

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.08.15

Утренний деловой выпуск
№ 140 (27124)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru



Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
награждена орденом
Трудового Красного
Знамени

Работникам и ветеранам строительного комплекса Москвы

Дорогие друзья! Сердечно поздравляю вас с Днем строителя. Это профессиональный праздник более миллиона москвичей — рабочих и инженеров, проектировщиков и архитекторов. Вы успешно трудитесь на многочисленных строительных площадках столицы, в конструкторских бюро, вузах, научных институтах.



На протяжении последних пяти лет столичный стройкомплекс проделал огромную работу по реализации новой градостроительной политики Москвы. За эти годы построено 36,6 млн кв. метров недвижимости, в том числе 13,4 млн кв. метров жилья. Открыто 164 детских сада, десятки школ, объектов здравоохранения, спорта и культуры, которые будут долго служить москвичам. Проложено 34 км новых линий метро и свыше 400 км дорог. Благодаря масштабной модернизации транспортной инфраструктуры повысились скорость и комфорт поездок на общественном транспорте, более свободным стало движение на городских магистралях. Спасибо вам, дорогие друзья, за ваш талант, напряженную и плодотворную работу, которая помогает в достижении нашей главной цели — превращения Москвы в город, удобный для жизни. Желаю вам крепкого здоровья, благополучия и новых успехов в созидательном труде на благо Москвы и москвичей.

МЭР МОСКВЫ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

Погода на завтра

ночь **+19** день **+24**

ВОСХОД СОЛНЦА **04:44**
ЗАХОД СОЛНЦА **20:24**

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Учимся фехтовать, ищем санкционные товары, зажигаем в Серебряном Бору и сладко спим → стр. 2-3

ТРОПИКИ

Мэр Сергей Собянин, не выезжая из столицы, побывал за один день в тропиках и субтропиках → стр. 4

ПАМЯТЬ

Вдова Юрия Нагибина рассказала о слабостях писателя и безжалостном отношении к себе → стр. 9

ПУТЕШЕСТВИЕ

Юнкоры «ВМ» делятся впечатлениями о поездке на Селигер → стр. 11

Классный образ

Школьная форма вновь становится модной

ВЫСТАВКА Вчера в магазине «Детский мир» на Воздвиженке показали всю историю школьной формы. «ВМ» посмотрела экспозицию вместе с популярной телеведущей Ларисой Вербицкой.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru

Посреди второго этажа «Детского мира» на подиуме стоят манекены, одетые в форму разных веков: с конца XIX века до наших дней. Лариса Вербицкая обходит каждую модель. — Вот в точно такой же я ходила в школу, — говорит она, трогая рукава коричневого платья с черным фартуком. — Мне довелось носить платье с юбкой разного кроя: прямые, трапециевидные, в складку и полусолнцем... Особым шиком считались белые воротнички и манжеты. Их вязали крючком, делали из дорогого кружева. Главное, чтобы они были белоснежного цвета, — вспоминает телеведущая, которая всегда сама ухаживала за формой. — Кончено, белых манжетов надолго не хватало, — говорит Лариса. — Школьная столовая, парты, чернила... Но я была аккуратной ученицей и могла содержать свою форму в приличном виде около двух дней. Для современных школьников такие ритуалы в диковинку. Школьная форма нынче — необязательный элемент системы образования, поэтому она вводится в каждом учебном заведении на усмотрение директора, который определяет фасон, цвет и длину костюма. Но, как и прежде, макси и мини не допустимы в школьных стенах. Длина юбки, как правило, три-четыре пальца выше колен. — Некоторые модницы, если им позволяли фигуры, украчивали длину юбки. Иногда это было на грани возможного, что не всегда радовало учителей, поскольку отлекало мальчиков, — рассказывает Вербицкая. Еще один важный элемент и плюс школьного фартука — карманы. При хорошей фантазии они превращались в на-

стоящую бездонную пещеру, в которой можно было найти не только деньги на завтраки. Чем они были глубже, тем больше шпаргалок в них вместились. — Форма вообще могла во многом помочь в процессе обучения. Девочки делились секретами своих тайничков с подругами только в экстремальных ситуациях, — улыбается Лариса... На выставке представлены и модели современной школьной формы, победившие в конкурсе от Минпромторга России. Ларисе они пришлись по вкусу. — Это как дресс-код, — говорит она. — Мне до сих пор нравится белый воротничок, строгое платье, которое создает чистый образ, даже если оно будет коричневого или темно-синего цвета. Школьник, который придет на урок в таком виде, а не

ШКОЛЬНИК, КОТОРЫЙ ПРИДЕТ НА УРОК В ФОРМЕ, А НЕ В ДРЯНЫХ ДЖИНСАХ, ВЫЗОВЕТ У МЕНЯ БОЛЬШЕ УВАЖЕНИЯ

в дряных джинсах, вызовет у меня больше уважения. Форма в мое время была традиционной, но одновременно с этим парадной и торжественной. Она не вызвала отторжения. Надеюсь, что современные дети будут относиться к ней с тем же уважением, что и мы когда-то.

Справка

Школьная форма появилась в России в 1834 году, когда приняли закон, утверждавший гимназические и студенческие мундиры. В 1949 году в СССР девочки обязаны были носить коричневые шерстяные платья с черным передником и белыми фартучками по праздникам. А мальчиков одели в серые военные гимнастерки с воротничком-стойкой, с пятью пуговицами, с двумя прорезными кармашками с клапанами на груди. Школьная форма была отменена в 1992 году, уступив место повседневной одежде.



Вчера 13:50 в магазине «Детский мир» телеведущая российского телевидения Лариса Вербицкая нашла образец школьной формы, который был у нее в гардеробе

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЯЧЕСЛАВ ЗАЙЦЕВ
ХУДОЖНИК-МОДЕЛЬЕР,
ЖИВОПИСЕЦ И ГРАФИК,
ПЕДАГОГ, ПРОФЕССОР

В моей школе форма была из серой фланели. Выглядело это очень неопрятно, дети же смотрелись серыми мышами... При этом я совершенно искренне считаю, что школьная форма обязательна! Во-первых, благодаря ей уходит постоянное ощущение зависти у детей, которые не могут позволить себе хорошую одежду, это очень важный фактор. А во-вторых, это очень здорово организует пространство. Кроме того, школьниками в одной форме хорошо смотреться. Когда я был в Лондоне, то видел, как шли ученики в трикотажных серых жилетах, кардиганчиках, брюках и белых сорочках. Это так классно! Сейчас я делаю школьную форму для Уфы и тоже использую трикотаж, потому что это очень удобная и красивая ткань, детям в ней комфортно. Форма темно-синяя с красным и белым. Поверьте, все очень здорово получилось.



МАРИЯ КОЖЕННИКОВА
АКТРИСА, ДЕПУТАТ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО
СОБРАНИЯ

Абсолютно уверена: дети должны ходить в школу в форме хотя бы потому, что это красиво! Она не обязательно должна представлять собой строгий костюм, это могут быть просто белая рубашечка, синяя, к примеру, юбочка... Я думаю, что форма должна быть классической, если говорить о линиях и длине. Она не должна быть слишком короткой или, наоборот, слишком длинной. Однообразие можно разбавить клеткой, полоской, цветами тоже можно выбирать различные, только чтобы они не раздражали ни детей, ни учителей. Когда училась я, форму отменили. Но меня мама одевала в школу достаточно строго, часто это был белый верх, черные низ, хотя я носила и сарафаны. Помню, был синенький намячок, мама мне его сама шила.

Проездной до осени

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru



Ну, все... Лето, кажется, купило билет в осень. Проездной! Да, оно еще висит на подножке отходящего от перрона состава, но еще немного, и помчит от нас без пересадок: первые, будто случайные желтые листья уже видны на березах, и уже продают у дорог первые глядилицы — самый точный признак приближения сентября.

А среди моих знакомых уже запеваётся вечная песня о том, как все скоротечно, и каким странным было это лето, и как все не так и неправильно. Недовольство если не основа, то канва нашего менталитета. Дождь пошел — залил газон. Плохо. Не пошел — того хуже: все засохло. Нет яблок — беда, ведь так хотелось съесть свое, с ветки! Есть — сплошная головная боль, как все это собрать, куда девать? Уф! Мы органически не способны радоваться тому, что имеем, и восхищаться лишь тем, что либо безвозвратно ушло, либо никогда не наступит. Но умилемся и завидуем спонтанности детей восхищаться тем, что они видят здесь и сейчас. Это и разделяет нас — взрослых (и, как мы полагаем, умных), и несмышленных малышей. Некоторые в каком-то смысле знают больше нашего. И что теперь, придурковать восхищаться вишенке в саду и травкам-муравкам? Но между искрящейся

радостью взрослого инфанта и позитивным отношением к жизни — колоссальная разница. Первая — раздражает, вторая — вызывает белую зависть и восхищение. Ведь когда ты встречаешь человека, который принимает жизнь во всех ее проявлениях, начинаешь иначе воспринимать даже то, что казалось скучным. И сразу прощай дела, которые по лениности были загнаны в дальний угол, и легче и важнее кажется работа, и обязанность помогать кому-то превращается во внутреннюю необходимость. Все просто. И так по-другому. А всего-то — лето покинуло нас — взрослых (и, как мы полагаем, умных), и несмышленных малышей. Некоторые в каком-то смысле знают больше нашего. И что теперь, придурковать восхищаться вишенке в саду и травкам-муравкам? Но между искрящейся



Реформы ритуальной отрасли снизят объемы теневого рынка

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Вчера в пресс-центре «Вечерней Москвы» состоялся круглый стол по вопросам реформирования похоронной отрасли столицы. В обсуждении темы приняли участие руководитель Департамента торговли и услуг столицы Алексей Немерюк, директор ГБУ «Ритуал» Артем Екимов, заместитель руководителя Департамента по конкурентной политике Александр Исаевич, ведущий эксперт ООО «ФинЭкспертиза» Александр Зильберман, генеральный директор компании «Кедр» Дмитрий Афанасьев, председатель профсо-



юза работников сферы ритуальных услуг Москвы Антон Авдеев и представитель предприятия «Вектор» Юрий Сальников. Открывая круглый стол, Алексей Немерюк (на фото) отметил, что столичное правительство продолжает поступательно реформировать похоронную отрасль в городе. Так, уже завершился этап преобразования государственного унитарного предприятия «Ритуал» в бюджетное учреждение. В настоящее время идет обсуждение создания многофункционального похоронного центра, который смог бы предоставлять ритуальные услуги по принципу «одного

окна». Появление такого центра возможно в столице в середине следующего года. Еще одним новшеством в ритуальной сфере может стать продажа семейно-родовых захоронений через аукционы. Предлагается размещать участки в открытом доступе в интернете. Подобная мера, по мнению экспертов, исключит возможности для различных манипуляций. Электронные аукционы будут проходить на единой торговой площадке. В Департаменте торговли и услуг уверены, что эти меры позволят сократить теневого ритуальный рынок в столице.

ПОДРОБНЕЕ О РЕФОРМИРОВАНИИ ПОХОРОННОЙ ОТРАСЛИ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ «ВМ»

ПАРУСНАЯ РЕГАТА

Одномачтовый парусный ял

Легкая бесилевая парусная лодка. Раньше ялы служили для связи с берегом, работ у борта, перевозки легких грузов или людей. В настоящее время используются в спортивно-туристических целях

- Реек служит для крепления верхних кромок парусов и может (в определенных пределах) поворачиваться вокруг мачты
- Мачта высотой в 5,5 метра изготавливается из сосны или ели
- В дополнение к парусам на лодке имеются две или три пары весел
- Парусное вооружение обеспечивает ялу хорошую маневренность
- Лодка может вместить 6–8 человек и идти под парусами при ветре до 5 баллов (в районах, закрытых от волн)
- Деревянный корпус длиной в 6,1 метра и шириной в 1,9 метра (последнее время корпус все чаще делают из пластика или легких сплавов)



Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет

10 августа

Валюта сегодня

\$ **62.72** -0.20

€ **68.14** -0.86



Марлен Хуциев получил Леопарда

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ
a.gubina@vm.ru

Вчера на Международном фестивале в Локарно режиссер эпохальных картин «Весна на Заречной улице» и «Застава Ильича» Марлен Хуциев (на фото) получил Золотого Леопарда «За вклад в мировую кинематографию». «ВМ» поздравила любимого режиссера с наградой. — Спасибо, хотя медалам и званиям значения не придаю, — поблагодарил 90-летний Марлен Мартынович. — Знаменитый режиссер Михаил Ромм, посмотрев «Заставу Ильича», похлопал меня по плечу и сказал: «Марлен, вы уже оправдали свою жизнь».



Разумеется, ни о каком оправдании и вкладе я не думал, потому что вокруг меня было много талантливых людей, и все создавали прекрасные произведения. А люблю я все свои фильмы, потому что они — часть меня. По сей день монтирую свои старые картины. Не исключаю, что когда-нибудь зритель увидит новые варианты моих работ. Только, пожалуйста, не надо создавать так называемые ремейки на мои фильмы. Возможно, я бы и сам снял продолжение «Весны...», только такого артиста, как Николай Рыбников, больше нет, и нет тех людей, которые жили тогда, и тех чувств, отношений. А на нет, как говорится, и суда нет.

Утро



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»

Номер «ВМ», выходящий к выходным — обычно самый интересный и насыщенный. Уже одно название развора к этому обязывает: «Московский репортер». На двух страницах собраны материалы, мимо которых не стоит проходить. Статьи, которые запомнятся.

И, кстати, это же очень важно, когда вы, читатели, запоминаете наши репортажи. Для любого, даже признанного, журналиста отклик читателя очень ценен. Журналистская удача — это не просто интересная тема и мастерски написанный текст. Это отклики. И у каждого репортера есть несколько таких материалов, которыми он гордится. Помню несколько лет назад, я тогда еще жил в Эстонии и завидовал простору российских журналистов, хотелось подвигив. И вот я, журналист русской газеты Таллина, внезапно обратился в канцелярию президента Эстонии с просьбой сделать репортаж из серии «Один день с...» Меня долго не пускали (русский!), но в итоге согласились. День с президентом, пусть и маленькой Эстонии, это — круто. Репортаж получился. Это признали и в редакции, и за ее пределами. Но главное — его запомнили читатели. Приятно! Поверьте, любой репортаж написан для вас, читателей!

Утро на Шантарских островах, куда организуется экспедиция «ВМ», выдалось жарким: пока большинство ловило кету, щуку, тайменя и хариуса, медведь заглянул в один из домов. Наслу выгнали.

Аристократ Тибр. Рыжий, с веснушками и примесью английской крови

ЕЛЕНА МОТРЕНКО
из Путилково

09:00 Специальный корреспондент «ВМ» знакомится со славным конем донской породы и узнает, зачем лошадям солирий и резиновые подковы.

До Дня города остался месяц. Идут репетиции, шьются костюмы. Одно из главных событий 868-летия Москвы — конное шоу, на котором выступит конный клуб «Кремлевская школа верховой езды». Чем будут удивлять? Это мы и решили выяснить. Приехали удачно — с корабля и сразу на бал. Не просто тренировка, а «домашнее» выступление для друзей конного клуба. Ребята в красных черкесах, лошади вымыты до блеска. Акробатические трюки, проход на лошадях, стоя в седле, «свечка» (когда конь встает на дыбы)... Ребята на скорости пронзают мечом бутылку с водой, заставляют ло-

шадей кувыркаться на песке, садиться, словно это не кони вовсе, а сторожевые псы. Под конец выдают «живую» пирамиду: на три лошади — шесть наездников в три яруса. Кто-то в седле, кто-то стоит на плече товарища.

— У нас половина ребят — родные казаки, — гордится капитан совместной команды кавалерии почетного эскорта Президентского полка и Кремлевской школы верховой езды Андрей Ненашев. Джигит похлопывает по рыжей шее четвероногого друга — мерина Тибра, сына Тибула. Славный конь, из донской, с примесью аристократической английской крови.

Тибр, он же Тиша, смотрит внимательно. Уши торчком — любопытствует. Кто такие, зачем пришли? Возле носа пигментные пятна — как у людей веснушки.

— Тяжело было с ним первое время, как на диком мустанге, — говорит Андрей. —

У донской породы есть такая черта характера — для них не всадник главный, а они. Договориться с лошадью — то еще искусство. Никакого кнута, только пряником. То есть морковкой. Или сахаром. Лошадь не наказывают. Не кричат обидно: «Не получишь сегодня морковки!» и не оставляют в деннике на целый день — подумает над своим поведением.

— Бывает, выходим, все хорошо, он может сегодня отработать на 200 процентов, по команде лечь, по команде сесть, запрыгнуть, управится прекрасно. В какой-то день — раз: «Не, сегодня я ничего делать не буду». И отворачивается.

С лошадью, как с людьми, только труднее. У них свое строение, свои чувства. Узнают всадника по голосу. Можно выкрикнуть имя своей лошади, и она заржет в ответ.

— Мы используем разные подковы. Если выезжаем на площадку, где асфальт или брус-

чатка, то весь констат куется полностью на резиновые подковы, — Андрей ведет коня купаться.

Тише не нравится мыть голову. Был бы человек — сморщил бы веловоротный лоб с белым полумесяцем. А так только голову слегка задирает.

— У лошади здоровье зависит от чистки, потому что 8 процентов дыхания — кожное, — Андрей направляет в Тибра струю воды. А я вспоминаю, что читала про «солирий» для лошадей. Спрашиваю: это как? Зашла гнедая лошадь, а вышла — вороная?

— Нет, — смеется Андрей. — Солирий действительно есть, но не как у людей. Там стоит инфракрасная лампа, вентилятор — не для загара, а для сушки. Особенно зимой, когда в конюшне прохладно, а лошадь только после душа, — Андрей выключил воду и отъезжал коня. Тибр фыркнул и сам, без подсказки, зашел в свой денник. Рук нет — а то дверь бы закрыл. Утомили артиста разговорам, гости дорогие, всего хорошего!



УТРЕННИЙ СПРИНТ



Мерин Тибр, сын Тибула, готовится к выступлению на Дне города. Конное шоу «Кремлевской школы верховой езды» станет одним из главных событий празднования 868-летия Москвы

Девиз фехтовальщика — никакого «голливуда»



Анна Кудряева (1) обучила корреспондента «ВМ» Марию Зайцеву (справа) (4) сночно фехтовать. Но до уровня мастеров пока далеко (2, 3)

МАРИЯ ЗАЙЦЕВА
из спортивной школы «Виктория»

10:00 Корреспондент «ВМ» посетил столичную секцию по фехтованию и испробовала на себе, каково это — рубить другого человека спортивной саблей и не попасть под удар самой.

В Москве этим летом прошел чемпионат мира по фехтованию, где наша сборная заняла 1-е место в общекомандном зачете. Судя по количеству болельщиков, этот вид спорта, оказывается, очень популярен среди москвичей. Чтобы убедиться в этом, отправляемся в спортивную школу «Виктория» Москомспорта. В спортивный зал приезжаю, когда тренировка в самом разгаре. Лязг металла разносится по всей школе. Четверо молодых спортсменов обрабатывают технику фехтования под строгим надзором старшего тренера по сабле Александра Ширшова.

— Александр Сергеевич, а есть отличия между спортивным фехтованием и тем, что мы видим в кино? — интересуюсь у тренера.

— Конечно. Несмотря на то, что визуально эти виды очень похожи, они разные. В сценическом, «голливудском» фехтовании самое главное — продемонстрировать зрителю красочность приемов, выдать напоказ все удары. А в спортивном — защититься от противника и не дать ему себя уколоть.

Будучи любителем исторических фильмов, всегда мечтала подержать в руках настоящую саблю. Не могу не попросить спортсменов научить и меня нескольким приемам. Моим тренером становится воспитанница школы Анна Кудряева. Оружие надо взять за рукоять, чтобы чашка гарды закрыла кисть. А большой палец должен лежать на рукоятке.

— Это делается для того, чтобы точнее наносить удары во время поединка, — поясняет Анна.

Далее приступаем к более наглядной части урока — изучению оружия и отработке ударов. Метровый клинок сделан из металла, а на конце он затуплен. Фехтовальщики наносят поражающие удары лезвием, однако я не сразу смогла приловчиться бить нужной стороной. А вот с постановкой ног

проблем не возникло. Правый мысок должен смотреть прямо на противника. Этой ногой спортсмены делают выпады. Левая же нога стоит немного сзади перпендикулярно правой — она выполняет роль пружины.

