

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

09.02.15

Утренний деловой выпуск № 21 (26979)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Добраться на поезде из России в Белоруссию станет дешевле вдвое

Компания «РЖД» сообщила о 50-процентном снижении цен на билеты. Поехали!



Погода на завтра

ночь -14
день -9
ВОСХОД СОЛНЦА 08:08
ЗАХОД СОЛНЦА 17:22

ЭКОЛОГИЯ

Рыжие воды Лихоборки. «ВМ» провела слухи о загрязнении реки → стр. 3



Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!
(499) 557-04-07

ОБЩЕПИТ

Дайте меню и книгу жалоб. На ВДНХ прошел рейд по кафе и ресторанам → стр. 4

Власти намерены снизить налоги и предоставить льготы

СТАБИЛЬНОСТЬ
Антикризисный план на 2015 год столичные власти и представители бизнеса разрабатывают сообща. Более 80 процентов предложений предпринимателей уже приняты к реализации.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Как сообщили в пресс-службе Департамента экономической политики и развития Москвы, всего рассмотрено более 100 предложений, сформированных Московской торгово-промышленной палатой, аппаратом уполномоченного по правам предпринимателей столицы, членами клуба инвесторов, а также общественными организациями, представляющими интересы бизнеса. К сотрудничеству с комиссией подключились эксперты Высшей школы экономики и Российской академии народного хозяйства и государственной службы при президенте России. — Наш план будет обновляться ежемесячно с целью учета всех предложений, поступающих от бизнеса и экспертных организаций, — сказала замэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. Предложения предстоит обобщить, а после этого проект «антикризисного плана» передадут на утверждение мэру Сергею Собянину.

Действовать выгодно
В сложившихся условиях бизнес получит дополнительные преференции. Москва для инвесторов стала более выгодной площадкой, чем была до декабря 2014 года. Ведь современная экономическая ситуация позволяет серьезно сократить издержки бизнеса на развитие проектов. Так, тарифы в столице остаются фиксированными, прежней осталась и зарплата специалистов и рабочих в рублях, а в пересчете



10 октября 2014 года 15:08 Чтобы сохранить ассортимент, качество продукции и удержать цены на уровне прошлого года, свой план действий представили и московские маслоперерабатывающие предприятия. Так, бизнесмены считают, что предприятия необходимо субсидировать

на валюту — она уменьшилась вдвое, сказал глава Департамента экономической политики и развития Максим Решетников. — Москва собирается не только выживать, но и жить, а главное — развиваться, — подчеркнул Максим Решетников. — Для этого в первую очередь нужно сохранить ту инерцию динамичного развития, которая уже накоплена городом. Конечно, сейчас возник ряд новых рисков, на которые нельзя не реагировать. Но открылись и новые возможности. И если ими правильно воспользоваться, то сильный в кризис станет еще сильнее. Благодаря такому бизнес-климату, крупные инвесторы смогут вдохнуть вторую жизнь в большинство промышленных зон столицы. Расширения ждут промзоны Руднево, Южный порт, Зеленоград и другие территории.

МОСКВА СОБИРАЕТСЯ РАЗВИВАТЬСЯ СИЛЬНЫМ ВО ВРЕМЯ КРИЗИСА СТАНОВИТСЯ ЕЩЕ СИЛЬНЕЕ

Проводимая в Москве налоговая политика станет дополнительным инструментом для развития бизнеса. Так, для поддержки промышленности власти готовы свести сборы к нулю, если речь идет о создании новых производств. — Прокладку дорог, подводу инженерии Москва возьмет на себя, — заявил Максим Решетников. — Мы в обмен на инвестиции предусматриваем и дополнительные льготы. Будет подписан и мораторий на повышение арендных ставок на все помещения, принадлежащие городу и занимаемые малым бизнесом. — Мы понимаем, что имущественная поддержка сегодня во многом определяется теми льготами, которые город готов предложить бизнесу, — пояснил глава Департамента городского имущества Владимир Ефимов.

Городской заказ

Инвесторы обращаются с просьбами к столичным властям о расширении доступа к муниципальным и государственным закупкам. — Возможность получения госконтракта сегодня для многих представителей бизнеса — это гарантированное наполнение портфеля заказов, — отметил глава Департамента по конкурентной политике Геннадий Дегтев. — Однако это сопряжено с высокими рисками. Столичные власти понимают это и рассматривают варианты снижения финансовой нагрузки для потенциальных поставщиков.

Субсидии для производства

Московские мукомольные и маслоперерабатывающие предприятия предложили свой пакет антикризисных мер. В частности, речь зашла о субсидировании предприятий. Это позволит не только сохранить объемы производства, высокое качество продукции и удержать рост цен,

но и сохранить широкий ассортимент в условиях импортозамещения. Всю прошлую осень город активно привлекал новых поставщиков продукции. — Традиционно у Москвы был более высокий уровень инфляции на продукты питания, а за 2014 год он составил 14 процентов, в то время как в Санкт-Петербурге — 17, — пояснил Максим Решетников.

Социальная поддержка будет обеспечена

Адресная социальная поддержка горожан по-прежнему остается в приоритете столичных властей. Уже есть поручение мэра Москвы Сергея Собянина выделить Департаменту социальной защиты населения дополнительные деньги, которые направят на поддержку пенсионеров. Эти меры позволят помочь людям продуктовыми сертификатами, выдаваемыми не как сейчас на 500 рублей, а на 1000, материальной помощью на питание и одежду.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
СТАРШИЙ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ

Московская торгово-промышленная палата считает необходимым внести в «антикризисный» план следующие пункты. Во-первых, при помощи механизмов налогового стимулирования повышать инвестиционную активность предприятий. Во-вторых, разработать конкретные меры по программе импортозамещения на отечественную продукцию. В-третьих, проанализировать существующие административные процедуры для предпринимательства в целях минимизации их издержек, сократить время получения документации. В-четвертых, ввести мораторий на увеличение налогов, запретить повышать действующие арендные ставки и отменить льготы для предпринимателей.

Состав «гражданки» к переменам готов



ОЛЕГ СМЕРНОВ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА РОСАВИАЦИИ И РОСТРАНСНАДЗОРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ПИЛОТ СССР

Свое время, когда страна заслуженно носила звание великой авиадержавы, День гражданской авиации был утвержден высшими органами власти. Тогда была достигнута авиация нашей гигантской страны, из любой точки можно было улететь хоть на курорт, хоть с койкой — в другой район, и люди не чувствовали себя оторванными от страны — где бы ни жили. В составе «гражданки» было тогда 14 тысяч воздушных судов, и все — отечественного производства. А эксплуатировались наши самолеты в 39 странах мира! Единственная отрасль страны, работающая в прямом смысле слова в отрыве от земли, была дважды удостоена высших госнаград. А потом наступило забвение — праздник не отмечали 20 лет. В прошлом году указом президента страны праздник был возвращен: в этом году мы отмечаем его второй раз. Руководство видит, что в этот сложный период развития России гражданская авиация начинает восстанавливаться: после падения объема пере-

возок (со 140 миллионов пассажиров в 1990 году до 20 миллионов в 2000 году), в прошлом году была достигнута отметка в 93 миллиона. К сожалению, сейчас 95 процентов пассажирооборота выполняется на иностранных судах. Войди они в санкционный список, что нам останется — пересечь на оленьих упряжках? Сам размер страны обрекает ее на борьбу за возвращение звание великой авиадержавы, и вопрос этот уже не экономический, а, скорее, относящийся к категории вопросов безопасности.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Слова президента об импортозамещении поддерживаются представителями «гражданки» полностью, ее личный состав к переменам готов. Для них нужна лишь политическая воля. Нам нужно иметь хотя бы 30–40 процентов самолетов отечественного проиновения. Тогда мы сохраним суверенность. Выпуск своих самолетов, создание рабочих мест — мощный толчок к развитию экономики! А еще напомним, что главной действующей фигурой «гражданки» является пассажир. Поэтому праздник этот — общий. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 6

За зиму выпадет до двух метров снега, считают коммунальщики

Вчера столичные коммунальщики вывели на улицы 14,5 тысячи единиц техники, вручную уборку города осуществляли 35 тысяч дворников. Коммунальщики продолжают работать в усиленном режиме, сообщили заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — В ночь на субботу выпадет 10 сантиметров, службы эксплуатации продолжат работу в усиленном режиме, — сказал заммэра. По его словам, этой зимой в столице выпадет снега

на 50 сантиметров больше нормы, то есть более двух метров. Последние 8 лет наблюдений показывают, что примерно с 20 по 25 февраля, как правило, бывают очень и очень сильные заряды снега, — сказал Петр Бирюков. — С начала зимы уже выпало 183 сантиметра снега при норме 152. Только за 5 дней февраля выпало уже 20 сантиметров — половина месячной нормы. Всего с 30 января по 5 февраля было утилизировано два миллиона кубометров снега.

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yulia.zimenko@vm.ru

Переговоры по Украине. Следующая остановка — Минск

ИВАН ПЕТРОВ
ivan.petrov@vm.ru

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) встретился со своим белорусским коллегой Александром Лукашенко. Тема прошедшей в Сочи встречи — мирное урегулирование ситуации на Украине. Следующий этап должен пройти в Минске. — Мы договорились, что постараемся организовать встречу в таком же формате (так называемый формат нормандской четверки — Россия, Украина, Германия, Франция. — «ВМ») между главами государств и правительства в Минске, будем ориентироваться на среду, если к этому

времени удастся согласовать ряд позиций, которые мы в последнее время интенсивно обсуждали, — сказал российский лидер по завершении беседы. Александр Лукашенко, в свою очередь, отметил, что запланированная на среду встреча нормандской четверки будет организована на должном уровне. По его словам, это обусловлено необходимостью добиться спокойствия «в нашем общем доме». Встреча лидеров России и Белоруссии стала ожидаемым продолжением состоявшихся в минувшую пятницу закрытых переговоров в Кремле между Путиным, канцлером Германии Ангелой Меркель и президентом Франции Фран-

суа Олландом. Содержание пятиминутного разговора так и осталось неизменным для широкой публики. Пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков, впрочем, оценил встречу как конструктивную. — Исходя из предложений, сформулированных президентом Франции и канцлером Германии, сейчас ведется совместная работа для подготовки текста возможного совместного документа по имплементации минских договоренностей, документа, который включал бы в себя предложения президента Украины и предложения, сформулированные сегодня и добавленные президентом Российской Федерации Владимиром Путиным, — сказал Песков.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

ТВОРЧЕСТВО

Механическая печатная машинка времен Бориса Пастернака

Поэт любил писать от руки. Но жизнь его современников-писателей нельзя представить без пишущей машинки

ВОЗВРАТНЫЙ РЫЧАГ
Когда строка закончена, с его помощью каретку возвращали в исходное положение. При этом лист бумаги поднимался на одну строку

КАРЕТКА
Сюда заправлялся лист бумаги. По мере печатания строки текста каретка сдвигалась влево

ЛИТЕРНЫЕ РЫЧАГИ
При нажатии соответствующей клавиши рычаг ударяет по чернильной ленте, оставляя отпечаток литеры на листе бумаги

ШРИФТ
Шрифт был либо русский, либо латинский. Если встречалось слово на иностранном языке, оставляли пустое место, а потом вписывали его от руки

ШРИФТОВЫЕ КЛАВИШИ

ВАЛИК С ЧЕРНИЛЬНОЙ ЛЕНТОЙ
По мере печати валики проворачивались и лента сдвигалась

КАК СОЗДАВАЛ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БОРИС ПАСТЕРНАК → стр. 7

ЗАВТРА

Столицу заполнили туристы

Москва потеряла звание одного из самых дорогих городов мира. Отдохнуть у нас стоит копейки. Но только для иностранцев.

Валюта сегодня

\$ 66.04 -2.57

€ 75.66 -2.28

15 107

4 62008 560113

Ипотеку ждут субсидии

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Субсидирование ипотеки государством поддержит столичный рынок недвижимости и позволит ипотеке вернуться к уровню прошлого года. Об этом заявил глава Стройкомплекса Москвы Марат Хуснуллин (на фото). — Это, безусловно, позитивный сигнал как для застройщиков, так и для потенциальных покупателей недвижимости, не заинтересованных нынешними ставками, которые в среднем составляют 18,5–20 процентов, — заявил заммэра. — Ипотечная ставка в 13 процентов соответствует уровням прошлого года и стабилизирует

рынок. Это решение в первую очередь поддержит застройщиков нового жилья, поскольку субсидировать планируется только первичный рынок. При этом планы по вводу недвижимости не изменились. — В 2014 году мы сумели ввести около 9 миллионов квадратных метров недвижимости, из которых 3,2 миллиона квадратных метров — это жилье. Эти цифры мы взяли за ориентир и в 2015 году, — подчеркнул Марат Хуснуллин. Власти готовы простимулировать рынок жилья за счет возведения недвижимости экономкласса. — Это может дать новый толчок развитию отрасли, уверены в Стройкомплексе. ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

Родите ли? Размещенные на Третьем транспортном кольце здоровенные билборды с социальной рекламой обращают к жителям столицы такой вот вопрос. На первый взгляд, вопрос дискуссионный. С одной стороны, международная

напряженность, санкции, экономический кризис, гражданская война на Украине, охваченные огнем Луганщина и Донбасс. Отдельные пользователи соцсетей бьются в истерику: якобы солдатиков срочников в спешном порядке переводят «на контракт», а потому отправляют воевать на стороне ополченцев, но «власти,

РЕДАКТОР НОМЕРА



АРТЕМ ЧУБАР ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

конечно же, как всегда, скрывают». Объяснять, что все не так — бесполезно. Не слушают. Пугают сами себя и друг друга. И делают скорбный вывод: если уж и рожать, то уж никак не «в этой стране».

А с другой стороны, пока в «интернетах» бурлят страсти, в Москве фиксируется рекордные сто тысяч браков (мы писали об этом), дети все так же рождаются, причем в прошлом году — больше, чем в позапрошлом. Городские власти строят новые школы, детские сады и физкультурно-оздоровительные комплексы. Для кого все это? Понятно, для кого. Для нас. Так что и вопроса никакого нету. Ясное дело, родим, куда мы денемся. Жизнь продолжается.

Сергей Собянин: Дружные действия дают хороший результат

ДЕНЬ МЭРА В пятницу, 6 февраля, мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в расширенном заседании коллегии прокуратуры столицы.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

Градоначальник подчеркнул, что сейчас особенно важно тесное взаимодействие в борьбе с преступностью. По его словам, благодаря активной и каждодневной работе за последний год снизилось число ряда опасных преступлений, таких как убийства, разбои, кражи, хулиганства. Это невозможно было бы сделать, если бы мы все не работали над этим активно и каждодневно.

Сергей Собянин напомнил, что в 2014 году завершился пятилетний цикл политических кампаний, прошли выборы депутатов Мосгордумы. — На всех стадиях подготовки, проведения, подведения итогов выборов прокуратура осуществляла надзор за всеми процедурами, — сказал Сергей Собянин. — В результате город получил легитимную, рабочую Думу.



28 января 18:12 Мэр Москвы Сергей Собянин (на переднем плане) осматривает Многофункциональный центр трудовой миграции в деревне Сахарово

Также, по словам мэра, прошедший год прошел под знаком борьбы с незаконной миграцией и с миграционной преступностью. — Вы знаете, что, по всем опросам, проблемы мигра-

ции всегда были на первом месте, — сказал градоначальник. — В конце этого года из самых проблемных вопросы миграции ушли на третье, четвертое, пятое место по опросам граждан. Это

говорит о том, что нам удалось переломить те негативные тенденции в области миграции, которые нарастали год за годом. Для этого, в частности, понадобилось внести изменения

в федеральное законодательство. — За прошедший год из Москвы было депортировано или отказано во въезде приблизительно 200 тысячам мигрантов, — подчеркнул

мэр. — В России эта цифра около миллиона. Как рассказал Сергей Собянин, недавно был открыт и новый миграционный центр. — Мы открыли новый миграционный центр, помогли построить центр по временному пребыванию мигрантов, которые задержаны и подлежат депортации, до июня месяца мы закончим создание необходимой материальной базы и получим самый современный миграционный центр, для того чтобы там проводить все процедуры, начиная с экзамена на знание русского языка и заканчивая дактилоскопией, медицинским освидетельствованием и так далее, — сказал столичный градоначальник. — Общее количество преступлений, которые совершают мигранты, снизилось на 15 процентов.

Мэр рассказал, что для решения миграционной проблемы делают со своей стороны столичные власти, в частности в области жилищно-коммунального хозяйства. За последние годы в городе создано 150 тысяч рабочих мест в области ЖКХ, на которых работают российские граждане. Ранее их занимали граждане из Таджикистана, Узбекистана. Также градоначальник отметил работу по борьбе с незаконной торговлей и наведению порядка в акватории Москвы-реки. Также в минувшем году была создана криминальная карта Москвы.

Сергей Собянин отметил, что Москва и Россия входят в сложный, кризисный период, поэтому взаимная поддержка и взаимодействие в области борьбы с криминалом особенно важны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Одной из основных задач по взаимодействию Мосгордумы и прокуратуры Москвы является совершенствование законодательной базы столицы в рамках единого правового пространства страны. Сотрудники прокуратуры участвуют в обсуждении законопроектов на заседаниях Думы и профильных комиссий, принимают участие в разработке проектов нормативных правовых актов. Огромный пласт работы столичной прокуратуры связан с мониторингом федерального законодательства. В связи с этим хочу отметить, что мы планируем большую совместную работу по приведению правовой базы Москвы в соответствие с теми изменениями, которые были внесены в федеральные законы. Депутаты Мосгордумы взаимодействуют с прокуратурой города по жалобам и обращениям жителей. Так, буквально на прошлой неделе были проведены совместные проверки аптек в одном из административных округов, по итогам которых были выявлены факты завышения цены на препараты, входящие в перечень жизненно важных медикаментов. Мы готовы развивать более тесное сотрудничество с прокуратурой, чтобы городские законы максимально обеспечивали защиту прав и свобод москвичей и полностью соответствовали федеральному законодательству.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Знакомство с миром

Сегодня в Центре культуры и искусств «Меридиан» открывается проект «Этнопол», который познакомит горожан с разнообразными традициями и культурой народов мира. В программе мастер-классы, выставки, презентации книг, тематические встречи, увлекательные дискуссии, концерты и другие яркие события. Вход свободный.

Особый статус кинофестиваля

В российское законодательство будет введено понятие «кинофестиваль» — такой проект подготовило Министерство культуры. Благодаря этому статусу как зарубежные, так и отечественные картины будут избавлены от необходимости получать обязательное прокатное удостоверение и смогут свободно демонстрироваться на любых фестивалях внутри страны.

Сетевая прописка конкурса

В социальных сетях появились официальные страницы XV Международного конкурса им. П. И. Чайковского. Таким образом организаторы планируют держать в курсе последних новостей своих читателей, рассказывать о подготовке и проведении конкурса, делиться редкими фотографиями и видео из архива. Пока продолжается прием заявок от участников. Уже сейчас принять участие в конкурсе выразили желание представители 28 стран, включая Россию. Юбилейный XV Международный конкурс им. П. И. Чайковского пройдет в Москве и Санкт-Петербурге с 15 июня по 3 июля. Скрипачи и пианисты будут радовать московскую публику, а violoncellists и вионолисты — жителей Северной столицы.

с Милой Волковой



Идет Wi-Fi по городу

Беспроводной интернет расширяет свои владения в метро, где доступ к сети за счет регистрации упростили также на Каховской и Замосворецкой линиях. Новые услуги благодаря Wi-Fi станут доступны и в сфере ЖКХ. Речь об автоматическом сборе и передаче данных со счетчиков воды, электричества и газа. Внедрением этой услуги занялась компания МГТС, уже обеспечивавшая горожан цифровой телефонией и модемами. Следующий шаг — установка USB-передатчика, который и будет выполнять за нас всю работу без напоминаний. Главное — привести счетчики к единому типу. Пока же потребители сами снимают и передают все показания через портал госуслуг, сайт «Мосэнергосбыт» или оператора.

