

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

10.06.15

Утренний деловой выпуск № 103 (27078)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 03:45
ЗАХОД СОЛНЦА 21:12

ТРЕНД

Всем нам немножко лошадей! Кони все больше
В МОДЕ → СТ. 3



Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по льготным ценам до 10 июня 2015 года

(499) 557-04-07

СКАНДАЛ

Жертвы салона красоты ищут справедливости и защиты
В ПОЛИЦИИ → СТ. 4

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Историки предложили обсудить другие места для памятника князю Владимиру

Военно-историческое общество беспокоит оползни на Воробьевых горах → СТ. 2



Без барьеров и границ

Новые технологии создают комфорт для всех

РАЗРАБОТКИ Вчера на ВДНХ открылась Международная выставка лифтов и подъемного оборудования. Главная цель у всех производителей новинок — сделать город максимально доступным для жителей с ограничениями движения.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunajte@vm.ru

Лифты с сожженными кнопками, тусклыми лампочками и побитыми зеркалами — уже давно пережиток прошлого. Их вытесняют новые кабины, яркие, светлые. Стекло и металл — именно они играют первую скрипку в производстве лифтов, эскалаторов и подъемников для людей с ограниченными возможностями.

Новые разработки

Свою продукцию на столичную выставку привезли 158 организаций из 13 стран мира, среди которых — лидеры мирового рынка из Китая, Кореи, Германии, США. Центром экспозиции стали разработки Мослифта. — Это уникальный комплекс, который состоит из подъемника, операторского места и лифта, — пояснил генеральный директор организации Леонид Гушин. — Все работает в единой системе. Подобных разработок, как эта, в России больше нет. Лифт рассчитан специально для маломобильных групп населения. Подъемник и без оператора переключается легко. Кабина яркого салатного цвета. Справа от входа панель с кнопками, и впереди — на уровне пояса — еще одна. Огромное зеркало — ни дать ни взять Зазеркалье. Скоростное. — Это придумано для удобства детей и людей с ограниченными возможностями здоровья, которых перевозят



Вчера 11:55 Общественный инспектор по делам инвалидов Владимир Одарца и сотрудница Мослифта Ольга Корнева тестируют новый лифт

лифты. До кнопок легко дотянуться, — говорит Гушин. Двери лифта — телескопические, что позволяет беспрепятственно заезжать в кабину на коляске. Увеличенный проем удобен не только людям с ограничениями по здоровью, но и родителям с детскими колясками. Изюминка лифта — специальный экран, который определяет, кто зашел в кабину. Он транслирует актуальные для жителей дома новости: с сайтов префектур, экстренных служб, температуру и время. Экран устойчив к воздействию хулиганов. — В начале испытаний лично пробовал два раза бить — и разбил, — рассказывает Гушин. — После доработки в третий раз экран удар выдержал. Модель собрана из деталей российского производства.

Сейчас во всем городе уже установлено более тысячи таких лифтов.

Тест-драйв лифта

Проверить суперлифт приехал общественный инспектор по делам инвалидов Москвы Владимир Одарца. — Как человек, который прикован тридцать лет к инвалидному креслу, скажу, что городская среда становится более доступной для горожан, — рассказывает Одарца. — Я имею в виду не только инвалидов, но и пожилых людей, родителей коляска. За последние пять лет в городе для этого сделано очень много. По сравнению с прошлыми годами сейчас инвалиды видны и на улице, и в транспорте. Условия приближены к реальным: обстановка, как в обычном подъезде многоквартир-

ного дома. Владимир подъезжает к подъемнику. Нажатие кнопки — стеклянная дверь отодвигается в сторону, и он вкатывает коляску на платформу. Оказавшись наверху, въезжает в кабину лифта. Двери не закрываются до тех пор, пока он не заедет полностью. — Открою секрет, что я уже поднимался в таком лифте, когда был в гостях у друга, — улыбается Одарца. — Главное его достоинство — ширина проема. В зданиях старой постройки он узкий. Приходится раздвигать двери руками и одновременно катить коляску. А в таком лифте и ездить приятно — цвет стен приятный, и музыка играет. Причем он подходит для разных видов колясок — как для ручных, так и для электрических.

Планы городских властей В столице около 200 тысяч грузоподъемных механизмов, из них — 100 тысяч лиф-

тов, которые ежедневно перевозят москвичей. — На выставке представлено различное лифтовое оборудование, которое мы можем использовать при строительстве и капитальном ремонте жилого фонда города, — подчеркнул руководитель Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Владимир Говердовский. — Мы заинтересованы в том, чтобы перенимать иностранный опыт, также нам интересны наши разработки. За последние четыре года в столице заменили более 18 тысяч лифтов. В ближайшие два года планируется установка еще более шести тысяч лифтов на сумму более 7,5 миллиарда рублей. — Это будет самое современное и комфортное для жизни оборудование, — заключил Говердовский.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 6

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СТЕПАШИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ МИНИСТЕРСТВЕ СТРОИТЕЛЬСТВА И НКХ РОССИИ

Мы лидеры по количеству многоквартирных домов. Из-за санкций жилищное строительство не сократится. Значит, производство лифтов будет увеличиваться.

ОЛЕГ БЕТИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА СТРОИТЕЛЬСТВА И ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИИ

В высотных домах страны эксплуатируется около полутора миллионов лифтов, треть из них подошла к концу срока эксплуатации. И на смену им должны прийти новые, современные лифты, удобные для всех жителей домов.

Живем по законам сцены, а не армии



БОРИС МОРОЗОВ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Сегодня Театру Российской Армии исполняется 85 лет. Мы подошли к этой дате с хорошими показателями: зритель ходит на спектакли, билеты все продаются. Но, что даже важнее, в театре очень много молодежи! А значит, нам удается сохранять связь поколений. Трудно описать, что значит для молодых артистов ежедневная учеба у Владимира Зельдина, ведь таких, как Владимир Михайлович, больше нет.

и является структурным подразделением Российской армии. Мы живем по законам сцены, а не армии. Да, при советской власти были ограничения в репертуаре, но сегодня — полная свобода. Нет у нас цензуры, ни цензуры. Нынешний сезон был невероятно насыщен премьерными, поездками, юбилеями, событиями. К 70-летию Победы мы подошли с постановкой «Судьба одного дома» по произведениям замечательных писателей XX века. А на Малой сцене театра стартовал спектакль, посвященный гра-

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

Наш театр — в пути. Как говорят войны, «на марше». Но даже в дороге можно подводить итоги. Вот главный из них: за 85 лет мы не утратили память о том, что было, не растеряли чувство ответственности перед историей. У театра хорошая база, прекрасные перспективы и чудесные артисты. Я горжусь своей группой, каждый год пополняющейся новыми талантами! Сейчас я веду выпускной курс в ГИТИСе-РАТИ и не исключаю, что самые лучшие студенты будут работать именно у нас.

душему 100-летию Константина Симонова. В этом же году мы праздновали 100-летие патриарха сцены — Владимира Зельдина, а также юбилеи звезд нашего театра — Алины Покровской, Ларисы Голубкиной. Мы ездим в Заполярье к морякам и летчикам, скоро покажем спектакли в местах боевой славы Подмоскovie, в июле отправимся в Севастополь... Наш театр постоянно живет насыщенной активной жизнью, и останавливаться мы не собираемся!

ИТОГИ ЗАВЕРШАЮЩЕГОСЯ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА → СТ. 7

ЦИФРА



12 ПРОЦЕНТОВ

московских школьников хотят быть управленцами. При этом одиннадцать мечтают быть инженерами, десять — экономистами, работниками искусства и PR-специалистами. Такие данные привел Городской центр профессионального и карьерного развития.

Столичное правительство завершило сокращение штата

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanyan@vm.ru

Вчера были подведены итоги 30-процентного сокращения государственных служащих в столичных органах власти. Об этом «ВМ» рассказала начальник Управления государственной службы и кадров правительства Москвы Александра Александрова (на фото). — Оптимизация прошла в рабочем режиме и коснулась всех органов власти, — заявила она. — Это было плановое сокращение, его тщательно готовили. Александрова пояснила, что оптимизация персонала проводилась с детальным анализом бизнес-процессов в каж-

дом департамента: пересмотрели полномочия, исключили дублирующие и избыточные функции, отказались от лишних согласований и устаревших регламентов. В результате число сотрудников столичной мэрии уменьшилось на 3065 человек. Еще порядка 40 человек будут сокращены в течение ближайшего времени после возвращения из отпусков и закрытия больничных. Самые крупные сокращения прошли в Департаменте финансов, где осталось со 135 сотрудниками. Территориальные органы власти правительства Москвы — префектуры и управы — перешли на новую организационную структуру. Суть ее заключается в меньшем количе-

стве административного и обеспечивающего персонала, увеличении числа сотрудников в блоках ЖКХ и других структурах, непосредственно работающих с жителями. Помощь в трудоустройстве бывшим госслужащим оказывает центр «Содействие». Свои вакансии предлагают ФГУП «Гознак», ГК «Мосреставрация», Управление Роспотребнадзора по железнодорожному транспорту, Федеральная налоговая служба и другие. С апреля в «Содействие» за помощью обратились 186 человек из трех тысяч сокращенных. По словам Александровой, кадровые эксперты объясняют этот факт тем, что московский рынок труда «впитает» любое число профессионалов, особенно если они не избалованы чрезмерными зарплатами и умеют хорошо работать.



ЗНАКОМСТВО С ПОДНЕБЕСНОЙ

Великая китайская стена

Самое длинное искусственное сооружение в мире. Строительство началось в III веке до нашей эры. Последние участки достраивались уже в XVII веке



Длина всех участков стены составляет почти 9000 км. Стена начинается на берегу Желтого моря и заканчивается в пустыне Гоби. Ширина стены: от 6 до 8 метров. Высота в среднем составляет 10 метров

Стена не является единым оборонительным сооружением, а состоит из различных участков, построенных в разное время вдоль меняющейся северной границы Китая

Стена проходит через высшие точки рельефа местности (на них стоят караульные башни)

Самые ранние участки стены представляют собой земляные или глиняные насыпи. В более поздние периоды строительства глиняную основу стали облицовывать толстым слоем кирпичной или каменной кладки

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 5

ЗАВТРА

СТРОГАНОВКЕ ИСПОЛНЯЕТСЯ 190 ЛЕТ

Корреспондент «ВМ» выяснил, чем сегодня живет знаменитый вуз и какие направления самые популярные у студентов



Сейчас модно читать вслух собакам

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол «Как прийти в библиотеку». В эти дни одна за другой открываются летние читальни. Они привлекали в библиотеки множество новых посетителей. Прошли времена, когда туда ходили только завсегдаки. — В Библиотеке имени Достоевского 60 процентов посетителей не имеют читательского билета, — говорит Анна Ландер, пресс-секретарь Московского городского библиотечного центра. Валентина Ильина, директор Библиотеки имени Лосева, рассказала, что в их летней

читальне каждую неделю можно писать тотальный диктант. А в Парке имени Артема Боровика дети могут почитать вслух дрессированной собаке. Как объясняет заведующая библиотекой № 129 Ольга Климкина, безмолвный слушатель помогает детям раскрепоститься.

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

Чтение вслух — тренд сезона, — подытожила Ольга Макаренко, заместитель генерального директора Центральной библиотечной системы Северо-Восточного округа. — Библиотечная площадка — место, где разобщенные люди могут найти друг друга.

Российское военно-историческое общество направило на имя председателя МГД Алексея Шапошникова письмо с предложением еще раз подумать, где ставить памятник князю Владимиру...

В столичной мэрии разработали алгоритм возврата денег владельцу эвакуированного авто, если штраф отменили...

РЕДАКТОР НОМЕРА



АРТЕМ ЧУБАР
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «СРЕДА»

Старые неудобные лифты в домах меняют на новые, удобные для стариков, инвалидов, мамочек с колясками... Почти 20 тысяч заменили, и еще шесть тысяч осталось. Врио ругали за неудачный выбор места для монумента. Власти города ругали за непродуманные решения по парковочным пространствам. Коммунальщики ругали за все, включая неработающие лифты. Что-то изменилось? Да. И знаете, про что все эти истории? Про жизнь. Обычную каждодневную рабочую суету большого города. Люди живут, работают, учатся, детей рожают. Что-то делают, в общем. А любая деятельность связана с принятием решений. И не застрахована от ошибок. Не ошибается тот, кто прыгает на диване ровно. Остальным приходится как-то выкручиваться. И жить. В городе, где много чего происходит разного. Хорошего и не очень. Но хорошего, по ощущению, гораздо больше.

Штрафы за эвакуацию теперь вернут быстро и без суда

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в заседании президиума правительства, где, в частности, утвердили упрощенный порядок возврата денег за эвакуацию автомобиля на спецстоянку.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

В случае отмены штрафа деньги за эвакуацию будут возвращены владельцу в течение 8 суток. Об этом сообщил в ходе заседания президиума столичного правительства вице-мэр Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов. — Данный алгоритм разработан нами в инициативном порядке и предусматривает возврат средств за эвакуацию автомобиля, если производство по делу об административном правонарушении, в частности, нарушении Правил дорожного движения, было прекращено, — пояснил Ликсутов. Доля отмененных штрафов в столице не превышает 0,1 процента. Ликсутов подчеркнул, что упрощенный алгоритм предусматривает вне-



27 мая 2015 года 12:48 Инспектор Московской административной дорожной инспекции (в центре) оформляет протокол за нарушение правил парковки на улице Лубянка. Автомобиль-нарушитель уже начали грузить на эвакуатор. К слову, количество ошибочно принятых решений об эвакуации транспортных средств не более 0,1 процента

судебный возврат денег, в то время как ранее вернуть уже уплаченные деньги можно было только через суд.

