BEHEPHЯЯ

14.10.15

Утренний деловой выпуск № 188 (27181) Рекомендованная цена

vm.ru



vm.ru с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного

КРЫЛАТЫЙ АРСЕНАЛ

Пик кризиса пройден, в ближайшие годы рост экономики страны возобновится,

> Об этом вчера на ежегодном инвестиционном форуме ВТБ Капитал «Россия зовет!» заявил президент страны Владимир Путин, призвав инвесторов поверить в Россию.

ограничения движения

капиталов не будет

Важное на сайте

газеты «Вечерняя Москва»

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 06:59 ЗАХОД СОЛНЦА 17:30

ИННОВАЦИИ

Умные машины устроили шахматный турнир с гостями «Робоночи» → стр. з



Подпишись

вредакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

Наша авиация способна полностью контролировать небо Сирии →стр. 6

> Сегодня Государственный исторический музей получит в дар от одной из коммерческих компаний «Книгу памяти», состоящую из рассказов, фотографий, свидетельств ветеранов войны и тыла. О ценности экспоната в рубрике «Первый микрофон» рассказал директор Государственного исторического музея

Бесценный дар хранит память



ам проект «Книга памяти» я считаю очень важным для нашего обще-Практически в каждой семье есть свои реликвии, связанные с Великой Отечественной войной, —

письма с фронта, фотографии, награды. Нам очень важно сохранить память о той войне, передать ее последующим поколениям, чтобы и они пронесли через всю жизнь

уважение к бессмертному подвигу миллионов советских людей. «Книга памяти» —

это не сборник вымышленных рассказов, это правдивые истории реальных людей, судьбы которых изувечены трагедией войны. Наличие такой книги в библиотеке нашего музея — это действительно очень ценно. Ведь по сути, мы приняли на хранение не просто книгу. а очень личные истории соча книги в библиотеку музея происходит на выставке «Победа», основу которой соста-

и моменты 1941-1945 годов. Наша память о войне не подлежит забвению или ревизии. Памятуя о прошлом, мы должны хранить ее вечно ради будущего. Музей часто принимает дары от частных лиц, организаций. Например, на выставке «По-

вили исторические и художественные реликвии, запечат-

левшие различные события

беда», которая сейчас открыта в выставочном комплексе Исторического музея, большая часть вещей в разное время была передана в дар музею от жителей нашей страны. Так, например, среди экспо-



натов выставки представлен китель Георгия Жукова, в котором он подписывал «Акт о капитуляции вооруженных сил Германии» в Карлсхорсте 8 мая 1945 года. Его вместе с наградным оружием и некоторыми личными памятными вещами передал в музей сам маршал.

Пополнение коллекции музея тен ветеранов. Мы с благо- идет и в наши дни. В этом году дар. Символично, что переда- кортик «70 лет Победы», выполненный мастерами Златоуста. Все это бесценные экспонаты.

В нашей постоянной рубрике «Победить гидру» мы рассказываем о борьбе с такой национальной бедой, как коррупция. В этот раз, однако, речь пойдет не об очередном взяточнике.

Столичный контрразведчик взялся за борьбу с коррупцией

🦰 Вчера глава Крыма Сергей Аксенов представил нового первого заместителя председателя регио-

нального комитета по борьбе с коррупцией. Им стал в недав-

нем прошлом возглавлявший отдел по Юго-Западно-

му административному округу управления Федеральной службы безопасности по Москве и Московской области полковник Алексей Заба-

— Здесь он будет являться одним из координаторов взаимодействия правительства Республики Крым и структур-

ПОБЕДИТЬ ГИДРУ

ных подразделений со всеми правоохранительными органами, в первую очередь с ФСБ, — пояснил Аксенов.

АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ

Интрига имени: Амурчик или Степан



РЕЙТИНГ

• Амур

• Степа

Варт

• Мир

• Ямал

Сербия)

• Святобор

Назаровой)

• Армат (из Белграда,

Назар (в честь дресси-

ровщицы Маргариты

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО

а первую позицию среди вариантов имен для тигренка вышла кличка Амур. Напомним, «Вечерняя Москва» совместно с Департаментом природопользования проводит кон-

ДО КОНЦА КОНКУРСА ОСТАЛОСЬ 8 ДНЕЙ • Яхром/Яхонт • Север • Уссури

курс на выбор имени маленькому хищнику, которого отобрали у торговцев экзотичными животными в Нижневартовске и доставили в центр передержки «Простар+» под Яхромой. Сейчас разрыв между именами Степа и Амур — не более 10 писем.

Легенда номер 412

Иностранная компания претендует на товарный знак «Москвич»

ТЕХНИКА Компания «Рено» планирует возродить торговую марку «Москвич». Под этим брендом компания намерена выпускать бюджетные авто. Соответствующее заявление уже подано в Роспатент. Корреспонденты «ВМ» разбирались в ситуации.

ОЛЬГА СОКОЛОВА

АНАСТАСИЯ АССОРОВА

омпания «Рено» претендует на восемь обознаений, принадлежавших московскому заводу. Начиная от тех, которые использовались на первом массовом советском легковом автомобиле «Москвич-400», и до последних моделей АЗЛК (Автомобильного завода Ленинского комсомола) — «Святогор» и «Князь Владимир».

В 2012 году правом пользования эмблемами владел Volkswagen, однако из-за пассивных действий концерна они могут быть оспорены.

Экс замглавного конструктора АЗЛК Алексей Джигурда считает, что такое использование бренда не соответствует уров-

— «Москвич» был народным автомобилем № 1 в Советском Союзе. Этот автомобиль соответствовал всем требованиям, был вместительным и безопасным. А автомобили, которые сегодня хотят выпускать под этой маркой, производятся для стран третьего мира. Уверен, при всех недостатках судьба «Москвича» должна быть иной, — рассказал «ВМ» Алексей Джигурда.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДР СМЕТАНОВ комиссии МОСГОРДУМЫ ПО НАУКЕ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Лично я за возрождение бренда «Москвич». Считаю, что французская компания выступила с разумной инициативой. Москве, да и всей России, нужны честные, порядочные инвесторы, которые готовы вложить свои деньги в развитие нашей экономики. Если по примеру «Рено» к нам придут и другие фирмы, то это надо только приветствовать.



ЛАРИСА ГРУДИНА ЭКСПЕРТ КОМПАНИИ

на получение товарных знаков «Москвич» поступили 7 октября 2015 года. Там перечислены логотипы, под которыми обанкротившийся в 2006 году АЗЛК выпускал свою продукцию. Сроки защиты этих товарных знаков уже истекли, а значит, на них могут претендовать другие компании. В частности. право ОАО «Москвич» на стилизованный под букву «М» зубец кремлевской стены истекло в 2004 году.



4 июня 1967 года. Москва. Прямо перед Кремлем выставлена гордость советского автопрома — автомобиль «Москвич». Машина особенная — это миллионный экземпляр, сошедший с конвейеров столичного завода АЗЛК. Всего же за всю историю предприятия было выпущено более 5 миллионов автомобилей







УДОБНЫЙ ГОРОД

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2



Легендарные машины, сошедшие с конвейера АЗЛК. «Москвич-410» стал первым массовым легковым автомобилем в СССР. Выпускался с 1957 по 1961 год (1). Пришедший ему на смену «Москвич-412» был самой популярной моделью, сошедшей с конвейеров завода (2). «Москвич-427» — вариант советского хетчбека (3). Одна из последних моделей «Москвича» — «Святогор» 1997 года (4)

Позиции в мировых рейтингах улучшились. Мы — лидеры

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

чера заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) провел брифинг, посвященный открытию Московского урбанистического форума. По его словам, 16 октября на площадке центрального выставочного зала «Манеж» пройдет обсуждение международных и столичных исследований градостроительного развития Москвы. Главный акцент будет сделан на развитии присоединенных территорий.

— В этом году мы обсуждаем развитие Москвы и планируем получить практические рекомендации от экспертов в области урбанистики со всего мира, — рассказал заммэра.



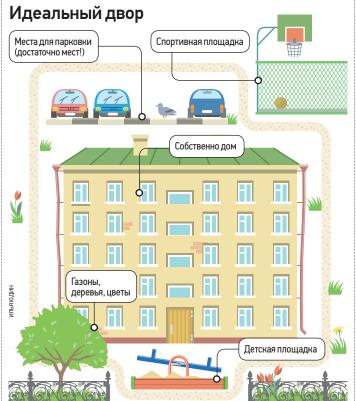
По его словам, российская столица серьезно улучшила свои показатели в международных рейтингах. Были заказаны исследования основных показателей Москвы по сравнению с Лондоном и Нью-Йорком.

— По развитию транспортной инфраструктуры мы лидеры, — заявил Марат Хуснуллин. — Значительные достижения есть в строительстве и доступности жилья. Мы лидируем и по количеству зеленых достижений. Если в Лондоне их всего 38 процентов, то в Москве зеленых зон 51 процент.

Также российская столица улучшила свои показатели по продолжительности жизни, числу мест в детских садах и посещаемости парков.

Марат Хуснуллин добавил, что во второй день работы форума откроется фестиваль, который смогут посетить все желающие. Заммэра пригласил горожан на лекции, дискуссии и экспозиции, посвященные основным проектам.

Следующий форум пройдет в июле 2016 года и будет иметь глобальную повестку. Мы обсудим уже тренды мировой урбанистики, — сообщил глава Стройкомплекса Москвы.



ОБСУЖДАЕМ БЮДЖЕТ ГОРОДА

3ABTPA

Главный финансовый документ определит приоритетные направления развития столицы на ближайшие тригода

Валюта сегодня

62.22 +1.07

70.90 +1.35





ставшей до-

РЕДАКТОР



партаментом культуры, МАРИЯ ТРОШЕНКОВА

с Департаментом городского хозяйства. Это совместная работа всех комплексов, направленная

на создание единого формата праздника», — пояснила Наталья Сергунина. Лично я это время подготовки к зимним праздникам люблю гораздо больше, чем сам Новый год и Рождество. Город меняется на глазах: в витринах магази-

нов перемигиваются гирлянды, на улицах появляются елки, снеговики... Детство, скажете? Ну да, так и есть. А еще отличный антидепрессант. Кто, заглядевшись на все вышеперечисленное, вспомнит, что на дворе погода не самая шикарная, в транспорте светлое пальто испачкали, да и на работе не все

гладко?То-то. В общем, ключ на старт — путешествие начинается

Сергей Собянин: Единовременные выплаты ветеранам увеличены

ПОДДЕРЖКА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел заседание президиума правительства Москвы. На нем он заявил, что выплаты ветеранам войны составят 5 тысяч рублей.

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



— Размер выплат в прошлом году составил три тысячи рублей, — отметил Сергей Собянин. — Предлагаю увеличить их размер до пяти тысяч рублей. Число ветеранов с каждым годом уменьшается, к сожалению, тарифы и цены ра-

Выплаты получат 23 665 человек. Соответствующие поправки внесут в бюджетную

Также обсуждался вопрос увеличения размера выделяемых средств на развитие столичных районов

— В 2016 году объем средств на развитие районов увеличится примерно на два миллиарда рублей, — заявил мэр. —



8 мая 2015 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) подписал соглашение между столичным правительством, московским городским Советом ветеранов и ОАО «АФК «Система»

Увеличение произойдет за счет более эффективной работы на районном уровне. Обсудили на заседании и ра-

боту системы энергоснабжения столицы. — Отопительный сезон начат

4 октября, — рассказал заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков. — Объекты соцсферы мы подключили за три, а жилой фонд — за четыре дня. Притом что нормативы на подключение — пять дней. К отопительному сезону были подготовлены все здания и со-

тысячи объектов. С 4 по 8 октября пуск тепла был выполнен на всех объектах жилого фонда и соцсферы. Число жалоб горожан в период запуска тепла уменьшилось.

оружения города — всего 72,5

— В прошлом году мы отметили 49 тысяч обращений. В этом году их было 40 тысяч, — сказал Петр Бирюков. Также были подведены итоги прошедшего с 4 сентября по 11 октября сезонного фестиваля «Московская осень».

Площадки этого фестиваля

посетили более пяти миллио-

Нет дефицита продовольствия, есть стабильная налоговая база

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин в прямом эфире дал интервью телеканалу «Москва 24». «ВМ» приводит выдержки из этого интервью.

0 транспорте

Нет ни одного простого решения, которое бы сразу устранило главную проблему мегаполиса — пробки. Здесь возможен только комплексный подход: строительство новых дорог, реформа такси. С учетом нарастающего объема трафика, более активной деловой ситуации, если бы не принимались меры, Москва бы уже давно стояла в одной большой пробке. Статистика говорит о том, что скорость движения на улицах стала на 15 процентов быстрее. Эта тенденция указывает на то, что мы двигаемся в верном направлении. Несмотря на то что количество машин прибавляется, улучшения в городе есть.

0 торговле — В Москве нет дефицита продовольствия. Нам удалось перестроиться, переориентироваться на других поставщиков. То, что мы не ощутили последствий, говорит о том, что наша система импортозамещения показала себя эффективной. Мы организовали «Фуд Сити», чтобы могли встретиться производители и средние и малые предприниматели. Поэтому изменились наценки на продукты

0 бюджете

— Трехлетний бюджет — это большое достижение. Многочисленные столичные стройки сложно планировать даже на один год. С другой стороны, для Москвы все возможные риски более понятны, чем федеральные. У столицы другая налоговая база, более стабильная. Мы вошли в кризис раньше, чем остальные части страны. Последние три года столичный бюджет не растет, а снижается, поэтому мы успели адаптироваться.

