



Издается с 6 декабря 1923
В 1973 награждена
орденом Трудового Красного
Знамени

Зинэтула Биялетдинов: Шанс для молодежи

Сборная России по хоккею
после большого
перерыва стартовала
на международном турнире



СТР. 11

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08.53
ЗАХОД СОЛНЦА 17.32

СКАНДАЛ

Следователи СК
грозят начальству
увольнением:
им не хватает
самостоятельности → СТР. 2

ГОРОД

Этой зимой
энергетических
мощностей столицы
хватит даже на самый
суровый мороз → СТР. 3

ТЕАТР

Год под девизом
«Верю!» В столице
завершился
фестиваль «Сезон
Станиславского» → СТР. 9

СВЯЗЬ С ЧИТАТЕЛЕМ

Наш SMS-портал поможет всем

Любой читатель газеты может отправить SMS по номеру
8 (929) 631-8-000 и пожаловаться на любую
городскую службу. Или поблагодарить чиновника
за быстрое и качественное решение проблемы → СТР. 4

Сердюковгейт

Владимир Маркин: Не исключаю, что скоро некоторые свидетели станут подозреваемыми

СКАНДАЛ Вчера продолжились задержания по делу о мошенничестве в подведомственном Минобороны «Оборонсервисе». После отставки Анатолия Сердюкова появилась уверенность, что это только начало.

ЕЛЕНА ЗАВЬЯЛОВА
elena.zavyalova@vmdaily.ru

Официальный представитель Следственного комитета России Владимир Маркин вчера заявил, что не исключает перевода некоторых свидетелей в разряд подозреваемых. «Кроме того, следственные действия проводятся в Петербурге, Московской области и Краснодарском крае», — сообщил Маркин. Новым задержанным вчера стал один из руководителей фирмы, которая реализовала имущество, подконтрольное ОАО «Оборонсервис». Новый эпизод касается сделки купли-продажи недвижимости Минобороны на общую сумму около 35 миллионов рублей в Щелковской Московской области. По версии МВД РФ, задержанный и его сообщник предложили инвесткомпаниям, подавшей заявку на приобретение недви-



5 июля 2012 года. Анатолий Сердюков на Совете министров обороны СНГ. Тогда он вряд ли ожидал, что осенью станет героем такого скандала

жимости, «содействие в сделке»: ускорить ее и удешевить. За что запросили 3 миллиона рублей. Уголовное дело возбуждено по покушению на мошенничество. Речь идет о гендиректоре ООО «Мира». В этой компании последние события комментировать отказались. Попавшая в орбиту расследования компания была аффилирована с ОАО «Оборонсервис».

Отметим, что в бытность министром Анатолия Сердюкова в армии активно шел аутсорсинг — непрофильные функции передавались сторонним организациям. Вчера в СК сообщили, что круг фигурантов расширяется и часть свидетелей может стать подозреваемыми. При необходимости СК готов допросить и самого Анатолия Сердюкова.

Но один из ключевых пока еще свидетелей — бывшая начальница Департамента имущественных отношений Минобороны Евгения Васильева исчезла. СКР заявил, что она могла покинуть пределы России. Впрочем, ее исчезновение не приведет к развалу дела, уверены следователи. В качестве подозреваемых по делу проходят Екатерина Сме-

танова, занимавшая ранее должности гендиректоров Центра правовой поддержки «Эксперт», компаний «Мира» и «ВиталПроджект», и Максим Закутайло — экс-гендиректор «Окружного материального склада Московского округа ВВС и противовоздушной обороны».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

Город сэкономил на госзаказах 48 миллиардов рублей

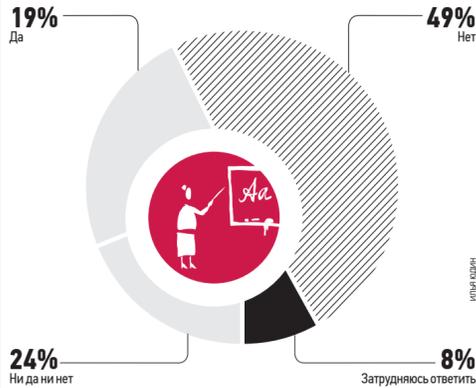
За девять месяцев этого года затраты городской казны удалось сократить более чем на 48 миллиардов рублей, сообщила вчера пресс-служба Главного контрольного управления столицы. Связано это с тем, что с начала этого года городские власти установили новые правила игры в вопросе размещения госзаказов. Система стала более прозрачной и доступной для бизнеса. Так, косвенной экономии бюджета удалось достичь, исключив случаи необоснованного изменения цены контрактов. Конкретные параметры по изменению системы распорядился внести в начале года мэр Москвы Сергей Собянин. Он указал на необходимость того, чтобы госзаказы стали более прозрачными и эффективными. Для этого информацию о всех значимых для города закупках стали публиковать в СМИ и на сайте госзакупок заранее. А добросовестным поставщикам — даже рассылать приглашения на торги. Соответственно, бизнес получил более широкий доступ к городским заказам, а значит — возможность заработать и платить налоги. Город же сэкономил деньги и приобрел возможность потратить их на другие нужды. В этом году также была введена оценка обоснованности каждого городского заказа. Их стали обосновывать на предмет значимости для города и округа. Таким образом, контроль расходов бюджета средств осуществляется на самом верху. Но, что более важно, контроль госзаказов отслеживают с помощью интернет-ресурсов теперь и сами москвичи.

АНАСТАСИЯ РУДАКОВА
arudakova@vmdaily.ru

ЦИФРА ДНЯ

Удовлетворены ли вы системой образования в России?

По данным исследований Левада-центра



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

Ветераны почтили память погибших под Москвой

Вчера мэр Москвы принял участие в церемонии возложения цветов к Могиле Неизвестного Солдата в Александровском саду, а также к памятнику маршалу Советского Союза Георгию Жукову. Так в Москве открылись праздничные мероприятия, приуроченные к 7 ноября — дню проведения военного парада на Красной площади 1941 года. Церемония возложения, как всегда, прошла отточенно и по-военному красиво. Главными гостями торжества стали, ко-

нечно, ветераны, в том числе участники легендарного парада 41-го, вместе с мэром возложили гвоздики у Вечного огня. В это же время в Александровском саду группировалась боевая техника времен Великой Отечественной войны, которая позже была задействована в марше на Красной площади, организованном при поддержке правительства Москвы.

ЖАНА ЛОКОТКОВА
zhanna.lokotkova@vmdaily.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 3

ИНТЕРНЕТ-РЕЙТИНГ АВТОРОВ «ВМ»

Тимур Валеев, Захар Артемьев, Вардан Оганджанян, Анастасия Руданова, Олеся Голубко, Сергей Шойгу возглавили Министерство обороны. Владимир Путин отправил Анатолия Сердюкова в отставку» (6.11.2012) • Мария Лаврентьева, Надежда Дунаева, «Есть ли жизнь на «Обратной стороне Луны?»» (5.11.2012)

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ

Ведомства научат жить по правилам ВТО

Российские министерства и ведомства до конца года подготовят часть документов, необходимых для членства России во Всемирной торговой организации. Об этом свидетельствует перечень мероприятий, опубликованный вчера на сайте Минэкономразвития. Уже в этом месяце Минэкономразвития и Минпромторг должны подготовить и представить правительству поправки в Закон «О таможенном тарифе». Поправки запретят аукционы при распределении импортных тарифных квот на ввоз товаров. В декабре Федеральная служба по тарифам разработает документ, предусматривающий выравнивание экспортно-импортных и внутренних железнодорожных тарифов.

Снова поднялись цены на дизтопливо и бензин

В Москве цены на топливо пошли вверх. По данным Московской топливной ассоциации, на 44 копейки подорожало дизельное топливо. Сейчас оно стоит в среднем 31,46 рубля за литр. Стоимость Аи-92 в среднем увеличилась на 7 копеек — до 28,56 рубля за литр, Аи-95 — на 10 копеек, до 31,16 рубля за литр. «Лукойл» с ноября повысил цену на дизельное топливо в Москве до 32,22 рубля за литр, ТНН-ВР — до 31,27 рубля за литр, «Роснефть» — 30,85 рубля за литр, «Газпромнефть» — до 31 рубля за литр. Самый дешевый бензин в столице — за 28,4 рубля.

с Жаннат Идрисовой



На госпенсию рассчитывают не многие граждане

Лишь 17 процентов из 1800 респондентов исследовательского центра Superjob.ru сегодня планируют жить на государственную пенсию. Это в два раза меньше, чем три года назад, констатируют исследователи. В 2009 году на подобные средства рассчитывали 33 процента опрошенных. Сегодня среди респондентов зрелого возраста (45 лет и старше) на свои средства рассчитывает каждый десятый, а среди молодежи — почти 23 процента. Растет число тех, кто хочет продолжить работу после пенсии — их в этом году насчиталось 30 процентов против 23 процентов в 2009 году. Чаще других рассчитывают на средства от работы или подработки люди старшего поколения (42 процента — среди людей старше 45 лет).

Тарифы ЖКХ с начала года подросли на 9 процентов

Тарифы на услуги ЖКХ в России с начала года выросли на 9 процентов. Оплата жилья в домах государственного и муниципального жилищных фондов выросла на 10 процентов по сравнению с декабрем прошлого года. А стоимость содержания и ремонта жилья для собственников за тот же срок повысилась на 7,2 процента, констатирует Росстат. Услуги по эксплуатации домов, выполняемые жилищными кооперативами и товариществами, подорожали на 7,2 процента. На 7,5 процента поднялась стоимость услуг по вывозу мусора.

«Рождественская деревня» откроется на ВВЦ 24 ноября

ЕЛЕНА СМОРОДИНОВА
edit@vmdaily.ru

Предновогодний марафон стартует в столице 24 ноября: на территории ВВЦ откроется ярмарка «Рождественская деревня». В новомодном «населенном пункте», состоящем из 50 резных домиков-магазинов, можно будет приобрести расписанные вручную елочные игрушки, свечи из натурального воска, праздничные сладости, например имбирные пряники, вязаные рукавички и многое другое. Кроме того, в «Рождественской деревне» пройдут мастер-классы, на которых все желающие научатся делать елочные игрушки, расписывать имбирные пряники и необычно оформлять праздничный стол. В «Деревне» будут принимать и письма, адресо-



Елочные игрушек на ярмарках хватит всем желающим

ванные Деду Морозу, а среди настоящих северных развлечений у гостей ярмарки появятся возможность прокатиться в упряжке на ездовых хаски. Ну а для тех, кто предпочитает активный отдых, в «Рождественской деревне» откроют ледяную горку и бесплатный

каток площадью 10 тысяч квадратных метров. Прокатиться можно будет на площади возле фонтана «Каменный цветок» и вокруг фонтана «Дружба народов». При этом отдых в «Рождественской деревне» будет отличаться от посещения аналогичных ярмарок в Европе: на ВВЦ не собираются продавать алкогольные напитки, такие как глинтвейн или грог. Впрочем, развлечений хватит и без этого. Новогодние праздники между тем уже не за горами. Москва, как всегда, встретит их во всей красе. В ближайшее время будет утверждена концепция украшения города к Новому году. В одном из ближайших номеров «Вечерней Москвы» читайте подробности об этом, а также о том, какие сюрпризы ожидают москвичей на Новый год.

ПРАЙС-ЛИСТ

Цены на «птичьем» рынке

КОШКИ 6000–8000 руб.	ЧЕРЕПАХА 100 руб.
СОБАКИ от 25 000 руб.	ХОРЕК 2000–2500 руб.
	ПОПУГАЙ 350 руб.
	КРОЛИК от 2000 руб.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 4

ЗАВТРА

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ «ПРОГНОЗЫ»

Эксперты расскажут об изменениях цен на хлеб, бензин и сигареты; чем обернется введение платных парковок и англоязычного радио

Валюта сегодня

\$ 31.30 ↓ 0.22
€ 40.27 ↓ 0.04



Троице-Сергиеву лавру ждет ремонт

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vmdaily.ru

Вчера стало известно, что Министерство культуры ищет подрядчика для реставрации Свято-Троицкой Сергиевой лавры. На ремонтные работы могут выделить до 300 миллионов рублей. На эти деньги планируют восстановить стенопись и иконостас Успенского собора, отреставрировать крепостные стены и башни лавры с восточной стороны. Заявки на участие в тендере принимаются до 3 декабря, а 5-го подведут итоги конкурса. Работы должны быть закончены до ноября следующего года. Столь высокая цена объясняется тем, что лавра — памятник не только церковной истории, но и русской архитектуры. Мужской монастырь был построен в 1337 году, Успенский

собор — в 1585 году. В 1993-м архитектурный ансамбль был внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. — Реставрация потребует особой тщательности, привлечение множества специалистов для экспертизы, — объяснил «Вечерке» протодиакон Всеволод Чаплин, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества Московского патриархата. — К тому же через два года будет отмечаться 700-летие со дня рождения преподобного Сергия Радонежского и к лавре будет приковано внимание всего мира. В декабре 2011 году министр культуры Александр Авдеев заявил, что на подготовку к 700-летию Сергия Радонежского необходимо выделить не менее 6,5 миллиарда рублей из федерального бюджета.

Обама победил — американцы выбрали социализм

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemev@vmdaily.ru

Вчера в Соединенных Штатах Америки завершились главные выборы страны. Американцы выбрали на второй срок действующего президента Барака Обаму, переизбрали членов Конгресса и местного самоуправления. Подсчитана большая часть голосов, так что в результатах можно не сомневаться. Спорящие между собой эксперты согласны в одном: победил кандидат, обещающий гражданам социальные проекты. Значит, победил социализм. Оба претендента на пост лидера страны вели себя предельно достойно. Митт Ромни не имел резкого выпада в адрес своего оппонента. Митт Ромни не имел резкого выпада в адрес своего оппонента. Митт Ромни не имел резкого выпада в адрес своего оппонента.

президент Американского университета в Москве Эдуард Лозанский. — Еще должны прийти голоса военнослужащих из-за океана. Система выборов такая, какая она есть. Помнится, британцы сетовали на несовершенство Конституции России, ответ известен. Кстати, эта система была создана не просто так — это сделано для того, чтобы штаты с небольшим количеством населения имели возможность выразить свой голос. — Кто из кандидатов лучше для России? — Какое-то время мне казалось, что Митт Ромни будет лучше. Вспомните Рейгана, он стал президентом на фоне антитеррористической риторики, а закончил на теплых отношениях с Горбачевым. Кроме того, «Пезагоуленной речи на случай поражения, поэтому ему пришлось импровизировать. С этим он справился блестяще, пожелав сопернику успехов в деле служения Америке. По данным эзит-поллово социологи провели исследование, которое дало любопытные результаты. Оказалось, что подавляющее большинство голосов за Обаму отдали афроамериканцы, недавние иммигранты и женщины. Многие из проголосовавших за кандидата-мормона Митта Ромни — бывшие американцы. Эксперты ворчат: дескать, если бы считали не по сложной американской системе, а по общему числу голосовавших, победил бы Ромни. — Подсчет еще идет, он не окончен, — рассказал «Вечерке»

«ПЕЧАЛЬНО, ЧТО ГЛАВНЫМ КРЕДИТОРОМ СВОБОДНЫХ США ЯВЛЯЕТСЯ ИДУЩИЙ К КОММУНИЗМУ КИТАЙ»

Жертвами рейтинга стали старейшие университеты

ОБРАЗОВАНИЕ Вчера Владимир Путин провел совещание, посвященное проблемам модернизации системы общего образования. Это совещание прошло на фоне бурного обсуждения научной интеллигентной опублицованной «рейтинга неэффективности» вузов.

СЕРГЕЙ МАШКИН
sergey.mashkin@vmdaily.ru

На совещании Владимир Путин отметил, что «из некоторых регионов поступают тревожные сигналы: вместо продолжения роста мы наблюдаем снижение средней зарплаты учителей. Хочу подчеркнуть: недопустимо, когда некоторые регионы, чтобы показать хорошую статистику в конце года, начинают «накачивать» зарплату педагогов, а в начале следующего года «подкручивают» зарплаты ровно в обратную сторону, — сказал Путин. «Прошу такой



Вчера 16.52 Владимир Путин провел в Ново-Огареве совещание, посвященное модернизации системы общего образования

«арифметикой» не заниматься, она не только унижает граждан, но и дискредитирует саму власть». Стоит отметить, что в рейтинг неэффективности среди прочих попал и головной столичный вуз, готовящий этих самых учителей, — МГПУ. Его выпускники и преподаватели уже написали открытое письмо,

в котором просят прекратить травлю университета, ведущего свою историю со знаменитых Бестужевских женских курсов. Если его закрыть, то и повышение зарплат учителей не понадобится. Некому ее будет увеличивать. И такая ситуация не единична. 136 из 502 российских высших учебных заведений получили

эту своеобразную «черную метку» от Минобрнауки. И не спасает положение даже обещание увеличить финансирование тех вузов, которые, по мнению составителей рейтинга, являются эффективными, за счет сокращения. В то, что если где-то что-то было, то в другом месте прибавится, не верят даже студенты физмата.

Главным поводом для возмущения стал тот факт, что одним из основных критериев при составлении рейтинга стал средний балл ЕГЭ поступивших в прошлом году на первый курс абитуриентов. В итоге в число вузов-«неудачников» вошли Литинститут и прославленный Московский архитектурный институт (МАРХИ).

Комментарии

АНДРЕЙ ФУРСЕНКО
ЭКС-МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ

Нужно усовершенствовать высшую школу образования, и вряд ли найдется человек, который мог бы с этим поспорить.

НИКОЛАЙ ПАВЛЮК
ДОКТОР СОЦИОЛОГИИ

В принципе оценивать вузы необходимо, потому что в нашей стране много называющих себя таковыми, но на самом деле таковыми не являющихся. Однако посмотреть на рейтинг, я увидел в списке тот же МАРХИ. Он занимает весьма симпатичное здание в центре Москвы, которое в случае слияния с каким-либо другим вузом может к нему отойти. Есть здесь некая казуистика, либо лукавство от образования.

Что же касается объективности критериев, по которым был составлен этот рейтинг, или, как говорят социологи, репрезентативности... Как правило, социологи делают некий «пилот», на котором «обкатывают» объективные критерии, которые оцениваются обществом и только потом приступают к исследованию или составлению рейтингов.



Вчера 12.34 Первая семья: президент США идет читать речь победителя на выборах

Сотрудники Следственного комитета грозят руководству массовым увольнением

Настоящий скандал зреет в Следственном комитете России: 19 сотрудников одного из управлений ГСУ СКР по Москве собираются оставить свои рабочие места, о чем оповестили руководителей ведомства Александра Бастрюкина в соответствующем письме. Сотрудников управления по расследованию особо важных дел, которое иногда называют «бандитским» или «убойным», возмущила политика руководителя московского Следственного комитета Вадима Яковенко. С точки зрения авторов письма, руководство

лишает сотрудников столь необходимой в работе следователя процессуальной самостоятельности. Они утверждают, что им не дают возможности выразить свою точку зрения при рассмотрении дел. Поводом для этого критического обращения стало увольнение замруководителя московского управления СК Виталия Ванина. Он, уверены авторы письма, лишился своего места именно из-за своей принципиальной позиции по громкому делу чемпиона мира по боевому самбо Расула Мирзаева. Первоначально спортсмен обвинялся в причинении

тяжкого вреда здоровью, похвального смерти человека. Но после ряда экспертиз Ванин счел нужным переквалифицировать преступление в «причинение смерти по неосторожности», о чем и доложил. В центральном аппарате СКР, указано в письме, с точкой зрения следователя не согласились, отправили дело на дознание, а потом и вовсе предложили Ванину оставить пост и, получив отказ, сократили его должность. Реакция Бастрюкина на письмо пока не последовало.