Туризм на высоте

В ходе заседания президиума правительства были подведены итоги работы туристической отрасли за 2014 год. — В Москве побывали рекордные 16,5 миллиона туристов, — сказал мэр. Он отметил, что, несмотря на небольшие снижения количе-

ства иностранных туристов, которое составило около 1 процента, общее число посетителей Москвы увеличилось. — За последние годы количество и иностранных, и российских туристов выросло примерно на треть, — отметил Сергей Собянин. — Это стало возможно благодаря большой работе по обустройству общественных пространств, введению культурных объектов, проведению массовых мероприятий.

Ориентировочно праздник пройдет 19 июля.

Ставка аренды снижена

Правительство Москвы снизило ставки арендной платы за земельные участки, предоставляемые для строительства или реконструкции многоквартирных жилых домов, соответствующих новым требованиям. Решение принято в целях перехода к строительству типового жилья повышенной комфортности.

Снижение ставки арендной платы на весь период строительства составит 10 процентов.

Укрепляем связи

Вчера столичный градоначальник и мэр Люблины Зоран Янкович подписали программу сотрудничества на 2015–2017 годы. Как подчеркнул представитель Словении, особый интерес представляет обмен опытом в сфере экономики и социализации.

Парковкам подарили ночь

Столичным автомобилистам в качестве эксперимента разрешат парковаться в ночные часы на 14 улицах внутри Третьего транспортного кольца и на северо-востоке столицы. Об этом вчера сообщил глава ГКУ «Центр организации дорожного движения» Вадим Юрьев. Опыт проведут по инициативе муниципальных депутатов, срок запуска определит в течение месяца. Запрещающие стоянку знаки дополняют табличками с ограничением времени их действия с 8:00 до 22:00. Кроме того, под знаком «Стоянка запрещена» можно будет высидеть и посадить пассажиров. — В ночное время припаркованные на обозначенных улицах автомобили не будут мешать проезду спецтехники и затруднять движение встречного автотранспорта, — пояснил Юрьев. — Поэтому ночью местные жители смогут припарковать там автомобили. Параллельно с этим на 19 улицах Центрального округа вводятся ограничения на остановку и стоянку автомобилей. Запрещающие знаки и разметка появятся на Большой Почтовой улице, Бакуниной улице, улице Фридриха Энгельса, Рубцовской набережной и других. Как сообщили в пресс-службе ГКУ ЦОДД, работы будут проведены до 28 июня.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯН
v.ogandzhanyan@vm.ru



Так выглядит знак, разрешающий парковку ночью

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Маршруты «День за днем»

В столице разработано более 200 туристических маршрутов. Об этом вчера сообщил руководитель столичного Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма Владимир Черников. В этом году запущен постоянный действующий маршрут «Москва день за днем», к которому можно присоединиться в любой день.

Зеленая аллея героев

Сегодня в Парке Победы на Поклонной горе появится аллея из молодых березок. В память о бессмертных подвигах героев Великой Отечественной войны высадят 70 деревьев. Участники акции также развернут флаг России, который поражает своими размерами: площадь стяга составляет 2100 квадратных метров. **Репортаж из Парка Победы читайте в следующем номере**

Зарядка с чемпионами

Вчера стали известны парки, в которых будут проходить зарядки с профессиональными спортсменами. С помощью портала «Активный гражданин», где проходило голосование, москвичи выбрали площадки для утренних занятий спортом. Лидерами голосования стали Парк Горького и «Сокольники». Они набрали 44,3 и 20 процентов соответственно. За физическую подготовку москвичей взялись чемпионы мира и Европы по прыжкам с вышки Глеб Гальперин, чемпионка мира и Европы по спортивной гимнастике Елена Замолодчикова, чемпионка России по прыжкам в высоту Анна Чичерова, чемпионка Европы по skeletonу Елена Никитина и чемпион мира по плаванию Евгений Коротышкин.

с Ксенией Петровой



Урок от космонавта и ученого

В Москве будет создан архив образовательных видеолекций для школьников и учителей. Об этом вчера рассказали в пресс-службе столичного Департамента образования. Лекции запишут ведущие преподаватели российских вузов, ученые, сотрудники музеев, различных производственных предприятий, спортсмены, художники и даже космонавты. Такие видеоролики помогут школьникам глубже погрузиться в изучение того или иного предмета, а учителям по-новому преподнести учебный материал. В пятерку самых популярных предметов вошли русский язык и литература, информатика, история, биология и мировая художественная литература.

Макет для Книги рекордов

Архитектурный макет Москвы охватит территорию внутри Третьего транспортного кольца, и после расширения он будет претендовать на рекорд, который внесут в Книгу рекордов Гиннеса как самый крупный в мире. Вчера об этом сообщили в пресс-службе Строймонтажа столицы. После увеличения его площадь составит 950 квадратных метров. Увидеть макет можно на ВДНХ.

Подключились к камерам

Вчера ситуационный центр ГИБДД получил возможность подключиться к городским видеонаблюдателям. Об этом сообщил начальник Управления государственной инспекции по Москве Виктор Коваленко. Это позволит увеличить контроль за нарушениями Правил дорожного движения и урегулированием конфликтов, возникающих между водителями.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Длину травы берут под контроль

Вчера председатель комиссии по экологической политике Зоя Зотова и председатель комиссии по городскому хозяйству и жилищной политике Степан Орлов обсудили со столичными муниципальными депутатами вопросы улучшения содержания московских газонов. — Только за май ко мне в комиссию поступило 12 коллективных обращений от наших жителей, — рассказывает Зотова, — которые так или иначе были недовольны уходом за газонами в городе. И справедливо! Ведь на каждой газон не посмотрите — везде виден почерк триммеров, а не газонокосилок. Хотя по 743-му постановлению правительства Москвы обычные дворные газоны надлежит

стричь до 5–8 сантиметров, что позволяет только газонкосилка. Триммеры же режут траву под корень. Есть газоны, которые вообще не косят. Орлов ее поддержал: — Нормативы есть, но они не соблюдаются. Это, конечно, безобразно, — считает он. — Сейчас нам надо создать, во-первых, четкую и прозрачную нормативную базу в области содержания газонов. Во-вторых, добиться соблюдения этих нормативов и понять, как усилить ответственность за их несоблюдение. Существующие сейчас нормативные акты в области ухода за газонами иногда противоречат друг другу. Сегодня депутаты обсудят это уже в рамках заседания своих комиссий. Также вчера председатель Мосгордумы Алек-

сей Шапошников был избран руководителем рабочей группы по взаимодействию с палатой молодых законодателей при Совете Федерации, созданной Советом законодателей при полномочном представителе президента РФ в Центральном федеральном округе (ЦФО).

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.
Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Изменения помогут развивать бизнес

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Срок технологического подключения объектов малого и среднего бизнеса к столичным энергосетям с мощностью до 150 киловатт сократится в два раза. Сейчас эта процедура занимает 90 суток вместо установленных федеральными нормами 180. Об этом вчера заявил руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства города Москвы Павел Ливинский. Упрощение присоединения к электросетям способствует развитию малого и среднего бизнеса в столице. Сейчас Департамент топливно-энергетического хозяйства города и энергетики ведет работу, цель которой — дальнейшее упрощение процедуры подключения к электросетям и сокращение установленных сроков. — Мы сейчас рассматриваем вопрос о том, чтобы присоединение к источникам энергоснабжения занимало не более 60 суток. Разумеется, речь идет о некружных объектах, — отметил генеральный директор ОАО «Московская объединенная электросетевая компания» Петр Синютин. Кроме того, упрощена схема подачи документов для технологического присоединения

объектов к электросетям. Энергетики внедрили программу «3 шага за 2 дня», постепенно осуществляется переход к электронному документообороту. Теперь предпринимателям необходимо дважды приехать в офис сетевой компании — чтобы подать и забрать необходимые документы. Кроме этого, с февраля компании принимают электронную цифровую подпись. К слову, ежегодно Всемирный банк составляет рейтинг простоты ведения бизнеса, один из его пунктов — простота технологического присоединения. По этому показателю Россия находится на 117-м месте, поднявшись со 188-го.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ ЛИВИНСКИЙ руководитель Департамента топливно-энергетического хозяйства Москвы
Для того чтобы упростить предпринимателям жизнь, был введен сервис «Нальнулятор технологического присоединения», который позволяет самостоятельно просчитать энергетические затраты предприятия и стоимость подключения к электросетям. Этот инструмент показывает доступные для подключения в том или ином районе мощности.

Ярмарочные заявки уже принимают

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Сегодня в столице начался прием заявок на участие во Второй торговой сессии ярмарок выходного дня. Продлится регистрация до полудня 24 июня. Заявку на участие в ярмарках можно подать на Портале госуслуг www.pgu.mos.ru из любой точки мира с компьютера, планшета или смартфона. Заявку можно оформить и в любом из центров госуслуг. Итого будут подведены 30 июня. Продлится Вторая торговая сессия ярмарок выходного дня с 3 июля до 27 сентября. — По сравнению с прошлым годом на те четыре тысячи мест, которые мы предоставляем, количество заявок увеличилось почти в два раза. Выросло количество и частных фермеров, — заявил глава столичного Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк. Заявки принимаются от компаний, индивидуальных предпринимателей и физических лиц, имеющих собственное подсобное или фермерское хозяйство. При этом частные хозяйства получают приоритет при электронном бронировании. Чтобы занять место на ярмарке, нужно выбрать округ, район, адрес ярмарки, уточнить ассортимент и внести данные о заявителе. **ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯН** v.ogandzhanyan@vm.ru

Эстакаду откроют через две недели

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

Строительство эстакады по 2-й Мелитопольской улице на пересечении с Варшавским шоссе завершится через две недели. Об этом вчера сообщил первый заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Петр Аксенов. Этот участок станет завершающим этапом реконструкции Варшавского шоссе от МКАД до района Щербинка. Он позволит увеличить пропускную способность магистрали на 20–25 процентов. — Сегодня объект находится на завершающей стадии, — рассказал Аксенов. — Длина дороги составит 3 километра, эстакады — 400 метров. Не-

смотря на небольшую длину, это крайне важный участок для организации движения. По его словам, в районе сконцентрировано множество производственно-складских баз, находится кирпичный завод, а также жилые микрорайоны. Движение здесь всегда было интенсивным. Поэтому открытие эстакады станет своего рода глотком свежего воздуха. Она позволит ускорить проезд автомобилей со 2-й Мелитопольской улицы на Варшавское шоссе в сторону центра, а также упростит транспортную ситуацию при движении из области. На этом участке дороги не будет светофоров. Также здесь появится подземный пешеходный переход через 2-ю Мелитопольскую улицу.



Вчера 09:07 Петр Аксенов оценил ход строительных работ

Характер норовистый. Но можно задобрить морковкой

СПОРТ Завтра завершается прием заявок для участия в конкурсе на проведение в городе 18 летних конных шоу. Их цель — популяризация верховой езды. За тем, как готовят будущих чемпионов конкур, понаблюдала «ВМ».

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
e.petrova@vm.ru

В старинных одноэтажных постройках на территории Измайловского парка расположились десятки конюшен. Более сотни лошадей различных пород и мастей ожидают своего часа. Вот и рыжий пони по имени Монгол нетерпеливо переминется с ноги на ногу, постукивая по полу копытцами с новыми подковами. Несмотря на приятную прохладу, которая царит в конюшнях, пони хочется скорее на волю. Да еще и как назло под крышей тренировочного манежа летают воробьи. Щебечут, манят на свободу. Наконец на выручку Монголу приходит юная всадница Олеся Рыбина. Лишь оседлав коня-малютку, девушка направляется в один из манежей. Здесь уже вовсю идет занятие по верховой езде. В крытом манеже уже тренируются пять девушек. Каждая в защитном шлеме, в перчатках и специальных сапогах с высокими голенищами. В руках небольшой хлыст. С виду можно подумать, что девушки просто скачут по кругу, то ускоряя, то замедляя темп. На самом же деле изучают чуть ли не каждый шаг или



8 июня 2015 года 15:04 Ученица конноспортивной школы «Измайлово» Ника Любимова моет своего пони по кличке Джелья. После часового занятия в крытом манеже животное с удовольствием принимает летний душ. Потом белоснежного красавца отведут в прохладную конюшню и накормят обедом

поворот головы животного. Поэтому витать в облаках, думать о своем во время занятий не получится. Концентрироваться нужно всецело на процессе езды. — Мы учимся чувствовать лошадей, управлять ими. Они должны понимать, чего хочет всадник, — поясняет Олеся Рыбина. Это, кстати сказать, не самая простая задача. У каждой лошади, помимо непростого характера, нередко меняется настроение. Причем не в самую лучшую сторону. Случается такое на соревнованиях, неопытный всадник впадает

в панику. Для бывалого наездника такая ситуация — бытовая. Справляются с ней по-разному. Иногда нужно просто поговорить с лошадью. Иногда задобрить лакомством — свежей морковкой, сахаром. А порой и хлыст. Резкий, но не сильный удар по крупу даст лошади понять, что она делает что-то не так. С лошадьми Олеся Рыбина познакомилась, когда ей было три года. Ее дедушка был конезаводчиком. Профессионально она стала заниматься верховой ездой с семи лет. В будущем видит себя

в этом виде спорта. Как и все ее сверстницы, Олеся мечтает о собственной лошади. К слову, стоимость хорошего жеребца начинается от одного миллиона рублей и нередко доходит до ста миллионов долларов. — Каждую тренировку у всех нас — новые лошади, — рассказывает Олеся. — Поэтому привыкнуть к коню не успеваем. Но это и интересно, ведь все время узнаешь животных заново. В общей сложности в детской конноспортивной школе «Юность Москвы» Измайлово занимаются в группах более 400 человек. Еще столько же тренируются в конных группах. На протяжении всех зада-

ний за ездоками наблюдают тренеры, дают полезные советы и подсказки. — Первое занятие длится не более сорока минут, — рассказывает заместитель директора спортивной школы «Юность Москвы» Измайлово Сергей Вяльшин. — Главное, чтобы не возник страх перед лошадью. Готовить будущих спортсменов начинают с шести лет. Во всяком случае, именно в этом возрасте начинается отбор в детскую школу верховой езды. А вот индивидуальные тренировки можно начинать и с трех лет. В конноспортивной школе юные наездники занимаются до 16 лет. Минимальное число тренировок —

два раза в неделю. Каждое занятие длится около часа. Больше нельзя: вредно для здоровья лошадей. После тренировки каждый спортсмен в жаркий день обязан сразу же самостоятельно расседлать лошадь, устроить летний душ. Правда, такие процедуры по вкусу не всем лошадям. Некоторые из них противятся банным процедурам. Так что нередко приходится уговаривать. Потом животных уводят в прохладные конюшни на отдых. Путь к успеху, по словам Вяльшина, не быстрый. Расцвет карьеры приходится где-то на 25 лет. Возраст опытных спортсменов нередко достигает 40 лет.

ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА ВСАДНИКА — НАУЧИТЬСЯ УПРАВЛЯТЬ ЛОШАДЬЮ. ВАЖНО ЧУВСТВОВАТЬ, ПОНИМАТЬ ЖИВОТНОЕ

«Зайцев» штрафуют строго, но вежливо

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Более четырех тысяч человек были оштрафованы за безбилетный проезд в наземном городском транспорте столицы с начала июня. Как борются с «зайцами» столичные контролеры, выяснила корреспондент «ВМ». Встречаемся у трамвайного кольца, на Ленинградском шоссе, 77, в 10:00. Убедиться в честности горожан поручено контролеру первой категории «Организатор перевозок» Дмитрию Осокину и контролеру наземного городского транспорта Мосгортранса Александру Балашову. Ловить «зайцев» нам предстоит в комфортабельном трамвае, который следует по маршруту № 30. Он оснащен кондиционерами и камерами видеонаблюдения, еще одно из преимуществ — удобный для пассажиров низкий пол. Наш маршрут пролегает от станции метро «Сокол» до улицы Живописной. Пассажиры в это время немноги. В основном студенты, пенсионеры, мамы с детьми. При входе в трамвай о необходимости оплатить проезд пассажирам напоминает звуковое сообщение. Но, выясняется, оно тро-

гает не всех. Первыми «зайцами» на маршруте № 30 оказываются мужчины среднего возраста. Дмитрий Осокин оформляет штраф за безбилетный проезд — им придется заплатить тысячу рублей. Пассажиры оплачивают штраф. Но так бывает не всегда. — Иногда оказывают сопротивление, — поясняет Балашов. — Но мы стараемся проявлять вежливость, разъяснять горожанам правила проезда в наземном транспорте. Кстати, при себе контролер непременно должен иметь аппарат для проверки билета, удостоверение и жетон.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНДРЕЙ РАЗГИЛДИН
начальник 19-го отдела контроля «Организатор перевозок»
Ежедневно для обеспечения безопасного и мобильного передвижения столичных пассажиров по городу контролеры осуществляют проверку состояния состава и путей, ограждения остановки, работу кондиционирования, условия проезда и оплаты. С начала года на наземном городском транспорте было выявлено порядка 80 тысяч нарушений.

Юные робототехники знают кратчайший путь до обратной стороны Луны

АНАСТАСИЯ ЕМЕЛЬЯНОВА
edit@vm.ru

Сегодня пройдет официальное открытие летнего лагеря на «Робостанции» на ВДНХ. Название, как говорится, внушает: «Дневной клуб юного робототехника». Накануне корреспонденты «ВМ» побывали в гостях у ребят. Десятилетний Артемий Карпов считает, что в программировании и робототехнике главное — опыт. У юного изобретателя он, безусловно, есть — компьютерные программы Артемий пишет чуть ли не с рождения. — Я уже пробовал создавать собственные игры, причем работал на разных платформах и программах. Правда, с графикой иногда возникали проблемы, — серьезно отвечает Артемий. — Я сделал вывод, что не обязательно прорабатывать более тщательно. Когда третьеклассник объясняет, как надо запрограммировать машинку, кажется, что это на самом деле просто. Схему необходимо сначала сложить на экране ноутбука по принципу поезда — прицепить в нужном порядке «вагончики». Затем внести необходимые данные. Одно нажатие кнопки — и по велению



Вчера 12:28 Инженер Сергей Васильев настраивает робота Рубота, который умеет быстрее всех собирать кубик Рубика

Артемия теперь вместо одного оборота колеса машины делает десять. Экскурсовод «Робостанции» Дарья Огаркова говорит, что робот Пушкин, которого привезли сюда как раз в канун дня рождения великого русского поэта, стал чуть ли не самым любимым экспонатом. — Бывает, что ребята соревнуются, кто больше знает стихотворений Александра Сергеевича. На протяжении всего лета будет восемь смен, у каждой — своя тематика и разработка

совместного проекта. Сегодня стартует первая смена — космическая. За неделю ребята должны научиться программировать машины так, чтобы они следовали строго по намеченному маршруту — от Земли до орбитальной станции и далее до Луны, обходя на своем пути все препятствия в виде импровизированных метеоритов и звезд. — Наша главная цель — заинтересовать детей робототехникой и вовлечь их в процесс через развлекательные и интерактивные необычные события, как, например, Бал роботов, — говорит генеральный директор и генеральный продюсер «Робостанции» Игорь Никитин. — Мы считаем важным растить и развивать новое поколение инженеров в России, поэтому ставим перед собой такую амбициозную задачу, как внедрение курса робототехники в школьную программу. Самым первым вдохновляющим проектом для будущих робототехников станет запуск так называемых «экоботов» на ВДНХ. Созданные юными техниками роботы-исследователи измерят температуру, давление, возьмут пробу воздуха и привезут эти данные на «Робостанцию». А готовые результаты отправятся в Департамент природопользования и охраны окружающей среды предложения постоянного использования ботов для экологического мониторинга.

Вчера в Московском институте путей сообщения на конкурсе «Московские мастера» молодые секретари директора выясняли, насколько хорошо они могут справиться со своими обязанностями. Лучшего по профессии выявляли в рамках конкурса «Московские мастера». Состязание проходило при поддержке Департамента труда и занятости населения. — Сегодняшний этап конкурса подразумевает практическую часть, — объясняет директор «Национальной ассоциации офисных специалистов и административных работников» Людмила Хлюсенева. — Надо уметь преподнести себя. При этом важен как внешний вид, так и грамотность общения, а также умение правильно составлять деловое письмо. Но самое сложное — правильно повести себя в деловой ситуации. Каждая участница тянет билет и получает свое задание. Все ситуации — из обычной практики секретарей. Здесь важно умение быстро оценивать ситуацию, корректно вести себя и правильно расставлять приоритеты. — У меня было такое испытание: ко мне заходят одновременно три человека. Моя задача: определить, в какой последовательности их выслушать, и принять решение, как себя вести, — говорит участница конкурса Мария Чулкова. — Во-первых, я должна представиться, во-вторых, спрашивать их по возрасту. Если они записаны, предложить подождать в комнате ожидания и предложить чай. Итого конкурса организаторы подведут в эту пятницу.

Умелый секретарь примет трех посетителей сразу

Вчера в Московском институте путей сообщения на конкурсе «Московские мастера» молодые секретари директора выясняли, насколько хорошо они могут справиться со своими обязанностями. Лучшего по профессии выявляли в рамках конкурса «Московские мастера». Состязание проходило при поддержке Департамента труда и занятости населения. — Сегодняшний этап конкурса подразумевает практическую часть, — объясняет директор «Национальной ассоциации офисных специалистов и административных работников» Людмила Хлюсенева. — Надо уметь преподнести себя. При этом важен как внешний вид, так и грамотность общения, а также умение правильно составлять деловое письмо. Но самое сложное — правильно повести себя в деловой ситуации. Каждая участница тянет билет и получает свое задание. Все ситуации — из обычной практики секретарей. Здесь важно умение быстро оценивать ситуацию, корректно вести себя и правильно расставлять приоритеты. — У меня было такое испытание: ко мне заходят одновременно три человека. Моя задача: определить, в какой последовательности их выслушать, и принять решение, как себя вести, — говорит участница конкурса Мария Чулкова. — Во-первых, я должна представиться, во-вторых, спрашивать их по возрасту. Если они записаны, предложить подождать в комнате ожидания и предложить чай. Итого конкурса организаторы подведут в эту пятницу.

Вчера в Московском институте путей сообщения на конкурсе «Московские мастера» молодые секретари директора выясняли, насколько хорошо они могут справиться со своими обязанностями. Лучшего по профессии выявляли в рамках конкурса «Московские мастера». Состязание проходило при поддержке Департамента труда и занятости населения. — Сегодняшний этап конкурса подразумевает практическую часть, — объясняет директор «Национальной ассоциации офисных специалистов и административных работников» Людмила Хлюсенева. — Надо уметь преподнести себя. При этом важен как внешний вид, так и грамотность общения, а также умение правильно составлять деловое письмо. Но самое сложное — правильно повести себя в деловой ситуации. Каждая участница тянет билет и получает свое задание. Все ситуации — из обычной практики секретарей. Здесь важно умение быстро оценивать ситуацию, корректно вести себя и правильно расставлять приоритеты. — У меня было такое испытание: ко мне заходят одновременно три человека. Моя задача: определить, в какой последовательности их выслушать, и принять решение, как себя вести, — говорит участница конкурса Мария Чулкова. — Во-первых, я должна представиться, во-вторых, спрашивать их по возрасту. Если они записаны, предложить подождать в комнате ожидания и предложить чай. Итого конкурса организаторы подведут в эту пятницу.

Молодежь почтит погибших

В ночь с 21 на 22 июня в центре Москвы тысячи молодых людей и девушек примут участие в окружной патриотической акции «Вахта памяти. Вечный огонь». Об этом нам сообщили в пресс-службе Центрального административного округа. — У Вечного огня в Александровском саду соберутся люди из молодежных патриотических объединений, общественных организаций, досуговых клубов по месту жительства и вместе с ветеранами встанут в единый строй, чтобы вспомнить о событиях июньской ночи 1941 года, почтить память павших за Родину, — рассказал пресс-секретарь префектуры ЦАО Павел Большунов. Идея проведения утренней Вахты памяти и Вечного огня родилась в середине 1970-х в досуговых клубах нынешнего Центрального округа. Подарки и молодежь вечером 21 июня в своих районных клубах заступали «на вахту», приглашали в гости ветера-

нов, варили фронтovou кашу, зажигали фронтovou копилку, пели песни военных лет и слушали воспоминания ветеранов. Потом прошли по ночной Москве к Могиле Неизвестного Солдата, чтобы возложить цветы и поклониться павшим за Родину. С 1991 года организатором Вахты памяти стала префектура Центрального округа. С тех пор Вахта проводится ежегодно 21–22 июня с участием делегаций всех 10 районов округа. В этом году акция состоится в 24-й раз. — В этот день у всех нас будет возможность приблизиться к сердцу страшной даты — 22 июня 1941 года, — рассказывает ветеран войны Андрей Иванович Кузовлев. — Молодые люди смогут почувствовать и понять своих соотечественников и сверстников, встретивших войну и вставших на защиту Родины. **НИКИТА МИРОНОВ**
ada@vm.ru

В этом году впервые у обелиска погибшим воинам в Останкинском парке не были высажены цветы — одна редкая трава. Как можно было обойти вниманием это святое место? И возможно ли еще исправить ситуацию? **Зоя Семенова**
■ Отвечает заместитель гендиректора парка «Останкино» Михаил Столетний: — Цветы мы пока не сажали из-за того, что наш парк находится в процессе реорганизации: его присоединят к ВДНХ, идет оформление документов. Планируем обустроить 1600 квадратных метров цветников, в том числе и на аллее, где стоит обелиск.

Мы живем на Изумрудной улице, 8. При сильном ветре ветки растущих около дома деревьев бьют по стеклам. Очень волнующ, что могут разбить окно. **Дмитрий Матвеев**
■ Отвечает консультант управы района Лосиноостровский по вопросам благоустройства Татьяна Шумилина: — Если есть возможность — рабочие обрежут опасные сучья с вашего балкона. Если такой возможности нет, то адрес (вместе с аналогичными обращениями) возьмут на контроль. Когда список будет полностью сформирован, мы закажем автотехнику и произведем необходимые работы по обрезке ветвей.

Анастасия Ассорова

Мы живем по адресу: ул. Кухмистерова, 3/2, в четвертом подъезде. Когда лифт приезжает на наш этаж, двери ужасно скрипят и не сразу открываются, боимся, что случится ЧП. Ведь в лифте могут оказаться и дети. **Марина Орлова**
■ Отвечает глава управы района Печатники Сергей Григорьев: — За оснащение лифта отвечает Мослифт. Персоналом этой организации была выявлена причина скрипа, укреплены облицовка проема дверей и проведена регулировка «башмачков» створок дверей кабины. Посторонний шум устранен. Лифт работает исправно.

Возле опорного пункта полиции по адресу: 4-я Новокузминская ул., 12, неисправно тротуарное ограждение. Одна из секций сильно наклонена в сторону дороги, может не выдержать и упасть в любой момент. **Виктория Тарыгина**
■ Отвечает глава управы района Рязанский Азамат Царикаев: — После получения информации на место были отправлены специалисты подрядной организации. Фант повреждения декоративного ограждения подтвержден. Сообщаем, что декоративное ограждение было заменено на новое.

Берегите ваши лица и кошельки. Косметологи «разводили» своих клиентов

МОШЕННИКИ Вчера разгорелся скандал: клиентку одного из столичных салонов красоты избили за негативный отзыв об учреждении. Между тем сыщики УВД по ЦАО ведут еще более громкое «дело косметологов».

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
v.buzovkin@vm.ru

Клиенты салона красоты «Голдлайн» жалуются, что их психологически обрабатывали и пичкали барбитуратами, добиваясь подписания кредитных договоров. ...Ольге Кукиной позвонили по телефону и пригласили в новый салон красоты на Большой Полянке. — Меня это не насторожило, так как раньше точно так же меня приглашали в другие подобные заведения, — рассказала она «ВМ».