Встав на одну линию, мы с Аней глядим друг на друга, стараемся предугадать дальнейшие действия соперника. И вот она берет инициативу на себя, делает выпад и поражает меня легким ударом в грудь. Один-два в ее пользу. Мы возвращаемся на исходную позицию. Аня снова начинает атаковать, но я, не спасовав, отражаю удар с левой. Заметив ее незащищенное левое плечо, я наношу укол точно в цель. Новичкам везет!



НАТОЩАК

5 КОМАНД ФЕХТОВАЛЬЩИКУ

■ **Ан гард!** (фр. En garde) К бою. Спортсмены должны занять исходные позиции — канцды за своей линией — перед началом боя.

■ **Алле!** (фр. Allez!) Начинайте! Сигнал о начале поединка. Спортсмены сходятся.

■ **Альт!** (фр. Halte!) Стой! Остановка поединка на судей по той или иной причине.

■ **Эт ву прэ?** (фр. Êtes-vous prêt?) Вы готовы? Судья перед началом боя спрашивает участников. Если спортсмен не готов к поединку, он должен подать сигнал арбитру, топнув ногой и подняв оружие вверх.

■ **Па контро!** (фр. Pas compté!) Не считать. Удачный укол противника по той или иной причине спортсмену не засчитывается.



День

Найти и сразу уничтожить



13 марта 2015 года. Помощник прокурора Северо-Восточного административного округа проводит «народный контроль» за продуктами питания (1) Вечер 15:40 Бутырский рынок. На ценнике «санкционных» оливок честно написана страна-производитель — Греция (2)

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
и **МАРИЯ РАЕВСКАЯ**
с Бутырского рынка

15:30 Корреспонденты «ВМ» выяснили, как отнеслись продавцы и Указу об утилизации санкционных продуктов, которая начинается сегодня, и чего же ждать покупателям.

Начиная с сегодняшнего дня продукты, ввезенные из «санкционных» стран, будут изымать и уничтожать прямо на границе. Так гласит Указ президента России № 391 «Об отдельных специальных экономических мерах, применяемых в целях обеспечения безопасности Российской Федерации», принятый 29 июля.

Идею предложил немного ранее глава Министерства сельского хозяйства Александр Ткачев на совещании президента с правительством. До этого запрещенные товары просто разворачивали назад и возвращали отправителям. Указ президента фактически приравнивает санкционные товары к контрабанде.

Продуктов в «санкционном» списке много, но беспокоиться тем, кто везет через границу хамам в чемодане «для личного употребления», не стоит. Впрочем, как и тем, кто переправляет его через Россию в третьи страны транзитом.

Правда, во втором случае нужно не только иметь все ветеринарные и фитосанитарные свидетельства, но и быть готовым доказать с документами в руках, что «доставка товаров будет завершена в месте, расположенном за пределами территории Российской Федерации». Проще говоря, что товары по дороге «не осудят» на какой-нибудь торговой базе.

О самом интересном — как должны уничтожать товары — в указе не говорится. Сказано лишь, что порядок должно определить правительство Российской Федерации. Не смоги ответить на вопрос, как будет проводиться эта процедура в столице, и в Управлении Россельхознадзора по Москве, Московской и Тульской областям. Возможно, предположили в ведомстве, контрафактные продукты будут вывозить на специальные пункты сжигания, или по таможенным станциям развезать «шредеры» на колесках.

Несмотря на грозные меры, продавцы не паникуют — не они ввозят эти товары в страну: импортировать нельзя, а торговать можно. Вот и идет торговля бойко. На Бутырском сельскохозяйственном рынке продавцы, как обычно, заманивают про-

хожих обещаниями вечной молодости и красоты, которую способна подарить только их продукция. Санкционный товар никто не прячет.

— Так у России с Грецией дружеские отношения! — от удивления поднимает одну бровь продавщица Тамара в лавке греческих продуктов, когда я рассказываю ей про указ главы государства.

— Не знаю, что будем делать, но не закроемся. Это точно! Тамара признается, что надеется на отмену санкций хотя бы в отношении Греции.

Подхожу к ковшным рядам. — Откуда клубника? — спрашиваю у продавщицы Сони, обнаружив на прилавке лукошко с ароматной не по сезону ягодой. — Из Греции?

— Подмосковная, — отвечает Соня. — Поздний сорт... — И чем докажете? — интересуюсь у Сони.

— А какое нужно доказательство? — подбоченилась Соня. — Вот посмотри, какая разнокалиберная — совсем на греческую не похожа!

С доказательствами у красноречивых торговцев, как выяснилось, дела обстоят неважно. Как объяснил Вагиф Абиев, хозяин овощного прилавка, сертификат, в котором указана страна-производитель товара, есть только у поставщиков, которые ввозят его из-за рубежа. А торговцы его закупают на оптовой базе, поэтому ни у кого из них такого сертификата нет.

— Есть только свидетельство о качестве, выданное ветеринарной лабораторией рынка, —

говорит Вагиф.

Но в нем страна-производитель не написана, а значит, ревизор не узнает, откуда продукт. Впрочем, Вагиф надеется, что к нему с проверками не придут.

— Мало ли рынков в Москве, — рассуждает он. — Торговать не перестану. Соседка Вагифа по овощному ряду Лилия Абашева, как и любая женщина, на происходящее смотрит рационально, уповая не на бога, а на свои коммуникативные таланты.

— Договориваться будем, — улыбается она. — Найдем и с ревизорами общий язык! По дороге к выходу, прохожу лавку и импортными сырами: на ценниках с «дор-блю» и «масдамом» бесстыдно красуются надписи «Германия», «Франция» и «Испания».

— Санкционный товар идет лучше, — объясняет хозяйка Камилла Гилазова. — Как запрет ввели, так спрос на испанские и французские сыры увеличился. Тот же испанский козий сыр у нас еще год назад по 600 рублей килограмм стоил, а теперь в три раза дороже продаем. И очереди стоят!



2

Правда, если честно, сегодня очередей я не увидела. — Так ведь ввоз европейского сыра прекратился. Что будете делать? — интересуюсь у предприимчивой Камиллы. — А знаете, сколько его на складах?! — махнула она рукой. — Не скоро закончится! И тем не менее ввоз в Россию запрещенных продуктов уменьшился в десять раз после того, как был подписан указ об их уничтожении, заявил вчера руководитель Россельхознадзора Сергей Данкверт.

Справка

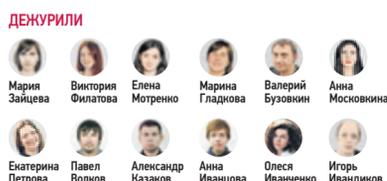
В конце июля семь европейских стран — Черногория и Албания (кандидаты на вступление в Евросоюз), Исландия, Норвегия и Лихтенштейн (входят в европейскую зону свободной торговли), Украина и Грузия — решили продлить на год режим санкций против России. Об этом заявила верховный представитель Европейского союза по иностранным делам и политике безопасности Федерика Могерини. Ожидается, что президент РФ Владимир Путин поддержит решение главы правительства Дмитрия Медведева о том, чтобы принять в отношении этих стран ответные меры.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕНКО
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ
РОССЕЛЬХОЗНАДЗОРА

Никаких рейдов по рынкам не будет, ведь задержание и выявление продуктов будет производиться в пунктах их ввоза. В Москве возможны только проверки на складах временного хранения. Компенсации за изъятые продукты, конечно, не полагаются. Какая компенсация за контрабанду? Ужесточен и контроль за импортом безалкогольной молочной продукции, потому что под видом таких продуктов не раз пытались ввозить любительские сыры. Положения президентского указа не применяются в отношении товаров, ввезенных физическими лицами для личного пользования.

22 года назад Виктор Черномырдин, бывший председателем правительства РФ, произнес свою знаменитую фразу «Хотели как лучше, а получилось как всегда» по поводу денежной реформы.



Вечер

Вчера 14:15 Едва лишь на ВДНХ открылся океанариум, как очередь в него выстроилась такая, что в объектив не помещается. Это ведь раньше народ толпился за рыбой мороженой, а теперь — подавай всем живую, да еще и плавающую. Впрочем, как уверила «ВМ» ближе к вечеру руководитель центра океанографии и морской биологии «Москвариум» Марина Журавлева, «ситуация нормализовалась, и сейчас посетители от касового окошка отходят всего несколько минут. Однако билеты можно приобрести и на сайте океанариума, распечатать их самостоятельно или при входе». Стоит иметь в виду: на данный момент в океанариуме работает только аквариум. Ближайшее водное шоу пройдет 7 августа.



Узнаем, что контора пишет

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА из Кривоколенного переулка

13:15 Корреспондент «ВМ» помог реставраторам очистить от краски случайно обнаруженную старинную вывеску



Заметив нас с Натальей со строительных лесов, реставратор приветственно машет шпателем. — Пока надпись датировать сложно, — объясняет Екатерина. — Скорее всего, мы имеем дело с началом XX века. Дом построен в 1912 году. Благодаря умелой руке реставратора, на вывеске уже проглянули слова «Контора...кевича», а также загадочное «заводск...» и «инж...». Уже к середине следующей недели можно будет увидеть все буквы и опознать личность загадочного «кевича», который, судя по всему, был состоятельным человеком: его конторе принадлежали два пролета огромного здания в центре города. А к концу сентября, надеется Наталья Тарнавская, москвичи полностью узнают увлекательную историю о городе, который каждый день дарит новые открытия тем, кто в бесконечной суете способен смотреть не только под ноги.



Сворачивая с Мясницкой в Кривоколенный переулок, смотрю не только под ноги, но и на крыши домов, с фасадов которых в любой момент может посыпаться штукатурка. Три недели назад краевед Наталья Тарнавская, обходя тротуар, припорошенный хлопьями облупившейся шпаклевки, решила поискать источник бедствия. А нашла — сокровище! — Над окнами профсоюз работников радиоэлектронной промышленности я обнару-

жила фрагмент старинной вывески, прятанной за краской, — говорит Наталья. В тот момент Тарнавская решила, что закрашивать по новой старинную вывеску — преступление: ее нужно восстанавливать! Наталья и ее коллега — москвовец Александр Можайев — получили разрешение властей на восстановление надписи, собрали по друзьям и сочувствующим необходимые средства и нашли реставратора Екатерину Дмитриеву.

Без бороды и усов

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН из кресла парикмахерской для бездомных

12:20 Корреспондент «ВМ» один из первых подстригся в салоне для людей без определенного места жительства.

тельству цирюльник Константин Ильев. — Сегодня же — официальное открытие нашей небольшой парикмахерской. Хотите, я вас тоже подстригу? И я соглашаюсь. Тем более что мысль сходить к брадобрею уже давно значилась в моих планах. Константин накидывает мне на плечи покрывало и включает машинку для стрижки. — Подстригу как надо, — успокаивает меня мастер. — Обычно клиенты просят подстричь их на мой вкус. Вам подойдет прическа «Молодежная». После 10 минут манипуляций с ножницами Константин щедро спрыскивает меня «Шипром». — Следующий!



Остановившая меня в метро служба безопасности не поверила, что я пенсионер. Прическа «Молодежная», видимо, и правда хороша.

Много солнца в теплой воде



Молодые люди отдыхают на пляже в Серебряном Бору

МАРИНА ГЛАДКОВА из Серебряного Бора

21:00 Корреспондент «ВМ» после напряженного трудового дня отправляется на самый известный пляж в городе.

песочным «огнем» отвечает приятель. Молодежь заплывала чуть ли не на середину реки стелефонов на палке для селфи. Вот она, дань моде. Три парня на песке курят кальян. Неподалеку, между помойкой и стойкой со спасательным кругом, расположились две семьи с детьми. Спасательный круг стал для них вешалкой. Брюки, кофты, даже кепка — все пристроили на стойку. Фраза «бросай утопающему» приобрела иной смысл. Под раскидистым деревом — сеанс массажа. Лохматый, напоминающий индейца доктор Муштак наминает бока кустодиевской красавице. Лето — оно для всех лето, без разницы в достатке. И хочется урвать себе кусочек его, долгожданного, наконец-то к августу наступившего.



«До берега Москвы-реки» — заманивает табличка на лобовом стекле 86-го троллейбуса. За окном начинают мелькать мужчины с голым торсом. «Пляж № 2. Конечная», — вскоре объявляет водитель, и разношерстная толпа с пляжными сумками и лежачками выпрыгивает на территорию свободы. У реки разворачивается водно-грязевая битва. Парень с водным пистолетом палит по берегу. С берега мокрым

Только сон приблизит нас к увольнению в запас

АННА МОСКОВКИНА из центра лечения сна

23:00 Вчера корреспондент «ВМ» отправился в сомнологический центр городской больницы № 5 обследовать и лечить свой сон.



4 августа 2015 года. Врач-сомнолог Геннадий Ковров смотрит на результаты обследования сна корреспондента «ВМ»

Здесь врачам чаще всего приходится сталкиваться с пятью основными нарушениями сна: бессонницей, синдромом беспокойных ног, лунатизмом, нарушением дыхания, нарушением ритмов сна. У меня этого нет — по крайней мере, мне так кажется. — Вижу белый потолок и розовые стены. У изголовья — ночник, он наполняет комнату тельным желтым светом. Переде мной — камера. Проснуться не хочется, но меня настойчиво будит врач. «Где я?» — первая мысль. Выбираюсь из теплой постели. Вспоминаю: это сомнологический центр городской больницы, здесь проверяли мой сон. Палец сжимает датчик, еще один — в носу, контролирует дыхание, еще один пластиковый «кружочек» на сонной артерии, а что-то, больше похожее на китайскую гир-



Что в них понимает врач? Царство Морфея расположено в небольшом двухэтажном здании из красного кирпича, в отдалении от дорог и главно-

Расписное фруктовое царство



Вчера 11:34 Художник Елизавета Стриженко расписывает листья гигантской сливы в банке для фестиваля «Московское варенье»

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА с Самонатной улицы, 4

11:30 Вчера корреспондент «ВМ» отправился на восток города, где в одном из ангаров завершается внешнее декорирование огромных банок варенья.

Десяток художников-монументалистов создают настоящее фруктовое царство. Каждому доверили расписать одной из вареничных банок. В железном ангаре бок о бок стоят ровно 22 красавицы высотой более двух метров. Все пространство банок разукрашивается с помощью цветных акриловых красок. Все пространство заполняют различными фруктовыми и ягодными орнаментами. Красуются сочные дольки арбузов, спелая малина, аппетитные груши, яблоки, персики, виноград, смородина. Все в разы увеличенном варианте. Другие банки украшает

орнамент из медовых сот, лесных орехов, конфет и роскошных чайных роз. Есть и овощной рисунок, на котором гармонично сочетаются помидоры, баклажаны и листья салата. — В зависимости от сложности рисунка на расписывание в среднем уходит две недели. Эскизы рисуем самостоятельно. Каждый художник ищет подход, воплощает свое видение, — рассказал художник-монументалист Антон Стриженко. — Банки выполнены из небульющегося материала — стекловолокна. При необходимости их легко передвинуть в одиночку. На данный момент все банки почти расписаны. Осталось всего две — цитрусовая и сливовая. Над последней увлеченно колдуют все члены семьи Стриженко. Супруга Анна и дочь Елизавета второй год подряд принимают участие в росписи.



Правда, по словам Елизаветы, разрисовывать ягоды ей пока не доверяют. Только листья. В любом случае — это опыт. Сказать, сколько литров краски уходит на роспись одной банки, художники затрудняются. Смешивая различные цвета, сложно просчитать расход. Ясно только одно, что по сравнению с прошлым годом орнамент банок стал сложнее. — Важна гармония. Цвета должны быть яркими, сочными, чтобы банки привлекали внимание, — пояснил Стриженко. Перед тем как банки разведутся по городским площадкам, их покроют защитным лаком, на горловину поместят веревочные крышки. Завершить все работы планируется к концу недели. Ведь стартует проект «Московское лето. Фестиваль варенья» уже 13 августа. Гостей обещают потчевать необычными видами варенья — из огурцов, кактусов.

5 августа 17:00 Владелец белой «Ауди» бросил свое авто на Кузнецком Мосту, не обратив внимание на многочисленные таблички «Парковка запрещена, идет ремонт дорожного покрытия». Рабочим, чтобы не срывать сроки, пришлось снимать асфальт вокруг иномарки. Когда верстался номер, стало известно, что автомобиль эвакуирован, а его хозяин так и не объявился. Как сообщил источник «ВМ» в правоохранительных органах, владелец машины — Никита Долькин 1991 года рождения. Он был судим по статье 119 ч. 1 (угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью), а также неоднократно оштрафован за превышение скорости и выезд на полосу, выделенную для движения общественного транспорта.



Рано утром, на рассвете, спят и окуни, и дети

На берег Канала имени Москвы он вышел с первыми лучами солнца. Был сосредоточен. — Рыболов Володя. Так и напишите: «ры-бо-лов», а не «рыбак», — коротко предостерег мужчину. — Рыбаки, это которые на сейнерах ходят, имейте в виду. И немедленно забросил наживку в зернальную грядку канала годами отточившим движением. Район Тушино еще спал. Рыбы, кажется, тоже. Но Владимира с Лодочной улицы это не смущало. Тут ведь главное — процесс.

Развязку сдадут — пробки исчезнут

■ **ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ**
v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера первый заместитель руководителя столичного Департамента строительства Петр Аксенов (на фото) осмотрел ход строительства развязки на 41-м километре Ленинградского шоссе.



— Контракт с подрядчиком заключен до июля 2016 года, однако работы идут с опережением графика, — заявил Аксенов. — По нашим оценкам, объект будет полностью сдан в мае следующего года, на два месяца раньше первоначального срока.

Замглавы департамента пояснил, что, помимо строительства непосредственно развязки, на объекте предусмотрены работы по благоустройству. В частности, здесь будут высажены газоны, кустарники и клумбы.

Частично запустить движение по развязке планируется в ближайшем октябре, сделав реконструкцию пешеходного перехода и съезды, пообещал Аксенов. Пересечение старой Ленинградки с Льяловским шоссе для автолюбителей из Зеленограда и поселка Менделеево давно стало проблемой. Поэтому решение о начале строительства на этом участке назрело давно. Два года назад власти Зеленограда и жители городского округа обратились с соответствующей просьбой к мэру Москвы Сергею Собянину. Градоначальник поддержал идею и поставил задачу построить здесь развязку в кратчайшие сроки. Сначала был разработан проект наземной развязки.

ки. Но тогда между съездами мог затеряться мемориал Великой Отечественной войны — «Штыки». Поэтому утвердили вариант 80-метрового тоннеля, соединяющего Панфиловский проспект и Льяловское шоссе.

Тоннель начали строить в прошлом ноябре. По проекту он включает по две полосы в каждом направлении. С окончанием строительства принципиально поменяется схема движения. Трасса М-10 останется на прежнем уровне, а съезды уйдут под землю. По словам Аксенова, благодаря этой развязке пропускная способность на этом участке увеличится до 30–40 процентов, а проезжая часть Ленинградского шоссе расширится в сторону Зеленограда более чем на 30 метров.

— После строительства пробок здесь не будет, — твердо заявил замглавы департамента. — Не будет и светофоров на съезде и заезде на Ленинградское шоссе. А горожане, в свою очередь, получат почти восемь километров новых дорог. Строительство новой развязки обеспечит автомобилистам беспрепятственные съезды с Ленинградского шоссе на Панфиловский проспект и Льяловское шоссе.

— Кроме этого, бесшумное движение по прямому ходу Ленинградского шоссе и движение из Зеленограда в сторону Подомковья обеспечат улучшение транспортного обслуживания Зеленоградского административного округа, — добавил Петр Аксенов. Стоимость реализации проекта составит 2,5 миллиарда рублей.

Сергей Собянин: Оранжерею — подарок городу к двум юбилеям

ОАЗИС Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новую фондовую оранжерею Главного ботанического сада Российской академии наук. По плану уже осенью текущего года она сможет принять первых посетителей.

■ **АВГУСТИН СЕВЕРИН**
a.severin@vm.ru

Огромные стеклянные купола новой оранжереи возведены неподалеку от старого здания, построенного вскоре после Великой Отечественной войны. Вместе с мэром новую оранжерею осмотрел президент Российской академии наук Владимир Фортов, а экскурсию для них провел заведующий отделом тропических и субтропических растений Главного ботанического сада РАН Михаил Романов. Он рассказал, что оранжерея состоит из двух блоков — тропического и субтропического. Тропический делится на два отделения — «Тропический лес», его высота 33,7 метра, и водное отделение, где собраны коллекции прибрежноводных и водных растений. «Субтропик», в свою очередь, подразделяется на сухие и влажные.