ВЛАДИСЛАВ ПРОТЮПОВ
v.protopopov@vmdaily.ru

К миру и добрососедству призвал совет муфтиев России в преддверии Дня толерантности

Вчера зампреда Совета муфтиев России Рушан хазрат Аббясов в преддверии Всемирного дня толерантности, который будет отмечаться 16 ноября, призвал к миру, добру и взаимопониманию. Хотя Рушан хазрат Аббясов признался, что само слово «толерантность» ему не очень нравится. — Я предпочитаю использовать слово «доброе соседство», оно более в нашей культуре, мы всегда жили в добре, оказывали друг другу помощь и поддержку, — сказал зампреда Совета муфтиев России.

Он считает символическим, что именно в эти дни проходит праздничные мероприятия, посвященные мусульманскому празднику Курбан-байрам. А для нас это несколько дней. В этом году было организовано большое количество мероприятий для представителей различных религий. Сделано это было, чтобы познакомить людей с мусульманской культурой, ее ценностями. Праздник дает возможность познакомиться с традиционными духовно-культурными ценностями народов страны, служит средством укрепления мира и добрососедства между

представителями разных национальностей и традиционных конфессий, — отметил Рушан хазрат Аббясов. Он считает опасным стремление выдать бытовые конфликты за межнациональную рознь. Проявлением подлинного добрососедства Рушан хазрат Аббясов назвал участие представителей различных конфессий в подготовке концерта в Государственном Кремлевском дворце, который пройдет 18 ноября и станет завершением Курбан-байрама.

РУСТАМ ТАКТАШЕВ
rtaktashev@vmdaily.ru

Забег в ползунках

Сегодня в «Сокольниках» стартовал песнями и плясками Фестиваль будущих мам. Там ждут не только семинары и мастер-классы от лучших врачей, которые ответят на волнующие будущих мамочек вопросы, но и богатая программа развлечений. Что-то стоит «Забег в ползунках» 10 ноября или «Парад колясок»! И, кстати, папы на празднике приветствуются!

Не страшно заглянуть

Каннами их уже только не видели: и цветными, и расписными — под гнетом и холоду. И теперь — золотистые. О чем, как вы думаете, идет речь? О стиличных общественных туалетах! «Синие кабинки» донимают последние дни: на их место придут туалеты нового поколения — с отоплением, горячей водой и зеркалами. И станут их втрое больше, чем сейчас! Наконец-то.

Уборка в интернет-доме

Как говорится, мышеловка захлопнулась. Первый интернет-ресурс из реестра запрещенных сайтов уже заблокирован. На прошлой неделе, 1 ноября, в Рунете заработал онлайн-реестр запрещенных сайтов. Пользователи могут пожаловаться на любой ресурс, который кажется им подозрительным, а там уже дело техники. Схема проста: владелец сайта, который признал противоправным, должен удалить нарушающую закон информацию. А не удалит — провайдер сайт заблокирует. Буквально за неделю сайт собрал 6981 (!) обращение, из которых 287 передано сотрудникам правоохранки. Чистим сетевое пространство. Оберегаем маленьких граждан.

с Еленой Пугачевой



Не вокзал, а сказка!

Столичные вокзалы имеют все шансы превратиться в досуговые центры, где можно будет и в бильярд поиграть, и в тире пострелять, и по брендовым магазинам пройтись. В первом ряду обновленных вокзалов — Павелецкий, Рижский, Савеловский. В будущем году к ним присоединится Ленинградский. РЖД к 2014 году обещает пристроить невиданное на вокзалах: вертолётные площадки, цветущие зимние сады, панорамные лифты и кинотеатры! Кстати, на Рижском к тому же идет реконструкция гостиницы — она превращается в современный холел. Так, вокзалы снова станут украшением столицы. Чтобы приезжие уже на перроне ахнули от красоты Белоламенной!

Зима на «куриных ножках»

В парке искусств «Музеон» готовится к зиме. Весьма необычно. Ее можно будет встретить в микродомиках, разбросанных по парку. В пятнадцати избушках на почти «куриных ножках» будет библиотека, мраморная и книжка. В домике может поместиться целая компания — практически ледяной отель с обогревом. За окном воеет метель, сыплет снег, а вы — у ласкового намина... Уютно и тепло.

Открытое окно в прошлое

В парке Горького завтра можно будет окунуться в атмосферу 20–30-х годов прошлого столетия. В Центре современной культуры «Гаран» состоится выставка «Временная архитектура парка Горького» с лекциями и экскурсиями для взрослых и детей. Путешествие в прошлое через мифологию и историю парка. Вход свободный, начало в 20.00.

Отставка Анатолия Сердюкова — повод подсчитать плюсы и минусы реформы армии

ЕЛЕНА ЗАВЬЯЛОВА
elena.zavyalova@vmdaily.ru

Отставка Сердюкова дала экспертам пищу для оценки его работы и прогнозов на первые шаги Сергея Шойгу, который уже приступил к исполнению обязанностей. В актив Анатолия Сердюкова зачисляют начало радикальных реформ в армии. От Сергея Шойгу ждут оптимизации отношений с военными чинами. Отметим эффективность Сердюкова на посту министра и президент Путин, когда объявил об отставке. Эксперты среди побед бывшего министра называют процесс

реализации комплексного реформирования армии, улучшение социального положения военнослужащих, включая намерение завершить решение их жилищного вопроса в 2012–2013 годах, внедрение системы контрактной службы и гуманизацию службы срочной. В минус ставят резкое сокращение офицерского состава, сравнимое с кадровой чисткой, и разрушение системы высшего военного образования. «При руководстве Сердюкова произошло много кардинальных изменений. Возможно, его ошибка, что некоторые изменения делались ради изменений. Надо было сосредоточиться только на самых необходимых пере-

менах», — отметил «ВМ» директор Института политического и военного анализа Александр Шаравин. К безусловным плюсам экс-министра Шаравин отнес стратегические командования, которое стало «новым словом в управлении войсками, и это было реализовано». «Шойгу — известный политик, давно работает в системе национальной безопасности и понимает, как принимаются решения, как вместе с генералами добиваться решения задач», — полагает Шаравин. Возможно и возвращение уволенных генералов. Например, Балуевского, выступавшего с критикой реформы армии.



1 ноября 2012 года. Гендиректор центра правовой поддержки «Эксперт» Екатерина Сметанова, проходящая фигурантом по делу «Оборонсервиса», в Хамовническом суде Москвы

Присяжные перестанут рассматривать дела по тяжким и особо тяжким преступлениям

Верховный суд России выступил с предложением судам присяжных дела по тяжким и особо тяжким преступлениям, максимальное наказание за которые не превышает 20 лет лишения свободы (кроме дел о преступлениях против мира и человечества). В этот список попали преступления против правосудия (большая их часть), изнасилования, взятничество, похищения, захват заложников, терроризм и бандитизм, если, конечно, они не сопряжены с убийством. Изменения закреплены в поправках к Уголовно-процессуальному кодексу. Поправки предусматривают, что у обвиняемых по таким статьям останется право ходатайствовать о рассмотрении их дела коллегией из трех судей федерального суда. С точки зрения Верховного суда, эта мера не менее эффективна, чем суд присяжных. Поправки внесены специально под апелляцию по уголовным делам — законопроект вступает в силу с 1 января будущего года. После этого районные суды начнут не просто проверять решения первой инстанции, а рассматривать дела в полном объеме. Давы это не усложнило работу, Верховный суд принял решение их подразгрузить. Это уже не первое ущемление полномочий суда присяжных — ранее их лишили дел о терроризме.

Владислав Протюпов
v.protopopov@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ХАРЛАМОВ
АДВОКАТ ПО УГОЛОВНЫМ ДЕЛАМ

Я уверен, это значительный шаг в прошлое. Учитывая ошибки, которые допускают органы предварительного следствия, решение суда присяжных по тем вопросам, которые от них теперь отсекают, было ключевым. Обвести вокруг пальца двенадцать человек невозможно. А сейчас из их ведения серьезные дела окончательно и бесповоротно изыали. Так что стоит ждать огромного роста обвинительных приговоров по «громким делам» и все-таки надеяться на справедливый суд.

Марш на Красной площади: преемственность поколений

ДЕНЬ МЭРА Вчера Сергей Собянин открыл торжественный марш на Красной площади, посвященный легендарному параду 7 ноября 1941 года, после которого его участники уходили сразу на фронт.

ЖАННА ЛОКОТКОВА
zhanna.lokotkova@vmdaily.ru

Мэр принял торжественный марш на Красной площади, посвященный 71-й годовщине парада 7 ноября 1941 года, который тогда был проведен в ознаменование 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в тяжелых условиях военного времени. В этом году Красная площадь встречала не обычный военный парад, а марш элементарно театрализованной реконструкции событий не только обороны Москвы 1941 года, но и Великой Отечественной войны 1812 года. Перед началом парада с торца Исторического музея можно было увидеть, как генерал-май-



Вчера 10.15. Мэр Москвы Сергей Собянин во время торжественного парада на Красной площади

ор Кутузов в сопровождении Багратиона и других героев России, верхом на конях, проходили мимо танка Т-34. Но вот марш начался. «Сегодня состоится торжественный парад в честь исторического марша 1941 года, в честь тех, кто разгромил врага в битве под Москвой, тех, кто дошел до Берлина и подарил победу. Труженикам тыла, — обратился мэр го-

роду к участникам марша и гостям, — от имени всех москвичей, внуков и правнуков хочу выразить восхищение и благодарность. Вы — гордость и слава нашего народа, пример для будущего поколения». Сергей Собянин также напомнил о подвиге народного ополчения Минина и Пожарского: «Их подвиг останется примером настоящего мужества и патриотизма.

И сегодня они напоминают нам о непреходящем значении национального единства. Наш долг — быть достойными их. Поздравляю вас с 71-й годовщиной разгрома фашистских войск под Москвой!» — завершил речь мэр. Его приветствовали трехкратным «Ура!». Затем на Красной площади перед парадным строем появились гренатеры и драгуны на

конях. Их включили в состав участников парада, чтобы напомнить о том, что в такие же осенние дни 1812 года тоже решалась судьба страны. Парад начался с традиционного военного сигнала «звезда». После на брусчатке разыгрался бой времен обороны Москвы от французов. Потом — бой 1941 года, когда Бородинское поле обороняли советские вой-

Кстати

По окончании парада Сергей Собянин поздравил ветеранов на праздничном концерте в Большом театре, который принимает ветеранов уже в 42-й раз. Но третий звонок раздавался нескоро: после парада ветераны осматривали военную технику, которая специально ознакомила на площади перед театром. «Хочу еще раз поздравить вас с годовщиной битвы под Москвой, — обратился мэр к ветеранам. — 200 тысяч москвичей и тружеников тыла являются хранителями памяти о тех временах».

Для поднятия духа им были переданы знамена боевых полков 1812 года. В этой реконструкции приняли участие около 6 тысяч человек. Затем парадным строем прошли военнослужащие московской гарнизона в форме образца 1941 года и кавалерийская группа Президентского полка, а также рота Почетного караула Отдельного комендантского полка. Торжественным маршем по Красной площади прошли и представители детских организаций Москвы, в том числе ребята из военно-патристических клубов, поисковых отрядов. Завершился марш проходом исторической военной техники — легендарными «полутурками», зенитками и «летающими» танками Т-60.

Детские сады без медсестер не оставят

МАРИЯ МАКАРЕВСКАЯ
edit@vmdaily.ru

1 января медицинский персонал садилов будет переведен в систему Департамента здравоохранения города Москвы. В связи с этим появились слухи о том, что с нового года из детских садов уйдут медсестры. Корреспондент «Вечерней Москвы» решила проверить, останутся ли российские малыши без медицинского присмотра или все таки нет. Для этого «ВМ» побеседовала со Светланой Дударевой, заведующей детсадом № 1269, расположенным на западе столицы. Светлана рассказала о том, как на самом деле изменится работа медсестер в детских садах в следующем году.

После перехода в систему Департамента здравоохранения Москвы медсестры будут чаще повышать квалификацию

Светлана Николаевна, расскажите, как повлияет на работу медсестер их переход в подчинение городской системе здравоохранения? Для детского сада ничего не изменится, так как медицинская сестра останется на своем рабочем месте и будет исполнять те же должностные обязанности, что и тогда, когда она была в штате дошкольного учреждения. Все медицинские сестры как работали в детских садах, так и будут работать. Существуют ли плюсы от такого перехода? Конечно. У медсестер появится возможность общаться с коллегами, получая помощь из поликлиники. Работая в детских садах, они были лишены этого. Также у медсестер появится набор льгот, которых не было ранее, когда она была в штате детского сада. Удлиненный отпуск, выслуга лет — это основное. Я уверена, такой переход положительно скажется на работе медицинских сотрудников.

Как медсестры реагируют на данный переход? Есть какие-либо опасения? На сегодняшний день мы видим только хорошее. Такие изменения необходимы были давно, и мы рады, что этот вопрос решается. **Будут ли медсестры чаще повышать квалификацию после нововведения?** Обязательно. Теперь они будут повышать ее в системе здравоохранения.

Светлана Николаевна, будут ли изменения в оснащении медицинских кабинетов?

Если будет необходимость — то конечно. Дооснащать кабинеты будем не мы, педагоги, а профессионалы, которые смогут сделать это гораздо более грамотно и квалифицированно.

Кто будет контролировать работу медсестер после перехода в штат поликлиники?

Качество может отследить только человек, который разбирается в этой системе. Но могу сказать, что контроль будет совместным: работу медсестер будет контролировать Департамент здравоохранения, но и система образования не останется в стороне. Руководитель учреждения в любом случае не освобождается от ответственности. Родители тоже участвуют в процессе контроля: они общаются с медсестрами каждый день, знают обо всех графиках прививок и прочем.

Как родители в вашем саду восприняли новость о переходе?

Когда стало известно о возможности перехода наших медсестер в штат системы здравоохранения, мы сразу же оповестили родителей и получили от них поддержку. Они услышали самое главное: медицинская сестра остается на своем рабочем месте, никто ее не заберет в поликлинику.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА МАКСИМОВА
МЕДСЕСТРА ДЕТСКОГО САДА № 1269

Когда мы числились в системе образования, не могли зарабатывать свой медицинский стаж. Сейчас у нас появилась такая возможность. Кстати, насколько мне известно, заработная плата у медицинских сестер в системе здравоохранения выше. Работая в детском саду, мы были далеки от всех новостей здравоохранения. А теперь мы напрямую будем знать обо всех нововведениях в медицине. Но глобально ничего не меняется, кроме того, что моя трудовая книжка будет находиться в поликлинике. Поверьте, детские сады без медсестер не останутся.

Ледяные дожди и даже очень сильные морозы не станут для столицы проблемой

ЮЛИЯ ЗИМЕНКО
yulia.zimenko@vmdaily.ru

Как отметил вчера начальник Департамента топливно-энергетического хозяйства Евгений Скляр, горожане чаще жалуются на то, что в их домах топят слишком мало, чем на «перетоп». Он подчеркнул, что за регулировку температуры внутри дома отвечает управляющая компания. Обращаться с жалобами нужно к ней. По словам руководителя департамента, город был готов к зиме

еще 1 сентября. На сегодня, сказал он, к отоплению подключено 100 процентов жилых домов, школ, поликлиник и детских садов. В декабре, по предварительным прогнозам, температура воздуха опустится до минус шести градусов. Как убежден Скляр, проблемой для столицы это не станет. Условия соответствуют среднему годовому показателю, к примеру, в 2010 году было холоднее. В то же время дополни-

тельные виды топлива на случай морозов закупили все теплопоставляющие компании города. «Запасы мазута колоссальны, и на них мы делаем ставку, особенно в морозы, — пояснил Скляр. — Энергетической мощности города хватит для отопления жилых домов и промышленных предприятий».

Конечно, локальные инциденты с энергетикой или отоплени-

Задача городских властей — снять барьеры для бизнеса

В редакции «Вечерки» побывал руководитель Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства города Москвы Алексей Комиссаров. Как подвигнуть горожан начать собственное дело и какая помощь для предпринимателей могла бы быть эффективной, корреспондентам «Вечерки» Комиссаров рассказал в ходе прямой линии. Беседа прошла в формате интерактивного телевидения «Вечерка-ТВ», к которому присоединились посетители сайта со своими вопросами из чата. Прямо из телестудии Комиссаров написал в своем твиттере: «Приехал в «Вечерку» на интервью. Газета с давними традициями и современной редакцией».

Отвечая на вопрос корреспондентов «Вечерней Москвы», где находится золотая середина участия государства в бизнесе, глава департамента сказал, что сейчас основная задача власти в том, чтобы снять административные барьеры для бизнеса. БОЛЬШОЕ ИНТЕРВЬЮ С ГЛАВОЙ ДЕПАРТАМЕНТА ЧИТАЙТЕ В ОДНОМ ИЗ БЛИЖАЙШИХ НОМЕРОВ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ», **ВИДЕО ДОСТУПНО НА VMDAILY.RU**

Электрички обеспечат транспортную доступность

Улучшить транспортную связь Зеленограда и столицы решено за счет развития наземного пригородного транспорта, сообщили в Департаменте градостроительной политики. Метро в город прокладывать не будут. Облегчат связь между Зеленоградом и Москвой станция метро «Пятницкое шоссе» в Митине, реконструкция развязки МКАД и Ленинградки, дублер трассы Москва-Санкт-Петербург и строительство четвертого главного пути в направлении Москва-Крюково, которое ведет ОАО «РЖД». Путь откроют в 2015 году. С началом его эксплуатации предполагается запустить дополнительные поезда и электрички с интервалом движения 3-5 минут.



Дольщикам дали портал

Запущен интернет-сервис, который позволит организовать информационное взаимодействие между участниками долевого строительства, сообщает Москомстройинвест. Сервис размещен на сайте комитета. В новом разделе «Личный кабинет» инвесторы, застройщики и дольщики могут обмениваться информацией в режиме онлайн.

Центральные улицы облагородят

Перечень из 29 улиц центра города, на которых организуем второй этап работ по приведению улиц в надлежащее состояние, утвержден городскими властями. Как сообщили в пресс-службе Департамента градостроительной политики, первыми будут проработаны объекты, требующие ремонта, реставрации или благоустройства на улицах Большая Дмитровка, Малая Дмитровка, Кузнецкий Мост, Неглинная, Петровка и Рождественка. Представители всех столичных департаментов и ведомств внесут в Департамент градостроительной политики свои предложения по объему необходимых мероприятий по первым шести улицам в середине ноября.