ОЛЬГУ ПОВЕЛИ К ВРАЧУ, КОТОРЫЙ ЗАКЛЮЧИЛ, ЧТО КОЖА УЖАСНАЯ, ВЕКИ СУХИЕ, А ВОЛОСЫ НЕ СЕГОДНЯ-ЗАВТРА ВЫПАДУТ

Возле стойки администратора толпился народ. — У меня сразу попросили паспорт, — вспоминает Ольга. — Пояснили, что это нужно для учета. Это показалось подозрительным, но паспорт я дала. Затем меня положили на кушетку и стали проводить спа-процедуры. Пришла женщина, представившаяся директором, и предложила заключить договор на абонемент стоимостью 130 тысяч рублей. Я попросила текст, но мне отказали. — Если у вас нет денег, то мы оформим беспроцентную рассрочку, — убеждали директор и косметолог в два голоса. Потом Ольгу повели к какому-то врачу, который, едва взглянув на ее лицо, заключил, что кожа ужасная, веки сухие, а волосы не сегодня-завтра выпадут. Женщину ввели из кабинета в кабинет, ни на минуту не оставив одну. В ходе процедуры ей все время предлагали выпить чай или кофе. В конце

концов Ольга согласилась купить абонемент на год. — Я подписала бумаги, правда, без очков не все смогла прочитать. И лишь дома узнала, что, помимо оплаты процедур, одному банку я должна была заплатить дополнительно 37 процентов от суммы, а второму — 45. А на следующее утро у меня появилась аллергическая реакция на крем... Когда через неделю Ольга позвонила в салон, ей предложили приехать по совершенно другому адресу, к станции метро «Курская». Ольга захотела расторгнуть договор, однако юрист салона пообещал вернуть только половину денег...

В отличие от Ольги Кукиной Вера Лукашова сразу засомневалась в компетенции косметологов. — Я прямо сказала, что больше не приду в их салон, так как мне не понравились ни сама косметолог, ни ее умения, — рассказывает Лукашова. — Директриса попросила меня не торопиться и попить чайку. Я ответила, что не пью чай из пакетиков. Тогда мне предложили кофе. Я снова отказалась. И тут зашла девушка со стаканом свежесваренного сока... Я сделала глоток и почувствовала странный привкус. Все остальное помню как в тумане. Мне снова стали наносить маску, потом предложили подписать документы. Выдали пластиковую карточку и накладную на косметику без цен. Кроме того, я подписала график платежей и заявку на кредит. Обе обманутые женщины показали мне множество документов, среди которых отсут-



Вчера 11:10 УВД по ЦАО. Руководитель пресс-службы УВД подполковник полиции Роман Михайлов демонстрирует корреспонденту «ВМ» один из наборов косметики, изъятых при обыске в салоне красоты (1) Как полагают сыщики, этот человек — один из хозяев салона красоты. Его имя пока неизвестно (2) Это постановление о признании потерпевшей послужило основанием для подачи иска для взыскания денег через суд (3)

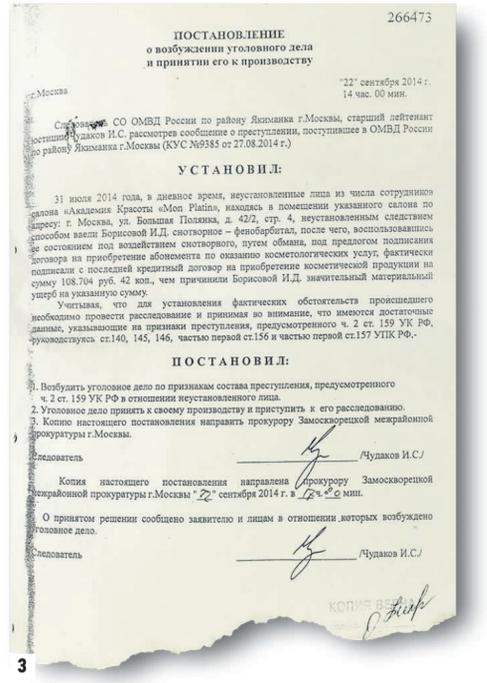
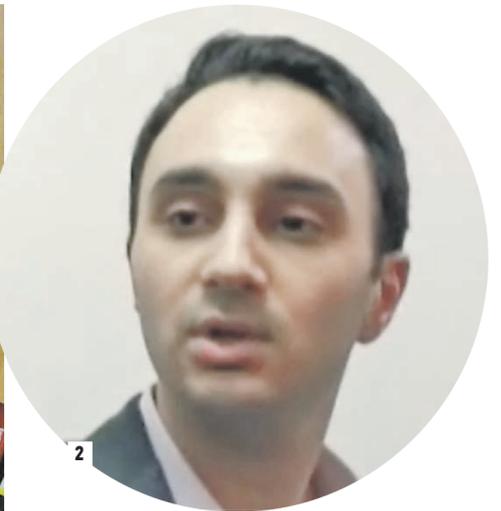
ствовали договоры с банком на предоставление кредита. — Ни у кого из обманутых клиентов нет этих договоров, наши подписи потом подделывались, — уверена Вера Лукашова. Как сейчас выясняется, по такой схеме аферисты работали целый год. Обманутые женщины выплачивали кредиты и обивали пороги контролирующих организаций в поисках справедливости. — Дошли мы до приемной министра МВД Владимира Колокольцева, — вспоминает Вера Лукашова. — На следующий день в салон был проведен обыск, полиция изъяла документацию и косметику. Одну

из сотрудниц арестовали, а сам салон закрыли. Следствие собрало около трехсот заявлений от потерпевших, установлены все подозреваемые. Одна из обманутых дам приложила к своему заявлению заключение эксперта. После посещения салона медики обнаружили в ее крови снотворный препарат — фенотропил. Именно его, возможно, добавляли в чай клиентам, чтобы они становились стоворчивее. Между тем злосчастный салон красоты открылся в новом месте, напротив старого. Банки продолжают обзавивать потерпевших, требуя выплат по кредитам.

— Вы посмотрите на мою подпись в этом документе, — показывает мне ведомость Вера Лукашова. — Подписи явно подделана, вот пиксели в сканированных буквах прямо в глаза бросаются... Директор салона Земфира мне хвасталась, что ничего с ее бизнесом мы не сделаем. Своих денег Вера Лукашова вернуть не может, хотя на руках у нее есть соответствующее судебное решение. — Судебный пристав говорит, что на счету салона красоты нет ни копейки, — недоумевает Вера Лукашова. — Как же так, получили от трехсот потерпевших 30 миллионов — а денег нет?

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОМАН МИХАЙЛОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕСС-СЛУЖБЫ УВД ПО ЦАО
Установлено, что сотрудники колл-центра салона красоты приглашали на бесплатные процедуры по уходу за лицом и волосами. Условием являлось наличие паспорта, с которого делались копии и готовились документы для оформления кредитов. В крови одной из потерпевших выявлены следы наркотического вещества. В настоящее время признаны потерпевшими более 30 человек. Материальный ущерб каждого варьируется от 40 до 200 тысяч рублей.



Вчера 15:10 В одном из павильонов студии «Союзмультфильм» аниматор Екатерина Рыкова работает над полнометражным проектом «Гофманияда»

Студия «Союзмультфильм» отмечает день рождения вместе со свиньей-копилкой

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

Ровно 79 лет назад, 10 июня 1936 года, была основана киностудия «Союзмультфильм». Стоит ли ей уходить на пенсию или тут по-прежнему вершатся великие дела? Знание, в котором располагалась студия, похоже на лабиринт. — Терпеть осталось недолго, — улыбается сотрудница «Союзмультфильма» Лилия Назарян, заметив, как мы с фотографом заплутали одновременно в трех концах длинного коридора. — К юбилею студии в следующем году мы переедем в новое здание на улице Академика Королева, в котором будет возможно ведение крупного кинопроизводства с исполь-

зованием самых разных технологий — от традиционных рисованных до модных трехмерных... Кризис здесь начался одновременно с перестройкой: с прекращением финансирования гремящая на весь СССР киностудия едва не закрылась. Попытки найти выход из кризиса предпринимались неоднократно, но успехом увенчалась только одна, когда отечественные мультипликаторы Юрий Норштейн, Леонид Шварцман, Андрей Хржановский и Эдуард Назаров написали письмо президенту России, попросив сделать студию «национальным проектом» и выделить средства на его существование. Просьба была услышана. Главная киностудия назначили Андрею Добрунову, а художественным руководителем —

Михаила Алдашина. Им и была поставлена задача возродить советские мультипликационные традиции. — В прошлом году выпущено 25 проектов, большинство из которых отмечено призами на международных фестивалях, — отчитывается Алдашин. Однако большая часть новых работ «Союзмультфильма» известна только узкому кругу профессионалов и поклонников анимации. Переломить ситуацию — одна из главных целей студии... Мы заглядываем в один из павильонов студии, где видны очертания миниатюрных пластилиновых стульчиков. Сейчас тут идет работа над мультфильмом «Гофманияда», начавшаяся в 2006 году. — А в 2016 году планируем закончить, — говорит аниматор Екатерина Рыкова. — Боль-

шую часть времени, кстати, заняли не съемки, а поиск финансирования. Мы планируем показать фильм на большом экране, но не знаем, выдет ли он в широкий прокат... На втором этаже сын советского аниматора Леонида Носарева, некогда создавшего знаменитого Антошку для «Карусели», работает над короткометражным мультфильмом для того же альманаха. — Это история про человека по фамилии Комаров, который сильно боялся воров и поэтому постоянно берет с собой свинью-копилку. А потом внезапно понял, что смысл жизни не в этом, — объясняет сюжет Павел. — Главная проблема российской мультипликации в том, что режиссеры делают фильмы для себя, а не для зрителя.

— говорит он. — В результате создаются авторские работы, получающие призы на фестивалях, но непонятные для окружающих. Если бы аниматоры ориентировались на людей, ситуация наверняка была бы другой! — Так, может, государству и не стоит выделять средства? — спрашиваю Павла. — Субсидии сейчас выделяются всем студиям, — не соглашается он. — Другой вопрос, как они эти деньги используют. Вот на ленту «Три богатыря» частная студия получила госсубсидию, и фильм окупился. Мы тоже стремимся к этому. Я хотел бы, чтобы мой Комаров стал своеобразным символом возрождения не только «Союзмультфильма», но и классических советских традиций.

Спорт, искусство и архитектура в одном микрорайоне

ОЛЕГ ГОВОРОВ
relation@vm.ru

Прямо во дворе жилого комплекса ART (в переводе — «искусство»), расположенного в микрорайоне Павшино города Красногорска, развернулся настоящий спортивный марафон. В праздничном мероприятии приняли участие основатель и руководитель первой роллер-школы России, двукратный чемпион мира по роллерскому конькам, прорайдер международной команды SEVA Кирилл Рязанцев, мастер спорта по большому теннису Сергей Мальцев, а ведущим вечера стал актер театра и кино, участник шоу «Большая разница» на Первом канале Игорь Афанасьев. То, что крупный спортивный праздник состоялся именно здесь, не случайно. На территории жилого комплекса оборудованы теннисные корты, волейбольно-баскетбольные площадки, ледовый каток

и роллердром, спортивные горки, велосипедно-беговые дорожки, кафе, торговые галереи, европейский детский сад, будет построена образовательная школа. Прекрасная спортивная инфраструктура уже приволила сюда известных фигуристов Ирину Слуцкую и Александра Жулина, теннисистов Динару Сафину и Игоря Андреева, которые в разное время проводили мастер-классы для жителей комплекса. Стоит отметить, что мероприятие прошло в рамках поддержки развития спорта среди молодежи, а одной из главных миссий проекта ART является спортивное воспитание здорового поколения. На мероприятии присутствовали около 100 человек. Открыли спортивный праздник инструкторы по катанию на роликовых коньках, которых возглавлял известный спортсмен Кирилл Рязанцев. На глазах у зрителя развернулась шоу-программа с раз-



6 июня 18:42 Красногорск. Жилой комплекс ART. После окончания спортивного праздника прошел запуск шаров «Я люблю ART» (1) Башни жилого комплекса ART (2)

личными экстремальными элементами. Эффектные прыжки через добровольцев, которые выявились среди гостей мероприятия, вызвали бурное восхищение зрителей. Смельчак выдался

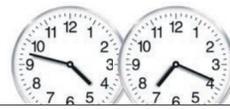
возможность испытать небывалые экстремальные ощущения, ведь они стали преградой для роллеров, которые прыгали через них и выполняли разные пируэты в воздухе.

Затем на площадку были приглашены все гости, которых инструкторы учили катанию на роликах. Кстати, весь инвентарь можно было взять здесь же напрокат бесплатно.

— Очень классная площадка для роликов, — сказал Кирилл Рязанцев. — Здесь можно проводить любые соревнования, в том числе и самого высокого уровня. Приятно, что теперь строят целые микрорайоны со

спортивной инфраструктурой. Но их пока, конечно, мало и в Подмоскovie, и в Москве. А ведь и много места не нужно, и на роликах заниматься проще и дешевле, чем многими другими видами

спорта. А пользы — много. Развивает и координацию, и ловкость, и равновесие, и мышцы укрепляет. Спортивный праздник не ограничился только площадкой роллердрома. Была проведена эстафета в беге на 100 метров среди женщин и мужчин, которых награждали на пьедестале почета, как того и требуют настоящие спортивные соревнования — с медалями, фанфарами и подарками. Параллельно гости были приглашены на открытие теннисных кортов с изумрудно-зеленой травой, где поиграли в теннис и также почувствовали в мастер-классе от мастера спорта по большому теннису Сергея Мальцева, который определил победителей и «первую ракетку» жилого комплекса ART. Мероприятие закончилось награждением лучших теннисистов, а под олимпийский гимн в небо было запущено множество воздушных шаров с надписью «Я люблю ART».