Вчера 11:08 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) осматривает «тропический лес» в новой оранжереи Главного ботанического сада Российской академии наук. Экскурсию по лесу проводит заведующий отделом тропических и субтропических растений Ботанического сада Михаил Романов (слева)

— Для примера, влажные субтропики — это Восточная Азия, Япония, Новая Зеландия, Тасмания, — рассказал ученый. Сухие субтропики — это район Средиземноморья, Южная Африка, Калифорния, некоторые зоны Австралии. Сначала гости осмотрели водную оранжерею и «Тропический лес». — Заселение растениями тропического блока началось

семь лет назад, — сказал он. — В настоящее время здесь, в «тропиках» и «субтропиках», собрано более 1200 видов и сортов растений. Мы планируем, что в течение 5–10 лет это число будет доведено до трех тысяч. Общая коллекция обеих оранжерей насчитывает более 6,5 тысячи растений. В лесу, на который гости посмотрели с галереи, им показали «тропический дождь» —

в какой-то момент из-под самого потолка хлынули струи воды. А в сухих субтропиках Сергей Собянин и Владимир Фортов посадили магнолию. Завершив осмотр, мэр отметил, что открытие оранжереи станет отличным подарком саду и горожанам сразу к двум юбилеям. — Ботанический сад является ровесником Победы, ему в этом году исполняется

70 лет, — сказал Сергей Семенин Собянин. Он напомнил, что в прошлом Москва и Российская академия наук заключили соглашение о совместном развитии Главного ботанического сада РАН, объединив его, парк Останкино и Выставку достижений народного хозяйства в единую парковую территорию. Глава РАН поблагодарил градоначальника за сотрудничество.

— Без помощи Москвы мы не могли бы не только достроить эту оранжерею, но и развивать те направления науки, которые традиционно здесь развивались, — сказал он. — Создаем одну из крупнейших в мире оранжерей. По высоте она самая большая в мире. Надеюсь, что в ближайшие месяцы она откроется для посетителей, — сказал мэр.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Из жизни монархов

Вчера в «Романовом дворе» открылась фотовыставка, посвященная жизни людей голубых кровей. Посмотреть на светский раут королевы Англии, на прием послов в Испании, на закулисье личной жизни императора России можно будет на выставке фотографий бывших и действующих династических монархий Европы.

Натуральная еда в «Сокольниках»

Сегодня в парке «Сокольники» открывается фестиваль экологически чистой еды «Грин Маркет», в котором примут участие фермеры со всей России. Здесь можно попробовать натуральные деревенские продукты. В ассортименте — плодовоовощная, молочная и животноводческая продукция. Ее представят 30 производителей из разных регионов России.

Безопасность превыше всего

В Центральном административном округе столицы начались масштабные дорожные работы. Как отметили в Центре организации дорожного движения, рабочие начали переустанавливать знаки парковки на 448 улицах ЦАО. Кроме того, сейчас создаются дополнительные парковочные «карманы». Также будут созданы дополнительные «лежачие полицейские» и пешеходные зоны, где машинистам не придется опасаться автомобилей. Все это направлено на то, чтобы повысить пропускную способность центральных улиц Москвы, а также создать дополнительные условия для безопасности москвичей. Основные работы будут закончены до конца этого года, и в первую очередь октября.

с Михаилом Полиевым



Эльдар Рязанов здоров

Вчера известный режиссер и народный артист Советского Союза Эльдар Рязанов выписался из больницы, куда его доставили еще в выходные. Первоначально у поклонников творчества Рязанова началась паника, поскольку сообщалось, что режиссер был экстренно госпитализирован. Однако родственники Эльдара Александровича отметили, что посещение больницы было плановым — артист проходил профилактическую чистку сосудов. Резонанс был вызван и тем, что Рязанова доставили в больницу на машине скорой помощи. — Мы не повезли его на своей машине, а вызвали скорую, чтобы доехать без пробок и иных проблем, — рассказали «ВМ» в семье режиссера.

На Пресне вспомнят Чехова

Увидеть фильмы по мотивам книги известного русского писателя Антона Чехова можно будет 6 и 7 августа в парке «Красная Пресня». В рамках Года литературы и 155-летия со дня рождения Антона Павловича организаторы проекта «Чехов жив» покажут фильмы «Чайка» и «Смешные люди». Посетить показы можно будет бесплатно в 19:00.

Есть Контакт!

Вчера, 5 августа, работа социальной сети «ВКонтакте» была полностью восстановлена. Наверняка миллионы пользователей сети не могли найти себя места — накануне ВК не работал несколько часов из-за разрыва кабеля между центрами данных. Однако ночью проблему полностью разрешили, и работа всех разделов соцсети наконец была налажена.

КАНИКУЛЫ ДЕПУТАТОВ

С 15 июля по 30 августа в работе Мосгордумы — летний перерыв. Но парламентарии продолжают работать. Об этом «Вечерняя Москва» рассказывает в обновленной рубрике «Каникулы депутатов».



Киносеанс у дома

Сегодня вечером в парке «Дубки» по адресу: улица Барвихинская, 4, в рамках проекта «Открытое небо» пройдет бесплатный летний киносеанс. Инициатором проекта является депутат Мосгордумы Павел Поселенев. По словам парламентария, необходимо возродить старые традиции. Ведь в советское время кинотеатры под открытым небом пользовались большой популярностью. Тогда чуть ли не в каждом дворе появлялись площадки с большими экранами, кинобудками, скамейками. Если не хватало мест, люди приносили из дома табуретки. — Совместный просмотр фильмов, да еще и на свежем воздухе, позволит отвлечь людей от

повседневных забот, познакомиться, пообщаться, — полагает Поселенев. — Это особенно актуально для жителей крупных мегаполисов. В парке «Дубки» киносеансы под открытым небом проходят каждый четверг. Начало в 21:00. Вторая площадка находится в сквере на улице Молодогвардейская, 29. Здесь киносеансы проходят по вторникам. При поддержке управы на эти площадки каждый раз завозится необходимое оборудование: огромный надувной экран, проектор, колонки, стулья, пледы. В случае непогоды разворачивается большой шатер. Программу кинопоказов формируют сами жители. Проголосовать за фильм горожане могут на сайте www.pоселенов.рф.

— Бывает так, что люди голосуют за конкретный фильм и не приходят, — сказал депутат. — Поэтому иногда мы решаем этот вопрос на месте. Каждый сеанс посещает порядка сотни человек. Показывают фильмы из золотой коллекции отечественного и мирового кинематографа.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Новый полис удобно носить с собой

■ **НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ**
n.trotyanskaya@vm.ru

В Москве стартовала кампания по оформлению полисов обязательного медицинского страхования (ОМС) нового поколения. Первые электронные полисы будут выданы уже в начале сентября. Об этом вчера рассказал директор Московского городского фонда ОМС Владимир Зеленский. — Чтобы получить электронный полис, необходимо обратиться в одну из 11 страховых компаний, которые участвуют в федеральной программе ОМС. Срок изготовления полиса — 30 рабочих дней, — отметил Зеленский. Электронный полис ОМС представляет собой пластиковую карту, в которую встроены чип. На него и записываются персональные данные человека: фамилия, имя, отчество, гражданство, место и дата рождения, а также регион страхования и дата выдачи полиса. Кроме того, на оборотную сторону карты наносится фотография и личная подпись владельца. — Новый полис поможет медицинским работникам быстро установить личность пациента даже при отсутствии у него паспорта. Особенно если человек находится без сознания, — подчеркнул Владимир Зеленский.

— Вот, посмотрите, я взял с собой ноутбук и картридер. Вставляем в него электронный полис — и на экране появляется вся информация о застрахованном. И это при том, что ноутбук не подключен к каким-либо каналам связи. Подобными устройствами будут оснащены все поликлиники города. Небольшую пластиковую карту удобно носить с собой. Тем более что электронный полис оформлен по требованиям единого образца, то есть действует на территории не только Москвы, но и всей России. При этом существующие полисы ОМС никто не отменял. — Получение электронного полиса — дело сугубо добровольное. И по закону у нас любые полисы ОМС действуют до их полной замены, — сказал Владимир Зеленский.

Справка

В настоящее время в Москве функционируют два вида полиса ОМС: образца 1998 года (зеленая карточка) и полис единого образца, который начали выдавать в 2011 году (голубой листок формата А5). Из 12 миллионов застрахованных жителей столицы зелеными карточками пользуются порядка 7,5 миллиона человек.

Горожане поддержали систему раздельного сбора мусора



5 июня 2015 года 16:16 Жительница дома № 60 на Профсоюзной улице выбрасывает бутылку в особый контейнер. Этот двор присоединился к эксперименту по сортировке мусора одним из первых

■ **СЕРГЕЙ РЫКОВ**
s.rykov@vm.ru

Вчера глава Департамента природопользования и охраны окружающей среды столицы Антон Кульбачевский подвел итоги проекта по сбору общественного мнения «Экологическая стратегия Москвы». С 20 июля на сайте www.crowd.mos.ru горожане вместе с властями разрабатывали меры по улучшению экологической ситуации по шести направлениям: отходы, зеленый

фонд, охрана воды, экосреда, шум и вредное воздействие, атмосферный воздух. Целью проекта также являлось выявление территорий, которые, по мнению жителей, наиболее загрязнены. — Более 80 процентов участников проголосовали за внедрение системы раздельного сбора отходов в шаговой доступности, — заявил Кульбачевский. — Также среди идей были усиление контроля за выбросами предприятий и запрет сквозного проезда во дворах.

Активно высказывались граждане и за ограничения шумных работ в ночное время, голосовали за строительство шумозащитных экранов. — Проект также показал, что в «Экологическую стратегию Москвы» необходимо включить раздел по питьевой воде, где будут решаться вопросы улучшения качества воды в природных водоемах, — отметил Антон Кульбачевский. Отметим, что за две недели в проекте «Экологическая стратегия Москвы» приняли участие 4760 москвичей.

Народный артист СССР Олег Табаков 17 августа отметит 80-летний юбилей. Он по-прежнему живет в стремительном поиске новых идей, открывает новые школы. С чего начался успех саратовского мальчишки Лелика Табакова? О чем сегодня мечтает актер, режиссер и руководитель нескольких театров Олег Павлович Табаков? Помимо откровений самого героя фильма о Табакове много интересного расскажут его близкие друзья. Например, он любит, чтобы всего было в избытке. Особенно это касается еды. Михаил Жванецкий об этом качестве юбиляра может говорить бесконечно. А Галина Волчек расскажет о его родителях, которых хорошо знала. Валентин Гафт припомнит, в каких тяжелых условиях жил Табаков, когда приехал покорять столицу. Александр Ширвиндт впервые расскажет про инфаркт, который юбиляр перенес в 29 лет. Участники съемочной группы фильма провели несколько дней с семьей Олега Табакова, с интересом слушая рассказы близких об имениннике. Так, сын Павел вспомнил, как его знаменитый отец забирал его из отделения милиции, куда тот угодил. Сегодня взрослый сын окончил колледж имени Табакова...

У каждого из участников документального фильма — своя история, связанная с юбиляром. Олег Павлович предоставил съемочной группе свой личный архив: фото и уникальные видеоматериалы, редкие записи спектаклей. А говоря о своей сегодняшней мечте, юбиляр сделал неожиданное признание: оказывается, он очень хочет собаку...



23 октября 2013 года. Художественный руководитель МХТ имени А. П. Чехова Олег Табаков на церемонии вручения памятных знаков артистам и сотрудникам театра

«ОЛЕГ ТАБАНОВ: СМОТРУ НА МИР ВЛЮБЛЕННЫМИ ГЛАЗАМИ» ПРЕМЬЕРА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА

ПЕРВЫЙ 15 АВГУСТА 10:55

Изыски уличного фастфуда: чем дешевле, тем опаснее

Для многих россиян такие блюда восточной и азиатской кухни, как хинкали, манты, осетинские пироги, самса, беляши, давно стали привычными. А некоторые называют их любимыми. Авторы очередной программы цикла «Еда без обмана» решили выяснить: чего в этих продуктах больше — вреда или пользы? Особенно интересно им было найти ответ на вопрос: из чего делают чебурек, который стоит 20 рублей? И докопавшись до истины, дают совет потребителям: уж если вам так хочется попробовать какое-то из этих блюд, обратите внимание на его цену. Если приглянувшиеся манты или хинкали стоят дешевле килограмма мяса, из которого были сделаны, имеет смысл задуматься: за счет чего производитель добился удешевления?

А вот совет от врачей: никогда не покупайте чебуреки, самсу, шаурму и прочий азиатский фастфуд на улице. Особенно летом. Даже если повар или продавец здоров и соблюдает правила гигиены, риск все равно велик, ведь при высокой температуре бактерии имеют свойство быстро размножаться. Лучше пробовать такие блюда в кафе или ресторанах, где продукция более качественная и есть информация о производителе. Кроме того, вы получите на руки чек, который в случае отравления поможет отстоять ваши интересы.

Любителям поупражняться в искусстве приготовления блюд национальной кухни тоже не следует пренебрегать определенными правилами. Главное из которых гласит: покупайте мясо для начинки только в проверенных местах.

«ЕДА БЕЗ ОБМАНА»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник 23:05

Актриса от Бога, чья главная роль — быть матерью священника

На канале — премьера документального фильма, посвященного юбилею актрисы Екатерины Васильевой. «Актриса от Бога», — часто говорят о ней. И это очень точно определяет сегодняшнюю жизнь Васильевой. Она редко появляется в кино и на сцене, считает своим домом храм, а главной ролью — должность церковного казначея. Она родилась в победный 1945-й. Когда она с мамой переехали из роскошной квартиры отца в коммуналку, Кате было двенадцать, а ее брату — меньше четырех лет. Школьницей Катя попала в театральную студию в Доме ученых, а вскоре осуществила то, что не получалось когда-то у ее матери, — стала актрисой. Ее театральная карьера была очень успешной — в театре Ермоловой, в «Современнике», потом во МХАТе. Но однажды актриса вдруг осознала, что жить ради успеха и денег больше не хочет. Тогда она и познакомилась со священником Владимиром Волгиным. И в 1987 году ушла из МХАТа. Обиженный главреж Олег Ефремов долго не общался с ней. А потом позвонил и сказал, что Кшиштоф Занусси хочет пригласить ее в спектакль «Игры женщин». Так Васильева вернулась на сцену. Сегодня она соглашается играть лишь с условием, что в пьесе есть послание для зрителей, которое ей важно донести. А о своей главной роли в жизни говорит: «Я мать священника». Ее сын Дмитрий стал настоятелем храма.