Односторонний переулок

Возможность организации одностороннего движения транспорта по Барыновскому переулку рассматривает Центр организации дорожного движения (ЦОДД) правительства Москвы. Планируемая схема разрешит водителям движение по переулку от Пречистенки до Остоженки. Это увеличит пропускную способность участка. В обсуждение на сайте ЦОДД приглашены водители.

Совет учителям дадут родители

Родительская общественность обсудит с Департаментом образования столицы, какой должна быть современная школа, в рамках общего городского родительского собрания 10 ноября. Чиновники хотят выяснить, чего родители ждут от современной школы. Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте Департамента образования.

ЦИТАТА



По состоянию на 15 часов 7 ноября, с момента начала пилотного проекта платной парковки в центре города, общее количество платежей составило чуть больше 330 тысяч рублей. 90 процентов всех платежей оплачивается через sms и веб-портал. В среднем парковка составляет 1 час 20 минут. Пока нет ни одной ошибки, с которой мы бы не справились. Есть технические проблемы, но фундаментальные ошибок, которые говорили бы нам, что мы находимся на неправильном пути, нет. Мы не изобрели велосипед, а взяли практики, отработанные в других странах мира.

Префект ВАО Николай Ломакин: массовой застройке в Измайловском парке не будет

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vmdaily.ru

Вчера глава Восточного округа Николай Ломакин рассказывал журналистам столичных изданий, как реализуется программа комплексного развития территории округа в текущем году. Прогноз, как и настрой префекта, самый оптимистичный: к концу года работы будут проведены в полном объеме. — Капитально отремонтированы и комплексно благоустроены 687 дворовых территорий, — сообщил префект. — Приятно видеть, что в 2,5 раза выросла активность жителей — участников программы капитального ремонта на условиях софинансирования — в этом году в программу включены 80 домов, а это треть окружного объема капитального ремонта.

Приоритетной задачей Ломакин назвал решение транспортной проблемы: открыта долгожданная станция «Новокосино», началась реконструкция двух вылетных магистралей: шоссе Энтузиастов и Щелковского шоссе.

— В декабре мы введем три пешеходных перехода на шоссе Энтузиастов, — добавил Ломакин. — В течение года в округе введено 39 тысяч машино-мест. Префект отметил, что остались в прошлом проблемы с очередями в детсады, а все поликлиники оборудованы терминалами для электронной записи к врачу. Не забыли власти о ветеранах, отремонтировав 738 квартир участников Великой Отечественной войны и инвалидов. — Отдельно скажу про Измайловский парк, — добавил префект. — Никакой массовой застройки на его территории не планируется.

Благоустройство с благоустройством парковых зон посещаемость парков жителями округа выросла в 2 раза

ШКОЛЫ дефицита мест в общеобразовательных учреждениях округа нет

КУЛЬТУРА ремонт учреждений культуры и подготовка к новому учебному году учреждений дополнительного образования выполнены в установленные сроки и с надлежащим качеством

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ во всех поликлиниках округа введена электронная запись к врачам-специалистам

ГАРАЖИ-СТОЯНКИ И ПАРКОВКИ количество машино-мест для организованного хранения автотранспорта за 2 года увеличилось с 30 до 63 %



Школам предложили получить собственные имена

Вчера детский омбудсмен столицы Евгений Бунимович предложил давать образовательным центрам настоящие имена. Свою идею уполномоченный по правам детей озвучил на заседании круглого стола, посвященного объединению школ и садилов в образовательные центры. «Хотелось бы, чтобы у образовательных центров появились имя собственное», — заявил он. По его словам, система нумерования устарела, школам пора самим подобрать себе имена — например, исходя

из названия своего района. Бунимович привел в пример образовательный центр «Царицыно». В столице появилось более 250 новых образовательных центров с начала года, рассказал замруководителя Департамента образования Вениамин Каганов. Он напомнил, что объединение для школ экономически выгодно. В городе действует система подушевого финансирования. Чем больше детей — тем больше денег.

городской информационный телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается.
www.m24.ru
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Я живу неподалеку от Тропаревского парка, и то, что там происходит, — просто ужас. Асфальт кладут прямо на опавшую листву, по некоторым дорожкам в дождливые дни можно ходить только в резиновых сапогах, а на спусках с горок, которые выложены плиткой, нет перил, так что зимой на них не сунешься.

Анна Бондаренко

■ Отвечает пресс-секретарь Департамента природопользования и охраны окружающей среды Анна Хитрова: — До вас на благоустроителей парка неоднократно жаловались и другие жители, поэтому недавно Управление особо охраняемых территорий по ЗАО по поручению департамента провело проверку и выявило много нарушений. Департаментом природопользования было принято решение оштрафовать и подтянуть организацию «Мон Компани», и субподрядчика «Трейд систем +». Кроме того, организации обяжут исправить все допущенные нарушения.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

У нас в Северном Тушино недавно убрали ларек, он никому не мешал, в нем было удобно покупать овощи и фрукты. Почему? А еще я слышал, что палатки продолжают сносить до конца года. Где тогда купить продукты?

Валерий

■ Отвечает заместитель префекта СЗАО Москвы Иван Зубцов: — Про вашу палатку трудно что-то сказать, вы не назвали точного адреса. Что касается других, то все они размещаются в соответствии со схемой, которая была согласована с органами местного самоуправления и населением. Ознакомиться с ней можно на сайте gogod.mos.ru. По поводу сноса могу сказать: демонтируются объекты несанкционированной торговли. А продукты лучше покупать у проверенных производителей и добросовестных продавцов.

Августин Северин



Неужели на «несносных» пятиэтажках поставлен крест?

Нина Алексеевна

■ Отвечает пресс-секретарь префекта ВАО Москвы Андрей Федоров:

— Расширять список сносимых серий домов не планируется, тем не менее выходы есть. Если речь идет о том, чтобы улучшить условия проживания, то ваш путь — договориться принять участие в программе капитального ремонта с софинансированием. Что касается вопроса возможного сноса и нового строительства, то они возможны в случае изменения проектов планировок отдельных кварталов. Но город средства тратит не будет, это окажется возможным только при наличии инвестора. Он должен будет расселить эти дома, купить квартиры, предоставить горожанам другое жилье, снести старые дома и строить новые.

ТСЖ уверяет, что прекратилось финансирование консьержей и ему уже не платят несколько месяцев. Правда ли это?

Елена Валерьевна (ул. Твардовского, 4, корп. 3)

■ Отвечает пресс-секретарь префекта СЗАО Москвы Елена Седина:

— Ранее город действительно выделял субсидии на оплату работы консьержей. Это были не слишком большие деньги, но они компенсировали часть затрат на дежурных по подъездам. Но в августе прошлого года было принято постановление правительства города о прекращении выделения субсидий. Финансирование прекращено с 1 июля 2012 года. Таким образом, на сегодняшний день нет ни одного правового документа, который определял бы условия и порядок выделения средств. В сложившейся ситуации инициативной группе дома совместно с собственниками и нанимателями жилья следует решать вопрос содержания дежурного за счет собственных средств.

SMS (929) 631-8-000

Онкополиклиника открыта после реставрации

ВОЗРОЖДЕНИЕ

Вчера состоялась официальная презентация недавно отреставрированного здания поликлиники одного из главных онкоцентров России — Онкологического института имени П. А. Герцена.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vmdaily.ru

Вчера четырехэтажное здание на Погодинской улице в Хамовниках выглядело так, будто было только что построено. Трудно поверить, что еще меньше года назад этот замечательный образец московской архитектуры второй половины XIX века представлял собой довольно печальное зрелище.

«Здание было практически в руинах. В этих условиях нам нужно было не только вернуть ему первоначальный вид, восстановить кладку, но и сохранить материалы, из которых оно было построено», — рассказывает глава проектно-производственной мастерской «Реставрация» Александр Рязов. Поликлиника же переехала из здания около пяти лет назад



24 сентября 2011 года 11.27 и вчера 10.55. Чуть больше года хватило реставраторам на то, чтобы вернуть первоначальный вид зданию, построенному почти полтора столетия назад по проекту архитектора Августа Вебера



просто потому, что находится здесь было небезопасно. Поначалу специалисты провели работы по укреплению фундамента и стен поликлиники, а потом подключились реставраторы. В течение восьми месяцев они восстанавливали историческое здание буквально по кирпичику: если старинный кирпич выпадал из кладки, его заботливо водружали на место и надежно закрепляли в стене.

«Сохранены объем помещений, декорированные фасады 1910 года, спасены историческая плитка и лестница. Удалось частично воссоздать внутреннюю планировку и уникальную отделку интерьеров», — рассказал журналистам советник руководителя Департамента культурного наследия Москвы Николай Перелегин. «Здание сохранило свою историческую функцию. При этом поликлиника осна-

щена самым современным медицинским оборудованием», — добавил он. Как сообщил замдиректора Института имени Герцена Сергей Безяев, на реставрацию здания и закупку нового оборудования было выделено 550 миллионов рублей. «Установлены компьютеры последнего поколения, современное эндоскопическое оборудование, рентген-маммограф, флюорограф и многое

другое», рассказывает директор поликлиники Наталья Богданова. По ее словам, изменения минимизируют возможность ошибок, позволяя выявлять опухоли на ранних стадиях. «Созданы условия, в которых пациенты чувствовали бы себя максимально комфортно при проведении неприятных процедур. Главная же наша цель — спасение жизни», — резюмировала Богданова.

ЦИТАТА



ВЛАДИМИР РЕСИН
ЧЛЕН КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО ОТНОШЕНИЯ И СТРОИТЕЛЬСТВУ

Москва занимает последнее место в России по количеству храмов на душу населения. Программа строительства 200 храмов необходима, так как приходы должны быть в шаговой доступности.

Изгнанный из храма лжесвященник занялся мошенничеством в особо крупных размерах

В понедельник в Юго-Западном округе столицы полицейские задержали безработного, промышлявшего сбором пожертвований для храма. На самом деле «священнослужитель» Псковского мужского монастыря отец Макарий, как им он представлялся потерпевшим, набивал собственный карман. Эта история началась в 2008 году, когда 47-летняя жительница Москвы передала мошеннику 100 тысяч рублей. Получив от женщины деньги, отец Макарий бесследно исчез. В очередной раз прохожим попал в поле зрения правоох-

ранительных органов в феврале прошлого года, после того, как в полицию обратились представители одной из коммерческих структур столицы. Коммерсанты рассказали, как отец Макарий выманит у них довольно крупную сумму. Получив приметы подозреваемого, сыщики УВД ЮЗАО вышли на его след и задержали мошенника, которым оказался 56-летний безработный Станислав Соловьев. Выяснилось, что в свое время Соловьев действительно служил при храме, однако был лишен сана и осужден за то, что под видом золотых крести-

ков продавал дешевую бижутерию из церковной лавки. Мало того, сыщики располагают сведениями, что Соловьев обманывал граждан, у которых родственники или дети страдали тяжелыми заболеваниями. Дело в том, что Соловьев имел среди своих знакомых главврача одной из столичных больниц. Будучи талантливым доктором, главврач действительно помогал с лечением людям, но за мзду, которую собирал якобы для церкви Соловьев.



Вчера 15.30 Лжесвященник Соловьев после задержания

СЕРГЕЙ МАШКИН
sergey.mashkin@vmdaily.ru

Птичий рынок останется на МКАД и через полгода получит новые теплые помещения

■ ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vmdaily.ru

Как заявил вчера руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк, Птичий рынок, переживший 11 лет назад с Таганки на 14-й километр МКАД (Птичка прописалась на территории рынка «Садовод». — Прим. ред.), останется на своем прежнем месте. А через полгода его продавцы получат новое комфортабельное помещение. По словам Немерюка, с владельцами «Садовода» уже достигнута соответствующая договоренность. Суть проблемы вот в чем. Согласно московскому законодательству, все универсальные рынки, работающие в некапитальных сооружениях, с 1 июля этого года попали под запрет. А Птичий рынок все время своего существования размещает-

ся в неотапливаемом ангаре-временке. Другими словами — его надо было бы снести... Однако в правительстве столицы учли социальную значимость этого торгового объекта и решили не применять крайних мер. «Мы предлагаем Птичий рынок, который находится на МКАД, оставить работать в рамках специализированной ярмарки сроком на шесть месяцев, пока не будет построено капитальное сооружение для его переезда туда», — пояснил Алексей Немерюк. Напомним, что ранее Птичка не раз становилась объектом претензий со стороны надзорных органов из-за царящей там антисанитарии. Кроме того, информация о том, что Птичку вот-вот уберут со МКАД, не раз появлялась в СМИ. Теперь же можно говорить о том, что судьба рынка решена.



Даже переехав из центра на окраину, Птичка осталась любимым москвичами от мала до велика



Фирма, занимавшаяся развитием ГЛОНАСС, попала на хищении бюджетных средств
Полицейские установили фирму, на расчетные счета которой улетело без малого два миллиарда рублей — деньги, выделенные на развитие ГЛОНАСС. Причем около 600 миллионов рублей было переведено на счета фирм «однодневок». В офисе не чистой на руку компании проведены обыски.

Больше двух тысяч пешеходов-нарушителей
Вчера столичные полицейские подвели итоги общегородского профилактического рейда «Пешеход». Выявлено 2017 правонарушений со стороны пешеходов — рискуя жизнью, они перебегают дорогу в неположенном месте и на красный сигнал светофора. Кроме того, 96 родителей, поиманных инспекторами, нарушили правила вместе с детьми. На водителей, не уступивших место пешеходам на «зебре», составлены 529 протоколов. Не знают, как вести себя на регулируемых переходах и перекрестках, 135 водителей.

Студентки обокрали на 3,5 миллиона рублей
Дорожки часов и 70 тысяч евро лишилась за один день 26-летняя студентка МГУ им. Ломоносова. Воры взломали дверь в съемной квартире на Малой Никитской улице. Материальный ущерб составил почти 3,5 миллиона рублей. Возбуждено уголовное дело по статье «Кража, совершенная в особо крупном размере».

На Лианозовский рынок завезут фрукты и овощи
Рынок, расположенный на Лианозовском проспекте, намет в Лету. В ближайшее время его перепрофилируют в сельскохозяйственную ярмарку. До конца года все универсальные рынки в ненапительных сооружениях должны превратиться в сельскохозяйственные — появится 41 такой рынок и пять специализированных.

Юристу грозит пожизненное



Вчера 10.00 Дмитрий Виноградов расстрелял своих коллег. Пять человек убиты, двое тяжело ранены

■ ЕЛИЗАВЕТА ПЧЕЛКИНА
e.pchelkina@vmdaily.ru

■ АЛИНА МАТЫЧЕНКО
alina.matychenko@vmdaily.ru

Вчера официальный представитель Следственного комитета России Владимир Маркин сообщил «ВМ», что по факту убийства пяти человек на Чермянской улице в Северном Медведкове возбуждено уголовное дело по п. «а» ч. 2 ст. 105 УК РФ (убийство двух и более лиц), которое предусматривает максимальное наказание в виде пожизненного лишения свободы. — В настоящее время подозреваемый в совершении преступления задержан, — сообщил Владимир Маркин. — Им оказался сотрудник фармацевтической фирмы. Сотрудники СК проводят с ним следственные и процессуальные действия. По словам представителя ведомства, около 10 утра подозреваемый пришел на фармацевтический склад, где он работал юристом, и открыл беспорядочную стрельбу из принадлежащих ему карабинов «Сайга» и Benelli. Пяттеро коллег «обезумевшего стрелка» — трое мужчин и две девушки — погибли. Еще два человека получили серьезные ранения, сейчас им оказывают медицинскую помощь.

Как сообщили в СК России, подозреваемый — 29-летний Дмитрий Виноградов. В 2009 году Виноградов окончил Академию права и управления. Судя по всему, Дмитрий пытался подражать «норвежскому стрелку» Андерсу Брейвику, так как за пять часов до убийства опубликовал на своей странице в соцсети манифест, где признался, что считает людей «генетическим мусором». Примечательно, что аккаунт подозреваемого пестрит фашистской символикой. По словам Елены Виноградовой, матери задержанного, Дмитрий Виноградов тяжело переживал расставание с любимой девушкой. — Они встретились всего четыре месяца и расстались в январе этого года, рассказала Елена «ВМ». — Вскоре после этого Дима купил карабин. Мы все боялись, что он жизнь самоубийством покончит. Сама возлюбленная юриста фармацевтической компании Дмитрия Виноградова, из-за которой он расстрелял своих сослуживцев, не пострадала. — Девушка жива и здорова, ее планируют допросить в качестве свидетеля, — отметили в Следственном комитете. Сегодня состоится суд, где задержанному выберут меру пресечения.

Подпишись на 1-е полугодие 2013 года в почтовых отделениях по каталогу «Почта России»

АБОНЕМЕНТ на газету ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		(индекс издания) Количество комплектов									
на 20___ год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда (почтовый индекс)						(адрес)					
код						тел.					
Кому (Фамилия, инициалы)											
ДОСТАВочная КАРТОЧКА ПВ место ЛИ-Тер		(индекс издания)									
на газету ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА		количество комплектов									
Стоимость	подписки	перее-адресовки	руб. ___ коп.	количество комплектов							
на 20___ год по месяцам											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда (почтовый индекс)						(адрес)					
код						тел.					
Кому (Фамилия, инициалы)											

ТВ

Фильм приурочен к 85-летию режиссера Эльдара Рязанова. Полгода Рязанов откладывал съемки интервью: «Я — человек капризный!» Он постоянно одергивал оператора, то режиссера, то автора: не так снимаете, не такие вопросы задаете, об этом я говорить не хочу. А говорить он захотел о том, что ему действительно дорого: о любимых фильмах и о личном. Вообще-то рассказывать о личной жизни Рязанов никогда не любил, но неожиданно разоткровенничался. Об отношениях с дочерью и внуком, о том, какой он плохой дед и отец. О своей второй жене Нине Скуйбиной, ушедшей из жизни в 1994 году. В годы, прожитые с ней, режиссер создал свои самые знаменитые фильмы: «Ирония судьбы, или С легким паром!», «Служебный роман», «Вокзал для двоих», «Жестокый романс». Очень тяжело пережил ее смерть, вместе они прожили 22 года. Этот тяжелый период в жизни Рязанова совпал с крахом советского кинематографа. В девяностые Рязанов продолжал снимать комедии — с теми же любимыми актерами: Ахеджаковой, Гафтом, Немолоевой, Басилашвили... Но эти фильмы были встречены публикой прохладно. Ни «Привет, дуралеи!», ни «Старые клячи» не принесли того ошеломительного успеха, какой обычно сопровождал фильмы Рязанова. Тогда пресса вынесла вердикт: «Рязанов сдулся». Никто не ожидал, что на рубеже своего 80-летия Рязанов сможет поднять такой большой проект, как «Андресен. Жизнь без любви». Но он рискнул. И сделал!