Сегодняшний выпуск международной панорамы «ВМ» открывает материал о современных тенденциях развития мегаполисов. Мировые столицы при всех своих особенностях решают практически одни и те же задачи. Москва также вписана в эти общемировые тренды. Она перенимает опыт решения современных городских проблем у разных столиц — от Сеула до Вены, также есть чему поучиться и у нас. Среди актуальных тем выпуска — и о новом вирусе, который сеет страх у жителей Южной Кореи. И не только среди них.

Удобный город. Соревнование между мегаполисами началось

БУДУЩЕЕ Дороги переместятся под землю. Горожане будут жить в 60–80-этажных вращающихся зданиях. Это — будущее глазами легенды архитектуры Дэвида Фишера. А как может измениться Москва?



РОССИЯ И МИР

АЛЛА ГРИБНИЮК
a.gribnyuk@vm.ru

Никаких стандартов или моды в оформлении городского пространства нет. А есть вещи, характерные для всего мира: понимание того, что там должно быть удобно и комфортно пешеходам и жителям. Города сегодня конкурируют за качество жизни, а следовательно, и населения. Чем в городе удобнее жить и работать, тем больше шансов получить хороших специалистов, которые могут в кратчайшее время решать поставленные задачи. Но города настолько разные: географически, климатически, социально, что обозначенные цели достигаются различными путями. — По истории своего развития на Москву похож Токио, — считает главный архитектор столицы Сергей Кузнецов. — И то, как японцы решают свои урбанистические задачи, мо-



11 декабря 2014 года 15:53 Московский урбанистический форум — одно из знаковых событий года. Эта площадка, по мнению специалистов и экспертов, помогла найти воплощение в жизнь самым невероятным и захватывающим архитектурным идеям

жет стать для нас примером. Если же рассматривать параметр «климат», то есть хорошие примеры канадских или европейских городов. Очень интересен Берлин. Я бы отметил советский период в архитектуре и планировке Восточной части города. Это то, что роднит его с Москвой, — считает Сергей Кузнецов. Кстати, в самой Москве уже внедрены и намечаются ряд грандиозных проектов. Среди них — благоустройство территории вокруг Москвы-реки и самой реки. В комплексе будут развиваться и набережные, и рекреационные зоны в общем. Что касается уже сложившегося городского пространства, то властями столицы введены жесткие требования к размещению рекламных

вывесок и оформлению летних кафе. — Они становятся современными, приятными глазу, симпатичными! — отмечает Сергей Кузнецов. — Это очень важная часть уличной городской жизни, часть «вышедшего» интерьера. Это пространство должно быть открытым, чтобы люди видели друг друга. В целом же мировая урбанистика идет к признанию абсолютной ценности человека. И соревнование за этот ресурс будет усиливаться. Между городами, а не странами, потому что человек больше приближен к своему городу. Поэтому для привлечения инвестиций, сохранения человеческого капитала города будут улучшать свою среду обитания.

Образ будущего: велодорожки и чистый воздух

Движение к благополучной экологии — основной тренд урбанистов сегодня. Чтобы узнать перспективы экоразвития мегаполисов, «ВМ» дозвонилась до профессора Королевского института технологии Швеции Тиграна Хааса — неурбаниста, автора книги «Устойчивый урбанизм и далее». Профессор, я журналист из Москвы. Вы предсказываете городам «зеленое» будущее, и в Европе это уже начинает сбываться. Но в небольших городах. Что же будет с мегаполисами? Да, Москва — один из крупнейших городов мира.

Но взгляните на наш Стокгольм. Здесь очень трепетно относятся к экологии, к каждому дереву в черте города. Велосипедам отдается приоритет. Еще бы — куда дешевле содержать велодорожки, чем терпеть транспортный коллапс и загрязненный воздух. И на здравоохранении экономия. Что же делать Москве? И как быть зимой, когда на велосипеде не проедешь?

Такой большой город, как Москва, нужно избавлять от автомобилей, выводить из города вредные производства. Беречь каждое дерево и сажать новые. У нас на велосипедах ездят и зимой. Велодорожки можно оборудовать специальным покрытием и навесами. Любая альтернатива транспорту на бензине — благо. Вообще, суть неурбанизма в том, чтобы вернуть человека в необходимую ему среду — со свежим воздухом. Благополучному городу нужны не небоскребы, а удобные и продуманные жилые кварталы, больше парков и спортивных площадок.

ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!



ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vm.ru

Российский и итальянский вузы объявили о сотрудничестве



ИТАЛИЯ

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Вчера в посольстве Италии два крупных мировых вуза — римский университет ЛУИСС и российский МГИМО — подписали Меморандум об академическом сотрудничестве с энергетической компанией «Энел Россия». Теперь студенты обоих учебных заведений смогут проходить в энергокомпанию производственную и преддипломную практику. Кстати, все учащиеся, участвующие в этой образовательной программе, получат двойной итало-российский диплом, который будет котироваться в обеих странах одинаково. — Такого рода соглашение в современном мире, когда обострилась конкуренция между высшими учебными заведениями, помогает нам объединяться и делать шаги вперед, — сказал в приветственном слове к российским коллегам ректор ЛУИСС Массимо Эджиди. — В последнее время российские, итальянские и студенты других стран понимают, что обучаться только в своей стране — значит ограничивать себя. Молодые люди хотят получать дополнительное образование и за рубежом, и мы даем им эту возможность, заключая такие вот соглашения. Подписание состоялось в торжественной обстановке — в зале приемов итальянского посольства. Под строгими взглядами ангелов и римских богов, украшающих роскош-



8 июня 8:55 Ректоры МГИМО Анатолий Торкунов (справа), ЛУИСС Массимо Эджиди и глава компании «Энел Россия» Карло Палашано

ный потолок, и прицелила фотокамер все три стороны подписали экземпляры меморандума. А ректор ЛУИСС Массимо Эджиди радостно сказал, что теперь он может спокойно уходить в отпуск, который начинается у него прямо с завтрашнего дня, и отправиться изучать булгаковские места Москвы. По словам Эджиди, «Мастер и Маргарита» — одна из его любимых книг, он читал ее уже шесть раз, и прогулка по булгаковским местам в российской столице станет своеобразным седьмым прочтением этого романа. Напомним, что МГИМО и ЛУИСС связывают давние партнерские отношения. ЛУИСС — независимый итальянский университет, специализирующийся на общественно-политических науках, который реализует инновационный подход к обучению: например, у него существуют школы, где студенты проходят практику в условиях, приближенных к рабочим реалиям, чтобы как можно полнее ознакомиться со своей будущей профессией.

В свою очередь, энергетическая компания активно сотрудничает с различными высшими учебными заведениями, чтобы всегда иметь свои собственные, высококвалифицированные кадры. — Надо думать о будущем и вкладываться в молодых специалистов, — сказал «Вечерней Москве» генеральный директор «Энел Россия» Карло Палашано.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АНАТОЛИЙ ТОРКУНОВ
РЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Мы удовлетворены этим сотрудничеством. Наши студенты тоже охотно участвуют в совместной программе магистратуры с ЛУИСС, и попасть в нее можно только на конкурсной основе. Итальянцы тоже охотно к нам едут. Такой командный дух очень важен для партнерства наших учебных заведений и для развития международных отношений.

Гости из 63 стран, а язык один



РОССИЯ

Сегодня в столице открылся XVII Всемирный конгресс русской прессы, на который съехались представители пяти сотен изданий из 63 стран, выходящих на русском языке. Одна из главных тем форума — реализация права наших соотечественников за рубежом на доступ к информации и общению на русском языке. — Главное, чтобы люди, которые сейчас живут за пределами нашей страны, русские люди или люди, которые говорят на русском языке, имели объективную информацию и знали о своей стране значительно больше, чем это им позволяют другие средства массовой информации, — говорит президент Всемирной ассоциации русской прессы Виталий Игнатенко. Особое внимание конгресс уделил теме празднования 70-летия Победы. — Очень важно, чтобы в мировом журналистском сообществе восторжествовала и утвердилась историческая правда о подвиге нашего народа, — подчеркнул Виталий Игнатенко. — Молодое поколение должно иметь представление об этом. За годы своего существования Конгресс русской прессы стал заметным явлением среди мировых СМИ. Он не только играет заметную роль в распространении русской культуры, но и помогает налаживать связи между издателями разных стран.

ГЕННАДИЙ ОКОРКОВ
g.okorokov@vm.ru

Наши туристы не испугались опасного ближневосточного коронавируса



ЮЖНАЯ КОРЕЯ

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru

Вчера в аэропорту Южной Сахалинска и портах Дальнего Востока усилены меры санитарно-карантинного контроля. Причина беспокойства — ближневосточный респираторный коронавирус. Вспышка заболевания произошла в Южной Кореи. На сегодня уже семь человек скончались. Со вчерашнего дня все пассажиры и члены экипажей морских судов и самолетов, прибывшие из Кореи, должны пройти обязательное медицинское освидетельствование.

Ранее предупреждение о распространении вируса появилось на сайте Федерального агентства по туризму. По имеющейся информации, инфекция попала в Корею из стран Ближнего Востока — Катар и Объединенных Арабских Эмиратов. Ростуризм просит туроператоров информировать клиентов о возможности заражения. Но нашим туристам все ничего. По данным столичных туроператоров, пока никто не планирует сдавать путевки. Единичные отказы по личным причинам не в счет. — Рекомендации об ограничении въезда и выезда наших граждан, к примеру, в Южную Корею от МИДа не поступали, — рассказала «ВМ» Галина Тен, директор одного из столичных туроператоров, специализирующихся на данном направлении. — Это значит, что эпидемии как таковой пока нет. Сейчас из Южной

Кореи поступает информация, что очаг инфекции локализован. Среди российских туристов также паники нет, путевки не сдают. Как правило, если туроператору возвращают путевку по причине эпидемии, клиент получает назад свои средства. Южную Корею и Катар нельзя назвать самыми популярными направлениями для россиян, но с момента отмены визового режима количество соотечественников, направляющихся в сторону Сеула, увеличилось до десятков тысяч человек в год. А вот Объединенные Арабские Эмираты — настоящая туристическая Мекка. Здесь серьезного падения спроса на путевки также нет. — Если отказаться от тура рекомендуют Ростуризм, то снижение спроса будет, — рассказала «ВМ» исполнительный директор Ассоциации туроператоров России Майя Ломид-

зе. — Люди прислушиваются к тому, что говорят специалисты. Но на сегодняшний день отказы от путевок действительно единичны. Придаться о том, стоит ли путешествовать в местах, где воюет инфекция, советуют и врачи. — Этот вирус опаснее лихорадки Эбола, потому что его можно подхватить воздушно-капельным путем где угодно, — рассказал «ВМ» главный врач столичной больницы № 71 Александр Мясников. — Коронавирус — причина третьей части всех ОРЗ в мире. Эта разновидность вируса была найдена на Ближнем Востоке. Справедливости ради скажу, что в Корею вспышка идет с 2014 года. Сейчас просто увеличилось количество заболевших. Смертность от вируса высокая — около 30 процентов. Лечение, увы, только симптоматическое.

Поднебесная приглашает столичных школьников на отдых и стажировку



КИТАЙ

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Вчера Департамент образования города Москвы принимал делегацию коллег из Пекина. Генеральный директор отдела по надзору в сфере образования столицы Поднебесной Тан Лионь прибыл в Москву впер-

вые. Главная цель визита — расширить взаимодействие между двумя городами и укрепить взаимный обмен работниками в системе довузовского образования. — У нас сейчас порядка десяти школ, где дети изучают русский язык и вашу культуру, — заявил на встрече Лионь. — Москва для Пекина в сфере образования главный партнер. Коллеги из Пекина выступили с рядом предложений. Впервые, для московских преподавателей китайского языка в китайской столице организуем стажировку и курсы повышения квалификации. Во-вторых, будет установлено сотрудничество между школами-побратимами, которые изучают у себя языки двух стран, и налажен обмен учениками. В-третьих, московских школьников пригласили в Международный пекинский лагерь отдыха. Ежегодно в нем отдыхают дети из более 40 стран мира. — Подчеркну, что мы как принимающая сторона все расходы берем на себя, — отметила заведующая отделом департамента внешних связей Пекинского муниципального отдела образования Лью Си. — Москвичи должны будут оплатить только билеты и визы.

Со своей стороны Москва предложила активнее обмениваться планами на будущее. — Все формы сотрудничества мы принимаем, — сказал замглавы столичного Департамента образования Михаил Тихонов. — Сегодня у нас работает 21 школа, где изучают китайский язык. Школа № 1948 — единственная в городе, где китайский изучают в качестве основного иностранного языка с 1 по 9-й класс. В 13 школах его изучают с 5-го класса в качестве второго иностранного. И в семи школах его преподают в системе дополнительного образования.

Золотой дождь «Шарли»



КИРИЛЛ ПРИВАЛОВ
edit@vm.ru

Скандално известный парижский журнал «Шарли Эбдо» после теракта в его редакции превратился в «золотую жилу» масс-медиа Пятой республики. Ежедневник, по-прежнему отказывающийся от публикации любой рекламы, неожиданно для его сотрудников стал мультимиллионером. «Если вчера мы считались предметом андеграунда, то сегодня стали едва ли не агрибутом истеблишмента», — комментирует метаморфозу, произошедшую в последние месяцы с еженедельником, художник-карикатурист Люз (он же — Ренальд Люзье), до недавних пор бывший одним из главных авторов издания.