«НА ЧТО СПОСОБНА ЛЮБОВЬ»
ТВ ЦЕНТР
Пятница 00:25

ПОНЕДЕЛЬНИК 10 АВГУСТА

СЕРИАЛЫ ● ФИЛЬМЫ ● ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

7	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Контрольная закупка</p> <p>09.50 Жить здорово! 12+</p> <p>10.25 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.30 Мужское / Женское 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.25 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженемся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.35 ДОМ С ЛИЛИЯМИ [S] 16+</p> <p>23.40 ГОРОДСКИЕ ПИКОНЫ. ВИНКИНГИ [S] 18+</p> <p>01.25 ХОЛОДНЫЕ СЕРДЦА (США, 1997) 16+</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Вести</p> <p>09.15 Утро России</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+ Женю и подозреваемого отыскали в одном из ночных клубов, где ее вызвали вел себя очень странно — он то подтверждал свое знакомство с погибшей, то отрицал. Его задержали, но за неимением улики отпустили и установили слежку. Неожиданно открылись обстоятельства смерти матери подозреваемого — она следами на лодыжках...</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>15.00 Вести. Девушка часть 15</p> <p>15.00 ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 ПОЛИЦЕЙСКИЙ УЧАСТОК 12+</p> <p>22.55 ЧУЖОЕ ГНЕЗДО 12+ ВОЗВРАЩЕНИЕ, ВПЕРЕД! (СССР, 1987)</p> <p>02.35 ПРОСТИ МЕНЯ, МАМА 12+</p> <p>04.45 Вести. Девушка часть</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.10 ТИХИЙ ДОН (К/ст им. Горького, 1957–1958) Режиссер Сергей Герасимов В ролях: Петр Глебов, Элина Быстрицкая, Людмила Хитяева, Зинаида Кириенко, Борис Новиков, Михаил Глузский История назачьей семьи Мелеховых на фоне Первой мировой и Гражданской войны в 1910–1920-х годах...</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 ТИХИЙ ДОН (К/ст им. Горького, 1957–1958)</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.10 ТИХИЙ ДОН (К/ст им. Горького, 1957–1958)</p> <p>16.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>17.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+</p> <p>18.20 Право голоса 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.45 ЖИЗНЬ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ ЯПОНИЧКА 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Оружие вежливых людей. Специальный репортаж 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Еда с национальным колоритом 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.20 Династия. Богатырь на троне 12+</p> <p>01.15 Петровка, 38 16+</p> <p>01.30 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА (Россия, 1997) 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.20 МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ (Мосфильм, 1986)</p> <p>11.45 Линия жизни. Евгений Князев</p> <p>12.45 ХРИЗАНТЕМЫ (Анц. о-во А. Ханжонков, 1914)</p> <p>МИРАЖИ (Анц. о-во А. Ханжонков, 1915)</p> <p>13.55 Вера Холодная. Меня реальная больше нет</p> <p>14.40 Мировые сокровища культуры. Фасиль-Гебби. Лагеря, застывший в камне</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 В ПОГОНЕ ЗА СЛАВОЙ (Свердловская к/ст, 1956)</p> <p>16.35 Лев Карсавин. Метафизика любви</p> <p>17.00 Неразлучное чувство к России. Прекрасное должно быть величаво</p> <p>17.30 Мастер фортепианного искусства. Дэвид Фрай</p> <p>18.30 Князь Потемкин. Свет и тени</p> <p>19.00 Новости культуры</p> <p>19.15 Космическая одиссея. XXI век</p> <p>19.45 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>19.55 80 лет композитору. Гия Канчели. Maestro тишины</p> <p>20.35 Власть факта. Всемирная история кофе</p> <p>21.15 Юбилей актера. Вечера с Вениамином Смеховым Я пришел и вам со стихами... Николай Некрасов и Владимир Маяковский</p> <p>22.10 МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ (Мосфильм, 1986)</p> <p>23.30 Новости культуры</p> <p>23.45 Худсовет</p> <p>23.50 Вторая и единственная</p> <p>01.40 Полиглот. Выучим французский за 16 часов! № 5</p>	<p>06.00 ОКОНАВТЫ 0+</p> <p>06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+</p> <p>06.55 СМЕШАРКИ 0+</p> <p>07.00, 14.10 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+</p> <p>08.00 Успеть за 24 часа 16+</p> <p>09.00 Свидания со вкусом 16+</p> <p>09.30 МАРГОША 16+</p> <p>10.30 ВОРОНИНЫ 16+ У Галины резко ухудшилось зрение, и она, как на ее месте поступили бы и вы, заказала себе очки. А вот Костя, Вера и Леня очень об этом пожалели...</p> <p>11.30 СУМЕРКИ. САГА. РАССВЕТ. ЧАСТЬ 2 (США, 2012) 12+</p> <p>13.30 Ералаш 0+</p> <p>15.10 Шоу Уральских пельменей. Смешняги 16+</p> <p>16.30 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>17.00 Шоу Уральских пельменей. Вплыве паруса. Часть II 16+</p> <p>18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Андрея Ронкова 16+</p> <p>18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Славы Мясникова 16+</p> <p>19.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>20.00 КУХНЯ 16+</p> <p>21.30 ТЕРМИНАТОР-2. СУДНЫЙ ДЕНЬ (США, 1991) 16+</p> <p>00.00 Даешь Молодежь! 16+</p> <p>00.30, 04.35 Большая разница 12+</p> <p>01.35 6 кадров 16+</p> <p>01.45 КАПИТАН НОМО 0+</p> <p>05.40 ЧАПЛИН 6+</p> <p>05.50 Музыка на СТС 16+</p>	<p>06.30 Панорама дня. Live</p> <p>08.30 ВОЛКОДАВ 16+</p> <p>11.10 Эволюция</p> <p>11.45 Большой футбол</p> <p>12.05 РОК-Н-РОЛЛ ПОД КРЕМЛЕМ (Россия, 2013) 16+ Режиссер Евгений Соколов В ролях: Александр Барановский, Валерий Новиков, Дмитрий Ратомский В руки молодого выпускника академии ФСБ Юрия Есеева попадает нассета, на которой записан вербовочный разговор агента ЦРУ и выпускника летного училища. Анализ показывает, что этой записи уже 30 лет...</p> <p>15.40 26 кадров 16+</p> <p>16.10 Кузина мать. Итоги. Мертвая дорога</p> <p>17.05 Кузина мать. Итоги. БАМ-моллодет!</p> <p>17.55 ЧЕСТЬ ИМЕНИ (Россия, 2004) 16+</p> <p>21.40 Восход Победы. Курская буря Крупнейшее сражение Второй мировой войны, вошедшее в историю под названием «Курская дуга». Авторы фильма впервые восстанавливают подлинную картину событий, основанную на свидетельствах участников сражения, новейших исследованиях историков и редкой, а порой уникальной, хронике...</p> <p>22.30 ВОЛКОДАВ 16+</p> <p>01.15 Большой спорт</p> <p>01.35 Эволюция</p> <p>03.10 26 кадров 16+</p> <p>04.10 ТАЙНАЯ СТРАЖА 16+</p>	<p>06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+</p> <p>07.30 Был бы повод 16+</p> <p>08.00 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>09.45 Давай разведемся! 16+</p> <p>10.45 Понять. Простить. 16+</p> <p>11.55 Клуб бывших жен 16+</p> <p>12.55 Моя свадьба лучше! 16+</p> <p>13.55 И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ 16+ 1970-е годы. Провинциалка Вера Иванова — отряптая, добродушная и наивная — приезжает в Москву. На первомайской демонстрации Вера знакомится с Владимиром, генеральским сыном и будущим дипломатом. Начинается головокружительный роман.</p> <p>18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>18.55 Одна за всех 16+</p> <p>19.00 НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ 12+</p> <p>20.45 ДОКТОР ХАУС 16+</p> <p>22.30 Рублева на выезде 16+</p> <p>23.30 Одна за всех 16+</p> <p>00.30 У РЕКИ ДВА БЕРЕГА (Россия, 2011) 16+</p> <p>02.30 Звездная магия 16+</p> <p>03.30 Звезды на диете 16+</p> <p>04.30 Как в кино 16+</p> <p>05.30 Домашняя кухня 16+</p>	<p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+ Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Битва экстрасенсов 16+ (США, 2007) 16+</p> <p>14.00 УНИВЕР 16+</p> <p>14.30, 15.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>15.30, 16.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>16.30, 17.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.30, 18.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>18.30, 19.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.30, 20.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>20.00 САШАТАНЯ 16+</p> <p>21.00 Комеди Клуб 16+</p> <p>22.00 ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ 16+</p> <p>23.00 Дом-2. Город любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. После заката 16+</p> <p>01.00 СУПЕРМЕН (Великобритания — США, 1978) 12+</p> <p>03.50 ПРИГОРОД 16+</p> <p>04.15 НИЖНИЙ ЭТАЖ 12+</p> <p>04.45 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 16+</p> <p>05.35 ЗАЛОЖНИКИ 16+</p>
	<p>06.00 Солнечно. Без осадков 12+</p> <p>08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+</p> <p>10.00 Сегодня</p> <p>10.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+</p> <p>12.00 Суд присяжных 16+</p> <p>12.00 Сегодня</p> <p>13.15 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+</p> <p>14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие</p> <p>15.00 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+</p> <p>16.00 Сегодня</p> <p>16.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+</p> <p>19.00 Сегодня</p> <p>19.40 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+</p> <p>21.30 ШЕФ 16+</p> <p>23.30 Сегодня</p> <p>23.50 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+</p> <p>01.45 Слето в СССР 12+</p> <p>02.35 Дикий мир 0+</p> <p>03.15 2,5 ЧЕЛОВЕКА 16+</p> <p>04.55 Все будет хорошо! 16+</p>	<p>03.30 ОТЕЦ БРАНУ-2 16+ На роде Прайдов лежит проклятие: все потомки по мужской линии страдают безумием. Дальняя родственница Александр Найдановский 12+</p> <p>12.30 Александр Найдановский. Новоросийск. Кладбище кораблей 12+</p> <p>13.00 Х-версии. Другие новости 12+</p> <p>14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+</p> <p>15.00 Мистические истории. Начало 16+</p> <p>16.00, 16.30 Гадалка 12+</p> <p>17.00, 17.30 Слепая 12+</p> <p>18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+</p> <p>19.30, 20.20 КАСЛ 12+</p> <p>21.15, 22.05 КОСТИ 12+</p> <p>23.00 ОБИТЕЛЬ ЭЛА (США — Великобритания, 2002) 16+</p> <p>01.00 Х-версии. Другие новости 12+</p> <p>01.30 ДЕТИ БЕЗ ПРИСМОТРА (США, 2006) 12+</p>	<p>06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости</p> <p>06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро</p> <p>10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+</p> <p>11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+</p> <p>11.45 Желтый дневник 6+</p> <p>12.15, 20.45 Экономика 6+</p> <p>12.30 Топ сет 12+</p> <p>13.15, 17.15, 02.15 Афиша 6+</p> <p>13.45, 03.15 Формула качества 6+</p> <p>15.15 Торги Москвы 6+</p> <p>15.30, 04.30 В деталях 6+</p> <p>16.15, 18.30, 01.30 Интервью 6+</p> <p>16.30 Познавательный фильм 6+</p> <p>17.30 Лето в парке 6+</p> <p>19.00 Москва сегодня</p> <p>21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...</p> <p>21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль 12+</p> <p>23.30, 02.30 В теме</p> <p>00.30, 03.30 Правда 24 6+</p> <p>04.15 Безопасность 6+</p>	<p>06.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+</p> <p>07.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 0+</p> <p>08.30 История государства российского 16+</p> <p>09.30 НИКИТА (Франция — Италия, 1990) 16+</p> <p>11.55 ЭМИГРАНТ (Италия — Испания — Германия, 1973) 12+</p> <p>14.20 КВН на бис 16+</p> <p>14.40 Великая война 0+</p> <p>15.45 ЛЕОН (Франция, 1994) 16+</p> <p>18.00 КВН на бис 16+</p> <p>19.30 БАЛЛИСТИКА. ЭКС ПРОТИВ СИВЕР (США — Германия, 2002) 16+</p> <p>21.25 КВН на бис 16+</p> <p>21.55 СВЕТОФОР 16+</p> <p>22.55 ПЕРЕВОЗЧИК 12+</p> <p>23.55 Техногруппы 12+</p> <p>00.55 ПЕРЕВОЗЧИК 12+</p> <p>01.55 Техногруппы 12+</p> <p>02.55 МАРШ ТУРЕЦКОГО-2 12+</p> <p>05.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p>	<p>06.00 Новости</p> <p>06.15 МУЛЬТИУТРО 0+</p> <p>08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+</p> <p>09.30 Неразкрытые тайны 12+</p> <p>10.20 МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ (СССР, 1969) 12+</p> <p>12.00 С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ (СССР, 1979) 12+ Режиссер Павел Арсенов В ролях: Ирина Алферова, Александр Абдулов, Людмила Дребуева, Руфина Нифонтова Фильм о двух молодых влюбленных, не нашедших общего языка, чувства которых стали очевидными для них после проведенных испытаний ревностью, разлукой и страданиями...</p> <p>13.25 В теме 12+</p> <p>14.00 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+</p> <p>16.00 В огнедышащей лаве любви. Светлана Светличная 12+</p> <p>16.55 В двинении с доктором Бубновским 12+</p> <p>17.45 Частная история 16+</p> <p>18.35 КРУТЫЕ БЕРЕГА 16+</p> <p>20.20 МОРЕ ЗОВЕТ (СССР, 1956) 12+</p> <p>22.10 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+</p> <p>00.10 В теме 12+</p> <p>00.40 Неразкрытые тайны 12+</p> <p>01.30 КРУТЫЕ БЕРЕГА 16+</p> <p>03.10 МОРЕ ЗОВЕТ (СССР, 1956) 12+</p> <p>05.00 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+</p>	<p>05.00 Секретные территории. Новый ледниковый период 16+</p> <p>06.00 Не ври мне! 16+</p> <p>07.00, 07.30 Смотреть всем! 16+</p> <p>08.30 Новости 16+</p> <p>09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+</p> <p>11.00 За горизонтом времени 16+</p> <p>12.00 Программа 112 16+</p> <p>12.30 Новости 16+</p> <p>13.00 Звонкий уткин 16+</p> <p>14.00 ПУЛЕПРОБИВАЕМЫЙ МОНАХ (США, 1964) 16+</p> <p>16.00 Программа 112 16+</p> <p>16.30 Новости 16+</p> <p>17.00 Тайны мира с Анной Чапман</p> <p>18.00 Документальный проект 16+</p> <p>19.00 Программа 112 16+</p> <p>19.30 Новости 16+</p> <p>20.00 ХРОНИКИ РИДДИКА (США, 2004) 16+ Режиссер Дэвид Туи В ролях: Вин Дизель, Коли Форе, Тэнди Ньютон Последние пять лет Риддик провёл в бегах среди забытых миров на задворках галактики, притаясь от неминуемого, назначившей цену за его голову. Теперь беглец оказался на планете Гелион, завоеванной лордом Маршаллом, фанатиком, решившим поработить человечество...</p> <p>22.00 Водить по-русски 16+</p> <p>23.00 Новости 16+</p> <p>23.25 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 18+</p> <p>01.30 Водить по-русски 16+</p> <p>02.00, 03.00 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 18+</p> <p>04.00 Территория заблуджений с Игорем Прокопенко 16+</p>	

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ДОМ С ЛИЛИЯМИ [S] 16+
14.30 Мужское / Женское 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.25 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми.
Программа Юлии Меньшовой 16+



01.30, 03.05 МУХА-2 (Великобритания — Канада — США, 1989) [S] 16+
Режиссер Крис Уалас
В ролях: Эрин Штолц, Джон Гетц, Энн Мари Ли, Фрэнк Тернер, Ли Ричардсон

03.00 Новости
03.30 Модный приговор
04.30 Контрольная закупка

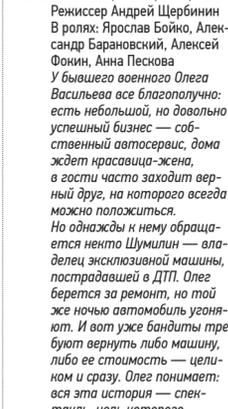
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Деловая часть
15.00 ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО 12+



06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+

12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.15 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00, 16.20 МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА 16+
16.00, 19.00 Сегодня
19.40 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+

06.00 Настроение
08.10 ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ (Куба — СССР, 1972)



10.05 Зинаида Шарко. В гордом одиночестве 12+
10.55 Тайны нашего кино. Калина красная 12+
11.30, 14.30 События
11.55 МАСТЕР (Россия, 2010) 16+
Режиссер Андрей Шербинин
В ролях: Ярослав Боико, Александр Барановский, Алексей Фомин, Анна Пескова

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20, 22.10 МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ (Мосфильм, 1986)

11.40 Гиппократ
11.50 Правила жизни
12.15 Провинциальные музеи России. Сибирские мотивы
12.45 СУМЕРКИ ЖЕНСКОЙ ДУШИ (К/ф-на Стар А. Ханжонков и бр. Пате, 1913).

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30 Святые 12+
11.30 Исчезнувшие знаменитости 12+

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
06.55 СМЕШАРИКИ 0+
07.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+

08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Свидание со вкусом 16+
09.30 МАРГОША 16+
У Галины случилось несчастье — погубил ее родители. Кривошеин старается подержать любимую. Тем временем Марго и Ана пытаются справиться с Катей, которая окончательно сошла с ума...

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45
Московский патруль 12+

06.30 Панорама дня. Live
08.30 ДЕЛО БАГАГАМИ 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 ЧЕСТЬ ИМЕЮ (Россия, 2004) 16+

15.45 Кузница мать. Итоги. На вечной мерзлоте
16.40 Кузница мать. Итоги. Свердловский кошмар. Смерть из пробирки
17.30 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ. ЯГДКОМАНДА 16+
19.35 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ 16+

06.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+
07.30 ВЕЛИКАЯ ВОЙНА 0+
08.30 ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО 0+
09.30 КВН на бис 16+
15.00 ВЕЛИКАЯ ВОЙНА 0+
16.10 БАЛЛИСТИКА. ЭКС ПРОТИВ СИВЕР (США — Германия, 2002) 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Был бы повод 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.30 Неразкрытые тайны 12+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
09.30 Неразкрытые тайны 12+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Не ври мне! 16+
07.00 Смотреть всем! 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Не ври мне! 16+
07.00 Смотреть всем! 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ДОМ С ЛИЛИЯМИ [S] 16+



03.00 Новости
03.35 Модный приговор

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+



06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+

06.00 Настроение
08.10 ДВА КАПИТАНА (Декафильм, 1955)



10.55 Тайны нашего кино. Золотой теленок 12+
11.30 События
11.50 СНЕГИРЬ (Россия, 2009) 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20, 22.10 МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ (Мосфильм, 1986)



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спяная 12+
10.30 Святые. Три Матроны 12+

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
06.55 СМЕШАРИКИ 0+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00

06.30 Панорама дня. Live
08.30 ДЕЛО БАГАГАМИ 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 ПОГРУЖЕНИЕ (Россия, 2013) 16+



06.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+
07.30 ВЕЛИКАЯ ВОЙНА 0+
08.30 ИСТОРИЯ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО 0+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Был бы повод 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+



06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30, 04.00 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+



05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Не ври мне! 16+
07.00 Смотреть всем! 16+

ЧЕТВЕРГ 13 АВГУСТА

СЕРИАЛЫ ФИЛЬМЫ ДЕТЯМ [S] Stereo 12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ДОМ С ЛИЛИЯМИ [S] 16+
14.30 Мужское / Женское 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.25 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ДОМ С ЛИЛИЯМИ [S] 16+
23.40 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ВИНКИНГИ [S] 18+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
Бышлый муж уехал на два месяца в отпуск, взяв с собой детей, и на Марию Швейцарю случилась все уголовное дело. Главным из них было дело о серии страшных убийств женщин. Все убийства были совершены одним и тем же ножом в один и тот же день недели, субботу, в один и тот же час — 15.00. Женщины, правда, были самые разные: тут и студентка, и бомж, и старушка...

06.00 Настроение
08.10 ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА (СССР — Югославия, 1974) 12+
Ренессанс Владимир Павлович В ролях: Анатолий Кузнецов, Дудан Яничевич, Татьяна Сидорова, Велько Мандич, Лев Дуров, Владимир Высоцкий 1944 год. По дорогам Югославии движется необычная автоколонна — за рулем бензовозов сидят пленные советские солдаты. Так титловцы решили обезопасить себя от нападения партизан...

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.30 Новости культуры
10.20, 22.05 МИХАИЛО ЛОМОНОСОВ (Фильм, 1986)
11.50 Правила жизни
12.15 Письма из провинции. Тюмень
12.45 ГОРНИЧНАЯ ДЖЕННИ (Т-во И. Ермолов, 1918)
13.50, 01.15 Янов Протазанов
14.30 Алтайские некроли
15.10 Медные трубы. Леонид Мартынов. Авторская программа Л. Аннинского
15.35 Политлот. Выучим французский за 16 часов! № 7
16.20 Больше, чем любовь. Дмитрий Мережковский и Зинаида Гиппиус
17.00 Непреложное чувство к России
17.30 Мастера фортепианного искусства. Фредерик Кемпф
18.15 Мировые сокровища культуры. Монастыри Ахлат и Санан, непохожие братья
18.30 Князь Потемкин. Свет и тени
19.15 Космическая одиссея. XII век
19.45 Спокойной ночи, малыши!
19.55 К 90-летию со дня рождения Глеба Пляксина. Сопротивление русского француза
20.30 Власть факта. Вегетарианство: диета или нравственность?
21.10 К обложке актера. Вечера с Венямином Смеховым. Я пришел к вам со стихами... Андрей Вознесенский и Владимир Высоцкий
23.45 Худсовет
23.50 Аскасовы. Семейные хроники

СТС
06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
06.55 СМЕШАРКИ 0+
07.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Свидание со вкусом 16+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ВОРОНИНЫ 16+
11.00 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЬБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
12.55 Уральские пельмени. Лучшее от Стефани-Марьяны Гурской 16+
13.30 Ералаш 0+
14.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
15.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. В гостях у скалки 16+
18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева 16+
18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 КУХНЯ 16+
21.30 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЬБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
23.40 Даешь молодежь! 16+
00.30 Большая разница 16+
01.50 ЦЕЛЮЛЫ ДРАКОНА (Франция — США, 2001) 18+
03.40 СМЕРТЕЛЬНЫЙ СПУСК. В ЛОВУШКЕ У ЙЕТИ (США, 2013) 16+

РОССИЯ 2
06.30 Панорама дня. Live
08.30 ДЕЛО БАГАГАМИ 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 КОНВОЙ Р0-17 (Россия, 2004) 16+
16.05 Полигон. Корд
17.30 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР. СПАСТИ АКАДЕМИКА 16+
19.35 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР. ЗАДАНИЕ, КОТОРОГО НЕ БЫЛО 16+
21.40 Восход Победы. Падение блокады и Крымская ловушка Вечером 27 января 1944 года в столице прогремел праздничный салют. Так была поставлена точка в одной из самых страшных глав истории Великой Отечественной войны — блокаде Ленинграда. Она длилась 900 дней, одновременно страшных и героических. Гитлер и его маршалы проигрывали одно сражение за другим...

ДОМАШНИЙ
06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Был бы повод 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.40 Давай разведемся! 16+
10.40 Понять. Простить 16+
11.50 Клуб бывших жен. 16+
12.50 Моя свадьба лучше! 16+
13.50 И ВСЕ-ТАКИ Я ЛЮБЛЮ 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 Одна за всех 16+
19.00 НЕ РОДИТЬ КРАСИВОЙ 12+
20.45 ДОКТОР ХАУС 16+
22.30 Рублева на выезде 16+
23.30 Одна за всех 16+
00.30 ЛАВИНА (Россия, 2001) 16+
02.45 В плену зеленого змия 16+
03.50 Бьет — значит любит 16+

ТНТ
07.00 КУНГ-ФУ ПАНДА 12+
07.30 ГУБКА БОБ
07.55 ГУБКА БОБ
08.25 ПИНГВИНЫ
08.50 ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ 16+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30, 12.30, 13.30, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30 СТУДИЯ 17 16+
20.00 САШАТАНЯ 16+
21.00 Комеди Клуб 16+
22.00 ЗАКОН КАМЕННЫХ ДЖУНГЛЕЙ 16+
23.00 Дом-2. После любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 СУПЕРМЕН-4: В ПОИСКАХ МИРА (Великобритания — США, 1987) 12+
02.40 ТНТ-Club 16+
02.45 СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР
03.30 ИНТЕРНЫ 16+
03.40 ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ 16+
04.35 ЗАЛОЖНИК. 2.45 РМ 16+
05.25 ЛЮДИ БУДУЩЕГО 12+
06.15 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

01.20 СУРОВОЕ ИСПЫТАНИЕ (США, 1996) [S] 12+
Ренессанс Николас Хитнер В ролях: Дэниел Дэй-Льюис, Вайнона Райдер, Пол Скофилд, Джона Аллен, Брюс Дэвисон, Роб Нэмбелл 1692 год, штат Массачусетс. Девочки-подростки, живущие в религиозной общине Салема, однажды ночью отправляются «приворазживать парней». На костре кипит котел с варевом из лягушек. На поляне — танцы до упаду. Одна из девочек, Эбигейл, мечтающая добиться любви фермера Джона Проктора, посылает громкие проклятия в адрес его жены. Все это видит местный священник. Когда бы орши становится известна жителям поселка, девушек объявляют в колдовстве...