«ЭЛДАР РЯЗАНОВ. МОЕЙ ДУШЕ ПОКОЯ НЕТ»

ПЕРВЫЙ 18 НОЯБРЯ 14.10

Эльдар Рязанов охотно рассказывал авторам документального фильма о том, как работал над своими самыми известными картинами

Актуальное кино с Людмилой Улицкой

На этот раз российская писательница Людмила Улицкая представляет свой авторский взгляд на события, запечатленные в двух документальных фильмах: «Трамвайный проспект» и «Девять забытых песен». Фильм «Трамвайный проспект» — победитель «Артдокфест-2010» в номинации «Лучший короткометражный фильм». В Петербурге на Трамвайном проспекте, по которому на самом деле никогда не ходили трамваи, расположен приют для несовершеннолетних мам: эти еще девочки, воспитанницы детских домов, которые почти не помнят своих матерей, теперь должны стать настоящими мамами для собственных детей... Режиссер и сценарист — София Гевейлер, оператор — Иван Голубков. «Девять забытых песен» — фильм-притча о коми-пермяках, о народе, который, казалось бы, на глазах утрачи-

вает традиционную культуру, исчисляемую веками. Но авторы фильма рассказывают о неумирающей душе этого народа, продолжающей жить в его песнях. Два года назад фильм получил приз за лучший документальный дебют Международного кинофестиваля «Сталкер», приз за лучший документальный фильм Международного фестиваля ВГИК (2008), первую премию за документальный фильм Международного фестиваля студенческих и дебютных фильмов «Св. Анна», Гран-при Международного фестиваля короткометражного фильма «Невиданное кино» (Эстония, 2009). Режиссер — Галина Краснорова, оператор — Оксана Грачева, звукорежиссер — Елена Титова.

«АКТУАЛЬНОЕ КИНО С ЛЮДМИЛОЙ УЛИЦКОЙ»
КУЛЬТУРА
Понедельник 00.20

Сериал «Закрытая школа». Развязка приближается

Скоро будет показана последняя серия мистического триллера «Закрытая школа». Сериал, который переворачивает представление о том, каким может быть многосерийное кино, и один из самых успешных проектов канала СТС подошел к концу. Скоро зрители узнают ответы на последние вопросы и получат шанс разгадать главную загадку финального сезона: смогут ли герои победить смертельный вирус? После многочисленных мистических историй, произошедших на площадке за время съемок, никто из актеров не удивился, что последний съемочный день был назначен на 31 октября — дату, когда полмира весело отмечает самый страшный праздник — Хеллоуин.

В финальных сценах сложнее всего пришлось Павлу Прилучному — мало того что его герой Макс Морозов по сюжету оказывается при смерти, так и самому Павлу в этот день нездоровилось. Хорошо, что последние часы перед камерой он провел, окруженный заботливыми партнерами: Анной Андрусенко, Юлией Агафоновой и Татьяной Космачевой. Эмоциональные сцены с их участием получались в этот день по-особенному — вся группа понимала, что скоро прозвучит финальный «Стоп» и история «Закрытой школы» закончится.

«ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА. РАЗВЯЗКА»
СТС
Понедельник-четверг 20.00

ПОНЕДЕЛЬНИК 12 НОЯБРЯ

1	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	Домашний	ТНТ
<p>05.00 Новости</p> <p>05.05 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.20 Нить здоровья! 12+</p> <p>10.25 Модный приговор</p> <p>11.30 Контрольная закупка</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Время обеда!</p> <p>13.00 Дешево и сердито с Дарьей Донцовой</p> <p>14.00 Другие новости</p> <p>14.25 Понять. Простить 12+</p> <p>14.50 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Федеральный судья 16+</p> <p>16.10 УБОЙНАЯ СИЛА 16+</p> <p>17.00 НЕРАВНЫЙ БРАК S 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.50 Давай поговорим! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ S 16+</p> <p>В гостинице среди букетов роз найдено припрятанное письмо от Гитлера Ломидзе. Доказывая, что это был несчастный случай, Михаил рассказывает и клад, украденный маньяком в 1979 в собственном доме. Именно эти ценности, незаконно присвоенные родственником-директором комиссионного магазина, и стали в будущем главным капиталом убийцы...</p> <p>23.30 Вечерний Ургант S 16+</p> <p>00.00 Свобода и справедливость с Андреем Макаровым 16+</p> <p>01.10 Ночные новости</p> <p>01.30, 03.05 КОМЕДТИ (Великобритания, 2006) 18+</p> <p>Режиссер Дебби Исидт</p> <p>В ролях: Мартин Фриман, Джессика Хайнс, Стефен Мэнгэн, Мередит МакНэйл, Роберт Уэбб «Комедтити» — престижное английское издание о свадьбах. Для поднятия тиража своего журнала издатель Энтони и редактор Вивьен организуют конкурс на самую оригинальную свадьбу года. Победители получают приз в 500 тысяч фунтов стерлингов, а их свадебное фото украсит собой обложку очередного номера. Из многочисленных претендентов Энтони и Вивьен отбирают в финал три пары: теннисистов Джожефа и Изабел, Мэтта и Сам, чья церемония будет стилизована под голливудские мюзиклы, и пару нудистов — Майкла и Джозанну...</p> <p>03.00 Новости</p> <p>03.25 TERRA NOVA S 12+</p> <p>Лукас торопится завершить сборку своего таинственного устройства до прибытия одиночного поезда паломников. Джам и Тейлор ведут борьбу с плазменным «Шестым». Снай встречает старого знакомого. Terra Nova готовится к войне</p> <p>04.15 Контрольная закупка</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 1000 мелочей</p> <p>09.45 О самом главном</p> <p>10.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+</p> <p>11.30 Вести</p> <p>11.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.50 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>12.50 Все будет хорошо! 12+</p> <p>13.50 Вести. Девушная часть</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 ВОЗРАЩЕНИЕ ТАЖИКА ЛЮБОВЬ КРОВИНИЦКА</p> <p>16.45 Вести. Девушная часть</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.50 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.50 ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА-6 12+</p> <p>19.40 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.30 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.40 Прямой эфир 12+</p> <p>21.30 ВЕРНИКА. ПОСТЕРЯННОЕ СЧАСТЬЕ 12+</p> <p>00.15 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий</p> <p>01.10 Девчата 16+</p> <p>01.50 Вести +</p> <p>02.15 ТРАВЯЯ (Франция — Италия, 1975) 16+</p> <p>04.10 Городок. Дайджест</p> <p>04.45 Вести. Девушная часть</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.35 ДЕВУШКА С ГИТАРОЙ (Мосфильм, 1958)</p> <p>Режиссер Александр Файнциммер</p> <p>В ролях: Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Владимир Гусев, Фаина Раневская, Олег Анофриев, Сергей Филиппов. Продавщица музыкального магазина знакомится со студентом консерватории, мечтающим стать композитором. В нем девушка находит родственную душу — дело в том, что она слеп и видит себя артисткой. Однако намекающийся творческий союз вызывает неодобрение директора магазина, который боится потерять лучшую работницу</p> <p>10.20, 15.10 Петровка, 38 16+</p> <p>10.35 Врачи 16+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым. 16+</p> <p>12.50 После ГУЛага 16+</p> <p>13.25 В центре событий с Анной Прохоровой. 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.45 Деловая Москва</p> <p>16.30 СИНДИКАТ 16+</p> <p>17.30 События</p> <p>17.55 Петровка, 38 16+</p> <p>19.50 События</p> <p>20.15 Городские войны 16+</p> <p>21.05 Линия защиты 16+</p> <p>21.55 РАЗВЕДЧИКИ. ПОСЛЕДНИЙ БОЙ (Россия, 2008) 16+</p>	<p>07.00 Ероновос</p> <p>10.00 Наблюдатель</p> <p>11.15 ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА (Ленфильм, 1988)</p> <p>12.25 Мировые сокровища культуры</p> <p>12.40 Хрустальные дожди. Татьяна Пилецкая</p> <p>13.25 Планета людей</p> <p>14.15 Линия жизни. Василий Синайский</p> <p>15.10 Пешком... Москва услабная</p> <p>15.40 Новости культуры</p> <p>15.50 СЦЕНЫ ИЗ ТРАГЕДИИ ФАУСТ</p> <p>16.45 Мировые сокровища культуры</p> <p>17.00 Родящие музыку. Гитара</p> <p>17.45 К 70-летию мастера. Д. Баренбойм и Берлинская государственная капелла под управлением П. Булзеа. Концерт в Эссене</p> <p>18.35 Пределы времени</p> <p>19.30 Новости культуры</p> <p>19.45 Главная роль</p> <p>20.05 Сати. Нескучная классика</p> <p>20.45 К 85-летию режиссера. Монолог в пяти частях. Эльдар Рязанов</p> <p>21.15, 01.40 Academia</p> <p>22.00 Подводная империя</p> <p>22.45 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>23.30 Мост над бездной</p> <p>00.00 Новости культуры</p> <p>00.20 Актуальное кино с Людмилой Улицкой</p> <p>01.25 Мировые сокровища культуры</p> <p>02.25 Произведения П. И. Чайковского в исполнении Г. Казаняна и Вивальди-оркестра под управлением С. Безродной</p>	<p>06.00 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЯНЬЯ 12+</p> <p>07.00 УТИНЫЕ ИСТОРИИ 6+</p> <p>07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+</p> <p>08.00, 09.00 Животный смех 0+</p> <p>09.30 6 кадров 16+</p> <p>11.00 Даше молодежи! 16+</p> <p>12.00 КВН на бис 16+</p> <p>13.00, 13.30 Животный смех 0+</p> <p>14.00 6 кадров 16+</p> <p>15.15 ПИТЕР FM (Россия, 2006) 12+</p> <p>17.00 Галилео 0+</p> <p>18.00 Даше молодежи! 16+</p> <p>19.30 6 кадров 16+</p> <p>20.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>20.00 ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА. РАЗВЯЗКА 16+</p> <p>21.30 ПРОФЕССИОНАЛ (США — Австралия, 2011) 16+</p> <p>23.40, 00.00, 01.30 6 кадров 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.45 ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ (Мосфильм, 1939) 0+</p> <p>03.20 СПАСИ МЕНЯ 16+</p> <p>04.10 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+</p> <p>05.10 ГАДКИЙ УТЕНОК 0+</p> <p>05.30 Музыка на СТС</p>	<p>05.00, 07.45 Все включено 16+</p> <p>05.55 Моя планета</p> <p>06.30 В мире животных с Николаем Дроздовым</p> <p>07.00 Вести-спорт</p> <p>07.10 Моя рыбка</p> <p>08.40 Вести.ру</p> <p>09.00 Вести-спорт</p> <p>09.10 СТЭЛС В ДЕЙСТВИИ (США, 1999) 16+</p> <p>11.10 Наука 2.0</p> <p>11.40 Вести.ру</p> <p>12.00 Местное время. Вести-спорт</p> <p>12.30 Картавый футбол</p> <p>13.45 30 спартацев</p> <p>14.50 90х60х90</p> <p>15.25 Мини-футбол. Кубок мира. 1/8 финала. Прямая трансляция из Таиланда</p> <p>17.10 Вести-спорт</p> <p>17.25 Футбол. Первенство России. Футбольная национальная лига. Урал (Екатеринбург) — Спартак (Нальчик). Прямая трансляция</p> <p>19.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. (Химки) — УНИКС (Казань). Прямая трансляция</p> <p>21.15 Неделя спорта</p> <p>22.10 Секреты боевых искусств</p> <p>23.10 КОСТОЛОМ (США — Великобритания, 2002) 16+</p> <p>01.10 Вопрос времени. Горячий ответ</p> <p>01.40 Вести.ру</p> <p>02.00 Моя планета</p> <p>02.55 Все включено 16+</p>	<p>06.30 Одна за всех 16+</p> <p>07.00 Джейми: обед за 30 минут 0+</p> <p>07.30 Одна за всех 16+</p> <p>08.00 Полное утро 0+</p> <p>08.30 ТАКСИСТКА-4 12+</p> <p>09.30 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>10.30 Звездная жизнь 16+</p> <p>11.30 Обмен женами 16+</p> <p>12.30 ЛЮБИМЫЙ ПО НАЙМУ (Россия, 2007) 12+</p> <p>14.30 Откровенный разговор 16+</p> <p>15.30 Служебные романы 16+</p> <p>16.00 Звездные истории 16+</p> <p>17.00 Обмен женами 16+</p> <p>18.00 МАРГОША 16+</p> <p>19.00 Одна за всех 16+</p> <p>19.30 Женщины не прощают... 16+</p> <p>20.00 КТО, ЕСЛИ НЕ Я? 16+</p> <p>22.00 Звездные истории 16+</p> <p>23.00 Одна за всех 16+</p> <p>23.30 ДРУЗЬЯ ПИТЕРА (Великобритания, 1992) 16+</p> <p>01.25 Я ЛЕЧУ 16+</p> <p>03.25 МЕДВЕЖЬИ УГОЛ 16+</p> <p>05.25 Уйти от родителей 16+</p> <p>05.50 Улицы мира 0+</p> <p>06.00 Сладкие истории 0+</p> <p>06.25 Музыка на Домашнем 0+</p>	<p>07.00, 07.35, 08.00, 09.00, 09.25, 09.50 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+</p> <p>08.30 Про декор 12+</p> <p>10.15 ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА (Великобритания — США, 2002) 12+</p> <p>13.30 УНИВЕР 16+</p> <p>14.00 ЛЮБОВЬ НА РАЙОНЕ 16+</p> <p>14.30 Дом-2. Lite 16+</p> <p>16.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>17.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+</p> <p>18.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+</p> <p>18.30 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>19.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>19.30 УНИВЕР 16+</p> <p>20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>20.30 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>21.00 МАРМАДИОК (США, 2010) 12+</p> <p>22.40 Комеди Клуб</p> <p>23.00, 00.00 Дом-2 16+</p> <p>00.30 ДАВАЙ ЕЩЕ, ТЭД 16+</p> <p>01.00 КАК ТРУСЛИВЫЙ РОБЕРТ ФОРД УБИЛ ДЖЕССИ ДЖЕЙМСА (Канада — США, 2007) 16+</p> <p>04.05 СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА 16+</p> <p>05.00 Небосьсимо, но факт 16+</p> <p>06.00, 06.25 ДВА АНТОНА 16+</p>

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

СЕРИАЛЫ ○ ФИЛЬМЫ ○ ДЕТЯМ



05.00 Новости
05.05 Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Жить здорово! 12+



05.55 НТВ утром
08.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
09.30, 10.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие



05.00 Утро России
09.00 1000 мелочей
09.45 О самом главном



15.45 КРОВИНУШКА
16.45 Вести. Дежурная часть
17.30 Местное время. Вести-Москва



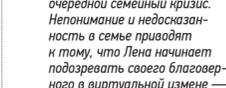
05.55 НТВ утром
08.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+
09.30, 10.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие



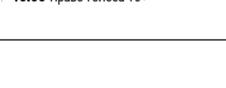
06.00 Настроение
08.40 ПЕТРОВКА, 38 (Ист. им. М. Горького, 1980) 12+

13.50 Про жизнь 16+
14.30 События
14.45 Деловая Москва

02.25 ДВАЖДЫ В ОДНУ РЕКУ
19.40 Местное время. Вести-Москва
20.30 Спокойной ночи, малыши!



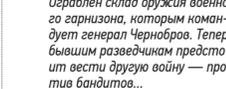
06.30 Ероньюс
10.00 Наблюдатель
11.15 ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА (Ленфильм, 1988)



06.00 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЯНЬЯ 12+
07.00 УТИНЫЕ ИСТОРИИ 6+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 МЕНТАЛИСТ 12+

07.00, 16.15, 18.15 Утро города
15.30 Город. Новости
15.40 Треугольник. Гость — Петр Кулешов 16+



05.00, 07.45 Все включено 16+
05.55 Секреты боевых искусств
07.00, 09.00, 12.00 Вести-спорт

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 Странные явления 12+



03.55 Хоккей. Суперсерия Россия — Канада. Молодежные сборные.

17.00 Роджающие музыку. Скрипка
17.45 К 70-летию маэстро. Д. Баренбойм и А. Нетребко. Концерт в Берлине

02.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 МЕНТАЛИСТ 12+



06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.00



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 Новое знание 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 Странные явления 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+



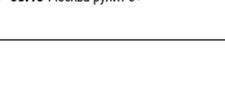
03.55 Хоккей. Суперсерия Россия — Канада. Молодежные сборные.

17.00 Роджающие музыку. Скрипка
17.45 К 70-летию маэстро. Д. Баренбойм и А. Нетребко. Концерт в Берлине

02.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 МЕНТАЛИСТ 12+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 Новое знание 12+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 Странные явления 12+

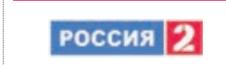
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+



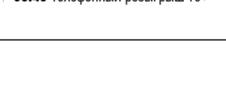
03.55 Хоккей. Суперсерия Россия — Канада. Молодежные сборные.

17.00 Роджающие музыку. Скрипка
17.45 К 70-летию маэстро. Д. Баренбойм и А. Нетребко. Концерт в Берлине

02.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 МЕНТАЛИСТ 12+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 Новое знание 12+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 Странные явления 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+



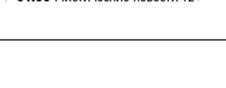
06.30, 07.30 Одна за всех 16+
07.00 Джейми: обед за 30 минут 0+

10.30 Звездная жизнь 16+
11.30 Еда по правилам и без... 0+

02.05 Я ЛЕЧУ 16+
03.25 МЕДВЕЖИЙ УГОЛ 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 Новое знание 12+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 Странные явления 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+



07.00, 07.35, 08.00, 09.00, 09.25, 09.50, 10.20, 10.50 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+

08.30 ОХОТНИКИ ЗА МОНСТРАМИ 12+

11.15 Женская лига: пари, деньги и любовь 16+



05.00 ШОУ ЛУНИ ТЮНЗ-2 6+
05.30 По закону 16+



06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.15 Новое знание 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ С ПРИЗРАКАМИ 12+
09.00 Странные явления 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+

1
05.00 Новости
05.05 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 1000 мелочей
09.45 О самом главном
10.30 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+

Ц
06.00, 07.30 Настроение
08.30 ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК
(Мосфильм, 1960) 6+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Наблюдатель
11.15 ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА
(Пленфильм, 1988)

СТС
06.00 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ 12+

РОССИЯ 2
05.00 Все включено 16+

Домашний
06.30, 07.30 Одна за всех 16+

ТНТ
07.00, 07.35, 08.00, 09.25, 09.55,
10.20, 10.50 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

18.50 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 ОБРАТНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ
S 16+

20.40 Прямой эфир 12+
21.30 ВОРОНИКА. ПОТЕРЯННОЕ
СЧАСТЬЕ 12+

Ренессанс Альберт Мкртчян
В ролях: Александр Фатюшин,
Вячеслав Шалевич, Георгий
Жженов, Владимир Седов, Ольга
Науменко, Александр Вокач,

21.15 Академия
22.00 Подводная империя.
Опасные приливы и течения
22.45 Культурная революция.