О здравоохранении - Мы стремимся максимально сократить время приезда скорой помощи. Достигнуть минимума в Москве очень непросто при нашем трафике. Но скорая помощь у нас всегда неплохо работала. Что касается нового оборудо-

вания, нужны специальные знания, чтобы на нем работать. Мы посылали персонал за границу, проводили обмен опытом. Главное для врача постоянно повышать уровень профессионализма и соответствовать своей должности. Важно в реформе — чтобы кадры получали достойную оплату за работу и имели возможность постоянно улучшать навыки. С этой целью недавно открылся лучший в Европе центр повышения квалификации врачей на базе Боткинской больницы.

Подготовила ВИКТОРИЯ БОРОДЕНКО viktoria.borodenko@vm.ru

Здоровье под контролем

Вчера в Москве и еще 19 городах России прошла социальная акция, в рамках которой любой желающий мог бесплатно проверить свой уровень свертываемости крови. Что особенно удобно, ждать результатов анали зов несколько дней, как это обычно бывает, горожанам не пришлось — на акции их выдавали в течение пары

Низких цен три года ждут

Вчера эксперты зафиксировали новое снижение цен на квартиры экономкласса в столице. Цифра, которую огласили аналитики, порадует всех, кто в ближайшее время планирует покупку жилья, метра самой доступной столичной недвижимости упала до 120 тысяч рублей, что соответствует показателям трехлетней давности.

Стильная пробежка

Вчера в Гостином Дворе стартовала 34-я Неделя моды. Началась она с показа новой коллекции Валентина Юдашкина. Кутюрье представил коллекцию «Спорт couture», сочетающую в себе элегантность и спортивные мотивы. Сумасшедший столичный ритм давно уже заставил горожанок полюбить одежду для фитнеса: она удобная, ноская и стильная. А теперь еще, как оказалось, и ультрамодная! Так что, дене забывая комбинировать их с юбками-карандашами и белоснежными рубашками. Кстати, увидеть все тренды своими глазами можно будет до 17 октября: новинки покажут Александр Арутюнов, Виктория Андреянова и другие дизайнеры.



хорошие новости

Сегодня в городе состоится Фестиваль московских колледжей, посвященный безопасности жизнедеятельности современного человека и его защите от техногенных угроз. Участники фестиваля смогут

пройти профориентационные мастер-классы, а также «школу супергероя», где они научатся оказывать первую помощь, проводить экспертизу банкнот, заниматься криминалистикой и применять боевые іриемы. Кроме того, ребятам удастся посетить Вь ставку транспорта спецназначения и своими глазами увидеть, в каком обмундировании выходят на задания полицейские, пожарные и сотрудники силовых структур. В завершение дня участников фестиваля ждет обед на полевой кухне.

Колледж для супергероев

Зеркальное подземелье

Вчера в вестибюлях станций метро появились первые зеркала. «Многие встречают своих девушек на станциях метро, и мы установили зеркала, чтобы девушки могли привести себя в порядок», — рассказал ника столичной подземки Юрий Дегтярев журналистам. Москвички тут же оценили нововведение, выложив в Сеть сотни снимков

Кошкин дом: 25 лет на сцене

Завтра единственному кошачьему театру в мире — Театру имени Куклачева исполняется 25 лет. В честь праздника усатая и хвостатая труппа устроит благотворительный показ для ников детских до мов. Пушистые артисты примут поздравления и будут очень рады, если зрители наградят их не овациями, а почесыванием за ушком.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Баварцы перенимают опыт

Мосгордумы встретились с делегатами из Баварии (Германия). Стороны поделились опытом решения проблем в сфере градостроительства и ЖКХ. Первый бургомистр города Альценау Александер Леглер отметил, что в его городе практически нет свободных земельных участков под строительство социального жилья. Оставшийся же мизер стоит баснословных денег.

Сегодня перед столицей стоит аналогичная проблема, — сказал заместитель председателя Мосгордумы Андрей Метельский. — Столице в этом плане сложнее здесь самая высокая цена на жилье. Депутат Олег Сорока

рассказал гостям, что

депутаты программа предоставления жилья по социальному найму. Каждый год на строи-

тельство жилья город тратит порядка 36–38 миллиардов рублей, отметил он. — Около 80 процентов приходится на коммерческую застройку. И порядка 20 процентов имеет статус социального жилья. Председатель комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов напомнил, что существует и возможность льготной ипотеки.

Депутат районного совета города Розенхайм Флориан Гертнер отметил новую тенденцию молодые семьи все чаще переезжают жить за город. Андрей Метельский подчеркнул, что из Москвы люди, наоборот, пев Москве существует реезжают неохотно.

 Большинство стремится в город, — отметил он. — Это возможность культурного досуга, высокий уровень образования и обслуживания в детских садах, хороший размер зарплаты. Поэтому перед нами стоит задача подтянуть загородные территории до уровня мегаполиса.



На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Мосгордумы duma.mos.ru

Малосимпатичные дома исчезают

НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА

чера главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов (на фото) заявил, что теперь домостроительные комбинаты обращаются до реализации проекта к архитекторам, раньше такой практики в Москве не

— Привлечение урбанистов, работающих на рынке с разными функциями и занимающихся разнообразной деятельностью, позволяет обществу увидеть город с другой сто-

роны, — сказал

главный архитектор. — Домостроительные комбинаты на сегодня обеспечивают дизайнеров вариантами, а архитекторы уже их ком-

Главный архитектор отметил, что в условиях сегодняшней ценовой политики сложно отказаться от деятельности строительных комбинатов, но ее можно сделать более человечной и правильной. Кузнецов напомнил, что на протяжении нескольких десятилетий столицу заполняли малосимпатичные дома, которые уродовали пространство. Однако сейчас, благодаря инициативе

представителей Москомархи-

тектуры и поддержке столичного градоначальника, Мо-

сква меняет свое лицо. — Новые серийные дома строятся по определенным параметрам, — отметил Кузнецов. — Мы развиваем тему разнообразия фасадов, прозрачных входных групп.

Более живым город стал и благодаря модернизации социальных объектов. Сергей Кузнецов, рассказывая про уже ре-

ализованные проекты, подчеркнул, что если раньше школы и сады представляли собой унылое зрелище, то сейчас, если это и не шедевры зодчества, то эстетиче-

ски привлекатель-

ные объекты. — Они изменились, — сказал главный архитектор столицы. — Раньше их возводили в максимальном режиме экономии, сейчас ситуация другая, важна поддержка мэра Москвы. Посмотрите на построенные здания — например, на улице Маршала Тухачевского, на школу на улице Перовской. На наш взгляд, должен быть привлечен максимально широкий круг архитекторов для реализации проектов по соцобъектам, это хорошая возможность для моло-

дых специалистов, для та-

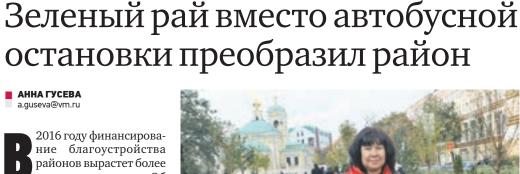
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА

лантливых архитекторов.

ние благоустройства районов вырастет более чем на четверть. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников. «ВМ» отправилась посмотреть, как реализован один из самых успешных проектов благоустройства в районе Преображенское. Сквер на Преображенской площади стал в этом году одним из лучших городских объектов в рамках благоустройства столичных районов. На экскурсию по скверу рядом с храмом Преображения Господня идем вместе с Надеждой Иноземцевой, главой муниципального

округа Преображенское. вилась целая площадь!

возникший буквально из ниоткуда на месте автобусной



2016 году финансирова-

— Храм восстановили по архивным фотографиям, а для создания сквера был приглашен целый ряд профессионалов, предоставивших проект нового народного парка. Он был построен за считаные недели, и заканчивали его мы уже в спешке — буквально в ночь перед Днем Победы выкладывали последнюю плитку. И, как по волшебству, поя-И действительно, этот сквер,



Надежда Иноземцева гуляет по дорожке сквера, ведущей к храму

остановки, переносит рядового москвича в совершенно другую, не городскую вселенную. На вымощенной белой плиткой дорожке, ведущей к храму, установлены мраморные скамейки для отдыха, обитые деревом. Причем возле каждой скамейки установлена урна для мусора. Каждое дерево подсвечивается в вечернее время. Теперь любой житель района буквально в нескольких метрах от дома может отдохнуть от городской суеты в этом зеленом раю.

🚹 Справка

Благоустройство сквера на Преображенской площади проводилось в рамках городской программы «Народный парк». Здесь были обустроены газоны, высажены березы, несколько видов елей, можжевельники, туи, клены, кусты роз и другие растения. Также в память о воинах-преображенцах был установлен памятник, а сам сквер выложен светлой плиткой.



УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Куприянов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чекши

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белянчев (первый заместитель главного редактора — редакционный директо Александр Шарно, Гаяз Алимов, Юлия Волосатая, Юлия Зименко (заместители главного редактора), Александр Костри (арт-директор), Жанна Дэугова (шеф-редактор сайта), Александр Лоссто (редактор отдела специальных корреспонден и специальных проектов), Алексей Зернаков (редактор отдела новостей)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Мария Трошенкова, Наталья Гришина

правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя Приобретение авторсики грав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензуруются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных

поддержке Департамента средств массовой

информации и рекламы города Москвы.

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ

по графику — 21 00 реальное — 21 30

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Заказ № 3696. Газета зарегистрирована в Роскомнадзо Свидетельство ПИ № ФС77—55713 от 21 октября 2013.

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ ОТДЕЛ ПОДПИСКИ

ОТПЕЧАТАНО ЗАО «Прайм Принт Москва: 141700, Московская обл., г. Долгопрудный

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2 Тел. (499) 557-04-24 Факс: (499) 557-04-08

Библиотека как спасение для лучших учеников



Вчера 12:03 Заведующая библиотекой центра образования № 57 Марина Мамаева показывает ученику 10 «Б» класса Ивану Разгону дореволюционное издание Игоря Грабаря «Русское искусство. Архитектура». Иван — внук русского писателя Льва Разгона. В этой школе у мальчика также учились двое старших братьев — Илья и Даниил

ДОСТИЖЕНИЯ Во всероссийском рейтинге «500 лучших школ 2015 года» третью строчку занял московский центр образования № 57. Вчера «ВМ» побывала в его стенах — экскурсию по школе провел ее директор Сергей Менделевич.

АННА БОЯРИНОВА

сли коротко говорить слагающих успеха школы, то все упирается в верность традициям, сильный пелагогический коллектив и способности детей. Всего здесь учатся полторы тысячи человек. Главное из трех зданий школы — в пяти минутах ходьбы от Боровицких ворот Кремля и Государственного музея изобразительных искусств имени лей А. С. Пушкина.

но в 1877 году Карлом Мазингом на собственные средства — здесь было его реальное училище, — рассказывает Сергей Львович. — Это было одно из лучших средних учебных заведений научно-технического профиля. Сам Мазинг преподавал физику. И сейчас в нашей школе естествознание — один из профилей. Также есть гуманитарный и математический.

Прогуливаясь по коридорам во время занятий, директор показывает еще одну сохраненную традицию. Все двери в классы имеют стеклянный верх — Мазингу так было легче следить, что про-

исходит на уроках. СЕДЬМОЙ ШКОЛЕ И Менделевичу так ЕСТЬ МЕСТО, проще быть в курсе происходящего. ОТКУДА НИКОГДА НЕ ВЫГОНЯТ — Для наших учитетрудиться ПРОГУЛИВАЮЩЕГО в школе — призва-

ность, — говорит самая трудная задача для нас. На стол директора попадают резюме только лучших предметников. Однако первый вопрос, который он задает соискателю, — что тот умеет делать, помимо профессии. Что читает, куда ходит — это сле-

дующие вопросы. Директор понимает свою задачу в формировании коллектива личностей. Эти педагоги потом обеспечат жизнь школы и во внеурочное время. Во многом, признает директор, правильная работа с детьми во внеурочное время обеспечивает высокие образовательные результаты. Свои кружки здесь ведут лучшие специалисты Москвы. Например, по математике — руководитель Федеральной комиссии разработчиков ЕГЭ по математике Иван Ященко.

— У нас есть четыре театра, худруками которых являются учителя, — продолжает директор. — В том числе знаменитый театр кукол В ПЯТЬДЕСЯТ 57-й школы.

Отдельная гордость школы — экспедиции. Так, восьмиклассники биологического профиля дважды в год в обяездят в заказник

он. — Поиски учителей — это «Журавлиная родина»: осенью — провожать журавлей на юг, весной — встречать гусей после зимовки. А девятиклассники гуманитарного профиля отправляются в учебную поездку в Грецию. В случае нехватки денег школа берет расходы на себя.

— Министерство туризма ПРЯМАЯ РЕЧЬ Греции нам дало разрешение проводить собственные экс-

курсии на многие памятни-

ки, — говорит Сергей Льво-

вич. — Экскурсии дети гото-

вят сами в Москве. Это у них

такая зачетная работа. Учеб-

ный процесс проще строить

с отсылами на личный опыт.