06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.15 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА 16+
16.00 Сегодня
16.20 МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА 16+
19.00 Сегодня
19.40 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+
21.30 Шоу 16+
23.30 Сегодня
23.50 ЗАКОН И ПОРЯДОК 18+
01.45 Дачный ответ 0+
02.50 Дикий мир 0+
03.15 2,5 ЧЕЛОВЕКА 16+
04.55 Все будет хорошо! 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00 Спялка 12+
10.30 Святые. Заступница Ксения Петербургская 12+
11.30 Исчезнувшие знаменитости. Евгений Мартынов 12+
12.30 Городские легенды. Усадьба Царицыно. Проклятие языческих костров 12+
13.30, 18.00, 01.00 Х-версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории. Начало 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Спялка 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.20 КАСЛ 12+
21.15, 22.05 КОСТИ 12+
23.00 УЛИЧНЫЙ БОЕЦ (США, 1994) 12+
01.30 БОЖЕСТВЕННЫЕ ТАЙНЫ СЕСТРИЧЕК-Я (США, 2002) 12+
03.45, 04.45 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 12+

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
06.55 СМЕШАРКИ 0+
07.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Свидание со вкусом 16+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ВОРОНИНЫ 16+
11.00 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЬБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
12.55 Уральские пельмени. Лучшее от Стефани-Марьяны Гурской 16+
13.30 Ералаш 0+
14.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
15.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. В гостях у скалки 16+
18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева 16+
18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+
19.00 ВОРОНИНЫ 16+
20.00 КУХНЯ 16+
21.30 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЬБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
23.40 Даешь молодежь! 16+
00.30 Большая разница 16+
01.50 ЦЕЛЮЛЫ ДРАКОНА (Франция — США, 2001) 18+
03.40 СМЕРТЕЛЬНЫЙ СПУСК. В ЛОВУШКЕ У ЙЕТИ (США, 2013) 16+

06.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+
07.30 Великая война 0+
08.30 История государства российского 0+
09.30 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 2 16+
14.30 КВН на бис 16+
15.00 Великая война 0+
16.05 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА (США, Канада, 2001) 16+
18.00 КВН на бис 16+
19.30 ЗАКАЗАННЫЙ УБИЙЦА (США, 1999) 16+
21.25 КВН на бис 16+
21.55 СВЕТОФОР 16+
22.55 ПЕРЕВОЗЧИК 12+
23.55 Техногигиена 12+
00.55 ПЕРЕВОЗЧИК 12+
01.55 Техногигиена 12+
02.55 МАРШ ТУРЕЦКОГО-2 12+
04.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+
07.30 Великая война 0+
08.30 История государства российского 0+
09.30 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 2 16+
14.30 КВН на бис 16+
15.00 Великая война 0+
16.05 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА (США, Канада, 2001) 16+
18.00 КВН на бис 16+
19.30 ЗАКАЗАННЫЙ УБИЙЦА (США, 1999) 16+
21.25 КВН на бис 16+
21.55 СВЕТОФОР 16+
22.55 ПЕРЕВОЗЧИК 12+
23.55 Техногигиена 12+
00.55 ПЕРЕВОЗЧИК 12+
01.55 Техногигиена 12+
02.55 МАРШ ТУРЕЦКОГО-2 12+
04.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+
07.30 Великая война 0+
08.30 История государства российского 0+
09.30 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 2 16+
14.30 КВН на бис 16+
15.00 Великая война 0+
16.05 ФЕДЕРАЛЬНАЯ ЗАЩИТА (США, Канада, 2001) 16+
18.00 КВН на бис 16+
19.30 ЗАКАЗАННЫЙ УБИЙЦА (США, 1999) 16+
21.25 КВН на бис 16+
21.55 СВЕТОФОР 16+
22.55 ПЕРЕВОЗЧИК 12+
23.55 Техногигиена 12+
00.55 ПЕРЕВОЗЧИК 12+
01.55 Техногигиена 12+
02.55 МАРШ ТУРЕЦКОГО-2 12+
04.50 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Не ври мне! 16+
07.00, 07.30, 16.30, 19.30, 23.00 Смотреть всем! 16+
08.30, 12.30 Соревнования миров 16+
09.00 Битва экстрасенсов 16+
10.00 Заговор против России 16+
11.00 Вечность против Апокалипсиса 16+
12.00 Программа 112 16+
13.00 Звонкий ужин 16+
14.00 СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА (США, 2006) 16+
16.00 Программа 112 16+
17.00 Тайны мира с Анной Чапман
18.00 Документальный проект 16+
19.00 Программа 112 16+
20.00 МЕДАЛЬОН (США, 2012) 16+
Ренессанс Саймон Уэст В ролях: Николас Кейдж, Джоз Лукас, Дэни Хьюстон, Малин Акерман Неизвестные похищают дочь бывшего вора в законе, решившего завязать с темным прошлым. Похитители сообщают, что держат девочку-подростка в багажнике такси...
21.50 Смотреть всем! 16+
23.25, 02.00, 03.00 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 18+
01.30 Водить по-русски 16+

ПЯТНИЦА 14 АВГУСТА

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Контрольная закупка
09.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ДОМ С ЛИЛИЯМИ [S] 16+
Семейство Говорва готовится праздновать столетие дома с лилиями. По преданию, в этот день истечет срок действия проклятия...
14.30 Мужское / Женское 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.25 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Три аккорда [S] 16+
23.30 ГОРОДСКИЕ ПИЖОНЫ. ВИНКИНГИ [S] 18+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Вести
09.15 Утро России
10.00 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денюжная часть
15.00 ВЫ ЗАКАЗЫВАЛИ УБИЙСТВО 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Измайловский парк 12+
22.55 ВАЛЬС-ВОСТОК (Россия, 2013) 12+
Ренессанс Юлия Краснова В ролях: Елена Яковлева, Михаил Маликов, Валерий Шальных и др. Надежда Петровна — большой начальник, успешный боец восточных единоборств и... несчастная женщина. Взрослый сын живет своей жизнью, бывший муж-алкоголик сидит у нее на шее, а коллеги давно окрестили начальницу мужиком в юбке. История могла закончиться печально, если бы однажды Надежда Петровна не дошла до точки...

06.00 Настроение
08.10 Советские звезды. Начало пути 12+
09.00 ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ (Россия, 2014) 12+
Ренессанс Ашот Кешян В ролях: Ирина Витовская, Римма Зюбина, Ольга Тумайкина, Николай Болжан, Борис Георгиевич, Михаил Жонин и др. Гривать банки — совсем не женское дело. Но если жизнь заставит, то наши женщины справятся с этим. Нина, Тома и Света — карьерные женщины, успешный боец восточных единоборств и... несчастная женщина. Взрослый сын живет своей жизнью, бывший муж-алкоголик сидит у нее на шее, а коллеги давно окрестили начальницу мужиком в юбке. История могла закончиться печально, если бы однажды Надежда Петровна не дошла до точки...

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 НАСЛЕДНИЙ ПРИНЦ РЕСПУБЛИКИ (Ленифильм, 1934)
11.40 Камилл Писсарро
12.15 Письма из провинции. Село Учма. Ярославская область
12.45 ПОДАЙТЕ, ХРИСТА РАДИ, ЕЙ (Т-во И. Ермолов, 1916)
18.00 Х-версии. Громкие дела 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ВИКОЛПЕНЫЙ (США, 1999) 12+
22.00 ГЛУЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ (США, 1991) 16+
01.00, 02.00, 02.45 ПОСЛЕДОВАТЕЛИ 16+
03.45, 04.45 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 12+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
06.55 СМЕШАРКИ 0+
07.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Свидание со вкусом 16+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ВОРОНИНЫ 16+
11.00 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЬБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
12.55 Уральские пельмени. Лучшее от Стефани-Марьяны Гурской 16+
13.30 Ералаш 0+
15.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. В гостях у скалки 16+
18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+
18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева 16+
19.00 Уральские пельмени. М+Ж 16+
19.30 Уральские пельмени. Все о бабушках 16+
20.00 Шоу Уральских пельменей. НойДилеры и Искусство 16+
22.00 Большой вопрос 16+
23.00 ЦЕЛЮЛЫ ДРАКОНА (Франция — США, 2001) 18+
00.50 СМЕРТЕЛЬНЫЙ СПУСК. В ЛОВУШКЕ У ЙЕТИ (США, 2013) 16+
02.30 ЖЕЛЕЗНОЕ НЕБО (Финляндия, 2012) 16+
04.10 АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА. СХВАТКА (США, 1987) 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.30 Панорама дня. Live
08.30 ДЕЛО БАГАГАМИ 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 КОНВОЙ Р0-17 (Россия, 2004) 16+
16.05 Полигон. База 201
16.35 Кузькина мать. Итоги. Страсти по атому
17.30 ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ УДАР. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УДАР 16+
Галлейтером ряда захваченных советских областей назначен Фридрих Краузе, разработавший план экономических преобразований. Одним из первых шагов его плана является отмена хождения советских рублей и переход на немецкие марки. Вскоре прибывает самолет с деньгами...

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 16+
07.30 Был бы повод 16+
08.00 Счастье без жертв 16+
10.50 ТАК ДАЛЕКО, ТАК БЛИЗКО 12+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 Одна за всех 16+
19.00 НЕЛЮБИМАЯ (Россия, 2012) 12+
Ренессанс Артем Насыбулин В ролях: Надежда Михалкова, Олег Масленников, Дмитрий Пчела, Анатолий Узденский, Игорь Бочин и др. Студентка столичного медицинского университета Аня вынуждена бросить учебу и вернуться домой, чтобы позаботиться о маленьком брате и пыломом отце. С ее приездом в городе возрождаются слеплены о романе ее покойной матери с главарем частной клинки Сергеем, что вынуждает девушку сделать брату Ванечке тест ДНК. Отцовство Сергея подтверждается, но от Ани результаты скрываны. Между тем Сергей задумывает план усыновления собственного сына, в котором главную роль должна сыграть сама Аня...

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Школа ремонта 12+
11.30 УНИВЕР 16+
12.30 УНИВЕР 16+
13.30 УНИВЕР 16+
14.30 УНИВЕР 16+
15.30 УНИВЕР 16+
16.30 УНИВЕР 16+
17.30 УНИВЕР 16+
18.30 УНИВЕР 16+
19.30 УНИВЕР 16+
20.00 САШАТАНЯ 16+
21.00 ИНТЕРНЫ 16+
21.00 Комеди Клуб 16+
22.00 Сомеда Баттл 16+
23.00 Дом-2. После любви 16+
01.00 Не спать! 16+
02.00 БАШНЯ (Корея Южная, 2012) 16+
04.25 ЛАК ДЛЯ ВОЛОС (Великобритания, 2007) 12+
06.50 Женская лига. Лучшее 16+

01.10 27 СВАДЕБ (США, 2008) [S] 16+
Ренессанс Энн Флетчер В ролях: Катрин Хайгл, Джеймс Марсден, Эдвард Бернс и др. Попыав в качестве подружки невесты на 27 свадьбах, Джейн вдруг понимает, что пара бы остановиться и задуматься о собственном замужестве. Но напоследок решают отпугнуть на свадьбе своей сестры. Однако выясняется, что та собралась замуж за человека, который очень приглянулся «профессиональной сватовщице». Назревает конфликт...

06.00 Солнечно. Без осадков 12+
08.10 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
10.00 Сегодня
10.20 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.15 Суд присяжных 16+
14.30 Чрезвычайное происшествие
15.00 МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА 16+
16.00 Сегодня
16.20 МОСКВА. ТРИ ВОЗКАЛА 16+
19.00 Сегодня
19.40 УЧИТЕЛЬ В ЗАКОНЕ. ВОЗВРАЩЕНИЕ 16+
23.30 МОЙ ГРЕХ (Россия, 2010) 16+
01.30 Пламенный мотор страны из документального цикла Собственная гордость 0+
02.30 Запах боли 18+
03.30 2,5 ЧЕЛОВЕКА 16+
05.00 Все будет хорошо! 16+

11.30 События
11.50 ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ (Россия, 2014) 12+
13.00 Любовь Назаровская в программе Жена. История любви 16+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Советские мафии.
16.00, 17.50 ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО 12+
17.30 События
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.55 КАМЕНСКАЯ 16+
22.00 События
22.30 Приют комедиантов 12+
00.25 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+
01.20 ПУЛЯ-ДУРА. АГЕНТ ДЛЯ НАСЛЕДНИКОВ (Россия, 2008) 12+
04.45 Петровка, 38 16+
05.00 Остров, мошеники! 16+
05.30 Иван Дыховичный. Не зная компромисса 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.00, 17.00, 17.30 Спялка 12+
10.30 Святые. Адмирал Ушаков 12+
11.30 Исчезнувшие знаменитости. Виктор Цой 12+
12.30 Городские легенды. Москва. Останкино 12+
13.30 Х-версии. Другие новости 12+
14.00 Охотники за привидениями 16+
14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории. Начало 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
18.00 Х-версии. Громкие дела 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 ВИКОЛПЕНЫЙ (США, 1999) 12+
22.00 ГЛУЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ (США, 1991) 16+
01.00, 02.00, 02.45 ПОСЛЕДОВАТЕЛИ 16+
03.45, 04.45 ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ 12+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

06.00 ОКОНАВТЫ 0+
06.30 КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ 0+
06.55 СМЕШАРКИ 0+
07.00 ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН 12+
08.00 Успеть за 24 часа 16+
09.00 Свидание со вкусом 16+
09.30 МАРГОША 16+
10.30 ВОРОНИНЫ 16+
11.00 ЛАРА КРОФТ. РАСХИТ-ТЕЛЬНИЦА ГРОБНИЦ. КОЛЬБЕЛЬ ЖИЗНИ (США, 2003) 12+
12.55 Уральские пельмени. Лучшее от Стефани-Марьяны Гурской 16+
13.30 Ералаш 0+
15.00 ВОРОНИНЫ 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. В гостях у скалки 16+
18.00 Уральские пельмени. Лучшее от Максима Ярицы 16+
18.30 Уральские пельмени. Лучшее от Сергея Исаева 16+
19.00 Уральские пельмени. М+Ж 16+
19.30 Уральские пельмени. Все о бабушках 16+
20.00 Шоу Уральских пельменей. НойДилеры и Искусство 16+
22.00 Большой вопрос 16+
23.00 ЦЕЛЮЛЫ ДРАКОНА (Франция — США, 2001) 18+
00.50 СМЕРТЕЛЬНЫЙ СПУСК. В ЛОВУШКЕ У ЙЕТИ (США, 2013) 16+
02.30 ЖЕЛЕЗНОЕ НЕБО (Финляндия, 2012) 16+
04.10 АМЕРИКАНСКИЙ НИНДЖА. СХВАТКА (США, 1987) 16+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+
07.30 Великая война 0+
08.30 История государства российского 0+
09.30 Топ гир 16+
14.00 КВН на бис 16+
15.00 Великая война 0+
16.05 ЗАКАЗАННЫЙ УБИЙЦА (США, 1999) 16+
18.00 КВН на бис 16+
19.30 ПОДРЫВНИКИ (США, 1994) 16+
20.05 ЛИБЕНЬ, НЕ ГОРИЙ 16+
01.45 МАМА, НЕ ГОРИЙ-2 (Россия, 2005) 16+
03.55 МНЕ НЕ БОЛЬНО (Россия, 2006) 16+

06.00 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ 0+
07.30 Великая война 0+
08.30 История государства российского 0+
09.30 Топ гир 16+
14.00 КВН на бис 16+
15.00 Великая война 0+
16.05 ЗАКАЗАННЫЙ УБИЙЦА (США, 1999) 16+
18.00 КВН на бис 16+
19.30 ПОДРЫВНИКИ (США, 1994) 16+
20.05 ЛИБЕНЬ, НЕ ГОРИЙ 16+
01.45 МАМА, НЕ ГОРИЙ-2 (Россия, 2005) 16+
03.55 МНЕ НЕ БОЛЬНО (Россия, 2006) 16+

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
06.00 Не ври мне! 16+
07.00 Смотреть всем! 16+
07.30 Смотреть всем! 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Битва времен 16+
11.00 Сумрачные твари 16+
12.00 Программа 112 16+
13.00 Новости 16+
13.00 Звонкий ужин 16+
14.00 МЕДАЛЬОН (США, 2012) 16+
16.00 Программа 112 16+
16.30 Новости 16+
17.00 Заговор смертных 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
22.00 Смотреть всем! 16+
23.00 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 16+
В войне между Ночным Дозором и орденами внезапно появляется новый участник. Дедерус объясняет, что ждёт тех, кто не готов жить по ее правилам. Бриенна и Подрик встречают тех, кого и не ожидали увидеть. Бран достигает места назначения, а Тирион узнает нечто очень важное...
01.15, 04.00 Смотреть всем! 16+
01.50 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 16+
02.50 ИГРА ПРЕСТОЛОВ 16+

04.40 **ЕВДОКИЯ** (СССР, 1961)
06.00 Новости
06.10 **ЕВДОКИЯ** (СССР, 1961)
06.45 **ДУРНАЯ КРОВЬ** [S] 16+
08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
09.00 Игры, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Олег Табаков. Смотрю на мир влюбленными глазами 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Идеальный ремонт
13.10 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА** [S] 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 **ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ СЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА** [S] 16+
17.30 Угадай мелодию [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
19.15 Коллекция Первого канала. Достояние Республики: Валерий Леонтьев [S]
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
23.00 КВН. Премьер-лига [S] 16+
00.30 Цой — Кино S 12+
01.25 **ЛЮДИ ИКС: ПОСЛЕДНЯЯ БИТВА** (США — Канада, 2006) [S] 16+

 Режиссер Бретт Рэтнер
 В ролях: Хью Джекман, Холли Бери, Иэн МакКеллен, Патрик Стюарт, Фамке Янссен, Анна Пакуин, Келси Грэммер и др.
 Людям, измотанным бесконечными схватками с мутантами, удается изобрести вакцину, предотвращающую генетическую мутацию организмов. Узнав об этом, беспощадный сверхчеловек Магнето собирает армию единомышленников, чтобы навсегда покончить с человечеством. Люди X под предводительством профессора Чарльза Кавье не могут допустить подобной злодейства и вступают в решающую, последнюю битву с братством Магнето...
03.20 **ПАРИН НЕ ПЛАЧУТ** (США, 1999) 16+
05.20 Контрольная закупка

05.40 **МЫ ИЗ ДЖАЗА** (СССР, 1983)
07.30 Сельское утро
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 Военная программа Александра Сладкова
08.50 Планета собак
09.25 Субботник
10.05, **04.05** Николай Вавилов. Накормивший человечество
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Кулинарная звезда
12.20, **14.30** **БЕЛАЯ ВОРОНА**
 Режиссер Сергей Быстрицкий
 В ролях: Глафира Тарханова, Иван Жидков, Людмила Артемьева и др.
 1995 год. Евдокия из глухой деревни приезжает в город учиться в педучилище. В общежитии ее поселяют в комнату одиноким, ведущих веселую и беспечную жизнь. Строго воспитанная родителями Дня постоянно терпит от них насмешки...
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
16.05 Субботник вечер
17.55 **ЛЮБОВЬ ИЗ ПРОБИРКИ** (Россия, 2013) 12+
20.00 Вести
20.35 **КОГДА ЕГО СОВСЕМ НЕ ЖДЕШЬ** (Россия, 2014) 12+
00.25 **МОЙ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ** (СССР, 1971)
02.30 **ВЕРИШЬ, НЕ ВЕРИШЬ** (СССР, 1971)
05.05 Комната смеха

06.05 **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+
08.00 Сегодня
08.20 Хорошо там, где мы есть! 0+
08.50 Их нравы 0+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
10.50 Поедим, поедим! 0+
11.55 Квартальный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.20 Своя игра 0+
14.10 **ДОКТОР СМЕРТЬ** (Россия, 2013) 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Сегодня
19.20 Летнее центральное телевидение 16+
20.00 Самые громкие русские сенсации 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
22.50 Хочу в ВИА Гры! 16+
00.45 Сегодня. Вечер. Шоу 16+
02.35 Динкий мир 0+
03.25 **2,5 ЧЕЛОВЕКА** 16+
05.00 Все будет хорошо! 16+

06.10 Марш-бросок 12+
06.45 **СНЕГМЯ** (Россия, 2009) 12+
08.35 Православная энциклопедия 6+
09.05 **ТРИ ЗОЛОТЫХ ВОЛОСКА** (Германия, 2013) 0+
10.00 Людмила Хитяева. Командую парадом я! 12+
11.00, **11.45** **ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА** (СССР, 1957) 12+
11.30 События
13.10, **14.45** **НЕ ПОСЛАТЬ ЛИ НАМ... ГОНЦА?** (Россия, 1998) 12+
14.30 События
15.30 **ВОПРОКИ ЗДРАВОВОМУ СМЫСЛУ** (Россия, 2007) 16+