21.30 ОБРАТЕНИЕ
ПО-ИТАЛЬЯНСКИ
(США — Франция —
Великобритания, 2003) 12+

01.25 Удар головой. Футбольное шоу
02.30 Вести.ру
02.45 Хоккей. КХЛ. Металлург (Ново-
кузнецк) — Амур (Хабаровск)

03.25 МЕДВЕЖИЙ УГОЛ 16+
05.25 Уйти от родителей 16+
05.50 Улицы мира 0+

03.05 СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА 16+
04.55 Необычно, но факт 16+
05.55 ДВА АНТОНА 16+

Ренессанс Хуан Карлос
Фреснадильо
В ролях: Роберт Карлайл,
Роуз Бирн, Джереми Реннер,
Гарольд Перрино и др.
Дон, его жена Элис и еще
несколько выживших находят
убежище от инфлюэнциозных
вирусов являясь в сельском
коттедже. Но кроважидным
монстром все-таки удается
проникнуть в дом. Дон в панике
бежит, оставив жену заблужденной
в комнате... Спустя
шесть месяцев после того, как
смертельный вирус уничтожил
подавляющее большинство
населения Англии, армия США
начинает заселять некоторые
районы Лондона, контролируемые
ее войсками. К Дону из
Испании возвращаются его
дети: дочь Тамми и сын Энди.
Желая взять фотографии
и личные вещи своей матери,
Тамми и Энди едут в загородный
дом, где разыгралась страшная
трагедия...

05.55 НТВ утром
08.35 ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА 16+

13.40 Про жизнь 16+
14.30, 17.30, 19.50 События
14.45 Деловая Москва
15.10 Петровка, 38 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ
С ПРИЗРАКАМИ 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,
17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00,
22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00,
03.00, 04.00, 05.00 Новости

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.30 Обмен бытовой техники 0+
09.00 Улетное видео 16+

06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
09.00 Новости
09.15 Новое знание 12+

05.00 ШОУ ЛУНИ ТЮНЗ-2 6+
05.30 По закону 16+

1
05.00 Новости
05.05 Телеканал Доброе утро
09.00 Новости
09.20 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
08.55 Мусулманов
09.05 1000 мелочей
09.45 О самом главном

Ц
06.00, 07.30 Настроение
08.30 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ
(НЧст им. М. Горького, 1957)

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ЗАКОН ЖИЗНИ
(Мосфильм, 1940)

СТС
06.00 МОЯ ПРЕКРАСНАЯ
НЯНЯ 12+

РОССИЯ 2
04.55 Все включено 16+

Домашний
06.30 Одна за всех 16+

ТНТ
07.00, 07.35, 08.00, 09.25, 09.55,
10.20, 10.50 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

17.00 НЕРАВНЫЙ БРАК S 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
18.50 Поле чудес
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Голос S 12+

19.40 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.30 Спокойной ночи, малыши!

13.40 Про жизнь 16+
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.55 Петровка, 38 16+

12.10 Кинообразование: за и против
12.50 Облиев Иллы Соловьевой
13.30 Поиски внеземной жизни

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,
17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00,
22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00,
03.00, 04.00, 05.00 Новости

04.55 Все включено 16+

06.30 Одна за всех 16+

07.00, 07.35, 08.00, 09.25, 09.55,
10.20, 10.50 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

17.00 НЕРАВНЫЙ БРАК S 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
18.50 Поле чудес
19.50 Пусть говорят 16+

19.40 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.30 Спокойной ночи, малыши!

13.40 Про жизнь 16+
14.45 Деловая Москва
15.10, 17.55 Петровка, 38 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 ГОВОРЯЩАЯ
С ПРИЗРАКАМИ 12+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00,
08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 11.00,
12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00,
17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00,
22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00,
03.00, 04.00, 05.00 Новости

04.55 Все включено 16+

06.30 Одна за всех 16+

05.00 ШОУ ЛУНИ ТЮНЗ-2 6+
05.30 По закону 16+



04.00 Новости
06.10 ЗАБЫТАЯ МЕЛОДИЯ ДЛЯ ФЛЕЙТЫ (СССР, 1987) 12+
07.30 Игрой, гармонь любимая!
08.20 ДИСНЕЙ-КЛУБ: ДЖЕЙК И ПИРАТЫ НЕЛАНДИИ S
08.50 СМЕШАРИКИ
09.00 Новости с субтитрами
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смак 12+
10.55 Первая любовь 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Абракадабра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Да ладно! 16+
15.50 Народная медицина 16+
16.50 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.10 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.15 Минута славы шагает по стране S 12+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
22.50 КОЛОМБИАНА (Франция, 2011) S 16+



Режиссер Оливье Мегатон
В ролях: Зои Салдана, Аманда Стивенберг, Майкл Варган, Ленни Джеймс, Каллум Блу, Клифф Кертис, Жорди Молла, Грэм МакТавиш, Макс Мартини, Джесси Боргеро, Сам Дуглас, Даг Рао
Каталия была совсем маленькой, когда на ее глазах люди нарочно барона Луиса жестоко убили ее родителей. Девочка сумела убежать от бандитов и найти убежище в Чикаго у своего дяди. Прошло 15 лет. Теперь Каталия — профессиональная убийца. Во что бы то ни стало она должна распутать клубок давнего преступления и покарать убийц своих близких. Но это не так просто — по ее следу идут и бандиты, и ФБР...

00.50 НА ОБОЧИНЕ (США, 2004) S 18+
03.20 ДЕТИ СВИДЖА (США, 2007) S 16+
05.25 Контрольная закупка



05.00 АЛМАЗЫ ДЛЯ МАРИИ (СССР, 1975) 12+
06.35 Сельское утро
07.05 Диалоги о животных
08.00 Бести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 Военная программа Александра Сладкова
08.50 Планета собач
09.25 Субботник
10.05 Тайная власть генов
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Городок. Дайджест
11.55 Минутное дело
12.55 Вести. Девушка часть
13.25 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 Премьера. Погоня
15.30 Субботник вечер
17.25 Танцы со звездами. Сезон-2012
20.00 Вести в субботу
20.45 КУКЛЫ (Россия, 2012) 12+
00.35 КЛЮЧ ОТ СПАЛЬНИ (Россия, 2003) 16+
03.40 Горькая десятка 12+
04.45 Городок. Дайджест



06.10 ДВА ГОЛОСА (СССР, 1981) 12+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея Золотой ключ 0+
08.45 Их нравы 0+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
10.55 Муниранный поединок с Оскаром Кучерой 0+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.30 Свадьба в подарок! 16+
14.30 Поедим, поедим! 0+
15.05 Свои игры 0+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели... 16+
17.20 Очная ставка 16+
18.20 Обчар. Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня
19.25 Профессия — репортер 16+
19.55 Программа максимум 16+
21.00 Русские сенсации 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 Реакция Вассермана 16+
23.35 Луч Света 16+
00.30 Луч Света 16+
01.05 Школа зловещих 16+
01.55 ДЕЛО КРАПИВНЫХ 16+
03.55 ВИСЯКИ 16+



05.55 Марш-бросок 12+
06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
07.35 АББИ ДЕЙКА
08.05 День аиста 6+
08.30 Православная энциклопедия 6+
09.45 В ТРИДЕСЯТИ ВЕКЕ
10.05 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (К/ст им. Горького, 1968)
11.30 События
11.30 Городское собрание 12+
12.35 ЛАНДЫШ СЕРЕБРЫСТЫЙ (Россия, 2000) 12+
14.20 ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА (Франция, 1961) 6+
16.25 День города 6+
17.30 События
17.45 Петровка, 38 16+
19.00 События
19.05 ИНДИЙСКОЕ КИНО (Украина, 2009) 12+
Режиссер Илья Ноябрьев
В ролях: Равшана Куркова, Сергей Русских, Станислав Боклан, Наталья Данилова и др.
Парафраз на классическую историю Боллишуда. В основе сюжета — история провинциального сантехника, попавшего в тюрьму по обвинению в убийстве собственной дочери, похищенной его врагами. Девушка выросла в Индии, стала звездой Боллишуда, а потом приехала на Московский кинофестиваль, где по иронии судьбы вышла замуж за обидчика своего отца...



05.25 БАБЬЕ ЦАРСТВО (СССР, 1967)
07.20 Всп Россия
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Самопанорама Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Бести
11.10, 14.30 ПУСТЬ ГОВОРЯТ (Россия, 2011) 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
15.25 Рецепт ее молодости
16.00 Смеяться разрешается
17.30 Битва вора. Гала-концерт
20.00 Вести недели
21.30 МАША (Россия, 2012) 12+
Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.20 ПЛОХОЙ ЛЕЙТЕНАНТ (США, 2009) 16+
Режиссер Алексей Праздников
В ролях: Ольга Ломоносова, Евгений Пронин, Алексей Мишинский, Екатерина Васильева и др.
Маша — старший научный сотрудник и одновременно репетитор. Свою жизнь Маша посвятила сыну и работе. И в этом ее женское счастье...
03.45 Тайная власть генов



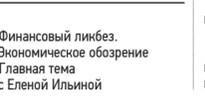
05.50 МУЛЬТИФИЛЬМ
06.00 СУПРУГИ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Лотерея Русское лото 0+
08.45 Их нравы 0+
09.25 Едим дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
10.55 Еда без правил с Сергеем Жигуновым 0+
12.00 Дневной ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 СОГАЗ — Чемпионат России по футболу 2012/2013. ЦСКА — Амкар. Прямая трансляция
15.30 Бывает же такое! 16+
16.00 Сегодня
16.20 Развод по-русски 16+
17.20 И снова здравствуйте! 0+
18.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 Сегодня. Итоговая программа с Кириллом Поздныковым
20.00 Чистосердечное признание 16+
20.50 Центральное телевидение 16+
23.20 РОДСТВЕННИК (Россия, 2011) 16+
01.15 ДЕЛО КРАПИВНЫХ 16+
03.10 ВЕРНУТЬ НА ДОСЛЕДОВАНИЕ 16+
05.00 ЧАС ВОЛКОВА 16+



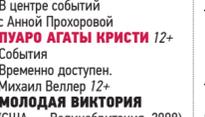
05.55 Марш-бросок 12+
06.30 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
07.35 АББИ ДЕЙКА
08.05 День аиста 6+
08.30 Православная энциклопедия 6+
09.45 В ТРИДЕСЯТИ ВЕКЕ
10.05 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (К/ст им. Горького, 1968)
11.30 События
11.30 Городское собрание 12+
12.35 ЛАНДЫШ СЕРЕБРЫСТЫЙ (Россия, 2000) 12+
14.20 ТАЙНЫ БУРГУНДСКОГО ДВОРА (Франция, 1961) 6+
16.25 День города 6+
17.30 События
17.45 Петровка, 38 16+
19.00 События
19.05 ИНДИЙСКОЕ КИНО (Украина, 2009) 12+
Режиссер Илья Ноябрьев
В ролях: Равшана Куркова, Сергей Русских, Станислав Боклан, Наталья Данилова и др.
Парафраз на классическую историю Боллишуда. В основе сюжета — история провинциального сантехника, попавшего в тюрьму по обвинению в убийстве собственной дочери, похищенной его врагами. Девушка выросла в Индии, стала звездой Боллишуда, а потом приехала на Московский кинофестиваль, где по иронии судьбы вышла замуж за обидчика своего отца...



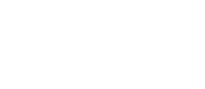
09.00 Финансовый ликбез. Экономическое обозрение
18.00 Главная тема с Еленой Ильиной



06.30 Евроньюс
10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
10.35 ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ (Мосфильм, 1960)
12.05 Большая семья. Ирина Мирошниченко
13.00 Университет
13.40 ПРОПАЛО ЛЕТО (Мосфильм, 1963)
14.55 Уроки рисования с Сергеем Андрияшкой. Сирень Льва Николаева
16.10 Планета людей
17.05 Послушайте! Вечер Антонины Кузнецовой
18.00 Больше, чем любовь. Александр Ханжонков и Вера Попова
18.40 Смотрим... Обсуждаем... В бездну. История смерти. История жизни
21.05 Романтика ромansa
22.05 Белая студия
22.45 ВЕК НЕВИННОСТИ (США, 1993)
01.05 Этта Джиннети. Концерт в Лос-Анджелесе
01.55 Легенды мирового кино. Иннокентий Смоктуновский
02.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым



05.55 ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ (К/ст им. Горького, 1968)
07.15 Христианская заставка 6+
07.50 Взрослые люди 12+
08.30 Фактор жизни 6+
09.45 Наши любимые животные
10.15 Барышня и вулгар 6+
10.50 Сергей и Нинита Белоголовцевы в программе Сто вопросов взрослому 6+
11.30 События
11.45 ЗАГЛАВ УДАЧИ (Мосфильм, 1968)
Режиссер Эльдар Рязанов.
В ролях: Евгений Леонов, Валентина Теличкина, Ирина Скобцева, Валентина Талызина, Григорий Буруков, Евгений Евстигнев
Выгустар десять тысяч в шестидесятые годы — это вам не шутка. Вот и фотография Орешкину под Новый год невесело: мало того что коллегисты устроили над ним товарищеский суд, так еще и невеста бросила
13.30 Смех с давности на дом 12+
14.20 Приглашает Борис Ноткин 12+
14.50 Московская неделя
16.15 Тайны нашего кино. Вокзал для двоих 12+
16.50 НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО (Россия, 2009) 12+
21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
22.00 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
00.05 События
00.25 Временно доступен. Михаил Веллер 12+
01.30 МОЛОДАЯ ВИКТОРИЯ (США — Великобритания, 2008) 12+



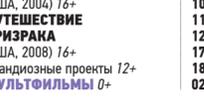
06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
07.00 ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ (СССР, 1978) 12+
08.45 Звезды и мистика с Константином Крюковым 12+
09.30, 10.30 13 знаков зодиака 12+
11.30 А-Верси. Другие новости 12+
12.30 ВСЕГДА (США, 1989) 16+
15.00 ПУТЕШЕСТВИЕ ПРИЗРАКА (США, 2008) 16+
16.45 АСТРАЛ (США, 2010) 16+
19.00 ШЕСТОЕ ЧУВСТВО (США, 1999) 16+
21.00 1408 (США, 2007) 16+
Режиссер Микаэль Хофстрем
В ролях: Джон Кьюсак, Самюэл Л. Джексон, Марк МакКормак, Тони Шалуб
Писатель Майк Энслин, специалист по паранормальным явлениям, получает открытку Нью-Йоркского отеля с предупреждением не входить в номер 1408. Уверенный, что это рекламный трюк, Майк приезжает в отель и требует посетить его в засекреченную комнату...
23.00 ВООБРАЖАРИУМ ДОКТОРА ПАРНАСА (США, 2009) 16+
01.00 ПАДШИЙ (США, 2007) 12+
02.45 ПАДШИЙ-2 (США, 2007) 12+
04.15 ПАДШИЙ-3 (США, 2007) 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ (Мосфильм, 1960)
12.05 Большая семья. Ирина Мирошниченко
13.00 Университет
13.40 ПРОПАЛО ЛЕТО (Мосфильм, 1963)
14.55 Уроки рисования с Сергеем Андрияшкой. Сирень Льва Николаева
16.10 Планета людей
17.05 Послушайте! Вечер Антонины Кузнецовой
18.00 Больше, чем любовь. Александр Ханжонков и Вера Попова
18.40 Смотрим... Обсуждаем... В бездну. История смерти. История жизни
21.05 Романтика ромansa
22.05 Белая студия
22.45 ВЕК НЕВИННОСТИ (США, 1993)
01.05 Этта Джиннети. Концерт в Лос-Анджелесе
01.55 Легенды мирового кино. Иннокентий Смоктуновский
02.25 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
08.15 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА (СССР, 1978) 0+
10.00 Звезды и мистика с Константином Крюковым 12+
10.45 Вспомнить все 12+
11.45 ПАДШИЙ (США, 2007) 12+
Режиссер Кевин Керслэйк
В ролях: Пол Василевски, Рик Уорси, Фернандо Андраде и др.
«Когда Господь создал человека, мятежный Люцифер поднимал небесах бунт. Его армия ангелов была разбита и навеки изгнана из рая. Эти ангелы — Падающие — отвернулись от Люцифера, выбрав земную жизнь среди людских удовольствий...»
13.30 ПАДШИЙ-2 (США, 2007) 12+
15.15 ПАДШИЙ-3 (США, 2007) 12+
17.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3 (США, 2006) 16+
19.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4 (США, 2009) 16+
20.45 АСТРАЛ (США, 2010) 16+
23.00 ЗАБЕРИ МОЮ ДУШУ (США, 2010) 16+
01.15 ЧЕРНЫЙ СВЕТ (США, 2004) 16+
03.00 ПУТЕШЕСТВИЕ ПРИЗРАКА (США, 2008) 16+
04.45 Грандиозные проекты 12+
05.45 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
07.00 МОСНУО 12+
08.30 ВОЛШЕБНЫЕ ПОПКИКСИ 6+
08.30 ФЛИПЕР И ЛОПАКА 6+
09.00 Самый унылый. 12/13 12+
10.45 ЧАПЛИН 6+
11.00 Галилео 0+
12.00 Смотрите это немедленно! 16+
13.00 КУХНЯ 16+
14.00, 16.00, 16.30 6 кадров 16+
19.00 ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ 16+
21.00 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+
Режиссер Джерри Цукер
В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вуди Голдберг, Тони Голдвин и др.
Счастливые влюбленные Сам и Молли возвращаются домой после вечера в театре. На них навешивают ярлыки... Защищаясь, Сам погибает. Теперь он призрак. Сам-привидение узнает, что его смерть не была случайной, а на Молли нависла смертельная опасность! Но для Молли он теперь невидимка, которого она не видит и не слышит...
23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
23.55 Даше молодежи! 16+
00.45 САДНО (Мосфильм, 1952) 0+
02.40 СПАСИ МЕНЯ 16+
04.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
05.20 РИККИ ТИККИ ТАВИ 0+
05.45 Музыка на СТС



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
07.00 ДВОЕ В НОВОМ ДОМЕ (СССР, 1978) 12+
08.45 Звезды и мистика с Константином Крюковым 12+
09.30, 10.30 13 знаков зодиака 12+
11.30 А-Верси. Другие новости 12+
12.30 ВСЕГДА (США, 1989) 16+
15.00 ПУТЕШЕСТВИЕ ПРИЗРАКА (США, 2008) 16+
16.45 АСТРАЛ (США, 2010) 16+
19.00 ШЕСТОЕ ЧУВСТВО (США, 1999) 16+
21.00 1408 (США, 2007) 16+
Режиссер Микаэль Хофстрем
В ролях: Джон Кьюсак, Самюэл Л. Джексон, Марк МакКормак, Тони Шалуб
Писатель Майк Энслин, специалист по паранормальным явлениям, получает открытку Нью-Йоркского отеля с предупреждением не входить в номер 1408. Уверенный, что это рекламный трюк, Майк приезжает в отель и требует посетить его в засекреченную комнату...
23.00 ВООБРАЖАРИУМ ДОКТОРА ПАРНАСА (США, 2009) 16+
01.00 ПАДШИЙ (США, 2007) 12+
02.45 ПАДШИЙ-2 (США, 2007) 12+
04.15 ПАДШИЙ-3 (США, 2007) 12+



