лет стоит на улице Народного Ополчения. Совсем осунулась, показывает свое мрачное лицо прохожим и бывшим жильцам. А вокруг колышком построились, как солдаты на плацу, новые дома с цветными вставками и рисунками. Кажется, там точно заживешь, как в сказке, — долго и счастливо. В один из таких домов въехали более 90 семей, которые совсем недавно жили в этой старой хрущевке.

Пятиэтажке вынесли суровый приговор: «Снести. Нельзя помяловать!». Стены крошат ковш экскаватора. Видно, как падает вниз старый полированный шкаф, красное ободранное кресло — так легко, словно это мебель из кукольного домика. Момент спустя с грохотом валится большая чугунная ванна. Громко падает, звучно. Лохмотья старых обоев разных цветов нависают над пустотой, ковш экскаватора рвет их, продолжая ломать дом этаж за этажом сверху вниз.

Новый дом — новая жизнь
Одна из бывших жильцов старой пятиэтажки Алла Барышникова рада сносу. Она и ее



12 февраля 2015 года 15:15 Начался снос дома по улице Народного Ополчения, 15, корпус 3. На его месте появится новое высотное жилье, куда и переедут семьи из ветхих пятиэтажек

домочадцы благодаря программе сноса ветхого жилья переехали в новый дом всего в нескольких метрах от прежнего места жительства. Теперь ей и всей ее огромной семье — двум сыновьям с женами и детьми — жить намного удобнее. — Знаете, говорят, переезд хуже пожара, так вот неправда это. Наше переселение длилось несколько дней, — вспоминает Алла. — Для нас специально пригласили грузчиков, которые помогли перенести мебель, технику и остальные вещи. Во время переезда даже ничего не потерялось. Я рада, что мы получили жилье в минуту ходьбы от нашего прежнего дома. Новое жилье — новая жизнь. Нам нравится этот район. Недалеко — Серебряный Бор, детсады и школы, магазины.

Алла со своей семьей жила в старой пятиэтажке с 1998 года. В 2002-м они узнали радостную новость: их хрущевка попала в программу сноса первого этапа индустриального домостроения. — Дом, в который мы заселились, вырос у нас на глазах. С нетерпением ждали завершения строительства, — рассказывает Алла. — Но новоселье еще не отмечали. Пока вещи складываем и наводим уют.

Погода в доме
В новой квартире Аллы две изолированные комнаты, светлые, с большими окнами. На кухне хозяйка уже успела выложить «фартук» вокруг газовой плиты. Кафель в цветочек, чтобы «было веселее». Алла извиняется за бардак — сумки и коробки еще не до конца разобраны и мешаются в проходе. Но скоро все вещи разложат по своим местам, и в доме Барышниковых станет еще уютнее. — Эта квартира больше, чем та, где мы жили раньше, — поясняет она. — Прежде у нас одна комната была проходной. С такой большой семьей это было очень неудобно. Теперь, конечно, намного лучше. По словам Аллы, компания-застройщик провела в доме хороший ремонт. Стены выровнены идеально. Обои поклеены аккуратно и двери установлены качественно. — Как только зашли в квартиру, сразу проверили, работают ли розетки и сантехника, — говорит она. — К нашему удивлению, все функционировало отлично.

Самая счастливая семья
Жильцы хрущевки нередко жалуются, что у них в комнате холодно. — Но это не про наш новый дом! — радуется Алла. — Здесь в квартире очень тепло, даже окна открываем. В той пятиэтажке такого не было. Теперь ждем, когда наша управляющая компания предоставит нам доступ к технической комнате на этаже. Она нам нужна, чтобы хранить коляски, санки и велосипеды детишек. В коридорах ничего нельзя ставить по технике пожарной безопасности. Тем более скоро в нашей семье ожидается пополнение — появится третий малыш. Как призналась Алла, как только это произойдет, Барышниковых можно будет считать самой счастливой семьей. Появление на свет внука, новая квартира — что еще для счастья нужно? Дображелательную атмосферу поддерживают и соседи. В новый дом заселились прежних жильцов хрущевки. — Только теперь все мы живем на разных этажах, — объясняет Алла. — Встречаемся в подъезде или на улице, здороваемся и улыбаемся друг другу. Все очень рады, что сей-

час мы живем в новом, современном доме.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ГОВЕРДОВСКИЙ
ПРЕДСЕДТЕЛЬ СЕВЕРНО-ЗАПАДНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА

Согласно утвержденному графику, до конца 2015 года в Хорошево-Мневниках снесут 23 дома. Это в четыре раза больше, чем в прошлом году. Такой объем сноса ветхого жилья стал доступен благодаря уже построенным в прошлом году жилым домам под переселение. Так, к концу 2014 года было построено шесть корпусов, а в 2015-м планируется построить еще два жилых корпуса. Таким образом, около 200 тысяч квадратных метров отдано москвичам на переселение в районе Хорошево-Мневники. С начала текущего года в нашем округе переехали уже сто семей. Каждую неделю осуществляется перевозка около тридцати семей.

Старые дома теперь дефицит

На площадке, где работает компания-застройщик, осталось демонтировать всего 13 домов. — В этом году мы завершаем программу переселения в этом квартале, — говорит заместитель генерального директора компании-застройщика Мария Резцова. — На месте площадки вырастет высотный комплекс, который станет лицом квартала — будет хорошо виден из самого центра города. В среднем мы тратим полтора месяца на расселение дома. Тем временем в Восточном округе строители завершили снос пятиэтажки по 9-й Парковой улице, 68, корпус 3. Жители переехали в новые, современные дома неподалеку от демонтированной хрущевки. — Программа сноса в Восточном округе выполнена на 89 процентов. Всего в Москве на данный момент осталось снести 206 пятиэтажек, — отметил руководитель Департамента строительства Андрей Бочкарев.

Прощай, старинная пятиэтажка

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Городские власти планируют завершить программу по сносу ветхих пятиэтажек уже в 2016 году. Руководитель Департамента градостроительной политики Сергей Левкин (на фото) рассказал «ВМ» о том, что в правительстве не исключают ускорение работ по демонтажу ветхого жилья. Сергей Иванович, в каких округах программа по ликвидации пятиэтажек сносимых серий будет завершена в этом году?

В 2015 году планируется завершить программу переселения и сноса пятиэтажек в Северном, Восточном и Юго-Восточном округах. Всего в этом году в городе намерены ликвидировать порядка 130 домов. Большую часть из них демонтируют за счет бюджетных средств.

Что планируют построить на месте демонтированных домов?
На освободившихся после сноса площадках построят современные многоквартирные дома, возведут детские сады, школы и поликлиники. Все площадки находятся в активной работе. Взамен старых и не очень удобных квартир горожане получают современное жилье в новостройках. В планах столичных властей отдать эти территории и под благоустройство. На месте старых домов могут появиться скверы и парки.

Помешает ли кризис выполнение программы?
Снос пятиэтажек первых серий — очень животрепещущая тема для горожан. Программа «Жилище» выполнена уже на 88 процентов. Кризис не помешает выполнить программу, город берет на себя обязательства по сносу 146 ветхих домов. Остальные пятиэтажки ликвидируют за счет инвесторов. Если компания не будет успевать и справиться с поставленной задачей, городские власти намерены взять часть обязательств на себя.

После того как будет выполнен снос пятиэтажек сносимых серий, будет ли продолжена программа?
Государственную программу «Жилище» после 2016 года

столичные власти бросать не намерены. Вторым этапом ее исполнения должна стать ре노вация существующих зданий. На модернизацию жилого фонда в первую очередь рассчитывают жители пятиэтажек несносимых серий. С 2012 года и по настоящее время количество обращений граждан достигло 2,5 тысячи. На сегодня износ домов высотой до пяти этажей составляет 50 процентов.

Есть ли в городе примеры по модернизации этого типа жилых домов?

Да, эксперимент на улице Мишина в Савеловском районе Северного округа столицы предполагал надстройку четырехэтажного кирпичного жилого дома

еще четырьмя этажами и мансардой. Новаторский проект реализовали в течение полутора лет без отселения жильцов. До начала проведения работ члены товарищества собственников жилья (ТСЖ) просчитали экономическую целесообразность такого способа расширения жилой площади, разработали на собственные средства проект и начали процедуры согласования работ. Дом, построенный в 1958 году, изначально был рассчитан на 16 квартир. После реализации проекта в здании появились 30 новых квартир, большая часть из которых отошла нынешним жителям дома, остальные планировалось продать людям, пожелавшим вступить в ТСЖ, по цене ниже рыночной.

Какое количество домов в Москве может быть подвергнуто таким переделкам?

Наш департамент проанализировал аналогичные дома, которые могут быть реконструированы. Выявлено 24 дома, для которых нет никаких ограничений по «красным линиям», нагрузке на инженерные коммуникации, высоте застройки и других.

В каких случаях возможна подобная реконструкция?
Реконструкция дома возможна, только если две трети жильцов поддержали такую идею. При участии экспертов Стройкомплекса столицы были разработаны и опубликованы рекомендации по реконструкции многоквартирных домов с надстройкой верхних этажей.

7 марта 15:27

Слева — дом № 32 по улице Мишина. В течение четырех лет жильцы этого дома вели надстройку еще четырех этажей. Строительство москвичи проводили не только по собственной инициативе, но и за свой счет. Благодаря модернизации дома, жильцы не только расширили площадь старых квартир, достроив дополнительные стены, но и получили в собственность новые квартиры. Кроме того, у дома теперь есть и собственная подземная стоянка



АННА ИВАНОВА

Поймать волну на льду. Успеть признаться в любви



Вчера 14:41 Полный решимости признаться своей девушке Ольге в любви, студент Российского экономического университета им. Плеханова Никита пригласил ее на главный каток города — в Парк имени Горького. Мол, так оно романтичнее!

ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ Зимний сезон закрыт! Вчера в Парке Горького состоялось прощание с катком, больше всего напоминавшее День Нептуна. Поскользнуть по льду сквозь фонтан блестящих брызг отправилась и «ВМ».

Виктория Филатова
viktorina.filatova@vm.ru

Весна уже такая, что сомневаться не приходится: пришла она, пришла! Горожане передеваются в легкое, коты поют, а парки закрывают катки. Да как закрывают! В Парке Горького, к примеру, снег вчера удивил москвичей чудесными трансформациями, превращаясь под теплыми лучами весеннего солнца в воду — пря-

мо как мороженое в руке у высокого парня, которое он пытается донести до катка. — Надеюсь, шоколадка на дне рожка не растаяла?! — со смехом встречает его голубоглазая красавица Ольга, для которой мороженое и было приобретено. — В порядке, — успокаивает девушку запыхавшийся Никита. И машет рукой: — Пойдем кататься! Он дает Оле руку и помогает ступить на зыбкий весенний

лед, исчезающий прямо на глазах. — Мы полгода встречаемся, — воспользовавшись минутным отсутствием спутницы, признается студент университета им. Плеханова Никита Макаров. — И я, несмотря на то что катаюсь неплохо, боялся ее на каток звать — не знал, умеет ли она на коньках держаться. Поэтому всю зиму мы прогуляли в парках — на лыжах катались и снеговиков лепили. Сегодня Никита наконец решил пригласить на лед первую красавицу курса — Ольгу Борисевич: трудно найти более романтическое место для признания в любви! Но с ним, увы, не складывается: то и дело проносящиеся мимо конькобежцы обливают парочку фонтаном брызг. Пожелав ребятам удачи, мы отправились посмотреть на

последние в этом году спуски сноубордистов на главном склоне парка. Впрочем, сил у склона к концу зимы совсем не осталось: из-за стремительной весны растаял снег, скрывающий специальные трубы для трюковой езды. Теперь и не поскользишь... Вернувшись на каток, мы застаем Никиту и Ольгу в луже, в которую девушка упала, не удержавшись на ногах. Самые главные слова так и остались невысказанными. Впрочем, Никита не расстраивается. — Сейчас отведу ее в кафе — греться, — подмигивает он. — Надеюсь, ее сердце растает от чашечки горячего кофе. А если и в кафе не получится, подожду еще. Вон скоро весенний сезон в парках откроется: поедем на велосипедах кататься, на лодках. Глядишь, и признаюсь!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮРИЙ КОЛОВОВ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «BURTONX ПАРК ГОРЬКОГО»
В этом году символом зимнего сезона в Парке Горького (наравне с катком) стала самая большая сноубордическая площадка в центре города, которую мы закрываем с чувством радости и грусти одновременно. В этом году она оправдала наши ожидания: мы увидели, что наши проекты важны и пользуются спросом. Еще мы гордимся самыми маленькими сноубордистами и благодарны родителям за активность. Надеюсь, что в следующем году нам удастся сохранить бесплатное посещение мероприятий.

Чеховского Дворника сыграл будущий магистр из Судана

Алла Гривинюк
a.gribinyuk@vm.ru

В пятницу в театре подготовительного факультета Российского университета дружбы народов прошла премьера спектакля по мотивам пьесы Антона Чехова «Свадьба». Исполнители — 18 студентов из Экватора, Перу, Финляндии, Болгарии и других стран. Русский они изучают с октября прошлого года. После магического «Начали!» на сцену выскочили Евдоким Жегалов — отец невесты — шустрый паренек с африканского острова Кабо — Верде и Настасья, его жена (красавица-студентка из Македонии). В феерверке семейной ссоры, которая сопровождалась оглушительным потоком истерических упреков, едва различалось «подлец!», «мерзавец!», «пройдох!» Африканец «Жегалов» судорожно метался по сцене и по-настоящему отбился от своей темпераментной «жены». — Вы были очень убедительны в семейной ссоре, — признаюсь после спектакля Сузе Пейвиновски, исполнительнице роли Настасьи Тимофеевны. — У вас есть такой опыт? — Нет, — смеется Суза. — В августе у меня только намечается свадьба. — По чеховскому сценарию? — уточняю. — Не дай бог! Но если бы мой жених увидел мои возможности, он бы, наверное, сильно задумался о своем решении! — отвечает студентка.

Русский язык Суза выбрала для изучения потому, что он очень похож на македонский. Она стоматолог и профессиональное образование хочет получить в России. Следующий шаг Сузы — ординатура в Москве. Многочисленные овации удались сорвать еще одной «Настасьей Тимофеевней», болгарке Пете Цековой. (Режиссер студенческого театра Кирилл Лазуткин объяснил тройственность трех девушек, изъявлявших желание сыграть роль.) Она будущий политолог. Когда в 2012 году школьницей впервые приехала в Москву, влюбилась в нее сразу же и бесповоротно. — Тогда я вовсе не говорила по-русски, — признается Петья. — Но это меня не остановило в моем желании учиться в этом городе. — То есть вы хотите сказать, что за несколько месяцев вы так неплохо овладели русским? — уточняю. — Да, — отвечает Петья. — У нас на подготовительном факультете очень интенсивный режим изучения языка, «полное погружение». Такие постановки — серьезное подспорье в учебе. Неподражаемо в своем дебюте был и Дворник в исполнении Абдалрахмана Моххамеда Хасана из Судана. Персонаж у него получился очень комичным: темнокожий парень из южной страны, одетый в шапку-ушанку, ватник и кирзачи, дворничьей

метлой убирает со сцены пух. И весь этот непривычный ансамбль озаряет белозубая улыбка. Он будущий магистр русского языка. В Судане много коммерческих структур, которые работают с Россией, и его специальность востребована. — С Чеховым познакомился дома, прочитал его переписку с актрисой Ольгой Книппер, — вспоминает суданец. — У вас в постановке есть интересная реплика: «Хороший муж — это который клопов в кровати вылавливает!» Вы знаете, что такое клоп? Абдалрахман долго задумывается и мотает головой. Потом его смуглое лицо украшает фирменная улыбка. Он хитровато прищуривается и громко хлопает в ладоши. — Ета? — шуливо спрашивает он. Вопрос остался открытым: то ли в Судане нет клопов, то ли это трудности перевода. Откровенно говоря, «хлоп» и «клоп» в русском звучании похожи... После спектакля премьеру пошла «обмывать». В факультетскую столовую. Крепкие напитки заменил компот. — Видели ли ребята нашу классическую легкую 1944 года, где «Свадьбу» показали легендарные товстоготовцы? — спрашиваю у режиссера. — Да. В этом направлении мы работаем уже три года. Был и «Василий Теркин». Мы учимся понимать язык помощью актерского мастерства.



6 марта 13:30 Сцена из постановки студенческого театра подготовительного факультета РУДН по произведению Антона Чехова «Свадьба». Абдалрахман Моххамед Хасан (с метлой) в роли Дворника

Кубок по сноуборду напомнил москвичам об Олимпиаде

Елена Лапаева
edit@vm.ru

В субботу на Гребном канале в Крылатском состоялся этап Кубка мира по сноуборду. Соревнования получились зрелищными и запоминающимися. — Все организовано на самом высоком уровне, — поделился своими впечатлениями с «ВМ» Янек Ледеца, отец и тренер одной из участниц соревнований — чешской спортсменки Эстер Ледеца. — И это несмотря на такую теплую погоду... В этапе Кубка мира приняли участие 80 спортсменов из 16 стран, но большинство московских зрителей пришли поболеть за россиянина американского происхождения, олимпийского чемпиона Вика Вайды. Его фотография даже напечатана на билетах. Но, к сожалению, во время квалификации всеобщий любимец Вик сбил флажок и вылетел из борьбы за пьедестал...

Открытие финала напоминало сочинскую Олимпиаду в миниатюре. Световое шоу, волонтеры в национальных костюмах. Флаг России вынесли под «Калинку-малинку». Жаль, что такое зрелище собрало не так уж и много народа: трибуны были заполнены наполовину. Зато это были настоящие любители сноуборда. Некоторые пришли с маленькими детьми. — Я сам катаюсь, когда есть время, — рассказал Артур Степанов, пришедший поболеть за Алену Завазину вместе со своей двухлетней дочкой Алиной. — Здесь очень хорошая атмосфера. Мы и в Сочи в прошлом году ездили. Победителями московского этапа стали Клаудия Риглер из Австрии и американец Джастин Райтер. Увы, российский спортсменам трасса в Крылатском не покорилась. Но любители сноуборда достойно приняли неудачу — старались поддержать наших, уверяя, что ребята все равно молодцы.