 Режиссер Сайдо Курбанов
 В ролях: Ирина Алексимова, Андрей Чернышев и др.
 Марина — успешный специалист по ландшафтному дизайну, дочь замминистра строительства, счастливая невеста. Но однажды она застаёт жениха в пикантной ситуации с фотомоделью и отменяет свадьбу. Чтобы отвлечься, девушка соглашается выполнить заказ своего знакомого Сергея Барина — ныне владельца крупной строительной фирмы. Тот начинает активно ухаживать за Мариной, правда безуспешно. В это же время девушка знакомится с бывшим заключенным Богданом. Он бывший напхан Барина и в свое время спас Сергея от смерти, а сам сел на девять лет в тюрьму за убийство...
17.20 **ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДЕТЬ. 13 СПОСОБОВ НЕ НАВИДЕТЬ** (Россия, 2009) 12+
21.00 События
21.15 Право голоса 16+
23.35 На вручении премии 16+
00.05 **КАМЕНСКАЯ** 16+
 В один и тот же день в разных ЗАГСах Москвы выстрелом в упор убивают несколько невест. Красное на белом — именно это сочетание цветов прельщает неизвестного маньяка. Может быть, так мстит за чужое счастье похищенную невесту?
02.05 **ПОЦЕЛУИ ПАДШИХ АНГЕЛОВ** (Россия, 2007) 16+
04.05 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+

06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Фэризовым
10.35 **ДРУГ МОЙ, КОЛКА!** (Москва, 1961)
12.00 Юбилей актрисы. Большая семья. Людмила Хитяева. Ведущие Юрий Стоянов и Анастасия Голуб
12.55 Неразлучное чувство в России. Прерванное должно быть величаво
13.25 Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицим
14.10 **МОЕ ИМЯ И Я**
 Русские потехи. Концерт Государственного академического народного хора имени М. Е. Пятницкой в КЗЧ
16.35 Олег Янковский. Полеты наяву
17.20 **ЦАРЕВИЦА** (Москва, 1991)
 Романтика романса. Серафиму Туликову посвящается...
20.00 Юбилей Екатерины Васильевой. Линия жизни (Москва, 1989)
20.50 **ВИЗИТ ДАМЫ** (Москва, 1989)
23.10 Из коллекции телеканала Культура. Большой дназ
01.00 Страна птиц. Тетеревиный театр
01.40 Мена
01.55 Искатели. В поисках золотой колыбели
02.40 Мировые сокровища культуры. Фьорд Илулиссат

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.00 Спящая 12+
10.30 Спящая 12+
11.00 Спящая 12+
11.30 Спящая 12+
12.00 Гадалка 12+
12.30 Гадалка 12+
13.00 Мистические истории. Начало 16+
14.00 X-версии. Другие новости 12+
15.00 X-версии. Громкие дела 12+
16.00 Человек-невидимка 12+
17.00 **ГУЗОНСКИЙ ЯСТРЕБ** (США, 1991) 16+
19.00 **ПАССАЖИР 57** (СССР, 1992) 16+
20.45 **ОБИТЕЛЬ ЗЛА: ИСТРЕБЛЕНИЕ** (США, 2007) 16+
22.30 **КРОВАВЫЙ АЛМАЗ** (США, 2006) 16+
01.15 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 0+
03.15 Городские легенды. Новоросский. Кладбище кораблей 12+
03.45 **ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ** 12+
04.45 **ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ** 12+

06.00 **ЧАПЛИН** 6+
06.25 **КАСПЕР, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ ПОД КРЫШЕЙ** 0+
06.50 **БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ** 0+
08.20 **СМЕШАРИКИ** 0+
08.30 **СМЕШАРИКИ** 0+
09.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
09.10 **ГАДКИЙ Я-2** 0+
11.00 Успеть за 24 часа 16+
12.00 Женаты с первого взгляда 16+
13.00 **ЧАС РАСПЛАТЫ** (США, 2003) 12+
15.20 Ералаш 0+
15.30 Уральские пельмени. Все о бабушках 16+
16.00 Уральские пельмени. Экспериментальный юмор
16.30 **ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ** (США, 2011) 12+
18.45 **ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ** (США, 1997) 12+
 Режиссер Люк Бессон
 В ролях: Брюс Уиллис, Милла Йовович, Гари Олдмани др.
 Спасти человечество может только заочная космическая формула соединения четырех элементов жизни вокруг загадочного пятого элемента...
21.10 **ТРОН: НАСЛЕДИЕ** (США, 2012) 12+
23.30 **ПОСРЕДНИКИ** (США, 2009) 18+
01.30 Большой вопрос 16+
02.30 Мастершеф 16+
04.30 6 кадров 16+
05.00 **ЧАПЛИН** 6+
05.50 Музыка на СТС 16+

06.00, **06.30**, **07.00**, **08.00**, **08.30**, **09.00**, **10.00**, **10.30**, **11.00**, **12.00**, **12.30**, **13.00**, **14.00**, **14.30**, **15.00**, **16.00**, **17.00**, **18.00**, **19.00**, **20.00**, **21.00**, **22.00**, **23.00**, **00.00**, **01.00**, **02.00**, **03.00**, **04.00**, **05.00**, **05.30** Новости
06.15 Интервью 6+
06.30, **09.30**, **16.30**, **17.30**, **02.30** Познавательный фильм 6+
07.15, **09.15**, **15.15**, **18.15**, **20.45**, **05.15** Специальный репортаж 12+
07.30, **19.30**, **03.30** Москва и окрестности 6+
08.15, **13.05**, **17.15**, **00.15**, **03.15** Афиша 6+
08.45, **16.15**, **04.15** Москва в твоей тарелке 6+
10.15, **20.30** Максимальное приближение 6+
10.45 Москва рулит 6+
11.10 Пищевая революция 6+
12.15 Желтый дневник 6+
12.45 Московский патруль 12+
13.30, **21.30**, **04.30** Удобный город 6+
14.15, **02.15** Это мы 6+
14.30 Строительство в деталях 6+
15.30, **00.30** Без церемоний 6+
18.30 Правда 24 6+
19.15, **05.45** Безопасность 6+
22.30 Топ.Сеть 6+
23.05 Мостелерадио 6+
01.15 Страсти большого города 18+
01.30 Пусть говорит 6+

06.30 Панорама дня. Live
08.30 В мире животных с Николаем Дроздовым
09.00 Диалого и рыбалке
09.05 **ВРЕМЕНИКИ. СПАСТИ ЧАПАЯ!** 16+
11.45 Большой спорт
12.05 24 кадра 16+
12.40 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ. ЯГДКОМАНДА** 16+
14.45 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ. ВОЗВРАЩЕНИЕ КОЛЛЕКЦИИ** 16+
16.50 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ. ОДИНАДЦАТЫЙ ЦЕХ** 16+
18.55 **ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ. КАЗИМИР** 16+
20.55 **МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА** (Россия, 2013) 16+
 Режиссер В. Янковский
 В ролях: Илья Соколовский, Александр Копылов, Павел Галич, Андрей Караню и др.
 Каждый день на улицы наших городов выходят десятки особо опасных преступников. Обнаружить и обезвредить криминальные структуры берет элитная команда бойцов спецназа. Подготовленные на высшем уровне, они остаются преданными своему делу, даже когда их собственные жизни в опасности. И не важно, с чем им предстоит столкнуться...
00.30 Большой спорт
00.55 За гранью. Еда: альтернатива
01.25 Иные. Без чувств
02.00 Непростые вещи. Окно
02.30 Научные сенсации. Генное рабство
03.30 Смертельные опыты. Химия
04.15 Смешанные единоборства. Трансляция из Сочи 16+

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.40 **МАМА, НЕ ГОРИ** (Россия, 1997) 16+
11.15 **МАМА, НЕ ГОРИ-2** (Россия, 2005) 16+
13.30 КВН на 16+
14.30 **ЗИГЗАГ УДАЧИ** (СССР, 1968) 6+
16.20 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
18.20 **БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ** (Россия — Беларусь, 2010) 16+
21.30 +100500 16+
22.30 +100500 16+
01.00 **МИМИНО** (СССР, 1977) 12+
03.00 **ПУТЬ ВОИНА** (США — Корея Южная, 2010) 16+
05.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

06.30 Джейми:
 Обед за 15 минут 16+
07.30 Одна за всех 16+
08.25 **МИСС МАРПЛ. ТАЙНА КАРИБСКОГО ЗАЛИВА** 12+
10.40 **МИСС МАРПЛ. НЕМЕЗИДА** 12+
12.50 **МИСС МАРПЛ. ОТЕЛЬ БЕРТРАМ** 12+
15.00 **1001 НОЧЬ** 12+
18.00 Восточные жены 16+
19.00 **1001 НОЧЬ** 12+
22.00 Восточные жены 16+
23.00 Звездная жизнь 16+
00.00 Одна за всех 16+
00.30 **КАРАСИ** (Россия — Украина, 2008) 16+
 Режиссер Сергей Крутин
 В ролях: Елена Яковлева, Юрий Степанов, Светлана Малукова, Ярослав Жалнин, Наталья Провоторова и др.
 Караси — это фамилия семьи главных героев картины, проживающей в большом городе: муж — полковник, его жена — врач-зинеколог, дочь — аспирантка, сын — красавец и половец. Мы застаем семью накануне серебряной свадьбы Ларисы и Арнадия, их отношения явно зашли в тупик...
02.35 Предательство не прощай 16+
03.40 Вдовцы 16+
05.40 Одна за всех 16+
05.45 Тайны еды 16+
06.00 Джейми:
 Обед за 15 минут 16+

06.00 Новости
06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
10.50 Вера. Надежда. Любовь 6+
11.20 В движении с доктором Бубновским 12+
12.10 Частная история 16+
13.00 Новости
13.15, **00.55** **ВЕРА. НАДЕЖДА. ЛЮБОВЬ** 16+
16.45 Стomatология 0+
17.10 **СЕРЕЖА** (СССР, 1960) 0+
18.40 **БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА** (СССР, 1962) 12+
 Режиссер Александр Митта
 В ролях: Савелий Крамаров, Алла Витрук, Витя Глазков, Николай Бурылев и др.
 Молодой геолог, приехавший в Москву в командировку, в стальной супотне потерял крупную сумму денег. Их нашли дворяне мальчишки...
20.20 **31 ИЮНЯ** (СССР, 1978) 0+
22.55 **ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ КООПЕРАЦИЯ** 12+
00.35 Новости
04.15 **САРМАТ** 16+

07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, **08.00**, **08.30** **МУЛЬТ-СЕРИАЛ** 12+
09.30 **ДЕФОЧОНКИ** 16+
09.30 **ДЕФОЧОНКИ** 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Школа ремонта 12+
12.00 **САШАТАНА** 16+
13.00 Комеди Клуб 16+
14.00 Дом-2. Город любви 16+
15.00 Комеди Клуб 16+
16.00 Комеди Клуб 16+
16.40 **НАЧАЛО** (Великобритания — США, 2010) 12+
19.30 Комеди Клуб. Лучшее 16+
20.00 Экстрасенсы ведут расследование 16+
21.30 Танцы.
 Жизнь за кулисами 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
00.30 Таков Кино! 16+
01.00 **ВЕСЕННИЕ НАДЕЖДЫ** (США, 2012) 12+
03.00 **ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН** (Великобритания — США, 1971) 18+

05.00 **ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ** 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 Русский для коварных. Концерт Михаила Задорнова 16+
22.15 Неизвестный Виктор Цой 16+
23.10 **ИГЛА** (Казахстан, 1988) 16+
 Режиссер Рашид Нугманов
 В ролях: Виктор Цой, Мария Смирнова, Александр Баширов, Петр Мамонов и др.
 Вернувшись в Алма-Ату, молодой и резкий парень Моро хочет получить старый долг — похитить персонажа-жесток по кличке Спартак. Не желая попадаться на глаза родителям, он ищет, где бы остановиться, и приходит к своей бывшей девушке Дине. Но ее тот же жестокий мир, что выхолостил душу бездомному Моро, сломал и Дину: она стала наркоманкой. У молодого «бунтаря без причин» появляется и объект протеста, и цель в жизни: называет банду наркоторговцев и их поставщиков. Нервная борьба человека с порождением общества начинается...
00.45 **АССА** (СССР, 1987) 16+
03.40 Неизвестный Виктор Цой 16+
04.40 **КЛЕТКА** 16+

06.00 Новости
06.10 **ДУРНАЯ КРОВЬ** [S] 16+
08.10 Армейский магазин 16+
08.40 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.40 Попа все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.10 Идеальный ремонт
13.05 **ПАПА НАПРОКАТ** (Россия, 2013) [S] 16+

 Режиссер Валерий Рожнов
 В ролях: Эльвира Болгова, Игорь Петренко, Максим Рожнов, Вилле Хаанасало, Полина Стрельникова и др.
 Ирина, успешная хозяйка кондитерской, решает отправить своего сына на обучение в Англию. Однако согласие отца на выезд ребенка за границу Ирина достать не может. Мужа она давно не видела, да и их брак не был официально зарегистрирован. В этот момент к ней на собеседование на должность курьера приходит... полный тезка ее бывшего мужа...
15.00 Новости с субтитрами
15.10 Романовы [S] 12+
17.15 Музыкальный фестиваль Голосация КиВиН [S] 16+
19.50 Аффтар жмот 16+
21.00 Время
21.45 **ЗАЛОЖНИЦА** (Франция, 2008) [S] 16+
 Режиссер Пьер Морель
 В ролях: Лиам Нисон, Мэгги Грейс, Фамке Янссен, Ксандер Беркли, Кэти Кассиди и др.
 Секретный агент американских спецслужб Брайан Миллс уходит в отставку, чтобы быть ближе к своей 17-летней дочери Ким, проживающей вместе с матерью и богатим отцом в Калифорнии. Миллс неохотно отпускает Ким вместе с подругой на каникулы в Париж. Предчувствия не обманывают отставного офицера...
23.25 Танцуй [S] 16+
01.10 **ДЕНЬ, КОГДА ЗЕМЛЯ ОСТАНОВИЛАСЬ** (США — Канада, 2008) [S] 16+
03.05 **МОЖЕШЬ НЕ СТУЧАТЬ** (США, 1952) 16+

06.30 **ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЕТ** (СССР, 1981)
09.10 Смехопанорама
 Евгения Петросяна
09.40 Утренняя почта
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.25 **РОДИТЕЛИ** 12+
12.20 **ТОЛЬКО ТЫ** (Россия, 2011) 12+
14.00 Вести
14.20 Сменить разрешается
16.15, **21.00** **ПЕРЕЕЗД** (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Ольга Доброва-Куликова
 В ролях: Ирина Лачина, Анатолий Лобочкин и др.
 16 лет назад у героини пропал муж. Его длительные поиски ни к чему не привели. Спустя годы во дворе соседнего дома она видит мужчину, очень похожего на мужа. Поначалу он принимает ее за сумасшедшую, но проходит время, и он решает помочь ей. Простит помочь друга, занимающегося сыском, и находит пропавшего мужа, который давно живет другой семьей. Не испытывая никаких угрызений совести...
20.00 Вести
00.50 **МЫ ПОЖЕНИМСЯ. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СОЗВОНИМСЯ!** (Россия, 2008) 12+
02.40 Планета собак
03.15 Комната смеха

06.05 **КУРОРТНАЯ ПОЛИЦИЯ** 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+
08.50 Их нравы 0+
09.25 Един дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
10.50 Ген пьянства. Научное расследование Сергея Малозянова 16+
11.55 Дачный ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 Футбол. Локомотив — Терек. Чемпионат России-2015/2016. Прямая трансляция
15.40 Сегодня
16.00 **МОЙ ГРЕХ** (Россия, 2010) 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Акценты недели
19.30 Чтотсередное признание 16+
20.20 **БЫК И ШПИДЕЛЬ** (Россия, 2014) 12+
00.00 Большая перемена 12+
01.55 Жизнь как песня 16+
03.15 **2,5 ЧЕЛОВЕКА** 16+
04.55 Все будет хорошо! 16+

06.00 **ТИХИЕ БЕРЕГА** (СССР, 1972)
07.40 Фантор жизни 12+
08.15 **ПАПАШИ** (Франция, 1983) 12+
10.00 Барышня и кулинар 12+
10.30 Екатерина Васильева. На что способна любовь 12+
11.30 События
11.50 Петровка, 38 16+
12.00 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (СССР, 1957) 12+
13.55 Ирина Аллергова. Моя жизнь — сцена 12+
15.25 **ПУТЬ ДОМОЙ** (Россия, 2008) 16+

 Режиссеры: Сергей Краснов и Юлия Краснова
 В ролях: Яковлев Разбегаво, Ольга Павловца, Екатерина Вулчиенко и др.
 Андрей, служивший в Германии, получает приказ вернуться в Россию. Остается лишь купить машину и вместе с женой Мариной отправиться в путь. По дороге на пассажирском новеньком иномарке нападают грабители. Марина погибает. Андрею удается убежать, но бандиты начинают на него охоту...
17.20 **НИКА** (Россия, 2015) 12+
 Режиссер Валентин Донсков
 В ролях: Анна Милкопа, Натали Старыневич

Совершенно объективно, проза Нагибина — великолепно. Но никто не мог предположить, что спустя двадцать лет после смерти писателя интерес к его творчеству вспыхнет с такой силой! Между тем в столице ему, автору не одного десятка романов, обладателю массы премий и звания «Лучший писатель Европы», знатоку старой Москвы, до сих пор не то что не поставили памятника — нет даже памятной доски в его честь.

«Мечтаю, чтобы Юрины книги продолжали издавать...»

Вдова писателя Нагибина — о его творчестве и нашей памяти

В этом доме остановилось время. Оно течет тут густо и медленно, как мед, и все тут живет по своим законам — и антикварная мебель, стоящая не для красоты, а работающая, как прежде, и старинные гравюры, и деревянные резные накладки на стенах.

А еще тут живет память. На вопрос, как она перенесла смерть мужа, писателя Юрия Нагибина, его вдова Алла Григорьевна, его вдова Алла отвечает, не задумываясь: «А я ее не перенесла...» Она стала его шестой и последней женой. О том, каким был писатель Юрий Нагибин, интерес к творчеству которого сейчас переживает очередную пик, мы и говорили с Аллой Григорьевной долго и честно. Она вообще решила, что запретных тем для нее — нет. **Алла Григорьевна, не будет преувеличением сказать, что все последние издания и переиздания Нагибина, а особенно его «Дневники», стали для многих открытием и потрясением. В них какая-то запретная откровенность и фантастическая способность выдавать мгновенные оценки только что происшедшему, людям, в первую очередь — себе.**

Он к себе был совершенно безжалостен. Не знаю, кто еще мог так размашисто и при этом очень точно давать оценку всему окружающему и настолько не жалеть себя. **Особенно он бичевал себя за любые слабости...**

Вы о чем? Да, он как только заканчивал какую-то вещь, напивался, правда. А на следующий день с ним можно было делать все что хочешь, просто вить из него веревки. Я этим, правда, никогда не пользовалась. Он корил себя за это, как за любую слабость.

А когда вы познакомились, вы понимали, что за величина — этот человек?

Пожалуй, нет. Наша история развивалась непросто. Конечно, я знала, что такой Нагибин, но у меня как-то не было такого внутреннего — ах, писатель! Да, я его почему-то сразу выделила, выпечила взглядом, когда увидела впервые, но и не более того. Мы долго говорили под чай с вареньем из апельсинных корочек, и я сказала, что вскоре приеду в Москву в командировку. Он говорил, что влюбился сразу, а в Москве, как мне потом рассказывали, подшофе совершал рейды по гостиницам — искал меня, спрашивал, не осталась ли у вас высокая красивая женщина из Ленинграда, он ведь даже фамилии моей не знал. А тем временем наши семьи как-то синхронно начали разваливаться. И потом мы опять встретились в Ленинграде. Он разыскал меня и со съемочной группой фильма «Голубой лед» пришел к нам домой в гости. Всю ночь проговорили на кухне с моей мамой. Она мне сказала лишь одно: «Он очень хороший человек». И жизнь это подтвердила.

Не сразу, но года через два я переехала к нему в Москву, хотя мне, ленинградке, это было крайне трудно — Москва же совсем другая. Он написал тогда, что его сердце закутали в мех... Это дорогого стоило. В его «Дневниках» много удивительного написано про вас... И на фоне этой лиричности его тягелее воспринимаются его описания войны.

А знаете, кстати, как Юра оказался на фронте? Он обожал свою маму, Ксению Алексеевну. Она и правда была удивительной. Так вот, когда он уже учился во ВГИКе, институт готовили к эвакуации, но мама сказала ему — если хочешь стать писателем, ты должен пройти через это. И ВГИК поехал в Ташкент, а Юра — на фронт, добровольцем.