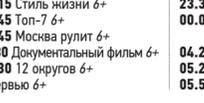
06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
07.00 МОСНУО 12+
08.30 ВОЛШЕБНЫЕ ПОПКИКСИ 6+
08.30 ФЛИПЕР И ЛОПАКА 6+
09.00 Самый унылый. 12/13 12+
10.45 ЧАПЛИН 6+
11.00 Галилео 0+
12.00 Смотрите это немедленно! 16+
13.00 КУХНЯ 16+
14.00, 16.00, 16.30 6 кадров 16+
19.00 ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ 16+
21.00 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+
Режиссер Джерри Цукер
В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вуди Голдберг, Тони Голдвин и др.
Счастливые влюбленные Сам и Молли возвращаются домой после вечера в театре. На них навешивают ярлыки... Защищаясь, Сам погибает. Теперь он призрак. Сам-привидение узнает, что его смерть не была случайной, а на Молли нависла смертельная опасность! Но для Молли он теперь невидимка, которого она не видит и не слышит...
23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
23.55 Даше молодежи! 16+
00.45 САДНО (Мосфильм, 1952) 0+
02.40 СПАСИ МЕНЯ 16+
04.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
05.20 РИККИ ТИККИ ТАВИ 0+
05.45 Музыка на СТС



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
07.00 МОСНУО 12+
08.30 ВОЛШЕБНЫЕ ПОПКИКСИ 6+
08.30 ФЛИПЕР И ЛОПАКА 6+
09.00 Самый унылый. 12/13 12+
10.45 ЧАПЛИН 6+
11.00 Галилео 0+
12.00 Смотрите это немедленно! 16+
13.00 КУХНЯ 16+
14.00, 16.00, 16.30 6 кадров 16+
19.00 ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ 16+
21.00 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+
Режиссер Джерри Цукер
В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вуди Голдберг, Тони Голдвин и др.
Счастливые влюбленные Сам и Молли возвращаются домой после вечера в театре. На них навешивают ярлыки... Защищаясь, Сам погибает. Теперь он призрак. Сам-привидение узнает, что его смерть не была случайной, а на Молли нависла смертельная опасность! Но для Молли он теперь невидимка, которого она не видит и не слышит...
23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
23.55 Даше молодежи! 16+
00.45 САДНО (Мосфильм, 1952) 0+
02.40 СПАСИ МЕНЯ 16+
04.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
05.20 РИККИ ТИККИ ТАВИ 0+
05.45 Музыка на СТС



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
08.15 ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА (СССР, 1978) 0+
10.00 Звезды и мистика с Константином Крюковым 12+
10.45 Вспомнить все 12+
11.45 ПАДШИЙ (США, 2007) 12+
Режиссер Кевин Керслэйк
В ролях: Пол Василевски, Рик Уорси, Фернандо Андраде и др.
«Когда Господь создал человека, мятежный Люцифер поднимал небесах бунт. Его армия ангелов была разбита и навеки изгнана из рая. Эти ангелы — Падающие — отвернулись от Люцифера, выбрав земную жизнь среди людских удовольствий...»
13.30 ПАДШИЙ-2 (США, 2007) 12+
15.15 ПАДШИЙ-3 (США, 2007) 12+
17.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-3 (США, 2006) 16+
19.00 ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ-4 (США, 2009) 16+
20.45 АСТРАЛ (США, 2010) 16+
23.00 ЗАБЕРИ МОЮ ДУШУ (США, 2010) 16+
01.15 ЧЕРНЫЙ СВЕТ (США, 2004) 16+
03.00 ПУТЕШЕСТВИЕ ПРИЗРАКА (США, 2008) 16+
04.45 Грандиозные проекты 12+
05.45 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
07.00 МОСНУО 12+
08.30 ВОЛШЕБНЫЕ ПОПКИКСИ 6+
08.30 ФЛИПЕР И ЛОПАКА 6+
09.00 Самый унылый. 12/13 12+
10.45 ЧАПЛИН 6+
11.00 Галилео 0+
12.00 Смотрите это немедленно! 16+
13.00 КУХНЯ 16+
14.00, 16.00, 16.30 6 кадров 16+
19.00 ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ 16+
21.00 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+
Режиссер Джерри Цукер
В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вуди Голдберг, Тони Голдвин и др.
Счастливые влюбленные Сам и Молли возвращаются домой после вечера в театре. На них навешивают ярлыки... Защищаясь, Сам погибает. Теперь он призрак. Сам-привидение узнает, что его смерть не была случайной, а на Молли нависла смертельная опасность! Но для Молли он теперь невидимка, которого она не видит и не слышит...
23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
23.55 Даше молодежи! 16+
00.45 САДНО (Мосфильм, 1952) 0+
02.40 СПАСИ МЕНЯ 16+
04.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
05.20 РИККИ ТИККИ ТАВИ 0+
05.45 Музыка на СТС



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
07.00 МОСНУО 12+
08.30 ВОЛШЕБНЫЕ ПОПКИКСИ 6+
08.30 ФЛИПЕР И ЛОПАКА 6+
09.00 Самый унылый. 12/13 12+
10.45 ЧАПЛИН 6+
11.00 Галилео 0+
12.00 Смотрите это немедленно! 16+
13.00 КУХНЯ 16+
14.00, 16.00, 16.30 6 кадров 16+
19.00 ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ 16+
21.00 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+
Режиссер Джерри Цукер
В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вуди Голдберг, Тони Голдвин и др.
Счастливые влюбленные Сам и Молли возвращаются домой после вечера в театре. На них навешивают ярлыки... Защищаясь, Сам погибает. Теперь он призрак. Сам-привидение узнает, что его смерть не была случайной, а на Молли нависла смертельная опасность! Но для Молли он теперь невидимка, которого она не видит и не слышит...
23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
23.55 Даше молодежи! 16+
00.45 САДНО (Мосфильм, 1952) 0+
02.40 СПАСИ МЕНЯ 16+
04.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
05.20 РИККИ ТИККИ ТАВИ 0+
05.45 Музыка на СТС



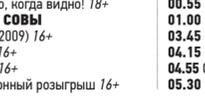
06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
07.00 МОСНУО 12+
08.30 ВОЛШЕБНЫЕ ПОПКИКСИ 6+
08.30 ФЛИПЕР И ЛОПАКА 6+
09.00 Самый унылый. 12/13 12+
10.45 ЧАПЛИН 6+
11.00 Галилео 0+
12.00 Смотрите это немедленно! 16+
13.00 КУХНЯ 16+
14.00, 16.00, 16.30 6 кадров 16+
19.00 ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ 16+
21.00 ПРИВИДЕНИЕ (США, 1990) 16+
Режиссер Джерри Цукер
В ролях: Патрик Суэйзи, Деми Мур, Вуди Голдберг, Тони Голдвин и др.
Счастливые влюбленные Сам и Молли возвращаются домой после вечера в театре. На них навешивают ярлыки... Защищаясь, Сам погибает. Теперь он призрак. Сам-привидение узнает, что его смерть не была случайной, а на Молли нависла смертельная опасность! Но для Молли он теперь невидимка, которого она не видит и не слышит...
23.25 Шоу Уральских пельменей 16+
23.55 Даше молодежи! 16+
00.45 САДНО (Мосфильм, 1952) 0+
02.40 СПАСИ МЕНЯ 16+
04.20 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
05.20 РИККИ ТИККИ ТАВИ 0+
05.45 Музыка на СТС



05.00 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция
07.30 Вести-спорт
07.40 Вести.гу. Пятичка
08.10 Диалоги о рыбалке
08.40 В мире животных с Николаем Дроздовым
09.15, 11.50 Вести-спорт
09.25 Индустрия кино
09.55 ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ (США, 1989) 16+
12.00 Магия приключений 16+
12.55 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. Кузбасс (Немерово) — Белогорье (Белгород). Прямая трансляция
14.45, 15.15, 15.45 Наука 2.0
16.20 Вести-спорт
16.35 Футбол. Чемпионат Англии. Арсенал — Тоттенхэм. Прямая трансляция
18.40 Футбол. Чемпионат Англии. Манчестер Сити — Астон Вилла. Прямая трансляция
20.55 Смешанные единоборства. M-1 Challenge. Александр Смелянко против Джефа Монсона. Трансляция из Санкт-Петербурга 16+



21.30 Вести-спорт
21.50 Формула-1. Гран-при США. Квалификация. Прямая трансляция
23.05 КОРОЛЬ БОЙЦОВ (США — Германия — Канада — Япония — Великобритания — Тайвань, 2010) 16+
00.55 Индустрия кино
01.30 Секреты боевых искусств
02.30 Моя планета



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
06.10 ОЖИДАНИЕ ПОЛКОВНИКА ШАЛЫГИНА (СССР, 1981) 16+
08.00 Полезное утро 0+
08.30 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
09.20 КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗ (Россия, 1999) 0+
11.20, 02.20 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА 16+
13.30 Смешно до боли 16+
14.30, 15.00 Вне закона 16+
15.30 СМЯТЫЙ УДОЧКИ (Россия, 2005) 16+
17.40 КРИК СОВЫ (США, 2009) 16+
20.00 33 квадратных метра 16+
21.00 Осторожно, модерн-2 16+
22.00 Каламбур 16+
23.00 +100500 18+
23.30 Стыдно, когда видно! 18+
00.05 КРИК СОВЫ (США, 2009) 16+
04.20 ЦИТ 16+
05.50 Телефонный розыгрыш 16+



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
08.25 О животных и растениях 0+
09.00 Новости
09.15, 11.55 Гороскоп на день 12+
09.20 ВЕРНАЯ РУКА 0+
11.15 Новое знание 12+
11.20 О вкусной и здоровой пище 0+
12.00 Новости
12.15 Мир путешествий 6+
13.00 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (СССР, 1978) 12+
14.40, 20.30 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
15.00 Новости
15.20 Вера, Надежда, Любовь 6+
15.50, 20.50 Гость дня 12+
16.15 Светская хроника 12+
16.20, 01.00 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 12+
18.55 СВЕРСТНИЦЫ (СССР, 1959) 0+
21.00 Новости
21.15 Частная история 16+
21.50, 23.40 Гость дня 12+
22.00 ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА (СССР, 1978) 12+
23.50 Мелодии и ритмы зарубежной эстрады 16+
00.55 Мистические новости 12+
03.35 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
03.45 В кругу семьи 12+
04.15 Мир путешествий 6+
04.55 О вкусной и здоровой пище 0+
05.30 Частная история 16+



06.00 МУЛЬТИФИЛЬМ 0+
08.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Серебрянников поставит основателя МХТ вне системы

Непосредственно в день рождения основателя Художественного театра — 17 января — на его подмостках состоится премьера спектакля, Константину Сергеевичу посвященного. Рабочее название этой постановки о непростой и извилистой судьбе Станиславского — «Вне системы».

— Нам в течение года поставляли целые тома неизвестных сведений о Станиславском, его писем и записных книжек, — делится режиссер будущего спектакля Кирилл Серебрянников. — Подробности вы узнаете на премьере. Пока скажу лишь одно: мы решили, что рассказывать о Станиславском методами Станиславского было бы неправильно — большое видится на расстоянии, поэтому мы использовали совсем другую оптику. Ожидается, что премьера войдет в репертуар театра.

Из мраморной глыбы выйдут две музы

Утвержден проект памятника, задуманного к юбилею Станиславского Олегом Табаковым и скульптором Алексеем Морозовым. Это будет монумент трехметровой высоты, причем рядом со Станиславским расположится и мраморный Немирович-Данченко.

— Я думаю, раз деньги на памятник выделяются, — говорит Олег Табаков. — то делать его надо не одному Константину Сергеевичу, но еще и Владимиру Немировичу-Данченко. Представьте: огромная глыба из мрамора, из которой они оба будут выходить, а с обратной стороны две музы — Мельпомена и Талия. Это хорошее и доброе дело: все вспомнят, что есть не только Станиславский, но и Немирович-Данченко.

с Анастасией Ивановой



Легендарная «Синяя птица» станет кукольной

В стороне от юбилея Станиславского не остался и Центральный театр кукол имени Сергея Образцова. Это не случайно, ведь и сам Сергей Образцов некогда начал свою жизнь в Московском художественном театре. И вот теперь в начале 2013 года в театре кукол его имени появится легендарная «Синяя птица».

Постановкой этой пьесы Метерлинка занимается режиссер МХТ Николай Скорин. Декорации Бориса Мессерера, впервые работающего с куклами, уже поражают воображение своей красотой. Так что совсем скоро на театральной карте Москвы к легендарной «Синей птичке», что уже больше века сохраняется во МХАТе им. Горького, добавится кукольная синяя птичка.

Космическое путешествие Константина Сергеевича

По инициативе Театрального музея им. А. А. Бахрушина фотография Константина Станиславского минувшим летом была отправлена в космос на космическом корабле, которым управляют специалисты из разных стран.

В ходе полета на этой фотокарточке оставят свои автографы члены экипажа, среди которых есть представители «Роскосмоса», американского НАСА и японского ДжАНСА.

На землю изображение основателя знаменитой системы обещают вернуть уже в середине ноября на спускаемом аппарате. А во время грядущих январских торжеств, посвященных юбилею великого режиссера и актера, специалисты «Роскосмоса» передадут ее в Музей Бахрушина на постоянное хранение. Так завершится космическое путешествие Станиславского.

Спектакль «Три сестры» прозвучал тоской по любви

ФЕСТИВАЛЬ Вчера спектаклем легендарного английского режиссера Питера Брука завершился международный фестиваль «Сезон Станиславского». В этом году он приурочен к 150-летию юбилею Константина Сергеевича. Несмотря на то что его день рождения будет отмечаться лишь 17 января, подготовка к празднованию ведется уже полным ходом.

АНАСТАСИЯ ИВАНОВА a.ivanova@vmdaily.ru

Международный театральный фестиваль «Сезон Станиславского» достиг своего финала. Началось все очень светло — с прозрачной и звонкой «Божественной комедии» в постановке великого литовского режиссера Эймунтаса Някрошюса. Кажется, еще ни один «Сезон Станиславского» не обходился без работ мэтра — будь то премьерные спектакли или ретроспективы. Так, московский зритель уже был свидетелем его почти мистериальных Шекспира, Гете и Достоевского. Теперь настала очередь божественного Данте. Правда, пока лишь «Ада» и «Чистилища» — райские кущи Москва увидит лишь в следующем году.

ЛЮБОВЬ, А ВЕРНЕЕ, НЕВЫНОСИМОСТЬ ЕЕ ОТСУТСТВИЯ СТАНОВИТСЯ ГЛАВНОЙ ТЕМОЙ МНОГИХ СПЕКТАКЛЕЙ ФЕСТИВАЛЯ

покоривший петербургскую публику еще в прошлом году, наконец увидела и вся театральная Москва. Серый холод шинелей влетает в холод темных стен. Непонимание и нежелание слышать друг друга становится все более удручающим, а герои все больше и больше превращаются в только лишь образы себя, запечатленные в рамках, — застывшие картины. Желание любви и тепла становится настолько необоримым, что бросает героев в ситуации и объятия, не мыслимые в прежних трактовках чеховской пьесы. И вот уже Ирина в реплике Соленого, зажившего, что не потерпит счастливых соперников, услышала голос настоящего мужчины, бросающегося к нему за поцелуем. А ближе к финалу, когда перед дуэлью что-то надломится в Тузенба-

хе, когда предчувствие смерти пробудит в нем не привычную собачью привязанность, а глубокую нежность, Ирина подается и ей. И горе ее, ее стон по умершему будет тем отчаяннее и искреннее. Или Ольга вдруг после привычного признания Кулыгина в том, что не будь Маши — выбрал бы ее, внезапно решается. И вот уже мгновение спустя их сплетенные тела катаются по полу, а на втором плане Маша пытается найти утраченную свою женскую суть с Вершининым. Физическая тоска женщины по любви — вот лейтмотив всего происходящего в усадьбе Прозоровых. Тоска, которая тем неизбежнее, что даже те немногие, окружающие сестер мужчины, «дефективны»... И финал спектакля, превративший трех сестер в застывший барельеф на фронтоне их родной усадьбы, обещает последнюю надежду на будущее. Хотя, как это ни парадоксально, депрессия не то чувство, что остается на долю зрителя. Скорее остается то самое желание жить, о котором пытаются говорить сестры. Жить вопреки



Актеры голландского режиссера Люка Персиваля застыли в ожидании продажи вишневого сада (1) Хрупкая юная Беатриче проведет Данте литовца Эймунтаса Някрошюса от Ада к Раю (2) Трех сестер режиссера Льва Додина ничего не ждет в Москве (3)

Справка

Первый международный фестиваль «Сезон Станиславского» состоялся в 2004 году. С 2006 года фестиваль проходит ежегодно и собирает в Москве лучшие спектакли театров России и зарубежья, а также молодых мастеров, последователей великих традиций русского театра. Нынешний фестиваль — восьмой по счету — представил спектакли Эймунтаса Някрошюса, Льва Додина, Намы Гинкина, Питера Брука, Маттью Лентона и других прославленных режиссеров.



всему. И испытывать счастье — подлинное театральное счастье видеть настоящий театр. С подобным счастьем на первом спектакле немецкого режиссера Люка Персиваля было сложно. Перед нами была даже не авторская интерпретация «Вишневого сада», но одни лишь его ассоциации, вызванные к жизни текстом Чехова. Спорить можно практически с каждой минутой постановки. А можно не спорить, а остановиться на одном — все на той же теме, «преследующей» «Сезон Станиславского» этого года: вновь тоска по любви. Глобальная и всеобъемлющая. Воплощенная на этот раз в двух образах — Раневской и Фирса. Фирс здесь не просто не стар — он вызывающе молод. В нем слышится, кажется, образы всех тех, кого любила и любит Любовь Андреевна — и парижский любовник, и прежний возлюбленный, а также само ее прошлое, ее юность, полная на-

дежд, что не осуществились. И в этом спектакле, начавшемся под звуки знаменитой музыки из фильма «Мужчина и женщина», Раневская остается с юным Фирсом. Остается в прошлом, в котором была любовь. А вернее, ожидание любви. Вот такие вот сумрачные тропы в этом году ведут зрителя «Сезона Станиславского». Потом были и другие разговоры о любви — от Шекспира, от Ингмара Бергмана, от Генрика Ибсена, от Александра Островского. И, увы, ждать любви счастливой не приходилось — в проекте была лишь тоска по ней: в чем-то обнадеживающая, в чем-то лишенная малейшей надежды. Пока, наконец, вчера финальным аккордом не раздался WagramWagram Питера Брука. И в этом спектакле, вобравшем в себя все главные театральные манифесты от Шекспира до Антонена Арто, чуткий зритель все-таки смог услышать ответ на многие свои «почему?»...

Анатолий Смелянский: Константин Сергеевич нужен, чтобы нам было стыдно

АНАСТАСИЯ ИВАНОВА a.ivanova@vmdaily.ru

Рассказать о влиянии режиссера на сегодняшнюю театральную реальность «Вечерка» попросила человека, которому об основателе Художественного театра должно быть известно все. Дело в том, что театровед и доктор искусствоведения Анатолий Смелянский — ректор Школы-студии МХАТ — той самой, основанной при Художественном театре Немировичем-Данченко, соратником Станиславского.