Буду доказывать, что я достойна
Итоги соревнований «ВМ» обсудила с ведущей российской сноубордисткой, участницей этапа Кубка мира Аленой Завазинной. **Для вас выступление сложилось неидеально.** Да, здесь все не натуральные слоны. Но этот этап был особенно хорош тем, что было видно, сколько внимания город уделит сноуборду. Могу сказать, что нигде нет такой энергетики, как в Москве. **Вы призер Олимпиады. Другие результаты уже не так важны?** Это спорт, и я всегда должна доказывать, что достойна того, чтобы быть в команде. Главное — победить, а это зависит только от тебя. Во время соревнований лучше не думать о других участниках, а сосредоточиться на себе, на своем выступлении. **КРИСТИНА ПЛЯКИНА** edit@vm.ru

«МОТОРЫ ПОБЕДЫ»: ФРОНТОВАЯ ТЕХНИКА ВСЕ ЕЩЕ НА ХОДУ

КОЛЕСА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

В минувшие выходные в «Сокольниках» прошел фестиваль «Моторы Победы», куда любители старинки привезли свои коллекции военных транспортных средств, чтобы поближе познакомиться с Великой Отечественной.

Выставочный комплекс в «Сокольниках» превратился в армейский гараж — всюду танки, вездеходы, мотоциклы да грузовики. По периметру организаторы разложили на витринах старинные ножи, ордена, медали, предметы дней минувших. Желающие могли приобрести ретромуницию военнослужащих Советской армии. Самым большим спросом пользовались пилотки цвета хаки. Девушки в этом головном уборе жадно фотографировались на фоне грозных орудий. У стенов с техникой ходили воспитанники патристических клубов, сотрудники частных музеев



Вчера, 11:40. Фестиваль «Моторы Победы» в «Сокольниках». Юные гости фестиваля выводят краской слово «Победа». Для детских автографов выделили ГАЗ-М-20

и мастерских в советской военной форме. Они фанаты своего дела, осведомленные о мельчайших деталях «биографии» и «анатомии» своих машин. Почти в самом центре символ Победы — катушка. — Жемчужина экспозиции нашего клуба — Studebaker

USB6 с системой реактивной артиллерии. Таких в Москве только две — у нас и на «Мосфильме», — не без гордости сообщил мужчина в полевой форме гвардии старшины со значком «отличный шофер» на гимнастерке. Это руководитель военно-патристического

клуба «Дивизион» Юрий Москвин. — В нашей части экспозиции вы можете увидеть три машины ЗИС-33, полугусеничный тягач ЗИС-42 и «санитарку» ЗИС-44, — рассказал Андрей Абрамов, представитель Музея техники коллекционера Евге-

ния Шаманского. — Также представлены «полторка» и полноприводный ГАЗ-61. На последней машине ездил во время войны легендарный маршал Иван Конев. Все машины на ходу. Был на выставке и «полюгон» для испытаний. Разработчики компьютерной стрелялки оборудовали для детворы целый отсек для игры в симулятор, в том числе со шлемом виртуальной реальности. — Мы не могли пройти мимо такого события, — рассказал представитель военно-исторической игры War Thunder Илья Неворотов. — Гусеничные машины, бронетехника, представленная здесь, присутствуют и в нашей игре. Гости могли поклацать за автором «трехлинейки», перезарядить легендарного «папушу» и пистолет-пулемет Саудова, названный лучшим оружием Второй мировой войны в своем классе. Само собой, о том, как раньше обращались с винтовками и автоматами, ребятам рассказывали авторитетные знатоки. Подготовил Иван Петров ivan.petrov@vm.ru

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Когда можно будет приобрести в киосках печати отдельные статьи, а не целое издание? Говорят, что скоро появятся автоматизированные киоски, которые будут распечатывать из газеты конкретную статью и продавать...

Виктор Третьяков, ЦАО

■ Отвечает руководитель Департамента торговли и услуг города Москвы Алексей Немерюк: — Такие киоски пока только на стадии разработки. Мы хотим попробовать изготовить и испытать такой павильон, и если это новшество приживется, то оно появится на улицах города. Дело в том, что оборудование, которое будет быстро распечатывать необходимую информацию, достаточно сложное в технологическом плане, хотя не очень дорогостоящее. Это своеобразное ноу-хау, и пока всех секретов я раскрывать не буду. Думаю, что в течение этого года мы постараемся изготовить такой автоматический киоск для проведения испытаний.

Сейчас в школах все больше проверок сводится к тестам. Между тем не все знания можно так проверить. Как в этом году будут проходить ЕГЭ — опять тестом?

Алевтина Никанорова Зубаева, ТиНАО

■ Отвечает депутат Мосгордумы, председатель комиссии по образованию Антон Молев: — ЕГЭ в школах ввели десять лет назад. Это не значит, что теперь весь образовательный процесс сводится к подготовке к тесту. Хотя некоторые учителя ставят целью образования «натаскивание на ЕГЭ», что в корне неверно. ЕГЭ с 2004 года претерпел значительные изменения — от организационных до существенных. Контрольно-измерительные материалы — это теперь не только тест: так, по математике уже не первый год тестов нет вовсе, а по литературе в этом году выпускники будут писать сочинение.

Анна Бояринова



Рассталась со своим молодым человеком. Очень сильно переживаю, хожу к психологу, что дорого. Есть ли в Москве служба, где мне бы помогли пережить сложные жизненные ситуации?

Света Кондрашева, ЦАО

■ Отвечает пресс-секретарь Московской службы психологической помощи населению Марина Капалова: — Любой попавший в трудную ситуацию может позвонить по телефону 051 или (499) 173-09-09, рассказать о своей проблеме и записаться к нам на прием. Наши филиалы есть в каждом округе. После психолог назначит график посещений. Кстати, сейчас мы разработали актуальную антикризисную программу, где работаем с горожанами как индивидуально, так и в группах. Вся наша помощь бесплатна.

Недавно «ВМ» писала о визите в Москву делегации образования из Минска. Интересно, будут ли приниматься какие-либо общие образовательные программы между столицами?

Наталья Юнашевич, САО

■ Отвечает председатель Комитета по образованию Мингорисполкома Михаил Мирончик: — К сожалению, никаких общих образовательных программ между нами пока не будет. Наше сотрудничество с Москвой началось 27 февраля 2014 года — тогда мы пригласили коллег из российской столицы в Минск. Провели совместную Коллегию двух ведомств. Договорились обмениваться опытом, наработками, решениями актуальных проблем, ездить друг к другу в гости. Никаких финансовых обязательств, а также проектов создания общего образовательного пространства мы не принимали. Теперь ждем москвичей у нас 3 июля этого года.



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 8 (78)

ПЕРСОНА

Сергей Горбушин: Математика приводит ум в порядок, а физика добавляет жизни цветам и краскам

Почетный работник образования уверен: выпускники физико-математических классов обладают особым аристократизмом → стр. 11

УВЛЕЧЕНИЯ

Крылатый символ мудрости помогает изучать культуру народов мира

Коллекционирование — не просто забава, но и исследовательская работа, считает директор школы № 2006 → стр. 11

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Розовые «слоны» и белогривые «лошадки» гуляют по небосклону

Почему облака белые, а тучи — серые? Эксперт «ВМ» раскроет секрет: от чего зависит их окраска → стр. 11

СВОИМИ РУКАМИ

Поднять паруса! Флотилия катеров и яхт, созданных на судовой верфи «Вечерки», готова к отплытию

На очередном мастер-классе «Народной академии» юнкоры «ВМ» и ученики школ № 1248 и № 633 собирали модели кораблей → стр. 11



История — свидетельница прошлого, поучение для настоящего, предостережение для будущего.

МИГЕЛЬ ДЕ СЕРВАНТЕС СААВЕДРА

Магия шапки Мономаха: музеи Кремля — ученикам



Оружейная палата — самый старый и известный из музеев Московского Кремля. Школьникам без него нигде — где еще можно увидеть настоящие короны государства Российского, начиная с той самой, вошедшей в поговорку, шапки Мономаха?

ИСТОРИЯ Музеи Московского Кремля открыли новый сезон выездных лекционных программ для школьников — от семилеток до учащихся выпускных классов.

АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmahnin@vm.ru

Музей-заповедник «Московский Кремль» был основан 10 марта 1806 года по указу императора Александра I. Когда-то — в царские времена — проход в Кремль для москвичей был совершенно свободным. Конечно, увидеть внутренние покои Большого Кремлевского дворца, Оружейную палату

можно было не всегда — но уж добраться до кремлевских соборов, посмотреть на Царьпушку и Царь-колокол можно было беспрепятственно. Сейчас времена другие — из-за режима безопасности пройти в Кремль можно только по билетам. А приблизиться к святыням сердца Москвы — и в прямом, и в переносном смысле — все так же необходимо для всякого жителя столицы.

Выход простой и придуман уже несколько лет назад: музеи Московского Кремля открыли выездные лекции. Аудитория — самая разная: от младшеклассников до без пяти минут студентов. — Московские школьники чаще всего не знают Кремля и не представляют, насколько богата и красочна была наша допетровская история, — говорит доктор исторических наук Андрей Богданов. — Поэтому такие лекции действуют почти как реконструкторские бои — тонизируют и побуждают взглянуть на город по-новому. Основные темы лекций для школьников всех возрастов — архитектура Кремля (и башни, и дворцы, и соборы), русская

история (допетровская Русь, война 1812 года), особенности древнерусской культуры. — Самым интересным оказалась не архитектура башен Кремля, а жизнь простого человека XVII века, — рассказала «ВМ» пятиклассница из СВАО Дарья Добрынина. — Например, было интересно узнать, что в древности Москва была не каменной, а состояла из обычных деревянных изб, причем даже сборных, как дачные домики. — Если у ребят открыты глаза, то даже на замусоренной автомобильными и магазинными Мажорскими площадями можно увидеть, например, место, где стоял Опричный двор; площадку, где готовились стрелечные мятежи. А недалеко, на Красной

площади, этих же стрельцов буднично обезглавливали. Это действительно впечатляет и заставляет понять, что такое история, — говорит краевед Александр Можав. Для старших классов лекторы музеев Кремля рассказывают не только о Москве, но и об истории искусства в целом. «Почему бы не рассказать об итальянском Ренессансе, — говорит историк и публицист Егор Холмогоров, — если в Москве есть Соборная площадь, один из лучших в мире ренессансных ансамблей? Если в Кремль пока нет свободного прохода, надо хотя бы рассказать об этом — тогда ребята сами туда придут». Запись на экскурсию музеев Кремля открыта на музейном сайте.



НИНА ДАШЕВСКАЯ
Около музыки



Это сборник лирических зарисовок. Их главные герои — подростки, живущие в разных городах и странах. Но есть то, что их объединяет. Музыка. Она принимает самые разные формы — неторопливой виолончели, звонкой скрипки, летящего над рекой девичьего голоса. Музыка помогает героям быть собой. Нина Дашевская — профессиональный музыкант, первая скрипка в оркестре Детского музыкального театра имени Саца. Название книги — словно кодовое слово, секретный шифр «для своих». Берешь в руки книгу и чувствуешь, словно кто-то тронул струну, и другой ты, лучший ты, рвется из тебя прежнего наружу.

ДЕНИС ДРОЗДОВ
Большая Ордынка



Величественное Замоскворечье... Широкая долина, усыпанная дорогами и церквями, — так говорил об этом районе Лермонтов. Сегодня массовое строительство здесь запрещено. Район Большой Ордынки, Пятницкой и Кадашевских переулков является заповедной зоной, в которой сохраняется застройка и планировка XVII—XIX веков. Эта книга будет интересна всем любителям истории и, конечно же, жителям Замоскворечья. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 11

Приобретаешь друзей на всю жизнь



АЛЕКСАНДР ЖУКОВ
ГЛАВА ОЛИМПЕЙСКОГО КОМИТЕТА РОССИИ, ПЕРВЫЙ ВИШЕ-СПИКЕР ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ РФ

Вспоминаю школу, как и университет, до сих пор. Не зря ведь говорят, что жизнь делится на три этапа: первые семь лет, потом учеба и, наконец, вся остальная жизнь. Именно в эти годы ты не только определяешься со своей дальнейшей карьерой, но и, как правило, приобретаешь друзей на всю оставшуюся жизнь. То есть проходишь настоящую школу. Школу жизни. Учился я в 444-й московской школе. С углубленным изучением математики и прикладной математики. Считаю, что это универсальные предметы. Не предметы даже, а науки, которые можно применить в любой сфере деятельности. Это учит тебя просчитывать ситуацию, принимать правильные решения, но и совершенно не ограничивает творчество и полет мысли. Не скажу, что гуманитарные науки у меня шли плохо. Все-таки мой отец был писателем (Дмитрий Жуков, советский писатель, литературовед. — «ВМ»), к тому же он обращался к духовным и историческим темам. Поэтому историю тоже обождал, как и литературу. Наверное, как и все мальчишки, не очень любил русский язык. Ведь в нем столько пра-

вил, исключений. Это с годами понял, что это же страшно интересно — знать, почему что-то произойдет и пишется именно так, а не иначе. Не собираюсь читать мораль, а просто дам совет как человек, более старший и опытный. Старайтесь найти интерес в учебе, в том, что вы изучаете. Что окажется главным — жизнь покажет. Но поверьте: когда знаешь иностранный язык, знаешь свою историю, основные законы экономики, то будет легче в любых ситуациях. А вообще, реально есть много интересного в каждом

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

виде деятельности. И именно знания тебе в этом помогут. Например, чтобы работать в спорте, нужно не только любить его и заниматься, но и знать биологию, медицину, экологию. Борьба идет не только на дорожках, площадках. Борьба за победу — борьба умов, куда привлекаются лучшие силы. Помню, как-то мы встречались своим выпускным классом и один из одноклассников, сейчас профессор математики, сказал: «В школьные годы мы радовались, когда учителя болели и можно было погулять, а теперь желаем им здоровья и всячески за них переживаем». Поэтому уже сейчас цените то время, которое есть. Юность, школа — это здорово! И, увы, бывает недолго.

Самое главное в современной газете — обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе! С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Следуй за своей мечтой! Столица выбрала лучших выпускников года

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Звание «Ученик года Москвы-2015» присуждено Екатерине Тетерину из школы № 2012 Юго-Восточного административного округа. — Я собираюсь поступать в МГИМО на факультет международных отношений, — призналась победительница. — Буду работать дипломатом или переводчиком-синхронистом. В свободное время люблю читать поэзию Серебряного века, особенно поэму Маяковского «Флейта-поповоночник». Тонкость и точность аллегорий и метафор там неподражаема! Второе место заняла Анастасия Корабельникова из школы № 1248 в Западном округе. Жюри она покорила своим актерским талантом — девушка планирует поступать в театральное училище. Третье место отдала выпускнику лица № 1158 в Южном округе Кириллу Веселкину — он мечтает связать свою жизнь с журналистикой. Борьба за победу в городском конкурсе старшеклассников образовательных учреждений развернулась нешуточная — впервые в нем были представлены все округа сто-



27 февраля 11:00 На фото победители конкурса. Слева направо: Кирилл Веселкин, Екатерина Тетерина, Анастасия Корабельникова

лицы. «Следуй за своей мечтой!» — такой девиз конкурса выбрал его организатор, Совет молодых педагогов Москвы. — Все 11 конкурсантов уже победители, — заявил председатель Совета молодых педагогов Ильдар Хусанов. — Они выиграли у себя в округах, что непростое. Ведь один московский округ — это как целый город, такой большой! Конкурс проходил в несколько этапов. Первой была видеопрезентация, затем — презен-

тация «Я в профессии» на сцене школы № 1253. После этого — «Интеллектуальная разминка и испытания на проверку красноречия». Жюри состояло из учителей, методистов, представителей профсоюза и родительской общины. Результаты подводились путем тайного начисления и подсчета баллов, выставившихся членами жюри после каждого этапа. Как отметил руководитель проекта «Школа новых технологий» Игорь Марчук, судить

талантливую молодежь было трудно: — На первое место мы ставили интеллектуальную зрелость и эрудированность конкурсантов. В сценическом выступлении оценивали целостность, оригинальность и ораторское мастерство. Пусть мы все-таки сделали выбор победителя, но я уверен, что все эти ребята, даже не попавшие в призовую тройку, скажут свое слово в будущей истории Москвы и всей России! Победители получили памятные призы, а все конкурсанты — сертификаты лучших старшеклассников Москвы 2015 года. — Уверен, что будущее — за наукой, — сказал «ВМ» лучший выпускник Центрального округа Глеб Сташевский. — Я собираюсь поступать в МГТУ им. Н. Э. Баумана, буду физиком-ядерщиком.

Кстати

В конкурсе «Ученик года Москвы» принимают участие учащиеся 9–11-х классов образовательных организаций системы Департамента образования города Москвы, имеющие положительный уровень успеваемости за последний учебный год.

Дата: первая демонстрация фонографа состоялась 11 марта 1878 года

Изобретатель фонографа Томас Эдисон

В 1878 году Эдисон получил патент на устройство, записывающее звук. Игла-резец, присоединенная к микрофону, оставляет спиральный след на вращающемся валике, покрытом фольгой. Потом записанный звук можно было воспроизвести.

ЛЕВ ТОЛСТОЙ И ФОНОГРАФ
Лев Толстой впервые увидел новомодный аппарат в 1895 году у знакомых. Спустя 12 лет редактор американской газеты подарил ему фонограф. Лев Николаевич записал несколько коротких рассказов, в том числе обращение к японским детям. В 1908 году Эдисон попросил великого писателя записать обращение на иностранных языках к народам мира. Благодаря фонографу запись звучащей речи Толстого сохранилась для потомков.

Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 9 марта 1500 года** — из Португалии в Индию отправилась морская экспедиция под предводительством Васко да Гамы.
- 10 марта 1880 года** — русский физик Александр Столетов открыл фотоэффект — испускание электронов веществом под действием света или любого другого излучения.
- 10 марта 1977 года** — несколько групп астрономов США, Австралии, Индии и ЮАР одновременно открыли первые девять колец Урана.
- 11 марта 1974 года** — советская станция «Марс-6» села на Марсе и впервые передала на Землю данные об атмосфере и почве Красной планеты.
- 13 марта 1781 года** — английский астроном Уильям Гершель с помощью собственноручно изготовленного телескопа открыл седьмую планету Солнечной системы, правда, первоначально приняв ее за комету.
- 13 марта 1869 года** — Дмитрий Менделеев закончил составление своей Периодической таблицы химических элементов.
- 13 марта 1930 года** — американский астроном Клайд Томбо объявил о открытии девятой планеты Солнечной системы. Впоследствии ей было присвоено название Плутон.
- 14 марта 1794 года** — американский изобретатель Эли Уитни получил патент на хлопкоочистительную машину.