Он рассказывал, что пережил? Мы с ним говорили бесконечно, обо всем подряд, от литературы до мелочей, каких-то вещей, которые я покупала. А о войне — крайне мало, ведь



1 1980 год. Юрий Маркович Нагибин (1) 1973–75 годы. Алла Григорьевна и Юрий Маркович (2) 1 августа 2015 года. Алла Григорьевна Нагибина на участке возле дома. Это не сад, а по сути — лес. Тот, в котором когда-то Нагибин хоронил свою повесть (3)



2

сама всю блокаду была в Ленинграде. Помню все — и голод, и трупы, которые, запеленав, возили на саночках. Потом я старалась эти страшные воспоминания... не трогать. Один раз только, когда шло строительство дома, рабочие разогрели столарный клей. И этот запах... ужасный запах блокадного клейстера... Я почувствовала его и начала кричать — уберите его! Это было невозможно вынести. Помните, в одном из Юриных рассказов героиня говорит: «Мое детство — Пискаревское кладбище? Это с наших разговоров списано...»

А вот недавно вспомнила еще деталь. Жаль, что я не рассказывала это Юре, он бы мне помог понять... Всю блокаду я мечтала о булочке — маленькой, белой. А когда блокаду сняли, нам в школе начали давать именно такие. Но вместо того чтобы ее съесть, я почему-то шла к пленным немцам — они работали в городе. И отдавала ее им. Они плакали и благодарили: данке... Как объяснить, что блокаду перенесший ребенок это делал?

Возможно, человек, прошедший через настоящие страдания, испытывает потребность уберечь от них других... Не знаю. Но эта деталь не дает мне покоя в последнее время. **Война глазами Нагибина полна унижений. Она изменила его?** Он вернулся с фронта после двух тяжелых контузий, с инвалидностью. И мама сказала ему другое: «Забудь про это, проживи жизнь здорового человека». И он так и прожил. **Но это невозможно! Война оставляет следы на всю жизнь.** Следы — оставляет. Он слышал плохо. А еще после контузии у него остался странный тик — нервное движение руки, взмах через голову. Мне казалось, будто он так осеяет

ЭХО ВРЕМЕНИ

себя крестом. Этот тик случался, когда он волновался.

Требования, которые он предъявлял к себе, кажутся непомерными. И количество написанного им впечатляет — это огромный объем филигранной прозы. Как можно было так работать?

Этого секрета он уже не откроет. Но выражение «работать как Нагибин» среди писателей бытовало долго. Он сидел за столом каждый день.

А он понимал, что Нагибин — великий писатель?

Да что вы! Он вечно был собой недоволен. И внутри него постоянно спело недовольство собой, какие-то муки внутренние, страдания души, без которых, правда, хорошим писателем стать невозможно.

Это внутреннее смятение и раздражение в первую очередь на себя сводит во многих его произведениях, но в «Дневниках», конечно, больше всего. Дневники он подготовил к печати буквально за десять дней до смерти. К нам приехал человек, издатель Юрий Кувалдин, и Юра запросто отдал ему рукопись. Он вообще был такой — легко все отдавал... Он ему поверил, очевидно, хотя после его отъезда я страшно переживала — мало ли что может случиться, где потом все искать? Ведь дома ничего не осталось. Юра не трясся над рукописями, как завещал Пастернак. Но спустя год — Юра уже не было — Кувалдин привез мне изданную книгу. Юра так и не увидел ее, хотя больше всего на свете мечтал, чтобы она была издана, он же писал дневники с 1942 года и буквально до последнего дня. Но потом я слышала, что Кувалдин говорил какие-то гадости про Юру — мол, богатый дом, прикормленный писатель, да



3

еще чем-то недовольный... Какой там «прикорм». Юра, выходец из семьи, где либо сидели, либо были расстреляны, всего добился сам, и не одним талантом, но и фантастическим трудолюбием. Можно представить, что с ним происходило, если его «Председателя», знаменитый фильм, рекламировали сначала переярками через Тверскую, тогда — улицу Платоновым. Так вот, он написал «Встань и иди» в 1954 году. Отнес ее в «Знамя», и там его друг Ушаков, замглавного редактора журнала, прочел повесть и сказал: «Юра, сделай так, чтобы это никто никогда не увидел». Было понятно, что если это прочтут, все, конец. И Юра похоронил повесть.

Снег? Нет, но похоронил в прямом смысле слова — закопал в лесу в большой жестяной коробке.

Почему-то очень страшно это звучит. Закопал... как в гробу. Да, но еще страшнее то, что он потом раз в несколько лет выкапывал коробку, доставал рукопись, все перепечатывал и закапывал обратно, сжигая прежний экземпляр. Так продолжалось тридцать лет. Он никому ничего не говорил об этом. **Это ад — хоронить и откапывать то, что тебе безумно дорого. И вы об этом не знали?**

Нет, я ничего не знала, он и мне не говорил. В 1987 году он в очередной раз достал и перепечатал повесть и убрал рукопись в стол. Я знала уже, как она для него важна. И в 1989 году, когда Юра был в Италии, впервые решилась спускнуться на святое — забрала ее из стола и отвезла в «Юность». Если бы что-то пошло не так, не носить мне голову, честное слово... Но вскоре Юре позвонил Андрей Дементьев. Это было перед новым годом. Он поздравил Юру, так и не зная, что именно он ему ска-

зал, но реакцию Юрину помню: «А я думал, у нас революция без перерыва на праздники». Повесть напечатана. Она произвела эффект разорвавшейся бомбы.

Нагибину не предлагали уехать? Ведь уехал Галич, близкий ему...

Много раз предлагали — уехать, преподавать. Но это было невозможно. Это и он понимал, и я понимала. Он нигде больше не смог бы жить. При всей боли, которую испытывал, видя происходящее, у него же не было иллюзий. При всей ненависти к строю. Он растворялся в той красоте, которую видел. И мог все ругать, но тут же звонил мне из санатория и кричал: «Как тут красиво — какая там Швейцария!» А еще он не мог уехать, потому что не мог существовать вне русского языка...

Алла Григорьевна, а вот в конце дневников, во всем, что не касается вас, у него такая тоска... У Юрия Марковича было ощущение не так прожитой жизни?

Нет, тут другое... Понимаете, его по жизни внешне сопровождала некая легенда, флер — что он успешный, преуспевающий человек. Видя тех, кто видел его только таким, «Дневники» стали откровением. Ведь это не художественная проза, это документ эпохи, в котором он ничего не писал специально для кого-то. Его гулянки видели, они не были секретом, обсуждались и его браки, шлейф шлейф сплетен был вокруг его имени... И сам он писал откровенно: «Жил я размашисто, сволочь такая!» Он вкусно жил — любил охоту и рыбалку, женщин — да, все это было! Но при этом было и другое... Наш друг Саша Кулешов вел как-то один из вечеров в Союзе писателей, и он говорил потом Юре изумленно, что перед фамилией всех участников

стали откровением. Ведь это не художественная проза, это документ эпохи, в котором он ничего не писал специально для кого-то. Его гулянки видели, они не были секретом, обсуждались и его браки, шлейф шлейф сплетен был вокруг его имени... И сам он писал откровенно: «Жил я размашисто, сволочь такая!» Он вкусно жил — любил охоту и рыбалку, женщин — да, все это было! Но при этом было и другое... Наш друг Саша Кулешов вел как-то один из вечеров в Союзе писателей, и он говорил потом Юре изумленно, что перед фамилией всех участников

стояло нечто весомое: лауреат Госпремии, комисс КГБ или Ленинского комсомола. А перед фамилией Нагибина не было ничего, кроме слова «писатель». Саша так его и объявил. «Писатель».

Ему было больно? Может, отсутствие официального признания его и задевало. Но простые читатели его книги любили.

Наверное, это не совсем то слово — больно... Я помню, как мы поехали в Италию и к нам пришел представитель крупнейшего итальянского издательства: его жена прочла «Встань и иди» и была потрясена. Итальянец пришел к нам поговорить, и в итоге Юра написал четыре монографии о художниках. Они были просто потрясающе изданы в Италии — «Шагал — Тинторетто» и «Таттин — Вермеер Дельфтский». И до сих пор они «живут» только на итальянском.

В смысле... не переведены обротно, на русский? А рукописи?

Да, не переведены. Ну а рукописи остались там — я же рассказывала про «Дневники», как он отдал рукопись. Он был легким в этом смысле человеком. Так вот, в Италии Нагибина встречали как кумира. Там, не на родине, понимаете? Итальянцы — шумные, какие-то очень яркие эмоционально, и очень искренние при этом, устроили ему просто победное шествие по стране. И там, не в России, его признали «Лучшим писателем Европы» и вручили в честь этого серебряную пластину, на которой выбито — «Жизнь, отданная литературе». И за «Дерсу Узала», который они снимали с гениальным Курасовой, он, кстати, приезжал к нам сюда, Юра получил «Оскара», но это прошло почти незамеченным для нашей страны...

А где статуэтка, к слову? «Оскар»? Я была уверена, что она стоит у вас дома.

Думаю, она хранится где-то на «Мосфильме». У меня только фотография Юры с Оскаром

есть... Да, так вышло, что он оставался верен нашей непростой стране, а ценили его — за рубежом. У него есть Гран-при в Локарно — за фильм «Девочка и эхо», приз из Сан-Себастьяно за «Бабу царство». А за «Встань и иди» в Венеции ему дали «Золотого льва». Гран-при Каннского фестиваля за пять документальных фильмов о России. Но это признание растворялось как-то, понимаете?

При всей читательской любви к нему... Понимаю. Кстати, вы сказали о его неизданных книгах о художниках: удивительно, что их нет у нас. А откуда он так хорошо знал живопись?

Да, любил ее и знал. Все началось с альбомов по искусству. Он обожал их с детства, у него их было множество. Сначала он листал альбомы, потом изучал картины детальнее, наизусть знал, где какое полотно хранится. А когда начались поездки за границу, Юра бесконечно ходил по музеям. И — витывал, впитывал. Представляете, мог пойти посмотреть полотна утром, а потом вечером, при вечернем свете. Приехав в Милан, отправлялся поклониться «Тайной вечер» Леонардо да Винчи, а потом ходил с ней прощаться. Очередь к этой картине — единственная, которую он мог выстоять. А второй его страстью была музыка. Он растворялся в ней. Они ведь с приятелями еще мальчишками бегали с Чистых прудов к Большому театру и пролезали в него «на протырку», то есть после антракта — без билетов. Потому что все оперы знал наизусть со второго акта. Когда мы стали ездить за границу, он собрал отличную фонотеку. И два-три раза в неделю записался у себя и слушал — очень громко, на полную мощность, поскольку слышал неважно, — Паваротти и Каллас. Он писал о Рахманинове и Бахе, а с Рихтером при встрече они играли в забавную игру — оба знали наизусть «В поисках утраченного времени» Пруста и читали друг другу куски оттуда. А когда встречались следующий раз, принимались читать заново — с того места, на котором остановились. Это было паразитливо совершенно.

Многие ценители его творчества не до конца приняли последние его произведения. «Золотую тещу», например. Или «Любовь вождей». И «Дорогую Тэтчер»... Как можно объяснить, что в них Нагибин — совсем иной?

Я тоже лучше принимала его — другого, если честно. Но знаете, я думала об этом и понимаю так: он как бы расщеплялся таким образом с прошлым, делая это теми словами, которого это заслуживало. Он писал все это в то время, когда рухнула не только внешняя цензура, но и его собственный жесткий внутренний цензор, который был едва ли не сильнее первого. Он многое держал при себе всю жизнь, а потом выплеснул. Может быть, таков был его долг — сказать все это, и сказать — так...

Про Юрия Марковича мало говорили после его смерти, а сейчас мы переживаем настоящий «нагибинский бум». Его издают, читают. Это настоящее возвращение.

Это правда так? Читают? Это было бы счастьем для меня. Я мечтаю лишь об одном — чтобы его продолжали издавать. А еще вот недавно я прочла в какой-то газете, что в Троицке назвали улицу его именем. Я была так счастлива! Меня, правда, никто об этом не известил. Хотя какая разница...

Почему не известили?

Тогда, наверное, думали, что я умерла...

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



ОЛЬГА КУЗМИНА

Другие правила капитана: победа там, где меньше очков

МОРЕ ЗОВЕТ Вчера на озере Белое в районе столичного Косина прошли соревнования по парусному спорту и морскому многоборью. За красивым и захватывающим состязанием морских волков наблюдали корреспонденты «ВМ».

ПАВЕЛ ЕФИМОВ
edit@vm.ru

Такое возможно только в нашем городе! Он хоть и является портом пяти морей, но до ближайшего места, где километры превращаются в мили, на метро точно не доедешь. А корреспонденты «ВМ», воспользовавшись подземкой, быстро оказались на причале Косинского морского клуба. На «побережье» чувствуется теплый летний бриз, перекиваются летающие над водой чайки, и, сколько видит глаз, — паруса яхт, снующие между ними веселые лодки. Как профессиональные спортсмены, так и бывшие военные моряки сгруппировались с разных городов России.

У нас сегодня сразу два соревнования. Сначала состоится третий этап чемпионата России по морскому многоборью среди ветеранов, — рассказал «ВМ» Михаил Шадрин, капитан первого ранга запаса, командор Косинского детского морского клуба. — Он у нас проходит ежегодно вот уже пятый год.



Вчера 14:39 Один из самых юных участников парусной регаты Денис Цыганов (справа) готовит свою лодку перед соревнованиями. Несмотря на юный возраст, Денис уже прошел 450 морских миль на яхте в районе берегов Испании. Поэтому правильно закрепить и поставить парус — задача для него несложная

В программе состязаний «морских волков», пояснил Михаил Шадрин, гонки на мини-яхлах на веслах, затем под парусом, стрельба из пневматического оружия, бег и плавание.

Второе соревнование было организовано по парусному спорту среди членов международного русско-испанского яхтенного клуба. В нем, помимо членов клуба, принимали участие около десяти команд: несколько — от Центрально-спортивного клуба Военно-морского флота, а также моряки из Санкт-Петербурга, Самары, Псковской области

и других городов России. Сегодня здесь собрались бывшие капитаны больших и малых кораблей. Был даже капитан атомной подводной лодки.

— Правила в наших соревнованиях предельно простые, — рассказал главный судья соревнований, мастер спорта и чемпион СССР по морскому многоборью Михаил Еремев. — Необходимо быстрее других пройти дистанцию, обогнать буйки. Чем быстрее пришел, тем меньше очков получил. У кого наименьшее количество очков — тот и победил!

Состязание было интересным. Помимо ветеранов морских видов спорта здесь и много молодых дарований. Один из них — семнадцатилетний Денис Цыганов. Совсем недавно он прошел 450 морских миль, на парусной лодке посетил несколько островов. Статус капитана малого парусного корабля он не может получить только из-за несовершенства.

— Мне нравится этот спорт, — уверяет Денис. — Я пять лет занимался легкой атлетикой. Сейчас парусным спортом увлекаюсь: солнце, яхта, чайки. Что может быть лучше?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ВОРОНИЧЕВ
ИНСТРУКТОР
ФАУ МО РФ ЦСКА, КАПИТАН ПЕРВОГО
РАНГА ЗАПАСА

Гонки на маленьких лодках с каждым годом становятся все более популярными. В сентябре мы впервые будем проводить чемпионат России по парусным гонкам на яхтах в Севастополе. Там такие соревнования проводились еще в советские времена, и команды столицы в ней участвовали. Теперь, как и раньше, наша команда туда поедет обязательно.

Справка

Ялом называется маленькая легкая парусная лодка. Она вмещает в себя от двух до шести человек, имеет длину от 1,25 до 1,9 метра. Часто такие судна снабжаются мотором или парусом для более быстрого перемещения. На судах используется для связи с берегом, работ у борта. Также пользуется популярностью у спортсменов, туристов. По материалу для изготовления таких лодок различают ял деревянные, из шпона, пластмассы или легкого сплава.

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Живу на улице Гашека. В нашем дворе уже несколько дней не горит фонарь. Куда я могу обратиться, чтобы решили эту проблему?
Ирина Соловьева

■ Отвечает главный специалист организационного отдела управы Тверского района города Москвы Юлия Сысуева: — Обратиться в управляющую компанию или оставить заявку в районную диспетчерскую, которая принимает заявки в круглосуточном режиме (495) 624-45-57. Дворовым освещением занимается «Моссвет». После заявки жителей в управляющую компанию та передает ее в указанное предприятие.

Наша квартира расположена на последнем этаже жилого дома. Во время дождя у нас всегда протекает потолок. Что можно предпринять в этой ситуации?
Виктор Малафеев

■ Отвечает первый замглавы управы по жилищно-коммунальному хозяйству и благоустройству района Митино Олег Железняк: — По вопросу протекания на потолке с кровли вам следует обратиться в управляющую компанию для принятия мер и составления акта о заливе квартиры с кровли. Также вы можете оставить заявку в районную диспетчерскую службу для вызова кровельщика и техника смотрителя.

Вардан Оганджян



У нас в доме уже второй месяц из крана течет ржавая вода. Невозможно помыть ни взрослых, ни особенно детей. Подскажите, кто может нам помочь?
Надежда Перфилова

■ Отвечает первый заместитель главы управы района Новогиреево по вопросам жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и строительства Александр Кабанов: — Надо пригласить представителя управляющей компании и зафиксировать факт подачи ржавой воды, чтобы вам сделали перерасчет. Если никто не придет, созовывайте соседей, составляйте акт и несите его в Госжилинспекцию.

В парке «Фестивальный» вывешен план его развития, где написано, что на площадке, где пересекаются улицы Трифонова и Советской Армии, будет высажена сирень. Но сирень так и не высадили, и участок совсем заброшен.
Игорь Куртоков

■ Отвечает директор парка «Фестивальный» Алексей Колбешкин: — Мы были включены в программу благоустройства еще на прошлый год, но провести работы не получилось. Планы по благоустройству были перенесены на этот год, прошло два совещания по этому вопросу, но точных сроков пока назвать никто не может.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно **SMS (929) 631-8-000**

Полковник Тиббетс очень любил маму

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
edit@vm.ru

Ровно 70 лет назад, 6 августа 1945 года, на японский город Хиросима была сброшена атомная бомба. Бомбардировщиком В-29 управлял личный пилот Эйзенхауэра и лучший пилот американских ВВС полковник Пол Тиббетс, патриот и примерный семьянин. Самолет он назвал «Энола Гей» в честь любимой мамы. А атомная бомба тоже не без sentimentalного налета называлась «Мальш». В результате бомбардировки сразу были убиты 140 тысяч человек, а общее число жертв «Мальш» с учетом лучевой болезни составило минимум 200 тысяч жизней. Полковник Тиббетс досрочно вышел на пенсию, прожил счастливо чуть не до 100 лет, стал героем нескольких фильмов и повторял, что «гордится операцией, спит спокойно и, если бы пришлось, сбросил бы, черт побери, бомбу еще раз без всяких колебаний». Проще простого обвинить полковника в попрании человеческих законов. Но старый вояка был послушным винтиком в механизме американ-

ской военной машины. Кому нужен винтик, задающийся нравственными вопросами? При высадке на Окинаву побили 12 тысяч американцев. И США решили психологически сломить Японию. Есть, правда, мнение, что главной целью бомбардировки была демонстрация СССР мощи нового оружия. После Хиросимы появился план «Дропшот», предусматривавший 300 ядерных ударов по 200 городам СССР. Но уже через 4 года СССР испытал собственную атомную бомбу. Поэт Михалков отреагировал: «Подтвердил товарищ Сталин, что мы бомбу испытали. Бомба атомная есть. Это надо всем учесть». Пол Тиббетс на свой юбилей поставил шоу, где воспроизвел героический полет с имитацией ядерного гриба. Америка вошла во вкус и много раз расправлялась со странами, которые не в состоянии были оказать ей серьезное сопротивление. В череду жестоких войн и массового геноцида, который выкашивал целые страны, Хиросима на особом счету. Почему не создан международный трибунал по атомным бомбардировкам Японии? Победителей не судят? Тогда Пол Тиббетс, черт побери, вновь сядет за штурвал.

Детское Евровидение ищет звезду

Вчера начался прием заявок на участие в национальном отборочном туре «Детское Евровидение 2015». Отбор ведут телеканал «Карусель» и Академия популярной музыки Игоря Крутого.

Ранее отборочный тур не проводился: на «Евровидение-2014», например, нашу страну представляла победительница шоу «Голос. Дети» Алина Кожикина. Заявки на участие все желающие могут подавать через сайт канала «Карусель». Там участники заполняют анкету и представляют видеоролик с музыкальным номером. После завершения отбора жюри, в состав которого войдут известные музыканты, определит финалистов. А уже после, просмотрев их ролики, зрители смогут отдать свой голос любимейшему исполнителю: при выборе победителя учитываются будут 50 процентов зрительских голосов, а другие 50 процентов — от членов жюри. Сбор заявок продлится до 10 сентября.