ПОСЛЕ ТЕРАКТА ТОЛЬКО ОДИН НОМЕР ЖУРНАЛА ОТ ПРОДАЖ В РОЗНИЦУ ПРИНЕС 8 МИЛЛИОНОВ ЕВРО ЧИСТОГО ДОХОДА

экземпляров. Для современной французской прессы это абсолютный рекорд! Да и последующие, февральские, выпуски «Шарли» были абсолютно потрясающими: до двух с половиной миллионов экземпляров. Настоящий золотой дождь пролился на «Шарли»! Только номер от 14 января от продаж в розницу принес 8 миллионов евро чистого дохода (это после выплаты обязательных налогов на прибыль). Плюс еще от подписки, как сообщает Ришар Малка, юрист издания, поступили 3 миллиона евро. И это еще не все. В знак поддержки журналистов, пострадавших от религиозного фанатизма, звонкий миллион евро в казну «Шарли Эбдо» перечислило министерство культуры. «Эти немалые деньги частично пойдут в помощь фонду поддержки карикатуры в прессе, который еще предстоит создать, — поясняет мэтр Малка. — Но большая часть прибыли останется непосредственно в редакции».

В этом контексте сам по себе напрашивается вопрос: а что получают от этих сокровищ семьи погибших под пулями журналистов? Раненные сотрудники «Шарли»?.. «Мы не забыли о пострадавших, — уверяет Патрик Пеллу, журналист «Шарли». — Для этого у нас есть особые фонды». И впрямь — весьма особые. «Безответственный журнал» — так любят называть свое издание его сотрудники — дополнительно получил 4,2 миллиона евро от общественных организаций «Пресса и плюрализм» и «Ассоциация друзей «Шарли Эбдо». Плюс еще 250 тысяч евро — в качестве безвозмездного пособия от интернет-корпорации «Утл»... Из этих средств и пойдет помощь жертвам теракта.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вчера в Москве открылась Международная выставка лифтов и подъемного оборудования, во время которой производители демонстрируют свои последние новинки, позволяющие сделать город более доступным для людей с ограниченными возможностями. Таких, как герой одного из сегодняшних материалов нашей рубрики «Равные среди равных» Леонид Маркович Каплун. Благодаря столичному правительству в квартире инвалида-колясочника безбарьерная среда уже создана. И таких примеров в Москве — тысячи.

Самый лучший день. Дети поделились своей мечтой

ПРАЗДНИК В парке «Останкино» прошел VI городской праздник «Расправь крылья!» Приурочили его к Международному дню семьи, а главными «виновниками» стали семьи, в которых воспитываются дети-инвалиды.

АЛЛА ГРИБНИК
edit@vrm.ru

Ежегодно Благотворительный фонд социальной помощи детям «Расправь крылья!» совместно с Департаментом социальной защиты населения Москвы и управлением соцзащиты населения СВАО проводит такие фестивали. По словам организаторов, они понимают, как непросто приходится семьям, в которых есть ребенок с ограниченными возможностями здоровья, с какими трудностями родители и дети сталкиваются ежедневно. В череде многочисленных курсов лечения и реабилитаций сложно найти время, чтобы просто отдохнуть в кругу семьи. Фестиваль дал такую возможность.



Городской праздник-фестиваль «Расправь крылья», 16 мая 14:00. В этот день все парковые лужайки «Останкино» превратились в настоящие клубы по интересам. Многочисленные мастер-классы не дали ребятам скучать

Городской праздник-фестиваль «Расправь крылья», 16 мая 14:00. В этот день все парковые лужайки «Останкино» превратились в настоящие клубы по интересам. Многочисленные мастер-классы не дали ребятам скучать

рвался. Но вдруг оранжевая бузина, призванная стать главным украшением творения, предательски выскочила из рук. Мальчик поднял полные слез глаза на женщину... Та вмиг нашла пролажу и взяла в свои руки пальцы мальчишки, показывая ему, как надо плести жгут. И больше их не выпускала. — Это Владислав, ему 13, — представила сына москвичка Карина Орлова. — Решил смастерить мне подарок! — Еще я сегодня сделал ежа и сову из фетра, Капитошку и много белых голубей, — радостно вступает в разговор Влад. — Здесь очень интересно! Из разговора выяснилось, что у Владислава есть еще сестра, которая за соседним столом делает цветы из папье-маше. Так сложилось, что Карина

воспитывает детей одна. Чуть поодаль замечаю стоящие аккуратно в ряд инвалидные коляски. — Сегодня все проблемы мы оставили в стороне, — говорит Карина. — Дети просто счастливы, а это дает силы победить болезнь. У следующей лужайки внимание привлекает гурьба подростков. Они наперебой что-то рассказывают и показывают свои работы молодой женщине. При этом все обращаются к ней «мама». — Мы приехали из Коломны, из дома-интерната для детей-сирот, — пояснила психолог Анастасия Фадеева. — Наши 13 воспитанников — семь девочек и шесть мальчиков — здесь впервые. А «мамой» они зовут всех женщин, которых знают и которым доверяют...

— Я нарисовала цветущую яблоню и весну, — показывает мне свою картину 16-летняя Людмила. — Впервые. Теперь хочу стать художником... — улыбается девушка. — А я впервые сделала модель самолета, — перебивает ее Денис, показывая фанерный «кукурузник». — Подарю друзьям. Когда вырасту, стану известным футболистом как Криштиану Роналду. Но играть буду только за Россию! Для пришедших на мероприятие в парке был организован концерт. Поздравляя собравшихся с праздником, заместитель руководителя Департамента социальной защиты населения Москвы Татьяна Барсукова отметила, что самое главное в жизни — семья. Мир и покой царят дома тогда, когда при малейшей проблеме не ищут виноватых, а помогают и поддерживают друг друга. ...На каждой лужайке, где собирались дети, висел огром-

Без барьеров не только улицы, но и квартиры горожан

СЕРГЕЙ ПОДОЛЬСКИЙ
edit@vrm.ru

Наша газета постоянно пишет о том, что делается в столице, чтобы город стал доступным для маломобильных горожан. На формирование безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями направлена большая городская программа «Москва — город, удобный для всех». Четыре года назад в рамках этой программы в квартире московского пенсионера Леонида Марковича Каплуна за счет города была установлена потолочная подъемная система, значительно облегчившая жизнь инвалиду-колясочнику. На днях мы побывали в гостях у Леонида Марковича, чтобы узнать доволен ли он установкой, позволяющей ему без труда перемещаться в любую часть квартиры. — Еще как доволен! — сказал 74-летний пенсионер. У Леонида Марковича наследственная болезнь — прогрессирующая мышечная дистрофия. И хотя он был инвалидом с детства, до выхода на пенсию недуг позволял и работать, и вести относительно нормальную жизнь. В 60 лет ноги отказали, и он навсегда пересел в инвалидное кресло, оказавшись практически «запертым» в своей малогабаритной двухкомнатной квартире. По духом мужчины, полтора года его буквально «такала на себе» патронажная сестра и так бы это продолжалось неизвестно сколько, пока од-



4 июня 13:30 Екатерина Липовец и Леонид Маркович Каплун показали журналистам «ВМ», как работает подъемная система

нажды не наткнулся инвалид на телевизионный сюжет в программе ТВЦ «Фактор жизни». В нем рассказывалось о том, как в квартире больного ребенка установили чудесную систему, облегчившую жизнь всем родным. Тут же Леонид Маркович позвонил на телеканал... Буквально за день в квартире пенсионера рабочие смонтировали систему. Принцип ее работы взят с мостовой эстакады для перевозки грузов, которые есть на заводах, в портах и ж.д. станциях. На потолке квартиры во все комнаты проложили рельсы, по которым в специальной сетке можно легко транспортировать человека. — Теперь для меня такая важная процедура, как прием

ванны уже не проблема, — рассказывает Леонид Маркович. — Конечно, одному мне не справиться, нужен помощник. Мне помогает патронажная сестра Вера. — В рамках программы «Доступная среда» в квартирах, где проживают инвалиды с тяжелыми ограничениями мы установили уже 900 таких потолочных подъемных систем, — пояснила гендиректор компании «Ревайл-Экспресс» Екатерина Липовец. По ее словам, несмотря на подорожавшее оборудование (а механизм шведский, приобретается за евро и после скачка курса валют его цена выросла) работа будет продолжена. В этом году запланировано установить 150 таких систем.

Безбарьерная среда в Москве

Около 1,5 миллиарда рублей выделено в бюджете Москвы на создание безбарьерной среды в 2015 году (столько же, сколько и в 2014 году)



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕКАТЕРИНА ЛИПОВЕЦ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «РЕВАЙЛ-ЭКСПРЕСС»

Задачей нашей компании является помощь в создании «безбарьерной среды» для людей с ограниченными возможностями. С этой целью мы предоставляем новейшие образцы медико-реабилитационного и подъемного оборудования для маломобильных пациентов, которое используется в стационарах и в домашних условиях. Например, только подъемные потолочные системы за четыре года мы установили в 900 квартирах москвичей.

Храмы станут доступнее

Пилотный проект «Инвалид в храме», призванный обеспечить комфортный доступ маломобильных горожан к культурным сооружениям, стартует в столице. Не секрет, в жизни значительной части инвалидов церковь занимает важное место, однако попасть в большинство храмов многие не могут. Организаторы проекта — фонд «Белая трость», Всероссийское общество слепых и Русская православная церковь договорились решить проблему, оборудовав главные церкви элементами доступной среды.



Светофоры запоют и завибрируют

Пешеходные светофоры в Москве начнут оборудовать звуковибрационными модулями, которые помогут слабослышащим и слабовидящим пешеходам сообщить, когда нужно переходить дорогу. Так, при зеленом сигнале будет включаться вибрационное и звуковое оповещение. За семь секунд до смены пешеходного сигнала светофора с зеленого на красный будет изменяться мелодия звучания. На первом этапе планируется оснастить такими модулями порядка 30 светофорных объектов.

с Сергеем Костюком



Работающих поддержат

Законопроект о поддержке работающих инвалидов рассмотрят депутаты Госдумы. Документ разработан для поддержки занятости инвалидов и сохранения рабочих мест на предприятиях, единственными учредителями которых являются всероссийские общества инвалидов. В законопроекте, в частности, предлагается увеличить со 100 тысяч рублей до 1 миллиона сумму, на которую в рамках госзакупки заказчик вправе приобрести товары, работы или услуги у предприятий и организаций, учрежденных общественными организациями инвалидов, без конкурсных процедур как у единственного поставщика. Кстати, сегодня в России работают 364 предприятия, на которых трудятся свыше 11 тысяч инвалидов.

Детский, круглосуточный, не только для рыжих

По статистике, в России живут свыше 1,2 миллиона детей, у которых выявлены нарушения слуха. Именно на них и рассчитан новый детский круглосуточный телеканал, появившийся на днях в эфире кабельных сетей. Называется он «Рыжий». По словам организаторов, телеканал ориентирован в первую очередь на детей в возрасте 4–12 лет с нарушениями слуха, поэтому все его программы сопровождаются языком жестов. Почти половину эфирного времени займут мультфильмы и анимационные сериалы, еще треть эфира отдадут под художественные фильмы. Кроме этого, будут транслироваться в эфире «Рыжего» детские программы отечественного и зарубежного производства. В планах выпускать также для ребят телевизионные уроки жестового языка.

От мира темноты и тишины спасают творчество и близкие люди

ЗОЯ СКУРАТОВА
edit@vrm.ru

Москвич Александр Алексеевич Сильянов живет в мире темноты и тишины. Он слепоглухой. Но, несмотря на это, он не только видит и слышит красоту окружающего нас мира, но и делится ею со всеми. Он художник, скульптор, член Союза художников России, а его работы неоднократно принимали участие в различных выставках. ...Александр родился на Камчатке в семье военного. Когда ему был год, он заболел и ослеп. С самого детства Сильянов не расставался с кисточкой и бумагой. Его рисунки хвалили... В десять лет зрение у мальчика стало падать, но он скрывал это от родных: боялся, что не разрешат рисовать. Выписанные очки не помогали, зрение стремительно ухудшалось. Врачи только разводили руками. Много позднее в Ин-

ституте глазных болезней им. Гельмгольца Александру Сильянову поставили диагноз: «синдром Ушера» (редкое генетическое заболевание, ведущее к потере слуха и зрения). У здорового человека поле зрения — 150 градусов, а у Александра при его недуге оно было всего 20, то есть Сильянов видел круг света, словно находясь в тоннеле. Но без живописи юноша не представлял своей жизни и сразу после окончания московской 101-й школы для глухих детей поступил в Промышленное художественное училище им. Калинина, где был единственным глухим студентом среди слышащих. Александр Сильянов вспоминает, что учиться ему было непросто, но очень нравилось. Он творил: рисовал почти каждый день, лепил. Вдохновение, творчество, работа, семейная жизнь, любимая жена Елена, дочь Наташа. Александр жил полной жизнью, спеша запомнить мир во всем



Своего псоводыря Иржика Александр Сильянов воплотил в бронзе

его многообразии и цвете, стремясь запечатлеть на своих холстах красочное богатство окружающего его мира. Но с каждым годом мир цветов и красок тускнел, зрение гасло. И нужно было осваивать другой мир — мир темноты и тишины: постигать азбуку Брайля; учиться передвигаться по городу с помощью сопровождающего. Самое трудное — общение слепыми. Александр Алексее-

вич пытался «прочитать», что ему на тактильной азбуке (пальцевая знаковая азбука) «говорят» в ладонь, старался разобрать написанные пальцем буквы. А родной ранее жестовый язык глухих превратился в тактильный: Сильянову приходилось считать жестовые слова с рук, на ощупь. Елена стала для Александра больше чем женой: она проводник в мир света и информации. В 48 лет Александр Сильянов окончательно ослеп, но не хотел расставаться с живописью. Лепил жену, чтобы та подсказывала ему цвет краски, границы рисунка... Но это было уже не то. Совсем не то. О любимой кисточке пришлось забыть. Спасла скульптура. Александр стал валять, и постепенно скульптуры из бронзы, гранита и мрамора заполнили его мастерскую. Каждая работа невидящего и неслышащего художника — это многомесячный творческий труд с утра и до позднего

Найти и переписать, чтобы затем оказать конкретную помощь

В общественной палате России обсудили итоги первого этапа Всероссийской переписи слепоглухих. Основной задачей переписи, организованной фондом поддержки слепоглухих «Соединение», было не только установление точного количества таких инвалидов, но и выявление их нужд. А проблемой у слепоглухих много. Самая главная — законодательство нет такой официальной категории инвалидов, как «слепоглухота». Есть или глухие, или слепые. Вот и получается, если у слепоглухого есть инвалидность по слуху, то он не может получить собаку-поводыря — они разрешены только слепым. Или наоборот: если слепоглухой человек — инвалид по зрению, то он не имеет права на жизненно необходимые ему услуги тифлосурдопереводчика (переводчика жестового языка глухих)... За полгода, пока шла перепись, уда-

лось выявить 2200 людей с одновременной потерей слуха и зрения. Между тем, по экспертным оценкам, их в нашей стране должно быть не менее 12–15 тысяч человек. Президент Фонда «Соединение» Дмитрий Полканов посетовал на трудности, связанные с выявлением слепоглухих. Немалую роль играет замкнутость и недоведение этих людей. В Москве анкетировали пока что 73 инвалида. Хотя координатор «Ушер-Форума» Елена Сильянова считает, что в столице 1200 слепоглухих людей. «Ушер-форум» занимается проблемами москвичей с синдромом Ушера (генетическое заболевание, ведущее к потере слуха и зрения). Дважды в месяц в территориальном центре социального обслуживания «Якиманка» они проводят встречи слепоглухих.