мету. Впоследствии планета была названа Ураном.

1869 года — Дмитрий Менделеев закончил составление своей Периодической таблицы химических элементов.

1930 года — американский астроном Клайд Томбо объявил о открытии девятой планеты Солнечной системы. Впоследствии ей было присвоено название Плутон.



Вил о том, что 18 февраля открыл девятую планету Солнечной системы. Впоследствии ей было присвоено название Плутон.

МИР УЧИТСЯ

Туманные перспективы

Более половины учеников Австралии не имеют больших надежд на будущее, согласно опросу, проведенному социологической службой Gallup. Самыми пессимистичными оказались десятиклассники. Лишь каждый третий из опрошенных верит, что сможет найти хорошую работу. В исследовании приняли участие более семи тысяч ребят.

Онлайн-игра приведет в британский вуз

Организация по подготовке к поступлению в британские вузы NCUK выпустила игру-приложение для социальных сетей «Успех», нацеленную на учеников из Китая, Южной Кореи и Нигерии. Игра рассказывает о новой программе стипендий, которая может помочь им получить образование в ведущих вузах Британии. Представитель компании-разработчика Дом Габон заявил, что сложнее всего было адаптировать игру для популярной в Китае соцсети Sina Weibo, так как для этого требовалось знание китайского.

Топ-менеджер поможет школе

Сеть независимых школ Rocketship Education получил от руководителя компании Netflix Риды Хастингса два миллиона долларов на развитие образования и своих школьных программ. Об этом заявил сам Хастингс. Некоммерческие школы Rocketship Education покорила предпринимателя тем, что используют высокие технологии в образовательном процессе. Эта сеть школ знаменита также и тем, как быстро там подтягивают до хорошего уровня детей из неблагополучных и иммигрантских семей.

с Екатериной Суминой



Детей научат языку аборигенов

В школе города Дуббо на восточном побережье Австралии ввели уроки нового иностранного языка — вираднури. Его будут изучать с младших по выпускные классы, наравне с японским и французским, передает The Sydney Morning Herald. Вираднури — родной язык австралийских аборигенов, и во время, как и многие их традиционные языки, находится на грани исчезновения, вираднури в Австралии процветает. По мнению директора школы Эллин Дэй, новые уроки помогут бороться с дискриминацией аборигенов.



Чистописание возвращается

Парламентарии штата Арканзас приняли закон, согласно которому всех ребят в регионе будут учить писать от руки. Закон призван исправить «недостатки» образовательного стандарта США. Дело в том, что по новым стандартам, вступившим в силу в большинстве штатов страны, учить писать от руки необязательно — и многие школы уже отказались от уроков чистописания. Однако в Арканзасе большая часть педагогов считает, что детям нужно уметь писать на бумаге, а не только печатать.

Сергей Горбушин: Геометрия филологу нужнее, чем физика

НОВАТОР Сергей Горбушин изучает творчество Даниила Хармса: написал о нем в соавторстве книгу и множество статей. Работает Сергей Александрович в гимназии № 1514. Только не подумайте, что он преподаёт русский язык и литературу. Он ведёт физику.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ maria.raevskaya@vm.ru

Сергей Горбушин по первому образованию учитель физики. Проработав в школе больше десяти лет, он получил второе образование — филологическое. Сергей Александрович, как же так вышло? Вы, наверное, мечтали о филологии с детства, но родители уговорили пойти «серьезное образование»?

Я поступил на филологический факультет во многом потому, что хотел заниматься Даниилом Хармсом, а ни в каком деле не хочется быть дилетантом. Хармса я услышал случайно на первом курсе физического факультета. И он за десять минут стал моим любимым писателем. Это было в 1988 году. Мне невероятно повезло с соавтором. Это Евгений Обухов, выпускник нашей школы, окончивший мехмат и сейчас преподающий у нас математику. Он, кстати, тоже получил в качестве второго образования гуманитарное. Вы чувствуете свое преимущество перед «чистыми» филологами?

Как говорил Ломоносов, «математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Человек с базовым физико-математическим образованием тоже, допу-

стим, может не иметь мыслей по какому-то вопросу, но он в таком случае и публиковаться не будет. А работы некоторых филологов представляют собой, по выражению главного редактора журнала «Вопросы литературы» Игоря Шайтанова, «цитатный кокон»: внутри пустота, никакой концепции просто нет. Но даже сам автор не в состоянии это понять.

Конечно, математика, выражаться так, могла бы помочь. К примеру, геометрия. С четырнадцати до семнадцати лет человек должен систематически упражняться в доказывании теорем. Физика же только добавляет цветов и красок.

А как обстояло с этим дело у Хармса? Он же вроде электротехнику окончил. Прочитайте его дневники и «Разговоры» Леонида Липавского. У него была абсолютно научная картина мира. Он совершенно точно представлял себе механику Ньютона. В дневниках он верно рисовал схему щелочного аккумулятора или двигателя внутреннего сгорания. Вообще Хармс за всю жизнь не сказал ни одной глупости.

Вы используете произведения Хармса на уроках? Вычисляете скорость падения старушек из окна?

Боже упаси! У меня нет на подобное ни секунды. Да и к чему



Сергей Горбушин из принципа не стал вешать у себя в кабинете интерактивную доску

это? Дети должны научиться решать задачи. Сначала типовые, затем сложные. А для этого нужен навык, навык и еще раз навык. Физика и филология — две абсолютно не пересекающиеся жизни. **Признайтесь, одну-то фразу из Хармса вы наверняка часто вспоминаете на уроках. Про то, что «травить детей жестоко, но что-нибудь ведь надо с ними делать»?** Во-первых, представление о Хармсе как об искреннем ненавистнике детей абсолютно неверное. Это было литературное поведение. Эпатирующее, разумеется. Жанр, кстати, известный задолго до Хармса.

Просто у него это получалось очень выразительно. Как и вообще все, что он делал. Во-вторых, у меня нет оснований для таких чувств. Да и вообще это было бы непрофессионально. Я, пожалуй, не испытываю на работе столь сильных эмоций, работа есть работа. Как любой человек, давно занимающийся каким-то ремеслом, я скептически отношусь к попыткам романтизировать мою профессию. **Но ведь сейчас многие учителя жалуются, что уровень культуры у детей низкий, а физико-математической — особенно...** Я за 24 года работы не заметил, чтобы ученики как-то

сильно менялись. К нам приходят дети из интеллигентных семей, в этом слое мало что поменялось. Мне очень нравится образ выпускника нашего математического класса. Независимо от того, у кого учились эти дети — уже не дети совсем к моменту выпуска, они умны, критичны и весьма склонны к иронии. С юмором у них неизменно хорошо. Мне всегда виделся в этом определенный аристократизм. В нашей школе, видимо, сами стены создают соответствующую атмосферу. И в некотором смысле это даже ценнее знаний, которые здесь дают.

Справка

Сергей Горбушин родился в 1971 году. Окончил физический факультет Московского педагогического государственного университета (1993) и филологический факультет Московского института открытого образования (2002). Почетный работник общего образования, победитель конкурса учителей фонда «Династия» (2005–2014), обладатель гранта Москвы (2003, 2004, 2011), премии президента РФ. Автор книги «Дивить сторожа. Перечитывая Хармса» (2012), совместно с Евгением Обуховым.

Не отстать от жизни



Мною знакомую вызвали к директору школы: «Ваш сын постоянно опаздывает на уроки. Примите меры!»

Эта семья живет в трехстах метрах от школы. Но их шестиклассник опаздывает на десять минут минимум. Кстати, то же было и в моем детстве. Чем ближе одноклассник живет, тем позже приходит. Да и многие работающие взрослые в такой же ситуации! Почему так? Все просто: осознание того, что до школы всего пять минут пешком, расслабляет. Можно позлеть, засидевшись за компьютером, позже встать. Куда торопиться — школу из окна видно, добеги! Так и вырастают люди «последней минуты». Вторая причина опозданий детей — несобранность родителей. Если мама с папой опаздывают в гости, приезжают на вокзал за три минуты до отправления поезда, а потом бегут по перрону, то ребенок начинает поступать так же. А делать этого как раз не нужно. Родители, конечно, авторитет. Но и они не всегда бывают правы. Простим им это и не повторим ошибок.

Детские психологи называют еще одну причину опозданий. Школьники, особенно подростки, нуждаются во внимании. Хотят выделиться, чтобы «заметили», и за счет этого внимания самоувердятся. Если «козырнуть» на алгебре или физкультуре не получается, заставить себя смотреть можно... опозданиями. Входишь — все смотрят на тебя. Что, в общем-то, и требуется. Пусть так, кривовато, но подросток получает свои «пять минут славы». Кстати, психологи уверяют, что если любят «задерживаться» лидеры класса, то вскоре им начинает подражать полкласс! Как отучиться опаздывать? По мнению психологов, главное — выработать режим дня. Во столько-то подъем, во столько-то завтрак, во столько-то выход из дома. Распишите утро по минутам! Не успел позавтракать — иди в школу голодным, но не опаздывай. Привычка приходит вовремя больше, чем привычка. Это один из столпов будущей карьеры и жизненного успеха. Помните — кто не успел — тот опоздал? Не можешь быть пунктуальным, себя организовать — тебя будут организовывать другие. Причем так, как удобно им... Сделайте все, чтобы не стать по жизни опоздавшим.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Департамент рекомендует

Нарисуй свою улицу, получи известность и призы!

Столичный Департамент образования предлагает школьникам принять участие в конкурсе рисунков «Москва — для жизни, для детей!» — Конкурс направлен на популяризацию информации о градостроительном развитии Москвы среди школьников, их родителей и педагогов, — рассказали корреспонденту «ВМ» в департаменте. — В этом году он проводится уже в третий раз. Заявки к участию в конкурсе принимаются в электронном виде до 29 апреля, оригина-

лы работ — с 13 по 29 апреля. Праздничный финал и торжественное награждение победителей состоится 30 мая 2015 года, в нунан Международного дня защиты детей. Победители и призеры определяются профессиональным жюри в четырех номинациях: «Москва — город истории и культуры»; «Москва — город в движении»; «Москва — мой дом, моя улица»; «Москва — город в лесу и лес в городе». Более подробную информацию о конкурсе можно получить на сайте dgp.mos.ru.

Открытые уроки для коллег из средневекового замка

ДАРЬЯ ТЮКОВА d.tukova@vm.ru

На прошлой неделе ряд московских школ посетила делегация коллег-педагогов: в гости приехали преподаватели из школы Конвитто имени Паоло Дьяконо, которая находится в итальянском городке Чивидалье-Фриули. Радужный прием ждал их в школе № 1450. Ученики и педагоги быстро подружились с гостями. Сплотил гранит науки: специально для гостей провели несколько открытых уроков — по химии, рисованию и биологии.



Делегация педагогов из Италии в школе № 1450. Гостям показали школу и провели для них несколько открытых уроков

Конечно, старались отвечать хорошо, — говорит ученик 8-го класса Федор Кротков. — Хотя ничего особенно сложного не было, самостоятельную написали быстро. Иностранцы гости в этой школе — не редкость. Уже больше десяти лет здесь действует этнокультурный (греческий) компонент: дети учат второй язык и принимают делегации. В этом году началось сотрудничество с Италией. — Мы ежегодно проводим фестиваль «Все флаги в гости к нам». Каждый класс готовит презентацию какой-то страны, — рассказывает директор школы Ольга Рожкина. — Так что к выпускному дети имеют представление о культуре одиннадцати стран.

В свою очередь заместитель директора Конвитто Витторини Микелутти пригласил учеников на лето осваивать итальянский язык методом погружения. Школьники и студенты из России приезжают в Чиви-

дале по обмену уже десять лет. Для них организуют летние программы, нацеленные на углубленное изучение итальянского языка. — Интересно сравнивать методики преподавания, — делится Галиция Луиза, преподаватель итальянского, латыни и истории Италии. — Мы были на уроке ИЗО, мне понравилось: детей вводят в историю искусства, музыки, литературы. И понравилась сама школа — яркая, светлая...

Итальянцам есть с чем сравнивать: их школа расположена в здании монастыря, построенном еще в Средневековье: каменные стены, внутренний дворик и своды под башнями. Отличается и организация работы: если в российской традиции дети каждую переменку ходят из класса в класс, то в Италии «перебежками» оказываются преподаватели,

Справка

Система школьного образования в Италии разделена на три уровня: пять лет начальной школы, три года средней школы и четыре года старшей школы. На последнем этапе образование предполагает специализацию — гуманитарную, естественно-научную или математическую. Обучение в школе длится 12 лет.

70 лет Победы

ВЫПУСКНИКИ СОЗДАВАЛИ МУЗЕЙ БОЕВОЙ СЛАВЫ ПО НОЧАМ



Корреспондент «ВМ» заглянул в музей боевой славы Центра образования № 654 им. А. Д. Фридмана

Музей начинался сдвижения «Красные следопыты», — рассказывает хранитель музея Надежда Гарде. За школой были закреплены определенные дома, у каждого класса — свой дом, и ребята обходили все квартиры для того, чтобы найти участников войны и семьи погибших в ней. На дверях этих квартир крепили красные пластмассовые звезды, подражая геро-

ям Тимура и его команды». Тогда было больше доверия, ребят пуускали в квартиры, дети брали интервью у ветеранов, а они отдавали ученикам реликвии. Эта операция была названа «Орден в твоём доме», и продолжалась она в течение многих лет. С этих простых вещей: военных писем, повесток, котелков, осколков снарядов — и начинался музей. Увесистая железная цепь, отделяющая снаряды, принесена сюда выпускником далекого 1970 года. Тогдашний 10 «А» настолько заболел идеей музея, что работал вечерами и даже ночами; родители приходили в школу, разыскивая детей, и сами включались в работу.

— Многие было сделано своими руками, показывает Надежда. — Например, эта кирпичная стена. На стройке неподалеку от школы собирали кирпичи и опаливали в костре для создания эффекта попавших снарядов. Сейчас 11 «Б» приходит сюда не так часто, как их предшественники, — идет подготовка к ЕГЭ. Но проведи экскурсия для младших классов может любой. — Историю полюбил отчасти благодаря музею, — говорит выпускник Дмитрий Косоуров. Он собирается поступать на истфак. — Мечтаю вернуться в школу, но уже как преподаватель. Подготовила Анастасия Ассорова a.assorova@vm.ru



13 февраля 14:20 Ученики Центра образования № 654 в школьном музее боевой славы проводят генеральную репетицию к концерту, посвященному Дню защитника Отечества

Сын, экономя, не завтракает и покупает всякую ерунду

Моему сыну 10 лет. Каждый день я даю ему на завтрак 50–100 рублей, но он не ест в школе, а откладывает деньги и покупает всякую ерунду. Когда я узнала, сказала, что он может оставить себе сдачу, но обязательно есть. Через пару недель все повторилось. Видимо, ему показалось, что суммы со сдачи ему мало. Но ведь денег достаточно и не будет, запросто растут. Что мне делать? Просить учительницу контролировать его завтраки?

Но нельзя же настолько тотально контролировать ребенка? Елена Карпенко

вершено не нужен. Пусть сам выбирает, какие книги читать, в какие играть игры, в том числе компьютерные, сколько времени проводить за приготовлением уроков. Детские свободы, разумеется, должны со временем расширяться. Но контролировать питание ребенка, когда ему

ДЕТИ И ДЕНЬГИ

10 лет, — родительская обязанность. Ведь в противном случае вашему сыну грозит либо ожирение, либо дистрофия, либо гастрит. Так что побольше твердости — это для блага самого же ребенка.

НИКИТА МИРОНОВ n.mironov@vm.ru

Кстати

В рубрике «Дети и деньги» мы говорим о финансовой грамотности. Может ли ребенок самостоятельно зарабатывать? Как научить его правильно тратить деньги? Присылайте вопросы по адресу n.mironov@vm.ru. На них ответят социологи, психологи, экономисты. Спрашивайте!



Совиный музей собирает вся школа

Атомные экскурсии
Сегодня Нобелевский лауреат по физике академик Жорес Алферов в формате телемоста выступит с научно-популярной лекцией перед школьниками, которые соберутся в Мурманске на атомном ледоколе «Ленин».

Мероприятие проходит в рамках Всероссийской школьной Недели высоких технологий и технологического предпринимательства. Проводятся экскурсии для педагогов на предприятия атомной отрасли. Учителя посещают основные цеха, узнают о системах безопасности.

Новый след Янтарной комнаты
Краеведы поискового общества «Белый поиск» уверены, что пропавшие в годы Великой Отечественной войны сокровища Янтарной комнаты спрятаны на территории Калининградской области и ищут их в Германии бессмысленно. Они считают, что 27 ящиков с панелями и три ящика с другими элементами находятся в бункере на глубине 30 метров, с вентиляцией и автономными электроснабжением и отоплением.

Космонавты-отличники
Комплексные экзаменационные тренировки основного и дублирующего экипажей Международной космической станции (МКС) завершили. Четыре российских космонавта и два американца получили оценку «отлично».

КОЛЛЕКЦИЯ Школа № 2006 в Северном Бутове напоминает не то биологический, не то краеведческий музей. Здесь около тысячи изображений сов из разных уголков мира. Начала коллекцию директор Вера Илюхина, а сейчас сов собирает вся школа.

МАРИНА ГЛАДКОВА
marina.gladkova@vm.ru

На каждой двери в класс изображена сова с книжкой под мышкой. И даже зеркало в гардеробе напоминает силуэт этой птицы. Огромная белая сова на стене в коридоре — того гляди, взмахнет крыльями. А в рекреации на первом этаже и вовсе совиный музей — в витрине расставлены фигурки из глины, стекла, металла, дерева, камня. Вплоту созвать учеников и провести игру — кто больше птиц на всех этажах школы считает. Раз, два, десять, пятьдесят, сто десять... Сбилась со счета! Переступая порог кабинета директора — и здесь совиное царство. На столе, на шкафах, около цветов приютились «пернатые». Вера Илюхина начала собирать эту коллекцию двенадцать лет назад, когда только открывала школу.

