

23–29
августа
2019

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 59–60/30
(27330)

Выходит
с 19 февраля
1921 года

Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»

26 августа – 1 сентября

Юрий Поляков: Секс в СССР точно был!

Книги Юрия Полякова вы легко найдете на полках любого российского книжного магазина, его пьесы – в афишах многих театров страны. Секрет такой популярности еще и в том, что автор не только метко улавливает приметы прожитых нами эпох, но и обладает редкой, подкупающей самоиронией, а подчас хватает за душу неожиданной лирикой. Все это можно отнести и к недавно вышедшему роману «Веселая жизнь, или Секс в СССР», действие которого происходит в 1980-е. С добродушной, ироничной улыбкой Поляков изображает жизнь писательского сообщества, а через нее дает портрет времени, еще не окончательно канувшего в Лету. Большая политика здесь соседствует с любовными приключениями, а номенклатурные игры – с разборками в творческой среде.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Известно, автора и его лирического героя не следует отождествлять. И все же в книге «Веселая жизнь, или Секс в СССР» очень много совпадений с вашей биографией. Как это случилось?

— Книга на 95% автобиографична. И повествование, замечу, идет от лица мужчины, а не дамы. До самой последней редакции все герои у меня выступали под реальными фамилиями, в том числе и сам автор. Но на финишной прямой, показав рукопись участникам тех событий, я убедился, что мой взгляд субъективен и порой неточен, не говоря уж о художественном домысле. И тогда я прибегнул к приему, виртуозно использованному (правда, тоже не впервые) Валентином Катаевым в манифесте «мовизма», предтече отечественного постмодернизма – книге «Алмазный мой венец», где имена изменены так, что прообраз легко угадывается. Впрочем, «Венец» – беллетризованные мемуары, а «Веселая жизнь» – роман-воспоминание.

— В чем же вымышленный герой совпадает с вами, а в чем не похож?

— Жора Голушков – это тридцатилетний Юра Поляков, увиденный глазами того же Юрия Полякова, но шестидесятилетнего, поседевшего и, смею думать, поумневшего. Мой герой далек от идеала, во всяком случае, ничего такого в его поведении, что может вызвать сегодня моральное осуждение, я от читателя не утаиваю.

— В основе книги лежит реальная история, связанная с исключением Владимира Солоухина из Союза писателей и партии. Почему она оказалась вам настолько важной сегодня, что вы отдали ей три года работы? И почему Солоухин у вас стал Ковригиным?



ПОЧЕМУ
ТАК ЧАСТО
пишу про адюльтер? Потому что это реальность. Увы, незаконная страсть, как известно, может настичь даже преподавателя курса семейной этики. Если же романист избегает «половой» темы, то он похож на астроннома, не знающего о существовании комет

ОЩУЩЕНИЕ

Анатолий
ЖУРИН
журналист



Сначала было чудо на Неве, а потом уже в кукурузе

В редакцию позвонил мой старый знакомый, известный авиационный журналист и писатель Юрий Остапенко:

— Послушай, тебе не кажется, что наши СМИ слишком увлеклись сравнением недавней чудесной посадки А321 в кукурузном поле с приводнением на Гудзоне в 2009 году американского лайнера? А между тем первым такую спасительную посадку совершил советский пилот Виктор Мостовой еще 56 лет назад, 21 августа 1963 года, приводнивший Ту-124 с 44 пассажирами на Неву прямо в центре Ленинграда. Это случилось, когда будущему национальному герою Америки мальчику Чесли Салленбергеру было 12 лет. Четыре года назад американцы сняли фильм про Салленбергера – «Чудо на Гудзоне». А нам с тобой, пожалуй, не дожить до того дня, когда мы увидим кино под названием «Чудо на Неве»...

Напомним читателям: в тот уже далекий августовский день у Ту-124, выполнявшего рейс Таллин – Москва, отказали оба двигателя. Еще при взлете с аэродрома Юлемисте в Таллине забарахлил механизм выпуска передней стойки шасси (потом на взлетной полосе нашли шаровой болт, которым крепится шасси). Экипаж пытался устранить неисправность: летчики силой выбивали заклинившее шасси, прорубив днище фюзеляжа, но ничто не помогало. Возвратиться на аэродром вылета возможности не было – в Таллине в то утро стоял сильный туман. Решено было совершить аварийную посадку в Пулково. Экипаж сменил курс, но при подлете к городу на Неве отказал один из двигателей. Диспетчеры разрешили экстренный проход над городом, чтобы сократить время подлета к аэропорту. Самолет кружил над городом, вырабатывая топливо. Все точно вроде бы рассчитали, но указатель наличия топлива оказался тоже неисправен и выдал неверные цифры. В результате над центром Ленинграда отключился и второй двигатель – кончился керосин. И вот представьте: внизу купол Исаакия, шпиль Адмиралтейства, Эрмитаж. Реальная угроза падения 40-тонной машины на Невский проспект. Тогда-то командир Виктор Мостовой вместе со вторым пилотом Василием Чеченевым приняли единственно в такой ситуации верное решение: посадить самолет на воду.



1963-й. Посадка на Неву.

Посадка на Неву прошла успешно – лайнер на брюхе проскользил по Неве и остановился в сотне метров от Финляндского железнодорожного моста. С момента отказа двигателей прошло всего 14 секунд. Повезло, что в тот момент по Неве шел буксир, – в нескольких метрах от него и приводнился самолет. Его команда подоспела на помощь и отбуксировала самолет. Пассажиры Ту-124 смогли сойти на берег. Выжили все!

Ну а дальше последовал разбор полетов. «Аэрофлот» представил Виктора Мостового к ордену, а остальных членов экипажа – к медалям. Но указ о награждении так и не был подписан. Категорически против выступил генеральный конструктор Ту-полев, обвинивший пилотов в неумении управлять самолетом. Иначе, видимо, ему трудно было объяснить все эти «недоразумения», случившиеся с самолетом. Тогдашний руководитель страны Никита Хрущев выбрал компромиссный вариант – не стал настаивать на награждении экипажа, но и наказывать никого не позволил, оставил пилотов на службе.

Мостовой продолжил летать в родном Внуково на туполевских лайнерах: Ту-134, Ту-154 и даже потом в Домодедово на совершавшем тестовые рейсы сверхзвуковым красавце Ту-144. Дальше подвело здоровье. Выйдя на пенсию, работал начальником смены аэропорта. В 1988-м пережил инфаркт и в начале 90-х вместе с семьей уехал в Израиль. Там он устроился на фабрику. Кстати, о его подвиге со спасением пассажиров в этой стране было хорошо известно, и когда в 1997 году в возрасте 64 лет он умер, как вспоминала его супруга, хоронила его чуть ли не вся фабрика...