К ребенку в школе особое от-

ношение. Желающих тут

учиться в десять раз больше,

чем школа может принять.

Поэтому детей набирают по

результатам предварительно-

го полугодового знакомства

на подготовительных заняти-

ях. Школа выбирает тех, кто

отличается пытливым умом.

— Мы их приучаем к тому, что

работать — это естественное

свойство человека, — поясня-

ет директор на входе в библи-

отеку. — Кстати, библиоте-

ка — единственное место

в школе, откуда ребенка ни-

когда не выгонят, даже если

гон склонился над томом Эрд-

мана. И к нему нет никаких

вопросов. Даже от директора.

своя голова должна быть, —

говорит директор. — Мы вос-

питываем тех, кто всегда ду-

мает своими мозгами.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

Быть в тренде хорошо, но

он прогуливает занятия



ЯЩЕНКО ДИРЕКТОР ЦЕНТРА **ТЕДАГОГИЧЕСКОГО**

Стратегия подходов при составлении федерального и московского рейтингов лучших школ похожа. Она слагается из лучших образовательных результатов. При этом Москва оценивает больше параметров, так как у нас серьезно развиты комплексные информационные системы. Считаю, что попадание в рейтинг для любой школы — уже победа. Вне зависимости от места.



Среди 25 лучших школ России.

согласно рейтингу «500 лучших школ России 2015 года», — № 1535, занявшая первую строчку по Москве, во всероссийском рейтинге заняла шестое место. Центр образования № 57 в обоих рейтингах числится на третьей позиции. Самой лучшей школой России в 2015 году признан лицей № 239 в Санкт-Петербурге, второе место занял Саранский лицей для одаренных детей.

Настоящие роботы появляются поздней ночью

ЕЛЕНА МОТРЕНКО

чера в инновационном центре «Сколково» прошла с размахом «Робоночь». «ВМ» понаблюдала за последними приготовле-

Безымянный белый робот с бездонными голубыми глазами пытается нащупать беспроводной интернет. Это промобот, он продвигает товары и услуги. Такой же, по имени Леночка, уже прописался в аэропорту «Внуково», а этот голько готовится выступить перед публикой.

НАШИ Единственная **РЕЗУЛЬТАТЫ** машина в России, В РОБОТОТЕХНИКЕ которая способна СКРОМНЫЕ. поддерживать диа-**КАШОЧОХ** лог человека и ма-НОВОСТЬ шины на родном ОНИ СКРОМНЫЕ для нас языке, — И У ОСТАЛЬНЫХ объясняет руководитель робототех-

нического центра «Сколково» Альберт Ефимов. — Машина понимает речь, отвечает и может распознать лицо.

Почему «Робоночь»? Днем проводятся конференции, все серьезно, а ночь всегда наполнена романтикой и творчеством. Оттого в городе так популярны и «Ночь музеев», и «Ночь музыки». Вот и «Робоночь» — не для научных изысканий, а чтобы увидеть, кто делает сверхинтеллектуальную технику и что умеют умные машины. На ночной вечеринке техники и людей роботы играют в шахматы, переводят язык жестов в символы. А в воздухе им аккомпанируют беспилотные летательные аппараты.

Эта область находится на подъеме, — говорит Ефимов. — В России пока роботехНе знаю, к сожалению это или к счастью

Если честно, о «Сколкове» истории ходят разные, в народе даже шутки слагают — мол, производят здесь объекты столь секретные, что о них и в «Сколкове» не знают... Спешим развеять слухи и при-

зываем Ефимова к барьеру. — Промоботы продаются сотнями, — «отбивается» главный робототехник. — Один из участников Робоцентра «Сколково» — компания, которая продает сотни миниатюрных подводных дронов.

Эта фирма — вторая в мире по производству оборудования такого класса. Ее роботы используются и на нефтедобывающих платформах, и для осмотра кораблей. Есть компания, ко-

торая лилирует в русскоязычном сегменте по искусственному интеллекту, разрабатывает программное обеспечение, которое понимает человеческую речь. Экзоскелет «ЭкзоАтлет» (аппарат для реабилитации людей с нарушением локомоторных функций нижних конечностей. —

«ВМ») — реальная вещь, которая в следующем году выйдет на рынок для пользователей и поставит на ноги десятки тысяч людей. Кстати, это единственный экзоскелет в Европе, который проходит клинические испытания. Ученые центра сотрудничают

и с «Газом», и с «Камазом» крутят-вертят, пытаются сделать беспилотные машины на базе известных заводов. Ведь даже создатели авиационной

ников больше, чем роботов. по вине техники крайне редки, многое решает человеческий фактор. Нет человека за

> штурвалом — нет проблем. — Миллионы смертей в мире на дорогах возникают по вине водителя, — говорит Ефимов. — Современный автомобиль уже на 25 процентов состоит из программного обеспечения. И в дальнейшем доля его будет только возрас-

Собрат Леночки просит мягким мужским тембром не проходить мимо: «Я знаю много интересного». Ефимов тоже знает. Например, куда движется отрасль и заменят ли машины человека.

— Не надо обманывать себя: наши результаты в робототехнике пока скромные, — говорит специалист. — Но они скромные у всех. Потому что мы находимся в ситуации, когла нет устоявщихся технологических моделей. И это шанс для продвижения новых



лось еще в 1920 году. Автор брат чешского писателя Карела Чапека. Сначала мастер хотел назвать фантастические механизмы «лаборами» (от латинского labor — «труд»), но название ему не нравилось, и тогда родственник предложил «робот» (от чешского rabota). Японский говорящий робот «Киборо» получил сразу две награды от Книги рекордов Гиннесса. Это первый робот-компаньон.

который побывал в космосе, пре-

одолев рекордное для робота

расстояние — 414 километров

Само название «робот» появи-



говорящих роботов, которые нацелены на продвижение товаров и услуг

СТОП-КАДР



10 октября 11:00 Вид из окна кабинета мэра Москвы Сергея Собянина, опубликованный на его официальной страничке в социальной сети. «Часто вижу интересные фотографии. Поделюсь и своим — вид на Москву. Сегодня, из окна моего кабинета», — указал Сергей Семенович в подписи под фотографией. На момент подписания номера эта картинка была отмечена как понравившаяся 869 пользователями.

Возвращение торговой марки «Москвич» может оказаться маркетинговым ходом бизнесменов

Большинство экспертов, однако, склоняются к мнению, что концерн вряд ли хочет вдохнуть в бренд «Москвич» новую жизнь. Скорее — провернуть ловкий маркетинго-

Так, по мнению независимого автоэксперта Сергея Асланяна, руководство «Рено» намерено развести в сознании людей два понятия — Renault

и дешевый автомобиль. Французские производители хотят, чтобы Renault воспринималась потребителями как презентабельная иномарка, на которую не жалко потратить 2–3 миллиона рублей. При этом автомобили дешевого сегмента будут называться «Москвич», — считает Сергей Асланян, — у российских клиентов Renault четко автомобилями. Если автомобили стоят дороже 600 тысяч рублей — никто не хочет их покупать. Теперь под брендом «Москвич» французская компания сможет выпускать машины бюджетных серий. Сегодня в части бывших цехов

АЗЛК производятся авто под марками Renault и Nissan. В то же время такой интерес крупного инвестора к советским торговым маркам внушает некоторый оптимизм. Это значит, что многие другие «похороненные» бренды могут обрести новую жизнь. Например, магнитофоны «Астра» или пылесосы «Ракета». А это в первую очередь означает новые рабочие места и дополнительные налоговые отчисления. И, конечно, вызовет легкое чувство ностальгии.

Зачем французам «рабочая лошадка» советского автопрома Восприятие автомобилей

«Москвич» в разные годы было неоднозначным. Тем не менее марка долгое время была популярна, и не только в Советском Союзе, но и в Европе. Корреспондент «ВМ» пообщался с бывшем

главным энергетиком АЗЛК Михаилом Бернером (на фото). По-вашему, зачем

компании «Рено» бренд «Москвич»? Конечно, чтобы закрепиться на рос-

сийском рынке и привлечь большее число покупателей. «Москвич» пользовался популярностью. Причем каждый, кто его покупал, обязательно считал необходимым довести

«до ума». Эта машина была такой своеобразной рабочей лошадкой — и на дачу поехать, и на рынок, и на работу. Не зря советская поэтесса и композитор Александра Пахмутова написала стихи: «Мне нравит-

ся рабочий твой характер, не зря тебя назвали «Мо-СКВИЧОМ».

А как за рубежом относились к этому автомобилю? В 60-70-е годы его экспорт доходил до 70 процентов

от общего объема выпуска. Машину продавали в страны Бенилюкс, в Финляндию и арабские страны. Причем «Москвич» там знают именно как недорогой и удивительно

неприхотливый автомобиль. У него был простой двигатель, для которого не нужны были специальные марки В основном его покупали тор-

говцы. Они выбрасывали задние сиденья и перевозили в нем овощи, фрукты, цветы. А бюджетные марки «Рено» подходят для России? Один из своих автомобилей

компания создавала как раз у нас и для нас. Производители спрашивали: «Что такое дача для России?» И когда поняли, то создали автомобиль под наши условия. Например, в этих машинах большой багажный отсек, что очень удобно.

ОЛЬГА СОКОЛОВА

Добрый день! Первый этаж в нашем третьем подъезде по адресу: Волжский бульвар, 4, корпус 2, буквально весь изрисован и исписан хулиганами. Пробовали оттирать самостоятельно, но маркеры, которыми пользуются подростки, буквально въедаются в стены. Просим привести в порядок подъезд.

Юлия Загребаева ■ Отвечает глава управы района Текстильщики Александр

— Управа района Текстильщики поручила подрядной организации ГБУ «Жилищник» устранить данное нарушение. Специалисты, отвечающие за данный участок, выехали на место, подтвердили наличие проблемы и устранили ее. На данный момент элементов граффити на стенах подъезда нет. Дополнительно сообщаем, что существует график уборки подъезда, и обо всех отклонениях от соблюдения норм необ-

ходимо сообщать в подрядную организацию.

На проезжей части остановки общественного транспорта, следующего от станции метро «Калужская» по улице Введенского, лежит много кусков срезанного асфальта. Автобусы не подходят близко к остановке, поэтому становится весьма затруднительно добираться по камням от остановки до автобуса. Просим устранить эти нарушения.

Галина Андрюшина ■ Отвечает префект Юго-Западного округа Олег Волков:

— Сообщаем, что указанная территория приведена в надлежащее санитарное состояние, мусор убран. Дополнительно сообщаем, что префектура напомнила сотрудникам подрядной организации о необходимости соблюдать график уборки территории. Приносим извинения за доставленные неудобства:



ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ



Добрый день! Во втором подъезде по адресу: улица Белореченская, 18, очень часто бывает неисправен грузовой лифт. По выходным он почти никогда не работает, а в будни работает примерно три дня и снова стоит. Невозможно ни с коляской нормально спуститься, ни с велосипедом.

Александра Ракитина ■ Отвечает глава управы района Люблино Алексей

— Сообщаем, что по указанному адресу необходимые работы по наладке лифтового оборудования

во втором подъезде произведены специалистами управляющей организации ГБУ «Жилищник». Дополнительно сообщаем, что в настоящее время грузовой лифт находится в технически исправном

Сообщаю, что на доме № 28 по улице Садовой-Кудринской прямо на балконе незаконно установлена рекламная растяжка. К тому же она очень яркая — если едешь на машине, красная тряпка режет глаза. Прошу разобраться. Игорь Жаров

Отвечает Виктор Немчинов, руководитель государственного казенного учреждения Москвы «Городская реклама и ин-

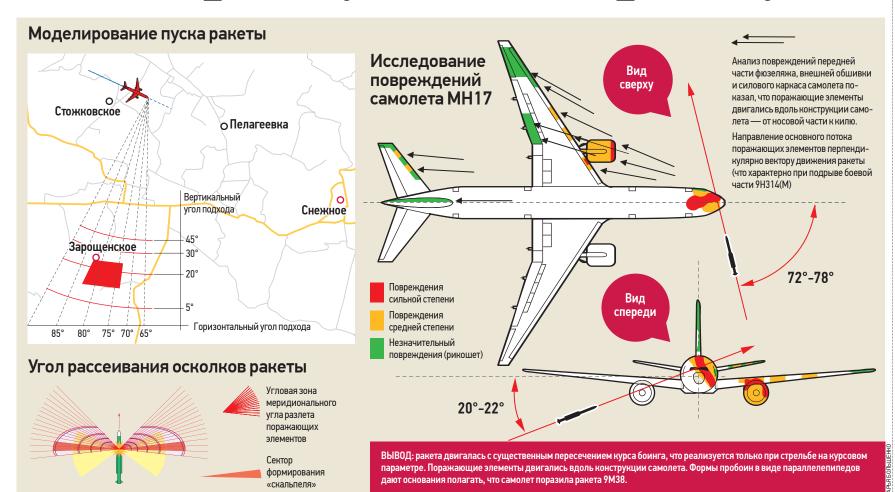
— По факту обращения жителя государственным казенным учреждением города Москвы «Городская реклама и информация» проведен осмотр указанной территории. В ходе осмотра факт незаконной установки, изложенный в обращении, подтвержден.