Тест по русскому для приезжих

Три столичных вуза помогут 3,4 миллиона мигрантов в сдаче теста по русскому языку. Принимают экзамены будут Российский университет дружбы народов, Государственный университет русского языка имени А. С. Пушкина и Московский институт открытого образования. Проверка знаний мигрантам необходима для получения разрешения на работу.

Реагируют вовремя

Порядка 400 домов в восьми округах столицы перешли на новый уровень безопасности. Двери чердаков и подвалов оснастили «замками раннего реагирования». Умные устройства оповестят о попытке незаконного проникновения. На взлом устройства уходит не менее 30 минут — этого достаточно, чтобы принять необходимые меры.

Строим хоккейный комплекс, открываем технопарк

■ ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

На территории Мневниковской поймы появится самый большой в Москве спортивно-рекреационный парк. Он будет соединен пешеходными мостами с Филевским и Крылатским парками. Площадь парка составит более 510 гектаров. Об этом в ходе субботнего объезда столичных стройплощадок сообщил заместитель мэра Москвы по градостроительной политике и строительству Марат Хуснуллин. — Проект планировки территории поймы уже прошел публичные слушания, — сообщил заммэра. — Согласно ему, кроме Парламентского центра, здесь будет построен хоккейный комплекс ЦСКА, Дворец водных видов спорта, гостиница и жилые дома. Транспортную доступность района планируется обеспечить за счет строительства двух станций метро и двух крупных транспортно-пересадочных узлов. Рассказал Марат Хуснуллин и о планах по развитию территории технопарка Московского физико-технического ин-



6 февраля 14:35 Марат Хуснуллин (в центре, на переднем плане) осматривает здание технопарка МФТИ, который достроят в марте

ститута (МФТИ), который расположился на северо-востоке — в поселке Северный. — Меньше чем за год здесь построили здание общей площадью 30 тысяч квадратных метров. Это рекордные сроки по строительству, и в марте здание будет готово, — сказал заммэра. — Около 70 процентов площадей уже зарезервировано под будущих арендаторов. На данный момент полностью завершено строительство несущей части здания, установлены лифты, проведено отопление, водопровод

и канализация, на 80 процентов готовы фасады. Частично установлено наружное освещение и благоустроена прилегающая территория. Строящийся технопарк станет точкой притяжения молодых ученых, чьи разработки будут применяться в высокотехнологическом производстве. Здесь будут трудиться более 2 тысяч человек. Планы по развитию технопарка распланы до 2020 года. Общая площадь территории после завершения строительства составит более 500 тысяч квадратных метров.

Троллейбус без усов готов к рейсу

■ АННА БОЯРИНОВА a.boyarinova@vm.ru

По улицам столицы начнут курсировать электробусы — троллейбусы со складывающимися рогами. Об этом в минувшую пятницу заявил гендиректор «Мосгортранс» Евгений Михайлов. Запустят электробус уже через две недели — эксперимент продлится три месяца. — Думаю, что этого времени достаточно, чтобы понять все плюсы и минусы разработки, — пояснил Михайлов. Москва обладает крупнейшей в мире троллейбусной сетью — создана она была в 1933 году и нуждается в обновлении. — Большой плюс троллейбуса в том, что стоимость потребляемой им электроэнергии существенно ниже дизельного топлива, потребляемого автобусом на том же отрезке пути. Но он должен модернизироваться в системе всех участников дорожного движения, — пояснил Михайлов. Гендиректор «Мосгортранса» добавил, что общая изношенность контактной сети составляет 41 процент, а изношен-

ность кабельной сети — 51 процент. Будущее, по мнению эксперта, за троллейбусами с удлиненным автоходом — сегодня новосибирские разработчики создали машины, способные проехать так до 80 километров при любой погоде и нагрузке. Сейчас в столице 1,57 тысячи троллейбусов, они обслуживают 80 маршрутов и каждый день перевозят 1,1 миллиона пассажиров. В целом это порядка 18 процентов всех перевозок наземным общественным транспортом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В Думу приходит много писем по троллейбусам от москвичей. Одни говорят об отсутствии ущерба экологии; другие — о помехах дорожному движению. Все по-своему правы. Нам предстоит определить вектор развития этого транспорта на десятилетия вперед.

Все на коньки. Депутаты опробовали ледовые площадки

■ НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

В минувшую пятницу муниципальные депутаты проверили состояние 17 открытых катков в столичном районе Нагатинский затон. К «ледовому» рейду присоединились и корреспонденты «ВМ». Самый большой каток района и единственный с искусственным льдом расположен по улице Затонная, 22. — Осторожно, не упадите, — встречает делегацию представитель управы Нина Бычкова. — Исползовать реагенты здесь нельзя. Идите по зеленым дорожкам, они не скользкие. Каток появился в 2010 году, став любимым местом активного отдыха жителей района. Оно и понятно: удобное расположение, бесплатный вход, ровный лед, нет сугробов. — Уже два месяца катаемся, — рассказывает Дона Даниеля, бабушка маленькой девочки, которая усердно старается повторить пируэт на льду за кем-то из взрослых. Каток работает ежедневно с 9 утра и до 11 вечера. Но самые популярные дни для мас-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ДУДОЧКИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Муниципальные депутаты выбраны жителями для того, чтобы они отслеживали и решали проблемы на стадии их зарождения. Приходя на объект, мы смотрим на него своим свежим взглядом. Поверьте, всегда найдется то, что можно улучшить.



6 февраля 15:09 Юный хоккеист Петья Ларчев с тренером Сергеем Обушко на катке в Народном парке готовятся к «Золотой шайбе»

Подпишись на «Вечернюю Москву» Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32056 vm.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «Редакция газеты «Вечерняя Москва» ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нурин ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чехкин РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Бельчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шаров, Газз Алмаев, Ольга Кузмина, Юлия Волосатая (заместители главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор), Жанна Друцова (шеф-редактор сайта), Юлия Зимонова (редактор отдела «Московская власть»), Алексей Зернов (редактор отдела новостей и специального репортажа), Дарья Голубовича (редактор отдела специальных выпусков) ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Ностриков при участии Savels/Associats (Барселона, Испания) ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Артем Чубар, Ольга Бананова

ДИРЕКЦИЯ Софья Холтинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор) © ООО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01, факс: (499) 557-04-02 E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ Тел. (499) 557-04-24, доб. 187 E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ (контроль качества) Тел. (499) 557-04-00 E-mail: rozpravka@vm.ru

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ Тел. (499) 557-04-05 E-mail: rozpravka@vm.ru

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр.-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс: (499) 557-04-08 E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО 340 «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д, 5а

Наш город — это 11 административных округов. «ВМ» держит в центре внимания жизнь и проблемы каждого из них. Сегодня вы узнаете, почему воды реки на севере столицы стали рыжими, как оформить прописку в частных домах на территории Троицкого и Новомосковского округов, как преобразится территория промзоны на востоке города, а также над чем будут работать на этой неделе префекты. А гостем нашей постоянной рубрики «На службе городу» сегодня стал глава управы Пресненского района Александр Михайлов.

Пятьдесят оттенков рыжего. Воды Лихоборки сменили окрас

ЭКОЛОГИЯ Корреспонденты «ВМ» отправились с экологом в Северо-Восточный округ на берег реки Лихоборки, чтобы выяснить, почему вода в ней стала рыжей и опасно ли это для горожан.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
edit@vm.ru
ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Жители района Отрадное забили тревогу — вода в реке Лихоборка окрасилась в оранжевый цвет. Чтобы выяснить, в чем причина, корреспонденты «ВМ» поехали вместе с экологом, руководителем центра независимых исследований «Остроб» Михаилом Савкиным на берег реки в район станций метро «Владыкино» и «Отрадное». Как только спускаешься по деревянной лестнице на территорию парка «Отрада», замечаешь — река здесь как из космического фильма — какая-то особая и при этом с коричневым оттенком. Эколог подходит к берегу, прищипывает к воде и удивляется: — Запаха нет, так что, скорее всего, выбросы не химические. Эксперт в легком более точности. За поиском более точного ответа мы идем к коллектору. Через него течение реки добирается до парка с противоположной стороны Алтуфьевского шоссе. Здесь догадки эколога подтверждаются.



5 февраля 16:56 Эколог, руководитель центра независимых исследований «Остроб» Михаил Савкин опускает руку в оранжевые воды реки Лихоборки. Непривычный цвет вода приобрела из-за попадания в нее суглинка. Он безопасен, а вскоре течение унесет этот выброс, и цвет реки вернется в норму

— Так, понятно, — говорит он. — Воду в оранжево-коричневый цвет окрашивает суглинок. Чаще всего такое происходит во время работы крупного проходческого щита при прокладке масштабных подземных коммуникаций. Например, при строительстве метро. Земля, глина и прочее, что оставляет за собой щит, попадает в воду — если рядом есть речка или водоем. Насколько я знаю технологию, строители, как правило, пока не имеют возможности по-другому избавиться от таких отходов. Сливают, видимо, в речку. Впрочем, по словам Савкина, растворенный в воде сугли-

нок — не повод для беспокойства. Природе такое загрязнение, к счастью, не угрожает. «Вот посмотрите, колония уток, обосновавшаяся на Лихоборке, чувствуют себя вполне счастливыми!» Значит, все хорошо. — Конечно, в составе этой коричневой жижи есть и всякий мусор, но в основном это органика, без всякой химии и отравляющих веществ, — поясняет эксперт. — Хотя чисто внешне зрелище это не самое приятное — кому понравится гулять у реки, которая своим цветом напоминает кабачковую икру? Поэтому москвичи и бьют тревогу.

— Ложная тревога? — спрашиваем у Михаила. — В данном случае, конечно, — отвечает он. — Осталось просто ждать, пока выброс прекратится и отходы унесет течением. К счастью, суглинок — не бетонит. А это вещество для заделки трещин в бетонных трубах коллектора, к сожалению, порой попадает в реки по вине строителей. Вот оно действительно опасно — почти цементирует берега и дно. Вода становится очень мутной. В Департаменте природопользования и охраны окружающей среды Москвы взяли на контроль ситуацию на Лихоборке. — Наши сотрудники уже побывали на месте и взяли про-

бы воды. Результаты анализов будут готовы через неделю, — сообщили в ведомстве. Где же, однако, может быть источник загрязнения? Вот мы на другой стороне Алтуфьевского шоссе. Обратите внимание, говорит наш эксперт Савкин, здесь много промшленных зон. А в районе Дмитровского шоссе то и дело прокладывают новые коммуникации. Наконец мы у коллектора, который находится под железнодорожным мостом, ближайшее здание — по адресу Дмитровское шоссе, 60Б. Именно здесь Лихоборка встречается с подземным ручьем. И именно этот приток на какое-то время окрашивает реку в непривычный цвет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Зоя Быкова
ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА ПО ВНЕШНЕМУ БЛАГОУСТРОЙСТВУ УПРАВЫ РАЙОНА ОТРАДНОЕ
Если какие-то выбросы и происходят, то точно не у нас. На территории нашего района, где протекает река Лихоборка, нет ничего такого, что могло бы привести к подобным экологическим нарушениям. То, что мы видим, больше всего похоже на какие-то выбросы в нарушение правил. Причем исходят они с территории Северного административного округа Москвы. Я видела эту воду своими глазами — она с запахом, и цвет у нее разный: то оранжевый, то бирюзовый.

Промзона у Яузы станет жилым кварталом

Промзона у реки Яузы превратится в жилой комплекс. Проект ее реорганизации представили на публичных слушаниях жителям района Богородское. Что это даст горожанам? — Самое главное — они получат доступ к реке, — пояснил пресс-секретарь пре-

фектуры Восточного округа Андрей Иванов. Под застройку выделено почти 16 гектаров земли. На 160 тысячах квадратных метров возведут жилые дома, научно-исследовательский и выставочный центры, садик, оздоровительный комплекс. На первых

этажах многоквартирных домов появятся аптеки, медицинские центры, отделения банков и магазинов. Также предусмотрено и расширение Краснобогатярской улицы. В проекте есть и план благоустройства двух гектаров набережной реки Яузы, где организуют парк.



BAO

ЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА
l.aleksunaita@vm.ru

Выбор школы остается за родителями

Большинство дошкольников, которые посещали детские сады в Северном округе столицы, зачислены в первый класс в упрощенном порядке, без использования Автоматизированной информационной системы. Об этом сообщила руководитель Северного

окружного управления образования Ольга Сусакова. На 2015–2016 учебный год по заявлению родителей в первый класс уже приняты 4234 ребенка. Примерно столько же заявок сейчас еще на рассмотрении. При этом право выбора школы для пер-

воклашек остается за родителями. Ведь в каждой семье родители сами решают, где учиться их детям. — На предпочтение родителей влияют условия, которые создаются в школах для детей с разными образовательными потребностями, — отметила Ольга Сусакова.



CAO

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Дачники получают «прописку» на своих участках

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин заявил, что более 20 тысяч дачников Новой Москвы получили «прописку» в частных домах. — Жители обращаются в префектуры с просьбами: изменить вид разрешенного использования их земельного участка и оформить регистрацию, — сказал глава ведомства. — Когда в 2012 году передавали эти территории Москве, там проживало 238 тысяч постоянных жителей. Сегодня их уже 248 тысяч. Каждый второй из новоселов Новой Москвы купил здесь жилье и оформил регистрацию. Остальные — члены садовых некоммерческих товариществ.



29 января 2013 года 12:59 Пенсионер Александр Савин заботится о тепле в селе Прокшино в Новой Москве

Глава департамента подчеркнул, что массовых «переводов» территорий ожидать не стоит: каждый участок меняет свою категорию самостоятельно. И если он получает статус «для индивидуального жилого строительства», а строения на нем оформлено как жилье, то владелец вправе официально зарегистрироваться в этом доме. Однако, как добавили в Департаменте развития новых

территорий, по закону гражданин России может быть прописан только в одном месте, поэтому от прежней регистрации по месту жительства необходимо будет отказаться. Как выглядит пошагово эта процедура оформления документов? — Префект Троицкого и Новомосковского округов Дмитрий Набокин пояснил, что прежде всего собственник земли должен обратиться в Москомархитектуру — с просьбой выдать план его участка.



ТИАДО

Человек, который увлекается мотоспортом и хранит свою старую косу

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы Пресненского района Александр Михайлов. Он рассказал «ВМ», почему так и не стал физиком, в чем находит разрядку после работы и как нужно начинать день, чтобы все получалось.



CAO

Пятиминутки бывают разные. Я встаю в шесть утра. Небольшая физкультура. Собираю себя на работу, а потом детей — в школу. Счастлив, что утро проводим вместе. На завтрак у меня омлет и чашка кофе. И самые спокойные минуты дня, увя, заканчиваются. Потом я отвожу детей в школу и приезжаю в управу к восьми утра. Здесь меня ждет другая пятиминутка, рабочая. Мы собираемся с коллегами, и я проверяю их работу в районе за ночь. Не удивляйтесь, зимой мы спим мало. А все для того, чтобы утром жители нашего района шли по расчищенным, безо льда и колдобин дорогам. И, конечно, каждое утро я просматриваю почту и портал godos.mos.ru. Это уже привычка.

Думать как инженер. Я окончил Московский институт коммунального хозяйства, поэтому на проблемы в сфере ЖКХ смотрю как профессионал. Учился в горном техникуме по специальности «электромеханика». Может, многие не поймут, но поверьте: это безумно интересно! В детстве я был очень любопытным ребенком — «почемучкой». Почему батареи греют? А как бежит вода по трубам? Конечно, с возрастом вопросы становились серьезнее. И появилось желание узнать больше. Таким я был всегда. В школе очень любил физику. Не пропустил ни одного урока. Правда, настоящим физиком я так бы и не стал, ведь я скорее практик, чем теоретик.

Секреты байкера. Да-да, меня можно назвать байкером. И косуха у меня тоже есть. Хотя я не состою

После путешествия по Европе я был немного разочарован. Ведь такого комфорта, как дома, в Москве, я не увидел.

Время отдыхать. Свободное время? А что это такое? Шутки шутками, а его, конечно, не хватает. Даже в выходные я просыпаюсь как по будильнику, хотя никогда торопиться не нужно. Обычно эти дни провожу с семьей: ходим в театр, гуляем по городу или выбираемся покататься на лыжах в лесу. А иногда приятно просто выпастись, посмотреть вместе хороший фильм, собраться за кухонным столом, выпить чаю с ароматным штруделем. Кстати, это коронное блюдо моей супруги. И я его обожаю. Ее, конечно, больше.

Галопом по Европе. В прошлом году мы отправились в путешествие по Европе. Больше всего нам понравились Прага и Вена. В других местах я был все-таки немного разочарован. Не для красного словца будет сказано, но такого комфорта и удобства проживания, как дома, в Москве, я нигде не увидел. Конечно, каждый город прекрасен по-своему. Но я смотрю на другие города как профессионал. Сравнимо. Не все идеально. Особенно что касается системы отопления. И убеждаюсь каждый раз — дома лучше! Москва лучше всех!



НА СЛУЖБЕ ГОРОДУ

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



Фурер Виктор Семенович
В среду, 11 февраля, префект проведет окружной штаб по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства. В пятницу он возглавит расширенное оперативное совещание с главами управ по выполнению городских программ.

Юго-Восточный округ



Зотов Владимир Борисович
Решение текущих вопросов и подготовка к заседанию правительства Москвы.

Южный округ



Чельшев Алексей Валентинович
Рабочие вопросы по округу и проработка тем на совещании у мэра Москвы.

Юго-Западный округ



Волков Олег Александрович
В повестке дня среди главных — круглый стол по вопросам взаимодействия власти и бизнеса. В обсуждении примет участие депутат Госдумы Анатолий Выборный.

Западный округ



Александров Алексей Олегович
Заслушивание отчетов по текущим вопросам. Подготовка к заседанию правительства Москвы и совещанию у мэра.

Зеленоградский округ



Смирнов Анатолий Николаевич
В понедельник префект проведет совещание с руководителями муниципальных образований. В среду возглавит заседание окружной коллегии, где будут рассмотрены вопросы ввода объектов недвижимости и инженерно-транспортной инфраструктуры

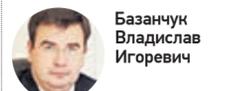
В 2015 году в Зеленограде. Обсуждение планов на этот год. В четверг префект проведет выездное совещание, посвященное местам зимнего отдыха горожан.

Восточный округ



Тимофеев Всеволод Александрович
Среди главных в рабочем графике — открытие 13 февраля окружного бала, посвященного Году русской литературы и годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Северный округ



Базанчук Владислав Игоревич
Текущие вопросы. Оперативное совещание с главами управ районов в понедельник. Подготовка к оперативному совещанию у мэра.

Троицкий и Новомосковский округ



Набокин Дмитрий Владимирович
В рабочем графике среди основных тем — заседание штаба по подготовке жилого фонда, объектов соцкультбыта, а также промышленных зданий к эксплуатации зимой.

Северо-Восточный округ



Виноградов Валерий Юрьевич
11 февраля префект соберет штаб по благоустройству домов и капитальному ремонту многоквартирных домов.

Северо-Западный округ



Говердовский Владимир Вячеславович
11 февраля заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства Петр Бирунов и префект округа Владимир Говердовский проведут встречу с жителями в ДК «Красный Октябрь». Начало в 19:00.

Подготовила по материалам прес-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@vm.ru

В течение пяти рабочих дней на нашей улице — Капотня, 3-й квартал, 1-й Капотнинский проезд — не убирается снег ни с проезжей части, ни с обочины, ни с тротуара. Машины в результате паркутся на пешеходной территории вдоль дома, а людям пройти нелегко! Неужели нужно ждать весны, когда само по себе растает? Где дворники?