— Мне хотелось, чтобы у школы был свой символ, — рассказыва-



4 марта 16.30 Директор школы № 2006 Вера Илюхина начала собирать совиную коллекцию двенадцать лет назад. Сейчас к ее увлечению присоединилась вся школа. Пернатое семейство регулярно пополняется

ны. Так, совы из Доминиканы — плоские, вырезанные из дерева. В Чехии развито кузнечное ремесло и производят стекло, поэтому пражские экспонаты — кованые и стеклянные. Греция славится гончарным искусством, и фигурки из этой страны — керамические.

— У меня в коллекции есть совиная матрешка, — Вера Алексеевна открывает витрину: деревянная сова — одна другой меньше, а внутри — совенок с ноготок. — Хохлома — наша национальная гордость, поэтому одна из птиц расписана под хохлому. Есть и жельская, и жостовская,

и даже гусь-хрустальная сова. После осмотра коллекции мы с директором заглянули в классы. Оказалось, что многие учителя и ученики собирают свои домашние коллекции: открытки, марки, колокольчики, куклы. Вера Алексеевна уверена, что коллекционирование — не просто забава. Оно расширяет границы познания.

— Скажем, делает ученик проект о совах, — приводит пример директор. — Он начинает читать об этих птицах, анализировать и систематизировать материал. А это уже настоящая исследовательская работа.

В тему

- В природе встречается более 200 видов сов. Самая крупная — евразийский филин. Размах его крыльев достигает 190 сантиметров, а вес — 4,5 килограмма. Самая маленькая сова, перуанская карликовая, всего 15 см ростом и весит 30 граммов.
- Глаза совы зафиксированы в глазищах. Это значит, что совам нужно повернуть голову, чтобы посмотреть в том или ином направлении. Мир для сов черно-белый. При этом глаза птицы не так чувствительны к дневному свету. Зрачок сов суживается и расширяется не только при изменении освещенности, но и при каждом вдохе и выдохе.
- Несмотря на то что совы — хищники, некоторые из них питаются и растениями.
- Всем знакомо уханье совы. Издавая такой звук, птица заявляет права на свою территорию. При этом некоторые совы могут визжать, шипеть или свистеть.
- Совы могут слышать звуки частотой от 2 Гц (человек — в лучшем случае от 16). Точность определения звука у совы феноменальна — менее 1 градуса по вертикали и горизонтали. Сипухи охотятся только на слух. Другие виды сов используют для этого еще и зрение.
- Совы летают практически бесшумно. Концы их основных перьев имеют жесткие края, уменьшающие шум, а у начала пера края мягкие, помогающие сгладить поток воздуха. Пушистые перья, покрывающие поверхности крыла, тоже уменьшают звук.

Разноцветные «слоны» гуляют по небосводу. Чем больше стадо, тем насыщеннее картинка

Даже самые воздушные облака, которые напоминают большую сахарную вату, на самом деле не такие уж и легкие. Как говорят ученые, средний вес одного облачка может достигать десяти тонн. Это как минимум два крупных слона. А грозные облака и того тяжелее: несколько сотен тонн. Может быть, поэтому они такие темные? Чем больше «слонов», тем меньше на каждого кусочек неба: вот они и грустят... За научным объяснением, от чего зависит цвет облака, обратится к заведующему отделом физики облаков Центральной аэрологической обсерватории Росгидромета Баграту Даниеляну.

— Белое облако или серое — это чисто оптический эффект, — говорит Баграт Григорьевич. — Облака в основном состоят из капелек воды, водяного пара и ледяных кристалликов, поэтому их цвет главным образом зависит от того, как эти «линзы» отра-

жают солнечный свет. Если он проходит сквозь облако, мы видим его белым. Если же свет задерживается и рассеивается внутри — серым. Но надо заметить, что цвет облака зависит и от нашего субъективного восприятия. Да-да, одно и то же облако с разных точек города будет смотреться и белым, и серым. Чем ближе вы к нему стоите, тем оно кажется темнее. Особенно это относится к кон-

Как видим, многое зависит и от размера облака. Чем оно меньше, тем белее, поскольку отражает и рассеивает свет во все стороны. А вот большие кучево-дождевые облака могут закрыть собой полнебосводу. На цвете облака сказывается и его плотность — концентрация облачных капелек. Например, слоистообразные облака тонкие (они буквально просвечиваются), поэтому выглядят намного светлее конвективных облаков. Кстати, облака бывают и разноцветные. Капельки воды, отражая солнечный свет, под определенным углом могут разложить его на отдельные цветные лучи. И тогда получаются красивые или розовые облака. Если вы их увидите — вам крупно повезло: это достаточно редкое оптическое явление.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

конвективным, кучево-дождевыми облакам. Они быстро развиваются, постепенно превращаясь в огромную тучу, которая закрывает собой солнце. В народе ее называют черной. Она действительно кажется такой, потому что экранирует практически весь свет.

Лови, авоська, большая и маленькая

В рубрике «Раритет» мы рассказываем о вещах из быта москвичей, забытых сегодня. Повседневность меняется, и вещи теряют свое назначение. Сегодня нашим героем будет авоська (на фото). Вместе с куратором выставки «Коромысло. Примус. Прялка», старшим научным сотрудником Музея Москвы Еленой Солозобовой мы раскроем ее тайны.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Авоська — разговорное название сетчатой хозяйственной сумки, сплетенной из суровых нитей. Название предположительно произошло от русского слова «авось». В сложенном виде авоська занимает мало места, поэтому ее удобно брать с собой: в дамскую сумочку, портфель, карман. Это один из символов эпохи дефицита: «Возьму на всякий случай, авось что-нибудь выкину, авось что-нибудь куплю». Однако история создания этого типа сумки уходит корнями в глубь веков.

— Наиболее распространенная версия приписывает изобретение авоськи чеху Вавржину Крчилу. Он жил в город-

ке Ждяр-на-Сазаве в конце XIX века и производил сетки для волос. Сетки продавались плохо. Тогда Вавржин решил присоединить к сеткам ручки и получил компактные и при этом вместительные сумки, которые быстро обрели попу-

РАРИТЕТ

лярность в Чехии, — рассказывает старший научный сотрудник Музея Москвы Елена Солозобова.

Есть у авоськи и экзотический аналог — билум. Так называли в Папуа — Новой Гвинее и Панаме специальные сетчатые сумки, в которых женщины носят младенцев. Саму

сумку с ребенком женщина перебрасывает за спину, а широкую длинную лямку придерживает лбом. Внешне билум напоминает огромную авоську. Носят их и мужчины. Только мужской вариант билума не предназначен для ношения детей и используется более понятным европейцу способом — сумку держат на плече или на поясе и носят в ней еду и разные вещи. Вряд ли, конечно, гвинейский билум послужил прототипом для русской авоськи, но любопытно само сходство.

— Наиболее правдоподобна версия происхождения авоськи от рыболовецкой сети. Процесс этот был, очевидно, растянут во времени, и назвать какой-то конкретный момент, когда знаменитая сумка была изобретена, невозможно. Как невозможно и найти того самого умельца, который придумал новый способ использования сетки и прикрепил



к ней нитяные ручки. Вяжут авоську по тому же принципу, что и рыболовные сети, теми же узлами. Именно поэтому с плетением авоськи может справиться после непродолжительной тренировки даже незрячий человек, — говорит Солозобова.

В СССР авоськи плели на предприятиях Всесоюзного общества слепых. Котомка классической авоськи сплетена в 14 рядов по 24 ячейки. Максимальная нагрузка — 70 кг.

«КОРОМЫСЛО. ПРИМУС. ПРЯЛКА»
● Парк культуры
Зубовский буль., 2
Музей Москвы
До 29 марта
10:00-20:00

Хозяйка чердачного дворца писала стихи на стенах и принимала подаяние от грабителей

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

В прошлом выпуске мы говорили о том, что у Марины Цветаевой было «три Москвы». Вторая началась в 1917 году. Сергей Эфрон служил в армии, в октябре защищал от большевиков Кремль, затем оказался на юге. Цветаева осталась в Москве одна с двумя детьми (дочь Ирина родилась 13 апреля 1917 года). Деньги, лежавшие в банке, пропали, приходилось продавать вещи, чтобы с превеликим трудом доставать мерзлую картошку. Цветаева, ранее не отличавшая крупы от муки, рублила на дрова выбранную к свадьбе мебель. Немного поддерживали пайки, выделяемые детям, и подарки (фактически подаяния) от соседей.

Зарабатывать на жизнь не получилось. Она попыталась послужить в информационном отделе комиссариата по делам национальностей. Работа непληная — выписывать на карточки содержание газетных статей. Но Цветаевухватило всего на пять меся-

цев. «Лучше повеситься», — заключила она. Пока легион гигантов Редел на донском песке, Я с бандой комедиантов Браталась в чумной Москве. Это — о сотрудничестве со студией Вахтангова. В те годы Цветаева написала стихотворную драму «Конец Казановы», циклы «Комедьянт» и «Стихи к Сонечке». Дом Цветаевой в Борисоглебском настиг, как говорила потом ее старшая дочь, «кораблекрушительный беспорядок». В квартиру подселели другие жильцы, в распоряжении Цветаевой остались чет-

тыре комнаты. Бывшую комнату мужа на втором этаже она романтично называла «чердак». Чердачный дворец мой, дворцовый чердак! Взойдите. Гора рукописных бумаг... Так. — Руку! — Держите направо, — Здесь лужа от крыши дырявой. Здесть полюбуйтесь, воссев на сундук, Какую мне Фландрию вывел паук. Не слушайте толков досужих, Что женщина — может без кружев! (...)



Так воплотила образ молодой Цветаевой Виктория Исакова в фильме Марины Мигуновой «Зеркала» (2013)

А если уж слишком поэт дойдет Московский, чумной, девятнадцатый год, — Что ж, — мы противим и без хлеба! Недолго ведь с крыши — на небо. Входная дверь не запиралась. Говорят, однажды через нее

вошел грабитель, огляделся и, как в анекдоте, предложил хозяйке взять у него денег. При этом все стены были исчерканы стихотворными строчками — записная книжка в те годы была роскошью... Осенью 1919 года Цветаевой пришлось отдать дочерей

в приют в Кунцево — дома было не выше 4-5 градусов. В феврале 1920 года младшая, Ирина, там умерла. Летом 1921 года Цветаева узнала, что муж жив, собирается обосноваться в Праге. Она сразу же решила ехать к нему. К тому времени жизнь стала налаживаться, началась нэп, магазины наполнились товарами, пусть и недоступными для большинства. Но у Цветаевой ведь было два врага, «неразрывно-слитых»: / Голод голодных — и сытость сытых». Она писала: «О Москве. Она чудовищна. Жировой нарост, гнойник. На Арбате 54 гастрономических магазина: дома извергают продовольствие (...) будь у меня миллионы, я бы все же не покупала охорочков. Все это слишком пахнет кровью».

Незадолго до отъезда Цветаева написала стихотворение «Москва», в котором прощается с городом: Первородство — на сиротство! Не споняюсь. Велико твоё дородство: Отрекаюсь. Тем как вдале гляжу на ближних — Отрекаюсь. Тем как твоей топчу булыжник — Отрекаюсь... 11 мая 1922 года Цветаева с дочерью покинули Москву с Рижского вокзала.

■ ОКОНЧАНИЕ СЛЕДУЕТ

Наступивший 2015 год объявлен в России Годом литературы. А для каждого из нас знакомство с книгой начинается в детстве. Мы открываем новую рубрику, в которой расскажем о самых известных и зачастую незаслуженно забытых книгах детства наших родителей и бабушек с дедушками. И истории эти таят много сюрпризов.

«Король Матиуш I». Грустная сказка настоящего учителя

ОЛЕГ ФОЧКИН
oleg.fochkin@vm.ru

Есть сказки, которые нужно читать детям обязательно. Даже если у них печальный финал. Даже если хочется закончить историю иначе. Но книга написана так, как написана. И менять что-то просто нельзя. К тому же если написана великим человеком, отдавшим свою жизнь детям и за детей. Именно таким человеком был педагог и писатель Януш Корчак. А его сказка «Король Матиуш Первый» выдержала огромное количество переизданий и переведена на десятки языков. Януш Корчак (настоящее имя — Хенрик Гольдмит) написал сказку в 1923 году. В том же году вышло продолжение повести — «Король Матиуш на необитаемом острове». После внезапной смерти короля на троне оказывается его маленький сын — король Матиуш Первый. Но за его спиной страной правят коррумпированные министры, развязавшие войну с соседними королевствами. Матиуш бежит из дворца на фронт, где под вымышленным именем становится «сыном полка». В конце концов его ин-



Януш Корчак до конца остался со своими воспитанниками

когнито раскрывается, войска охватывает воодушевление, и война заканчивается полным разгромом неприятеля. Матиуш пытается проводить реформы, чтобы улучшить положение жителей королевства, особенно детей. Но начинается новая война, которую он проигрывает, и победители ссылают его на необитаемый остров. Во второй части юный король погибает. Считается, что книга Януша Корчака «Король Матиуш Первый» навеяна судьбой Наполеона и историей Польши после Первой мировой войны. Многие усматривают в ней и предвидение будущей истории XX века. Судьба самого Януша Корчака тоже стала легендой. Он ро-

дился в Варшаве в 1878 году. Окончил русскую гимназию, затем учился на медицинском факультете университета и ездил в Швейцарию, чтобы познакомиться поближе с педагогической деятельностью Песталоцки. Работал в детских больницах и летних лагерях. Был военным врачом во время Русско-японской войны. Затем Корчак оставляет профессию врача и основывает для еврейских детей «Дом сирот». Он преподает, сотрудничает с журналами, выступает на радио, читает лекции. После оккупации Польши немцами в 1939 году Корчак вместе с воспитанниками был перемещен в Варшавское гетто. В гетто Корчак делал все возможное, добывая для детей пищу и медикаменты. А в августе 1942 года вместе с 200 воспитанниками и другими воспитателями был отправлен в концлагерь на станции Трелинка. Он отказался от предложенной в последнюю минуту свободы и остался с детьми, приняв с ними смерть в газовой камере... Каждый год 23 марта в Польше и Белоруссии в воздух запускается воздушный змей в память о Януше Корчаке и его воспитанниках.

ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

Экосистема вашего огорода

Сегодня в Центре экономики ресурсов на «Флаконе» пройдет лекция о натуральном земледелии. Лекция подготовлена специалистами Центра пермакультуры Хольцера в России. Слушатели узнают, что такое устойчивая экосистема и микроклиматические зоны (и как их создавать), получат набор важных и полезных идей для современного огорода, узнают о биоконсорциуме почв (чем и как питаются растения) и как выращивать смешанные культуры. Вход — за свободное пожертвование.



Спасатели — вперед

Завтра в арт-пространстве «Точка сборки» можно будет узнать массу интересного про актуальные волонтерские проекты: кто, с кем, куда и когда отправляется. На лекции расскажут об основных принципах работы волонтеров, о миротворческой, социальной и образовательной миссиях международного волонтерского обмена, о возможности участия в проектах летом 2015 года. Среди направлений, где понадобятся неравнодушные и готовые помогать другим люди, — Исландия, Мексика, Азия, Европа. Вход свободный, начало в 20:00.

с Анастасией Бруй



Культурное наследие древних угров

Завтра в Венгерском культурном центре пройдет показ документального фильма Леонида Ситникова «Наши корни — в веках и тысячелетиях». Любопытно, в частности, показана связь между бурятами и венграми в свете их общей гунгской идентичности. В кинопоказе примет участие алтайский сказитель Равиль Лиров, владеющий техникой горлового пения и играющий на традиционных алтайских инструментах. Кинопоказ адресован всем интересующимся культурой разных народов. Начало в 18:30. Вход свободный.

Хочешь об этом поговорить

13 марта в Языковом центре Bigwig пройдет встреча для желающих попрактиковаться в английском. Для участия требуется знание английского на уровне Intermediate, UpperIntermediate, Advanced (ведет носитель языка). Занятие рассчитано также на тех, кто хочет научиться решать коммуникационные задачи в сфере бизнеса. Стоимость участия — 700 рублей.

Бабушкины настольные игрушки

15 марта в Библиотеке № 146 имени Л. Н. Толстого откроется Территория настольных игр. В воскресенье здесь соберутся почитатели русского лото. Эту игру, в том виде, как мы ее знаем, завезли в Россию из Европы в XVIII веке. Участники не только сыграют в лото, но и узнают много нового из истории игры, например, что обозначают названия некоторых номеров бочонков — «бычий глаз», «барбаранские палочки» и прочие подробности. Вход свободный. Всем гостям бесплатные печенюшки.

Неспешно, точно громоздкий круизный корабль, заходящий в порт, в городе наступает весна. А люди уже высыпали на палубу, машут руками, кричат, улыбаются. На пристани проказливо кружит цветной фестиваль, играют красками Март, и Апрель, и Май. Прибывшим из сурового трудного плавания от далеких ледяных земель не терпится скорее ступить на твердую землю и нырнуть с головой в круговорот тепла и радости. Уж их суровые, закаленные морозными ветрами лица расплываются в улыбки. Но не стоит спешить, товарищи! Весна — дело ответственное, требующее основательной подготовки. Она ведь такая — раз, и уже там, за июнем, за августом, — просвистела мимо со скоростью южного ветра. В редакции «Вечерней Москвы» подготовка идет полным ходом. Юнкоры, оторвавшись на время от материалов, эфиров и лекций, сосредоточенно зажав языки зубами, клеят проворно бумажные кораблики. Клеят бережно, но с мыслью о том, что со своими творениями придется расстаться. Как только растают снега, побегут с веселым журчаньем ручьи, ребята отпустят веселых вестников счастья по течению к другим, неизведанным еще, незнакомым берегам.

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ФЕДОР ГОРДЕЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНКОРОВ



Белые кораблики по столам плывут



5 марта 2015 года 18:14 Вспоминаем Александра Грина и поднимаем собственные белые паруса!

ТВОРЧЕСТВО Академия народного творчества «Вечерней Москвы» вновь распахнула свои двери для московских школьников. В медиацентре газеты прошел мастер-класс по созданию бумажных корабликов.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Ученики школ № 1248 и № 633 учились в этот день создавать модели бумажных авианосцев, катеров, яхт — всего, что позволит в воображении.