А нам остается отметить одно любопытное совпадение. Все три счастливые вынужденные посадки – в августе 1963-го на Неве, недавнюю, 15 августа, на кукурузном поле в Подмоскowie и в Ижме в 2010 году на заброшенном аэродроме – совершили воспитанники Бугурусланского летного училища Виктор Мостовой, Дамир Юсупов и Евгений Новоселов. Не пора ли опыт летной подготовки этой знаменитой кузницы пилотских кадров распространить на всю гражданскую авиацию?

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Кредитомат: быстрый заем и большие проблемы

От микрокредитов не спрятаться, не скрыться. Несмотря на сокращение числа офисов, МФО нашли способ навязывать свои услуги: начали массово устанавливать кредитоматы. Эти устройства по отпечатку пальца и сканеру копии паспорта в течение нескольких минут выдадут вам деньги. Ставят такие аппараты, как правило, в торговых центрах. Находка как для покупателей, подверженных спонтанному шопингу, так и для мошенников, оформляющих кредиты по поддельным или чужим документам.

МАНСИМ БАШКЕЕВ

Несколько десятков таких устройств уже работают в Москве и Санкт-Петербурге, география с каждым днем расширяется. Соблазн велик. Вам нет нужды заполнять анкеты и отвечать на неудобные вопросы о работе и доходах. Все, что требуется кредитомату, – оригинал паспорта, отпечаток пальца клиента и номер его мобильного телефона. Если заявитель не успел испортить свою кредитную историю, система в течение нескольких минут одобрит заем, размер которого в некоторых кредитоматах достигает 80 тысяч рублей. Под предельно высокий процент, не противоречащий действующему законодательству, – 1% в день или 400% годовых.

Удобно? Еще бы! Такая своего рода ловушка для шопоголика, который без кре-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ: ПАЛЛАДИЙ ПОДВИНЦОВ / CARTOONBANK.RU

дитомата спокойно ушел бы из торгового центра без очередной кофточка или нового мобильного, но тут тебя просто подталкивают под руку: купи, не думай, а с процентами потом разберемся!

Что ж, давайте попробуем разобраться с процентами здесь и сейчас. Да, вроде бы невелика нагрузка: 1% в день за 5 тысяч рублей – это всего-навсего 50 рублей. Но есть одна тонкость. Гасить кредит нужно в том же автомате, который его выдал, и непременно наличными. А для этого необходимо вернуться в тот же торговый центр, где была совершена

спонтанная покупка. Если ТЦ расположен где-нибудь на окраине города, в следующий раз человек окажется там не раньше чем через неделю, а значит, клиент все равно заметно переплатит по кредиту, даже если дома у него есть деньги на его погашение в тот же день.

Но не только в таком лукавстве заключается главная опасность кредитоматов. Немалый риск заключен ровно в том же, чем они и привлекательны – простотой и скоростью выдачи займов. Российский паспорт не является самым защищенным документом в мире. При наличии хорошего принтера вполне

реально соорудить подделку, качество которой удовлетворит как кредитный автомат, так и его сканер. Впрочем, можно обойтись и без полиграфических сложностей. Может не сомневаться, мошенники и воры всех мастей в скором времени развяжут самую настоящую охоту за паспортами граждан.

Проверка по отпечатку пальца? Не стоит переоценивать ее эффективность. Если ранее человек не привлекался к ответственности по уголовным делам, такая проверка не даст никаких результатов. Есть еще база данных с банковской биометрией, но микрофинансовым организациям доступ к ней закрыт. Видеокамера на самом устройстве? Она тоже не всемогуща.

«С технической точки зрения любой кредитомат представляет собой тандем из сканера и не самого мощного компьютера с выходом в интернет. По своему опыту могу сказать, что стекло установленного в публичном месте сканера станет мутным уже через месяц. Какого качества изображения будет анализировать компьютер и сравнивать их с тем, что снимает видеокамера? При такой постановке вопроса кредит без особых проблем по паспорту родителей возьмут даже мало-мальски похожие на них дети», – уверен специалист по информационной безопасности Максим КРИВОШЕЕВ.

Можно ли избежать проблем и не стать жертвой мошенников? Можно, но для этого нужно за километр обходить кредитные автоматы и как зеницу ока беречь свои документы.

Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189



1 9 0 6 0

9 771025 118926

Юрий Поляков:

Секс в СССР точно был!

Ведь под тем же именем в «Филиале» Сергея Довлатова «зашифрован» Коржавин.

— Во-первых, из Союза писателей Солоухина исключать не собирались, только из партии. Во-вторых, сегодня идет переписывание истории советской литературы, когда творчеством и политическими акциями джигины маргиналов, в основном диссидентов-западников, пытаются исчерпать всю сложность и многообразие отечественной словесности той поры. Что же касается русского духовного сопротивления, лидером которого был Солоухин, то это направление откровенно замалчивается. Недавно у кого-то я прочитал про «полузабытого Солоухина». Не согласен! Если они и полузабыт, то ангажированным литературоведением, а не читателями. В-третьих, мне хотелось рассказать о той порядком обогланной эпохе позднего социализма. Что касается фамилии Ковригин, то она довольно распространена и частенько использовалась писателями. Думаю, деревенщику Солоухину этот «ник» больше подходит, нежели недеревенщику Науму Коржавину. К слову, литературная общественность демонстративно не заметила недавнее столетие замечательного русского поэта Николая Тряпкина — между прочим, родоначальника отечественного рэпа. Зато столетие Александра Галича отметили с эпическим размахом. Тенденция, однако.

— Нужно ли сегодняшнему читателю столь обстоятельное описание черт эпохи, которая давно прошла?

— Интересное дело! Когда Гузель Яхина просто-напросто и не слишком искусно описывает муки татарского народа под пятой русского империализма в начале XX века, ей таких вопросов не задают. Когда Евгений Водолазкин сочиняет мутноватое фэнтези на тему сталинских репрессий или Варламов обращается в новом романе к тем же советским годам, что и я, критика восклицает: очень своевременные книги! А мне сразу предъявляются обвинения в «конъюнктуре»? А если ухожу в недавнее прошлое, тут же готов вопрос: «Разве это интересно современным читателям?» Русский писатель сегодня чем-то похож на американского негра времен сегрегации, пытающегося прокатиться в автобусе для белых. Одно утешает: «Веселая жизнь, или Секс в СССР» пять месяцев держится в лидерах продаж, а на презентациях книги в магазинах не хватает мест для всех желающих. Писатель, к вашему сведению, не тот, кто пишет, а тот, кого читают.