Ольга Алексеева

■ Отвечает Роман Балахов, главный специалист службы по организационным вопросам управы Капотня: — Уважаемая Ольга! Ваше обращение по вопросу уборки проезжей части от снега мы внимательно рассмотрели. Содержание и уборку объекта дорожного хозяйства по адресу: 1-й Капотнинский проезд осуществляет ГБУ «Автомобильные дороги ЮВАО». Дополнительно сообщаем о том, что в настоящее время производится очистка проезжей части и тротуаров от снега и наледи.

Добрый день! Прошу рассмотреть вопрос о возврате автобусной остановки «1-я Волская улица». После строительства подземного пешеходного перехода на одноименной улице ее убрали. Это обстоятельство крайне огорчает жителей нашего района.

Максим Константинович

■ Отвечает Галина Попова, консультант по работе с населением района Некрасовка: — Уважаемый Максим Константинович! Устройство остановочных павильонов производилось в соответствии с планом застройки и благоустройства микрорайона, утвержденным Москомархитектурой города Москвы на основании проектно-сметной документации строительной организации и с учетом прохождения коммуникационных сетей. Пока что решение по этому вопросу не было изменено.

Надежда Афанасьева



Хочу пожаловаться на чистоту родного района. Не так давно увидела, как работники из стран Азии заклеивали стекла автобусной остановки рекламными листами. На мой призыв прекратить это безобразие мужчины ответили, что в этом заключается их работа. А по-моему, они просто портят внешний вид города!

Арина

■ Отвечает Сергей Григорьев, глава управы Печатники: — Устранение незаконной рекламы на остановках общественного городского транспорта производится в ежедневном режиме сотрудниками ГУП «Мосгортранс». Дополнительно сообщаем, что привлечение для работы иностранных граждан на предприятиях потребительского рынка входит в компетенцию администрации предприятия.

SMS(929) 631-8-000

Дети водят взрослых по музею

Вчера в Государственном музее искусств имени Пушкина прошла экскурсия, организованная клубом юных искусствоведов. Корреспондент «ВМ» побывала на ней. Одиннадцатиклассник Даниил Иванов рассказывает про любимый XVII век в искусстве взрослым посетителям музея, пришедшим на его экскурсию. Юноша слегка удивлен и чуть разочарован: мало кто из посетителей может со знанием дела поддержать разговор на его любимые темы. — Есть торжество формы, а есть торжество души, — объясняет он, ведя меня к главной точке сегодняшнего путешествия по музею. — Наше время — это торжество формы, но я надеюсь, что век Провещения вернется к нам уже на новом уровне. Вот тогда душа снова будет определять развитие! И он, старшеклассник Иванов, надеется, что его ровесники внесут в этот процесс свою лепту. — Если в прошлом веке говорили о потерянном поколении, то сегодня можно говорить о гениальном поколении, — говорит парень. — Это мы! Все мои знакомые увлечены какими-то новыми идеями, физикой, химией. Юный искусствовед останавливается возле копии античной статуи. — У нас конкурс: надо сделать селфи с экспонатом, на который ты похож, и выложить в Instagram, — объясняет он и, изобразив на лице страдание, щелкает себя на фоне статуи Лаокоона с сыновьями.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА viktorija.filatova@vm.ru

Те, кто мешает нам жить. И хорошо кушать на ВДНХ



Суббота 16:16 В «плену» у кафе «Ласточка» оказались полтора десятка обедающих посетителей. Администрация упорно не хотела открывать двери даже перед полицией

ОБЩЕПИТ В субботу журналисты провели рейд по пунктам общепита на ВДНХ. В большинстве заведений вкусно и уютно. Но остались еще места, где едят с риском для здоровья и кошелька.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zahar.artemev@vm.ru

Поводом стало изобилие жалоб на некоторые точки общественного питания. Не желающие работать по-новому — качественно и с уважением к людям, наследники 90-х упорно продолжают обижать клиентов. Цену за шашлык назначают не за порцию, а за 100 граммов, не упоминая об этом на ценнике. Расслабившийся клиент получает счет в 4–5 раз выше ожидаемого. Кафе «Буфет» — шалман у колеса обозрения. Грубые строе-

ние, кухня из листов ДСП, внутри гуляет ветер, грязные раздельные столы, плита с баллоном. На плите кошка. — Как зовут кошку? — спрашиваю сотрудника кафе, южного человека с лукавым лицом. — Тимошка, — сам мужчина представляется Федором Либманом. — Я к кафе отношения не имею! Не снимай! И тут же в лучших традициях жанра мужчина грубо пытается вытолкнуть нас, крича и ругаясь. Аура на кухне оказалась нехорошей во всех смыслах, от запаха и увиденного спирало дыхание. Мы попробовали

зайти в зал, поговорить с людьми, но на двери повесили табличку «Санитарный час». И заперлись с людьми внутри. Во втором проблемном кафе — «Ласточка» — тоже случился «санитарный день». Туже с посетителями. В «Лагманной» мы перекусили и даже не пострадали. Но в туалете, кхм... вскрылись неполадки. К счастью, проблемные места на ВДНХ можно по пальцам посчитать. Администрация борется с ними. И для защиты людей возле каждой зоны риска поставили табло с таким содержанием: «Вы идете в это кафе на свой страх и риск».

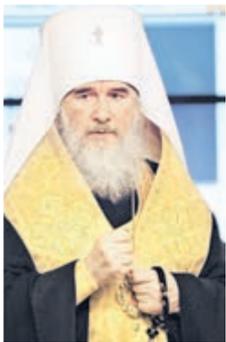
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ГОРДИНА-НЕВМЕРЖИКАЯ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ОАО «ВДНХ»

Это наследие 90-х, когда все продавалось и покупалось. К счастью, их всего 10. Сейчас у нас качественный общепит, его наладили после того, как за площадку весной 2014 года взялось правительство Москвы. Мы ведем борьбу не против прав шалманщиков. Мы боремся с ужасным качеством обслуживания.

Любовь не может быть одинокой

По воскресеньям в православных храмах звучат фрагменты из Священного Писания. Их называют воскресными чтениями из Евангелия и апостольских посланий. Каждый раз читаются разные тексты. По понедельникам мы публикуем, о чем шла проповедь, лучше понять смысл которой читателям помогает митрополит Калужский и Боровский Климент Капалин (на фото). Следующую воскресную проповедь читайте в «Вечерне» 16 февраля 2015 года.



В это воскресенье в храмах читается притча о блудном сыне, где показано, что не Бог оставляет человека, а человек избирает для себя жизнь без Бога. Бог же как любящий Отец всегда готов принять нас в Свои объятия. То, что Бог есть совершенная Любовь, мы порой иначе чувствуем, глядя на православные иконы. Подобно Священному Писанию и творениям святых отцов, икона по своему — в красках и иконографических символах — передает нам откровение о Боге.

Одним из таких богословских трактатов является икона Святой Троицы преподобного Андрея Рублева. На ней изображены три ангела в золотом сиянии, заполняющем все пространство иконы, которое символически изображает неземной, духовный мир, где пребывает вечный Бог. Ангелы символизируют Лица, или Ипостаси Бога Троицы: Отца, Сына и Святого Духа. Святой Андрей передает тайну единства и триничности Бога в точном соответствии с раскрытием ее святителем Афанасием Великим, которого мы процитируем далее. Одежды ангелов написаны по-разному, «ибо иная ипостась Отца, иная ипостась Сына и иная — Духа Святого», но их фигуры и лики совершенно одинаковы, потому что «каков Отец, таков и Сын, таков и Дух Святой». Ангелы вписаны в круг, поскольку «в сей Троице нет большего или меньшего, но Три Ипостаси одна другая всецело совечны и равны». Круг — символ совершенства, постоянства, гармонии Их жизни, что возможно только в любви. Но в слово «любовь» люди вкладывают различный смысл. Какова же любовь, объединяющая Лица Святой Троицы, соединяющая Их в Единое целое? Продолжим исследование иконы. Фигуры Ангелов не застывшие, мы видим, что на иконе запечатлено действие: совершается нечто очень важное, судьбоносное.

Однажды дети, рассматривая эту икону, сказали: «У них словно женские лица, потому что очень нежные и добрые, как у мамы». При взгляде на них ни на миг нельзя допустить, что ангелы с такими лицами способны вступить в пререкания, в борьбу за «место под солнцем».

ВОСКРЕСНАЯ ПРОПОВЕДЬ

за какие-либо собственные преимущества. Они живут в полном согласии, единой жизнью, для каждого из них немисливо огорчить другого, не выполнить просимого им. Ведь три ангела на иконе это не три разных бога, но Единый Бог Троица, Который есть совершенная, абсолютная Любовь Трех Божественных Ипостасей. Именно любовь нераздельно соединяет Их в единое целое. Так что Бог Един, но не одинок. Если бы Богу некого было любить, некому было дарить Свою любовь, она бы и не зародилась в Нем. Любовь в ее истинном, высшем, духовном смысле всегда сопряжена с самоотдачей. Она предполагает наличие отдающего и принимающего. Таково ее свойство. Любовь иного рода не дала бы импульса к рождению жизни вне Бога — к сотворению мира. Икона говорит нам о нашем Создателе: Бог Троица — в Лицах, и Он есть Любовь.

70 лет Победы ДНИ И НОЧИ БИТВУ ТРУДНУЮ ВЕЛИ



В пятницу в Центральном музее Великой Отечественной войны прошел молодежный форум, посвященный памяти юных героев-антифашистов.

В зале Славы собрались ветераны, «сыны войны», ставшие защитниками в совсем юном возрасте,

кадеты и ученики столичных школ и колледжей. — Форум важен не только для осознания уроков Великой Отечественной, его цель — препятствовать возникновению неонацистских организаций и настроений. Давайте жить в согласии, давайте созидать! — призвала президент фонда содействия патриотическому воспитанию детей и молодежи Лидия Кремлева. Елизавета Строева edit@vm.ru

Возможное мирное решение украинского кризиса отложено до среды

ГЕОРГИЙ БОВТ edit@vm.ru

Мир давно не видел проявления «челючной дипломатии» на столь высоком уровне. Лишь в перерыве пятичасовых переговоров дежурившие под дверями журналисты заметили, что лица у всех переговорщиков были мрачные. Накануне в Киеве встреча с Порошенко проходила в более широком формате. И там все улыбались. Большинство догадок осведомленных (но не информированных полностью) источников сводятся к тому, что может родиться план разграничения воюющих в Донбассе сторон с помощью международных миротворцев. Но вот каких?



6 февраля 20:39 Представительский зал Кремля. Беседа велась на родном языке канцлера Германии. Владимир Путин четко, по-немецки объяснил Меркель и Олланду позицию России по Украине

удастся так просто вернуть к позициям, зафиксированным на сентябрь прошлого года, на момент заключения Минских договоренностей. С тех пор они не только взяли Донецкий аэропорт (по Минскому соглашению он и так должен был им отойти, но Киев силы не отдал, а сепаратисты не отдели свои силы из других населенных пунктов), но и захватили еще примерно 500 квадратных километров территорий. Вопрос о будущем статусе Донбасса — один из наиболее сложных. Хотя все говорят о территориальной целостности Украины, каждый понимает ее по-своему, в зависимости от степени автономии восточных областей. Сами же ополченцы пока дают понять, что после массовых обстрелов мирных кварталов и гибели сотен

мирных жителей они не готовы вернуться в лоно «унитарной», как подчеркивают в Киеве, Украины. Многие эксперты указывают, что срочное вмешательство Олланда и Меркель последовало сразу вслед за появлением утечки в американской прессе (возможно, она была сделана намеренно с целью предвзвешивать тем самым косвенный ультиматум) о том, что Вашингтон собирается поставить Украину «летальное оружие», в частности, противотанковое. Обама не очень, судя по всему, хотел это делать до сих пор. Еще свеж сирийский и иракский опыт, когда поставленные американцами вроде как правительственным (в Ираке) или «правильным силам» (в Сирии) оружие оказалось в руках исламистов из Исламского государства.

Состояние украинской армии таково, что всерьез рассчитывать на то, что она не перепродаст полученное американцами оружие сепаратистам или еще кому-то, кому оно не предназначается, не стоит. Перспектива поставок американского оружия Киеву пугает Париж и Берлин. Приведем к увеличению потерь со стороны ополченцев, такой шаг может быть воспринят Москвой как открытый военный вызов со стороны Америки. Тогда не исключено, что Россия вмешается непосредственно в военные действия уже силами регулярных войск. Это грозит вползанием в такую войну в Европе, по сравнению с которой югославская война покажется «учениями». Ждать, в какую сторону качнутся события, осталось недолго. Пару дней.

СТОЛИЦА ГЛАЗАМИ ЮНКОРОВ Переработка по правилам

В субботу в природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» прошла первая в этом году акция по раздельному сбору отходов. У самого входа в парк расположились пять разноцветных контейнеров: для мусора, бумаги, пластика, деления экологического движения «ЭКА», уверена: главное — не собрать как можно больше вторсырья, а расказать горожанам, как его перерабатывают. — Сдавая на переработку одну стелюшную банку, можно сэкономить энергию на пять часов работы телевизора, — поясняет Власова. — Отходы, перед тем как сдать на переработку, нужно подготовить: сполоснуть бутылки, сломать стопками картонные упаковки.

Такие акции — общественные движения «ЭКА» и «Раздельный сбор» — проходят каждую первую субботу или воскресенье месяца при поддержке бюджетного учреждения «Мосприрода». Екатерина Власова, глава московского отделения экологического движения «ЭКА», уверена: главное — не собрать как можно больше вторсырья, а расказать горожанам, как его перерабатывают. — Сдавая на переработку одну стелюшную банку, можно сэкономить энергию на пять часов работы телевизора, — поясняет Власова. — Отходы, перед тем как сдать на переработку, нужно подготовить: сполоснуть бутылки, сломать стопками картонные упаковки.



помогаем сберечь и приумножить ваш капитал

Московская СБЕРКАССА

www.rossberkassa.ru Доходно - надежно

ставка по вкладам

Все вклады застрахованы

Открой вклад и получи в подарок телевизор

акция действует до 28.02.2015

от 20 до 27% годовых

Возможны выплаты ежемесячно

П*од вкладом подразумеваются привлекательные условия нашей компании денежных средств от физических лиц на различные сроки по договору займа.

Опыт работы более 10 лет

Звонок по России бесплатный

8 (800) 555 80 42

8 (495) 374 93 50

ООО «МосСберКасса» ИНН КПП 7812045811/ 770101001



Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 4 (74)

ПЕРСОНА

Юрий Вяземский: Во время важных испытаний волнение уходит, остается вдохновение

Профессор, писатель, автор и ведущий передачи «Умники и умницы» признается, что ему сложно сдавать экзамены, и делится опытом → стр. III

НАУКА

Может ли электрический скат зажечь лампочку и не вредит ли ему ток

Для чего нужно некоторым животным вырабатывать электроэнергию и получится ли ее использовать → стр. III

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Рюкзак, костер, палатка. Осваиваем навыки выживания в зимнем лесу

Юнкор «ВМ» решил проверить свои силы, отправившись покорять заснеженное Подмосковье → стр. IV

РЕМЕСЛО

Не лыком шить! Настоящие мастера могут сплести из него не только лапти, но и кукол

Народная академия «Вечерки» снова распахнула двери для школьников столицы. На этот раз они изучали искусство плетения из лыка → стр. IV



Будущее — в настоящем, но будущее — и в прошлом. Это мы создаем его. Если оно плохо, в этом наша вина.

АНАТОЛЬ ФРАНКС

Динозавр со столичной пропиской

МУЗЕЙ В полку обитателей Дарвиновского музея прибыло. А точнее прибыл — амурозавр! Его доставили из Китая в двух огромных коробках, откуда извлекли и поставили на ноги.

Виктория Филатова
viktorina.filatova@vm.ru

Теперь новому жителю музея осталось почистить перышки, прошпаклевать швы и отбелить зубы для того, чтобы встретить первый день рождения во всеоружии. Амурозавр, на зависть многим оперативно получивший российское гражданство и московскую прописку в элитном дворе музея, станет первым жителем будущего «Палеопарка», открытие которого запланировано на осень. Окружать его будут другие прекрасные представители первобытной фауны: стегозавр, «ужасноголовый ящер», эстемнозук, ископаемая рыба пандерихтис, мастодонзавр и мамонт. Компания подобралась не случайная: по словам палеонтолога Веры Ионкиной, все они земляки, малая родина которых — берег дальневосточной реки Амур.



3 февраля 09:10 (1, 2) Доставили динозавра из коробки подъемным краном (3) Амурозавра готовят к дню рождения, осталось прошпаклевать швы и подкрасить глазки (4) 1991 год, берег Амура. Палеонтологи изучают кости динозавров

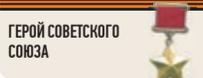
вешенском были найдены кости динозавра. Именно они и стали прототипом макета первого жителя «Палеопарка». Амурозавр — двуногий травоядный ящер из семейства «утконосых динозавров»

14 февраля, во время официального открытия Палеопарка. В этот день самые отважные посетители смогут сфотографироваться самурозавром и взять себе на память ленточку с его большого праздничного банта, а затем плавно переместиться отмечать день рождения ящера в музей. Там гостей встретит первобытный Джульетта и вместе с учеными-химиками выведет формулу любви на выставке «Химия влюбленности».

ВСЕ В МУЗЕЙ

с полым гребнем на голове, обитавший на Дальнем Востоке во время позднего мела, 74–65 миллионов лет назад. Случайная находка дала старт масштабным раскопкам, в результате которых

ВАЛЯ КОТИК. ЧЕТЫРНАДЦАТИЛЕТНИЙ ПАРТИЗАН-РАЗВЕДЧИК



11 февраля исполнилось бы 85 лет Вале Котику — одному из самых юных героев Великой Отечественной войны. Он погиб в 14 лет и, как и другие пионеры-герои, Золотую Звезду получил лишь посмертно.

Недалеко от южного входа ВДНХ есть небольшая аллея с бюстами пионеров-героев. На ней среди прочих стоит и памятник Вале Котику. Решительный взгляд, на тулупе — несколько медалей и звезда Героя Советского Союза. Это по большей части художественный образ: фотографии юного героя времен войны не сохранились, а звание героя, как и другие пионеры, он получил лишь через 15 лет после смерти, в 1958 году. Валя Котик родился в селе Хмелевка Шенпетовского района. Осенью 1941 года шенпетовские мальчишки — и среди них Валя — бросили гранату в важного немца, начальника полевой жандармерии целой



(1) Аллея пионеров-героев в Москве на ВДНХ (2) Валя Котик. Его именем названы улицы многих городов, школы, пионерские лагеря. В 1957 году был снят фильм «Орленок», посвященный Вале Котику и Марату Казею

достатком, а огромным преимуществом. — В лесу обнаружен кабель! — докладывал командиру отряда Ивану Музалеву. Несколько партизан вышли на место, перерезали кабель — оказалось, прервали связь всей группировки немецких войск с центральным штабом в Варшаве. — Шесть эшелонов, двадцать снятых часовых, подорванный склад, — когда о заслугах Вали докладывали в центральный штаб партизанского движения, в Москве не верили. Но это была чистая правда —

и в доказательство этому прижизненный орден Отечественной войны первой степени, никогда ни до, ни после того не присвоенный такому молодому бойцу. В конце октября 1943 года он спас от гибели весь отряд: заметил приближающихся немцев, убил офицера и поднял тревогу. Успели отбиться и отойти... Валя не убежал из дома на войну. Война сама нашла его. Жизнь не обещает счастливого конца — и Вале нашел осколок снаряда в феврале 1944 года. Он едва успел отпраздновать 14-летие. Вместо именинного торта у него был бутерброд с фронтным деликатесом — тушенкой. В советские времена, когда биографии пионеров-героев учили едва ли не наизусть, детям казалось — это были особые ребята, исключительного характера и смелости. Но когда представляешь себя на их месте, получается, что это были обычные школьники. К которым в дверь постучалась война. Которые хотели остаться собой и выжить. Но остались собой — все-таки в первую очередь. Подготовил Антон Размахнин a.rasmakhnin@vm.ru

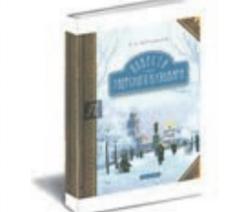
КНИГИ

Дженнифер Смит. Статистическая вероятность любви с первого взгляда



Всего одни сутки, в течение которых обычная американская девчонка и истинный британец, доселе не имеющие ничего общего, вдруг окажутся связаны навсегда. Героиня романа Хедли Салливан оказывается в сложной жизненной ситуации. Она летит на другой континент, готовясь и свадьбе своего отца. Он — добрый и веселый парень из Англии, танке готовящийся к значительным семейным переменам. Сумеют ли они за столь короткий срок узнать и полюбить друг друга? История Хедли и Оливера вселяет в нас надежду на то, что настоящая любовь может творить чудеса.