— Я люблю детей и люблю свою работу. Мне было приятно провести мастер-класс для школьников, порадовать их. Надеюсь, что им понравилось и они в дальнейшем будут продолжать заниматься этим делом, вместо того чтобы играть в компьютерные игры.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГАЛИНА ФИРСОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА КОМПАНИИ MAVIS CLUB

Мы сделали корабли из плотного картона, украсили их красками, лентами и другими декоративными элементами. Думаю, получившиеся кораблики станут отличными сувенирами. Один большой минус — по воде их не запустить. Не выдержат они воды.

Это же ведь так интересно! — говорит Галина Фирсова, ведущая мастер-класса. Педагогом мероприятие тоже пришлось по душе. — Мы со своими учениками уже во второй раз принимаем участие в мастер-классе народной академии «ВМ». Нам интересны такие мероприятия. Дети сами очень хотят прийти и участвовать в мастер-классах, и в итоге у них получились прекрасные поделки. В конце нашего судостроения каждый дал своему судну название, к примеру, встречались «Рус», «Лама» и даже «Беда» (привет капитану Врунгелю).

Судя по отзывам ребят, им самим тоже понравилось. Кто знает, вдруг кто-то однажды ступит на палубу корабля в качестве штурмана, старпома, а то и капитана. А может быть, кто-то из них пойдет в кораблестроители.

Диор и я. История одного показа



ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА
edit@vm.ru

Темное царство, женская слабость, или, иначе говоря, гардероб с множеством полок и вешалок, с апликами для обуви и крючками для сумок. Огромная и только твоя территория, забитая десятками платьев, кофточек и блузочек, юбок и брючек, костюмов деловых и выходного дня. Не говоря уже про неисчислимые пары обуви на все случаи жизни — от шпильки до уггов, от кед и кроссовок до зимних сапожек. Ах, это, наверное, розовая мечта любой девушки! Такие мысли крутились у меня в голове, когда

МОЖНО ВЛАДЕТЬ ЦЕЛЫМ ШКАФом, ЗАБИТЫМ ВЕЩАМИ. А МОЖНО УМЕТЬ ЭТИ ВЕЩИ СОЗДАВАТЬ СВОИМИ РУКАМИ

я шла в Мультимедиа Арт-Музей на показ фильма Фредерика Ченга «Диор и я». Многие ли знают, как создавалась история того самого, особенного платья, которое ты бережешь и достаем только в тех самых, особенных случаях? Как происходила революция в мире моды, как появились новые ткани и новые смелые эскизы?

Картина рассказывает о времени, когда на должность креативного директора дома моды был назначен Раф Симонс. Наблюдать за тем, как главный герой старается провозвести революцию в стиле знаменитого модного дома, как когда-то и его создатель Кристиан Диор, при этом сохранении дух и историю, ока-

залось невероятно интересно. Любители французского смогут вдоволь насладиться, поскольку фильм полностью на родном языке модельера, но с русскими субтитрами. Особые эмоции вызывает концовка, но про это я промолчу — не хочу портить удовольствие от финала... Примечательно, что фильм не игровой, а документальный. И, казалось бы, должен быть интересен преимущественно специалистам и знатокам. Но эта история почему-то затрагивает ниточки в душе людей, никак с миром моды не связанных. Почему так?

Наверное, потому, что в картине очень мало отведено гламуру и при этом очень много — аспектам профессиональной работы. Шутка ли: Симонс, придя на свою новую должность, дол-

жен был создать коллекцию от кутюр за восемь недель, хотя обычно на такую работу отводится не меньше восьми месяцев. Мода показана как индустрия, требующая, помимо творческого начала, огромного, напряженного труда. При этом от всей команды, начиная с главного кутюрье и заканчивая последним подмастерьем. После просмотра я вернулась домой и по-другому взглянула на свой гардероб. Можно владеть целым огромным шкафом, забитым вещами. А можно уметь эти вещи создавать своими руками. Для начала хотя бы азы кройки и шитья освоить. А там и про профессиональное образование задуматься. Где тут у нас Диоры и Зайцевых готовят?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Все про космос. Движение Земли, супервулканы и древние тайны далеких звезд

Московский планетарий готовится к Международному дню планетариев (он обычно выпадает на ближайшее к дате весеннего равноденствия воскресенье). Этот день отлично подходит для того, чтобы ознакомиться с деятельностью «астрономических храмов», узнать многовековые тайны звезд, вдохновиться красотой космоса, получить знания о небе от специалистов. Тем более что городской планетарий готовит обширную программу, рассчитанную в первую очередь на студентов и школьников. Планетарий открывает двери для школьников и всех желающих попасть на экскурсию в музей Урании и «Лунариум». В Большом звездном зале

доступны новые фильмы: «Земля в движении» и «Супервулканы». Здесь вы сможете узнать о зарождении и развитии жизни на Земле и поближе познакомиться с редким и разрушительным явлением извержения вулканов. Совсем недавно в здании планетария открылась персональная выставка Константина Батынкова «ПРОКОСМОС». Что любопытно, художник, известный публике главным образом по участию в творческой группе «Митьки», предстает в несколько ином, не совсем привычном, но оттого не менее интересном ракурсе. Как отмечает в администрации планетария, они постарались разнообразить типичный формат галереи: наряду

с художниками сюда будут приглашать для живого общения представителей других творческих профессий, в том числе писателей и музыкантов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



КОНСТАНТИН БАТЫНКОВ
ХУДОЖНИК, АВТОР ПРОЕКТА «ПРОКОСМОС»

Реальный космос, конечно, завораживает, но он далек. Мы живем земными переживаниями, нам понятными. Вот и приходится сочинять то, о чем только слышал, читал или видел на картинках.



Музыкальный забег
Вчера в парке «Сокольники» любители активного образа жизни разного возраста и уровня физподготовки приняли участие в Музыкальном забеге, который был приурочен ко Всемирному дню диджея. Основная дистанция составила 3 километра, семейная — 1 километр.

Остров радости
Сегодня в 17:00 в Библиотеке № 146 им. Л. Н. Толстого состоится концерт победителей фестиваля «Остров радости», посвященный 100-летию со дня рождения Святослава Рихтера. В основе программы произведения классической музыки. Вход бесплатный. Библиотека располагается недалеко от станции метро «Каширская».

«Чистый понедельник»
Сегодня в 19:00 в творческой усадьбе Free Labs пройдет спектакль «Чистый понедельник» по одноименному произведению Ивана Бунина. Любители театр и поклонники творчества писателя ждут на Большой Садовой, 10 (это недалеко от станции метро «Маяковская»).

Концерт старинной французской музыки
12 марта во Всероссийском музее декоративно-прикладного и народного искусства московские музыканты Варвара Котова, Александр Гулин и Ася Грецишвили покнут нежный свет изящной музыкальной культуры Франции XVI-XVII веков. Периода, предшествующего и подготовившего расцвет французского барокко. Начало концерта в 19:30.

Изучаем секретные механизмы сочинской Олимпиады



Один из экспонатов — сказочная русская птица-тройка. Николаю Гоголю понравилось бы

ДАНИЭЛЛА НОВСУМОВА
edit@vm.ru

Мы еще долго будем помнить зимние Олимпийские игры в Сочи. Многие завидуют этой красоте воочию, а не на экранах своих телевизоров. Сейчас на ВДНХ проходит выставка «Механизм чуда», где все желающие смогут рассмотреть (и даже пощупать!) декорации главного спортивного шоу. В павильоне «Космос» все начинается с средневекового Солнца и механических тракторов. Летящий паровоз удивляет не только своими размерами, но и дизайном. Ведь вблизи все выглядит абсурдно по-другому. Сначала не сразу замечаешь какие-то детали, но едва зацепишься

взглядом, сразу вспоминаешь именно эту часть шоу. Также в экспозиции включили большое количество сценических нарядов, в которых выступали артисты. Нельзя не отметить, что даже костюмы продуманы до самых мелочей. Своими впечатлениями с «ВМ» поделились некоторые посетители выставки. — Честно, мне очень нравится, — говорит студент МГУ имени Ломоносова Артем Дорхов. — Особенно дальний зал. Очень интересные макеты, вообще, не ожидал, что смогу это увидеть воочию. Окунуться именно в ту атмосферу Олимпийских игр. Уверен, что, если бы присутствовал там, почувствовал бы больше эмоций. В принципе, достойная выставка. Поэтому советуем посетить ее, посмо-

треть, что же было на открытии Олимпийских игр. «Механизм чуда» оценила не только молодежь, но и люди старшего поколения. Московская пенсионерка Тамара Константинова с одинаковым чувством хвалит и организаторов выставки, и тех, чьими руками спортивное волшебство воплотилось в жизнь. — Ну, во-первых, к этому павильону у меня очень душевное отношение, поэтому мне очень хотелось посмотреть, что смогли сделать тут. Конечно, большие умницы те, кто придумал все это. Вызывает огромный восторг. Замечательная фантазия, чувства меры, тонкий вкус. Всею Олимпиаду я смотрела с удовольствием, поэтому на самом деле было интересно все это увидеть вживую и посмотреть на этот механизм действия.

Удивительные птицы и чудо-кошки

В Дарвиновском музее открылась выставка «Мир удивительных птиц и грациозных кошек Даниила Жиро Эллиота». Эллиот — знаменитый американский зоолог и орнитолог, один из основателей Американского музея естественной истории в Нью-Йорке. 7 марта исполнилось 180 лет со дня его рождения. К этому юбилею и было приурочено открытие выставки, в центре которой — изображения животных и птиц со всего света. Интересно, знали ли вы о существовании хауса — болотной рыси? А о том, что птицы умеют мяукать? А они умеют! Правда, не все, а небольшая, похожая на дрозда птичка, относящаяся к семейству пересмешников. Вообще, различных птиц и представителей семейства кошачьих на выставке — пруд пруди. Любопытно то, что все их изображения выполнены в полный рост животных и в их естественной среде обитания. Слева — кошки: оцелоты, львы всех мастей, тигр, рысь, пума. Справа — птицы: дрозды, птица-носорог, та самая птица-кошка. А более — никого. Ни рыб, ни собак, ни даже тараканов. Отчего такая дискриминация? — Дело в том, что в XIX веке многие люди всерьез увлекались орнитологией. Ну, а кошки — это была любовь Даниила Эллиота. Он не мог устоять перед их красотой, — рассказывает Элеонора Павловская, старший научный сотрудник сектора «Редкая книга» Дарвиновского музея, выступившая автором концепции этой выставки.

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Чеканка монет
Сборка и роспись кораблей
Открытка
Береста
Гончарное дело
Роспись на камнях
Чеканка

Приглашаем московских школьников на бесплатные мастер-классы в «Вечернюю Москву»!

Для участия в мастер-классах Академии присылайте свои данные — фамилию, имя, возраст. Напишите, что вы мечтаете научиться делать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@vm.ru

Открылась Академия народного творчества

Культурные центры: роботы, 3D-принтеры и детское счастье

ДОСУГ Вчера открылся после реконструкции клуб «Современник» в Строгине, а 7 марта посетители встретили в преобращенном КЦ «Онежский» в Ховрине. Оба клуба стали современными культурными пространствами.

АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmakhin@vm.ru

Снаружи «Современник», единственный клуб района Строгино, пока остался прежним: неказистое панельное здание тридцатилетней давности. Но на вход указывает свежая яркая вывеска, а в окнах видны светящиеся шары, напоминающие новогодние игрушки. К полудню в бывший клуб, а ныне культурный центр начинают собираться жители окрестных домов.

— Ой, какие потолки смешные! — зашедшие в «Современник» дети с родителями удивленно смотрят вверх: потолки не плоские, а похожие на своды. Вокруг все из дерева, раскрашено в яркие цвета, а где не раскрашено — там выделено. Директор «Современника» Роман Питыко ведет импровизированную экскурсию: на втором этаже — класс фортепиано, студии для детских



Вчера 13:00 Занятия в культурном центре «Современник». Руководитель изостудии «Солнышко» Вера Власова помогает ребятам создать пластилиновый витраж

занятий и лаборатория от Политехнического музея. С настоящими 3D-принтерами! — Робототехника и 3D-моделирование — одни из главных направлений реформы культурных центров, — говорит Ксения Филимонова, директор центра социокультурных проектных инициатив «Творческая Москва». — Ими занимается Политехнический музей, который открывает новые площадки, пока основное здание в ремонте.

В «Современнике», как и во всех реформируемых московских культурных центрах, есть хорошо оснащенный зрительный зал, пригодный для театральных постановок, и пространство, где люди могут почитать за книгой, компьютером или чашкой кофе. Двумя днями раньше вновь открылся культурный центр «Онежский» на Флотской улице. Он намного больше: это типовой дом культуры 1960-х годов. Внутри светлые стены

и лаконичная разноцветная мебель. — Реконструкция ДК началась в середине 2014 года, — говорит замдиректора «Онежского» Екатерина Яковенко. — Теперь это тоже многофункциональный культурный центр. На легких столиках в фойе неспешно раскладывают вещи ручной работы. — Это ярмарка весенних подарков «Мама-фест», — рассказывает одна из ее участниц Елена Завадская. — Большин-

ство из нас живет в ближайших окрестностях. До метро довольно далеко, поэтому родители с детьми очень ждали, когда ДК откроется. Лишь зрительный зал, студия звукозаписи и кабинеты сотрудников закрыты непрозрачными дверями. В остальных проемах или полная свобода, или легкие шторы, или стеклянные двери. Это знак открытости — прозрачные двери теперь во всех новых культурных центрах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИВАН АРХИПОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕНТРОВ И КИНОПОКАЗА ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ МОСКВЫ

На выходных открылись два из шести пилотных культурных центров. Наша стратегическая цель — дать жителям спальных районов первоклассные площадки для жизни, творчества и развлечений.

Сокращение социальных программ в этом году не планируется

АЛЛА ГРИБИНИК
a.gribinik@vm.ru

В четверг, 5 марта, в студии сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему «Как реализуется социальная поддержка граждан в кризисное время». Свои мнения высказали муниципальные депутаты и представители общественности. — Как жилось старшее поколение во время Великой Отечественной? — поинтересовался отец Михаил, председатель Епархиальной комиссии по социальному служению в Москве. — И уныния не было, хотя им приходилось тяжелее. Гости сошлись во мнении, что помощь государства необходима. Игорь Милотин, зампред Совета Московского дома ветеранов войны и Вооруженных сил, отметил, что в будущее он смотрит оптимистично.



5 марта 14:35 В студии сетевого вещания (слева направо) зампред Совета Московского дома ветеранов войны Игорь Милотин, протоиерей Михаил, ведущие Руслан Орехов и Алла Гривиник

— В Москве 23 тысячи одиноко проживающих ветеранов-фронтовиков и 2,5 тысячи нуждаются в повседневном уходе, — сказал Игорь Милотин. — Наши патронажные сестры, волонтеры оказывают индивидуальную помощь. Работаем совместно с правительством Москвы, и до

2016 года не планируется сокращения соцпрограмм. Елена Фаустова, председатель Совета молодых семей района Сокольники рассказала, что в рамках акции «Семья помогает семье» участники раздают вещи нуждающимся, бесплатно оказывают друг другу финансовую, юридическую,

психологическую помощь. Государство помогает помещенным в которых организовано 50 центров. — Точно так же построена наша работа и с многодетными семьями, — отметила Татьяна Логацкая, депутат Совета депутатов муниципального округа Хорошево-Мневники.

Борьба с коррупцией, активно ведущаяся в нашей стране, дает видимые результаты. Только в конце прошлой недели открыты два резонансных дела. Арестован и доставлен в Москву губернатор Сахалинской области, а в самой столице за взятку задержан профессор физики одного из институтов. Колумнисты «ВМ» размышляют о том, как следует наказывать коррупционеров.

Кадавр жрал. И никак не мог остановиться

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Помните — у Стругацких в повести «Понедельник начинается в субботу»: «Кадавр жрал...» Когда искусственно созданный монстр был заточен на еду. Ел, и ел, и ел... И не мог остановиться. Потом его разорвало. Вот и губернатор Сахалинской области Александр Хорошавин. Брал, и брал, и брал... И не мог остановиться. Был губернатором семь с половиной лет и успел «нагубнаторить» на какие-то баснословные суммы. Просто ошеломительные. Не укладываются в голове.

Главное, чтобы дело довели до логического конца, чтобы не оказался Хорошавин в итоге лишь «свидетелем»

— Речь идет о чисто коррупционном преступлении — получении взятки должностным лицом, причем в особо крупном размере. Речь идет о сумме более 5,5 миллиона долларов, и это только по одному эпизоду, и эпизод этот, по нашим данным, будет точно не один, — рассказал официальный представитель СК Владимир Миркин. — У нас, к сожалению, некоторые руководители регионов становятся известными только после криминальных сводок и почему сразу же с подачи их сторонников и адвокатов переходят в ряд ряд притесняемых политиков. По их логике миллиарды рублей и счета на аффилированных лиц им подбрасывают политические оппоненты. На самом деле все банально и печально. Изначальная взятка в 5,5 миллиона баккинских привела к обыску, а там — мама не горюй — обнаружилось дома деньги в сумме миллиард рублей. Миллиард рублей — если взять в самых крупных купюрах, пятизначных, — это будет навскидку четвертая килограммов. Вы можете себе представить такую кучу денег? Я лично — нет. Это какая-

другая реальность. Где ювелирные украшения на килограммы, эксклюзивные часы — россыпью, и, в виде вышеники на торт, предстает ручка (та, которой пишут) за 36 миллионов рублей. Что это может быть за ручка? Из какого материала, чем инкрустирована? Нет, все равно не могу представить, даже если бриллиантами. 36 миллионов! Моя подруга, с которой я вместе смотрела новостной сюжет, отдает уже очень давно кредит за квартиру. Квартира в Подмоскovie стоила три с половиной миллиона. Лена, услышав проручку, слегка затряслась. Сказала: «Ручка стоит как десять моих квартир». Причем Ленкина квартира — это неслыханная роскошь, за которую еще выплачивать и выплачивать.