В соответствии с частью 21, 21.1 статьи 19 Федерального закона от 13.03.2006 № 38-ФЗ «О рекламе» конструкция будет демонтирована до 06.11.2015.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

«Бук», который не стрелял. Эксперты узнали правду



РАССЛЕДОВАНИЕ Вчера предварительные результаты расследования крушения боинга 17 июля 2014 года над Донбассом опубликовала международная комиссия. А наши эксперты из концерна «Алмаз-Антей» представили свою версию гибели лайнера.

■ ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН

оссийским конструкторам в ходе расследования даже пришлось взорвать на специальном полигоне самолет Ил-86. Все для того, чтобы подтвердить: малайзийский боинг летом 2014 года был сбит из зенитно-ракетного комплекса «Бук-М1» украинской ракетой 9М38. А не российской 9М38М1, как уверяют голландские авиаэксперты. Разницу между этими боеприне заметить. Оказывается, ра- ся на вооружении. мелкими деталями в виде дву- с «Бука» мы взорвали списан- ответственно, место, где раставра, и от них в цели остаются ный самолет Ил-86, фюзеляж полагалась позиция ЗРК, заотверстия в виде «бабочек». Украинская же ракета начине- стикам похож на обшивку «Бо-

на поражающими элементами в виде кубиков. В корпусе сбитого боинга были как раз прямоугольные отверстия.

— Ракеты типа 9М38 в России выпускались до 1986 года, пояснил прессе советник генерального конструктора «Алмаз-Антей» Михаил Малышевский. — Срок ее службы 25 лет. Их уже 4 года как списали и запретили использовать в Российской армии. Они исчерпали свой ресурс. Между тем на Украине этого не

сделали, и более 500 ракет тапасами на Западе предпочли кой модификации еще остают-

которого по своим характери-

инга-777», — рассказал Михаил Малышевский. — Была опровергнута версия международной комиссии о том, что запуск осуществлялся из района села Снежное, подконтрольного ополченцам. Характер повреждений самолета при таких углах подлета ракеты ока-

Эксперты уверены: если самолет был сбит ракетой «Бука», то стреляли со стороны села Зарощенское, которое находится под контролем Киева.

зался бы иным, нежели тот, что

мы наблюдаем на фюзеляже

На эксперимент «Алмаз-Антей» потратил 10 миллионов рублей. Воздействие поражающих элементов пришлось на левую часть боинга — кабину пилота, крыло, двигатель и хвостовое оперение.

Вчера же Совбез Нидерландов частично подтвердил вывод российских экспертов: ракета, сбившая боинг, приблизилась к нему встречным курсом и ударила в левую сторону. Но На полигоне ракетой определить угол запуска и, со падные эксперты не смогли. Или не захотели..

Комментарии экспертов



Вчерашний доклад Совета безопасности Нидерландов очень совпадает с выводами экспертов «Алмаза-Антея». Голландцы — люди политкорректные. Я вообще удивлен, что они назвали марку ракеты, которой был поражен боинг, — 9М38. Эта старая ракета в регионе есть только у украинской армии. Этого достаточно для знающих людей, чтобы понять: они прямо обвинили Украину в нанесении удара по боингу.



же основываются на анализе данных математического моделирования. Суперкомпьютером было проведено более

14 миллионов комбинаций, при которых проводился подбор баллистических поправок, чтобы совместить разлет осколков в статическом положении и наложить на картинку динамического положения. И увидеть, что же на самом деле произошло в небе над Донбассом.



В истории с расследованием катастрофы боинга есть одна заинтересованная сторона, которая могла бы поставить все точки над і в дискуссии о причинах трагедии. Американцы до сих пор не предъявляют данных спутниковой разведки, хотя установлено, что как минимум два американских разведывательных аппарата находились над мевидно, если у них есть эти данные, а они их не предъявляют, то США знают, кто сбил и что это сделала Украина.

Мы продолжаем публикацию регулярной рубрики «Пятилетка». В ней мы отслеживаем изменения, которые произошли в столице за последние пять лет. В этом номере мы рассказываем, как улучшилось качество московского образования и каких результатов удалось добиться столичным учителям, школьникам и образовательным учреждениям.

Наши школы готовят настоящих победителей



НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ

осковские ученики стали в два раза чаще завоевывать призовые места на Всероссийской олимпиаде школьников. Выпускники также радуют своих учителей высокими баллами по ЕГЭ. Это показатель выросшего за последние пять лет качества школьного образования.

Все начинается с детсада

В этом году, по словам главы столичного Департамента образования Исаака Калины, проблема очередей в детских садах решена: все мальчишки и девчонки в возрасте от трех лет приняты в детсады. А поскольку новая система образования объединила детсады и школы в единые образовательные комплексы, многие родители, отдавая ребенка в садик, заодно закрывают для себя вопрос, где дошколята продолжат свое обучение. — До реорганизации у нас была маленькая школа, рассказывает «ВМ» директор школы № 627 Людмила Павлюченко. — Сейчас мы динамично развивающийся комплекс, который включает шесть школ и восемь детских

Обучение по профилю

Победители и призеры городского этапа Всероссийской олимпиады учатся практически во всех школах столицы. Заметный прогресс специалисты во многом связывают с появлением профильных классов.

— У нас одно из самых сильных профильных направлений — медицинское, — говорит замдиректора Курчатовко. — В этом году мы выпустили 75 «медиков». Из них 73 человека поступили в профиль-





ТЫСЯЧА РУБЛЕЙ

именно столько сегодня получают в среднем учителя московских школ. Конечно, многое зависит и от уровня квалификации педагога, и от количества уроков, которые он ведет, и от сложности самого предмета, но зарплаты в 20 тысяч в столице ушли в прошлое.



УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ШКОЛЫ № 1000 ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА

С первых дней обучения ребенка в школе, в общем-то, уже видно, как он будет учиться дальше. Одаренные детки, как правило, не только активно работают на уроках, но и стараются проявить себя во всех внеклассных мероприятиях. Учителю важно это заметить и сделать все, чтобы каждый ребенок изо дня в день повышал свой уровень. Мы с ребятами, например, уже с первого класса ведем портфолио. Начинается все с фиксации какой-то маленькой удачи, потом добавляются грамоты, дипломы, сертификаты — так постепенно к 11-му классу и накапливаются все достижеподдерживать и развивать начиная с первого дня в школе, это поможет детям определиться в жизни.



632 многопрофильные школы созданы в Москве вместо четырех тысяч школ и детских садов. Каждый год в столице появляются новые школы. Только к 1 сентября текущего учебного года были открыты 14 школ, всего за пять лет в Москве распахнули свои двери для учеников 63 школы. За это же время более 4 тысяч образовательных учреждений отремонтированы. В каждой школе появился пункт охраны, оснащенный системой видеона блюдения.



Все столичные школы выведены на новый образовательный уровень. Уроки проходят с применением самого современного технического оборудования. По данным Департамента образования Москвы, для оснащения школ было закуплено не менее 160 тысяч компьютеров и ноутбуков, 28 тысяч мультимедийных проекторов и 17 тысяч интерактивных досок. Более того, каждая школа может заказать себе именно то оборудование, которое ей необходимо для реализации проекта. Финансирование позволяет. За пять лет бюджет обычной средней школы увеличился в 1,5–2 раза.

Человек тратит время на социальные сети от скуки, безделья, отсутствия физического труда и потери смысла жизни

Вчера в эфире сетевого телевидения «ВМ» прошел круглый стол на тему на жизнь напоказ».

Является ли страстное желание людей ежедневно выставлять свои фото на всеобщее обозрение болезнью? Как бороться с интернет-зависимостью?

— Я сама являюсь активным

потребителем социальных сетей, — призналась Алиса Ли — блогер, модельер и один из наших экспертов. — Между тем я вижу и серьезные проблемы. Люди перестали находить время даже для того,

чтобы остаться наедине с собой. Мы захвачены интернетом! А ведь всем необходимо остановиться, подумать, помечтать, сосредоточиться на проблемах и планах.



— Нам хочется показать в своих соцсетях лучшую и желанную сторону жизни, — уверен писатель Александр Снегирев. — Поэтому

в блогах и появляется боль-

шое количество придумок и откровенного вранья. Согласна со Снегиревым и сценарист Елена Вернер. — Я знаю женшину, которая

развелась с мужем, познакомившись в соцсети с другим мужчиной, - рассказала она в эфире. — Представляете, что с ней было, когда оказалось,

что в реальности этого человека просто не существует? Ее кто-то жестоко разыграл! Человечество столкнулось с тем, что ему стало невыносимо скучно, — пытается объяснить интернет-зависимость психолог Алексей Корпусов. — Человек пришел с работы, у него есть дом, еда, одежда и — двенадцать часов свободного времени. Чем его занять?! Это раньше люди много и тяжело физически работали, занимались спортом. А сейчас? Именно скука и приводит большинство в социальные сети. А еще — отсутствие понимания того, что есть такая штука, как смысл жизни. Людям нечего делать, вот они и трятят время на лайки и вывешивание фотографий.

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

Отельерам дали больше полномочий

■ ОЛЕГ СТАРУХИН

чера правительство России утвердило новые правила оказания гостиничных услуг — старое законодательство 1997 года утратило силу. В новых нормативных документах впервые урегулированы правила бронирования гостиничных номеров, введено понятие «расчетный час», а также указан перечень документов, которые должен предъявлять постоялец при регистрации.

Теперь принимающая сторона может бронировать номера в любой форме — в том числе принимая заявки на бронирование по электронной почте или по телефону.

Кроме того, теперь отельеры могут самостоятельно определять порядок взимания платы при заселении до расчетного часа. Это означает, что гостиничным компаниям будет легче работать с налоговыми органами. Если до недавнего времени фискальными органами нередко предъявлялись претензии к политике гостиниц в отношении скидок, то сегодня отельеры по закону имеют право устанавливать собственные тарифы и гибкую систему скидок. Это закреплено

В новых правилах сформулированы требования к поддержанию порядка во время проживания, которые устанавливаются каждой гостиницей. Более полно прописали права и обязанности всех сторон в период оказания гостинич-

законодательно.

Документ был подготовлен Минкультуры России в соответствии с законом РФ «О защите прав потребителей» и поручением правительства РФ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГЕНДИРЕКТОРА ОТЕЛЯ

Новые правила разрабатывались долго, больше года, и активно обсуждались с отельерами. В целом новшества рассматриваю как позитивные. Хотя нашего отеля они коснулись несильно. Зато в новом законе немало внимания уделяется мини-отелям и хостелам, которые начали развиваться лишь совсем недавно. Добавилось также немало новых требований к квалификации персонала. Постояльцев новшества порадуют.



ПРАСОВ ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ ФЕДЕРАЦИИ РЕСТОРАТОРОВ

Глобальных изменений в новых правилах нет. Они стали более современными. Раньше, например, не было такого понятия, как «электронная заявка на бронирование». Также гостиницам документально предоставлено право выселять задержавшихся проживающих после расчетного часа. Раньше, конечно, тоже выселяли, но в законодательстве это прописано не было. Не обязаны теперь и хранить утерянные вещи постояльцев в течение полугода и высылать их адресату по почте. Это создавало большие неудобства хозяевам. Представляете, сколько утерянных вещей скапливалось в крупных гостиницах? Считаю, в новых правилах интересы бизнесменов и потреби-

телей учтены.

Главный итог тихая отставка



1964 году 14 октября состоялся Пленум ЦК КПСС, на котором был лишен всех постов Никита Хрущев. Первый секретарь ЦК КПСС и председатель Совмина был уволен с беспрецедентной формулировкой «в связи с преклонным возрастом и состоянием здоровья». Мирная пенсия — такого в истории российских переворотов не бывало.

Эпоха Хрущева, названная оттепелью, закончилась. Хрущева никто не жалел. На Пленуме проголосовали единогласно, недовольства в стране не возникло, хотя только что Первого секретаря возносили до небес. Об отставке газеты сообщили лишь 16 октября. Напечатали портреты Брежнева и Косыгина, о Хрущеве мигом забыли. Страна с энтузиазмом вступила в новую эпоху, которой еще не было названия. «Застой» — так ее назвали много

Современники не могут оценить историческую перспективу. Эпохе Хрущева суждено было стать временем самых громких наших достижений выход в космос, достижение ядерного паритета с США, первая атомная станция и первый атомный ледокол, золотой дождь Нобелевских премий, великие фильмы, развал колониальной системы и расцвет коммунистических идей во всем мире — от Кубы до Африки и Вьетнама. И, конечно, раз-

рушение ГУЛАГа и прекращение массовых репрессий. Хрущев был мечтателем, он верил, что через 20 лет настанет коммунизм, Америка будет завидовать СССР. Надо сказать, что Америка очень беспокоилась. СССР был главным и очень уважаемым ее соперником. Элите СССР жить в бешеном

темпе, который требовал Хрущев, было обременительно. Сформировался новый номенклатурный класс, его главной целью было сохранение своего положения, а высокие лозунги были нужны лишь для поддержания порядка, о чем народ догадался спустя пару десятилетий. Беспокойный Хрущев был обречен. Во главе дворцового переворота стояли близкие ему люди — второй секретарь Брежнев, главный идеолог Суслов, глава Комитета партийного контроля Шелепин, глава КГБ Семичастный. Двое последних выходцы из комсомола. На Пленуме Хрущев, когда-то

победивший страшного Берию, сидел как в воду опущенный. Молодежь свалила старика, но никто не понимал, что молодежь эта уставшая и одряхлевшая. Никому на Пленуме не пришло в голову отметить заслуги Хрущева. Молчание означало смену вех. Полет прекратился, по инерции последуют еще отголоски успехов, а дальше — тишь и болото, в котором увязла могучая страна.