Владимир Муравьев. Повести Тверского бульвара



В новом двухтомнике известного писателя и московеда рассказывается об истории первого московского бульвара. С самого начала он стал одним из главных центров культурной и общественной жизни Москвы. Его аллеи помнят великих людей: писателей, актеров, ученых, даже императоров. Здесь завязывались и обдумывались события, которые потом становились историческими, имевшими общероссийское и международное значение.

Развивайтесь не только физически, но и духовно



ДМИТРИЙ НОСОВ РОССИЙСКИЙ ДЗЮДОИСТ, ПРИЗЕР ОЛИМПИАДЫ

Спорт прежде всего дает уверенность в себе и здоровье. Это самый главный залог успеха. Все остальное человек делает сам. Спорт не может из вас сделать президента. Но благодаря спорту любой человек может подняться на ступень выше, и у него появится больше возможностей. Вы станете меньше болеть, будете более дисциплинированными и счастливыми, уверенными в себе. Это касается как ребят, так и девушек. Вам будет проще и легче достигать своих жизненных целей. Я, например, всегда по четкому жизненному плану, в том числе и в спортивной области. И всем рекомендую этот путь. Например, в 22 года я решил перейти в другую весовую категорию. У меня все было рассчитано. И в олимпийский сезон поехал на Игры первым номером мирового рейтинга, хотя за год до него меня и в двадцатке не было. А дальше в 24 года выиграл бронзу на Олимпиаде в Афинах. Так же добивался потом и других жизненных целей. Кроме того, спорт в России, как нигде в мире, способствует становлению личности.

В той же Америке или Европе во взрослом возрасте спортсменам сложно заработать, а у нас можно в любом. С 14 лет, а то и раньше, вы можете начать зарабатывать. Это очень важно и для молодого человека, и для девушки. Выигрывая соревнования, став профессиональным спортсменом, потом — инструктором, вы будете хорошо обеспечены. Это очень круто, потому что вы будете независимыми и сможете помогать своей семье. Помимо материальной составляющей

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

есть еще такой фактор, как популярность. Лучше быть чемпионом, чем лузером. Вряд ли кто-то с этим будет спорить. И, конечно, больше любят красивых и подтянутых. Все это дает занятия спортом. Всегда думайте о будущем. Даже известные спортсмены порой оказываются в ситуации, когда еще вчера на руках носили, а что делать дальше не понятно. Поэтому важно постоянно ставить новые цели, добиваться их, верить в себя и слушать свое сердце. Развивайтесь не только физически, но и духовно. Тогда вы будете интересны и востребованы, даже если профессиональный спорт в вашей жизни закончится.

Самое главное в современной газете — обратная связь.

Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о формате и содержании, о тематике и героях публикаций. Самые интересные отлички, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: natalia.bondar@vm.ru

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе! С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

Из истории перьевой ручки и чернильницы

Чернильница — сосуд для хранения чернил, использующийся при письме пером. Чернильницы изготавливались разного размера и из различных материалов (камня, стекла, фарфора, металлов, полимеров), в том числе драгоценных. Могла иметь крышку и подставку.

Устройство чернильницы-непроливайки



Наш календарь

Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 9 февраля 1996 года — в Институте тяжелых ионов (Дармштадт, Германия) объявлено об открытии 112-го элемента таблицы Менделеева — коперниция.
- 11 февраля 1922 года — канадский физик Фредерик Бантинг открыл инсулин.
- 12 февраля 1891 года — итальянский астроном Элия Миллосевич открыл в обсерватории Римского колледжа астероид главного пояса «Жозефина».
- 12 февраля 1961 года — СССР запустил автоматическую межпланетную станцию «Венера-1».
- 13 февраля 1772 года — французский мореплаватель Ив Жозеф де Кергелан открыл архипелаг в южной части Индийского океана, названный впоследствии его именем.
- 14 февраля 1706 года — по указу Петра I за Сухоярную башню был от-



Мы поддерживаем деятельность WAN-IFRA (Всемирной ассоциации издателей и печатных СМИ) по всему миру, направленной на продвижение свободы печати, честной журналистики, редакционной целостности и особенно на поддержку веры молодого поколения в эти ценности

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. III

В этом выпуске «Прессы в образовании» мы представляем тематическую страницу «Кем быть», посвященную выбору будущей профессии. Ведь все мы учимся не только для того, чтобы стать умнее. Мы еще и готовимся к будущей профессии. Как утверждают эксперты в области образования, чем раньше определишься с ее выбором, тем интереснее будет учиться. А чем раньше начнешь получать навыки будущего ремесла, тем больше шансов в нем преуспеть. Как не ошибиться в выборе профессии — советы профессионалов.

Будут востребованы IT-специалисты и рабочие высокой квалификации

ПЕРСПЕКТИВЫ Как выбрать будущую профессию? Реально ли это сделать в 10–11-х классах? Мы беседуем с Мариной Марченко (на фото), директором по развитию и инновационной деятельности Московского городского центра профессионального и карьерного развития.

Оказывается, большинство московских старшеклассников пока не очень понимают, чем им заниматься. Марина Освеяна, даже за месяц до поступления в вуз я понятия не имел, что буду учиться на журналиста. Нынешние школьники, наверное, строят карьеру с 1-го класса! Вовсе нет. Если брать десятиклассников, то лишь 10 процентов из них представляют, кем хотят быть.

И как же им теперь быть? Кто поможет? Существует бесплатная независимая интернет-платформа Фонда интеллектуальных инвестиций — fondii.ru — «Интеллектуальные кабинеты школьников», которая дает возможность каждому ученику открыть свой личный кабинет. Зарегистрировавшись, он может пройти анкетирование и выбрать три профессии, наиболее соответствующие его склонностям. Кабинеты уже открыли 21 800 человек. Но это только начало.

Кем хотят быть московские школьники? Самая востребованная профессия — управленец, причем в государственной службе. Хотя, повторно, выбирают сразу три специальности. Поэтому сказать, что чиновниками хотят быть все или даже поло-

вина десятиклассников, нельзя. По окончании 10-го класса, после прохождения всех практик, взаимодействия с вузами, колледжами, работодателями, ребята должны нажать кнопку и выбрать какую-то одну профессию. А где гарантия, что выбранная школьниками специальность будет востребована через 5–7 лет, когда они вуз окончат? Мы смотрим в будущее и помогаем школьникам советом. Думаем, что через 5–7 лет будут нужны специалисты в области системной инженерии: физика и IT-технологии, химия и IT, биология и IT, медицина и IT. А вообще будут востребованы не столько узкие специальности, сколько компетенции. Прежде всего умение работать в команде, находить быстрые решения, владеть информационными технологиями. А еще — уметь создавать проекты.

А что такое проекты? Мы, например, в школе писали рефераты. Проект — это не реферат! Это путь от идеи к конечному продукту или услуге. Реферат — чисто исследовательская деятельность, которая учит работе с научными источниками, информацией. А проект —

умение найти незанятую нишу на рынке и создать продукт или услугу, которые эту нишу займут. И для реализации проекта, разумеется, нужно уметь работать в команде и не тянуть одеяло на себя. Хорошо, но как совместить учебу в школе и выбор работы?

В первую очередь нужно изменить саму систему обучения, сделать ее более практико-ориентированной. Мы разрабатываем проект совместно с Роснано, Ростехнологиями, Росатомом и другими структурами. Собираем детей, которые выбрали профессию, например, инженера, и проводим для них олимпиады, формируем группы и привозим их в технопарки, технополисы, технограды: Троицк, Зеленоград, Дубна. Мы хотим приблизить ребят к практической деятельности. К этой работе подключаем вузы: МФТИ, МИФИ, МИСИС. Будут совместные занятия, семинары, практикумы. Как могут помочь школа и родители?

— Одна из наших задач — изменить мышление родителей. Помните, в Советском Союзе слово «инженер» звучало гордо. Потому, в 1990-е, когда производство массово закрывалось, профессия потеряла ценность. Теперь производство возродилось, и мы должны довести до людей, что приобретение компетенции рационализатора, создателя нового — это очень важно, потому что востребовано.

И как же вы собираетесь эту мысль доносить? Мы приходим на родительские собрания в школах и создаем группы родителей, заинтересованных в том, чтобы их

дети выбрали нужную профессию. Рассказываем о том, что делаем, и убеждаем их приводить к нам ребят. Конечно, профессионально ориентировать школьников может и педагог. Но, я уверена, только на профессию педагога! А еще мы договорились с ГБУ «Малый бизнес» о том, что родители и детей будут вместе обучать основам бизнеса по программе «Семья».

Ну не всем же работать в бизнесе... Согласно. Поэтому более 200 московских предприятий открыли ребятам свои двери. Конечно, есть обычные экскурсии. Но есть и целые программы, когда ребята буквально погружаются в различные профессии. Например, программа «Заводы детям». Ребят приглашают в практику, рассказывают, чем занимается специалист той или иной профессии и где ее можно получить. Школьникам демонстрируют примеры карьерного роста, востребованность профессии на рынке. Кстати, мы не возим старшеклассников на заводы целыми классами. Создаются межшкольные группы из ребят, которые сами проявили интерес.

С нами сотрудничают примерно 550 школ столицы. Кстати, с Новой Москвой мы тоже работаем. В Троицке будут создаваться интереснейший научный кластер, где с нашей помощью будут практиковаться школьники. Многие ученики и их родители уверены, что большие деньги могут зарабатывать только белые воротнички. Дескать, офисный планктон всегда богатее людей рабочих профессий. Сейчас уже не так! Например, в Троицке все экспериментальные предприятия и НИИ нуждаются в высококвалифицированных сварщиках. Так что рабочая специальность может обеспечить прекрасный доход хорошему профессионалу.

ГОРОД — СТАРШЕКЛАССНИКАМ

Профессиональная среда

В рамках этого проекта школьники и родители приглашаются в колледжи Москвы, где проводятся мастер-классы, встречи с представителями профессий и другими гостями, выставки, просмотр тематических фильмов, свободное общение и т.д. На каждой «Среде» учащиеся школ могут попробовать изготовить разнообразные изделия на современном оборудовании, которыми оснащены колледжи. Ближайшие профессиональные среды проводятся 14 и 28 февраля, 21 марта, 11 и 25 апреля.

Университетские субботы

Это лекции, семинары и мастер-классы, экскурсии, которые проходят не только по субботам, но и в будние дни. Мероприятия проходят на базе ведущих вузов города Москвы, музеев, историко-культурных комплексов. Вы сможете узнать строение атома и посетить творческие встречи с писателями, побеседовать о Вселенной, посетить музеи и прикоснуться к тайнам палеонтологии. Ближайшие университетские субботы — 13, 14, 20, 21, 25 и 28 февраля.

Заводы детям

В рамках проекта организуются и проводятся образовательные экскурсии для школьников на ведущие промышленные предприятия Москвы. Цель — показать, чем живут московские предприятия и популяризировать рабочие профессии.

Дни профориентации

Это возможность «познакомиться» с будущей профессией, пройти профориентационные тесты, участвовать в мастер-классах, увидеть своих будущих педагогов и многое другое.

Следуй сердцу своему и изучай прогнозы

За советом мы обратились к детскому психологу, сотруднику окружного центра психолого-медико-социального сопровождения Департамента образования Москвы Людмиле Акованцевой (на фото).

Во многих школах есть педагоги-психологи. Они проводят тестирования, которые помогут подростку определиться с будущей профессией. Но если такого педагога в школе нет, я бы советовала самостоятельно проанализировать свои интересы и успеваемость по разным предметам. Как правило, это взаимосвязанные вещи. Я всегда задаю ребенку вопрос: а чем бы ты хотел заниматься? Не где работать, не сколько зарабатывать, а что в жизни делать. Дети сразу начинают фантазировать. А помечтав — оценивают: есть ли у тебя возможность стать тем, кем хочешь? Например, ты видишь себя преуспевающим банкиром. Но математических способностей не имеешь и математику не любишь. Значит, этот вариант отпадает. А если, скажем, ты любишь литературу и историю, хорошо пишешь сочинения и хочешь быть журналистом, то шансов добиться успеха значительно больше. Зайдите на специализированные сайты. Например, ucheba.ru. Там подросток может задать интересующие его параметры и получить список приемлемых для него специальностей и учебных заведений, где эти профессии можно получить. Советую обратиться и к справочникам по профессиям. Там указаны личностные и профильные характеристики, которыми должен обладать представитель той или иной профессии. Можно оценить: подходит ли вам специальность? Подходи-

те ли вы ей? Часто родители просто хотят «пристроить» ребенка в какой-то вуз. Но в результате ребенку неприятно в этом вузе учиться. Да, он может даже получить хороший диплом, но вряд ли пойдет работать по профессии. Еще важный момент. Нужно иметь представление о том, какие профессии будут востребованы через 5–10 лет. Эту информацию можно найти в интернете. Конъюнктура рынка вам придется совместить со своими наклонностями и желаниями. Иначе велик шанс получить нужную, востребованную, но нелюбимую профессию, поэтому пренебрегать в ней будет трудно.

Ходите в вузы и колледжи на дни открытых дверей, посетите ежегодную выставку «Образование и карьера». В этом году она пройдет в Гостином Дворе с 26 по 28 февраля. Вы пообщаетесь со студентами вузов, посмотрите перечень предлагаемых специальностей. И выберете то, что нужно именно вам.

Людмила Оржеховская менеджер по кадровым проектам BMW GROUP

Для школьников и студентов мы регулярно проводим семинары, рассказывая не столько о нашей компании, сколько об автомобильном бизнесе в целом. Причем в основном не о работе в офисе, а о профессиях арматурщика, механика, электрика: чем они занимаются, какие карьерные перспективы имеют. Конечно, во время первых занятий школьники больше интересуются более статусными профессиями. Но постепенно просыпается интерес и к рабочим специальностям. Ведь они всегда более востребованы, чем «офисные».

Павел Тютюшкин хирург-онколог Московского клинического научного центра

Когда я сам учился в средней школе, то имел очень расплывчатое представление о работе врача, как, собственно, и большинство нынешних подростков. Вот я сейчас и объясняю на встречах со старшеклассниками, которые регулярно проводятся в нашем центре, чем врач реально занимается. При этом я не агитирую идти в профессию: мол, это сплошной праздник. Скорее наоборот — рассказываю, какая у нас сложная, не самая доходная, но очень и очень нужная всем людям профессия.

Итоги анкетирования учащихся в интеллектуальных кабинетах школьников. 2014–2015 учебный год



По данным исследования Московского городского центра профессионального и карьерного развития

ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- ЭКОНОМИКА
- ПОЛИТОЛОГИЯ
- МЕНЕДЖМЕНТ
- ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ
- УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛОМ
- БИЗНЕС-ИНФОРМАТИКА
- ГОСУДАРСТВЕННОЕ И МУНИЦИПАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
- ПРИКЛАДНАЯ МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА
- ТУРИЗМ
- ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА
- ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
- СОЦИОЛОГИЯ

СВЫШЕ 50 МАГИСТЕРСКИХ ПРОГРАММ РАБОТАЮТ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ

15 февраля День открытых дверей. Начало в 11:00

Адрес: Ленинградский пр-т, д. 51/1
Телефон для справок: (499) 943-95-77, (499) 943-94-80. www.fa.ru

Лицензия №0763 от 07.06.2013, выдана бессрочно. Свидетельство: 0713 от 14.06.2013 до 24.03.2015

Выбор есть: курьер, озеленитель, дворник

БОРИС ОРЛОВ edit@vm.ru

Искать работу на лето школьникам можно начинать уже сейчас, в феврале. Вакансии предлагают на сайтах многочисленных рекрутинговых агентств. Весной предложения появятся на сайте Департамента труда и занятости — trud.mos.ru. А еще — на сайте Департамента соцзащиты — dszn.ru. Для этого нужно скачать на сайте пример заявления, заполнить его и отнести в территориальный отдел трудоустройства Центра занятости. Там вам оформят услугу «Организация временного трудоустройства». Кстати, предварительное предоставление госуслуги можно записаться по обычной почте и по электронной, факсу или телефону, используя Портал госуслуг (pgu.mos.ru). Для личного обращения в Центр занятости нужно иметь при себе:

- заявление о предоставлении государственной услуги или согласия с предложением о предоставлении государственной услуги;
 - паспорт или документ, его заменяющий.
- Направление на временное трудоустройство вам предоставят в день посещения Центра занятости. Разумеется, желаемую вакансию подберут абсолютно бесплатно. Можно также искать вакансии, забив в любой интернет-поисковик словосочетание «временная работа» или «работа на лето».
- Вакансий в Москве тысячи — от помощника дворника до оператора ЭВМ (еще он называется IT-специалист), — рассказали «ВМ» в столичной Службе занятости. Можно раздавать рекламные листовки у метро, можно работать и «человеком-бутербродом» — рекламным щитом. Популярна у школьников работа курьера. Через городскую Службу занятости можно устроиться озеленителем.



Работу на лето можно найти, обратившись в Центр занятости, а можно и самостоятельно — на специализированных сайтах

Чтобы получить работу, необходимо оформить ряд документов. Проще всего — согласие родителей. Сложнее — согласие органов опеки и попечительства. Эту бумагу могут оформлять месяц, поэтому о ней лучше позаботиться заранее. Еще нужна медицинская справка, подтверждающая, что вы можете работать. Если вам нет 18, работать разрешается не больше четырех

часов в день. Отсюда и невысокие зарплаты: как правило, не больше 16–17 тысяч рублей в месяц. Но для тех, кто устраивается через городскую Службу занятости, положена доплата из горбюджета — до 80 процентов от величины прожиточного минимума для трудоспособного населения Москвы. А именно — до 9 тысяч рублей в месяц. Так что в целом получается неплохо.

Понять, чем пахнут ремесла!

НАТАЛЬЯ ОЖЕРЕЛЬЕВА ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА ПО РАБОТЕ С УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ КОМПАНИИ «СУХОЙ»

Мы как работодатели очень заинтересованы в работе со старшеклассниками. Ведь это наши будущие сотрудники! Мы уже 11 лет работаем со школами. За это время окончили вуз и пришли к нам работать около 40 молодых людей. Сначала для ребят, желающих работать в нашей корпорации, проводились олимпиады. На площадке МАИ проверяются их знания по математике, физике, русскому языку. Те, кто прошел первый этап олимпиады, пишут и защищают проект. Те, кто прошел и этот этап, потом, как правило, успешно поступают в МАИ. Они учатся в вузе шесть лет и все это время минимум раз в неделю приезжают в «Сухой» работать. Конечно же, их труд оплачивается. После окончания института лучшие из них, разумеется, принимаются на работу и успешно делают карьеру в нашей компании. По похожей схеме с московскими школьниками работают Renault, BMW, завод «Микрон» и многие другие компании.