Главное, чтобы дело довели до логического конца, чтобы не оказался Хорошавин в итоге лишь «свидетелем» или — не дай бог — «потерпевшим». А то объяснит — с такими-то деньгами, — что бюджет всей доверенной области Александр Хорошавин хранил у себя дома — на всякий случай, боясь доверить банку... Мне кажется, что основная бользнь определенной части чиновников высокого ранга — это чудовищная неспособность остановиться. Дорваться до хлебного места — и халпать, хапать, пока не разорвет. Стыдно и больно за них, таких вот людей с вывернутой психикой. Все равно не съешь больше, чем позволяет возможностям желудка; пальчик только десять, ну, двадцать, если посчитать те, которые на ногах, и количество колец, получается, тоже ограниченно; одной задницей можно сидеть только на одной табуретке, пусть и инкрустированной изумрудами-рубинами. Иначе сдавишься. Обязательно. А позор останется.

Власти с аукциона продадут 17 квартир

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
edit@vm.ru

Завтра на ВДНХ пройдет презентация квартир, выставленных на торги. На первом ликбезе по аукциону жилья для горожан, который проходил в прошлую среду, побывала «ВМ». Его проводил столичный Департамент по конкурентной политике совместно с государственным унитарным предприятием «Моссоцгарантия». В зале не было ни одного свободного места. Узнать о мероприятии можно было разными способами: кто-то прочитал анонс в интернете, кто-то из рекламной брошюры. — Я просто шел, что называется, мимо, и молодой человек на улице вручил мне анонс мероприятия, — рассказал житель подмосковных Химок Алексей Сперанский. — Решил послушать — до этого я и не подозревал, что можно выкупить квартиру у городских властей.

Антон, как и других присутствующих на встрече, интересовало, какую выгоду получает покупатель городских квартир. На вопросы зрителей отвечал главный спикер мероприятия, замглавы Департамента по конкурентной политике Андрей Шабанов. — Мы с мужем планируем купить квартиру, чтобы подарить ее дочери. — поделилась с корреспондентом «ВМ» москвичка Ирина Тищенко. — Про аукционы мы что-то слышали и раньше, но влотившись этим вопросом не интересовались. Сегодня нам все рассказали очень доступно, и была возможность задать вопросы. Теперь будем думать. Ближайший аукцион состоится 13 марта. Жилые помещения, выставленные на нем, расположены в Южном, Юго-Восточном, Восточном, Северо-

Восточном, Северном, Юго-Западном, Западном и Центральном округах в пешей доступности от станций метро (от 3 до 15 минут или 20 минут транспортом). Покупателям предлагаются квартиры площадью от 27,4 до 52,4 квадратных метра с начальной минимальной стоимостью от 4,6 до 8,5 миллиона рублей. Комната за 3,1 миллиона рублей расположена в двухке площадью 38,5 метра. Заявки для участия в торгах принимаются до 10 марта включительно на сайте www.msgr.ru. Практика продажи квартир через аукционы успешно применяется со второй половины 2014 года, сообщили в Департаменте конкурентной политики. Уже реализованы 21 квартира и комната. Стоимость квадратного метра составляет 163 тысячи рублей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ ШАБАНОВ
ЗАМГЛАВЫ ДЕПАРТАМЕНТА ПО КОНКУРЕНТНОЙ ПОЛИТИКЕ

От торгов не стоит ждать цен намного ниже рыночных — в среднем стоимость квартиры от стартовой вырастает на 5-10 процентов. Стоимость квартиры определяет независимый оценщик, и она почти не отличается от рыночного уровня. Приобретая жилье с аукциона, вы получаете проверенные, юридически чистые квартиры, без всяких комиссий и риелторских наценок. Мы не просто заключаем с бабushками договор, мы занимаемся ими, участвуем в их жизни, знаем об их состоянии здоровья буквально все. За квартирами то же следим — санитарное состояние у них нормальное.

Конфискация необходима в борьбе с коррупцией

БОРИС РЕЗНИК
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ
edit@vm.ru

Воровство есть воровство. И когда воруют миллиард, и когда оно «незначительное», вроде полупроцентия, взятки преподавателем за положительную оценку, как это случилось с профессором физики в Москве. Но прикладывая максимальные усилия нужно на выявление таких фактов в верхушке власти, первоначально борьба с коррупцией должна вестись там. В свое время я вносил законопроект, который так и называется — «О борьбе с коррупцией в верхних эшелонах власти». Проект не поддержали. В документе речь шла о введении особых порядков при назначении на службу и прохождении службы на чиновничьих должностях высокого ранга. Суть его была направлена на то, чтобы у должностных лиц высшего дивизиона не было конфликтов интересов, чтобы они были подотчетны и так далее.

МНЕНИЯ

Если вспомнить, то много министров в 2000-х годах были разоблачены. Только на букву «а»: Адамов, Артюхов, Аксененко. Думская комиссия по борьбе с коррупцией тогда контролировала эти расследования. Все они лишились постов. И стех пор тишина. Не потому, что перестали воровать. Сегодня ловят мелких жуликов и показывают их стране, в то время как крупные коррупционеры обделяют свои делшки в тишине за редким исключением. Последнее громкое задержание — арест губернатора Сахалинской области. Будем надеяться, что положительные перемены в борьбе

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА

300 ТЫСЯЧ КНИГ вывезено к сегодняшнему дню из уцелевшей части книгохранилища ИНИОН.

телеканал **Москва Доверие**

Авторынок застыл. Покупатели ждут реальных скидок, но их нет

ТЕНДЕНЦИЯ Ряд автопроизводителей иномарок, реагируя на резкое уменьшение спроса среди москвичей, начали сбрасывать цены на отдельные модели. Эксперты «ВМ» рассуждают, станет ли снижение цен на машины глобальным?

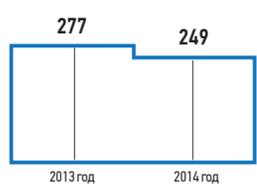
НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

В начале марта авторынок столицы всколыхнули сообщения о том, что иномарки начали дешеветь. И действительно, при анализе рынка можно заметить снижение на некоторые модели отдельных производителей. Речь в первую очередь идет об иномарках, собранных в России и СНГ. Так, в конце февраля малолитражка «Дэу Матиз» подешевела с 299 до 256 тысяч рублей, «Дэу Нексия» — вовсе с 450 до 280 тысяч, а «Пежо» заявила об уменьшении с 1 марта цен на сумму до 200 тысяч рублей — в зависимости от модели. Французский Renault снизил стоимость кроссовера Duster на 18 000 рублей в базовой комплектации. Однако, обзвонив столичные автосалоны, «ВМ» выяснила: большая часть моделей предлагается без всяких скидок. Эксперты пояснили «ВМ»: рынок замер.

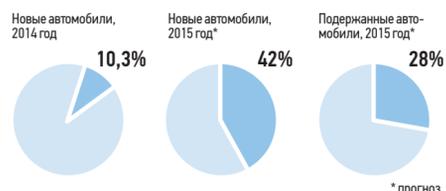
Ажиотаж кончился
Что сейчас происходит на авторынке столицы?
— Курсы валют в 2014 году выросли, поэтому объем продаж автомобилей в Москве упал на 10,3 процента. Многие автодилеры на грани банкротства, — рассказал «ВМ» автоэксперт Сергей Асланян. — Большинство из них погрязли в банковских кредитах, и отдавать им их просто нечем! Ведь

Автомобильный рынок столицы в цифрах

ОБЩИЙ ОБЪЕМ ПРОДАЖ (В ТЫСЯЧАХ ШТУК)



СОКРАЩЕНИЕ ПРОДАЖ АВТОМОБИЛЕЙ



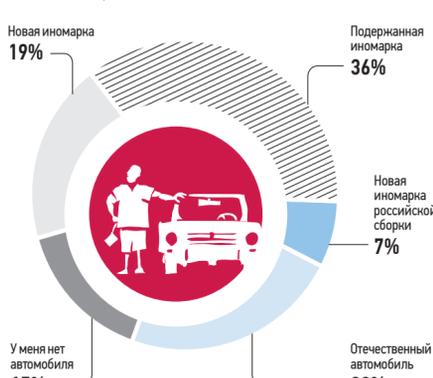
ТЕНДЕНЦИИ АВТОРЫНКА

По данным информационного агентства «Автостат»



КАКОЙ У ВАС АВТОМОБИЛЬ?

По данным sotspros.ru



ДИНАМИКА ПРОДАЖ ТОП-5 БРЕНДОВ

(данные на февраль 2015 года по отношению к февралю 2014 года)



По данным аналитического агентства «Вестфинанс»

платить за машины возросшую чуть ли не вдвое цену москвичи не готовы. Чтобы спасти ситуацию, концерн «Сузуки», например, объявил в январе акцию: все внедорожники «Сузуки Гранд Витара» упали в цене с 900 до 750 тысяч. Эта мера помогла компании, во-первых, очистить склады, а во-вторых, спасти дилерскую сеть. Ведь все, кто купил машины, будут там обслуживаться, а значит, приносить деньги. Но ни о каком глобальном снижении цен речи, увя, не идет. — На самом деле потенциал для снижения цен у автодилеров огромен, — уверен Асланян. — Себестоимость автомобиля, который нам предлагают в салоне за 50 тысяч евро, — 2 тысячи евро! Да, есть таможенные пошлины. Да, нужно платить налоги, содержать салон, офис, платить зарплату сотрудникам, но до-

ходность бизнеса все равно очень высока — если, конечно, ты не в кабале у банка. Да, цен 2014 года мы, конечно, уже не увидим. А к новым за полтора привыкнем и пойдем покупать машины.

Вспомним о «Ладе»
На столичном авторынке, как считает наш эксперт, будет расти доля отечественных авто. — «Лада-Ларгус», например, в Москве сейчас очень хорошо идет, — рассказывает замредактора журнала «За рулем» Игорь Моржаретто. — Его покупают и такси-фирмы, и не самые богатые москвичи как просторный семейный автомобиль. Если учесть, что он сначала года подорожал всего на девять процентов, то соотношение «цена — качество» для многих кажется очень привлекательным. Растут, хотя и не столь серьезно, продажи «Лад Гранта».

— Она, в отличие от иномарок, подорожала всего на 4 процента и сейчас имеет отличные шансы в Европе, — считает эксперт. — Девы еще найдете автомобиль этого класса за пять тысяч евро? Кроме того, как считает Моржаретто, в Москве вырастут продажи других моделей «АвтоВАЗа» — например, «Рено Логан» и «Ниссана Альмера». Ведь они тоже собираются в России и тоже дорожают куда меньше иномарок. — Что касается машин, собирающихся за рубежом, то большинство компаний просто ограничат продаваемый в Москве модельный ряд — примерно до 12 самых ходовых, — пояснил эксперт. — А москвичи, уже имеющие иномарки, дольше не будут их менять. Сейчас средний срок владения машиной в Москве — пять лет. Он немного вырастет, только и всего.

Комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР БУЗГАЛИН
ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР МГУ

Никакого глобального снижения цен на иномарки не будет. Ведь большинство из них производится за рубежом, из импортных комплектующих. Да, автодилеры будут привлекать москвичей локальными скидками на отдельные, давно выпущенные машины. Но — не более. Думаю, что подорожают и подержанные иномарки. Ведь государство резко ограничило их ввоз, поэтому машины будут ввозить в разобранном виде или выдавать за более новые — не 10-, а 5-летние. Все эти трансформации, разумеется, стоят денег, и заплатим за них мы, рядовые покупатели.

СЕРГЕЙ КАНАЕВ
ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ АВТОВЛАДЕЛЬЦЕВ РОССИИ

В январе и феврале продажи резко упали. Но это нормальная сезонная ситуация. Поверьте, концерны-производители всеми силами попытаются ее исправить. Уже к лету, я думаю, многие дилерские сети Москвы начнут объявлять разного рода акции и делать скидки. Не удивлюсь, если начнут предлагать бесплатное гарантийное обслуживание. Наверняка в салоне изменится модельный ряд — станет больше автомобилей эконом-класса. Что касается машин класса премиум и люкс, то они и дальше будут продаваться успешно: их владельцы имеют доходы в валюте.

Научите ребенка не тратить все сразу



С 9 по 17 марта в Москве впервые пройдет Неделя финансовой грамотности для детей и молодежи. В рамках недели всех участников ждут семинары и мастер-классы — как правильно тратить деньги. Главная, на мой взгляд, проблема в сфере «дети и деньги» — это формирование у детей ложных потребностей. На сегодня, к сожалению, практически вся детская реклама такие потребности формирует. Я знаю, например, один популярный детский канал, который дает 15-минутные рекламные блоки, где предлагаются игрушки. Затем идут программы и мультфильмы, где эти же игрушки постоянно мелькают. Разумеется, у ребенка возникает дикое желание игрушки купить — вне зависимости от того, сколько она стоит. Поэтому первое, что нужно объяснить ребенку: деньги — это не просто бумажки, на которые покупаются рекламируемые вещи. Это мера труда родителей. Да, деньги нужны, чтобы тратить, но сумма всегда ограничена и нельзя купить все! Второй момент: ребенку обязательно нужно объяснить, что некоторые покупки самостоятельно делать нельзя. Только в присутствии взрослых. Один из примеров — еда. Дело в том, что сейчас очень много откровенно опасных продуктов — газировка, чипсы, разные виды фастфуда. А дети, в отличие от взрослых, совершенно не понимают — здоровая или нездоровая пища. Они оперируют лишь терминами «вкусно» и «невкусно», чем и пользуются производители. Третье: следует объяснить сыну или дочери, что нельзя тратить все деньги, которые есть у него в кармане. Потому что уже завтра в зоне его интересов и потребностей может появиться нечто более важное, а денег уже не будет! Кста-

ти, эту простую истину стоит запомнить и многим взрослым. А еще ребенок должен знать: прежде, чем потратить родительские деньги, он должен уточнить — а с какой именно суммой ему разрешается расстаться. Сложнее с игрушками. Имея деньги, ребенок всегда захочет их купить — или просит деньги у вас. Борьба с этим невозможно, потому что ребенок покупает не игрушку, а образ, чудо, сказку, и она для него абсолютно бесценна. Поэтому дети до 14 лет, я считаю, не должны самостоятельно покупать игрушки, ибо они просто не в состоянии себя в момент покупки контролировать и оценить реальную стоимость вещи. Мелкая ерунда может иметь для них такую же ценность, как для взрослых, скажем, автомобиль. Есть мнение, что ребенка очень важно научить пользоваться пластиковой картой. Дескать, расплатиться ею можно не везде, а значит, ребенок может делать меньше ситуативных покупок: понравился — купил. Отчасти я согласен. Но ситуация быстро меняется. Думаю, уже через 3–5 лет мы практически полностью перейдем на безналичный расчет и расплатиться с помощью пластиковой карты будет можно в любом ларьке. Так что пластик траты ребенка если и ограничит, то очень ненадолго. Что касается «карточной грамотности», то, уверяю вас, учить ей не стоит. Любому ребенку сам научиться пользоваться пластиком за 15 минут: новое поколение значительно быстрее взрослых осваивает высокие технологии. На месте родителей я бы запретил детям брать и давать деньги в долг. Надо объяснить, что пока ты сам не зарабатываешь, не имеешь доходов, то и распоряжаться деньгами не можешь. На самом деле, я уверен, Неделя финансовой грамотности нужна не столько для детей, сколько для их родителей. Огромное количество москвичей до сих пор не научилось правильно соотносить свои доходы и расходы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Алименты отдадут без боя

Федеральная служба судебных приставов создаст в Москве спецподразделение по взысканию алиментов. Планируется создать три подразделения общим штатом 120 человек. По словам директора службы Артура Парфенчикова, перед неплательщиками алиментов поставят жесткий вопрос: либо деньги, либо уголовная ответственность.



Качество хостелов вырастет

На днях один из столичных хостелов получил Свидетельство соответствия Единому государственному стандарту размещения туристов в хостелах России. Это прецедент. Ведь как определить качество услуг, предоставляемых мини-отелями, до недавнего времени оставалось неизвестно. До сих пор сертифицировались мини-отели. И вот хостел стал первой ласточкой реализации 108-го Федерального закона об обязательной сертификации. — До введения нового порядка хостелы не подходили под требования «звездности». А новая категория «без звезд» вполне посильна для них, — пояснил представитель Российской гостиничной ассоциации Владимир Ефимов.

Помощь бизнесу

Глава Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства правительства Москвы Олег Бочаров и независимые эксперты обсудили перспективы развития малого и среднего предпринимательства в столице, итоги и планы работы Штаба по защите бизнеса, созданного распоряжением мэра Москвы Сергея Собянина. Уже сегодня многие бюрократические процедуры в городе оптимизированы в Стройкомплесе Москвы внедрена система электронного документооборота, названная экспертом АСИ Леонидом Казинцом лучшей в РФ; снижены сроки подключения к электросетям и коммуникациям (программа 3 шага — 2 визита), сокращены сроки по регистрации предприятий до 5 дней.

Помощь бизнесу

Глава Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства правительства Москвы Олег Бочаров и независимые эксперты обсудили перспективы развития малого и среднего предпринимательства в столице, итоги и планы работы Штаба по защите бизнеса, созданного распоряжением мэра Москвы Сергея Собянина. Уже сегодня многие бюрократические процедуры в городе оптимизированы в Стройкомплесе Москвы внедрена система электронного документооборота, названная экспертом АСИ Леонидом Казинцом лучшей в РФ; снижены сроки подключения к электросетям и коммуникациям (программа 3 шага — 2 визита), сокращены сроки по регистрации предприятий до 5 дней.

Патент на труд продлен

Совет Федерации 4 марта одобрил законопроект о продлении срока действия выданных в 2014 году патентов для трудовых мигрантов из безвизовых государств. Таким образом, иностранный гражданин получает право продлить патент, выданный в 2014 году, путем оплаты фиксированного авансового платежа по налогу на доходы физических лиц. В Москве это 4 тысячи рублей.

Будущее будет стабильным

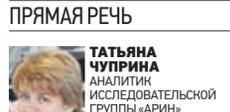
По данным Национального агентства финансовых исследований, около трети опрошенных руководителей московских компаний прогнозируют рост (31%) своей компании в трехлетний перспективе и нандны десятилетия — стабильность. Только 16 процентов компаний сообщают о возможности ухудшения финансового состояния.