— Эпизод, где вы карикатурно изображаете Егора Гайдара в ресторане ЦДЛД, тоже списан с реальности?



ФОТО: PHOTOPRESS



ФОТО: ВАЛЕРИЯ ЦАРЬКИНА/ТАСС

Юрий Поляков, «смотрящий» за эпохами. 1982 год и 2019-й.



— Именно. Я ничего не утрировал, наоборот, слегка смягчил детали. Сказать, что Егор Тимурович был человеком странным, — ничего не сказать. У меня он всегда вызывал безразличную иронию хотя бы потому, что в любой другой стране по итогам подобной реформаторской деятельности он оказался бы на скамье подсудимых. А сегодняшние «Гайдаровские чтения» — это плевок в лицо всем униженным и обобраным в 1990-е.

— Не так уж редки случаи, когда автор до конца не понимает, о чем именно книгу он написал. Вы хотели сказать правду об «обогланной эпохе», а я, читая роман, не раз ловил себя на мысли: боже, как хорошо, что все это закончилось! Обкомы и райкомы, директивы писателям, дефицит книжный и всякий прочий, полкило венгерской колбасы к Новому году...

— Уточню: я не ставил перед собой задачу оправдать или осудить советские времена, а лишь хотел честно, но с учетом постсоветского опыта описать их. Кстати, наша словесность поздние советские годы как-то проскочила — слишком стремительно закрылись маховик Истории, а писателю надо лет десять на осмысление «потерянного времени». Я, конечно, расставляю личностные акценты, но в целом, смею думать, моя версия художественно объективна. Вот и вы, человек антисоветски настроенный, находите в ней подтверждения своего понимания эпохи. Только хочу напомнить, что дефицит 80-х для большинства в 90-е сменился откровенным нищенством. И новгородный продуктовый «заказ», по моему, все же лучше, чем помойный бак. И да, теперь нет райкомов, но есть администрации, где зачастую добиться защиты куда трудней, чем у советской власти. Партийные чинуши теперь не

указывают, кому и как писать, — это нынче делают премиальные жюри, кураторы фондов и распределители грантов, причем куда как жестче! Напишите роман, объективно, а не карикатурно показывающий совок, — и ваш текст не попадет даже в самый длинный премиальный список. За этим строго следят.

Ну а к вопросу о книжном изобилии — оно, напомним, возникло еще при советской власти, в конце 1980-х, с отменой цензуры и появлением кооперативных издательств. Я был участником процесса и хорошо все помню. А список запрещенных книг, именуемых экстремистскими, есть и сейчас. К примеру, Олег Платонов, замечательный издатель и директор Института русской цивилизации, несколько лет находится под следствием за выпуск в свет монографии о национальной политике Ивана Грозного. Что же касается советской эпохи, то не скрываю — я ее люблю как современник и человек, который смог в те годы самореализоваться. Недостатки? Цинизм? А сейчас их нет? Или, по-вашему, молодежь выходит на митинги только для сублимации сексуальной энергии?

— Название книги отсылает к известной фразе «В СССР секса нет», прозвучавшей на популярном телешоу, где вы были то ли редактором, то ли участником.

— Я действительно был на том знаменитом советско-американском телемосте. Все обратили внимание только на первую половину фразы нашей соотечественницы, а вторая потонула в хохоте, спровоцированном телеведущим Познером. Сказано же было следующее: «У нас в СССР секса нет. У нас в СССР — любовь». Просто душно звучит, но в те времена у нас отношения между мужчиной и женщиной в самом деле были гораздо бескорыстнее.

— Тема секса и бесцельных походов доминирует в разных ваших книгах. Это личная склонность или таким способом привлекается читатель? Или, может, у вас строгая жена и приходится компенсировать то, что не случилось, литературными сюжетами?

— Вынужден напоминать о том, что секс — одна из ключевых тем для человечества вообще, таким вот затайливым способом оно разномышляется. Если бы Создатель предписал нам продолжать род воздушно-капельным путем, что ж, я бы истоиво описывал и этот процесс. Почему так часто пишу про адюльтер? Потому что это реальность. Увы, беззаконная страсть, как известно, может настичь даже преподавателя курса семейной этики. Если же романтист избегает «половой» темы, то он похож на астроно-

ма, не знающего о существовании комет. Однако есть одна проблема: литературная эротическая лексика русского языка бедновата. Выручают сравнения, метафоры, неологизмы. В свое время вслед за героями моего «Апофея» многие подхватили выражение «голосом за мир», в том контексте означавшее страстную близость.

Вообще-то умение сочетать в литературе волнующую откровенность с пристойностью присуще и таким классикам жанра, как Набоков и Бунин. Но, думаю, если бы вы задали вопрос о реакции жены автору «Лолиты», он очень бы удивился и прервал интервью, сказав, что ему пора ловить бабочек. А суровый Бунин, сочинивший «Темные аллеи», заслывав про «компенсаторный механизм», и вовсе выставил бы вас из дому.

— Тогда продолжим тему в более спокойном ключе: какая атмосфера царит у вас дома?

— Замечательная. Я женат 44 года. Дочь. Внук и внучка. Собака риджбек. Три кошки. Сад. Огород. Баня.

— Слышал, осенью состоится фестиваль ваших пьес «Смотринь».

— Это, замечу, уже второй международный смотр спектаклей по моим пьесам — первый прошел в Москве в 2015 году. Кстати, сегодня в России «Смотринь» — единственный авторский фестиваль здравствующего драматурга. Нынешний, приуроченный к моему 65-летию, откроется 1 ноября во МХАТе имени Горького новой сценической версией моего романа «Грибной царь». Привезенные со всей страны спектакли по восьми моим пьесам будут играть на замечательной сцене нового театра «Вишневый сад», что рядом с метро «Сухареvская». Акроется фестиваль в Театре Сатиры у Александра Ширвиндта «Чемоданчиком». Всех приглашаю и очень рад, что «Труд», с которым меня связывают давние творческие отношения, стал информационным партнером «Смотринь».