ЛЮДМИЛА ОРЖЕХОВСКАЯ МЕНЕДЖЕР ПО КАДРОВЫМ ПРОЕКТАМ BMW GROUP

Для школьников и студентов мы регулярно проводим семинары, рассказывая не столько о нашей компании, сколько об автомобильном бизнесе в целом. Причем в основном не о работе в офисе, а о профессиях арматурщика, механика, электрика: чем они занимаются, какие карьерные перспективы имеют. Конечно, во время первых занятий школьники больше интересуются более статусными профессиями. Но постепенно просыпается интерес и к рабочим специальностям. Ведь они всегда более востребованы, чем «офисные».

ПАВЕЛ ТЮТЮШКИН ХИРУРГ-ОНКОЛОГ МОСКОВСКОГО КЛИНИЧЕСКОГО НАУЧНОГО ЦЕНТРА

Когда я сам учился в средней школе, то имел очень расплывчатое представление о работе врача, как, собственно, и большинство нынешних подростков. Вот я сейчас и объясняю на встречах со старшеклассниками, которые регулярно проводятся в нашем центре, чем врач реально занимается. При этом я не агитирую идти в профессию: мол, это сплошной праздник. Скорее наоборот — рассказываю, какая у нас сложная, не самая доходная, но очень и очень нужная всем людям профессия.



Обозреватель «Вечерней Москвы», лауреат премии Медиа-союза за материалы социальной направленности.



НОВОСТИ

Сажки сосульки «нет»
Очень важную систему для борьбы с сосульками разработали наши ученые. Кан и все, что изобретают россияне, система проста и креативна. Специальный обогреватель устанавливается на крышу. Устройство понимает, когда нужно работать, а когда на улице тепло и можно отключиться. По словам создателя оборудования, оно готово к установке.

Провода прогонят с улиц
Столичные ученые считают, что в скором времени в Москве исчезнет паутина проводов. Изобретатели создали технологию, позволяющую передавать электричество на большие расстояния по тонким проводам, толщина которых не превышает миллиметра. Единный кабель питает сразу несколько точек — например, уличные фонари и камеры видеонаблюдения. Такая разработка уже действует на одной из главных улиц в подмосковной Дубне. На такие провода уйдет меньше металла, а значит, удастся сэкономить.

Звездная батарея на смену солнечной
Российские ученые изобрели новый источник энергии — звездную батарею. Основой устройства стал гетероэлектрик. Это вещество с заданными свойствами, которое управляет энергией в пятьдесят раз эффективнее стандартного покрытия солнечных батарей. Скоро это приведет к появлению новых электростанций и созданию почти вечных двигателей.

Юрий Вяземский: В трудные минуты говорите себе — я умница

ИНТЕЛЛЕКТ Когда Тургенев учился в университете, он любил посещать лекции по физике и сельскому хозяйству. С какой стати? На такие каверзные вопросы отвечают дети в викторине «Умники и умницы». А ее ведущего знают все желающие поступить в МГИМО.

ИВАН ШПИГНОВ
i.shpignov@vmdaily.ru

Юрий Вяземский (на фото) — не только ведущий программы для подростков, но и писатель и философ. При всей своей образованности и преподавательском опыте он признается, что ему сложно сдавать экзамены, и дает советы, как справиться с волнением и пройти испытание успешно.

Юрий Павлович, как правильно и как неправильно расширять свой кругозор и выбирать профессию?

9–11 классы — это такое важное время, когда человек должен определиться, что ему интереснее всего. Взрослые могут давать советы, но иногда неправильные. А люди, наделенные разными талантами, страшно мучаются. Вы посоветуете какие-то энциклопедии?

Я говорю, что нужно определиться с тем, что интересно, к чему есть способности. Я вот страшно переживал в этом возрасте, когда хотел стать балетным или оперным артистом, но никаких данных у меня не было! И я продолжил себя искать; мне в этом году исполняется 64 года, и я до сих пор себя ищу.

У вас все-таки есть определенная и уникальная роль.

У меня их несколько. Сейчас я не знаю, что мне делать: писать роман или философское сочинение? А в этом возрасте хорошим подспорьем будет «Детство, отрочество, юность» Толстого. Там очень хорошо показан молодой человек, его одиночество, его поиски.



15 октября 2014 12:55 Ярмарка проектов «Школа реальных дел». Существует много разных программ, помогающих школьникам раскрыть свой потенциал. «Умники и умницы» Юрия Вяземского — одна из самых известных. Она дает школьникам билет во взрослую жизнь

Есть такая поговорка, что если бы пришлось сдавать экзамен, от которого зависит твоя жизнь, то никто бы его не сдал — слишком велико волнение и цена результата.

Я с этим не согласен. Многие действительно начинают волноваться, я сам бы такой экзамен не сдал. А вот, например, Дмитрий Хворостовский рас-

сказывал, что во время важных испытаний всякое волнение уходит, остается одно вдохновение. Это, что называется, когда вспоминаешь то, чего не знал.

Такой практический ум. Была в моде успешность за счет в первую очередь не ума, а предприимчивости. Востребованы по-прежнему специальности в экономике, юриспруденции, позволяющие как раз стать успешным. В нашей стране быть ученым по-прежнему не престижно, чтобы там ни говорили взрослые.

Справка

Юрий Вяземский — кандидат исторических наук, профессор, заведующий кафедрой мировой литературы и культуры факультета международной журналистики МГИМО. Писатель, философ, заслуженный работник культуры РФ. Автор и ведущий телевизионной викторины для школьников «Умники и умницы», более 20 лет с успехом идущей на ТВ. В 1996, 2002, 2006 и 2014 годах телепередача становилась обладателем высшей телевизионной награды «ТЭФИ». Победители викторины без экзаменов принимаются в МГИМО. Все вопросы для передачи Вяземский придумывает сам.

Кстати

Ответ. Дело в том, что лектор вместо физики и сельского хозяйства читал философию. Тургенев интересовался философией, а кафедра философии была закрыта после востания декабристов.

Так что бы вы посоветовали нынешним старшеклассникам? Я с этого начал: определить, что вам интересно и к чему есть способности, а дальше самосообразовываться. И главное в трудные минуты говорить себе: «Я — умница». Если кто-то считает иначе, я им докажу, все будут вынуждены признать, что я — умница.

Легенды «Союзмультфильма» приглашают гостей

ЕВГЕНИЯ КОРОБКОВА
eugenia.korobkova@yandex.ru

Осталось три дня, чтобы успеть оказаться в комнате Малыша и увидеть настоящего Карлсона. Все о человеке с пропеллером можно узнать на необыкновенной и сумасшедшей «Выставке Карлсона», которая проработает в Галерее на Солянке до среды. Директор галереи Федор Павлов-Андреевич рассказал нам, что «Выставка Карлсона» — это не просто выставка, а аттракцион. Попадаешь на выставку — и оказываешься в мультфильме. Здесь воссоздана комната Малыша, имеется ванная (помните, в которой плескалась Фрекен Бок, вызывая охотников за привидениями). Здесь можно поиграть в игру «Плюшками балуемся» и, главное, увидеть уникальные эскизы и раскраски мультфильма про Карлсона.

Если мамой «в меру упитанного мужичины» была, несомненно, Астрид Линдгрен, то его папой точно можно назвать Анатолия Савченко — замечательного мультипликатора, который нарисовал Карлсона таким, каким мы его привыкли видеть.

— Кстати, что интересно, Анатолий Савченко нарисовал Карлсона, хотя сам не читал книгу Линдгрен, — рассказал Карлсон «ВМ» «папа «Ежика в тумане» Юрий Норштейн. Мы можем не знать фамилию Савченко, но уж работы его — точно видели. Это знаменитый Карлсон, попугай Кеша из «Возвращения блудного попуга», Вовка из Тридевятого царства. На выставке можно проверить на себе работу специального перегорного механизма, изобретенного в свое время Фрекен Бок: в динамике телефонной трубки звучит тот самый нравоучительный



Фаина Раневская и Василий Ливанов помогли создателям оживить своих персонажей, наделив их запоминающимися характерами

голос «домомучительницы», на котором выросли целые поколения. Кстати, голосом домомучительницы разговаривала великая актриса Фаина Раневская.

Савченко, — рассказал Юрий Норштейн. — Женщиной она была крутого нрава, режиссера называла дочкой и не принимала никаких замечаний: «Деточка, я сама все знаю!» А на меня она даже обиделась. Когда увидела на-

рисованную Фрекен Бок, воскликнула: «Неужели я такая страшная?!» Я попытался ее переубедить: «Это не вы, а образ!» Но актриса осталась при своем мнении. В последние дни перед закрытием выставки команда галереи проводит цикл вечерних встреч, связанных с Карлсоном. В прошлую пятницу сам директор галереи стал Карлсоном и волил по своей вочтине всех желающих. А до десятого февраля организаторы затеяли цикл встреч с детьми и внуками Карлсона. — Не удивляйтесь, у Карлсона точно были и дети, и внуки, — говорит Федор Павлов-Андреевич. — Это семья Лунгиных. Лиляна Лунгина была выдающейся переводчицей, ее называли не шведской, а русской мамой Карлсона. Значит, другими родственниками можно считать кинорежиссера Павла Лунгина и художника Ивана Лунгина.

Потенциал «живого» тока. Может ли скат зажечь лампочку

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Обитатели морей и океанов — электрические скаты (ученые их еще называют гносы) в зависимости от своей разновидности вырабатывают ток напряжением до 220 вольт. Таким существам в разрядом может похвастаться черный электрический скат — самый большой в своем роде. Он достигает в длину 180 сантиметров, при этом весит плоская рыба на 90, а то и 100 килограммов. Хм... Можно ли использовать «электрогиганта» в практических целях? Ведь теоретически его мощности вполне хватит, чтобы зажечь обыкновенную лампочку.

— Нет, что вы! Конечно же, за счет электрических скатов обеспечить освещение в квартире невозможно, — сразу же пресекает все фантастические мысли зоолог Московского зоопарка Татьяна Оди-

цова. — Даже если вы создадите для рыб идеальные условия проживания. Электрический разряд длится всего сотые доли секунды. Да, некоторые очень рассерженные или сильно напуганные скаты могут за один раз выпустить более ста разрядов. Но каждый из них будет значительно слабее предыдущего. А израсходовав всю электроэнергию, скату потребуется время, чтобы ее аккумулировать вновь. Тем не менее есть свидетель-



ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

ства, что в древние времена электрических скатов использовали в медицинских целях. Считалось, что если положить рыбу, например, на лоб, то она снимет головную боль. Сегодня гносы интересуют людей с точки зрения науки. Ученые изучают эволюцию рыб, упоминания о которых встречаются в древнегрече-

Синеглазый доктор обставлял «нехорошую квартиру» шелковой мебелью и по частям собирал себе костюм

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК
maria.raevskaya@vm.ru

В эти дни 75 лет назад Михаил Булгаков (1891–1940) внёс последние поправки в «Мастера и Маргариту». Роман был впервые опубликован в 1966 году и сразу породил моду на прогулки по местам его действия. А прообраз «нехорошей квартиры» — квартира № 50 на Большой Садовой, 10, — превратилась в самый народный в Москве музей.

Булгаков переселился в столицу в сентябре 1921 года. Сперва жил вместе со своей первой женой Татьяной Николаевной в общежитии на Малой Пироговской. А через месяц муж сестры уступил им свою комнату в коммуналке на Большой Садовой.

До того, как вложиться в уста Воланда фразу про квартирный вопрос, испортивший москвичей, Булгаков много раз обыграл ее в ранних произведениях. В рассказе «Москва 20-х годов» он писал: «квартир в Москве нету. <...> А вот так и живут. Без квартир. <...> Москвичи утратили и самое понятие слова «квартира» и снова этим наивно



Кадр из сериала «Белая гвардия» (2012, режиссер Сергей Снежкин). Одноименный роман, в котором воспевается уют под домашним абанжуром, Булгаков писал, замерзая и голодая в «нехорошей квартире»

называют что попало». Своё жильё Булгаков описывал так: Жаль, некоторых удобств нет, Например — испорчен ватерклозет. С умывальником тоже беда: Днём он сухой, а ночью из него на пол течёт вода. Обедать приходилось на кухонном шкафчике. Соседи постоянно дрались между собой. К гулящей Дусе по ночам ходили клиенты и, спугнув комнату, стучали в дверь Булгаковых. Соседка Аннушка (да-да!) Горячева колотила сына, а когда писатель вызвал милицию, притихала, и его хотели штрафовать за ложный вызов. Мало того: на рубеже 1921–1922 годов писатель с женой по-настоящему голодали.

А ведь для Булгакова уют был даже не столько физической, сколько духовной потребностью. В романе «Белая гвардия» (1922) потухшая лампочка возводится в символ: «О, только тот, кто сам был побежден, знает, как выглядит это слово! Оно похоже на вечер в доме, в котором испортилось электрическое освещение <...>, оно похоже на смерть».

Как только у Булгакова завелись деньги, он стал жить гнздышко среди разрухи. Купил по случаю набор мебели, обтянутой зеленым шелком, — диван, кресло, туалетный столик с бахромой, два мягких пуфа и два стула, — которая больше подходила для будуара. Похвастался друзьям брюками на шелковой подкладке. — Костюм в те годы был для него прежде всего напоминанием об утраченной социальной принадлежности, — говорит доктор филологических наук Маризетта Чудакова. — Он был исполненным смысла, рассчитанным на прочтение — и в трудных обстоя-

Парочка — не разлей вода: перо и чернильница вместе навсегда

В рубрике «Раритет» мы рассказываем о вещах, встречающихся на страницах классической литературы, но забытых сегодня. Повседневность меняется, и вещи теряют свое значение. Сегодня у нас в гостях перо и чернильница (на фото). Об их происхождении нам рассказывает куратор выставок «Коромысло, примус, прятка», старший научный сотрудник Музея Москвы Полина Журавковская.



Чернильница часто изображается рядом с красивым изогнутым пером. Но перо как письменная принадлежность гораздо моложе чернильницы. Чернила использовали писцы еще в древних цивилизациях, а гусиное перо появилось позже. Чернила изготавливались на водной основе с использованием ржавчины (железные предметы вымачивали с уксусом или другой кислотой), сажи и красящих компонентов природного происхождения (отвар дубовой или ольховой коры, вишневым клеем, мед, порошок чернильного гриба). Материалом для чернил были едкими, поэтому сосуды для их хранения делались из камня, металла, фарфора, позднее — стекла. На выставке «Коромысло, примус, прятка» в Музее Мос-

квы, которая продлится до 29 марта, представлена дорожная металлическая чернильница XIX века с крышечкой и в кожаном чехле. До изобретения металлического пера основным писчим инструментом было перо гусиное. Впервые о нем упоминают в начале VII века. У гусей толстые, твердые и полные внутри перья. Для письма годились второе, третье и четвертое перья из любого крыла гуса (для левши удобное перо из правого крыла). Перо заточивалось особым образом. У разных людей был свой стиль заточки. Перо чистили и чинили, иначе оно скрипело при письме, рвало бумагу и остав-

ляло кляксы. Сейчас мы называем карманные ножи перочинными, а ведь изначально они использовались как раз для очинки перьев. Советские школьники пользовались чернильницей-непроливайкой. У нее было горлышко с конусообразной воронкой. До конца 1970-х годов ученики писали перьевыми ручками — особенно в начальной школе, когда нужно было поставить руку и выработать красивый, ровный почерк. Шариковой ручкой им разрешалось пользоваться лишь в старших классах.

КОНТЕКСТ

РАРИТЕТ

ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Подготовила **ОКСАНА ПОЛЯКОВА**
o.polyakova@vm.ru

Ну здравствуй, друг!
На связи мы, твои ровесники,
вновь готовы рассказать тебе,
что же происходит в городе
за пределами стен школы.
Отвлечись от привычной рутины
хоть на миг! Жизнь идет
здесь и сейчас. Подходит к се-
редине последний зимний ме-
сяц. Чтобы не пожалеть
об этом до-
ждливой вес-
ной, спроси
себя сейчас —
все ли ты сде-
лал, чтобы мо-
розный сезон
стал одним
из самых яр-
ких в твоей
жизни? Спел
с друзьями здо-
ровенного сне-
говика? Решил-
ся пойти и скатиться
с гигантской
ледяной горки?
А встать на коньки?
Поохотал
над другом,
которого таки
поборол в снежном побоище?
Герой Паустовского призывает
верить, что жизнь удивительна
и прекрасна, что бы про нее
ни говорили. Не спорь с класси-
ком — спи, учись как следует,
но и про отдых не забывай —
хорошо бы в реале, а не в сети.
Я бы могла продолжить зада-
вать тебе вопросы и дальше,
но, кажется, ты понял, чем тебе
нужно заняться прямо сейчас.
Как вариант — научиться де-
лать куклу из лыка, как Настя
Бруй. Чем не подарок второй
половинке на День святого Ва-
лентина, о котором довольно
серьезно рассуждает Алиса
Горбунова? А может, пора ре-
зко сменить обстановку и отпра-
виться в поход, как Петя Морен-
ко? Действуй!

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

Не лаптем хлебаем! Вяжем в строку всякое лыко

РЕМЕСЛО Академия народного творчества «ВМ» распахнула двери для московских школьников. Участники нашего очередного мастер-класса, к которым присоединились и юнкоры, изучали искусство плетения из лыка.

АНАСТАСИЯ БРУЙ
edit@vm.ru

Лыко традиционно брали (или драли) со стволов молодой липы: их замачивали и затем снимали нижний слой коры — лыко. Из высушенного и нарезанного узкими (по 2-4 миллиметра) полосками деревенские жители изготавливали много самых разных вещей.

Из лыка делали обувь, мочалки, корзинки, кораба, шляпки и, конечно же, кукол — рассказывает мастер Галина Фирсова. Всем участникам выдают немного лыка. Душистый материал, чем-то напоминающий очень сухое желтое сено, рассыпается по столу, заполняя почти всю рабочую поверхность. Для начала делаем небольшую метелку и завязываем на ее конце узелок. Переворачиваем заготовку и, следуя советам преподавателей, вылетаем голову и руки фигурки. Основа готова.



5 февраля 17:40 Старинные русские ремесла живут. Изучая их, мы не только глубже узнаем народные традиции, но и практикуемся в весьма модном и современном направлении «хенд мейд» (или — сделай сам)

Для украшения кукол можно использовать разноцветные ленты, — подсказывает мастерица Галина Фирсова. Настало время разделить фигурки по гендерному признаку: «мальчикам» сплетаем «брючки», «девочкам» делаем «юбочки» и влетаем им в косички цветные ленты для украшения. Подобные поделки на Руси спокон веку считались оберегами. Их делали на удачу, здоровье, богатство.

Когда заплетаем косички, можно загадать желание, — делится хитростью изготовительница кукол Галина Фирсова. Тут же узелки косы закрепляют желание. Возможно, через некоторое время мы встретимся и узнаем, сбылась ли ваша мечта. Работа закончена. Ребята делаются впечатлениями. — Я сделала обычную куклу из лыка и пару семейных оберегов-неразлучников. О мастер-классе я узнала из газе-

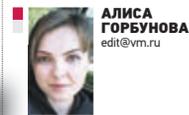
ты. Я и раньше делала кукол, а теперь узнала новую для себя технику их изготовления из лыка, — говорит Мария Макеева, ученица 7-го класса школы № 548. Шестиклассница Светлана Калинина свою работу приготовила в подарок. — Я собираюсь подарить свою куклу бабушке — она давно собирает разных кукол, — рассказывает девочка. — В косичку я вплела пожелания здоровья и долголетия.



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ЩЕРБАКОВА
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ТЕХНОЛОГИИ ШКОЛЫ № 420
Обычно таким берегам придавали женские черты. Плетеная кукла символизировала женщину, мать, кормилицу, берегиню. Считается, что первую самостоятельно сделанную куклу лучше оставить себе, а если дарить, то кому-то близкому, чтобы удача не перешла чужому человеку.