Льготная ипотека позволит купить столичную квартиру стоимостью до 8 миллионов рублей

Уже в марте этого года москвичи смогут подать заявку на получение льготного ипотечного кредита — под 13 процентов годовых. Проект постановления «Об утверждении правил предоставления из федерального бюджета субсидий российским кредитным организациям» вынесен на утверждение правительства страны, и ни у кого нет сомнений, что документ будет подписан, поскольку уже обсуждался на уровне премьер-министра. Льготные кредиты начнут выдавать для приобретения жилья на первичном рынке. Еще одно условие — первоначальный взнос за квартиру не должен быть меньше 20 процентов от стоимости жилья. Это подчеркивает платежеспособность заемщика и нивелирует первоначальные затраты на жилищное строительство девелоперов, застройщиков и финансистов. В документе также прописано, что в случае если ключевая ставка Центробанка РФ снизится до уровня 9,5 процента (сейчас ее размер — 15 процентов), предоставляемые субсидии банкам будут

прекращено. Это объясняется необходимостью поддержания объемов строительства жилья и стройки в целом. То есть высвободившиеся деньги перенаправят на другие социальные программы. Общая сумма субсидий — 20 миллиардов рублей, что позволит выдать ипотечных кредитов примерно на 400 миллиардов. Пусть даже эти деньги будут расплывлены по всей стране, львиная их доля оседает в Москве, потому что именно здесь самая быстрорастущая жилищная стройка и в то же время самый дорогой квадратный метр. И этот факт также был учтен — в критериях отбора участников проекта. Это жители Москвы и области, которые заключили договоры на покупку первичного жилья с начала этого года на сумму до 8 миллионов рублей. Ипотечные льготы предоставляются тем москвичам, кто нуждается в жилье, но чьи доходы не позволяют принять участие в стандартных ипотечных программах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



После Нового года риелторский рынок просто уснул. Осталось в работе только то, что было недоделано с 2014 года. Это постановление, эта помощь государства может принципиально помочь оживить ситуацию. Но только для тех, кому предназначена. Однако глобально на ситуацию на ипотечном рынке это нововведение не повлияет. Сейчас важно, чтобы заработали привычные механизмы коммерческих банков, с минимальными процентами по кредитам. Нужно, чтобы банки, которые давали надлежające количество ипотечных кредитов, возобновили эту работу. Ведь фактически сейчас по ипотеке работают только ВТБ и Сбербанк. То есть полностью проблему ипотеки субсидии не решают, но, на мой взгляд, ситуация с места сдвинется. По крайней мере у населения появится определенная уверенность в завтрашнем дне.

ЦИТАТА



По значительному количеству таких основных показателей, как рост валового регионального продукта, рост реальной заработной платы, рост инвестиций, Москва демонстрирует позитивную динамику. Не десятки процентов, но то, что это уже не минус, а плюс, с учетом той большой динамики, которую мы показывали в предыдущие годы, — говорит о сохранении потенциала города. Главная задача сейчас — сохранить эти объемы инвестиций, сохранить стабильность, в том числе и по строительству жилья, и по коммерческой недвижимости, и вложениям в инфраструктуру. (На встрече с президентом РФ В. Путиным в Ново-Огареве 2 марта 2015 года.)

Овощи подорожали, потому что закончился российский урожай

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

По данным Мосгорстата, в январе цены на плодоовощную продукцию выросли на 22,1 процента, а за год — на 40,7. Бананы, например, в московских супермаркетах стоят уже около сотни рублей. Даже морковь — 60, а капуста — 50 рублей. Что происходит? — Это обычная сезонная динамика, — считает руководитель управления по связям с общественностью и PR X5 Retail Group Владимир Русанов. — Российский урожай овощей и фруктов стал заканчиваться еще в декабре. А сейчас почти ничего из отечественной продукции в магазинах нет. Есть только импорт, а он закупается за валюту, которая за год подорожала вдвое. Сейчас овощи и фрукты закупаются в основном в Турции, Иране, Сербии и Латинской Америке. Как считают эксперты, одна из главных проблем — сокращение предложений по импорту. Поставщиков стало меньше.



10 декабря 2014 года. В супермаркете по улице Вешняковской, 39а, продают российские яблоки последнего урожая

Еще одна проблема — недостаток качественных, с хорошим климат-контролем, складов. На большинстве овощебаз товар довольно быстро портится, а убытки закладываются в цену. — В январе и феврале цены на овощи и фрукты всегда самые высокие, но скоро они начнут снижаться, — уверена руко-

водитель службы внешних коммуникаций сети «Ашан» Мария Курносова. — Во-первых, поставщики всегда ищут товар подешевле, потому что дешевой товар у них быстрее купят сети. Во-вторых, летом появится на прилавках наш, российский урожай, который по определению намного дешевле импортного.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Чтобы сдерживать рост цен, нужно развивать российское сельское хозяйство. Поверьте, это сложнее, чем кажется. Ведь та же картошка — это не только поле, где она растет. Нужен качественный семенной материал, свои, а не импортные, удобрения, нужна хорошая уборочная техника, удобные, с нужной температурой и влажностью склады, где урожай хранится. Необходимы агрономы, владеющие самыми современными технологиями. Ну и, в конце концов, удобные дороги, по которым урожай с поля и с этих складов можно вывезти. Это огромные, гигантские затраты. И несколько лет постоянных усилий. Но в любом другом случае нам придется зависеть от зарубежных поставщиков, а значит, и от курса валют.

Звезда «Гусарской баллады» не теряет блеска



ЮБИЛЕЙ Вчера народная артистка России Лариса Голубкина отметила юбилей — 75 лет. Возраст она не скрывает, да и зачем — ведь дать ей его все равно невозможно. День рождения она встретила на сцене.

ОЛЬГА КУЗМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Про Голубкину всегда говорили разное. Например, что она вздорна, но при этом невероятного добра. Может врезаться так, что мало не покажется, но подставит плечо тому, кому плохо. Что справедливо. Остроумна. Находчива. Кто-то считал ее гордичкой, а иные замечали, что между «гордичеством» и гордостью — пропасть, и именно гордость позволяет ей «держать спину» в прямом и переносном смысле. Таким людям «браво» кричат и на сцене, и в жизни.

ВРЕМЯ НЕ ВЛАСТНО НИ НАД ЕЕ ВНЕШНОСТЬЮ, НИ НАД ЕЕ ГОЛОСОМ, НИ НАД ЕЕ ЗАДОРНОСТЬЮ

Ларисе Голубкиной многое было дано от рождения. В одном из интервью она рассказывала, что петь начала уже в два-три года и родители очень радовались ее таланту и успехам. Но при этом никто, уж во всяком случае строгий отец — точно, актрису в ней видеть в будущем не желал. Для него, достойного человека, педагога, прошедшего войну, раненного на фронте и после возвращения оставшегося на военной службе, в профессии актера не было «ничего хорошего». И только мама настояла и на пару с дочкой скрывала от мужа, что Лариса решила поступать в музыкальное училище. А он по-прежнему полагал, что с актрисами не то что делаться, а стоять рядом нельзя...

Наверное, если бы Лариса Голубкина была очень послушной дочерью, она бы все сделала так, как хотел отец. И стала бы биологом, химиком или физиком — не зря же она ходила в МГУ на лекции весь десятилетний класс... Но тогда она, выпускница Московского музыкального педучилища и студентка музотделения ГИТИСа, не подарила бы нам озорную Шуручку Азарову, отчасти сыграв саму себя.

Она была второкурсницей, когда Эльдар Рязанов предложил ей роль в «Гусарской балладе». На нее уже пробовались многие актрисы, но идеально подошла Голубкина — благодаря молодости, стати и какому-то невероятному блеску в озорных глазах. Рязанов всегда был точен в выборе актеров. Но тут попадание было стопроцентным. Эта роль многое изменила в ее жизни, принесла большую популярность. А еще Шуручка переломила отношение к актерской профессии даже у Ларисино отца. В Театр Советской армии Голубкина пришла в 1964 году, и ныне ее сценическая биография очень богата: это и остро-драматические и трагедийные роли (Аниска в «Нашествии», Мария в «Законе вечности», Леда Макбет). А роли музыкальные делали ее царницей сцены, вспомнить хотя бы Анжелику из «Ринальдо идет



1962 год. Кадр из «Гусарской баллады»: Шуручка Азарова (Лариса Голубкина) сердится на поручика Ржевского (Юрий Яковлев) (1) Децябрь 2011 года. Лариса Голубкина позировает фотографу на Восо-балу (2)

в бой» или Елену из «Раскнигулы море широко». Ее голос звучал все глубже, она совершенствовала мастерство, и сегодня поет изумительно. Роль в кино у Голубкиной была много, и все запоминались, взять хотя бы «Дайте жалобную книгу!» или «Трое в лодке, не считая собаки», Зою из «Освобождения» или работу в «Простодушном» Евгения Гинзбурга. Но от многих предложений она отказывалась как по причине занятости в театре, так и потому, что всегда была очень избирательна и требовательна к материалу.

...Их брак с Андреем Мироновым надел в свое время много шума. Это было понятно — соединились две звезды, он был любимцем женщин всей страны, как уж тут было молчать... Голубкина много раз говорила, что после первого, быстрого закончившегося, брака она собиралась жить одна. Но случилось так, как случилось. Начавшийся непростой этот брак подарил им четырех детей и счастливых лет. Миронов умер 16 августа 1987 года. Замуж она больше не вышла. По ее словам, «после Миронова это просто было смешно...»

Она по-прежнему много работает и требовательна к себе. Время не властно ни над ее внешностью, ни над ее голосом, ни над ее задором. Сейчас она блистает в роли французской Женки Ма-Мур в постановке Бориса Морозова по пьесе Ж. Сармана. Она играет в разных жанрах — от гротеска, эксцентрики до трагикомедии. Она околдовывает публику своим оптимизмом. Как и сама Лариса Голубкина — звезда, не теряющая блеска. С юбилеем, Лариса Ивановна! Счастья вам, тепла, успехов! Ждем новых ролей!

Первый рабочий день нового директора Театра на Таганке

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
elena.smorodina@vm.ru
АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
gubina@vm.ru



В свой первый рабочий день, 6 марта, новый директор Театра на Таганке Ирина Аpekсимова (на фото) несколько часов кряду разбиралась с бумагами и занималась формальными вопросами. Напомним: в конце прошлой недели глава столичного Департамента культуры Сергей Капков сообщил о том, что актриса и директор Театра Романа Виктюка Ирина Аpekсимова назначена новым директором знаменитого московского театра, сменив на этом посту Владимира Флейшера. Сама Ирина Викторовна от каких-либо заявлений пока старательно отказывается, сообщив нашей газете лишь следующее: — Чтобы каким-то образом комментировать свое назначение директором Театра на Таганке, я должна быть в курсе того, что происходит в театре. Я должна познакомиться с труппой, понять ситуацию на данный момент, а уже потом принимать какие-либо решения на своем посту. Все остальное будет неправдой и легкомысленностью с моей стороны.

Впрочем, актер Вениамин Смехов, много лет отдавший этому театру, желает Ирине Викторовне удачи. — Я не работаю в Театре на Таганке очень-очень давно. Бывший директор Владимир Флейшер — достойнейший «выручатель», который реально помог театру в юбилейной неразберихе амбиций и сумел справиться с хаотичной чертовщиной, не обидев никого из ярких обидчиков Юрия Любимова, то есть явил собою пример «старомодного импресарио», любящего актеров в трудах и в беде. Ира Аpekсимова — хорошая артистка и моя добрая приятельница. Не убоюсь риска — и блага ей!

Справка

Ирина Аpekсимова родилась 13 января 1966 года в Волгограде. Окончила Школу-студию МХАТ (1990, Мастерская Олега Табакова). Работала в МХАТе им. А. П. Чехова (1990–2000). Владеет театральным агентством «Бал Акт». В 2004 году продюсировала спектакль «Веселые ребята». Директор Театра Романа Виктюка, актриса театра и кино, певица, телеведущая.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ КАПКОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ

У Ирины Аpekсимова разносторонний опыт работы в театральной сфере: как директор она умеет управлять административными процессами, как актриса понимает, что такое театр изнутри. Я уверен, это поможет ей найти общий язык с коллективом, выстроить эффективные рабочие процессы, вывести театр из ремонта. Я считаю, что Ирина сможет возродить заложенную Юрием Петровичем идею, сохранить его наследие и сделать его достоянием не только зрителей театра, но и всего мира. После окончания ремонта в Театре Виктюка Ирина Аpekсимова полностью уйдет в работу над Театром на Таганке.

КИРИЛЛ КРОК
ДИРЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО
ТЕАТРА
ИМ. ЕВГ. ВАХТАНГОВА

Юрий Петрович Любимов не раз высказывал пожелание, чтобы театр после тех громких побед, которые у него были, «перестроился». Я, признаюсь, тоже думаю, что из театра необходимо сделать мемориальную зону и одновременно создать так называемую открытую сцену, на которой талантливые режиссеры смогут осуществлять свои эксперименты. Может, из тех, кто будет это делать, в дальнейшем и сформируется новая Таганка. Аpekсимова, на мой взгляд, необходимо сохранить творческий архив театра, архив Юрия Любимова, сохранить «мемориальные стены» и... завершить ремонт.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького
Тверская бул., 22.
☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 10/III Мастер и Маргарита. 11/III Женитьба Белугина. 12/III премьера Гамлет. 13/III Старая актриса на роль жены Достоевского. 14/III днем Синяя птица. в 18 ч. 30 м. Комедианты господина. 15/III днем Скорвица Петра, в 18 ч. 30 м. Премьера Как боги... 17/III Контрольный выстрел.
Малая сцена. 11/III Рождество в доме Купелло. 12/III премьера Домик на окраине. 15/III Паутина.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26.
☎ (499) 241-16-79
10/III Дядюшкин сон. 11/III Мадмуазель Ницше. 12/III Евгений Онегин. 13/III Люди как люди. 14/III днем Кот в сапогах, вech. Маскарад. 15/III премьера Улыбнись нам, Господи. 17/III К 90-летию Театра имени Евг. Вахтангова Пристань (17 марта — юбилей народной артистки СССР Ю. К. Борисовой).
Малый зал. 10/III в 19 ч. 30 м. премьера Крик лангусты. 11/III и 13/III в 19 ч. 30 м. Медea. 14/III в 19 ч. 30 м. Тихая моя Родина... 15/III в 19 ч. 30 м. Игры одиночных.
Первая студия Вахтанговского театра. 10/III Пелeас и Мелисанда. 14/III Птицы. 17/III премьера Мисс Никто.
Экскурсия по театру. 15/III днем Прешло и настоящее.

Акад. театр оперетты
Ул. Б. Дмитровка, 6.
☎ (495) 692-63-77
11/III, 12/III и 13/III вech. 14/III и 15/III в 14 ч. и вech. Граф Орлов. 15/III «Дует на все времена». Юбилей С. Варгузовой и Ю. Венедеева.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6.
☎ (495) 699-96-68
14/III и 15/III премьера Вальпургиева ночь. 17/III и 18/III Ложь во спасение.
На Сцене Театра эстрады Берензевская наб., 20/2
17/III и 18/III Юнона и Авось.

Театр «Современник»
Чистопрудный бул., 19а,
☎ (495) 621-64-73, 628-77-69
10/III Враги. История любви. 11/III Пигмалион. 12/III Игра в джинс. 13/III Три товарища. 14/III Горе от ума. 15/III Три сестры. 16/III Пигмалион. 17/III премьера Двое на качелях.

Другая сцена. 10/III в 19 ч. 30 м. Серена. 11/III Спектакль будет объявлен дополнительно. 12/III в 19 ч. 30 м. Хорошенькая. 16/III в 19 ч. 30 м. А вам не хочется ли под ручку пройтись?... 75 минут любви, поэзии и музыки.
На сцене Театрально-концертного зала «Дворец на Яузe».
14/III и 16/III Анархия. 17/III премьера Денкамерон.
Театр «Сатирикон»
Ул. Шереметьевская, 8.
☎ (495) 689-78-44
Большая сцена. 11/III Синее чудовище. 12/III Ромео и Джульетта. 13/III премьера Кухня. 14/III Лондон Шоу. 15/III, 16/III премьера Укрощение. 17/III премьера Кухня.
Малая сцена. 14/III в 19 ч. 30 м. премьера Game over.
15/III и 16/III премьера Однорукий из Спокана.

Театр «У Никитских ворот»
Ул. Б. Никитская, 23/9.
☎ (495) 202-82-19
Новая сцена. 11/III Бедная Лиза. 12/III Мирандолина. 13/III Похороните меня за плинтусом. 14/III Гамлет. 15/III премьера Шутки Чехова.
Старая сцена. 11/III Сотворившая чудо. 13/III Дело корнета Елагина. 15/III днем Три поросенка, вech. Любовь и голуби. 17/III Выпивая в одиночестве.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева
1-я Новокузьминская ул., 1.
☎ (495) 371-73-33
13/III Человек-амфибия. 14/III днем Как соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 18 ч. Анна Каренина. 15/III днем Грибной переполюк, в 17 ч. Волк и семеро козлят.

Драм. театр «Модерн»
Спартанская пл., 9/1а,
☎ (499) 261-83-22
10/III премьера Космос... или Жизнь — необъяснимая загадка. 11/III премьера Волшебная ночь. 12/III Одианджи в Париже. 13/III премьера. 14/III в 13 ч. Путешествие Маленького Принца, вech. Счастливые события. 15/III в 13 ч. и 15 ч. 30 м. Путешествие Маленького Принца. 17/III Петля.

Музыка
Московская консерватория
Ул. Б. Никитская, 13.
☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 13/III Оперный театр Московской консерватории. Римский-Корсаков — «Ларская невеста». 15/III в 14 ч. «Музыка

и волшебство». Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер и Рассказчик — В. Валев. 16/III Оперный театр Московской консерватории. Пуччини — «Ботема». Малый зал. 14/III Е. Щербаченко (сопрано). Концертмейстер — А. Праведников. 15/III в 14 ч. XV Международный органнй фестиваль. М. Черепанова (орган), Е. Афанасьева (сопрано), С. Журавель (флейта). 16/III «Московский трио». М. Уткин (виолончель). К 45-летию творческой деятельности.
Рахманиновский зал. 13/III К 175-летию со дня рождения П. Чайковского. Rusquartet. А. Бузлов (виолончель). В программе: Чайковский, Мясковский, Глазунов.