Уходя с Пленума, Хрущев бросил бывшим товарищам: «Может быть, самое большое мое достижение в том, что вы меня можете просто так снять, а несколько лет назад вас бы за такое расстреляли».

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



За едой по Конфуцию: на китайском рынке иностранцам скидок не делают

ЕДА Без провожатых на китайском рынке делать нечего. Зато с провожатыми чего только не увидишь. Сладкая колбаса, конфеты в тающей обертке, кузнечики и шелкопряд. Спецкор «ВМ» вместе с востоковедом и автором книг о кухне Китая Дмитрием Журавлевым (на фото) отправилась за покупками.

МАРИНА ГЛАДКОВА

сли раньше за китайскими товарами шли на знаменитый Черкизон, то сейчас в столице два места, которые хоть и весьма условно, но можно назвать китайским рынком — это небольшой двухэтажный павильон в торгово-ярмарочном комплексе «Москва» и с десяток палаток на рынке «Садовод» на 14-м километре МКАД. — Поедем на «Садовод». Там подешевле и толкучки нет, решил за меня Дмитрий Журавлев. К нему и его спутнице Нине Матвеевской я напросилась в попутчицы.

Уже оказавшись на рынке. я мысленно обрадовалась, что отправилась сюда не одна. Ведь даже зная адрес, попасть тайца — привычный ингредив чайна-таун не так просто. Можно долго бродить вокруг неприметных павильонов и не подозревать, что внутри разложены, припрятаны, развешены полуфабрикаты и лакомства Поднебесной. Никаких билбордов и рекламных вывесок тут не встретишь. Это место для своих, и европейские смотрят как на случайных гостей, а отпускают товары без особой радости: но торговля есть торговля, поэтому русским покупателям не отказы-

Первая палатка — мясная. Кроме привычных столичной домохозяйке «благородных» частей тушек, полный прила-







11 октября 13:00 Зелень и овощи составляют 70 процентов традиционного китайского рациона (1) С помощью всевозможных соусов можно быстро придать блюду традиционный китайский вкус (2) Съедобно все: от кузнечиков и шелкопряда до корешков растений. Нина Матвеевская выбирает корень лотоса (3)

стей: матка, кишки, желудки... То, что для русского человека мясо «второго сорта», а то и вовсе непригодно для всеядного ки-

ент для многих блюд Английский на рынке не в ходу, поэтому спрашиваю на

— Кайзон, кайзон! — неожиданно громко выкрикивает шупленький продавец. На русском китайском это значит

удачу, по-русски: что за живот-

Прямо как на нашем рынке кролики с пушистыми меховыми лапками, чтобы нутрия-

Забой утренний, максимум вечерний, — поясняет Дмитрий. — Для китайца самая свежая еда — живая. Раньше

на этом рынке курицу могли при тебе разделать. Сейчас запретили. Но пакетики с кровью в доказательство, что она свежая, дают.

В соседней палат-

ке, где в тесных аквариумах снуют от стенки к стенке белые амуры, китаец диковинным способом чистит для покупателя выбранную рыбу ложкой в пакете. Это чтобы чешуя по сторонам не летела. Будто однотонные ковры, на

прилавке и под прилавком разложены толстые рулоны зелени. Ни пучки, ни связки, лица здесь редкость. На них Рядом скуском мяса — копыта а именно рулоны. Большая козлика: в доказательство, что часть зелени — с корешками соцветиями, и вкусное не срезают.

— Китайцы едят много зелени. — объясняет Лмитрий. — Быстро обжаривают ее с соевым соусом и чесноком. Еще Конфуций советовал, что в рационе должно быть 80 процентов овощей и только 20 про-

центов белка. Это нормальная пропорция для китайского обеда. В качестве гарнира на юге и в Центральном Китае используют рис, а на севере — булочки из паровой пшеничной муки. Они раза три в день питаются и могут все три раза ходить в ресторан. Если бы мы к 12 подъехали, то большая часть продавцов сидела бы

Словно в подтверждение этих слов китаянка, расположившись между ведрами и металлическими кастрюлями, быстро-быстро, орудуя палочками, уплетает комплексный обед. Припозднилась, но еду не пропустила.

Как и на любой рынок, на «Садовод» лучше приходить утром, когда оольше всего товаров. К часу дня мы уже не нашли маньтоу (рисовые паровые булки). Не было и традиционного китайского фастфуда — куриных лап, приготовленных в специях.

Выбрав на улице тофу для салата, заглядываем в павильон. Под потолком — початки белой кукурузы. Прессованный чай, заплетенный в красное макраме, подвешен над прилавком как талисман. Банки и бутылки, стеклянные и пластиковые, большие и маленьразноцветные соусы. Соевый, устричный, для маринования мяса и для готовой лапши, для утки по-пекински и для свинины с ананасами.

КИТАЙ БЛИЗКО

—Ни хао! — здоровается Дми- кине цену в несколько раз продают по 250 рублей за две расположить продавца.

— Так приветствуют одного человека, к нескольким обрашаются «ла тзя хао». — поясняет для меня Нина.

Цены нигде не написаны, приходится спрашивать. Но китайский для этого не нужен. Продавцы отлично знают русские числительные. Но, кажется, на этом знание языка и заканчивается. Выяснить, что это за продукт, какой он на вкус, или найти конкретный товар по названию не представляется возможным. «Вкусьня, вкусьня» — звучит ответом на любой вопрос. Действовать приходится интуитивно: что увидел, то и купил. Снизить цену на товар тоже не получается. При попытке тор-

> говаться продавцы перестают понимать даже родной язык. — С китайцем по-

ложено торговать-

ся, на рынках в Пе-

трий. «Добрый день» должен сбиваешь, — сетует Дми- штуки, то тут килограмм отдагрий. — Но здесь уже какието иные традиции. Мне ни разу не скинули. Разве что знакомый продавец в мою пользу общую сумму округлял или добавлял к покупке, например, напиток.

А вот обвешивать здесь русских никто не будет. И дело не

в как-то особых моральных качествах продавцов. Это просто не имеет смысла. Ведь продавцы могут назвать нам, «лаоваям» (так в Китае называют иностранцев), одну цену, а своим продавать по другой, более низкой стоимости. Но даже если цены для китайцев и европейцев отличаются,

многие продукты выходят значительно лешевле, чем в магазинах и на обычных рынках. Так, свежайших суповых кур продают по 200 рублей за тушку. В то время как на других рынках такая курица будет стоить в два раза дороже. Если в сетевых магазинах бокчой (китайская листовая капуста) ют всего за 100 рублей.

Есть на рынке и редкости, которые нигде в другом месте не встретишь, и они по определению не могут стоить дешево. Так, например, корень женьшеня обойдется в 800 рублей за штуку. А черепаха с мягким панцирем в 3 тысячи рублей.

<mark>Звоните ежедневно:</mark>

ПОЛ∘Мастер

Сделают ВАМ НОВЫЙ ПОЛ

оставим матери<mark>алы. Передвине</mark>.

мебель. Устраним неровности.

пенсионерам скидка <mark>2</mark>0%

Ламинат Линолеум Плитка

Ковролин

Циклёвка

Паркетная доска РЕМОНТ ПОЛОВ

8(495)960-01-16

ДЕНЬ



Яйцо утиное — 60 руб. штука Курица — 200 руб. штука Лапша — 40 руб. 250 граммов Личи — 600 руб. килограмм Корень женьшеня — 800 руб. штука

Бокчой (китайская капуста) — 100 руб. килограмм Свежие грибы золотые иглы — 70 руб. 200 граммов Грибы шиитаки, сушеные — 350-400 руб. 200 граммов

ТОП-5 НЕОБЫЧНЫХ ПРОДУКТОВ

■ Столетние яйца Иногда их ошибочно называют «тухлые яйца». но это неправильно. Яйца выдерживаются несколько месяцев без доступа воздуха, происходит процесс ферментации. Цвет черно-синий, и специфический аромат.

Медуза Продается, как правило, уже чищенной. Из нее

делают салат. Ширатаки Диетическая лапша.

В ней всего 9 калорий на 100 граммов. ■ Балут Утиное яйцо, в котором

сформировался плод. ■ Шиитаке Считается, что употре-

бление этих грибов предотвращает преждевременное старение.

– А какие традиционные деликатесы, которые продаются в Пекине и Шанхае, к нам не завозят? — интересуюсь.

— Акульи плавники, трепанги, ласточкины гнезда...Лапы медведя не продают, но и в Китае их запретили, — Дмитрий просит взвесить горсть мороженых кузнечиков. Говорит, что их нужно быстро обжаоить во фритюре и можн есть как семечки или добавить к готовой лапше, чтобы

хрустели. Уносим с собой полные сумки склянок: соевый соус, поварское вино, маринады.

— Cеси! — за всех нас говорит «спасибо» Дмитрий.

Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

цены

2014



Строительство каркасных, брусовых, блочных и SIP-панельных домов Производство: Раменский район, д. Жирошкино



ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ: 1. Волгоградский пр.,

2. Домодедовский район МКР «Белые 3. Раменский район

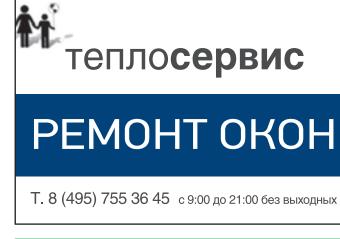
поворот с трассы А107



(916) 670-70-70



[495] 960-41-84





Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!





РЕМОНТ КВАРТИР

ВАННЫХ КОМНАТ

КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста

Пенсионерам скидки до 30%

umas-stroy.ru

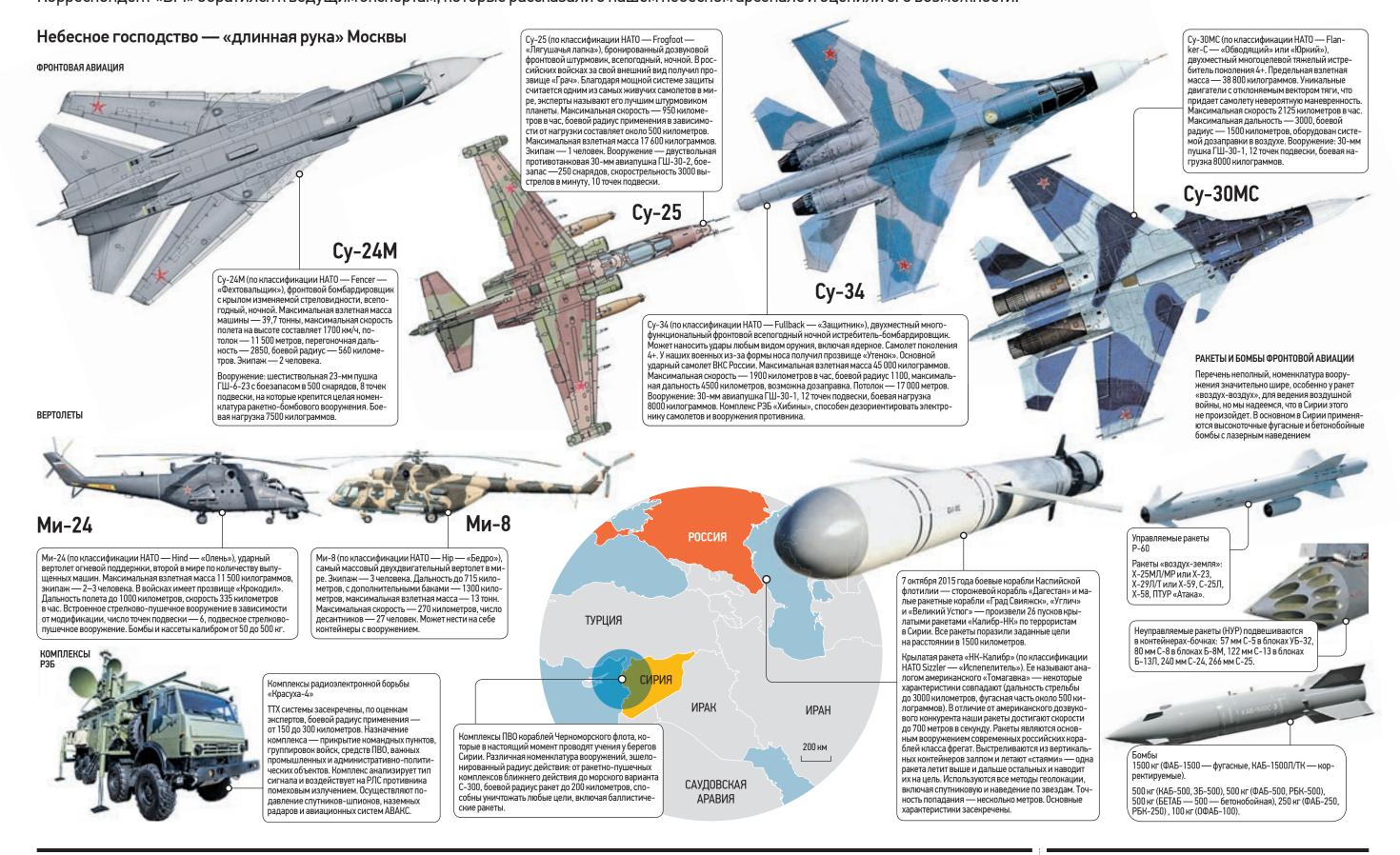
гарантия на работы. года!