— В отборочном туре «Детское Евровидение 2015» мы даем шанс тысячам одаренных детей по всей стране воплотить свою мечту — исполнить песню так, чтобы она запомнилась, — рассказал «ВМ» Игорь Крутой.

Композитор Александр Журбин: Жена полюбила меня благодаря скромному пианино

С композитором Александром Журбиным (на фото), которому завтра исполняется 70 лет, «ВМ» поговорила накануне юбилея.

Кого вы считаете главным учителем? Я учился у многих, но главный — Николай Пейко. И еще — Дмитрий Шостакович, с которым несколько раз консультировался.

Вас считают человеком, умеющим совершать экстраординарные поступки... Ничего экстраординарного я не совершал! Правда, в 1975 году написал первую советскую рок-оперу «Орфей

и Эвридика», что перевернуло правила, по которым жила советская эстрада... А еще на гребне успеха неожиданно для всех уехал в Америку

и после — неожиданно вернулся. **Говорят, вам удалось поиграть на редких инструментах.** У меня дома, в гостиной, стоит рояль, на котором играл Сергей Рах-

манинов. В Веймаре мне разрешили поиграть на рояле Ференца Листа, а на Майорке — на пианино Фредерика Шопена. В Нью-Йорке я играл на пианино Ирвинга Берлина. Но больше всего люблю

скромное пианино. Благодаря ему меня полюбила жена, когда я пришел к ее отцу за текстами немецких баллад... С женой мне вообще очень повезло, что стало ясно не сразу, а только теперь, когда мы вместе 40 лет. **Какие подарки ждете?** Зачем дарить бессмысленные вазы или галстуки? Лучше подарите деньги, а именинник сам разберется, куда их потратить. Но, увы, у нас в России это не принято...

ПОЛНОЕ ИНТЕРВЬЮ ЧИТАЙТЕ В ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКЕ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» В СЛЕДУЮЩИЙ ЧЕТВЕРГ

Начался обратный отсчет времени до Олимпийских игр

Вчера в Москве, а также в Бразилии, в Рио-де-Жанейро, стартовал обратный отсчет времени до Олимпиады-2016, которая откроется ровно через год.

В Рио уже прокладывают скоростные трассы для автобусов и велодорожки, новые линии метро. Особо активное строительство идет в четырех районах города: Олимпийский парк «Бара», где будут расположены несколько арен и теннисный центр; главная арена Игр и арена «Олимпико», где пройдут финал тур-

нира по футболу и церемония закрытия; «Деодоро», там располагается ипподром, а также «Копакабана» — площадка для пляжного волейбола.

— Готовность всех спортивных объектов оценивается на 86 процентов, — заявил временный поверенный в делах Бразилии в РФ — полномочный министр Фабियो Пилатуга. — Подготовка к Олимпиаде идет строго по плану.

АРТЕМ МУЩЕНКО
edit@vm.ru

Прощай, Миша

Вчера на 55-м году жизни скончался наш коллега, координатор редакционных систем автоматизации «ВМ» Михаил Эрнстович Боярский. Ушел из жизни замечательный специалист, честный, искренний, порядочный человек. Вечная ему память. Редакция «Вечерней Москвы» выражает соболезнования родным и близким Михаила.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Организатор торгов ООО «Тура Юст» извещает, что открытые торги путем публичного предложения по продаже имущества ЗАО «Энергостройкомплект-М» (ОГРН 1027739541466 ИНН 7724188617, адрес: 103473, г. Москва, ул. Краснопротарская, 16, стр. 1, этаж 6), опубликованные в газете «Коммерсантъ» № 89 от 23.05.2015 г., «Вечерняя Москва» от 19.05.2015 г., ЕФРСБ под № 608347 от 18.05.2015 г., состоялись. Победитель лотов № 1,3 — Стратонова И. Н. (ИНН 63220284908, г. Москва), цена продажи — 1 102 000,00 руб. за каждый. Победитель лота № 2,5,16 — Митрозова В. А. (ИНН 502504804008, г. Москва), цена продажи лота № 2,16 — 950 000,00 руб. за каждый, лота № 5 — 955 000,00 руб. Победитель лотов № 4, 6, 7, 9, 11-15, 17 — Давидчук С. П. (ИНН 320300268419, г. Москва), цена продажи по 945 000,00 руб. за каждый. Победитель лота № 8 — Кравцова Т. П. (ИНН 772349116237, г. Москва), цена продажи — 945 000,00 руб. Победитель лота № 10 — Селин А. С. (ИНН 503111883181, г. Москва), цена продажи — 946 000,00 руб. Победители не имеют заинтересованности по отношению к должнику, его кредиторам, арбитражному управляющему и саморегулируемой организации, членом которой является Акулинин Д. Ю. Конкурсный управляющий и его СПО не принимают участия в капитале победителей.

Организатор торгов — ЗАО «Консалтинг-Спектр» (ИНН 5250030085; КПП 526001001; ОГРН 1025201989768; 603005, г. Нижний Новгород, ул. Минина, 3А-1; тел./факс (831) 418-54-00; celnn@mail.ru) по поручению конкурсного управляющего А. А. Боровенкова (ИНН 780422284304; СНИЛС 066-414-334-05; 191119, г. Санкт-Петербург, а/я 131; член Некоммерческого партнерства «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих» (ИНН 7705494552; ОГРН 1037705027249; 119071, г. Москва, Ленинский пр., д. 29, стр. 8) в рамках дела № А40-32996/2014 (конкурсное производство, решение Арбитражного суда г. Москвы от 23.04.2014 г.) сообщает, что торги посредством публичного предложения по продаже имущества ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ» (ОГРН 5077746308173; ИНН 7715640308; КПП 774501001; 117588, г. Москва, ул. Тарусская, 10), признаны состоявшимися.

Лот № 1: Права требования дебиторской задолженности ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ».

Лот № 4: Малоценное имущество (имущество должника балансовой стоимостью менее 100 000 рублей и рыночной стоимостью не более 500 000 рублей) — 1069 позиций офисной мебели и оборудования. Победитель торгов — ООО «МАРКЕТ» (ОГРН 1067746438540; ИНН 7727571360, г. Москва).

Предложения о цене:
Лот № 1 — 63 879 569,45 руб. (НДС не облагается);
Лот № 4 — 842 360,40 руб. (НДС не облагается).

Победитель торгов имеет заинтересованность по отношению к должнику. Заявитель является конкурсным кредитором ООО «КОРПОРАЦИЯ ИНЖТРАНССТРОЙ», чьи требования включены в реестр требований кредиторов должника. Также учредитель (участник) заявителя (О. Е. Басин) является одним из учредителей (участников) должника. Имеется заинтересованность по отношению к кредиторам должника — ООО «Сочиморстрой», ООО «Петербургтрансстрой», ООО «УМС» (учредитель (участник) заявителя (О. Е. Басин) является одним из учредителей (участников) данных кредиторов; конкурсный кредитор Басин Е. Ф. является отцом О. Е. Басина. Заинтересованность по отношению к арбитражному управляющему отсутствует, конкурсный управляющий, Некоммерческое партнерство «Межрегиональная саморегулируемая организация профессиональных арбитражных управляющих», не участвуют в капитале победителя торгов.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН И ЛОДЖИЙ

Утепление Покраска Замена фурнитуры Пенсионерам скидки! Гарантия!

8(499)340-49-07
8(495)201-69-75

ЗАБОРЫ ИЗ ПРОФНАСТИЛА ДЕРЕВА СЕТКИ-РАБИЦЫ

СКИДКИ пенсионерам

www.mskzabor.ru

8-495-545-17-94
8-925-563-37-17

РЕМОНТ КВАРТИР

- КОМНАТ
- ОКНА ПВХ
- сан.узел
- нат.потолки

Отделочные работы. Сантехника. Электрика. ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО! Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47

www.za-servis.rf
OOO "За-Сервис" 9 лет на рынке

БАЛКОН СТАНДАРТ ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБШИБ, ВИНОВ, КРЫШИ

495 510-75-33
499 755-75-66

ОКНА БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам — скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Кредиты, ссуды

до 4 млн.руб. Без справок и залога Без поручителей от 14% годовых до 20 лет

(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru

1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «ИТАЙ-ГОРОД»

КРЕДИТ

ПОД ЗАЛОГ НЕДВИЖИМОСТИ Работаем с любой кредитной историей. Без подтверждения доходов. от 14,99% годовых, по Москве и МО (495) 151-83-90

www.justmoney-credit.ru
Посредник ООО «Джаст Манни» ОГРН 110746707320

Юридические услуги

- Юридическая помощь по любым вопросам абсолютно бесплатно! 26 юридических департаментов! Т. (499) 322-03-19
- Адвокаты. Возв. н-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

- Массаж. Т. (963) 623-11-33
- Массаж. Т. (964) 775-70-11

Товары и услуги

- Рем. стир. маш. Т. (495) 233-76-99

Коллекционирование

- Куллю: янтарь, янтарные бусы, значки, значки, серебро, иконы, подстанкины, самовары угловые, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
- Куллим книги. Т. (495) 721-41-46
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Телефон рекламной службы (499) 557-04-03

Уже второй год подряд летняя выездная школа репортера «Вечерней Москвы» проводится на базе экоотеля «Новый Ковчег» на берегу Селигера. На этой странице слушатели школы-студии юного корреспондента «Новый фейерверк», старшеклассники и студенты, рассказывают об удивительном и древнем уголке почти нетронутой русской природы. О месте, ставшем для юнкоров «ВМ» отличной площадкой для общения, репортерской работы, лекций, дискуссий и активного отдыха.



Дальнее плавание «Нового Ковчега»

На Селигере внедряют современный европейский формат отдыха

Вроде бы и ничего особенного, а в то же время символично: в озере Селигер впадают 110 притоков, а вытекает лишь одна река — Селижаровка. А еще оно имеет необычную форму. Это даже не озеро, а цепочка озер, которые соединяют протоки. Задумываешься об этом, и твоя фантазия тут же рисует невероятные истории, придумывает новые картины. В общем, если уйти от лирики, начинает работать образное мышление. Возможно, поэтому именно это место было выбрано для проведения выездной редакции кружка юного журналиста «Новый Фейерверк».



ВЫХОДНЫЕ НА ПРИРОДЕ



30 июня. Вид на озеро Селигер (1) 29 июня. Юнкоры «ВМ» прибыли в отель «Новый Ковчег» (2) 1 июля. Юнкоры Дарья Кожевникова и Надежда Афанасьева (слева направо) ухаживают за цветами (3) Юнкор Виталий Ракитянский кормит кроликов (4) 3 июля. Юнкоры совершили вылазку на остров (5)



Сколько стоит чашка кофе и прогулка на велосипеде

<p>Ресторан</p> <ul style="list-style-type: none"> Американо (80 мл) — 90 р. Капучино (130 мл) — 150 р. Бокал вина — 70 р. «Мохито» без алкоголя — 150 р. 	<p>Рыбалка</p> <ul style="list-style-type: none"> Удочка — 150 р./час Спиннинг — 250 р./час Услуги егеря (доставка на моторной лодке до места рыбалки) — 1000 р./час Наливница — 100 р./чёрвячница
<p>Услуги</p> <ul style="list-style-type: none"> Заказ бани на дровах. В стоимость включено: фетровые шапки, варенка, ушат, ковш, полотенца — 1400 р./2 часа. Прокат лодки — 200 р./час, 800 р./сутки Прокат велосипеда — 200 р./час Прокат: мяч футбольный, волейбольный, бадминтон — 0 р. 	

Руководит отелем высокий британец средних лет с дипломатичной улыбкой Валерий Крутиков. Валерий — из «городских», москвич. Работает на базе недавно, а до этого 7 лет приезжал сюда отдыхать. Как же вы, юрист, работающий на медицинском предприятии в Сколково, согласились на место управляющего гостиницы? Сразу же. Все в Москву едут, а я — из Москвы. Дружить не

удивились. Да они бы и сами уехали, было бы куда. От города устаешь. Сейчас в столице больше дня не могу находиться. Тянет обратно на природу. Тут красота — озеро, лес. Какую москвичку влечет в хозяйственную деятельность? Тяжело не было. Я же был свидетелем превращения скромного кемпинга с минимальным набором услуг в то место, которое мы видим сейчас. Из-

учил инфраструктуру, и персонал. Впрочем, мало работников осталось из тех, кто видел, как все начиналось. **Набираете команду под себя?** Просто сказывается удаленность от цивилизации. Кого-то это начинает напрягать. **И по какому принципу берете на работу?** Размещаем объявления в сети, рассматриваем кандидатов из круга знакомых. Важ-

но, чтобы сотрудник был не только хорошим специалистом, но и хорошим человеком. Подбираем дружную команду. Штат можно поделить на тех, кто для души приехал из других регионов — этикие творческие натуры, и на местных, работающих в первую очередь ради заработка. Деление абстрактно. Ценятся добросовестные специалисты. Но тех, кто отлынивает, уволь-

няем не сразу. Пытаемся пере-воспитать. **А сейчас кого ищете?** Того, кто сможет дрессировать строптивного жеребца Одуванчика. Хотим зимой впрягать коня в сани и катать творческие натуры, и на местных, работающих в первую очередь ради заработка. Деление абстрактно. Ценятся добросовестные специалисты. Но тех, кто отлынивает, уволь-

спокойного отдыха. Поэтому мы предпочитаем гидроцикл-кату и лодки. Людям среднего возраста нравится. Есть желание привлечь и молодежь. Хотя устроить мы ночные дискотеки, пойдут жалобы от отдыхающих постарше. Как совместить две, казалось бы, несовместимые категории туристов? Ищем компромисс, опрашиваем гостей. Но пока не можем определиться даже с беспроводной сетью. Одни — за, другие — против, говорят, и телевизор уберите. Логика в этом есть. Приезжать сюда, чтобы сидеть в гаджете и не замечать, что происходит вокруг, странно. **Это правда. Скажите, а кризис увеличил количество туристов?** Мы так надеялись на это! А вышло, что нет. Никакой скачок валют ничем. Копят последние деньги и уезжают за границу. Но мы стараемся изменить ситуацию. Гибко реагируем на спрос. В ценовой политике ориентируемся на соседней по Селигеру. **А что отличает «Новый Ковчег» от конкурентов?** Самостоятельно разработанный владельцами дизайн, домашняя обстановка, уют, большая территория, на которой гости не сталкиваются друг с другом даже в сезон. На базу можно приехать отдохнуть круглый год. Осенью приезжают рыбачить — перед становлением льда хорошо клевет щука. Зимой — лыжи, елка на берегу Селигера. **К вам приезжают отдыхать. Как же отдыхаете вы?** Дни рождения совместно празднуем. Есть идея в выходные устраивать экскурсии на теплоходе по Селигеру. Возможно, даже небольшие походы на острова организуем — с посиделками у костра с гитарой. Это важно, когда проводишь с людьми шесть дней в неделю. Я вот могу позволить себе только раз в месяц выбраться в столицу.

Гостей надо разместить, накормить и развлечь



ЮРИЙ СУДАКОВ
УПРАВЛЯЮЩИЙ РЕСТОРАНАМИ «БУХТА РАДОСТИ» И «ГОРОД МАСТЕРОВ»

У нас очень строгий контроль качества. Мы сами ездим на закупки в Осташков, Москву, Тверь, выбираем продукты, покупаем у проверенных продавцов. Есть и своя ферма. Овощи на унин — прямо с грядки. Выращиваем салат, картошку, укроп, редиску, огурцы. И бульоны варятся на бройлерах с нашей фермы. Также используются яйца, творог. Для этого мы и держим фермерское хозяйство. Цены в ресторанах у нас средние. В некоторых случаях даже получается так, что в Осташкове дороже, чем у нас. Гости приезжают в «Новчег» с семьями, детьми. Поэтому мы разработали детское меню: наши, бульоны, нурица отварная, пюре. С качественной и свежей рыбой, сами понимаете, проблем не возникает. В блюдах используется много рыбы, пойманной в Селигере. Сами рыбу мы не ловим. Закупаем у рыбаков в Осташкове.



ФИЛИПП БРЕЖНЕВ
БАРМЕН

Чтобы справиться с работой бармена, безусловно, нужно иметь определенный опыт за спиной. Существуют специальные школы и колледжи барменов. Лично я по этой специальности не учился, я учился на юриста. Но чтобы почувствовать себя комфортно за барной стойкой, нужно провести какое-то время в ресторанном бизнесе. Проработал в этой сфере четыре года. Бармену необходимо обладать несколькими простыми, но важными качествами: стойкость характера и ответственность. Не будут лишними и самодисциплина, и предприимчивость. В Америке есть такая поговорка: «Бармен — это человек, который понимает тебя лучше, чем жена». Уметь общаться, а точнее — слушать, тоже неотъемлемая часть профессии.



ЮРИЙ ПРИВАЛОВ
ШЕФ-ПОВАР В ЭКООТЕЛЕ «НОВЫЙ КОВЧЕГ»

В 1987 году я твердо решил, что свяжу свою жизнь с приготовлением еды. Начал в техникуме советской торговли в Минске. У меня большой опыт, но знать все рецепты — невозможно. Я очень интересуюсь кулинарной литературой, также набираю знания о готовке из интернета. Очень люблю готовить, и нашел себя в этой профессии. Нашел свое любимое дело. А если любишь то, чем занимаешься, то и получается хорошо. Работаю в этом экоотеле год. На территории есть ферма, а это означает, что у нас есть возможность готовить блюда на усмотрение посетителей.



ВЛАДИМИР ГУБАРЕНКО
АНИМАТОР

Кто я такой? Капитан Джон Соловей, к вашим услугам! Такой мой здешний сценический образ. Костюм пирата подобрал и готовил сам. Я много лет занимаюсь исторической реконструкцией и фехтованием, так что сам себе и костюмер, и режиссер. Треуголка, шапки с рубашкой, сапоги, абортная сабля — все сделано своими руками и соответствует реальным историческим образцам. Единственное, что заказывал на стороне — это рабочую часть абортанного мушкетера. Аниматор — всего лишь одна из отраслей направлений актерской деятельности. Я играл в театре, участвовал в реконструкциях, шоу и исторических фестивалях. Есть в моей практике и режиссерские, постановочные работы. Могу работать практически с любой возрастной категорией, так что скучать не приходится ни взрослым, ни детям. Весело всем!



НАТАЛЬЯ УСОВА
АДМИНИСТРАТОР ЭКООТЕЛЯ

Моя работа в основном организационная. Гости звонят, бронируют номера, мы их встречаем, размещаем и обязательно проводим экскурсию по территории, рассказываем, где что расположено, предлагаем дополнительные услуги. Наша задача — не дать гостям заскучать. Поэтому «Новый Ковчег» организует для отдыхающих большое количество развлечений. Зимой это лыжи, коньки, хоккей, катание с горки. Инвентарь мы предоставляем. Летом устраиваем экскурсии по Селигеру, на Нилу Пустынь, это очень живописные места. Работает прокат лодок. Самой популярной у нас считается баня. Также есть бильярд, настольный теннис, площадки для волейбола и футбола. Для детей у нас есть прекрасная игровая комната, помимо этого мы приглашаем аниматоров, они устраивают игры, конкурсы как в игровой комнате, так и на свежем воздухе. Главная задача — в том, чтобы всем было хорошо и уютно. И в нашей работе гостеприимство — основное профессиональное качество.



АЛЕКСАНДР ШИРШИКОВ
ИСТОПНИК

Мне работа моя нравится. Я вообще люблю физический труд. До двадцати двух лет играл в баскетбол за сборную своего города. Потом забросил спорт и начал работать. Сначала на стройке, потом разнорабочим. Теперь вот на туристической базе. Здесь интересно. В «Новый Ковчег» съезжаются люди из разных городов и областей. Приезжают и москвичи, из Питера и Твери едут люди, даже из Адыгеи. Разные профессии, разного достатка. Но знаете, я заметил, что тут, на Селигере, становится так-то неважно, сколько именно ты зарабатываешь. Люди, вырвавшись из городов, в здешней природе как-то приоткрываются, отдыхают психологически. Знакомятся, начинают общаться, дружить. Живут ведь зачастую в соседних домах — почему бы не пообщаться? Ходят вместе в баню, рыбачат, покупаются. Такая вот особенная на Селигере атмосфера. Душевная.

Подготовили НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА edit@vm.ru, ФЕДОР ГОРДЕЕВ edit@vm.ru, ПАВЕЛ ЕФИМОВ edit@vm.ru, ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА edit@vm.ru, АРТЕМ МУШЕНКО edit@vm.ru, ВИТАЛИЙ РАКИТЯНСКИЙ edit@vm.ru, МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА edit@vm.ru