Маркетинг для влюбленных



АЛИСА ГОРБУНОВА
edit@vm.ru

В России много традиционных праздников, которые мы все так любим. Это и Новый год, и Рождество, и 8 Марта, и майские праздники... А с некоторых пор немалая часть россиян, особенно молодежи, стала широко отмечать и День святого Валентина. Задумайтесь над тем, как это удивительно. День всех влюбленных появился в России лишь в 90-х годах, однако за два десятка лет стал почти что родным.

В изначальном своем значении День святого Валентина — простой и добрый праздник. День, когда миром правит настоящая романтика и сам воздух искрится от зарядов влюбленности. Никакой официальной, просто еще один дополнительный повод сказать близкому человеку, что ты его любишь. И подарить друг другу какую-нибудь финочку, приятный пустячок.

Но сегодня кое-что поменялось. Приглядитесь к тому, как сегодня празднуют Валентинов день. Любовь, влюбленность вроде как и остались. А вот романтики все меньше и меньше. Как-то незаметно основным индикатором в молодежной среде стал не сам факт подарка как знака внимания, а стоимость и количество: чем дороже подарки, чем их больше — тем круче. Не будем лукавить: популярность этого дня в нашей стра-

не тесно связана с маркетингом и СМИ. Валентинов день — это отличная возможность дорого продать разную цветную бумагу, цветы, бесполезные сувениры, а также повысить посещаемость ресторанов и кафе в будний день.

В преддверии этого праздника даже школьники тратят немалые деньги. Вспоминаю себя в пятом классе, с подружками мы скупали бумажные валентинки. В классе ученики раздают их друг другу, а учитель подсчитывает количество подарков. У кого больше, тот «на коне». Тогда я нередко оказывалась тем самым лидером. Выходя из школы, ощущала неземную радость и чувство превосходства, а теперь — смешно и немного стыдно.

Конечно, в тот момент мы брали пример со старших братьев и сестер. Молодежь этот праздник просто обожает, слепо следуя западным трендам и не задавая вопросов. Девушки, окруженные вниманием, делают фотографии с охалками цветов. Иные, одинокие в этот день, почему-то грустят всерьез и чувствуют себя обделенными. Словом, уже два российских поколения путаются в неоднозначных, на мой взгляд, ценностях.

Как мне кажется, этот день должен выглядеть совсем иначе. Не хочется быть жертвой рекламы и маркетологов. Стоит дарить улыбку и заботу тем, кого мы любим. Провести время со второй половинкой, подсушить, к примеру, хорошую книжку, а розы и одной хватит. Чувства не измеряются ценой подарка.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Мудрость Тибета на Старой Басманной

12 февраля для поклонников восточной философии найдется кое-что интересное. Лекция «Мудрость Тибета» расскажет о культуре страны и традициях древних. Для жителей больших городов бывает очень полезно хоть изредка оглядываться на то, как живут люди вдали от цивилизации и делать для себя различные выводы. Лекция продлится два часа, и по ее окончании вы станете на 900 рублей ближе к nirване. Не так уж и дорого за шанс покинуть колесо сансары. Начало в 19:15.

Театр чувств

Новость прежде всего для мужчин. Если вы еще не знаете, куда сходить с дамой сердца в День святого Валентина, то 14 февраля Театр имени М. А. Булгакова предлагает постановку «Он и она». Спектакль, по утверждению критиков, обещает быть современным и захватывающим, а также провоцирующим сильные чувства. И всего-то за 1200 рублей на двоих.

Стихи и барабаны

Завтра на сцене Большого зала Центрального дома журналиста пройдет поэтический вечер необычного формата. Еще Маяковский писал о том, что в стихах скорее важен ритм, чем рифма. Поэтесса Александра Ирбе восприняла этот постулат своеобразно. Ей принадлежит идея читать свои стихи под аккомпанемент ударных инструментов. Ритм мегаполиса порой бывает очень жестким для людей тонкой душевной организации. И как результат таких переживаний — поэзия, отражающая современный город. Стоимость билета — от 250 рублей.

с Федором Гордеевым



Новый «ДухLess»

Сергей Минаев проводит 12 февраля презентацию своей новой книги «New ДухLess XXI века. Селфи». Главный герой книги — Владимир Богданов по сюжету попадает в неприятную передышку. Еще вчера он был знаменитостью, имел поклонников, деньги, женщин, однако в одночасье волею третьей стороны лишился всего. Сюжет довольно банальный, однако все зависит от способа подачи и идеи. На презентации также состоится автограф-сессия. О том, будет ли селфи-сессия с автором, увы, неизвестно.



Пересадка органов: реальность и мифы

«Сам не свой» — так называется лекция Сергея Мещерина, заведующего отделением трансплантологии Минздрава России. Лекция призвана развеять слухи и невежественные толки о таком трудном и важном деле, как пересадка органов. Мещерин считает, что необходимо развеять домыслы относительно этой сферы. Почему не стоит продавать свою почку и другие жизненно важные органы, вы узнаете, если успеете приехать в Культурный центр ЗИЛ к 19:30.

Что мне снег, что мне лед. Навыки выживания для зимнего леса

ПЕТР МОРЕНКО
edit@vm.ru

В мой первый поход меня позвали знакомые. Зима, время не популярное для таких мероприятий, но тем соблазнительнее казалась идея пойти. Я решил, что, испытывая себя зимой, смогу легко ходить и в другое время года. В результате мне пришлось увидеть и узнать вещи, которых заранее я представить себе не мог.



Горячий чай и сухая обувь — таковы приметы настоящего человеческого счастья зимой на природе

Мы пошли от Шатурторфа, поселка в московской области, до деревни Сабанино. Заночевать планировалось возле села Шатур. От станции шли под снегом, но холода не было. Часам к пяти дошли до стоянки. Погуляли по окрестностям, посмотрели на разрушенную колокольню, после чего вернулись в лагерь. Тогда и началась бешеная снегопад. С неба сыпало, кружило, падало, плохалось, замело и застало. Стоянка была в снегу. Первым открытием для меня стало то, что место для костра и палаток необходимо откапывать. Вместо лопат пошли в дело волокуши, санки для перевозки грузов. Широкими движениями ими расчищали площадку. Часть пошла за дровами, я решил помочь. Удари топора, визг пилы — материал есть. Перед нами поваленные молодые елки и сосны. Оттуда на стоянку — рубить и колоть на мелкие щепки. Среди нас — девушки. Они возводили палатки, доставали еду. Постоянно в труде, и пусть никто не стоит на месте. До костра это единственный способ отогреться. Когда загорелся огонь, все со-

брались вместе. Несмотря на усталость, люди смеялись, болтали, веселились. Я новичок, и широко распахнутыми глазами смотрел на них. Они прошли 16 километров по снегу, работали не покладая рук. Их глаза ест дым, а руки мерзнут, держа кружки. Перчатки и куртки пропитываются запахом костра. Но они полны решимости и готовы дальше переносить тяготы. К ужину я освоился, но это был не конец моих изумлениям. Утро настало рано. Снег кончился, но воздух сковало расветным морозом. По неопытности я оставил запасную куртку на открытом воздухе.

Ее можно было поставить, но не надеть. За ночь она превратилась в ледышку. С костром не заладилось, из-за еще одной ошибки. С вечера мы наколоты сосны и елки. В костер была пущена высокая елка. Утром осталась только молодая со-на. Из-за своей естественной влаги она не загоралась. Дрожаящими руками поочередно пытались мы добыть нормальное пламя. Согрелась только тот, кто ма-хал для раздувания огня. Вокруг кострового места девять человек, один суетится на коленях у огня, другие пытаются согреть руки над слабыми языками пламени.

В этой картине поразила Лиза, тринадцатилетняя девочка, отправившаяся в уже 22-й поход. Она долго собиралась, прежде чем вылезти утром из палатки, дикий холод стал для нее ударом. Не спал пуховик, но она просто стояла. Оловянный солдатик похода, Лиза терпеливо и молча ждала завтрака. Ее выдержка поразила. Потом она призналась, что ее грели наши теплые слова. Тогда же она мерзла настолько, что предпочитала молчать. Силы восстановил завтрак, после него поход вернулся в привычное русло. Тропинка и зимний лес — верные наши спутники. Но как бы далеко мы не отошли от Шатура, холодная, заснеженная стоянка останется у нас в памяти.

ЛИЗА НЕ ЖАЛОВАЛАСЬ И БЫЛА СТОЙКОЙ, КАК ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК. ПОТОМ ПРИЗНАЛАСЬ: ЕЕ ГРЕЛИ НАШИ ТЕПЛЫЕ СЛОВА

ХРОНИКА

Африканское путешествие
Завтра в 18:30 в Центральной универсальной научной библиотеке имени Н. А. Некрасова пройдет встреча с писателем и путешественником-африканистом Николаем Непомнящим. Он совершенно бесплатно расскажет о том, как путешествовал на Канарские острова и в Африку: о своих приключениях на этом континенте и его особенностях.

Мир камерной музыки
12 февраля в 19:00 у нас есть отличная возможность послушать живую выступление музыкальных коллективов на концерте из цикла «Мир камерной музыки». В концерте примут участие скрипачи, виолончелисты, а также пианисты. В программе: Танеев. Струнный квартет № 5, Григ. Соната № 2 для скрипки и фортепиано. Пуленк. Соната для скрипки и фортепиано Сен-Санс — Изаи. «Этюд в форме вальса». Стоимость билета всего 50 рублей.

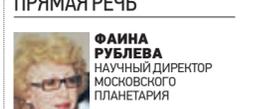
«Электровозовская»
Ул. Электровозовская, 12.
Попрактикуем игру
14 февраля в 10:00 в «Центре экономии ресурсов на Флако-не» пройдет занятие по хатха-йоге. Они начнутся с настрой-ки на практику, дыхательных техник, суставной гимнастики и всевозможных вариантов приветствия солнца. Стои-мость: 200 рублей.
«Дмитровская»
Ул. Б. Новодмитровская, 36, стр. 26.

Звезды шлют свет знаний

В Московском планетарии открылась выставка, посвященная Московскому государственному университету имени М. В. Ломоносова «Свет знаний зажигает звезды». Экспозиции, которые никто не видел ранее, расположены в интерактивном музее «Лунариум». Ее посетили множество студентов, сотрудников МГУ и друзей вуза. Профессора университета и просто гости посетили выставку и присутствовали с самого начала. Директор музея земледелия МГУ Андрей Смуров и его коллега, руководитель музея истории МГУ Александр Орлов дали высокую оценку выставке, отметив, что Московский университет и планетарий связывает давнее и проч-

ное сотрудничество. Понравилась экспозиция и молодежной публике. — Время идет, а планетарий становится все лучше. Вообще не ожидал, что попаду на открытие. К экспонатам написан текст, и, если честно, не думал, что так зачитаюсь. Понравилось, — говорит студент Артем Астахов. Особый интерес вызвал стенд с фотографиями. — Сама училась в МГУ. Решили с дочкой сегодня прийти в планетарий просто так, а тут — открытие выставки, связанная с моим вузом. Очень приятно и неожиданно было. Прямо гордость берет, — улыбается менеджер Анна Терехова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ФАИНА РУБЛЕВА
НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ПЛАНЕТАРИЯ
Это была наша инициатива — создать такую выставку. Как говорится, МГУ — наше все. На самом деле это наша головная организация, которая нас поддерживает и помогает. С момента зарождения идеи создания планетария уже присутствовали профессиональные астрономы — сотрудники университета. Ученый совет, который просуществовал вплоть до закрытия планетария в 1994 года, делал все, чтобы планетарий существовал и дальше.

Приглашаем московских школьников на бесплатные мастер-классы в «Вечернюю Москву»!

Открылась Академия народного творчества

Чеканка монет, Сборка и роспись кораблей, Береста, Открытка, Гончарное дело, Роспись на камнях

Для участия в мастер-классах Академии присылайте свои данные — фамилию, имя, возраст. Напишите, что вы мечтаете научиться делать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@yandex.ru

В начале февраля представители Мексики заявили о намерении открыть в России торговое представительство. Подобное решение оправдано, ведь связи между нашими странами в сфере культуры, экономики и туризма изо дня в день крепчают и без этого — недаром говорят, что русские и мексиканцы чем-то похожи! Сегодня в нашей рубрике Чрезвычайный и Полномочный Посол Мексики в Российской Федерации рассказывает, чем ему полюбилась Москва.

Дипломатия русской кухни и бани

Посол Мексики Рубен Бельтран: Россия — это страна-авангард

Ситуация на внешнеполитической арене меняется изо дня в день, и Россия ищет новых союзников — в том числе среди стран Латинской Америки. Чрезвычайный и Полномочный Посол Мексики Рубен Бельтран посетил редакцию «Вечерней Москвы» и рассказал о перспективах сотрудничества. **Господин посол, что принес нам 2014 год?**

Я провел здесь уже два года и хочу сказать, что 2014 год был для нас исторически значимым: отношениям между странами исполняется 125 лет. Но дело в том, что удалось многого достичь, в первую очередь в экономической сфере. Но существуют и политический диалог, культурное взаимодействие.

После введения Россией ответных санкций против Евросоюза наша экономика сменила вектор. Что может предложить Мексика на российском рынке? Разумно, что Россия ищет новых союзников, однако Мексика хотела бы установить отношения не только на период политической напряженности. Сейчас активно развивается сфера сельского хозяйства, мы начали экспортировать больше фруктов. Скоро в России откроется завод, где будут производить кукурузную муку. Думаем об инвестициях. Мексика — это четырнадцатая экономика в мире, а Россия — девятая. По мнению экспертов, сотрудничество может принести всем большие доходы.

О чем, помимо продовольствия, идет речь?

Несколько месяцев назад в Ульяновске открылся автомобильный парк, который будет заниматься производством в России моторов по нашим проектам. Мексика — один из крупнейших производителей автомобилей. Кроме того, есть проекты в сфере авиации и космоса: Мексика уже купила более двадцати самолетов Super-Jet и два спутника у Роскосмоса. Также стоит отметить, что Россия ввозит в Мексику более 70 процентов всех медикаментов в стране, поэтому упомянем фармацевтику. И энергетический сектор — недавно мы подписали соглашение между крупными нефтяными компаниями.

Лучшее место для отдыха — то, где твои друзья

Ну а для России, конечно, мексиканские пляжи уже стали любимыми. Вы согласны? Известная мудрость: «Лучшее место для отдыха — то, где твои друзья». В Мексике очень любят русских. В прошлом году к нам приехали более ста тысяч туристов из России: это впечатляющие цифры для нас!

Мы думаем о России как о сильной стране

Не секрет, что у каждой нации есть стереотипный портрет: русские — с балалайкой и в шапке-ушанке, мексиканцы — в пончо и сомбреро...

Я думаю, что когда современный мексиканец думает о России, он вряд ли представляет себе медведей в шубах. Мы привыкли: Россия — сильная



страна с огромными возможностями. В молодости я думал: это страна, которая завоевала космос, думал о Юрии Гагарине. Сейчас Россия приобретает и другое значение: например, Олимпиада в Сочи запомнилась всему миру. Современная Россия — это страна-авангард. И стереотипы, которые окружают Мексику, тоже устарели. Сегодня Мексика в первую очередь — одна из главных стран-экспортеров. Обе наши страны — молодые нации, такими и должны казаться.

Вообще мексиканцы много знают о России? Наши страны близки друг другу в культурном и историческом аспекте, поэтому интерес, конечно, есть. Хотя нас разделяет целый океан, но когда мы думаем о музыке, литературе и спорте, сразу на ум приходит Россия. Каждый год в Мексике проходит «Фестиваль зимы» и звучат два обязательных произведения: «Лебединое озеро» и «Щелкунчик». Эти вещи стали классикой и для мексиканцев.

Возникает ли у них желание приехать к нам после этого? Конечно, мне бы хотелось, чтобы мои соотечественники посетили Россию. Сейчас мексиканцы чаще всего совершают круизы по Балтийскому морю, останавливаются в Петербурге и не доезжают до Москвы. А хочется, чтобы побывали и на Байкале, и в Казани...



22 мая 2014 года. Посол Мексики Рубен Бельтран (слева) и президент Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин на саммите XVII Петербургского международного экономического форума (1) В декабре прошлого года господин Бельтран посетил редакцию «ВМ» и ответил на вопросы журналистов во время прямого эфира (2)



Обычно россияне едут на пляжи Канкуна, но можно было бы порекомендовать им отправиться и в другие районы. Хотя сам Канкун — не только курорт, там есть интересные археологические объекты. **Вы могли бы составить для российского туриста «программу отдыха»?** Прежде всего я хотел бы заметить, что Мексика — это уни-

кальная страна. Только в ней одной есть то, что «по отдельности» можно найти в десяти разных странах. В Мексике можно найти горы, пустыни и непроходимые леса. Можно изучить колониальные города, археологические раскопки, посетить музеи, проехать «гастрономическим туром»...

Кстати, совсем недавно в посольстве Мексики открылось представительство по туризму, которое поможет всем сориентироваться.

Очень удачно, что сейчас из Москвы летают прямые рейсы в Канкун. Поэтому я рекомендую туристу сперва приехать на пляж, провести там неделю. Там есть на что посмотреть — остатки цивилизации майя. После этого летите в Мехико и останьтесь там дня на три: успеете посетить множество музеев, ресторанов, погулять по городу. Затем отправляйтесь на побережье Тихого океана, где можно изучить и колониальное наследие, и то, что осталось от древних племен сапотек. Тогда в вашем путешествии будут и пляжи, и руины древней культуры, и посещение современной динамичной столицы. И, разумеется, дегустация национальных блюд. Кстати, ведь ООН только три кухни мира признала культурным наследием: ки-

тайскую, французскую и мексиканскую.

Москва меняется на глазах!

Кстати, а русская кухня вам нравится?

Прекрасно само по себе приглашение к русскому столу: каждый раз нас ждет что-то впечатляющее и очень вкусное! Мне очень нравится русская кухня с ее множеством супов, я оценю острую горчицу... И сельдени, бедстрога, салат оливье. Конечно, русский черный хлеб просто замечательный!

Вы в Москве уже два года. Что успели найти для себя?

Пожалуй, я нашел два настоящих наслаждения. Мне кажется, что щедрая душа русского человека по-настоящему раскрывается в двух ситуациях: во время похода с друзьями в баню или — ещелуще! — во время посиделок на русской кухне после праздника. Это замечательная традиция, когда

все разговаривают ночи напролет: по-моему, именно там обсуждают все по-настоящему важное. Хотя я пока не слишком хорошо говорю по-русски, мне кажется, что невозможно не понять друг друга в такой теплой атмосфере.

Как вы проводите досуг? К сожалению, свободного времени у меня не так много. Но если находится минутка, то я люблю просто неторопливо гулять по Москве, наблюдать. Мне нравятся парки — не только известный Парк Горького, но и «Сокольники», Измайловский, Парк Победы... Люблю бродить по старым улицам — по Никольской, Тверской, Кузнечному Мосту или на Патриарших прудах. И хотя Москва — город с древней историей, всегда интересно наблюдать, как меняются на наших глазах, например, Москва-Сити или ВДНХ. Город очень живой, динамичный, деловой, уютный! Признаться, порой мне просто не хватает времени... Например, чтобы по-

бывать в здании фабрики «Красный Октябрь», где расположены необычные галереи и выставки.

Что-нибудь здесь напоминает вам о родине?

Да, о Мехико мне напоминает московское метро. Ведь город — такой же мегаполис, поэтому и подземка наша очень похожа!



Чрезвычайный и Полномочный Посол Мексики в России Рубен Альберто Бельтран Герреро родился 25 ноября 1953 года. Окончил Ибероамериканский университет с дипломом бакалавра факультета права. В 1981 году вошел в состав Министерства иностранных дел, долгие годы работал в зарубежных представительствах. В 2005 году получил ранг посла. 14 января 2013 года приступил к исполнению своих обязанностей в качестве посла Мексики в Российской Федерации.

ЦИФРА



30

ПРОЦЕНТОВ составил рост количества российских туристов, посетивших Мексику в 2014 году, по сравнению с 2013 годом. Отчасти этому способствовало появление прямых рейсов, отчасти — возможность оформления электронной визы.