ЗОЯ СКУРАТОВА
edit@vrm.ru

Гоголевский «Вий» опускает веки и театральные занавес

ПОДМОСТКИ

Накануне наступления ежегодного летнего затишья «Вечерняя Москва» подвела итоги завершающегося сезона и выяснила, что еще интересного можно успеть посмотреть на столичной сцене.

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
elena.smorodina@vm.ru
АНЖЕЛИКА ЗАОЕРСКАЯ
gubina@vm.ru

Единодушные в театральном мире — штука, кажется, недостижимая. Кукушка тут не хвалит петуха, но, как правило, смотрит на него с сомнением. — Я не театрал, — рассказывает «ВМ» ведущий актер «Современника» Валентин Гафт. — Давно не видел никакие премьеры в других театрах. — Я утратил интерес к тому, что сегодня происходит в театре. Никто из молодежи не цепляет мой глаз. Ничего нового! Все это я уже видел много раз, — жалуется «ВМ» ведущий актер Театра на Малой Бронной Лев Дуров. Услышав такие слова, и кажется: умерла театральная жизнь... Но — нет: жива! Так что же произошло в ее биографии интересного в сезоне? Одной из наиболее громких премьер стал, безусловно,



7 сентября 2014 года. Актеры Мария Миронова и Александр Збруев в спектакле «Борис Годунов» на сцене «Ленкома»

«Борис Годунов» Константина Богомолова на сцене «Ленкома». Мнения критиков по поводу этой постановки кардинально разделились, однако сошлись на главном — Александр Збруев, исполнивший здесь царя Бориса, не зря считается одной из главных звезд театра. Заметной стала и премьера «Вальпургиева ночь» от худрука «Ленкома» Марка Захарова по мотивам произведения Венедикта Ерофеева с Игорем Миркубановым в главной роли.

Афиша МХТ им. А. П. Чехова в новом сезоне пополнилась как классикой (сезон открылся «Трамваем «Желание» Романа Феодори и «Мefисто» Адольфа Шапира), так и работами по менее известным произведениям. Чего стоит один «Юбилей ювелира», признанный лучшим бенефицирным спектаклем Москвы. Или вот еще: уходящий сезон в Вахтанговском театре встретили «Безумным Днем, или Женитьбой Фигаро» Владимира Мирзоева, а в «Современнике» Галина Волчек вернулась

к «Двоим на качелях» — пьесе, с которой когда-то ворвалась в режиссуру. — На мой взгляд, в этом сезоне было много удачных премьер, — говорит председатель экспертного совета театральной премии «Золотая маска-2014» Глеб Ситковский. — Хорошо заявили о себе молодые режиссеры, в частности Александр Молочников, поставивший в МХТ спектакль «1914» и Павел Артемьев — синсценировку романа Джона Фаулза «Коллекционер» в Московском ТЮЗе. Мне по-

нравились «Кто боится Вирджинии Вульф» в постановке Камы Гинкаса (ТЮЗ), поразил спектакль Сергея Женовача «Самобийца» в Студии театрального искусства... Новинки представили и музыкальные подмошки. Так, в апреле в Большом театре «Свадьбу Фигаро» Моцарта поставил Евгений Писарев, а в марте там прошла премьера балета «Гамлет» англичанина Деклана Доннеллана. Репертуар Театра им Станиславского и Немировича-Данченко пополнился операми в поста-

новке Александра Тителя — «Хованщина» Мусоргского и «Медеей» Луджи Керубини. В ноябре в театре прошла премьера «Татьяны»... В общем, скучать не приходится. В Театре-студии Олега Табакова нас ждет «Вий» Василия Сигарева. 16-23 июня в Театре Наций — премьера «Сказок Пушкина» Роберта Уилсона. А 22 июля в Большом театре показывают балет в двух действиях «Герой нашего времени»... В общем, все лишь от желания увидеть хорошее.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Закон «о мате в кино» не смягчат

Вчера стало известно: Министерство культуры не будет вносить поправки в закон, по которому фильм, содержащий нецензурную лексику, не выдают прокатных удостоверений (согласно действующему законодательству, сегодня такие ленты могут быть показаны только в рамках кинофестивалей). С просьбой вернуть мат в кино к министру обратились режиссеры Никита Михалков, Карен Шахназаров и другие, однако, все останется по-прежнему: закон дорабатываться не будет.

«Война и мир» от композиторов

Сегодня в Концертном зале им. Чайковского открывается цикл просветительских концертов «Владимир Юровский дирижирует и рассказывает», озаглавленных общей темой «Война и мир». Музыка 1930–40-х годов и Вторая мировая война. В программу войдут самые знаковые произведения в различных жанрах и стилях, созданные композиторами СССР, Польши, Германии, Австрии, Франции, Чехословакии, Венгрии, Италии, США в 1930–1940-е годы XX века. Концерты будут проходить с 10 по 17 июня.

с Анастасией Роговой



Воспеть Крым вместе с великим поэтом

Сегодня в Государственном музее имени А. С. Пушкина открывается выставка «Земли полуденной волшебные края...» Ее тема — Крым в русской культуре XVIII–XX веков. Открытие проекта совпадает со знаменательной датой: ровно 195 лет назад Александр Пушкин совершил путешествие по полуострову вместе с семьей генерала Раевского. Выставочный проект посвящен истории взаимоотношений России и Крыма через контекст пушкинской эпохи. Зрители увидят Крым первой трети XIX века таким, каким его воспел поэт.

Юбилей Дон Кихота отметят выставкой

В Хлебном доме Государственного музея-заповедника «Царицыно» сегодня в рамках межмузейного проекта «Книга века» открывается выставка «Дон Кихот» в России и Дон Кихоты на троне». Мероприятие приурочено к 400-летию выхода в свет полной версии романа Мигеля де Сервантеса Сааведры «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский». Выставка проходит в перекрестный Год русского языка в Испании и испанского языка в России при поддержке Института Сервантеса в Москве.

Туризм

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИЙ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bropon@vialife.ru / podlipki@vialife.ru
Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

ИЗРАИЛЬ

ГОРЯЩИЕ ТУРЫ И СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ

- Пляжный Эйлат отдыхаете 7 = платите 5н. 24330р. - 15 600р.
- Знакомство с Израилем (7н.) + 5 экскурсий в подарок! 41820 - 28 140р.
- Тур для ПЕНСИОНЕРОВ (7н.) по Лыгате - 25% (экскур. и Лечение) 43196 - 33 230р.
- Мертвое море СПА (7н.) - снижение цены на 30% 31450 - 22 460р.

Арабская, Новый Арбат, д.5 www.armaidisrael.ru 8(495) 504-36-91

БАЗА ОТДЫХА «Клёвый берег»

Селигер: Озеро Волго.

Чистый свежий воздух, заворачивающие пейзажи, особая атмосфера самого места! Рыбалка, прогулки на катере, посещение необитаемых островов, банька. Уютные беседки, оборудованные мангалы, общепит, праздники на закате или при свете звезд! «ДОМ НА СЕЛИГЕРЕ» - не мечта, а реальность! А цены Вас приятно удивят...

1400р./сутки с питанием

www.alloseliger.ru (495) 730-8-777 (495) 745-0-777

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА

м. Кузнецкий мост (495) 212-07-14

речные круизы в Астрахани!

Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)

Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

«Мечтаво»

СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМОВ БРУСОВЫХ, КАРКАСНЫХ, SIP-ПАНЕЛЕЙ

ДОМА ПО АКЦИИ В БОГАТОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ

- Брусовой или каркасный
- Кровля металлочерепица
- Фундамент свайный винтовой
- Окна стеклопакеты
- ОСВ-3 с улицы с полной отделкой
- Вагонка и утепление
- Пол 27 мм
- Утепление от 100 мм
- Дверь входная металлическая
- Доставка + монтаж

6 x 7 = 690 000 руб.
6 x 8 = 800 000 руб.

«Мечта»

8 x 7.5 = 900 000 руб.
8 x 8.5 = 1000 000 руб.

«Статус»

8 x 8 = 1000 000 руб.
8 x 9 = 1100 000 руб.

«Стильный»

8 x 8 = 950 000 руб.
8.5 x 8.5 = 1050 000 руб.

ВСЕ ДОМА ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА ВЫСТАВКАХ

ВЫСТАВКА: Ст. м. «Волгоградский проспект», 32, корп. 14 www.9809861.ru

(916) 670-70-70, (495) 960-41-84

Забор у Дома

ИЗ ПРОФНАСТИЛА

ДЕРЕВА РАБИЦЫ

www.zabor-y-doma.ru

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

8(495) 231-88-64
8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

РЕМОНТ

квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

только в июне по ценам 2014 года

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

8 (495) 928-46-71 ежедневно с 9.00 до 21.00

ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ

скидки до 30%

www.mir-mebel.ru

- ШКАФЫ-КУПЕ
- ПРИХОЖИЕ
- ГАРДЕРОБНЫЕ
- БИБЛИОТЕКИ
- ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
- КУХНИ

ВЫЕЗД ДИЗАЙНЕРА, ДОСТАВКА И ПОДЪЕМ - БЕСПЛАТНО ОТ 5 ДНЕЙ

ОКНА ОПЫТ

НЕМЕЦКИЙ ПРОФИЛЬ

ОСТЕКЛЕНИЕ АКЦИИ! СКИДКИ! ПОДАРОК!

УСТАНОВКА МОСКИТНЫХ СЕТОК

- СОБСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
- ОТДЕЛКА ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
- БЕСПЛАТНО ЗАМЕР, ДОСТАВКА

ДЕЛАЕМ МИР СВЕТЛЕЕ! 8(925)500-23-65 8(495)792-03-13

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-03,
доб. 132, 138

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Фестиваль Прессы

12 июня на Поклонной горе

Оформите подписку на «Вечернюю Москву» на 2-е полугодие 2015 года по специальным ценам. В день подписки на «Фестивале Прессы» сувенир от редакции!

● «Кутузовская», ● «Парк Победы»

Частности

Недвижимость

● Дмитровское или Ярославское ш., 54 км от МКАД, рядом д. Пальчино. ДП «Пальчино» расположен среди леса. Удобный круглогодичный подъезд. Стоимость участка 6,54 сотки 65 073 р. Т. (495) 649-10-67

● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Переезды 24 ч. Т. (495) 517-96-08

● Автогужоперевоз. Т. 973-35-30

● Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

● Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

Строительство и ремонт

БАЛКОН СТАНДАРТ

www.balcon-standart.ru

ОКНА ПВХ

алюминий

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

балконов и лоджий

скидки до 30%

ОБШИВ, ВЫНОС, КРЫШИ

(495) 510-75-33 (499) 755-75-66

ОКНА

от производителя

+ ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

«под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

РЕМОНТ

квартир, коттеджей, ванных комнат

Качественно, недорого. ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. Доставка материалов. Натяжные потолки.

(495) 795-11-93

ИНТОКНА

производитель

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ балконов и лоджий

ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ

ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

(495) 545-18-53 (499) 391-04-22

www.int-okna.ru

Завод ООО «СтройБалконСервис»

МОНТАЖ В ДЕНЬ ДОСТАВКИ

ДОГОВОР ГАРАНТИЯ

ОБШИВ, ШКАФЫ, КРЫШИ, ВЫНОС

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

782-54-48 (495) 543-53-97

www.balkona.ru

● Косметический ремонт эконом-класса. Качественный, быстрый, недорогой. Комнаты, кухни, прихожие, ванные. Помощь в выборе и доставке материала, возможны малобюджетные заказы. Пенсионерам скидка. Т. (495) 665-81-42

● Ремонт кв-р. Т. (963) 976-11-85

Кредиты, ссуды

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ

ДЕНЬГИ

СРОЧНО

всем гражданам РФ

БЕЗ СПРАВОК и поручителей

Помощь безработным

8-925-223-40-00

ООО «МБК»

до 4 млн.руб.