Анатолий Миронович, святотатственный вопрос задам: скажите, в связи с юбилеем Станиславского не раздуваем ли масштабы события? Не раздуваем, надеюсь. Ведь чем больше раздуваешь масштаб, тем хуже для личности юбиляра. В 1918 году свояк Немировича-Данченко хотел организовать очередное чествование Немировича по поводу его очередного «летия», Немирович ответил: «Умоляю тебя! Никаких юбилеев и никаких чествований! Это невозможно в нынешней ситуации. Честному человеку сейчас даже умереть стыдно, чтобы не приковать к себе внимание...» Так что мы хотим юбилей — использовать эту дату, святую для каждого человека, занимающегося искусством в этой стране, как повод для привлечения внимания к Станиславскому людей совершенно незаинтересованных. Тех, кто ничего толком о нем не знает и для кого Станиславский является лишь частью русского мифа — русской легенды. Наподобие Достоевского, Чехова или Толстого. Мало Россия производила таких людей. Думаете, это возможно? Безусловно. Вот тот же Чехов для многих — миф. Но вдруг появляется прекрасный фильм Михалкова «Неоконченная пьеса» или спектакль Туминна «Дядя Ваня», и что-то происходит в России по отношению к Чехову. Вдруг что-то начинаешь понимать: словно до этого был в варажках, а тут голыми руками прикоснулся к чему-то настоящему, живому.

А в чем мифологизм личности Станиславского? Он один из немногих русских художников, кто дает нам направления поиска ответов на главные для нашей страны вопросы. Кто мы? Куда мы идем? Для чего мы сейчас живем? Для людей нетеатральных, возможно, прозвучит дикостью то, что я скажу, но, на мой взгляд, единственное, чем занимался Станиславский, разрабатывая свою систему актерской

игры, — это этическое оправдание лицедейства (почти дословно цитирую Павла Маркова). Для современного артиста это порой кажется диким. Молодые актеры очень часто, оправдывая свое участие в потоке телекультуры, говорят: «Мне нужно зарабатывать, мне нужно что-то есть...» Знаете, у меня тоже были разные этапы жизни, и я представляю, что такое бедность и лишения, но выбор есть всегда. Можно заработать честно, затратив душевные усилия, а можно очень быстро исхалтуриться. Этическое оправдание лицедейства — вот для чего сегодня нужен не миф, не легенда в пенсне, а реальный Станиславский. Он нужен для того, чтобы современным актерам, режиссерам, сценаристам — всем художникам, занимающимся созданием культуры и ее движением, — хотя бы иногда было стыдно.

К юбилею Художественного театра будут выпущены новые книги о Станиславском или переизданы его произведения? Мы уже выпустили новое собрание сочинений и опубликовали сотни его неизвестных писем. Ведь раньше у нас был цензурированный Станиславский — такая модель советского святого, а он совсем не такой. Сейчас мы делаем сайт и выкладываем эти книги в свободный доступ. Наши усилия малы, но мы хоть что-то делаем. Сам я сейчас сочиняю для телеканала «Культура» пятисерийную программу, которая выйдет в конце января под названием «После «Моей жизни в искусстве» — ведь система сочинялась как раз после того как была написана эта книга. Мне хочется рассказать большому количеству людей, а телевидение дает такую возможность, о невероятном драматизме судьбы Станиславского последних двух десятилетий.

То есть, на ваш взгляд, сегодня имеет смысл вспомнить его историю и его тексты? Понимаете, сейчас его любимое мифологическое «Не верю!» имеет смысл. Вокруг одно вранье. Мы стоим лицом к лицу с чудовищным валом массовой культуры, которому ничего не противопоставишь. Более того, этот вал сознательно опирается, развивается и оправдывается какими-то рейтингами. Ведь то, что нас окружает сейчас, это абсолютное бесстыдство. Происходит дикое понижение уровня актерского искусства даже на федеральных каналах. Сегодня почти нет таких авторитетов в России, которые могут сказать: «Не верю!» Вопрос лишь в том, помогут ли разговоры и воспоминания... Я понимаю, что слова не убеждают и что жизнь сильнее лю-

бых слов, но все-таки иногда надо оглядываться и вспоминать — делать что-то, чтобы количество бесстыдства хотя бы не увеличивалось. Сейчас МХТ очень много делает для сохранения наследия Станиславского, но ведь было время, когда отношения отца-основателя и театра не были столь идеалистическими? Это правда, система Станиславского в оппозиции к его системе, которую режиссер унаследовал и фиксировал уже у себя дома, даже не приходя в театр. Верили ему в основном молодые. И система создавалась с молодыми — не с людьми, которые уже утвердились в профессии и не хотели вновь вставать за парту. Когда же у МХТ произошло, наконец, это возвращение к истокам, заветам Станиславского? С моей стороны было бы хвастовством сказать, что это произошло. Лучше, конечно, этот вопрос адресовать Олегу Табакову как актеру и руководителю театра. Но я, проживший здесь полжизни, хочу сказать, что это «возвращение» — пока только идеальные мечты Художественного театра.

Может быть, в других театрах? Да, иногда обретение того смысла происходит не у нас — это все разворачивалось и разворачивается на наших глазах. Это обретение было у Фоменко — изгнанного некогда из Школы-студии МХАТ Пети Фоменко — в его спектаклях. Мне кажется, в последние 15 лет своей драматической судьбы он нащупывал иногда со своими ребятами что-то такое, что было «Станиславским». Было это в спектаклях Товстоногова, бываешь в работах Льва Додина и Сережи Женовача. И я хочу, чтобы вы поняли, это не форма Станиславского — это настоящий Станиславский. Станиславский дышит там, где он хочет, — в любом подвале и переулке.

Тем не менее основное празднование развернется в стенах МХТ? Формально это его родной театр. Где же, как не здесь? И последний вопрос: каким человеком был Константин Станиславский? Это был человек, который десятки раз все начинал сначала. Даже в понимании актерства. В последние два года жизни он поменял само понимание системы. Ведь метод физических действий фактически диалектически отрицает почти все, что он раньше делал. И если бы Бог ему дал еще несколько лет жизни, уверяю вас, он еще что-нибудь бы придумал.

Имя Станиславского на карте Москвы



Ректор школы-студии МХАТ Анатолий Смелянский знает все о драматизме судьбы Станиславского

Режиссер Вырыпаев хочет снимать про хорошее

КИНО Завтра открывается международный Римский фестиваль. Россию будет представлять картина Ивана Вырыпаева «Танец Дели». «Вечерка» поговорила с режиссером накануне его отъезда в Италию.

Виктория Филатова
viktoriya.filatova@vmdaily.ru

Известно, что Вырыпаев стесняется говорить о своих наградах и подчеркивает свое равнодушное отношение к фестивалям. И тем не менее...

Иван, было ли предложение участвовать в международном конкурсе для вас неожиданным? Конечно. Когда делаешь фильм, ты не можешь заранее предполагать, возьмут ли его на какой-нибудь фестиваль или нет. Но для меня сам фестиваль не является целью, потому что я делаю фильм для того, чтобы его зрители смотрели. Хотя понятно, что картины, которые я снимаю, причисляют к разряду фестивального кино, но если бы мне пришлось выбирать, то я бы не ездил ни на какие фестивали, а показывал бы их в кинотеатрах.

Но вы относитесь к числу режиссеров, которые активно ездят на фестивали и получают награды... Ну не так уж активно, но бывает, да...

Признайтесь, ведь приятно быть в числе тех, кого знают не только в России, но и за ее пределами? Не стоит преувеличивать мою известность. У меня есть свой зритель, но то, чем я занимаюсь, не массовое искусство. А фестиваль — это вообще

прагматическая вещь. Для продюсеров — это шанс продвигать картину. Ну а мне нравятся фестивали тем, что есть возможность показать свои фильмы людям в других странах. То есть расширение аудитории — это, наверное, единственная ценность фестивалей.

Вас знают как режиссера малобюджетного кино. Вы принципиально не беретесь за большой метр?

Мне никто и не предлагал снимать многобюджетное кино. А если бы предложили, то я не уверен, что согласился бы. Просто я не знаю, сумел бы я это сделать. Каждый фильм имеет свой бюджет. Например, фильм «Кислород», с одной стороны, считается малобюджетным, а с другой — он стоил очень дорого — 3 миллиона долларов. А фильм, который я сейчас снял, стоит 400 тысяч долларов. При этом я ни в чем себя не ограничивал. И я счастлив, что он так мало стоит: не потому, что было мало или много денег, а их было ровно столько, сколько нужно, чтобы снять этот фильм.

Если бы мне кто-то подарил несколько миллионов долларов и сказал, что я могу снять на них все, что захочу, то я вряд ли бы стал снимать фильм с дорогими компьютерными спецэффектами. Скорее я эти деньги потратил бы на качество: сни-



Иван Вырыпаев считает, что погоду фильму делает не его бюджет, а энергия режиссера

майл бы, к примеру, фильм несколько лет, но тщательно. Я бы потратил деньги на подход к фильму: на гонорары артистам, на репетиции, на долгий монтаж...
Как вы считаете, почему молодые российские режиссеры любят в своих фильмах показывать изнанку, самое дно жизни? Ведь получается, что именно по этим фильмам иностранцы часто оценивают состояние жизни в России... Во-первых, снять фильм про что-то светлое и хорошее очень трудно, потому что это требует от человека такого мироощущения. Но, говоря о чер-

нухе, хочется вас немного поправить: тут важно не о чем ты говоришь, а как ты говоришь. Говорить на острые, проблемные темы — это тоже одна из задач искусства. Режиссеры, снимающие фильмы, оставляющие после себя ощущение разрушенности, на какую бы тему ни снимали — даже об отдыхе двух красавцев в Майами, — все равно будут оставлять такое ощущение. Главное в искусстве это «как». Мне, конечно, трудно говорить про себя. Но я стремлюсь, чтобы энергия в моих фильмах была светлая...

Справка

«Танец Дели» — это пьеса о танцовщице, чье вдохновение — грязь рынков города Дели. Иван Вырыпаев в семи коротких историях показывает метафору рождения искусства из боли, мисора и человеческих страданий. Действие всех фильмов происходит в одном и том же месте — в городской больнице, где герои встречаются, любят, переживают смерть своих близких и пытаются найти гармонию, покой и любовь.

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Мировое турне «Орфеуса»

Вчера в Московском международном доме музыки выступил камерный оркестр «Орфеус» из Нью-Йорка, обладатель премии «Грэмми». Московским концертом открылось его мировое турне в честь сорокалетия. Были исполнены симфонии Моцарта и Прокофьева, состоялась премьера новинки — «Новой пьесы для фортепиано и оркестра» Бреда Мелдау.

Два века войны

Вчера в Государственном музее имени А. С. Пушкина открылась экспозиция «Навэзский пленник». Она посвящена одноименным произведениям Пушкина (со дня выхода его поэмы прошло 190 лет), Лермонтова и Льва Толстого, а также кинофильму Бодрова-старшего. Представлены рисунки Лермонтова, сапоги Толстого, которые он носил на войне, портреты героев навэзской кампании XIX века, а также материалы о съемках фильма «Навэзский пленник» (1996).

с Марией Раевской

Архив Тарковского

Вчера стало известно, что 28 ноября в Лондоне на аукционе Sotheby's выставят архив Андрея Тарковского. Среди лотов — сценарии, фотографии, блокноты с похвальным описанием фильмов. Один из самых интересных лотов — письмо Брежневу, в котором Тарковский просит разрешить ему работать в СССР и снять запрет на показ его фильма. Продаст документы киновед Ольга Сонурова. Предварительная стоимость архива — от 80 до 100 тысяч фунтов стерлингов.

Фаберже покажут перед продажей

Сегодня в аукционном доме «Русская эмаль» откроется выставка шедевров, которые будут проданы 17 ноября на торгах. В экспозиции — картины, гравюры, сахарницы и кружки с портретами императорской семьи, броши Фаберже и шесть шахматных фигур с изображением героев войны 1812 года.

Испытание веры и терпения советской властью

Мария Лаврентьева
m.lavrenteva@vmdaily.ru

Вчера в Музее современной истории России открылась выставка «Преодоление: Русская церковь и советская власть». Уникальная по богатству представленных экспонатов, она рассказывает о веке, который был для православной церкви в нашей стране, скорее всего, самым тяжелым со времен Крещения Руси. Создатели выставки постарались проиллюстрировать страшное время, когда взрывали церкви, продавали за рубеж предметы культа, уничтожали людей — только за то, что они смели верить.

Экспозицию выстроили по хронологическому принципу: в каждом из шести залов выставки рассказывается об определенном периоде и его знаковых событиях. Особое внимание уделено святому Иоанну Кронштадтскому, патриарху Тихону и другим отцам церкви, которые были путеводными звездами для российских верующих в XX веке. Выставка в стенах Музея современной истории организована Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом. Дьякон Павел Ермилов, заместитель декана богословского факультета ПСТГУ и куратор выставки, рассказывает: «Наша выставка — первая попытка представить историю гонений полностью, от начала до конца. Таких экспозиций еще не делали. Мы попытались понять, почему переводот 1917 года привел к такой трагедии. Что надломилось в отно-



Вещи верующих заключенных порой красноречивее документов

шения российских граждан к церкви? Почему они заняли такую враждебную позицию по отношению к Церкви, к которой они все поголовно до этого принадлежали? На эти вопросы мы и искали ответ. В витринах — разнообразные свидетельства гонений на Церковь и веру. Уникальные архивные документы: план подготовки к подрыву храма Христа Спасителя. Или предметы из первого концлагеря для духовенства на Соловках: сивдельцы издавали открытки, журналы и даже научные исследования. Предметы культа, перекроенные под бытовые нужды новых владельцев: чаша для Евхаристии с припа-

янной сбоку ручкой — чай вместо крови Христовой... И, наоборот, самодельный деревянный иконостас: образы святых нарисованы простым карандашом, но с такой любовью, что сердце сжимается. Рукописные молитвословы и лагерная одежда, на подкладке которой записаны самые важные молитвы. Изрубленные иконы и перекрестие от панникадила, висевшего в церкви: на нем — следы от пуль, выпущенных теми, кто раньше приводил в храм своих детей. Открытка к Рождеству, нарисованная заключенной лагеря для дочери. И множество фотографий тех, кто пострадал за веру. Чтобы помнили.

Тотальная игра по правилам Мольера

Анастасия Иванова
a.ivanova@vmdaily.ru

Мольер — гость на российских подмостках частый, но, к сожалению, не всегда желанный. Будто бы и классика, и комедия, но... не складываются русско-французские отношения. Так что само название «Скупой» на афише РАМТа мало кого вдохновляло. Однако результат обескуражил. Деревянный помост в центре сцены, отсутствие кулис (актеры за гримировальными столиками сидят тут же, на сцене, — вместе с самими зрителями, к стати) и яркие импровизации вызывают ассоциации с площадным театром. Актёры здесь примеряют на себя новые роли, не сходя с подмостков, герои создают пародии на самих себя, обращаясь к творчеству Плавта, а парики, например — подобно дару небес, падают откуда-то сверху. Оттуда же появляется и огромная зеленая рептилия, обозначающая в длинном списке рухляди, что ростовщик заигнорировал несчастному заемщику.

АКТЕРЫ ПРИМЕРЯЮТ НА СЕБЯ НОВЫЕ РОЛИ, НЕ СХОДЯ С ПОДМОСТКОВ, ГЕРОИ СОЗДАЮТ ПАРОДИИ НА САМИХ СЕБЯ

преображения, когда Марианна вдруг ласково снимает с его лица накладную бороду и стариковский нос и нежно глядится в его освещенное лицо. Или когда в финале, вновь оставшись в одиночестве благодаря вмешательству Провидения, нарушившего все его планы, он, в отличие от своего оригинала, отпускает Марианну почти по собственной воле, не забывая, но возвращая ей подаренные украшения. Теперь он просто брошенный молодежь старик, которому не остается ничего иного, кроме возвращения к своей шкатулочке... Но — о радость! — в ней оказывается совсем не звонкая монета, а грим старого Панталоне. Все — игра! Все не всерьез. Только почему так щемит сердце?..

Лучшие места столицы для увлекательного и насыщенного семейного отдыха



- История
- Интересные факты
- Досуговые возможности
- Детальные планы
- Яркие иллюстрации

Карта мест отдыха — в подарок!

Где купить

- Редакция газеты «Вечерняя Москва»**
● Савеловская Бумажный пр-д, 14, стр. 2
- Дом книги**
● Щелковская Ул. Байкальская, 23
● Тверская Ул. Тверская, 8/2, стр. 1, «Москва»
● Войковская Ул. 3. и А. Носомедьянских, 31, корп. 1
- Газетные киоски**
● Авиамоторная Ул. Авиамоторная, 20/17
● Автозаводская Ул. Мастеркова, 3
● Академическая Ул. Б. Черемушкинская, 20, корп. 1
● Алтуфьевская Ул. Бочкова, 1
● Алтуфьевская Ул. Псковская, 9 корп. 1
● Аэропорт Ул. Усевичева, вл. 16
● Бабушкинская Ангарский пр-д, вл. 17/1
● Бауманская Ул. Спартакская, вл. 2а
● Беляевская Ул. Профсоюзная, 87
● Бибиревская Ул. Пришвина, 23
● Ботанический сад Ул. Банова, вл. 9
● Бульвар Дмитрия Донского Ул. Куликовская, 9
● Бульвар Дмитрия Донского Ул. Грина, вл. 30
● ВДНХ Ул. Сельскохозяйственная, 2
● Водный стадион (северный выход из метро, павильон № 3)
● Войковская 1-й Новоподмосковный пер., вл. 4/6
● Волжская Спортивный пр., 3
● Волоколамская Ул. Митинская, 10
● Выхино Ул. Ташкентская, 25
● Динамо Ленинградский пр-т, 34
● Домодедовская Ул. Лебедянская, 24
● Збликово Ореховый бул., 24
● Измайловская Измайловский пр-т, 53
● Калужская Ул. Академика Челомея, 8
● Кантемировская Пролетарский пр-т, 23
● Каховская Ул. Азовская, 20-22
● Коломенская (западный вестибюль, павильон MAXPRESS)
● Комсомольская (центральный вестибюль, павильон MAXPRESS)
● Кольново (северный выход из метро, рядом с касками)
● Красногвардейская Гурьевский пр-д, 25, корп. 1
● Крылатское Ул. Маршала Тимошенко, 15
● Кузьминки Ул. Зеленодольская, вл. 33
● Куцевская Ул. Давыдовская, 14
● Кутузовская Нижняя Сусальский пер., 5
● Кутузовская Кутузовский пр-т, 36
● Люблино Ул. Люблинская, 61
● Новогиреево Ул. Молодцовых, вл. 13, стр. 1
● Марксистская Ул. Таганская, 23
● Марьино Ул. Братевская, 21, корп. 1
● Медведково Ул. Тайнинская, 4
- Митино Ул. Митинская, вл. 40
● Молодежная (северный выход из метро, павильон № 4)
● Нагорная Ул. Ремизова, 13
● Новогиреево Свободный пр-т, 22 (остановочный пав.)
● Новые Черемушки Ул. Гарибальди, 12
● Октябрьское поле Ул. Распутная, 4
● Отрадное Ул. Отрадная, 7
● Первомайская Сиреневый бул., 64
● Перово Энтузиастов ш., 76
● Петровско-Разумовская Коровинское ш., вл. 25/30
● Печатники Ул. Шоссеяная, 1
● Планерная Ул. Планерная, 5
● Полежаевская Ул. Мневники, 10, корп. 1
● Пражская (северный выход из метро, павильоны № 4, 5)
● Петровско-Разумовская Дмитровское ш., вл. 68
● Проспект Вернадского Ул. Кравченко, 8/6
● Проспект Вернадского Ул. Удальцова, 85
● Речной вокзал (северный выход из метро)
● Римская Ул. Рогожский Вал, 5
● Рязанский проспект Рязанский пр-т, 9
● Свиблово (южный выход, павильон № 10)
● Семеновская Ул. Щербакоская, вл. 32
● Строгино Строгинский бул., 12
● Тушинская (южный выход из метро, павильон № 15)
● Ул. 1905 года Пресненский Вал, 3
● Ул. Академика Янгеля Ул. Чертановская, 61
● Университет Мичуринский пр-т, 6
● Фили (выход к пригородным поездом, павильон MAXPRESS)
● Фрунзенская Комсомольский пр-т, вл. 25
● Царицыно Ул. Бакинская, 18
● Царицыно Ул. Загорьевская, 10
● Черемушкинская Ул. Халтуринская, 15
● Чертановская (северный выход из метро)
● Чкаловская Ул. Земляной Вал, 39
● Шаболовская Ул. Шаболова, 63, корп. 1
● Шипиловская Борисовский пр-д, 11
● Шоссе Энтузиастов Ул. 1-я Владимирская, 21/2
● Щелковская Ул. 15-я Парковая, вл. 44
● Шумиловская Ул. Исаковского, 33, корп. 1
● Электровозная Ул. Б. Семеновская, вл. 20
● Юго-Западная Ул. Лобачевского, 48
● Южная (северный выход из метро, павильон № 5)
● Ясенево Одовоевского пр-д, 3, корп. 7

«Московский дом книги»
www.mdk-arbat.ru

● Киевская Западный вестибюль, павильон MAXPRESS, а также в киосковых сетях MAXPRESS

Узнайте ближайшие точки продаж по телефону (499) 557-04-07 и на сайте WWW.VMDAILY.RU

ПРОБЕЖКА

Овечкин выздоровел

Нападающий московского «Динамо» Александр Овечкин, перенесший бронхит, вчера приступил к тренировкам в общей группе. Форвард бело-голубых вынужден был пропустить три матча регулярно чемпионата КХЛ с рижским «Динамо», «Донбассом» и «Спартак». Ранее сообщалось, что Овечкин может выйти из строя до декабря.