Центр. музей музыкальной культуры
Ул. Фадеева, 4.
☎ (495) 739-62-26
11/III «Жемчужины виолончельного барокко». 13/III Аб. № 12 «Мой остров — Гитара». 14/III в 14 ч. Концерт учащихся детской музыкальной школы им. С. С. Прокофьева, вech. Аб. № 9 «В субботу вечером. Музыкальные портреты». «Франц Шуберт». 15/III в 15 ч. «Как поет ветер?» Аб. № 24 «Дети — детям!». Взгляд в будущее». «В кругу друзей». 17/III «Снегурочка».

Музей «П. И. Чайковский и Москва»
Нудринская пл., 46/54.
☎ (495) 691-15-14
14/III «Русский романс». 15/III вech. и в 14 ч. «В стране сказок».

Музей С. С. Прокофьева
Намергерский пер., 6.
☎ (495) 692-05-67
12/III «История фортепианной литературы XX века. Альфред Шнитке». 15/III в 17 ч. «Не слушает сердце рассудка».

Мемориальная усадьба Ф. И. Шаляпина
Новинский бул., 25-27.
☎ (495) 605-62-36
11/III Белый зал в 13 ч. V Московский городской конкурс юных музыкантов «Волшебная лира». 14/III в 13 ч. «Посвящается Ф. И. Шаляпину». Конкурс юных музыкантов «Волшебная лира». 15/III в 17 ч. «И снова о любви».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
Тверская ул., 17, кв. 110.
☎ (495) 629-29-97
10-12/III в 11-18 ч. «Гольденвейзерские научные чтения-2015». 12/III вech. и 14/III в 16 ч. «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера».

Тепло «Семейных историй» против сурового «Холода»

Сегодня мы представляем самые интересные книжные новинки марта. Самой громкой литературной премьерой марта станет, безусловно, новый роман Андрея Геласимова «Холод». Обладатель премии имени Аполлона Григорьева и «Национальный бестселлер», Геласимов на этот раз рассказывает историю столичного режиссера, возвращающегося в родную Якутию и одновременно вспоминающего и детство, и юность, и бывшую жену. Рефлексия, впрочем, длится ровно до тех пор, пока не случается авария на ГЭС. Когда город оказывается под

угрозой полного вымораживания, желание выжить оказывается куда сильнее стремления понять... Еще одна новинка — «Жили-были, ели-пили. Семейные истории» Екатерины Рождественской. Дочь знаменитого поэта-шестидесятника цепляется на крючки своей памяти не только историю семьи Рождественских, но и тех, кто был рядом с ней, — Людмилу Гурченко, Муслима Магомаева, Иосифа Кобзона, Ростислава Плятта, Евгения Евтушенко, Владимира Высоцкого и многих других.
БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Третьяковская галерея показала советских богинь из запасников

В Третьяковской галерее на днях открылась выставка «Верность классике. Скульптура XX века». Это произведения из запасников, созданные в основном в 1920–1950-е годы. В те годы были популярны образы комсомолок, колхозниц, рабочих и спортсменов. Художественные критики говорили, что скульптура должна стать «родной сестрой физкультурницы» и «товарищем «Дискоболу»». Но за современной оболочкой проглядывали классические мотивы и образы, традиционные аллегории. Советские купальщицы и балерины (балерин на выставке много — и Галина Уланова работы Янсона-Манизера, и Анна Павлова работы Лаврова, и просто безымянная танцовщица, вырезанная из дерева Василием Ватагиным) похожи пластикой на античных богинь. Около трети представленных в экспозиции работ недавно прошли реставрацию, шесть выставляются в галерее впервые. Например, «Девушка с цветами» (1927) Оскара Мещанинова, созданная, когда художник жил в Париже.
МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru



Один из экспонатов — деревянная «Балерина» Василия Ватагина (1920-е годы)

Частности

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Сдам кв. ВДНХ. Т. (916) 207-12-28
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. (499) 340-47-44

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63

Строительство и ремонт

ОКНА без предоплаты от производителя + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

РЕМОНТ квартир, коттеджей, ванных комнат
Качественно, недорого.
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ.
Доставка материалов.
Натяжные потолки.
(495) 795-11-93

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-service.ru
www.za-service.ru

• Ламинат-паркет. Т. 231-85-50
Кредиты, ссуды
Наличные в день обращения
Помощь в получении всем гражданам РФ в том числе безработным и должникам
8-968-530-87-85

Работа и образование
• Водитель. Т. (965) 435-30-89
• Грузчик. Т. (925) 075-68-51
• Компл.-щик. Т. (964) 779-98-05
• Охранник. Т. (906) 703-28-69

Коллекционирование
• Куплю все. Т. (499) 391-90-25
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (964) 775-70-11
- Массаж. Т. (963) 682-49-58
- Массаж. Т. (963) 623-11-33

Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прим рекламных объявлений

- «Волгоградский проспект» ☎ (495) 670-90-27
- «Домадедовская» ☎ (495) 911-99-13
- «Красносельская» ☎ (495) 660-07-57 доб. 130
- «Римская» ☎ (495) 912-49-10
- «Сокольники» ☎ (495) 981-86-76

ПОДАРОК И АКЦИЯ НА САЙТЕ
WWW.OKNAPVH-24.RU
ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА от 1 800р кв/м
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ от 1 600р кв/м
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ от 500р кв/м
Звоните бесплатно!
8(800) 555-90-93
РАБОТАЕМ КРУГЛОСУТОЧНО

Волга против Каспийского моря



СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

Первый учебник по географии на русском языке был напечатан 10 марта 1710 года. С высоты времен это выглядит рядовым событием, но в XVIII веке география была ключевой областью знания. Россия стала обширной империей, для управления требовались точные сведения о подвластных землях. Выверенные карты, недра с реками, разноречивые народы... О важности географии в системе ценностей XVIII века говорит знаменитый экзамен в комедии Фонвизина «Недоросль». Митрофана подвергли испытанию по трем дисциплинам — арифметике, словесности и географии. В понимании госпожи Простаковой география — самая ненужная наука, ибо это дело извозчиков, а вовсе не дворян. История повернулась так, что из России вышло несметное число великих географов. Среди немцев много великих химиков и философов, а географов почти нет, хотя основатель современной географии Александр Гумбольдт — чистокровный пруссак и вообще чистый гений. Географию невозможно представить без русских ученых и путешественников Дежнева, Крашенинникова, Северцова,

Пржевальского, Беллингаузена... Список имен красив и долгов. Без славных первопроходцев Россия не узнала бы о несметных богатствах, которые хранят ее недра. Не вина географов в том, что ныне назвали сырьевым проклятием России. Есть на свете страны, столь щедро наделенные природными ресурсами, но не угодившие в эту ловушку. Уверен, вина на тех правителях, кто, подобно Митрофану, плохо знал географию. Одна из важных задач современной географии — сохранение культурного многообразия России, где проживают 160 народов. Из них 40 относятся к малочисленным народам Севера. Самые малочисленные — энцы и ороки: по 200 человек; кереквов осталось 100. Языки 12 народов, которые насчитывают менее 2 тысяч, находятся на стадии исчезновения. Большинство этих народов стали известны благодаря русским географам. В последние годы возродилось Русское географическое общество, которое было основано в 1845 году и находилось в состоянии анабиоза. В 2009 году во главе Общества встал Владимир Путин и Сергей Шойгу, а в Попечительский совет едва ли не в полном составе вошел список русского Forbes. Рост интереса к географии — свидетельство возрождения и умного отношения к стране и к ее ресурсам, в том числе, так хочется верить, к человеческим.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 10 МАРТА

Телефон без барышень и проклятий

Сегодня православные чтят память святого Тарасия. По преданию, он отличался исключительной добротой: был отцом нищих и сирот, утешителем скорбящих, строителем богаделен и больниц. На Руси считали, что святой помогает бороться с лихорадкой.

«Мир и Мерилиз». Позднее он стал Центральным универсальным магазином.

■ **1987 год.** В Ватикане опубликована «Памятка об основах человеческой жизни и величии деторождения: ответы на некоторые вопросы сегодняшнего дня», в которой осуждены методы искусственного оплодотворения и сохранились призывы запретить эксперименты с живыми эмбрионами человека.

■ **1989 год.** В Москве создан Фонд славянской письменности и культуры.

■ **1995 год.** В Японии создан самый высокий снеговик в мире — высотой 29,43 метра. Чтобы слепить это изваяние, японцам пришлось собирать снег со всей страны.

■ **2003 год.** Пряда волос Джорджа Харрисона продали за 1400 фунтов стерлингов.

■ **2006 год.** Ученые обнаружили разнородность грызунов, которая считалась вымершей 11 миллионов лет назад и была известна по окаменелым останкам. Ее приблизительное название — лаосская горная крыса.

■ **1922 год.** В Москве открылся новый универсальный магазин в помещении фирмы

Календарь читала **КСЕНИЯ ПЕТРОВА**
edit@vm.ru



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят веселящиеся, словно малые дети, красотики кабаре. Да не просто кабаре, а знаменитого парижского кабаре «Мулен Руж», прибывшего 7 марта в далекий Сингапур. Нет, не отмечать Международный женский день прилетели они в этот город-государство, расположенный на островах в Юго-Восточной Азии, а помочь живущим здесь представителям французской коммуны праздновать «Золотой юбилей» — 50 лет со времени выхода Сингапура из Федерации Малайзия и обретения независимости. Барышни дружно взлетают от счастья и машут перьями на шляпах, наверняка шепча судьбе «Мерси боку!»

Марка мотоцикла	Англ. мера площади	Бог морей	Тонкая сетчатая ткань	Алибаб	Опора для арки	Город в Бельгии	Город в Турции	Время уборки сена
Стихотворный размер	Ремень с рукояткой	Марка отеч. часов	Путь аристанта	Часть пьесы	Огромный ворот	Мини-полуостров	В нее иногда становится	"Кон-..."
Рыбная икра в гленке	Комбинация в покере	Сорт груш	Укр. дума	Арабск. муз. инстр.	Диапазон	Мастер пилотажа	Травянистое растение	Предст. числа дискр. способом
Подать с нарезания	Черноморск. курорт	Церковный пис-моводитель	Медный муз. инструмент	Орган разнм. угрибов	Прия-тель на Кавказе	Учитель Маугли	Сооружение в порту	Йоко...
Мафиозная группа	Попрек	Римская монета	Мед с водой	Самкоп Клеменс	Родня лягушки	Плохов (в детск. режис-сар)	"Мороз-ко" (режис-сар)	Пове-ление
Покой-ник	Мадам "Блюз"	Размно-жение рыб	И Пин-кертон, и Пути-лин	Адм.-тер. единица	Крым-ская бричка	Место действия фильма "Асса"	Сов. информ. агент-ство	
Бараний горюх	Сверток	Рудники	Основа для пирога	Мирный ...	Лодка эскимосов	Каравай хлеба	Бывшая "А"	
Пять пальцев в гневе	"Мусор" в США	На ... скоту	Джентль-мен	Свет, стена	Сын Дедала	Напиток из сока пальмы	Гонимый автомоби-ль	
Акцент стиха	Кружев-ная ткань	Кито-вый ...	Между-народн. органи-зация	Прис-подия	Перерыв			

В этом номере в нашей постоянной рубрике «Телекритик» мы решили посмотреть, как освещали и отмечали Международный женский день на разных телевизионных каналах, подводя, таким образом, итоги минувших выходных. Как это неудивительно, по мнению нашего обозревателя, главный весенний праздник особо радостным не получился.

«Голосили чувства, вороша любовь...»

Готовя сетку праздничных передач, все телеканалы в этом году подвели под них — осозанно или нет — некую идею. Первый канал, например, отмечал праздник в стиле ретро: в течение дня нам показали каскад любимых, но знакомых до последнего кадра и слова фильмов, начиная с «Розыгрыша» с очаровательным юным Харатьяном, «Самой обаятельной и прелекательной» с блистательными Васильевой и Муравьевой и заканчивая показом фильмов «Москва слезам не верит» с Алентовой и «Красотка» с Джулией Робертс. Да и завершился эфир концерт «Ретро FM». В промежутке между фильмами Екатерина Стриженова и Александр Гордон провели праздничный концерт, где также и все песни, и все выступавшие были до боли знакомы. Не обошлось и без шлягера «Боже, какой мужчина», который лично мне представляется более подходящим для 23 февраля. Гордон привычно ворчал, какие тетки вредные и противные, Екатерина отстаивала право слабого пола называться человеками; короче, их тандем все разыграл, как обычно. А в преддверии праздника «подарок всем женщинам» — так было сказано — сделал Андрей Малахов, привезя в студию Николая Баскова с изумительной красотой новой девушки. Заросший, как йети, в бороде и волосатых щеках, Николай скромно тупил глаза, когда в студии взахлеб рассказывали о том, какой он хороший, и явно чувствовал себя не в своей тарелке. На самом деле, и я это знаю точно, Басков действительно делает много хорошего и очень многим помогает, причём искренне. Но добро и благотворительность — материя тонкая и не любит громких слов. В передаче же, на мой взгляд, несколько пережали с похвалами, хотя Басков их и заслуживает. Поэтому подарок полу-

чился немного странным и местами кургузым, что, кажется, понимал и сам Николай. Ну а финал этой встречи разбил мое сердце. Одарив всех женщин студии цветами, Николай спел песню «Вишневая любовь», и я — на беду — услышала ее слова. Актеру такого уровня, как Басков, петь подобное должно быть стыдно. Надо что-то делать с репертуаром... Судите сами: «Смотрят счастливые глаза, из-под ног убегают земля. Чувства сквозь время голосят — целовали, любовь вороша...»

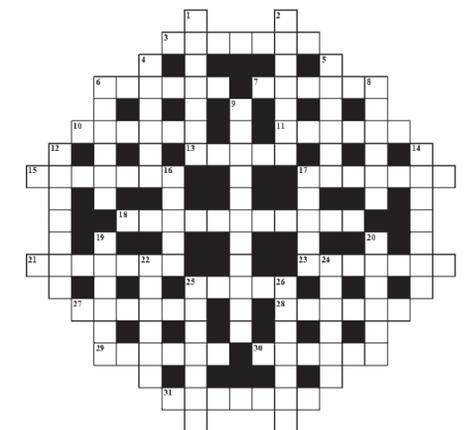
Голосящие чувства и ворошение любви — это ад какой-то. «Россия 1» праздник почти не заметила, а вот «Россия К» («Культура») отработывала

тему дня портретами женщин нашего времени, за что им — спасибо: начав «женскую тему» еще до 8 Марта, они завершили ее встречей с Ларисой Голубкиной и проникновеннейшим фильмом о Евгении Добровольской. Получилось празднично и душевно. В целом, на мой взгляд, 8 Марта в ТВ-формате прошло достаточно формально. Но и бог с ним, главное — чтобы было тепло и хорошо дома.

К слову, самое сильное впечатление произвел на меня сюжет о конкурсе красоты в Донбасе. Там на подиум вышли девушки, недавно покинувшие окопы. Они с улыбкой говорили о том, что берцы на шпильках не носили, и признавали, что военная форма кажется им привычнее вечерних платьев. Так не должно быть. Никогда, ни в одном из уголков планеты. Пусть оружием женщин будут пироги, а не АКМ...



Обозреватель, колумнист «Вечерней Москвы»



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Младший медицинский работник. 6. Служащий в некоторых частях кавалерии царской армии. 7. В Древней Руси — путевое довольствие гонцам, послан. 10. Хрящ коленного сустава. 11. Снег, дождь, град по своей сути. 13. Выполняемая всем колленивом спешная работа. 15. Высокий стол, стоящий посередине церковного алтаря. 17. Кресло на подставке. 18. Артист эстрады, объявляющий номера концертной программы. 21. Млекопитающее семейства ежей. 23. Знание о фактах, полученное до изучения их на опыте. 25. Дудка для подманивания птиц. 27. Старая русская мера длины, равная 1,06 км. 28. Направление на местности, взятое по компасу. 29. Фильмы: «Разные судьбы», «Офицеры», «Огарева, 6» (советский киноактер). 30. Польза, преимущество. 31. У моряков: полчас времени.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Мать отца или матери. 2. Спортивная командная игра с мячом. 4. Игрный дом. 5. Самый низкий мужской голос. 6. Плотный прикорм из шерстяных, хлопчатобумажных, шелковых или синтетических нитей. 8. Сладкий сок, выделяемый цветками медоносов. 9. Кто конвертирует одежду зрителей в номерки и обратно. 12. Авторитет, влияние, уважение. 14. Календарный месяц. 16. Предмет в художественной гимнастике. 17. Ящик, шкаф для хранения денег и ценных бумаг. 19. Ампула актрисы, исполняющей роли наивных, простодушных девушек. 20. Елочные украшения из блестящих нитей, полосок тонко нарезанного пластика. 22. Его производит молния, хотя приписывают грому. 24. Набегающие на берег морские волны. 25. Бывает волшебной и дирижерской. 26. В них заключают чудное высказывание.

Ответы на сканворд и кроссворд от 06.03.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Арго. Сегун. Рост. Хин. Ибис. Гост. Лоскут. Каир. Тики. Лом. Крапива. Акын. Нат. Шнур. Ранг. Уг. Маг. Канал. Повар. Ата. Нрав. Аз. Обух. Давка. Разгар. Пала. Роу. Ак. Вагон. Дина. Адо-ба. Ялта. Ад. Рада. Пироп. Лорд. Дебаш. Ичиги. Ту. Агат. Рябов. Ка. Армяне. Увар. Наа. Юнатан.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Рынок. Опак. Слиток. Ерик. Старр. Ухо. Оса. Стратег. Или. Гоп. Сион. Улар. Икт. Мы. Араго. Ингмар. Ва. Штат. Уфа. Указ. Араб. Налог. Лемуру. Пана. Внук. Анри. Бард. Манар. Давид. Вега. Арио. Суша. Зонг. Пан. Одилия. Жар. Идо.

помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская **СБЕРКАССА**

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

Принимаем сбережения **В ВАЛЮТЕ** от 10% до 15% годовых

Все сбережения застрахованы

Ежемесячная выплата процентов или капитализация

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 500 75 60
8 (495) 374 93 50

ВСЕМ КЛИЕНТАМ ЦЕННЫЕ ПОДАРКИ