Кстати

● 12-томное собрание сочинений Юрия Полякова готовит издательская группа «АСТ». Уже выпущено четыре тома, куда вошли ранние советские повести, а также романы «Демгородок», «Нозле-лик в молоке», «Небо паdших», «Замыслил я побег...». На выходе пятый том с «Грибным царем». Весь проент завершится к концу 2020 года.

СЮЖЕТЫ

Он погиб в вертолете



ФОТО: ИЛЬЯ ПЕХИЛОВИЧ/ТАСС

Неподалеку от греческого острова Порос 20 августа, задев линию электропередачи, разбился вертолет. Погибли трое — в том числе и 55-летний российский предприниматель и меценат Михаил Абрамов.

Он начал коллекционировать иконы в начале 2000-х, а в 2011 году основал в Москве первый частный Музей русской иконы. Родился Михаил Абрамов в семье московских врачей, людей небогатых и равнодушных к религии. А интерес к иконе унаследовал от отца, доктора физико-математических наук, чьи предки были фабрикантами и заводчиками, людьми образованными и знающими толк в искусстве.

А дальше жизнь складывалась как у многих: служба в армии, вуз. Студентом он крестился в православном храме. В перестройку организовал сеть кооперативов по пошиву изделий из меха и кожи. Занимался строительством коттеджей и офисов. А когда появились деньги, стал покупать иконы. Когда коллекция стала внушительной, основал музей. Собрание Михаила Абрамова известно не только в нашей стране. С огромным успехом часть его демонстрировалась в Риме.

Сегодня музейная коллекция насчитывает около 5 тысяч экспонатов, многие из которых уникальны: иконы, деревянная скульптура, шитье и литье, образцы эфийского православного искусства, подлинная 200-летняя старообрядческая бестоповская молельня, перевезенная из

Тверской области... Музей оборудован по последнему слову техники. За последний год музей запустил проект «Шедевры школ древнерусской живописи из собраний музеев России». Он дважды привозил невиданные прежде московскими зрителями иконы из Ростова Великого и Пскова, в Италии совместно с Центральным музеем древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева была показана выставка «Русская икона: молитва и милосердие», завершившаяся международной научной конференцией в Бари. Совместно с Серпуховским музеем-заповедником музей организовал первую выставку старообрядческих древностей.

Михаил Абрамов стал глубоко верующим, церковным человеком. Некоторые относились к его увлечению как к чудачеству. Наверное, только жена Светлана, с которой Михаил был вместе со студенчества, знала, насколько серьезно он относился он к главному делу своей жизни. У них двое детей — 15-летний сын и трехлетняя дочь. Сегодня понятно одно: без Михаила Абрамова музей осиротел. Очень важно сохранить коллектив музея, состоящий из профессионалов высокого класса, не дать раствориться замечательному собранию в частных коллекциях. Это было бы лучшим памятником незаурядному человеку и его трудам.

СЕРГЕЙ БЫЧКОВ
МОСКВА

Сыр против дыр

Город Неман Калининградской области — бывший прусский Рагнит. Расположен город у самой границы, на берегу Немана, отделяющего область от Литвы. Вот уже много лет центр Немана «украшают» развалины замка Рагнит.

В 1945-м замок XIV века стал инвалидом войны и был заброшен. Дальнейшему разрушению заметно поспособствовало... кино. Рагнит не раз становился местом съемок фильмов о войне, и киношники устраивали здесь «бою», добывая руины.

В 2007-м Рагнитский замок был признан объектом культурного на-

следия регионального значения. А три года спустя его передали в собственность Русской православной церкви. Однако все это никак не сказалось на состоянии развалин. И вот новый поворот. Рагнит решил взять у церкви в аренду бизнесмен — хозяин местной сыроварни Иван Артюх. С успе-



ФОТО: АНДРЕЙ

хом делая сыр по старинным рецептам, он с каждым годом принимает все больше туристов, которые приезжают к нему отведать его продукции и осмотреть производство. Теперь в замке предприниматель собирается устраивать сырные фестивали, надеется превратить руины в музей под открытым небом и культурное пространство.

Впрочем, пока все это лишь планы. Для начала нужно навести элементарный порядок, вывезти весь хлам, который тут копился десятилетиями.

ВЛАДИСЛАВ РЖЕВСКИЙ
НАЛИНИНГРАД



1 сентября — День работников нефтяной, газовой и топливной промышленности

Вклад «Праздничный»

С повышенной процентной ставкой до 7,1% годовых¹

Валюта вклада: рубли РФ.
Минимальная сумма вклада: 20 000 рублей РФ.
Срок приема средств во вклад: с 15.08.2019 по 30.09.2019 включительно.
Срок вклада: 181 - 365 дней.
Как открыть: в офисе или в системе Дистанционного банковского обслуживания Банка «ВБРР» (АО).
Дополнительные взносы и расходные операции: не предусмотрены.
Выплата процентов: в конце срока вклада.²
Пролонгация вклада: не предусмотрена.³
Досрочное истребование⁴: по ставке вклада «До востребования».

¹ Указанная процентная ставка действительна при сумме вклада свыше 5 миллионов рублей РФ. При сумме вклада от 20 тысяч до 5 миллионов рублей процентная ставка 7,0% годовых.
² Начисленные на вклад проценты выплачиваются банком в день окончания срока вклада путем присоединения к основной сумме вклада.
³ По окончании срока вклада сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на текущий счет или счет банковской карты вкладчика, открытый в Банке «ВБРР» (АО) в соответствующей валюте, указанный при открытии вклада. Если при открытии вклада не был указан счет для перечисления суммы вклада с выплаченными процентами по окончании срока вклада или на дату окончания срока вклада указанный счет закрыт, сумма вклада с выплаченными процентами перечисляется на счет по вкладу «До востребования».
⁴ При досрочном истребовании вклада/части вклада на сумму вклада (как на истребованную, так и на неистребованную часть) начисляются проценты по ставке вклада «До востребования», установленной тарифами на дату досрочного истребования, исходя из фактического срока нахождения денежных средств на вкладе в период текущего срока действия вклада; договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада/части вклада путем выплаты наличными денежными средствами в кассе банка за выдачу суммы вклада/части вклада, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по Договору банковского вклада или на текущий/карточный счет вкладчика с последующим переводом поступившей суммы денежных средств на счет по Договору банковского вклада и находящейся на счетах клиента в банке не более 45 календарных дней, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте.