Подозреваемые в похищении сестры Халка задержаны

Бразильская полиция арестовала троих подозреваемых в похищении сестры игрока «Зенита» Халка, сообщает Reuters. 22-летняя Анжелика Апаресиды Виейра была похищена 5 ноября в городе Кампина-Гранди. Однако на следующий день Виейра вернулась домой и была допрошена полицией. Халк постоянно находился на связи со своей семьей, однако на родину он возвращаться не планирует. Это не первый подобный случай, связанный с похищением родственников бразильских футболистов. Ранее преступники похищали матерей нападающих Луиса Фабиано и Робиньо.

с Олегом Говоровым



Кличко-младший вернется к своему прежнему тренеру

Чемпион мира в супертяжелом весе по четырем версиям украинец Владимир Кличко, возможно, возобновит сотрудничество со своим бывшим тренером — немцем Фрицем Здуномом, который в настоящий момент является наставником его брата Виталия Кличко. — В 1996 году я начал свою профессиональную карьеру под руководством Фрица Здуна, — заявил Кличко-младший. — Вполне вероятно, что и продолжу карьеру под его руководством. Предыдущий наставник Кличко Эммануэль Стюарт скончался в октябре, а в поединку с поляком Вахом, который состоится 10 ноября, Кличко готовит Джона-Бэнкс — ученик Стюарда.

Плющенко уйдет после Сочи-2014

Российский фигурист Евгений Плющенко заявил, что планирует завершить любительскую карьеру после Олимпийских игр в Сочи. «Этот год у меня тренировочный, — сказал Плющенко. — Дальше будет сезон, после которого закончу свою карьеру и уйду на пенсию. Хочу сделать это после Олимпиады в Сочи. А после этого — прощальный тур: Япония, Китай, Россия».

Спортсемья с чемпионками

Вчера, 7 ноября, в празднике «Спортивная семья», который был организован Москомспортом, приняли участие олимпийская чемпионка Алия Мустафина и серебряный призер Олимпиады в Лондоне Виктория Комова. — Такие игры для людей — это как Олимпиада. Мне праздник очень понравился, — поделилась своими впечатлениями Мустафина.

Зинэтула Билялетдинов: Молодежь получит шанс

СТАРТ Сегодня сборная России по хоккею проведет первый матч в новом сезоне в ранге чемпиона мира. В качестве соперника — команда Финляндии, с которой россияне сыграют в дебютном матче на этапе Евротура в Хельсинки.

■ **ДМИТРИЙ ЕФАНОВ**
dmitry.efanov@vmdaily.ru

Накануне отъезда сборной России в столицу Финляндии журналист «ВМ» узнал последние новости из стана команды у главного тренера Зинэтулы Билялетдинова. Зинэтула Хайдарович, болельщики разочарованы в том, что в Финляндии за нашу команду не будут выступать главные звезды. Почему в Хельсинки не поедут Малкин, Овечкин, Ковальчук? Не удивлен, что подобные темы поднимаются в среде болельщиков и на страницах печати. Но вы должны понимать, что Евротур — отличный полигон для проверки молодых хоккеистов, которые смогут реально усилить сборную на чемпионате мира. Играя с лучшими командами континента, молодые парни будут быстрее прогрессировать. Для этих целей мы приглашаем в команду и опытных мастеров, которые помогут дебютантам оперативно обжиться в национальной сборной.

Эту возможность мы обеспечим. В Европе сейчас популярны переносы матчей Евротура в периферийные города. Нет ли таких планов у нашей федерации? В принципе, мы всегда думаем об этом. Но Кубок Первого канала по традиции московский. И с этих позиций мы не сойдем. Другое дело — вынесенные матчи, когда одну встречу на гостевом этапе можно провести у себя. В таком случае будем играть в других городах. Некоторые специалисты утверждают, что Евротур мешает полноценно готовить команду к чемпионату мира?

Есть определенный регламент, которому тренер подчиняется, и в нем прописан Евротур. Будет другой — будем работать иначе. А вообще, я уже объяснил свою позицию по этому вопросу: когда у нас будет 500 игроков, тогда можно спокойно это делать. Но сейчас у нас нет такого числа хоккеистов, а потому Евротур ребтам просто необходим. Появилась информация, что после Олимпиады в Сочи в нашем чемпионате отменяют лимит на легионеров. Как вы к этому относитесь?

Как главный тренер сборной России, двумя руками голосую за лимит. Трех иностранцев для каждой команды вполне хватит. Те, кто говорит о то-



Декабрь 2011 года. Москва. Главный тренер сборной России Зинэтула Билялетдинов (в центре) дает указания своим подопечным во время матча с командой Швеции на домашнем этапе Евротура

тальном привлечении легионеров, когда будет чемпионат мира, станут голосить: что это наши так плохо играют! А если мы своих не будем воспитывать и с ними работать, какая сборная будет? Национальная команда всегда находится в приоритете. И мы должны делать все для того, чтобы у нас были хорошие хоккеисты, что-

бы они были не на вторых, а на первых ролях! Судя по этому ответу, вы оставили карьеру клубного тренера далеко за спиной и полностью вжились в роль наставника сборной? Поначалу я переживал, что оставил работу в клубе, но через некоторое время успокоился. И стал все время думать о сборной. Это очень увлека-

тельная работа. Я узнал много нового и вырос как тренер. Сейчас у меня есть задача, которую надо выполнить. Тем более до Олимпиады осталось не так много времени. А потом уже буду думать, как жить дальше. В этой связи многое будет зависеть от итога Игр-2014 и предшествующих им чемпионатов мира.

Столица ждет фигуристов

Вчера в Москве состоялась презентация этапа Гран-при по фигурному катанию, который пройдет с 9 по 11 ноября во Дворце спорта «Мегаспорт». — Свое участие в соревнованиях подтвердили атлеты из 11 стран мира, — рассказал «ВМ» глава Москомспорта Алексей Воробьев. — В столицу пожалуют звезды мирового фигурного катания. Приглашаем всех желающих в «Мегаспорт», где вы сможете окунуться в магию этого красивого вида спорта. Отметим, что серия Гран-при входит в категорию наиболее престижных соревнований. На предыдущих этапах россияне завоевали девять медалей: одно золото, четыре серебра и четыре бронзы.

■ **ДМИТРИЙ ЛЮДИЛИН**
lyd@vmdaily.ru

Футбол. Наши в десятке

Сборная России по футболу благодаря выступлению в отборочном турнике к ЧМ 2014 года вошла в десятку лучших национальных команд планеты. В рейтинге Международной федерации футбола подопечные Капелло поднялись на три позиции и занимают девятое место. — Приятно, что наша команда вернулась в когорту сильнейших сборных мира, — сказал «ВМ» заслуженный тренер СССР Анатолий Бышовцев. — Капелло смог привнести в игру необходимую дисциплину и тактическую гибкость. Радует, что итальянец доверяет молодежи, но еще рано почитать на лаврах, надо дождаться окончания отборочного цикла.

■ **ДМИТРИЙ ЕФАНОВ**
dmitry.efanov@vmdaily.ru

Нужно вернуть спортроты



На совещании по развитию спорта в России, которое прошло 6 ноября, президент Владимир Путин подчеркнул, что показателем работы федерации являются результаты сборных на международных соревнованиях. Глава государства сказал, что его не удовлетворили итоги выступления российских спортсменов на главном старте года — летней Олимпиаде. И чтобы Россия достойно была представлена на мировых аренах, необходима

большая работа по призыву в Вооруженные силы. Если мы возродим спортроты, то могли бы решить вопрос с подготовкой талантливой молодежи. Практика создания таких рот существовала в Советской армии. В такие подразделения набирали только спортсменов с разрядом, и они представляли армию на различных соревнованиях. Пока это только предложение. И ничего по данному вопросу не принято. Но глава страны эта идея заинтересовала. По нашему мнению, такую роту составят 200–300 человек, а формироваться она будет из кандидатов в сборную, призеров юниорских чемпионатов мира и Европы. Представьте себе ситуацию. Человек занимается спортом с раннего возраста. Со временем достигает довольно высоких результатов. Но вот его призывают в армию, и все инвестиции, которые вложило в его подготовку государство, за год могут быть безвозвратно утеряны. В обычной части у спортсмена не может быть нормальных условий для тренировочного процесса. А отсрочка для атлетов не предусмотрена. Формально подходящему по возрасту спортсмену могут прислать повестку и призвать. Если он, конечно, не учащийся, или не обладает другими отсрочками. Понятно, что тот, кто попадет в спортроту, автоматически переводится под патронат ЦСКА. Но такого, как в советское время, когда ЦСКА специально забирали талантливых спортсменов, не будет. Ведь это был один из мотивов закрытия спортрот. Мы просто защищаем молодого спортсмена. Нам нужны или отсрочка для атлета, или возможность нормально заниматься спортом и в армии.

ЕСЛИ МЫ ВОЗРОДИМ СПОРТОТЫ, ТО МОЖЕМ РЕШИТЬ ВОПРОС С ПОДГОТОВКОЙ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЕЖИ

ЧАСТНОСТИ

СТРОИТЕЛЬСТВО И РЕМОНТ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
окна ПВХ остекление балконов шкафы купе все виды работ
ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ. КАЧЕСТВО
(495) 940 75 60
(495) 782 59 58

РЕМОНТ КВАРТИР
от косметического до капитального
ВАННАЯ «под ключ»
натяжные потолки
Доставка материалов
(495) 974-90-91
практикаремонта.рф

ФАБРИЧНЫЕ ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
www.eurooknapvх.ru
5 900 7 500 8 300
ВЫНОС КРЫШИ САЙДИНГ ШКАФЫ
МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ
221-69-70

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
От «эконом» до «элит»-класса
Решетки. Ворота Навесы
223-93-95
8(925)899-10-27
www.kronwerkdoors.ru

ДЕНЬГИ
в день обращения
всем гражданам РФ
Пенсионерам спецпредложение
Без предоплат и поручителей
Результат гарантируем
8-926-650-13-66

ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ
от физических лиц с выплатой высокого ежемесячного дохода
м. Тверская, ул. Тверская д.20/1
(495) 517-44-06
(495) 650-57-75
7-ой год успешной работы

ПРИНИМАЕМ ЗАЙМЫ
от физ. и юр. лиц под инвестирование
ВЫСОКИЙ ПРОЦЕНТ ДОХОДА
ООО «ИнвестГрупп»
8 (495) 628-53-66
www.investgroup.ru
8 (495) 680-21-34

КОМПЬЮТЕРНАЯ ПОМОЩЬ
Ремонт компьютеров и ноутбуков. Все виды работ. Гарантия до 3 лет. Услуги от 299 р.!!! Скидки!!!
Т. 8 (495) 723-33-54
ТОВАРЫ И УСЛУГИ
Переводы, адельцинс.ру. Т. 682-08-55
ИСКУССТВО И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ
Иконы. Статуэтки: фарфоровые, чугунные, бронзовые. Часы. Монеты. Знаки. Серебро. Подстанники. Самовары. Марки. Музыкальные инструменты. Любые предметы до 50-го года. Т. 8 (499) 391-90-25
● Книжки. Т. 8 (499) 721-41-46
ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ
Стринка. chubchik.ru. Т. 649-49-71

ОКНА
НИЗКИЕ ЦЕНЫ
СЖАТЫЕ СРОКИ
5 900 р. 7 500 р. 8 300 р.
РЕМОНТ ОКОН ПВХ
ЗАСТЕКЛЕНИЕ ЛОДЖИЙ
8(495)645-17-89

РЕМОНТ
КВАРТИР
КОТТЕДЖЕЙ
ВАННЫХ КОМНАТ
Качественно, недорого. Договор. Гарантия.
Доставка материалов. Индивидуальный ДИЗАЙН-ПРОЕКТ
(495) 506-72-11
www.stroim495.ru

НЕМЕЦКИЕ ОКНА
ОСТЕКЛЕНИЕ-ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ
1200 1700 800 700
5 700 р. 7 300 р. 8 100 р.
натяжные потолки, двери
БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР ДОСТАВКА
921-10-39+638-06-71

ЛЮБИМЫЕ ОКНА
представляет
● Стеклопакет 42 мм
● Толщина профиля 70 мм
● 5-ти камерный профиль
Пн.Ильича 678-91-54
М.Медведково 995-24-41
М.Профсоюзная 995-79-94
М.Люблино 995-26-64
М.Домодедовская 916-17-61

ССУДА
в день обращения
помощь в получении
всем работающим
гражданам РФ
проживающим в Москве и МО
на срок до 5 лет
до 3 000 000 руб.
Проверка кредитных историй
646-83-85
Деятельность застрахована
ООО «Финброк» www.finbroc.ru
стоимость услуги от 10 до 20%

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА
наличными
в день обращения
100% гарантия
ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ по телефону
8-903-708-0044

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ Штукатурка Т.И.
от 18% годовых
ДЕНЬГИ СРОЧНО
ПЕНСИОНЕРАМ СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ
● за 1 день
● до 3 000 000 руб.
● гр. Москвы, МО, РФ
● 100% результат
(495) 764-98-44
364-81-35
www.sitybroker.ru

ПО ВОПРОСАМ РАЗМЕЩЕНИЯ РЕКЛАМЫ
ОБРАЩАТЬСЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ
8 (499) 557-04-03
ДОБ. 132, 138
СЕДОВА ЕКАТЕРИНА,
БОРИСОВА МАРИЯ
ПУНКТЫ ПРИЕМА РЕКЛАМНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ
● «Авиамоторная»
т. (495) 669-31-55
● «Арбатская»
т. (495) 96-100-97, 727-13-27
● «Аэропорт»
т. (495) 785-19-19
● «Аэропорт»
т. (499) 530-24-73
● «Бауманская»
т. (495) 647-00-15
● «ВДХ»
т. (495) 228-06-30
● «Волгоградский проспект»
т. (495) 670-90-27

ОКНА
ПЛАСТИКОВЫЕ РЕШЕНИЯ
ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ
www.foood.ru
6 200 7 500 8 200
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ОТДЕЛКА
без предоплаты
АВЕРИ
ЖАЛЮЗИ
от 500 руб.
2-333-905

КРЫШИ-ВЫНОСЫ-САЙДИНГ
GERMANY ОКНА
БАЛКОНЫ И ЛОДЖИИ ПВХ-AL
6 000 7 700 9 800
638-05-26
638-05-96
Плиточник Т. 8 (916) 655-16-34

ДУЕТ ИЗ ОКОН БЕЗ ЗАМЕНЫ ОТРЕМОНТИРУЕМ ВАШИ ОКНА
8 916 566 35 94
● Строит-во.Ремонт. Т. 790-14-49

НЕДВИЖИМОСТЬ
● Сниму комнату Т. 8 (495) 589-02-33
● Куплю кв., ком. Т. 8 (906) 095-10-68
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
● Адвокаты. Возврат кв.-р. Т. 210-25-63
● Адвокат. Т. 8 (917) 598-70-50
КРЕДИТЫ, ССУДЫ
● Кредитные карты! Помощь в получении для граждан РФ и МО. Помощь безработным. От 5000 рублей. ООО «ЭкспрессФинанс». Т. 8 (926) 891-47-57
● Кредитные карты от 5000 до 3 000 000 рублей. Помощь в оформлении. ООО «Кредо» Т. 8 (926) 644-02-73
● Деньги, помощь! Т. 8 (985) 784-07-56
● Аванс. Т. 8 (963) 674-33-82
● Деньги. Помощь. Т. 211-86-99

ДЕНЬГИ
Помощь в получении
Активов И.С.
(495) 364-81-35
364-80-43
СРОЧНО
до 5 000 000 рублей за 1 час
гр. Москвы, МО, РФ
100% результат без справок по 2-м документам
www.sitybroker.ru
● Деньги. Помощь. Т. 8 (968) 688-08-88

Нужны деньги?
Решим любую Вашу проблему!
+7 (495) 99-888-96
Звоните!
Помощь в получении
www.mbk-credit.ru
2 МИН. ОТ СТ. М.
«БЕЛОРУССКАЯ»
● Денег. помощь Т. 8 (925) 024-20-80

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ
МЕДИЦИНСКИЙ НАРКОЛОГИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ПОМОЩЬ ПРИ ЗАПОЯХ
Вывод · кодировки с выдержкой и без
БЫСТРОЕ ВЫТРЕЗВЛЕНИЕ
Москва и МО
24 часа
(495) 921-44-03
ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