Представительство по экспорту готово к открытию

В феврале-марте 2015 года Мексика планирует открыть в Москве ведомство, которое будет заниматься продвижением экспорта на нашем рынке. Об этом журналистам заявил российский посол в Мексике Эдуард Малаян.

— Мексика заинтересована в том, чтобы расширить поставки промышленных и сельскохозяйственных товаров в Россию, — объяснил он. — Сейчас ведутся переговоры на различных уровнях,

в том числе с Россельхознадзором, это поможет нам добиться прорыва в экономических отношениях. Позднее эту информацию корреспонденту «ВМ» подтвердили в посольстве Мексики в Москве, подчеркнув, что готовое к открытию агентство ProMexico является одним из подразделений государственного секретариата экономики (трасовый фонд правительства страны).

ДАРЬЯ ТЮКОВА
d.tukova@vm.ru

«Зодчий» представляет:

РЕАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ЗАЩИТЫ РУБЛЯ

«Феникс 2К» 6,0х9,0 м (каркас) — 258-880 руб. **699 880 руб.**
«Феникс 2 Б» 6,0х9,0 м (кл. брус) — 1-098-880 руб. **888 000 руб.**
Срок строительства: 20-30 дней

«Любава» 8,0х9,0 м (каркас) — 1-542-210 руб. **1 248 800 руб.**
«Любава БК-140» 8,0х9,0 м (кл. брус) — 1-850-800 руб. **1 555 750 руб.**
Срок строительства: 50-60 дней

«Удача К-150» 6,0х7,0 м (каркас) — 469-000 руб. **364 300 руб.**
«Удача Б-100» 6,0х7,0 м (кл. брус) — 540-540 руб. **433 450 руб.**
«Удача Б-150» 6,0х7,0 м (кл. брус) — 629-660 руб. **504 920 руб.**
Срок строительства: 7-8 дней

Бани в зимней комплектации по цене от 165 700 руб.

ШАГ 1 Посетите выставочную площадку «Зодчего»

ШАГ 2 Выберите понравившийся дом или баню

ШАГ 3 Заключите договор: зафиксируйте сегодняшнюю цену в рублях

ШАГ 4 Выберите любую дату начала строительства в 2015 году

ШАГ 5 Получите скидку до 33%

ШАГ 6 Получите гарантию до 23 лет

ШАГ 7 Оплатите работу после завершения строительства*

Торопитесь! Предложение ограничено

ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВА ПОТРЕБИТЕЛЕЙ И КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ 2014

www.zod.ru (495) 921-33-01

1- акция действительна до 28 февраля 2015 г. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве подарков, сроках, месте и порядке их получения можно получить на сайте www.zod.ru или на выставочных площадках и по телефону (495) 921-33-01.
* В некоторых случаях может взиматься предоплата за комплект строительного материала, при этом оплата за строительные работы производится только после их завершения. Строительство осуществляет ООО «Зодчий» ОГРН № 109504006181, свидетельство СРО № 0815.03-2010-5002094853-С-009 от 31.01.2013. Исключительное право на товарный знак принадлежит ООО «Зодчий» ОГРН № 1027700024472. Цены указаны на базовые комплектации домов согласно технической документации. Изображения отражают архитектуру домов и не несут информации об используемых отделочных материалах и конструктивных особенностях. Цены на строительство домов в регионах могут отличаться от цен в Москве и Московской области. Компания оставляет за собой право изменять условия и сроки акции, а также корректировать цены в период проведения акции без дополнительного уведомления.

Сегодня отмечается День гражданской авиации России. 9 февраля 1923 года было подписано постановление о создании Гражданского воздушного флота РСФСР. Пилоты, проводники, диспетчеры, начальники аэропортов делают все, чтобы для пассажиров полет во всех смыслах прошел на высоте. Кто эти люди, которые отвечают за нашу с вами безопасность на земле и в небе, кого берут в бортпроводники и о многом другом — в наших материалах на этой странице «ВМ».

Аэропорт. Нам предписан нашим веком скоростной режим

ПРОФЕССИЯ Если театр начинается с вешалки, то Гражданский воздушный флот — с аэропорта. Кто следит за работой аэропорта «Внуково», одной из крупнейших воздушных гаваней Москвы, выяснила спецкор «ВМ».

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
elena.motrenko@vm.ru

Под потолком терминала А «летает» самолет — маленькая копия лайнера одной из авиакомпаний, а весь свод напоминает гнездо мифической железной птицы, из которого каждые 5–10 минут вылетают птенцы. Одни сейчас томятся в самолете, у других предполетные хлопоты впереди — регистрация, таможенный контроль. Бегают, суетятся. — Пока людей немного, но через час все изменится, — мы гуляем по воздушной гавани в компании сменного начальника аэропорта Александра Дударева. Для нас — экскурсия, для него — обычная работа. Вечер. Около семи. Вопреки стереотипам он никогда не мечтал о небе (иногда кажется, что работники аэропорта — бывшие летчики или пилоты в душе. Почти как у Довлатова: «Правда ли, что все журналисты мечтают написать роман? — Нет, — соврал я»). Наш герой мечтал работать в аэропорту. Ни с того ни сего, еще в педагогическом институте. Работал и в авиакомпании, и в службе пассажирских перевозок, и на таможне, а теперь — глаза, уши, правая рука и даже ноги начальника аэровокзала.

«РУКОВОДСТВО СТРАНЫ, ОБЫЧНЫЕ ПАССАЖИРЫ... КАКАЯ РАЗНИЦА! МЫ НЕ МОЖЕМ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ ДАТЬ СЛАБИНУ»

не понадобится. Говорят, для счастья человеку нужно сделать ровно 10 тысяч шагов в день. Александр, вы счастливый человек!

Летучая обезьяна

— Какие сейчас пассажиры? — спрашиваю сменного начальника аэропорта. Мимо проходит дама в белой шубе, похожая на йети, и тянет за собой кроху шпика.

— Всегда немного забывчивые и растерянные. Я сам так бываю, когда куда-то улетаю, — признается Александр. — Для всех оставленных вещей у нас есть специальная служба.

— А какие-то любопытные вещи забывают? Животных, арфу, дрель?

— Нет. Чаше оставляют телефоны, борсетки, чемоданы. Из интересного: года три назад видел, как переносили обезьяну размером с пятилетнего ребенка.

Сидела в клетке и кричала на весь зал. Мне кажется, обезьяна в самолете — это неправильно. Хоть и в клетке — все равно опасно для перевозки на воздушном судне. Детей, к счастью, в аэропорту теряют редко. И если заблудился, можно обратиться на стойку информации, к сотруднику аэропорта или ждать потерю у скульптуры «Голубой щенок» Роберто Бритто.

— А какой нынче процент не долетевших чемоданов? — вопрошает, может быть, и не по адресу, но интересно. — Очень маленький. Как теряют? Бывает, новая бирка отпадает. Обычно всем говорят, что старые бирки нужно снимать, но иногда может остаться маленький кусочек со штрихкодом. И все, чемодан уедет не туда. У нас система автоматическая, несколько этапов проверки. Если система не опознала, куда отправить багаж, приезжает специальный человек и смотрит, откуда бирка. Багаж теряют редко, за 15 лет я слышал только об одном случае. Обычно вещи находят в течение суток — по системе международного розыска.

Только представьте, вы — гднбдбу на Аляске мечтаете о теплой куртке, что в чемодане.

А чемодан тем временем греется в Израиле. Так что вы нас с Александром поняли: долгие старые бирки.

Подземный городок
Звучит женский голос, объявляет по громкой связи: пассажирку, улетающую в Тамбов, просят пройти на посадку. Может, задержалась в пробке, делает маникюр в салоне этажом выше или смотрит кино в кабине с диваном — есть и такая услуга. Кажется, что в аэропорту можно жить, не выходя на улицу.

— Почему бы и нет, если питания хватит, — Александр смеется. — У нас даже бомбоубежище есть — там, где камера хранения. Не удержалась, попросила Александра показать тяжелые двери, что готовы за-



7 февраля 2015 г. 21:20 Сменный начальник аэропорта Александр Дударев заступил в суббютную ночную смену. В выходные он — правая рука, глаза, уши и даже ноги начальника аэровокзала

крыться при первой необходимости. — Бункер оборудован техникой, есть вода, электричество — все, чтобы можно было жить какое-то время, — объясняет Александр. Но пока нет глобальной угрозы, каждый день с пассажирами происходят маленькие неприятности: то давление подскочит, то сердце зашалит, то нога на эскалаторе подвернется. Тогда местная мини-больница в помощь.

— В день можем принять до 40 человек, — сегодня на смене врач-терапевт Владимир Сорокин и два фельдшера. Охотно показывает: здесь — перевязочная, за стеной — процедурный кабинет, по коридору прямо — кабинет для инвалидов, которые имеют право побыть здесь за 4 часа до рейса.

— Вылетаем, выбегаем, выезжаем, когда что-то или в зале ожидания происходит, или на летном поле, — Владимир Валентинович открывает оранжевый чемоданчик-укладку с ампулами, бинтами, капельницами. — Почти на все случаи жизни. Помимо набора медикаментов — такой же, как на скорой помощи, — есть тонометр, стетоскоп, реанимационный набор для искусственной вентиляции легких, прямого массажа сердца. Дефибриллятор, кислород, электрокардиограф, набор растворов... Как в больнице!

Страна Оз
Мы снова в зале регистрации. Как герои «Волшебника из страны Оз», шагаем по желтой дорожке, что тянется от самого входа. К Изумрудному городу

тропинка не ведет, но упирается в стойку группы для малоомобильных пассажиров. — Желтый — это последний спектр цвета, который человек перестает видеть, — поясняет Александр. — Это линия для слабовидящих. Рядом зона регистрации спецсредств — спорстмены-биатлонисты, улетающие в Сочи, регистрировались здесь свои лыжи и винтовки. Кстати, тогда, несмотря на аврал, ни одна лыжная палка не потерялась. За стойкой группы содействия пассажирам ограниченными возможностями дежурит Анастасия Юркина. Вместе с Александром пробуют внуковское ноу-хау — телефон видеосвязи для глухонемых пассажиров. — Вот такая интересная штука, — поднимает видеооко. «1111» — и на экране должен появиться оператор-сурдопедовчик. — Пользуются, довольны? Что спрашивают? — Да, — кивает Настя. — Интересно, когда мы их доставим на борт, где досмотр, кафе, банкомат и многое другое.

Стоп! Снято!
Иногда во «Внуково» снимают кино или музыкальные клипы. И в обязанности сменного начальника входит организация съемочного процесса — кинокино, а съемки не должны мешать пассажирам. Надо все просчитать: в какое время лучше снимать и где. — У нас Никита Михалков снимал новый «Экипаж». Фильм, кажется, должен выйти на экраны в 2016 году. «Зайцев+1» у нас снимали, картины Федора Бондарчука. — Сниматься не зовут? — Пытаются, но для нас не актуально, — смеется Дударев. Человека встречают по одежке, аэропорт — по сервису. Ни для кого не секрет, что из аэропорта «Внуково» вылетают по своим делам первые лица страны и важные персоны. — Легко ли держать планку? Все-таки руководство страны обслуживаете... — Руководство страны, обычные пассажиры... Какая разница? — Александр удивленно поднимает бровь. — Пассажир есть пассажир. Мы не можем себе позволить лишнего, где-то дать слабину... Сервис — это лицо аэропорта. Если для первых лиц все готовится на высшем уровне, почему обычный пассажир должен страдать? Мне это непонятно. Для первых лиц всегда и везде старались, делали все, но для обычных пассажиров надо стараться больше. Мы работаем для них, и фактически они нам платят зарплату. Жаль, Александр не хочет идти в политику. Я бы за него проголосовала.

Капризничайте, сколько хотите

Размышлениями о плюсах и минусах своей профессии с «Вечерней Москвой» поделилась бортпроводница Кристина Румянцева.

Знаменитости привередливы

Как-то у нас летела группа «Ария». Во время полета музыканты стали фотографировать стюардесс. Мы начали им объяснять, что этого делать нельзя: себя, вид из окна — снимайте, пожалуйста! Только не нас, персонал, находящийся при исполнении служебных обязанностей. Но музыканты нас не слушали... Правила не для них. Заметила, что известные люди часто не реагируют на замечания проводников. Многие из них к тому же очень привередливы — помню, как один пассажир из бизнес-класса постоянно тонал меня разбавлять чай, пока тот не приобрел, наконец, требуемый оттенок. В нашей компании обращают внимание на поведение персонала с того момента, как мы пришли на рейс, и до того, пока не покинули аэропорт. Специально соцсети, конечно, не мониторят, но у нас сотрудники и не пишут ничего такого, что могло бы скомпро-

Пассажиры знают лучше

Для пассажиров бортпроводник — человек, который виноват во всем. Не понравилась еда — виноваты мы, задержали рейс из-за непогоды — претензии тоже предъявляют нам. Одна женщина-математик заявила, что нельзя производить дозаправку самолета с пассажирами на борту (хотя в определенных случаях можно и нужно!), и потребовала вызвать пилота, чтобы объяснить ему, как нужно поступить в этом случае.

Особенность российских пассажиров в том, что они обожают давать советы, считая, что разбираются во всем лучше экипажа. Это, конечно, далеко не так, но мы даем возможность человеку высказаться. Ведь главная задача бортпроводника — сделать так, чтобы пассажиры в течение нескольких часов, проведенных на высоте, было комфортно.

Записала **ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**
viktoria.filatova@vm.ru



7 февраля 2015 г. 15:08 Бортпроводница Кристина Румянцева на одной из своих любимых московских улиц — Старом Арбате



70 ПРОЦЕНТОВ
Именно на столько сегодня пассажирооборот воздушного транспорта в России превышает пассажирооборот железнодорожного. При том, что еще 15 лет назад по этому показателю авиация уступала железной дороге более чем в 2 раза

ФАКТЫ

- Первый аэродром в Москве открылся на Ходынском поле в 1910 году, в 1926-м он стал Центральным аэродромом имени М. В. Фрунзе.
- В 1932 году образовано Главное управление гражданской авиации при Совете Народных Комиссаров СССР.
- В 1934 году на самолетах АНТ-4, Р-5 вывезли 104 человека с ледокола «Челюскин», затертого во льдах Берингова пролива.
- В 1965 году открылся крупнейший в СССР Московский городской аэровокзал (метро «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 37).
- В 1967 году введена классификация парка гражданских самолетов: магистральные (протяженность маршрута от 1000 километров) и самолеты местных воздушных линий (до 1000 километров).
- 9 февраля 1972 года Ту-154 совершил первый регулярный рейс (маршрут Москва (Внуково) — Минеральные Воды).
- Московский авиаузел — третий по загруженности в Европе и входит в десятку самых загруженных в мире.

Студентов Школы бортпроводников «Шереметьево» учат любить людей. Без этого навыка работать с пассажирами невозможно

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Корреспондент «ВМ» встретила и пообщалась с руководителем Школы бортпроводников в «Шереметьево» Верой Новохатской, которая сегодня передает богатый летный опыт будущим стюардессам. **Вера Александровна, вы стали бортпроводницей в 1971 году. Конкурс среди мечтавших стать стюардессой в советское время большой был?**

Особенно среди желающих летать на международных линиях. Попаста на это направление было непросто: нужно было получить рекомендацию райкома комсомола, пройти много комиссий. Отбор был намного серьезнее, чем сейчас, а важнейшим условием его прохождения была коммунистическая принадлежность. **Какие требования предъявлялись к внешности бортпроводниц?** Параметры с тех времен не изменились — размер одежды — 42–44, рост — 170 см. Был обязательен макияж, который сейчас называется «офисный», маникюр и при-

ческа — волосы укладывались так, чтобы не касались плеч, мы же работали с питанием для пассажиров. В курс обучения входили занятия по макияжу и походке. Ходить нас учила балерина, считалось, что по салону самолета нужно выхаживать как по подиуму. Когда дело дошло до практики, оказалась, что создать тот самый «офисный» макияж не могу: в СССР продавался всего один вид лака и теней. Поэтому большой радостью стал первый полет в Европу.

Свободно передвигаться в другой стране разрешалось? Выходить из отеля мы должны были в сопровождении члена экипажа — мужчины. Но это было связано с безопасностью стюардесс. После того как отменили это правило, я долго испытывала дискомфорт... Были установлены железные правила поведения во время полетов, и никто их не нарушал. Для меня в этом плане стал показательным один из первых полетов, когда я летала еще стажером по России. Мне было 19 лет, летели в Красноярск. После приземления я, никому не сказав,



Весна 1973 года. Стюардесса Вера Новохатская в аэропорту Триполи, у трапа советского лайнера, совершившего перелет в Ливию (1) Вера Новохатская (в центре) со своими ученицами (2)

поехала посмотреть на Красноярскую ГЭС. Возвращалась поздно вечером. Первое, что увидела, подойдя к крыльцу профилактория, где останавливался экипаж, — все, во главе с командиром корабля, стояли в напряженном молчании возле здания. Увидев меня, командир медленно снял ремень, подошел ко мне и... ударил. Это стало мне

уроком за то, что я заставила волноваться экипаж! **Деление на эконом- и бизнес-классы в те времена существовало?** На внутренних рейсах — нет, на международных было разделение на первый и экономический классы. Я долго работала в первом классе: мы сервировали столики пассажиров хрустальной и фарфоро-

вой посудой и мельхиоровыми приборами. Еда была ресторанная, как и сейчас в бизнес-классе, хотя сегодня она более разнообразная. Но мы в то время старались — и коктейли смешивали, и блюда украшали. Сейчас обслуживание стало более европеизированным, лаконичным — красоты больше, а еда — меньше. А тогда сер-

вис отличался типично русским хлебосольством: стол заставляли тарелками так, чтобы скатерть не видна была. **В алкоголь тоже пассажирам не отказывали?** У нас существовала норма: 250 спиртного. В нее входили и водка, и шампанское, и вино. Но пассажиры по эту норму выпивали. А потом она уменьшилась. **А буйные пассажиры раньше встречались?** Гораздо реже, чем сегодня. Ведь контингент людей, летавших за границу, был ограниченным. Как правило, это были рыбаки, туристы, летевшие в Болгарию, «внешторговцы» и дипломатические работники. Существовала практика, когда по завершении рейса на борт приходили определенные люди, интересовавшиеся поведением пассажиров, и мы могли указать на того, кто вел себя не по правилам. После этого человек еще долго никуда не мог вылететь. Однажды у меня на борту был Театр сатиры, и один из актеров, которому что-то не понравилось, кинул поднос в лицо стюардессе. После этого целый год театр не выезжал.

А пассажиры-иностранцы от россиян чем-то отличались? Разве что железной дисциплиной. Их законы всегда предписывали особое поведение с людьми, находящимися на службе. Но работает это ровно до тех пор, пока не начинают нарушать их права. Но сегодня иностранцев от наших пассажиров трудно отличить — до первой выпитой рюмки... **Российские пассажиры в самолетах пьют больше?** А знаете почему? Летать боясь. Мужчины пытаются таким образом справиться с аэрофобией. Женщины же редко пьют, но начинают капризничать и скандалить. Тут утешить и помочь человеку — обязанность стюардессы. **А как вы определяете, пригоден ли человек для работы бортпроводником?** Одно из заданий теста для поступающих в нашу школу — предположить, сколько будет «буйных» пассажиров на борту, где зарегистрированы 100 человек. Чем меньше новички указывают процент «неудобных» пассажиров — тем больше у них любви к людям. А без нее в нашей отрасли работать невозможно.

ЕЛЕНА МОТРЕНКО

Как стих, меня зазубришь, как был, запомнишь наизусть...

ПАМЯТЬ Завтра исполняется 125 лет со дня рождения Бориса Пастернака. К этой дате в Трубниковском переулке открылась выставка «Москва Пастернака», побывав на которой трудно сдержать слезы.