Вклады



Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО,
ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru



ТВ7



Татьяна Друбич в роли Анны Карениной в одноименном фильме Сергея Соловьева по роману Льва Толстого
Пн, 13.10, «Первый»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Найди дуру

На телеканале «Че!», известном своими, скажем так, смелыми проектами и премьерами, с завтрашнего дня по выходным начнет выходить программа «Фейк танси», которую авторы окрестили «интеллектуально-эротическим ток-шоу». Вот как определяет суть происходящего на экране пресс-служба канала: «Фейк танси» – это шоу, где стоимость проезда – цифра IQ пассажира. Это «казино», где ставка – оденда. Защищаться можно только собственным интеллектом – правильно отвечать на вопросы водителя. В противном случае минус один предмет оденды». И повезет тем, кто выбрал короткий маршрут. И тем, чей IQ – где-то между Эйнштейном и Бузовой. Пас-



сажиры могут прибегнуть к трем подсказкам. До какой стадии может дойти процесс раздевания, создатели программы не уточняют. Также неизвестно, где и как будут отбираться участницы. И где они столько «Свет из Иванова» найдут?

Перемена мест слагаемых

«Труд» был прав, предполагая, что в новом телевизионном сезоне общественно-политических ток-шоу меньше не станет. Так, с 9 сентября на НТВ будними вечерами начнет выходить «Своя правда». Видимо, руководство канала сочло, что одного «Места встречи» с Андреем Норниным уже недостаточно. Вести новый проект будет Роман Бабаян, знакомый зрителям «ТВ-Центра» по программе «Право голоса», который он занимался много лет, а теперь покидает.



Чем будет отличаться «Своя правда» от того же «Места встречи» и прочих похожих передач на других каналах? По словам Бабаяна, он привлечет к ее созданию свежих, не заезженных экспертов. Однако мало у кого вызывает сомнение, что новое ток-шоу будет отличаться темами или оригинальностью подхода и обсуждаемым проблемам от «Нто против?» («Россия 1»), «Время покажет» («Первый») и прочих. В программе «Право голоса» Бабаян так же, как и его коллеги на других каналах, без конца склонял Украину, США и всевозможных врагов Отечества. Кстати, нелишне напомнить, что недавно, после смерти Сергея Доренко, Роман Георгиевич возглавил радиостанцию «Говорит Москва». После чего ее покинуло несколько сотрудников, не согласных с редакционной политикой. А что же «ТВ-Центр», неужели он останется без пропагандистской говорильни? Ну, это маловероятно. Свято место пусто не бывает.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Былое и деньги

«Труд» продолжает рассказ о грядущих телевизионных премьерах. Но начнем его с сериала «Сучья война», показ которого только что завершился на «Первом», то есть еще до начала нового сезона. Почему с него? Потому что дает повод затронуть одну любопытную тему.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Вообще-то подвох можно было заподозрить изначально. Непростая же великий канал страны поставил этот проект в эфир в конце августа, когда народ в преддверии учебного года упоенно догуливает отпуска! На нехорошие мысли наводил и тот факт, что сделан он был пять лет назад, прошел на украинском «Интер», а потом делся неизвестно куда. Студия-то в выходных данных значится российская, несмотря на обилие в списке актеров из Незалежной. Что же наше родное ТВ так долго тянуло? Конечно, можно было допустить некий политический момент. Совместные с украинскими товарищами съемки велись еще до Майдана, а сам сериал повествует о сталинских временах. Так мало ли какие аспекты, затронутые в нем, после событий 2014-го стали звучать неподобающе историческому моменту? И все же больше оснований было предположить, что не лучшее время показа и предшествующая ему многолетняя пауза элементарно объясняются низким качеством продукта. Так оно и оказалось.

Тем не менее «Сучью войну» зрители принялись смотреть с энтузиазмом. Во-первых, потому что вынесенное в заголовок сериала понятие имеет определенные корни. Так в криминальном мире довоенного СССР называлось жестокое противостояние «воров в законе», живущих по понятиям, и «ссучившихся» преступников, встав-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Павел Шевандо

★★★★★
«Со дна вершины»,
Сб, 21.00,
«Россия 1»

Галь Гадот

★★★★★
«Чудо-женщина»,
Сб, 21.00,
«СТС»

Елена Дросева

★★★★★
«Улыбна пересмешника»,
Пн, 23.25,
«Домашний»

Джонни Депп

★★★★★
«Турист»,
Ср, 20.00,
«Рен ТВ»



ших на путь сотрудничества с новой властью. А на все, что связано уголовщиной, со всякого рода местами лишения свободы, наша телевизионная аудитория по привычке летит, как ночные мотыльки на керосиновую лампу. И во-вторых, мы в принципе любим ре-трофильмы с их колоритными атрибутами, костюмами, прическами, экзотическими коллизиями.

Так вот, «Сучья война» – яркий пример того, как не надо снимать кино о прошлом. В сериале нет обещанной войны, а есть какие-то жалкие ее ошметки, служащие фоном для основной сюжетной линии – любовного треугольника между двумя друзьями и девушкой. Такие же ошметки представляют собой темы разоренного колхоза, откуда бежали эти персонажи, зловещего ГПУ, лагерей. Перечислять ляпы бессмысленно – места не хватит. Так же, как и штампы, позаимствованные из других проектов о сталинской эпохе. При этом каждый кадр вопит о мизерном бюджете, не позволяющем дотянуть киношку до хоть сколько-то удобо-варимой достоверности.

Снимать фильмы о былом за три копейки очень сложно. Такое под-

властно только большим художникам. Даже для такого беспомощного зрелища, как «Сучья война», нужны соответствующая одежда, интерьеры, транспорт и проч. Все стоит денег. И чем более масштабный и амбициозный проект, тем больших. Поэтому наличие в эфире телеканалов исторических сериалов не в последнюю очередь свидетельствует об их благополучии.

В последнее время ходят слухи: у крупнейших вещателей финансовый кризис. Специалисты говорят, что доходы от рекламы за последний год снизились на 20%. Виной тому – об-щая стагнация экономики. Киностудии жалуются, что даже после выхода их продукции в эфир каналы не спешат расплачиваться. Так что же, переходим на дешевые мелодрамы и детективы из современной жизни? За-бываем минувшие дни? Отнюдь.