⁴⁹⁵⁾ **506-63-50**





Вчера авиация ВКС России совершила более ста боевых вылетов и нанесла удары по инфраструктуре террористов в Сирии. Эта операция наших военных длится уже две недели. Впервые в новой истории Москва проецирует свою силу так далеко. И — впервые мы демонстрируем эффективность своей военной авиации и высокоточного оружия. Корреспондент «ВМ» обратился к ведущим экспертам, которые рассказали о нашем небесном арсенале и оценили его возможности.



Небо Сирии: 32 авиабогатыря и зонтик «дядьки Черномора»

АРСЕНАЛ Воздушно-космические силы России продолжают четко и методично уничтожать террористов в Сирии. Военные эксперты заверили «ВМ»: возможности нашей авиации достаточны для полного контроля сирийского неба.

егодня наша авиация выполняет реальные боевые задачи. Рассказать подробнее об используемой в Сирии российской военной технике мы попросили экспертов: создателей наших боевых самолетов и военных летчиков, которые хорошо знакомы с этой техникой. На сегодняшний день, по ин-

формации ВКС России, в сирийском небе используется 32 самолета фронтовой авиации. Хватит ли их для того, чтобы полностью господствовать в небе над полыхающей страной?

Военные выбирают «Сухой»

Алексей Кнышев (на фото), заместитель генерального директора КБ «Сухой» и главный конструктор Су-27, самолета, ставшего прообразом Су-30 и Су-34, рассказал «ВМ»



Истребительно-бомбардировочная авиация (ИБА) — род фронтовой авиации, предназначенный для поражения наземных (надводных), в том числе малоразмерных и подвижных, объектов в тактической и ближайшей оперативной глубине обороны противника с применением ядерных и обычных средств поражения. Может также привлекаться для уничтожения воздушного противника, ведения воздушной разведки и решения других задач. Этот род фронтовой авиации дополняется штурмовой авиацией, поддерживаю-

щей войска на земле.

о преимуществах российской

— Сегодня в Сирии работает 32 боевых самолета, все они произведены нашим конструкторским бюро. Решения по технике для этой операции принимали военные, и мне очень приятно, что выбор пал именно на наши самолеты. Выбор правильный: на сегодняшний день это самая продвинутая техника

в мире. Наши штурмовики Су-25 действительно лучшие, самые живучие и надежные, снабжены они мощным и грозным вооружением. Российские самолеты способны

обеспечить господство в воздушном пространстве Сирии. — Алексей Иванович, боевики грозятся заполучить ПЗРК (переносные зенитноракетные комплексы) и сбивать наши самолеты. Стоит ли всерьез относиться к этим угрозам, наши самолеты достаточно защищены?

— Относиться серьезно нужно к любой угрозе. Что ж, пусть попробуют. Наши самолеты имеют все средства защиты, придуманные для военной авиации. И самые продвинутые на сегодняшний день комплексы радиоэлектронной борьбы (РЭБ), и штатные тепловые ловушки. Я уверен в том, что у наших военных есть все средства для того, чтобы выполнить любые боевые

Авторитетный конструктор говорил уверенно, а угрозы террористов нашим самолетам вызвали у него усмешку. Все же, достаточно ли такого количества самолетов для

того, чтобы «дожать» террористов из ИГИЛ и других группировок исламистов?

Шпага и палица

Полковник запаса Игорь Усыпалов, офицер Генерального штаба, курировавший фронтовую авиацию, заверил корреспондента «ВМ»:

— Скажу сразу, 32 самолета такого класса — это очень большая сила, целый авиаполк. В настоящий момент ВКС России могут полностью контролировать небо Сирии. У нас очень боеспособные самолеты, «заточенные» под реальную войну. С севера Сирия граничит с Турцией. У этой страны достаточно большой парк военной авиации. В основном это американские F-16. Эти самолеты никогда не участвовали

> в полноценных воздушных боях с серьезным противником. Пижонские самолеты. Другое дело — ВВС Израиля. Там тоже на вооружении в основном американская техника,

но самолеты оборудованы своей электроникой, модернизированы. Вот у них серьезные ВВС, обкатанные в постоянных конфликтах. Заметьте, в отличие от США, в Израиле не публикуют никакой информации о своих пилотах, ни фотографий, ни имен. Это государственная тайна. И тем не менее даже в сравнении с машиной израильских ВВС наша группировка в состоянии составить паритет. Наши летчики очень хорошо подготовлены, в отличной форме. Авиатехника

Как вы воспринимаете угрозы террористов сбивать

выше всяческих похвал.

— Я полагаю, что у них не хватит для этого сил и средств. Наша авиация не опускается ниже 5000 метров, так что ни один ПЗРК до самолетов не дотянется. Возможно, у террористов есть старые модификации ЗРК «Стрела», но у современных российских самолетов имеет- — Присутствие нашего флося целый комплекс защитных мер. Таких, о которых рассказывать в печати нельзя. В силу секретности.

— Почему мы воюем с террористами именно таким оружием — фронтовой авиацией? Россия обладает всем спектром военной авиации. Дальняя стратегическая авиация: Ту-160 и Ту-95 там просто не нужны. Как и Ту-22м3, его называют в войсках «Шило». Почему? Помните анекдот, когда д'Артаньян поссорился с Илюшей Муромцем. Взял Илюша ведро мела и обсыпал мушкетера целиком: «Сюда я буду палицей бить». А француз взял мелок и нарисовал на груди богатыря точку: «Там я проткну тебя шпагой». Для целей, которые стоят перед Россией в Сирии, нужен именно такой тип авиации, который может работать то-

— Кстати, западная пресса нас обвиняет в неточности, бомбардировки якобы приводят к многочисленным жертвам среди мирного насе-

— Эти заявления уже были опровергнуты нашим МИДом. А авиация в Сирии в основном применяет управляемые ракеты и авиабомбы КАБ-500, очень хорошие бомбы, современные. Это корректируемые боеприпасы, наводятся на цель по лазерному лучу. Поверьте, а я в этом хорошо разбираюсь, отклонение КАБ-500 от цели составляет считаные метры. Это прицельный укол шпагой, который вызывает эффект мощного удара палицей.

«С ними дядька Черномор»

Даже ребенку ясно, что учения российского флота у сирийских берегов не случайность. Корабли Черноморского флота проводят учебные стрельбы корабельными средствами противовоздушной обороны по ракетам-мишеням. Которые, к слову, летают куда быстрее, чем крылатые ракеты наших «западных партнеров» — «Томагавки».

та, кораблей с мощным вооружением и средствами ПВО способно создать практически непроницаемый «зонтик» над Сирией, — подтвердил догадки «ВМ» адмирал, советник начальника Генштаба ВС РФ Игорь Касатонов. — Это мошный инструмент, который является сдерживающим фактором для многих горячих голов. Первый и единственный китайский авианосец «Ляонин», купленный в 1991 году у Украины, также находится неподалеку. Случайно ли в этом регионе оказался мощный военный инструмент дальневосточной державы? Правительство Сирии обращалось за помощью не только к России, официальную просьбу получили и в Пекине. Вслух ничего не ответили. Но «Ляонин» подогнали. Знакомые с флотской спецификой люди понимают: когда говорят «авианосец пришел», речь идет о целой группе кораблей: авианосце, кораблях сопровождения и даже подлодках, которые оберегают группировку снизу. Так что, похоже, Шестому флоту США в Средиземном море придется потесниться. Проблему Сирии бу-



Современные российские боевые корабли класса фрегат и крейсер оснащены зенитной ракетной системой «Полимент Редут» — аналогом сухопутной модернизированной С-300. Корабельный комплекс может одновременно обстреливать 16 воздушных целей, уничтожать как самолеты, так и ракеты, крылатые и баллистические. «Полимент Редут» снабжен не только стандартными ракетами С-300, в его вертикальных шахтах есть и продвинутые ракеты новейшего комплекса C-400 «Триумф».



Воздушно-космические силы России проводят операцию в Сирии с беспрецедентной открытостью. Операцию освещают десятки журналистов, пресс-центр ВКС России проводит ежедневные брифинги и публикует сводки последних событий на сирийском фронте. Эксперты называют эту операцию самой открытой и гласной в новейшей истории — обществу и журналистам доступна практически вся ин-



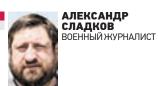


дет решать весь мир.

АППАРАТОВ

насчитывает военная авиационная группировка России в Сирии. В это число входят 32 самолета и 18 ударных вертолетов. В наземной группировке задействованы около двух тысяч человек: это техники и охрана.

Мы очень хорошо ПОДГОТОВИЛИСЬ



ожно много говорить о нашем не имеющем аналогов оружии. Но без летчика даже самый лучший самолет представляет собой просто груду мертвого железа. А российские военные летчики генетически предрасположены к победам, у нас лучшие в мире летчики! И это вовсе не пустое бахвальство.

Американцы — хорошие ребята, это да, но не умеют побеждать. Я с большим уважением отношусь к их мощному военно-промышленному комплексу, к хорошо отлаженной военной машине. Американские военные убеждают себя и весь мир в том, что они победители, снимают красивые героические художественные

фильмы, но на деле никогда не доводят войну до конца. Примеров тому можно найти множество в истории минувшего и нынешнего века.

ДЛЯ ПОБЕД Победим ли мы в Сирии? Добьемся ли поставленных целей? Я не страшный — «Исламское гособираюсь высказывать сомнения в наших силах, скажу по-другому: до сих пор никто не озвучил нашей конечной цели в Сирии. И конечных сроков военной операции. Поэтому я просто не могу говорить о целях, не зная их. Но средства для достижения этих целей стянуты огромные. И это не только наша авиация, которой на самом деле во всем мире побаиваются. Давайте не будем забывать про еще один очень весомый аргумент — корабли Черноморского флота, которые как раз сейчас проводят учения у сирийских берегов. С ними будут вынуждены считаться все заинтересованные страны. Российские корабли выполняют две равнозначные функции. Первая — это демонстра-

ция нашей военной силы

дряет сириицев. А вторая корабли имеют на борту серьезнейшее ракетно-артиллерийское вооружение, они способны работать по суше и могут создать по-настоящему непроницаемый «зонтик» своими штатными средствами противовоздушной обороны. Наш флот сегодня находится в прекрасном состоянии, оснащен современнейшим вооружением. Повторюсь, это не показуха и не очковтирательство. Мы действительно очень хорошо подготовились. Прошли времена, когда Советский Союз и США мерялись силой по всему миру. Казалось — навсегда. Но вот сегодня впервые в новейшей истории Россия проецирует свою силу столь далеко от своих границ — и это поистине уникальное историческое яв-

и мощи, которая очень обо-

Я не хочу и не буду рассуждать на тему, кто кого, если горячие головы в Вашингтоне сде-

лают что-то неадекватное. ХОРОШИЕ считаю, что мы РЕБЯТА. НО ОНИ и американцы не НЕ ДОВОДЯТ ДЕЛ должны соперни-ДО КОНЦА. А НАШИ чать в Сирии, мы ГЕНЕТИЧЕСКИ должны работать СОЗДАНЫ в единой коалиции, ведь враг-то у нас общий. И очень

Но и американцы должны понимать, что их никто не собирается встречать с поклонами на взлетной полосе. Никто не будет перед ними заискивать. Американцы могут вспомнить про Косово. Нам всем полезно вспомнить, как наши ребята забрали там аэропорт «Слатина». Просто пришли и забрали, не спрашивая ни у кого разрешения, никому не кланяясь. Когда посчитали нужным отдали. Американцам будет очень полезно вспоминать про «Слатину» почаще. И когда коалиция будет создана на условиях взаимного «слатинского» уважения, мы и добьемся цели - уничтожения террористической организации «Исламское государство», которая угрожает всему цивилизован

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой рения редакции «Вечерней Москвы»

Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи...

КИНО Вечером минувшего понедельника состоялась премьера фильма Романа Либерова «Сохрани мою речь навсегда». Это, пожалуй, одна из самых необычных картин, снятых о судьбе знаменитого поэта Осипа Мандельштама.

■ БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ

андельштам родился 15 января 1891 года. Простой арифметический расчет сразу же выводит фактуру неизбежно-праздничную: через три месяца грянет множество мероприятий, посвященных 125-летию со дня рождения одного из величайших отечественных поэтов прошлого

«Сохрани мою речь навсегда» — первое из них. Можно сказать, предваряющее. Учитывая, что одним из организаторов создания этого фильма было Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, определяющее общую концепцию празднования.