ЕВГЕНИЯ КОРОБКОВА
eugenia.korobkova@vm.ru

Путь по пастернаковской Москве начинается еще до выставки. К знаменитому остроуховскому дому с мезонином корреспондента «ВМ» доводит не менее знаменитая «букашка» — старинный маршрут тех времен, когда Москва еще была городом троллейбусов и трамваев. Куратор выставки, писатель и историк Наталья Громова, выглядит усталой. Сказались месяцы работы без выходных, за которые успели построить не только макет дома поэта в Переделкине, но и «вавилонскую башню» Иофана (ее здесь в шутку называют башней Левиафана), которая должна была выситься на месте бассейна «Москва». Молотки перестали стучать уже в день открытия, когда стало не только суетно, но и торжественно, и дом наполнился звуками Москвы начала века: эту выставку можно не только смотреть, но и слушать. Еще в декабре, получая премию «Букер» за роман «Ключ. Последняя Москва», Громова призналась «ВМ», что мечтала бы издать серию путеводителей «Москва Пастернака». — Чтобы те лежали на всех столичных вокзалах и каждый приехавший в Москву человек мог прогуляться по городу поэта, — говорит она.



8 февраля 18:50 Погружение во времена поэта — укромные, теперь почти былинные — непростое душевное испытание. Лейтмотив выставки — поезд: сивоз расположенные «паровозиком» комнаты каждый посетитель обязательно пройдет через все этапы жизни поэта

Эта мечта, хоть в несколько иной форме, но сбылась. В доме с мезонином сотрудники Литмузея воссоздали не только Москву, но и время поэта. — Как есть ахматовский Петербург, так есть пастернаковская Москва, — говорит куратор. Перешагнув порог, прямо из Трубниковского переулка попадаешь на Мясницкую. По левую руку растянулись училище ваяния и зодчества, где преподавал отец Пастернака и жил маленький Борис. Здесь цокает копытами транспорт извозчиков, шуршит метла по мостовой: дворник — почти в реальную величину — метет улицу. Редчайшие снимки старой Москвы — огромные.

— Вот эта стена — Арбат, эта — Тверская, — перечисляет Громова, — вот здесь кафешка, где молодой Пастернак с друзьями хотел подраться, а потом Пастернак послушал Маяковского и сказал, что если бы он три раза не изменил своему призванию, он бы уже не стал писать стихи... В стеклянных витринах впервые представлены уникальные вещи. Редкие книги из коллекции Михаила Сеславинского, чудом сохранившийся листок с буриме, в которое играли на троих Роман Якобсон, Маяковский и Пастернак, зашитый чаемдоклад, написанный тысячу раз воспетым почерком, похожим на стаю летящих журавлей. От чудом найденной фотокартки — «той, что хочешь,

у которой суставы в запястьях хрустят» — до большой карточки поэта, где самым подробным образом запропокирован его последний день. — Это тяжелая выставка, — предупреждает куратор. Но на это в комнате «Детство» намекают разве что трамвайные звоночки, время от времени звучащие в воздухе, наполненном звуками скрипящего снега, криков извозчика и запахом свежего ремонта. Страшно начинать после. В темной комнате подсвечены лица Павла Васильева, Сергея и Арианды Эфрон, Паоло Яшвили... Крутые кадры хроники. Лозунг «Расстрелять, как бешеных собак». — Для меня символично, что каждый человек, который жил в двадцатом веке, должен был пройти через эту комна-

ту, — говорит Громова. — Прошел и Пастернак. Но его гибель была отсроченной. Друзья погибли на Лубянке, а он не мог умереть, не опубликовав романа. Последняя комната. Не устаревший Александр Галич поет «Разобрили венки на венки», на стенах — фотографии похорон поэта. На подставке — нобелевская медаль, полученная уже сыном Евгением. — Мы хотели натянуть на потолок парашютный шелк, зажечь звезды и одну — яркую, рождественскую, — говорит Громова. Но не успели. Впрочем, надо ли. Зрителю, глядящему сквозь слезы, понятно, что это не смерть. Это вечность. В заголовке использована строчка из стихотворения Бориса Пастернака «Мне хочется домой...» (1919)

Пастернак всегда был открыт людям



Накануне 125-летия со дня рождения Бориса Пастернака, корреспондент «ВМ» побывала в гостях у невестки поэта Елены Владимировны Пастернак (на фото), которой посчастливилось общаться с живым классиком. — Я знала его в последние годы жизни — тяжелые и мучительные, — рассказала Елена. — Когда был издан «Доктор Живаго», когда была присуждена Нобелевская премия, его лишили всяких заработков, вызвали к генеральному прокурору и обвинили в измене Родине. Удивительно, что ни мы, ни другие близкие не подозревали, до какой степени ему было тяжело. Каким Борис Леонидович был в жизни, в быту?

Он всегда говорил об искусстве — единственном, что ему было интересно в жизни. Никогда от него невозможно было услышать разговоров низкого, бытового, уровня. Мы видели, что он весь день погружен в работу. У него даже не было телефона на даче, чтобы не мешал. А в общении как бы его охарактеризовали? Пастернак не умел ссориться: просто люди переставали быть ему интересными, расходились пути и распадались связи. Он всегда был открыт людям своей светлой сторонной.

СВЕТЛАНА МОЖАЕВА
mozhava_s@vm.ru

Что нас не убивает, делает нас взрослее

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
elena.smorodina@vm.ru

В столичном Центре имени Мейерхольда 6 и 7 января прошла премьера спектакля Руслана Маликова «Вера Полозкова. Короткий метр». На показе побывал корреспондент «ВМ». К Вере Полозковой отнеслись по-разному. Одни называли ее Димой Бианом от литературы, другие — вундеркиндом. Сейчас споры вокруг 28-летней поэтессы, кажется, поутихли. То, что Полозкова, стихи которой собирают не только лайки в соцсетях, но и стадионы, — явление, признано, кажется, даже ярые противники. Впрочем, спектакль «Вера Полозкова. Короткий метр» — скорее для тех, кто любит веро4ку и читает ее ЖЖ, хотя и для первого знакомства постановка вполне подойдет. Поэзия Полозковой тут подана с приправами в виде рок-музыки и фрагментами кадров, снятых в духе и стилистики фильмов Тарантино, Джармуша и Коэнов. Это, пожалуй, и есть (если не считать отсутствие самой Веры на сцене) главное отличие этого поэтического спектакля по стилям Полозковой от двух других, поставленных Эдуардом Бояковым в «Практике» и «Политеатре». Главной фишкой «Короткого метра», вероятно, должна была стать игра в кино, которую затеяли режиссер Руслан Маликов вместе с художницей Алисой Мелиховой. Однако сходств у постановок все-таки больше, чем различий: актеры Алиса Гребенщикова, Павел Артемьев, Ирина Михайловская и Юлия Волкова уже сыграли у Боякова, да и стихи, само собой, прозвучали тоже. Из-за этого «Короткий метр» звучит продолжением тех двух спектаклей и воспринимается частью трилогии. Только уже с повзрослевшими героями и повзрослевшей главной героиней —

Верой Полозковой, которая все-таки появляется в спектакле, мелькнув на экране в последнем ролике хроники. И в этот момент вдруг включается странный механизм узнавания. При появлении Веры начинаешь чувствовать, что Бернард, пишущий Эстер, мать-алкоголичка, растящая дочь скрипачкой, старший и младший Кноллы — все персонажи стихов поэтессы все это время были где-то рядом. Полозковская поэзия, которую критикуют эстеты, но которую по-прежнему переписывают друг другу в фейсбуке и читают на вступительных экзаменах в театральные вузы, вдруг стала частью нас. Да и грустный факт: у старух будут «наши, давички, имена» в «Коротком метре» констатируют. Правда, добавят — прямой цитатой из стихотворения Полозковой «И тридцатидневный святой спеша»: «то, что не убивает нас, делает нас большими».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛИСА ГРЕБЕНЩИКОВА
АКТРИСА

Вершины стихи для меня — это два совершенно разных полюса. С одной стороны, это интимный разговор с близким другом, полночасный шепот в доме, где все уже спит. В такой момент ты честно говоришь о вещах, которые тебя по-настоящему волнуют. С другой стороны, эти строки — дыхание поколения. В своей поэзии Вера безжалостно препаратирует себя, свои чувства, и мне нравится проделывать этот хирургический путь вслед за ней. Именно этим я и занимаюсь, выходя на сцену в спектаклях по текстам Веры. Вера речет себе, как автор, я — как исполнитель. И сканьпель у нас один на всех.

Открытие Малого зала консерватории посвятили Елене Образцовой

НАДЕЖДА АФАНАСЕВА
n.afanaseva@vm.ru

Вчера после реставрации открылся Малый зал Московской консерватории. Первым концертом в отремонтированных стенах одной из главных концертных площадок столицы стал вечер, посвященный памяти великой оперной певицы Елены Образцовой, скончавшейся месяц назад. Елена Васильевна работала в консерватории около 15 лет и являлась профессором вуза. «Лучшая Кармен двадцатого века» воспитала плеяду блестящих певцов. Концерт на открытии зала должен был стать ее сольным концертом, но этим планам так и не суждено было сбыться. И тогда решили: на сцене выступят звездные коллеги

и ученики Елены Образцовой — сопрано Маквала Касрашвили, Юлия Лежнева, Анна Аглатова, тенор Бадри Майсурадзе, баритон Василий Ладож, бас Ильдар Абдразаков, виолончелист Борислав Струлев и дочь оперной дивы Елена Макарова. Это стало символическим прощанием с артисткой, которая за свою карьеру собрала репертуар из произведений более чем 100 русских и иностранных композиторов. Реконструкция Малого зала длилась шесть месяцев. За это время было полностью отреставрировано фойе, заменены скрипичные кресла, а для музыкантов созданы комфортные условия. Появилось даже пространство для музейных экспонатов. На 20 февраля запланирован концерт, посвященный открытию зала.

Меломаны оценят акустику



АЛЕКСАНДР СОКОЛОВ
РЕКТОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Малый зал консерватории — один из наших главных залов. Помимо концертной деятельности, там проходит основная учебная, репетиционная работа. Разумеется, во время реставрации главное внимание уделялось акустике. Создавались условия для интернет-трансляций, качественной звукозаписи. Кстати, реставраторы сделали интересное открытие. Под многослойной побелкой на потолке концертного зала было обнаружено художественное панно, которым теперь сможет любоваться публика.



АННА АГЛАТОВА
СОЛИСТКА БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Это был энергетически сильный вечер. С одной стороны нас охватила радость — теперь мы вновь имеем возможность выступать в прекрасном зале с чудесной акустикой. С другой — радость омрачена тем, что мы потеряли величайшую диву современности. Мы будем помнить ее как неординарного человека, который в будущем смотрел с улыбкой и ощущением чужда. На сцене я пела «Арию Лиу» из оперы «Турандот» — это воплощение моего отношения к Елене Васильевне — трепета, любви и преклонения.

Частности

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01
- Сниму квартиру. Т. (495) 502-25-16

Работа и образование

- Водитель. Т. (965) 435-30-89
- Грузчик. Т. (925) 075-68-51
- Компл-щик. Т. (964) 779-98-05
- Охранник. Т. (906) 703-28-69

Строительство и ремонт

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

ДВЕРИ

МЕЖКОМНАТНЫЕ ВХОДНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ СТАЛЬНЫЕ ШКАФЫ КУПЕ, АРКА, АНТРЕСОЛ ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948

скидки по социальной карте москвича! без выходных

Ламинат-паркет. Т. (495) 231-85-50

БАЛКОН **СТАНДАРТ**

www.balkon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

СКИДКИ ДО 30%

общив, вынос, крыши

(495) 510-75-33

(499) 755-75-66

РЕМОНТ

квартир

коттеджей

ванных комнат

Качественно, недорого.

ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ.

Доставка материалов.

Натяжные потолки.

(495) 795-11-93

Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ

Деньги

с любой кредитной историей

Всем гражданам РФ.

Без отказов

8(495) 926-05-17

8(926) 805-75-04

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
- ОКНА ПВХ
- САН.УЗЛОВ
- НАТ.ПОТОЛКИ

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. Выезд СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50

8 (495) 580-54-47

www.za-service.ru

ОКНА

от производителя

+ ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67

8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22, ☎ (495) 697-85-86

Основная сцена. 10/II Дама-невидимка. 11/II Мастер и Маргарита. 12/II Русский водевиль. 13/II Ромео и Джульетта. 14/II днем Сокровища Петра, в 18 ч. 30 м. Школа злословия. 15/II днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги... 17/II Контрольный выстрел.

Малая сцена. 12/II Рождество в доме Купелло. 13/II Дорогая Памела. 15/II Паутина.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26, ☎ (499) 241-16-79

10/II Евгений Онегин. 11/II Анна Каренина. 12/II премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 13/II к 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 14/II днем Кут в сапогах, веч. Сирано де Бержерак. 15/II премьера Улыбнись нам, Господи. 16/II Мадмуазель Нитуш. **Малый зал.** 10/II в 19 ч. 30 м. премьера Юрий лангусты. 12/II в 19 ч. 30 м. Игры одиноких. Первая студия Вахтанговского театра. 13/II Птицы. **Эксперсия по театру.** 15/II днем Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты

Ул. Б. Дмитровка, 6, ☎ (495) 692-63-77

10/II Джеймс Эйр. 11/II Фел карнавала. 12/II Бал в Savoy. 13/II Фанфан-топальн. 14/II днем Маугли, веч. Летучая мышь. 15/II днем Золушка, веч. Мистер Икс.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, ☎ (495) 699-96-68

9/II Женитьба. 11/II Безумный день, или Женитьба Фигаро. 12/II премьера Борис Годунов. 13/II Шут Балакирева. 14/II Ваван. 15/II днем премьера Щелкунчик, веч. Юнона и Авось. 16/II Безумный день, или Женитьба Фигаро. 17/II Лохь во спасение.

На Сцене Театра эстрады. 17/II и 18/II Юнона и Авось.

Театр «Современник»

Чистопрудный бул., 19а, ☎ (495) 621-64-73, 628-77-49

9/II и 10/II Враги. История любви. 11/II Пять вечеров. 12/II Игра в джинсы. 13/II Три сестры. 14/II Горячее сердце. 15/II премьера Двое на качелях. 17/II Три товарища.

Другая сцена. 11/II в 19 ч. 30 м. Время женщин. 12/II в 19 ч. 30 м. Спектакль будет объявлен дополнительно. 14/II в 19 ч. 30 м. Посторонний. 15/II в 19 ч. 30 м. Эмилия Галотти. 16/II в 19 ч. 30 м. А вам не хотелось ли под ручку пройтись?... 75 минут любви, поэзии и музыки.

Театр «Сатирикон»

Ул. Шереметьевская, 8, ☎ (495) 689-78-44

Большая сцена. 10/II Тополя и ветер. 11/II премьера Кухня. 12/II Лондон шоу. 13/II премьера Укрошение. 14/II Лондон шоу. 15/II Король Лир. 17/II Ромео и Джульетта.

Малая сцена. 10/II в 19 ч. 30 м. Заклиухи. 11/II в 19 ч. 30 м. Эмигранты. 15/II в 19 ч. 30 м. премьера Game over.

Учебный театр «Высшей школы сценических искусств». 13/II в 19 ч. 30 м. премьера Одинокий из Спокана.

Театр «У Никитских ворот»

Ул. Б. Никитская, 23/9, ☎ (495) 202-82-19

Новая сцена. 10/II Над пропастью во ржи. 11/II Песни нашей коммуналки. 12/II Мирандолина. 13/II премьера Харбин-34. 14/II днем Приключения Рыжика, веч. Трамвай «Желание». 15/II Страусиана. 17/II Бедная Лиза.

Старая сцена. 10/II премьера Шутки Чехова. 11/II Сотворившая чудо. 13/II Весельчак по-русски. 14/II премьера Семейные ведевиль. 15/II днем Недорогие.г. веч. Выпывай в одиночестве. 17/II Любовь и голуби.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

1-я Новокузнецкая ул., 1, ☎ (495) 371-73-33

13/II Плаха. 14/II днем Как Соловей-разбойник Ивану-солдату помог, в 18 ч. Астрономия любви. 15/II днем Садко и Царевна Морская, в 18 ч. Человек-амфибия.

Драм. театр «Модерн»

Спартакоская пл., 9/1а, ☎ (499) 261-83-22

10/II премьера Волшебная ночь. 13/II Мои дорогие мужчины. 14/II в 13 ч. Путешествие Маленького принца, веч. Счастливые событие. 15/II в 13 и 15 ч. 30 м. Путешествие Маленького принца. 17/II Петля.

Драм. театр «Бенефис»

Ул. Гарибальди, 23, корп. 4, ☎ (499) 120-21-56

12/II премьера Полюби меня речке жизни. 13/II Сватовство по-московски. Первое. 14/II Любове. Фантазия. Инопланетяне. 15/II днем Мой папа самый, самый, веч. Актерский веселый батальон.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13, ☎ (495) 629-94-01

Большой зал. 13/II Посвящается В. Горностахову (1929-2015). Л. Генюшас (фортепиано). В программе: Шопен. 15/II в 14 ч. Оперный театр Московской консерватории. Чайковский — «Евгений Онегин».

Малый зал. 12/II в рамках Международного фестиваля к 90-летию со дня рождения Л. Намумова. В. Виадро (фортепиано). В программе: Дебюсси, Мессиа. 13/II «Немецкая органная традиция». У. Вальтер, Австрия. В программе: Бах, Моцарт, Мендельсон, Ройке. 15/II в 14 ч. К 100-летию Первой мировой войны. Хор теоретического отделения АМК при МГК п/р Д. Хлебникова. А. Иванова, А. Шевченко (орган). В. Иванов (фортепиано). А. Листратова (виолончель). В программе: музыка 1914-1919 гг., веч. Е. Гусева (сопрано). А. Согомонян (баритон). Партия фортепиано — Е. Ганелина.

Рахманиновский зал. 12/II Фестиваль к 100-летию со дня рождения Г. Свиридова. Закрываете. Камерный хор Московской консерватории п/у А. Соловьева. Н. Ерохин (тенор), А. Викторова (меццо-сопрано), В. Байков (бас) и др. 13/II «Музей звуковых фигур» (аб. 35). США. А. Тен (вокал), О. Ивашева, К. Невьянцева, Д. Дагилева, Д. Кривенко (флейта), Айду (фортепиано), Г. Кротенко (контрабас) и др. 14/II «С Днем святого Валентина!». Камерный оркестр La Primavera п/у Р. Абязова. С. Якович (скрипка), О. Цагарели (фортепиано).

Центр. музей музыкальной культуры

Ул. Фадеева, 4, ☎ (495) 739-62-26

11/II «Г. Ф. Гендель. Библиейские сюжеты». Лауреаты международных конкурсов Райса Кундуфина (клавесин), Наталья Датиева-Черемская (меццо-сопрано). 14/II Абонемент № 13 «В праздничном настроении» Grazie рег атторе («Спасибо за любовь»). Но дня всех влюбленных Анна Тончева (арфа, люта, лира, ренессансная гитара, виуала), Юрий Чегин (мандолина, духовые), Тигран Матинян (вокал), Андрей Байрамов (ударные). 15/II в 15 ч. Абонемент № 21 «Песочные сказки». «Хемул», который любил тишину». 17/II Вечер русской песни.

Музей-квартира Н. С. Голованова

Брюсов пер., 7, кв. 10, ☎ (495) 629-70-83

17/II в 14 ч. «Религиозные аспекты культуры и искусства» встреча-беседа «Июна как искусство и богословие». Автор и исполнитель — священнослужитель Русской православной церкви, настоятель храма Носыи и Дамиана на Маросейке протоиерей Феодор Бородин.

телеканал

Москва 24

Всё, что тебя касается

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63

Коллекционирование

- Купим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Куплю все. Т. (499) 391-90-25

Знакомства

- Сваха. Гарантия! Т. (926) 968-94-55