Одна из самых многообещающих премьер – сериал «Зулейха открывает глаза», который выйдет на «Росси-и 1». Он снят по бестселлеру Гузель Яхиной. И показана в нем та же эпо-ха, что и в «Сучьей войне». И реали-и те же: раскулачивание, ссылка

в Сибирь. При желании авторы экра-низации «Зулейхи», конечно, могли бы сделать из нее то же, что сдела-ли в «Войне». Ведь, при всей яркости и достоверности фактуры, произве-дение Яхиной – женский роман. То есть главное в нем – любовь. Вокруг нее и можно было небрежно закру-тить все остальное, учитывая мело-драматическую ориентацию канала. Но кое-что внушает надежду. Снял фильм Егор Анашкин, на счету ко-торого «Деньги» с Федором Лавро-вым. А в главной роли – Чулпан Ха-матова, одно участие которой уже гарантирует качественный уровень.

И еще одна новинка «России» – «Обитель». И снова сталинская эпоха, Соловецкий лагерь. В центре сюжета – роман между заключенным и че-кисткой. Но и здесь в списке создате-лей есть имена, позволяющие верить в удачу. Литературная основа – ро-ман Захара Прилепина, режиссер – Александр Велединский («Географ глобус пропил»), продюсер – Вале-рий Тодоровский. В ролях – Сергей Безруков, Евгений Ткачук, Алекса-ндра Ребенко, Виктор Раков, Влади-мир Стеклов...

Ну и, наконец, третий сезон «Екате-рины». Здесь уже понятно, чего ждать. Роскошные декорации и костюмы, стремление к исторической досто-верности (по крайней мере, к той, со-гласие с которой выразило Минкуль-туры), хороший актерский ансамбль с Мариной Александровой во главе. Время действия – середина 1770-х, а значит – Турецкая кампания, княж-на Тараканова, Пугачев. События на все вкусы.

Что существенно – «Екатерина» также выйдет на «России». И дело здесь не только в том, что федераль-ный канал всегда отличался склон-ность к теме прошлого страны. Но и в том, что, обладая 100-процент-ным бюджетным финансированием, он может себе эту слабость позволить.

26 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».	05.00, 09.25 Утро России	06.00 «Вся правда про ...». 12+	05.10 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия»	06.30 «Пешком...». Москва деревенская	06.00 «Настроение»
09.00, 03.00 Новости.	09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести	06.30 «Ген победы». 12+	06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+	05.20 СЕРИАЛ «НАРКОМОВСКИЙ ОБОЗ». 1–4-я серии. 16+	07.05 «Первые в мире». Док. се-риал. «Ледокол Неганова»	08.00 «ДЕЛО №306». Детектив. 12+
09.55 «Модный приговор». 6+	10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 12+	07.00, 08.55, 10.55, 12.55, 16.25, 17.50, 20.25 Новости	08.05 «Мальцева». 12+	09.25 СЕРИАЛ «СУДЬЯ». 1–4-я серии. 16+	07.20 «Да, сифисы – мы!» Док. фильм	09.30 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ». Боевик. 12+
10.55 «Нить здоровья». 16+	11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	07.05, 13.00, 16.30, 17.55, 20.35, 00.40 Все на Матч!	09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+	13.25 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 47–52-я серии. 16+	08.00 «Легенды мирового кино». Игорь Ильинский	11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
12.00, 15.00 Новости (с суби-трами).	11.45 «Судьба человека с Борисом Норчениновым». 12+	09.00 Футбол. Чемпионат Италии. «Удинезе» – «Милан». 0+	10.00 Сегодня	19.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	08.30 «Наше кино. чужие берега». Док. сериал. 1-я серия. «Смерть на взлете»	11.50 СЕРИАЛ «ШЕНСПИР И ХЭТЭУЭЙ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ». 12+
12.15, 17.00, 18.25, 01.10 «Время покажет». 16+	12.50, 18.50 «БО Минут». Ток-шоу. 12+	11.00 Футбол. Чемпионат Испании. «Барселона» – «Бетис». 0+	10.20 Сегодня	00.00 «Известия. Итоговый выпуск»	09.15, 21.55 СЕРИАЛ «МУР. 1945». 17-я серия	13.40 «Мой герой. Сергей Баталов». 12+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+	14.45 «Нто против?». Ток-шоу. 12+	13.35, 04.40 «Краснодар» – «Локо-мотив». Live». 12+	13.00 Сегодня	00.25 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры	14.50 Город новостей
16.00 «Мужское / Женское». 16+	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+	14.25 Баскетбол. Международный турнир. Мунччины. Россия–Аргентина. А. Прямая трансляция	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие	01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	10.15 Ничо о кино. «Мимино». Сдвни не надо! Док. фильм	15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+
18.00 Вечерние новости (с суби-трами).	21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПИ-ТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 12+	17.00 «НХЛ. Лето. Live». 12+	14.00 «Место встречи»		11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»	16.55 «Естественный отбор». 12+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «вол-шебник». 12+	23.15 «Новая волна-2019»	17.20 «Гран-при с Алексеем Поло-вым». 12+	16.25 «Место встречи»		12.55 Дороги старых мастеров. «Балахонский манер»	18.10 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 1–2-я серии. 12+
23.30 «Эксклюзив» с Дмитрием Бо-рисовым. 16+	02.05 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИ-ТОВ». 12+	18.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия–Герма-ния. Прямая трансляция	18.00 СЕРИАЛ «НУБА». 16+		13.05 Саидтели. «Тридцать лет с вондами. Виктор Суходрев». Док. фильм	20.05, 01.45 СЕРИАЛ «ВСКРЫТИЕ ПОКАТЕЛ». 16+
03.05 «Время покажет». 16+	03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕК-ТИВ». 12+	21.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Лечче». Прямая трансляция	20.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+		15.10, 23.35 Кино+театр. «Длин-ногая и ненаглядный». Фильм-спектакль	22.35 ПРЕМЬЕРА «Дагестан. Освобождение». Специальный репортаж. 16+
		23.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВЬОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+	23.30 Сегодня		16.10 «Линия жизни». Анатолий Белый	23.10, 03.30 «Знак качества». 16+
		01.10 Дзюдо. Чемпионат мира. 16+	00.45 СЕРИАЛ «БЕССТЫДНИКИ». 18+		17.10, 02.05 «Вайнаус на Урале». Док. фильм	00.00 События. 25-й час
		03.00 «ВЫШИБАЛА». Худ. фильм (США–Канада). 16+	03.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+		17.55, 00.35 Международный фести-валь VIVA CELLO	00.35, 04.50 «Петровка, 38». 16+
		05.00 «Спортивный детектив». До-кументальное расследова-ние. 16+			18.45, 01.25 «Острова». Нонна Мордюкова	00.55 «Хроники московного быта. Двоемцы». 12+
					19.45 Ступени цивилизации. «Жен-щины-нонотельницы. Ама-зонки». Док. фильм	04.10 «Нремль-53. План внутреннего удара». Док. фильм. 12+
					20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	05.05 «Смех с достовой на дом». 12+
					21.00 Кино о кино. «Здравствуйте, я ваша тетя!» Нац сюда по-пала эта леди?» Док. фильм	
					21.40 «Первые в мире». «Радиоте-лефон Нутриятиновича»	
					22.45 Звезды русского Авангарда. «Лев Кулешов. Видеть счастливых людей»	