Это — драма. Иосиф Бродский писал о Мандельштаме: «Он был, невольно напрашивается сравнение, новым Орфеем: посланный в ад, он так и не вернулся, в то время как его вдова скиталась по одной шестой части земной суши, прижимая кастрюлю со свертком его песен, которые заучивала по ночам на случай, если фурии с ордером на обыск обна-

Отсюда, из этой боязни расте-



В фильме режиссера Романа Либерова «Сохрани мою речь навсегда» Осип Эмильевич Мандельштам предстает иногда и в виде куклы — грустной и молчаливой. Голос ей подарил актер Виктор Сухоруков (1) Поэт Осип Мандельштам на фото 1914 года (2)

стала названием ленты Романа Либерова:

Сохрани мою речь навсегда за привкус несчастья и дыма, За смолу кругового терпенья, за совестный деготь труда. Так вода в новгородских колодцах

должна быть черна и сладима, Чтобы в ней к Рождеству

семью плавниками звезда — В Москве, во дворе дома № 10 по Старосадскому переулку, стоит замечательный памятник Мандельштаму, где на кубах написаны разные строки из произведений Осипа Эмильевича. Но строки «Сохрани мою речь навсегла» там нет, хотя мне кажется, что ее на монументе очень не хватарять собственные строки, ет, — говорит «ВМ» режиссер поэт здесь иногда — кукла: и появилось собственно сти- картины Роман Либеров. —

хотворение, часть которого Своим фильмом я хотел напомнить о ней и, тем самым, хотя бы немного выполнить просьбу поэта.

> На экране — актеры. Вон Чулпан Хаматова в роли Марины Цветаевой, с которой у Осипа Эмильевича был непродолжительный, но все же — роман. Вон Инна Чурикова, Евгений Стеблов, Александр Феклистов. Большинство из них играют самих себя, просто читая стихи Мандельштама. Впрочем, это, безусловно, не игровое кино. Либеров, уже снявший подобные картины про Ильфа и Петрова, Довлатова, Олешу, Бродского, и на этот раз смешивает жанры кукольного театра, дизайна, компьютерной графики и документалистики. Потому-то страшная, нелепая, больше

похожая на издевку, чем на правду. Уравновешивает шок от нее разве что сыгравший Мандельштама актер Виктор Сухоруков, чей голос звучит в Венеции, Флоренции и Риме, Армении, Воронеже, Владивостоке и родном для

поэта Петербурге. — Мандельштам — одно из самых важных поэтических явлений, случившихся с русским языком в двадцатом веке, — уверен Роман Либеров. — И в то же время одна из самых трагических судеб в истории нашей литературы. Его поэзия чрезвычайно привязана к времени, в котором он жил, и событиям, которые тогда происходили. Напоминая о поэзии и судьбе Осипа Эмильевича Мандельштама, мы говорим об актуальности его творчества.

что за кадром звучит песня «Сохрани мою речь навсегда» в исполнении известного хипхоп-исполнителя Noize MC: Лишь бы только любили меня эти мерзлые плахи -Как нацелясь на смерть городки

Так что стоит ли удивляться,

зашибают в саду, -Я за это всю жизнь прохожу хоть в железной рубахе

И для казни петровской в лесу топорище найду.

— Noize MC написал песню на стихи Мандельштама для моего фильма, — говорит Либеров. — Я рад, что его аудитория познакомится с этой поэзией. Это может стать для молодежи чем-то вроде причащения.

* В заголовке использована строка из стихотворения О. Мандельштама «Сохрани мою речь навсегда»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



РОЛИ ОСИПА МАНДЕЛЬШТАМА Все это вообще очень-очень символично. Я ведь уже сыграл Осипа Эмильевича Мандельштама в телевизионном цикле известного литературоведа Льва Аннинского «Серебро и чернь». Как попал в «Сохрани мою речь навсегда»? У Либерова уже есть по-

добная история про Ильфа и Петрова. И он предложил мне сыграть Мандельштама за кадром, за стеной. Я там читаю, я там люблю, я там плачу, я там страдаю. Там, за кадром, исполняя его стихи.

Кино без монтажа и графики



овно 30 лет назад на экраны СССР вышел фильм «Иди и смотри». Эта кинолента режиссера Элема Климова стала для меня дебютной. На момент съемок этой картины о зверствах фашистов во время Великой Отечественной войны мне было всего 14 лет.

При этом я категорически не хотел, чтобы на съемочной площадке ко мне относились как к ребенку, делали мне поблажки. Я находился в компании взрослых людей, которые занимались серьезным делом.

ВСЕ БЫЛО

настоящим,

ДАЖЕ СТРЕЛЬБА.

НАД ГОЛОВОЙ

ПРОЛЕТАЛИ

РЕАЛЬНЫЕ ПУЛИ

Глядя на них, понимал, что необходимо соответствовать, быть на их уровне.

В фильме нет ни од- Я ЛЕЖАЛ, А У МЕНЯ ного эпизода, который дался бы легко. Одни кадры были сложными с физической точки зрения, дру-

гие — с эмошиональной. Помните, есть момент, когда на полигоне убивают корову. Это не постановочная съемка, животное действительно убили. Конечно, мне было жаль корову. Я видел и слышал, как она умирала. Но у съемочной группы была задача: погрузить зрителя в состояние «некомфорта», донести до него смысл картины. Настоящей на съемках была и стрельба: я лежал, и в десяти сантиметрах от меня летели пули. Это никакой не монтаж, тогда-то и не было компьютерной графики. Все было настоящее: и реквизит, и мои эмоции, которые зритель потом увидел на экране. Примечательно, что перед началом работы над картиной Элем Климов дал мне пересмотреть реальную хронику концлагерей. Режиссер сказал: прекратить просмотр можешь в любой момент. Но я досмотрел документальные кадры до конца.

Это одна из черт моего характера: если взялся за какое-то дело, доведу его до конца. Я смотрел четыре часа. До сих пор по телевидению я не видел и половины того, что пришлось просмотреть тогда.

Элем Германович никогда и ничего не разжевывал, не пускался в объяснения. У него была феноменальная энергетика. Он подходил, смотрел в глаза своим цепким взглядом и говорил: «Мне нужно так». И артисты на площадке все понимали.

В своих воспоминаниях я каждый раз мысленно возвращаюсь к фильму «Иди и смотри». Считаю, что мне очень повезло в жизни: я работал с великим режиссером и оператором. На съемочной площадки царила атмосфера сплоченности, чувства, что мы делаем одно дело. На съемках редко

так бывает: без скандалов, без упреков... Элем Германович дал серьезный толчок моей карьере и многому меня научил. Прежде всего — работать, любить своего героя, полностью

отдаваться съемкам. До сих пор руководствуюсь этим принципом: полностью растворяюсь в своем персонаже. Что касается самой картины «Иди и смотри», то, конечно, она уникальна. Хотя бы потому, что фильм реалистичен до ужаса. Тогда кино вызвало у людей шок. Я слышал разные мнения, в том числе зрители спрашивали: зачем надо было все это снимать? Зачем нам такая правда? Я помню, в народе тогда даже пошла молва, что после съемок я сошел с ума, потом лечился.. Конечно, это не так, это всего лишь сплетни. Да, после такого дебюта я не сразу встал на актерский путь. Несколько лет проходил службу в армии. Тем не менее считаю, что это великая кинолента. Я до сих пор благодарю Бога за то, что этот фильм, эти съемки и профессиональная команда были в моей жизни. Это был колоссальный опыт. Не хочу рассуждать о том, что фильм дал моей карьере: по сравнению с тем, что я получил как лич-



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Телевидение объяснит, как дружить народам всей страны

егодня на телеканале Россия 2» начинается показ документального цикла под общим названием «Россия без террора». Тема на сегодняшний день очень важная, и забывать о ней никак нельзя.

Все фильмы цикла объединены темой социальной опасности терроризма и основаны на реальных человеческих судьбах, а также на фактах и событиях, происходивших в стране, в мире за последние

Кстати, пятисерийный цикл фильмов подготовлен телекомпанией «Мастерская» по заказу аппарата Национального антитеррористического комитета в рамках реализапротиводействию идеологии терроризма в России. Первой в эфир канала вышла

серия «Россия без террора. Завербованные смертью». В ней шла речь о международных террористических организациях и распространении их влияния в нашей стране. Что касается остальных серий документального цикла — «Дагестан. Война и мир», «Мусульманские святыни» и «Чечня. Возрождение», их зритель увидит 20, 21 и 27 октября

Как заявляют авторы и создатели цикла, это не просто страшные картинки и истории. Цикл призван довести до зрителя информацию о самой сущности террористической деятельности и ее крайней общественной опасности.

От слуги до государя: тайны

жизни Бориса Годунова

ции комплексного плана по Простым языком, на конкретных примерах объяснить идеи социального мира и сотрудничества, консолидации и единства общества на основе межнациональной и межконфессиональной дружбы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЖАРИХИН

Благодаря таким программам люди узнают, чем занимаются наши спецслужбы, что их сотрудники не только фиксируют теракты, но и предотвращают их возможную организацию. Показ эффективной работы спецслужб поможет сохранить спокойствие в стране.

по зову души АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ

Мадам-артистка

чера в Академическом театре имени Вахтангова прошла третья премьера за последние две недели. На этот раз спектакль «Возьмите зонт, мадам Готье» по пьесе Ива Пло в постановке Владимира Иванова. Легенда вахтанговской сцены Юлия Борисова играет эксцентричную даму, вдову мадам Готье, у которой есть своя «ахиллесова пята» — предельно жадные, жестокие дети, которые отдают ее в лечебницу для душевнобольных, а она от них сбегает. Но ставки слишком высоки: деткам нужно отобрать у мадам ценные бумаги, когдато принадлежавшие ее мужу. Этот спектакль — бенефис Юлии Борисовой, — рассказывает режиссер Владимир Иванов. — А еще одна его особенность в том, что в постановке заняты актеры среднего поколения и молодежь. Свести в одном спектакле разные актерские поколения означает передать творческую эстафету, — считает режиссер.

Юлия Константиновна появляется на сцене под громкие аплодисменты (в зале ее коллеги с букетами цветов — Василий Лановой, Людмила Максакова) в серебристых одеждах, с сиреневыми волосами и с большим кактусом в руке.

Героиня Юлии Борисовой дама остроумная, находчивая, умудренная опытом, да еще и артистка по зову души. Однажды, уже будучи женой респектабельного господина Готье, она сама сочинила пьесу, сама ее поставила и сама сыграла главную роль — женщину, которую обвиняют во всех смертных грехах, а она невиновна. Надо только видеть, как Юлия Борисова несравненная принцесса Турандот — взлетает на символическую сцену, сделанную из

большущего чемодана, и рассказывает о своей героине, и играет сразу несколько ролей, и других вовлекает в процесс. Юлия Борисова — уникальная актриса, которой подвластны все жанры и гротеск, и эксцентрика, и клоунада, и трагедия, и комедия. У нее есть свой жанр, свой неповторимый стиль, своя пластика, своя речь, которые она изобрела, опираясь на вахтанговскую школу. Борисова — одна такая, и похожей на нее не было, нет и не будет. Пожалуй, главное, что отличает Юлию Борисову зрителю с ней никогда не скучно, ни в коем случае, но это не этакое бессмысленное веселье, а веселье вселенского масштаба, когда смеются илюди, и боги, и цветы, и звезды, и богатые, и бедные...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЮЛИЯ БОРИСОВА АКТРИСА ТЕАТРА ИМ. ВАХТАНГОВА

В спектакле участвуют очень хорошие молодые ребята-студийцы. Они прекрасно обучены, умеют и хотят работать. Хотя вначале между нами существовало некоторое напряжение. Молодежь не знала, как вести себя со мной. Но в итоге все образовалось и спектакль получился живым, задорным и интересным.

Что мне рассказать о своей роли? За всю жизнь не научилась правильно рассказывать. Актрису надо смотреть на сцене, и я рада буду, если вы придете посмотреть на меня. Тем более моя мадам Готье намного остроумнее и наход-

чивее меня, зачем же я буду изображать ее здесь без партнеров, декораций? Я — вахтанговская актриса, и нам нужен театр, зрители, а не трибуны и слушатели.

Участки в Сергиево-Посадском районе 9 500 рублей/сотка.

Недвижимость

Участки в Раменском районе 15 000 р./сотка. Т. (495) 649-10-67

Γ. (495) 649-10-67 Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти,

транспортные услуги

• Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42 Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30

Строительство и ремонт

СТАНДАРТ www.balkon-standart.ru ОКНА ПВХ алюминий ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий СКИДКИ ДО 30% обшив, вынос, крыши (495) **510-75-33** (499) **755-75-66**

PEMOHT • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО (800) **555-66-50** (495) **580-54-47**

ЗАБОРЬ ИЗ ПРОФНАСТИЛА **ДЕРЕВА** СЕТКИ-РАБИЦЫ www.mskzabor.ru 8-495-545-17-94 8-925-563-37-17

www.за-сервис.рф 9 лет 000 "За-Сервис"

Частности

ПВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ **ШКАФЫ**КУПЕ АНТРЕСОЛИ іезд замерщика и доставка БЕСПЛАТН идки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА

(495) **507-23-61** без вых (495) **502-54-27** от производителя

+ ПОДАРОК ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ынос, шкафы, крыши, отделк

Пенсионерам – скидки 8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru

Кредиты, ссуды





ность, это уже не столь важно.