Без справок и залога

Без поручителей

от 14% годовых до 20 лет

(495) 99-888-96

www.mbk-credit.ru

ООО «Деньги Всем»

ДЕНЬГИ

- 14% до 20 лет
- 2 документа
- без 2НДФЛ
- с любой кредитной историей

8(499)754-20-14

Юридические услуги

Помощь в оформлении документов для получения кредита

8-495-922-98-35
8-916-947-28-86

● Адвокаты. Воз. кв-р. Т. 210-25-63

Здоровье и красота

● Массаж. Т. (963) 623-11-33

● Массаж. Т. (964) 775-70-11

Искусство и коллекционирование

● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

● Купим книги. Т. (495) 721-41-46

● Куп. мон. бонь. Т. (925) 090-69-46

Товары и услуги

● Ремонт и установка: холодильников, стиральных машин и прочей техники. От 400 руб. Монтаж кондиционеров! Т. (495) 120-05-19

● Част. детектив. Т. (916) 339-45-31

Знакомства

● Сваха. Т. (926) 534-79-74

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ

92.0 FM

Преступление без наказания



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА edit@vm.ru

Мы как какие-то мотыльки с короткой памятью. Или вообще без нее. Каждый новый день приносит новую сенсацию, новое происшествие. Мы возмущаемся, обсуждаем, кипешим. Потом, буквально через пару дней, забываем. Возникает новый «информационный повод». А как же герои наших вчерашних репортажей? Вот, например, все негодовали по поводу москвича, убившего в районной поликлинике пенсионера. Молодой мужик, ударивший 62-летнего мужчину по голове, как оказалось, заступался за женщину. Да, в наших поликлиниках градус ненависти зашкаливает. Поэтому без крайней нужды никто туда и не суется. Вот и несчастный погибший — сцепился с какой-то женщиной у окошка регистратуры. Слово за слово, конфликт, претензии и оскорбления... У женщины оказалась защитник. Довольно молодой и здоровый по виду. Он и ударил «невоспитанного пенса». Тот умер... Тогда, в декабре 2014 года, мы возмущались. А потом — позабыли. Много чего произошло после этого... За всем и не уследишь. Как же интересно было узнать, что, оказывается, «джентль-

мен» попал под амнистию в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. 8 июня Бутырским судом столицы он был приговорен к 1,5 года лишения свободы за убийство пенсионера, но тут же попал под амнистию. И вот у всех на глазах получилось преступление без наказания. А человека нет, его не вернуть. Что же это значит — можно и дальше учить «невоспитанных пенсионеров» кулаками по затылку? Потом сказать: я хороший, я заступался за женщину! И в принципе жить дальше — не раскаявшись, не понеся никакого наказания. Как все-таки жизнь наша непредсказуема и страшна. И несправедлива. Вот тот несчастный... ну не зацепился бы он с той теткой у окошка регистратуры — и сейчас был бы жив и, наверное, восхищался пионами где-нибудь на подмосковной даче. Для него тот декабрьский день оказался роковым. А для мужчины, нанесшего удар беззащитному человеку, — все по-прежнему. Мы же вовлечены в другое происшествие: охранник ударил электрошоком мальчишку-цыганенка. И снова — полемика. Охранник был такой смелый, потому что мальчик — цыганенок? Или тот действительно регулярно крал из магазина всякие мелочи? И вообще, где границы «можно» и «нельзя»? С пеной у рта мы доказываем свою правоту, казим и милуем — на словах. А завтра — так же забудем. Страшно как-то.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений

(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит 54-летний президент Боливии Эво Моралес, подписавший вчера однолетний контракт с профессиональным клубом «Спорт Бойз». Моралес будет выходить на поле в важных матчах, выкраивая время в своем плотном рабочем графике. Президент даже получил собственную клубную футболку с номером «10». Кстати, Моралес будет получать от игры не только моральное удовольствие: его ежемесячная зарплата составит 214 долларов.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
«УПОЕНИЕ ДЖАЗОМ»
 ●● «Павелецкая»
 Космодамианская наб., 52, стр. 8
Московский международный дом музыки
 10 июня
 19:00 800

В Московском международном доме музыки — праздник джаза: Сергей Жилин и его оркестр «Фонотраф» представляют очередную программу из цикла «Упоение джазом». Жилин и молодая пианистка Ксения Акимова исполнят известные джазовые композиции — от Summertime Джорджа Гершвина до Fiesta Чика Кория, а также произведения отечественных композиторов.

Театр

«ИНАЛА»
 ●● «Маяковская»
 Ул. Б. Садовая, 16
Театр им. Моссовета
 Режиссер Марк Болдуин
 В ролях: артисты компании Рамбер
 10 июня
 19:00 3000

В рамках Международного театрального фестиваля им. А. П. Чехова на сцене Театра Моссовета состоится премьера музыкальной драмы «Инала», поставленной компанией Рамбер (ЮАР) и Королевским балетом Великобритании. «Инала» — сложное, яркое и безупречное с точки зрения исполнительского мастерства представление. В основу спектакля легли народные африканские танцы, природа и мифология Африки. На сцене зрители увидят настоящий праздник африканской культуры и услышат незабываемые ритмы Черного континента.

Выставка
«ТОМАС МАНН (1875–1955). ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ В ФОТОГРАФИЯХ»
 ●● «Кропоткинская»
 Ул. Пречистенная, 12/2
Музей А. С. Пушкина
 10 июня
 10:00 150 300

Архив Томаса Манна в Цюрихе совместно с Институтом Гете в Москве представляют фотовыставку о жизни одного из самых значимых немецких писателей XX столетия — Томаса Манна (1875–1955).

Выставка позволяет взглянуть на писателя под двумя разными углами зрения: с одной стороны, Томас Манн показан в частной жизни, в кругу семьи и друзей. Отдельная часть экспозиции посвящена теме любви Томаса Манна к русской литературе и включает некоторые фотографии из периодов его пребывания на востоке — в Кенигсберге (Калининграде).

Лекция

«КЛУБ THE QUESTION В «МУЗЕОНЕ»
 ●● «Полянка»
 1-й Голутвинский пер., 3–5, стр. 1
Парк искусств «Музеон»
 10 июня
 19:30

10 июня Алена Владимировна — создатель крупного хантингового агентства Pruffi — даст ответы на такие актуальные вопросы: как правильно построить карьеру? В какой момент стоит начинать свое дело? Куда идти учиться выпускникам 11-го класса, чтобы не тратить время даром? Стоит ли переезжать за работой в регионы или за границу? Как правильно вести себя на собеседовании? И многие другие.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 10 ИЮНЯ

Поэт как патриот и гражданин, идущий по лезвию ножа

В Португалии сегодня отмечают национальный праздник — День Камонса. Приурочен он к дате смерти великого португальского поэта и патриота Луиса Камонса в 1580 году. Незадолго до своей кончины он писал: «Я умираю не только в Отечестве, но и с ним вместе». Как раз тогда страна утратила независимость, на 60 лет попал под владычество испанской короны.

■ **1712 год.** В Санкт-Петербурге по приказу Петра I заложен Петропавловский собор. Храм возводили из камня под руководством итальянского архитектора Доменико Трезини. Но достроили уже после смерти русского императора в 1733 году.

■ **1909 год.** Считается, что в этот день пароход «Славония», терпящий бедствие у Азорских островов, впервые в мире подал сигнал SOS (Save our souls). Впрочем, пресса тех лет сообщает, что моряки использовали другой код бедствия — CQD (Come Quick, Danger).

■ **1921 год.** 10 июня — дата основания Государственного музея-усадьбы Льва Толстого

«Ясная Поляна». Именно здесь были написаны «Война и мир», «Анна Каренина» и другие произведения, ставшие классикой мировой литературы.

■ **1931 год.** Между Москвой и Ленинградом пущен скоростной поезд «Красная стрела». В первом рейсе средняя скорость движения составила 69,8 километра в час, а время в пути — 9 часов 45 минут.

■ **1964 год.** В Москве рядом с гостиницей «Украина» на Кутузовском проспекте открыт памятник поэту Тарасу Шевченко. Проходил недавно мимо, положил веточку сирени.

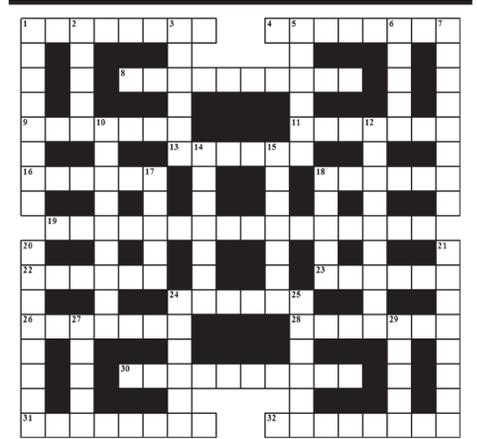
■ **2003 год.** С мисса Канавэрал запущена ракета-носитель с марсоходом «Спирит» на борту. 4 января аппарат благополучно сел на Красную планету. 1 мая 2009 года марсоход застрял в песчаной дюне. Все попытки освободить аппарат оказались безуспешными, и 24 мая 2011 года в штабквартире НАСА ученые торжественно простились с замолчавшим «Спиритом».

Наперед листал АРТЕМ ЧУБАР artem.chubar@vm.ru



1909 год, Ясная Поляна. Лев Николаевич Толстой рассказывает сказку своим внукам Соне и Илюше

Атака, приступ	Приправа к кушанью	... пальто	«Жизнь животных» (автор)	Фигурн. катание	Лайма ...	Карточная игра	Отеч. композитор
Знал бы прикуп - жал бы в...	Багажник на судне	Отеч. эстрад. певец	Врач	Остров в Онежском озере	Опора для арки		
Транспорт	Создал тепловой двигатель	Имя Шанель	«Ботинки» лошади	Французский физик			
Эдит ...	Мини-полуостров	Болезнь уха	«Три товарища» (автор)	Автовыкрутас	В Норвегии	Консерв. помидоры и	
И оконный, и дверной	Мышцы на ногах	Трещинки на коже рук	Автовыкрутас	Имя Шанель	«Ботинки» лошади	Французский физик	Консерв. помидоры и
Новелла Цвейга	Вино	Спасательный круг	T-80	Небольшой ресторан	Илион	Отеч. композитор	
Для девушки - один раз надевать	Глаза	Работник органов госбезопасности	Светильник на стене	Венецианский художник	Лицом к фотографу	Повесть Гоголя	Заложник (устар.)
Боевой порядок	Темп в музыке	И Зевс, и Ра	«Сестра ...»	Приторный, как ...	И маслонок, и оленок	Кровоточащая ...	Заложник (устар.)
... Барто	Фильм с Л.Филатовым	Соратник Кастро	«Сестра ...»	Приторный, как ...	И маслонок, и оленок	Кровоточащая ...	Заложник (устар.)
Сделал красивый ...	Самолет номер 134	Музыка вместо приветствия	Реальность	Марина ...	Кушает	Филин	
«Этот ... у них песней зовется»	Мин на левый край	Застывает глаза	Винтовой конвейер	Все харчи	«... обетованные»		
Преодоление артонавтов	Во рту	Сын Кенги	Животное нидерландец	Штат в США			
Хамса	Испорченная деталь	Морск. птица					



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Наметенный ветром длинный снелный вал. 4. Автоматическое устройство для выдачи (получения) денег по пластиковым картам. 8. Передача по телевидению с места действия. 9. Вечерний черный пиджак с открытой грудью и обшитыми шелком лацканами. 11. Человек, знающий жизнь не по учебнику. 13. Расстояние, равное колы, образуемому при обхвате руками. 16. Самый крупный по площади остров в группе Курильских островов. 18. Ренессансный просмотр всего спектакля в течение одной репетиции. 19. Совокупность природных свойств организма, полученных от родителей. 22. Многоместный приемник с дисплеем для установления односторонней связи с абонентом через компьютер. 30. Небольшое кулинарное изделие французской кухни из заварного теста с различными начинками. 31. Установленный показатель. 32. Экспозиция в изобразительном искусстве.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Хранилище музейных экспонатов, не включенных в экспозицию. 2. Сок винограда, получаемый после его отжимки. 3. Горд-порт в Шотландии. 5. Согласно на заключение договора в соответствии с предложением другой стороны. 6. Спортивный снаряд для метания. 7. Вид танца, в котором человек танцует полуприсев и двигая бедрами снизу вверх. 10. Бытовой прибор для приготовления пищи на открытом огне. 12. Головоломка в виде фигуры из пустых клеток, которые нужно заполнять словами. 14. Сверхкачественные частицы в составе косметических теней. 15. Теплая зимняя обувь, полуботинки на подкладке из войлока. 17. Компактный магнитофон с наушниками для воспроизведения звукозаписи. 18. Пучок перьев, служивший для украшения шляпы. 20. Старинный циплюво-клавишный музыкальный инструмент. 21. Пролетание жизни занемалге, картинку. 24. Непромокаемые (обычно резиновые) накладки, надеваемые и за консервированные в масле. 27. Изгородь. 29. «Семеро смеются», «Делутат Балтики», «Ошибка резидента» (актер).

Ответы на сканворд и кроссворд от 09.06.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Блум. Двина. Баба. Спот. Нейрула. Скот. Крит. Рококо. Асс. Дакота. Шаг. Еж. Амба. Песня. Арча. Гауф. Ибис. Роща. Зарин. Вола. Ока. Цинизм. Боб. Ганг. Гор. Офрива. Марко. Зно. Нет. Пепси. Нога. Никсон. Колпак. Саади. Вуос. Ильф. Отруби. Гелен. Лань. Газ. Амур. Руо. Маори. Пряник. Фогт. Нис.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Каска. Натр. Шантанг. Бойто. Мыло. Воск. Автограф. Бокс. Ура. Аквадаг. Кошара. Идея. Багдад. Пирр. Швиц. Чунн. Истец. Батан. Оюнг. Зорро. Рабин. Набат. Миرون. Надпись. Игрони. Нос. Мозг. Онега. Гмина. Клансон. Пути. Онколог. Клер. Ид. Крзисис.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Джим. 4. Файл. 8. Колпаки. 9. Таймер. 13. Тезка. 14. Народ. 15. Грива. 16. Рачита. 18. Канкан. 19. Перекладина. 22. Струс. 23. Черпак. 25. Бонап. 27. Вафля. 29. Шулер. 30. Олендр. 31. Буквар. 32. Шарж. 33. Алле.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Жилка. 3. Пудинг. 4. Финалка. 5. Йемен. 6. Поездка. 7. Антракт. 10. Фтор. 11. Учительница. 12. Юдиз. 17. Адрес. 18. Клич. 20. Профиль. 21. Шпалера. 22. Сова. 24. Юрт. 25. Балдеж. 26. Лачуга. 28. Янана. 29. Швал.