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание	05.00 СЕРИАЛ «КРЕМЬЕН. ОСВО-БОЖДЕНИЕ». 16+	06.00 «Ералаш». 0+	06.30 «Удача по купюна». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+	06.10, 08.20 «30-ГО УНИТОНИТЬ». Драма (Россия–Сирия). 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+
09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+	06.00, 11.00 «Документальный про-ект». 16+	06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+	06.40 «Почему он меня бросил?». 16+	09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+	08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня	09.00 «Дом-2. Live». 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	07.00 «Сбодрым утром!». 16+	07.10 «Триключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+	07.35 «По делам несовершеннолетних». 16+	11.00 «Гадална». 16+	09.05, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ОПЕРАЦИЯ «ТАЙВУН». ЗАДАНИЯ ОСОБОЙ ВАЖНО-СТИ». 1–4-я серии. 12+	10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
10.15, 10.30, 17.15, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	07.55 «Уральские пельмени». Смеховый. 16+	08.35 «Давай разведемся!». 16+	12.00 «Истические истории». 16+	10.00, 14.00 Военные новости	11.30 «Боролина против Бузовой». 16+
11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+	09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+	09.00, 20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИНИ». 16+	09.40 «Тест на отцовство». 16+	17.00 «Знаки судьбы». 16+	13.35, 14.05 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА». 1–4-я серии. 16+	12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 02.30, 05.30 ГОСТ. 12+	12.00, 16.00, 18.00 «Информацион-ная программа 112». 16+	21.00 «ПЕД». Спортивная драма. 12+	10.40 «Реальная мистика». 16+	17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+	18.35 «Равновесие страха. Война, которая осталась холодной». Док. сериал. 5-я серия. 12+	13.30 «Танцы». 16+
12.15 Фанимани. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	23.20 «КОСМОС МЕЖДУ НАМИ». Фантастическая драма (США). 16+	12.40 «Понять. Простить». 16+	18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+	19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Мина для Хрущева. Тайна капитана Крабба». «Большой грабен. Тайна псковских сонровищ». «Тонкая пулеметница». «Максим Горький. Смерть «Буревестника». «Личное дело Павла Судоплатова». Док. сериал. 12+	15.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+	14.00 «Невероятно ин-тересные истории». 16+	03.10 «СЛАВА БОГУ, ты пришел». 16+	15.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Мелодрама. 16+	21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 12+	20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+	21.00 «Где логика». 16+
16.30 Строительство в деталях. 12+	15.00 Документальный спецпро-ект. 16+	03.55 «СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+	19.00 «СЕРИАЛ «КУЛЫБНА ПЕРЕСМЕШНИКА». 16+	23.00 «ВУЛКАН». Худ. фильм (США). 12+	02.15 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ». Киноповесть. 0+	22.00 «Орданцы в России». 16+
17.35 Интервью. 12+	17.00 «Тайны Чапмана». 16+	04.45 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+	01.20 «Понять. Простить». 16+	01.15 «Тайные знани». 12+	03.35 «РАЗВЕДЧИКИ». Военно-при-ключенческий фильм. 12+	23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
19.00 Москва сегодня. 16+	18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	05.10 «Ералаш». 0+	03.20 «Реальная мистика». 16+		04.50 «Хроника Победы». Док. сериал. 12+	00.05 «Дом-2. После заката». 16+
19.30, 22.20, 00.35 Спорная территория. 12+	20.00 «НОД ДОСТУПА «КЕИПТАУН». Боевик (ЮАР–Япония–США). 16+		04.55 «Тест на отцовство». 16+			01.05 «Stand Up». 16+
21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+	22.15 «Водить по-русски». 16+		05.10 «Б на кухне». 16+			06.05 «ТНТ. Best». 16+
03.35 Сделано в Москве. 12+	23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+					
	00.30 «ДЭНИИ – ЦЕПНОЙ ПЕС». Бо-евик (Англия–Франция–США). 18+					
	02.15 ПРЕМЬЕРА «КАВАЛЕРИЯ». Бо-евик (США). 16+					
	04.10 «Тайны Чапмана». 16+					