MPO-STATUS.RU



Юридические услуги

Беспл. юрист Т. (499) 281-64-13

Адвокаты. Возв. кв-р. Т. 210-25-63 Работа и образование

Водитель. Т. (968) 751-10-45 Грузчик. Т. (963) 674-60-82 • Компл-щик. Т. (967) 192-84-42

• Охранник. Т. (964) 595-67-92

Здоровье и красота Массаж. Т. (964) 775-70-11

• Массаж. Т. (963) 623-11-33

Коллекционирование

Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18 Купим книги. Т. (495) 721-41-46



■ ОКСАНА ПОЛЯКОВА егодня в выставочном зале Успенской звонницы и в Одностолпной палате Патриаршего дворца открывается выставка «Бо-

рис Годунов. От слуги до государя всея Руси». Интерес к этому историческому персонажу растет с каждым годом: в театрах о нем ставят спектакли и оперы, а вопрос, кто убил царевича Дмитрия, и вовсе до сих пор не решен. И вот Музей Московского Кремля идет в ногу со временем и открывает выставку, посвященную Годунову. В ее экспози-

— Мы покажем ключевые вещи из экспозиции Оружейной палаты — государственные регалии, среди которых

ции более 150 экспонатов.



будут легендарная шапка Мономаха, а также скипетр и держава. Особого внимания

заслуживают трон Бориса Годунова, подаренный ему шахом Аббасом, или знамя Ерма-

ка Тимофеевича — символ покорения Сибири. Также очень интересны иконописные памятники, — рассказала «ВМ» научный сотрудник Екатери-

В одном месте сдельфинами



ЛЕРА БОКАШЕВА

от уже несколько сезонов Первый нащупывает какую-то новую фишку, где будут участвовать все те же, любимые наши, хоть и сильно траченные временем, звезды. Они прыгали с вышки, танцевали, катались на коньках и даже били друг другу звездные лица в «Короле ринга». Взлетали под купол цирка. Теперь вот «нащупали» братьев наших меньших. Гладких веселых дельфинов.

Пожалуй, «Вместе с дельфинами» — самое нелепое шоу из всех перечисленных. Нет, ну, конечно, прыжки с вышки были противнее и физиологичнее, но здесь есть существенный минус — мучают дельфинов. Им-то это за что?! Катать на спине немолодую корпулентную звезду — это как вообще? Пусть даже по-

том и угостят рыбкой. Ведущие — «угадаймелодию» Валдис Пельш и ведущая «Фабрики Звезд» Яна Чурикова; судьи — почетный ихтиандр Советского Союза Владимир Коренев, Сергей Шакуров, Ефим Шифрин и бессменная Татьяна Тарасова. Без Тарасовой смотреть вообще было бы невозможно, поскольку она мастерски развешивает ярлыки и сыплет соль на хвост пе те же, что и везде. Герои ми- все равно вырежут.

нувших дней, но прочно стоящие на своих позициях; не сдвинуть. С амбициями. Одна Долина в платье императрицы чего стоит!.. Бодрящийся Олег Газманов, Анастасия Заворотнюк, сексуально изгибающаяся в костюме кошки, Лера Кудрявцева в платье невесты, исхудавший Антон Привольнов в гопнической шапочке! Алла Михеева в приросшей к ней роли «я у мамы дурочка». Дельфины — хорошие и вызывают искреннюю симпатию. Особенно - харизматичный дельфин, отказавшийся выступать с Журовой. Он просто не вышел, и я не смею его судить. Да и вообще — шоу не получается, дельфины — отдельно, звезды — отдельно. Предвижу, что «Вместе с дельфинами» будет передвинуто на другое, менее рейтинговое время. Потом — на другой день. Ну, неинтересно смотреть на этих людей.

Кстати, я знаю, что напрасно люди считают дельфинов своими друзьями. Дескать, дельфины спасают людей из моря, они любят играть с ними... Это не так. На самом деле дельфины иногда насилуют людей в воде, а порой — просто топят. Или — отталкивают от спасительного берега. И это оставляет для шоу некоторые перспективы. Вдруг дельфин начнет утаскивать Ларису Долину вглубь бассейна? Прямо зацепив за кринолин! Вот это будет шоу, вот это будет рейтинг... Эх... Жалко — «звездам». «Звезды» в принци- передача идет в записи и это



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»





Сегодня точку в номере ставят судьи конкурса на самую большую тыкву от фермеров из разных стран. Необычное состязание ТОЧКА Сегодня точку в номере ставят судьи конкурса на самую оольшую тыкву от фермеров из разлых страты. 12 октября в калифорнийском городке Half Moon Bay, который местные жители гордо именуют Мировой тыквенной стартовало 12 октября в калифорнийском городке Half Moon Bay, который местные жители гордо именуют Мировой тыквенной столицей. Жюри явно не напугать чудовищными размерами этих бахчевых: действующего рекордсмена — шведского агрария Бени Мейера, гившего тыкву весом в тонну, еще никто переплюнул. Так что на фото запечатлен, можно сказать аж 30 тысяч долларов. Итоги подведут лишь 17-18 октября, но питаться этими тыквами население Half Moon Bay будет еще минимум год.

НА ЧЕМ ИГРАЕТ

ТЕРКИН?

• ∜

ЧТО БЕРУТ

НА СЕБЯ?

«В БЕДЕ НЕ БРО-

ЗАПРАВКА

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЮРИЯ СОЛОМИНА «ЗА ВРАТАМИ **TEATPA»**

■●■ «Павелецкая» Космодамианская наб., 52, стр. 8 Московский международный Дом музыки (ММДМ) 14 октября

19:00 1000 2500



В Театральном зале Дома музыки со зрителями встретится легенда советского и российского кинематографа, выдающийся театральный актер и режиссер Юрий Мефодьевич Соломин. За его плечами около 60 ролей в кино и более полусотни — на театральной сцене, также он является режиссером фильмов и спектаклей. На творческом вечере прозвучат отрывки из любимых произведений Соломина, а также увлекательные истории из его жизни.

Выставка

«ОТЕЧЕСТВА ДОСТОЙНЫЕ ПЕРСОНЫ»

«Кропоткинская» Ул. Пречистенка, 21 Российская академия художеств 14 октября

Памятники Петру Чайковскому в Клину, Александру Блоку в Тараканове, Екатерине Второй и Льву Толстому в Подольске, Алексею Черемухину в Люберцах — все эти скульптуры создал Александр Рожников, чье творчество заключается в увековечивании в бронзе и граните великих мужей России. Выпускник Строгановского училища Александр Рожников учился у таких мэтров отечественной скульптуры, как Юрий Поммер



и Александр Бурганов. Именно они привили ему уважительное отношение к художественной традиции и научили при помощи пластических средств переосмыслять явления отечественной и мировой культуры.

Мастер-класс

ПО ЖИВОПИСИ МАСЛОМ «ЗАПРУДА»

■●■ «Цветной бульвар» Б. Сухаревский пер., 13, стр.1 Мастерская Make Believe 14 октября

19:00 2000

Профессиональный художник поможет вам нарисовать живописный пруд с отражающимися в воде деревьями и покрытым цветами берегом и передать на холсте тишину и умиротворение. На занятиях используют такие методики, которые позволяют даже самому неопытному в рисовании человеку за короткое время овладеть основными правилами живописи и написать яркую картину. Преподаватель расскажет о способах подготовки палитры и холста,



работе с красками и кистями, размещении предметов на полотне, соблюдении пропорций, придаче изображению рельефности.

Театр

«ГОД, КОГДА Я НЕ РОДИЛСЯ»

■●■ «Охотный Ряд» Камергерский пер., 3 Московский художественный театр имени А. П. Чехова (МХТ) Режиссер Константин Богомолов В ролях: Олег Табаков, Дарья Мороз

19:00 600 2000

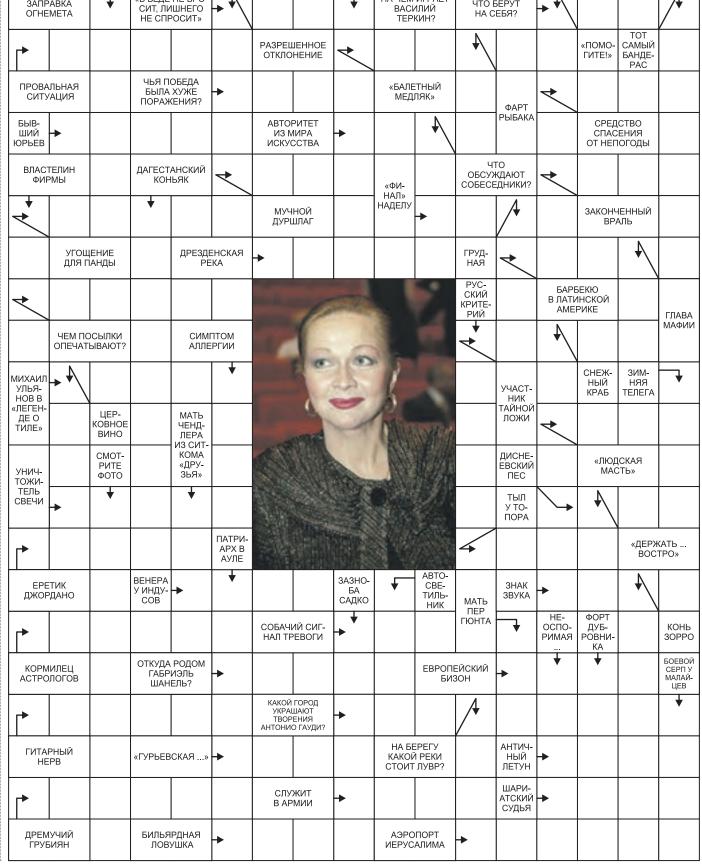
14 октября

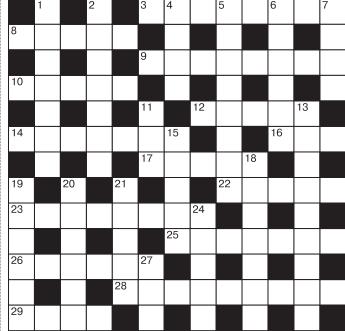
Спектакль поставлен по пьесе драматурга Виктора Розова «Гнездо глухаря» — о быте «простой советской семьи», в которой на поверку все оказывается вовсе не так просто. Глава этой семьи — некий Степан Судаков. Благодаря своей практичности и расчетливости он успешен и состоятелен на работе, да и дома все слава богу. Однако надежды, которые Судаков











ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Кто из популярных телеведущих озвучил кота Базилио в мультфильме «Возвращение Буратино»? 8. Кобылицын, Жеребчиков. Пристяжкин. Каков окончательный вариант? 9. Кто из журналистов стремится попасть в эпицентр событий? 10. «Древо смерти» у Александра Пушкина. **12.** «Чем плохой друг, лучше хороший ...» (абхазская пословица). 14. «Религиозный головной убор» для всякого, кто исповедует пастафарианство и верит в летающего макаронного монстра. 16. Санаторий, путевки в который распределяют в небесной канцелярии. 17. «Злой гений» из романа «Утраченный символ» Дэна Брауна. 22. Что запечатлел русский художник Филипп Малявин на своем полотне «Вихрь»? 23. «В жестоком мире добрый ... сияет ярче солнца» 25. Мастер телефонных розыгрышей Нужен, чтобы дуло чистить. 28. Универсальный закон мерфологии гласит: «... схемы, у которого самый короткий срок службы, помещается в наименее доступном месте». 29. Теннисистка Курникова по имени

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Последняя команда в клубной карьере Мишеля Платини. 2. «Только мелкие людишки боятся мелких статеек» (французский классик). 4. Нобелевский лауре ат по физике за 1903 год, считавший что силы на науку нужно черпать в ежедневных занятиях спортом. 5. Подсчитано, что каждые пять минут в мире устанавливают новый. Целеустремленный отрезок. 7. Как зовут коня гоголевского Тараса Бульбы? 11. Неудачно посмеявшийся сын Ноя. 13. Прозвище очков, изменяющих окраску в зависимости от освещения. **15.** Аллюр для «бешеной скачки». 18. Самая маленькая китайская провинция, прозванная «Восточные Гавайи», потому что она находится на одной широте с ними. 19. Убыстрение при «ловле блох». 20. Изобретатель фотопленки. 21. Миниатюрное подслушивающее устройство. 24. Что помогло королеве выследить Солдата из сказки «Огниво» Ханса Андерсена? 27. «Мне сегодня цыганка за 50 баксов нагадала что я ...»

Ответы на сканворд и кроссворд от 13.10.15

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Слэш. Атеист. Пленум. Арфа. Теллур. Чартер. Таро. Архивариус. Лозунг. Весы. Тар. Удел Нанду, Стопа, Козлик, Соте, Агутин, Тик. Паз. Стресс. Пита. Кроу. Сан. Зубило. Нони. Яшка. Люси. Айдахо. Суго. Поза. Няне. Клипер. Слепок. Крик. Кора. Аякс.

по вертикали: Петрозаводск. Штатив. Смарагд. Авторынок. Тартар. Ласт. Авен. Раса. Лаос. Нуга. Аиси. Заутреня. Кунис. Бензоколонка. Топаз. Пани. Срок. Сирокко Унисекс. Штопор. Арарат. Бюджет. Пико. 3epo. **КРОССВОРЛ**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Отель. 8. Алгоритм. 9. Кости. 10. Гренландия. 13. Псков. 15. Лебедь. 17. Велюр. 18. Пиво. 19. Мозг. 20. Великан. 21. Сговор. 23. Станция. 24. Остуда, 25. Экстри по вертикали: 1. Манго. 2. Агрес-

сивность. З. Брюллов. 4. Стинг. 6. Троя. 7. Литр. 9. Кивер. 11. Бекон. 12. Хьюго. 14. Ветер. 15. Любисток. 16. Апостол. 19. Магнит. 20. Вождь. 22. Зиди