27 АВГУСТА ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».	05.00, 09.25 Утро России	06.00 «Вся правда про...». 12+	05.10 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.25 «Известия»	06.30 «Пешком...». Москва Гиппарского	06.00 «Настроение»
09.00, 03.00 Новости.	09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести	06.30 «Ген победы». 12+	06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+	05.40 СЕРИАЛ «СУДЬЯ». 1-4-я серии. 16+	07.05, 13.35 «Ненцины-воительницы. Амазонки». Док. фильм	08.00 «Ералаш». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+	10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 12+	07.00, 08.55, 12.05, 14.50, 18.10, 21.15 Новости	08.05 «Мальцева». 12+	09.25 СЕРИАЛ «СУДЬЯ-2». 1-4-я серии. 16+	08.00 «Легенды мирового кино». Татьяна Самойлова	08.10 «НЕПОДАЮЩИЕСЯ». Комедия. 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).	11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	07.05, 12.10, 15.15, 20.15, 00.15 Все на Матч!	09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+	13.25 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 53-58-я серии. 16+	08.30 «Наше кино. Чужие берега». «Мы на горе всем буржуйам...»	09.55 «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ». Комедия. 12+
12.15, 17.00, 18.25, 01.05 «Время покажет». 16+	11.45 «Судьба человека с Борисом Ночениновым». 12+	09.00, 16.05 «НХЛ. Лето. Live». 12+	10.00 Сегодня	19.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	09.15, 21.55 СЕРИАЛ «МУР. 1945». 18-я серия	11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
15.15 «Давай познакомимся!». 16+	12.50, 18.50 «ВО Минут». Ток-шоу. 12+	11.10 Тотальный футбол. 12+	13.00 Сегодня	00.05 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры	11.50 СЕРИАЛ «ШЕНСПИР И ХЭТЗЭУЭИ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ». 12+
19.50 «Нить здоровья!». 16+	14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+	12.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Леганес» – «Атлетико». О+	14.00 «Место встречи»	01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	10.15 «Нино о кино. «Здравствуйте, я ваша тетя!» Док. фильм	13.40 «Мой герой. Дарья Екамасова». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+	14.55 «Лето – время биатлона». 12+	16.00 Сегодня		11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». 12.35 «Ансановы. Семейные хроники». «Предания старины глубокой»	14.50 «Город новостей
18.50 «На самом деле». 16+	21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 12+	16.25 Профессиональный бонс. Владимир Шишин против ДеАндре Вара. Шоухахон Эргашев против Абдиэля Рамиреса. 16+	17.00 «ДНН». 16+		13.15 «Первые в мире». «Радиотелефон Нутриятиновича»	15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+
21.00 «Время».	23.15 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ». 12+	21.20 Футбол. Лига чемпионов. Рунд плей-офф. «Краснодар» – «Олимпикос». Прямая трансляция	18.00 СЕРИАЛ «НУБА». 16+		14.30 «Монолог в 4-х частях. Армен Медведев». Часть 1-я	16.55 «Естественный отбор». 12+
21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЛШЕБНИК». 12+	03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+	18.15 Футбол. Лига чемпионов. Рунд плей-офф. «Олимпикос» – «Краснодар». О+	20.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+		15.10, 23.35 «Нино+театр. «Абонент временно недоступен». Фильм-спентанль	18.15 «МАВР СДЕЛАЛ СВОЕ ДЕЛО». Детектив. 3-4-я серии. 12+
23.30 «Семейные тайны» с Тимуром Еремеевым. 16+		01.10 «ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ». Худ. фильм (США). 16+	23.40 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ. СУДЬБЫ». 16+		16.15 «Линия низины». Дмитрий Назаров	20.05, 01.50 СЕРИАЛ «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ». 16+
03.05 «Время покажет». 16+		02.55 «Команда мечты». 12+	00.35 СЕРИАЛ «БЕССТЫДНИКИ». 18+		17.10, 02.15 «Город №2». Док. фильм	22.35 ПРЕМЬЕРА «Осторожно, мошенники! Энзекаторы-домини». 16+
		03.25 Футбол. Нубок Либертадорес. 1/4 финала. «Палмейрас» – «Гремио». Прямая трансляция	03.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+		17.50, 00.40 Международный фестиваль Мстислава Ростроповича	23.10 ПРЕМЬЕРА «Кровные враги». Док. фильм. 16+
		05.25 Дзюдо. Чемпионат мира. 16+			18.45, 01.35 «Острова». Анатолий Солоницын	00.00 События. 25-й час

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание	05.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+	06.00 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+	06.00, 05.45 Мультфильмы. О+	05.15, 08.20 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА». 1-4-я серии. 16+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+
09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+	06.00, 11.00, 15.00 «Документальный проект». 16+	06.25 «Да здравствует король Джулиан». Мультсериал. 6+	06.40 «Б надров». 16+	11.00 «Г адална». 16+	08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня	09.00 «Дом-2. Live». 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	07.00 «С бодрым утром!» 16+	07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+	07.05 «По делам несовершеннолетних». 16+	12.00 «Не ври мне». 12+	09.20, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА». 1-4-я серии. 16+	10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	07.55 «Уральские пельмени». Смехбоок». 16+	08.05 «Давай разведемся!». 16+	15.00 «Мистические истории». 16+	10.00, 14.00 Военные новости	11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+	09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+	08.10 «ЛЕД». Спортивная драма. 12+	09.10 «Тест на отцовство». 16+	16.00 «Г адална». 16+	14.05 СЕРИАЛ «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА». 5-8-я серии. 16+	12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	10.30 «НОЧЬ В МУЗЕЕ - 2». Фантастическая комедия (США). 12+	10.10 «Реальная мистика». 16+	17.00 «Знаки судьбы». 16+	18.35 «Равновесие страха. Война, которая осталась холодной». Док. сериал. 6-я серия. 12+	13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 02.30, 05.30 ГОСТ. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишным». 16+	12.40 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ». Фантастическая комедия (Великобритания-США). 6+	12.15 «Понять. Простить». 16+	17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+	19.15, 20.05, 21.00, 22.00 «Улика из прошлого». «Украденный мозг. Загадка Эйнштейна»; «Последняя тайна «Черной кошки»; «Дело гастронома №1. Тайна торговой мафии»; «Тайны йогов. Секретные материалы». 16+	15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+	14.00 ПРЕМЬЕРА «Невероятно интересные истории». 16+	14.35 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+	14.40 «СВЕТЛА». Комедия (Украина). 16+	18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+	22.50 «30-ГО УНИТОЖИТЬ». Драма (Россия-Сирия). 12+	17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
13.35, 15.35, 18.35 Прямое и сейчас. 16+	17.00 «Тайны Чапмана». 16+	20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИИ». 16+	19.00 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+	21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 12+	01.35 СЕРИАЛ «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА». 1-6-я серии. 16+	20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
15.15, 19.30, 22.20, 00.35 Спорная территория. 12+	00.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». Детективный триллер (Великобритания-Германия-Франция-США). 16+	21.00 «ПОЙМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Комедия (США). 16+	04.50 «Тест на отцовство». 16+	23.00 «РАЗЛОМ». Худ. фильм (Норвегия). 16+		21.00 «Импровизация». 16+
16.30 Ничья в большом городе. 12+	02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	23.15 «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА». Комедия (США). 16+	05.40 «Домашняя кухня». 16+	01.15 «Человек-невидимка». 12+		22.00 «Ллоу «Студия Союз». 16+
17.15, 03.35 Сделано в Москве. 12+	03.15 «Тайны Чапмана». 16+	01.25 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ». Комедия (США). О+	06.05 «Б надров». 16+			23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
17.35 Интервью. 12+		02.55 «ЭЛВИН И БУРУНДУКИ - 2». Комедия (США). О+	06.20 «Удачная покупка». 16+			00.05 «Дом-2. После заната». 16+
19.00 Москва сегодня. 16+		04.15 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+				01.05 «Stand Up». 16+
		05.05 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+				03.00 «Открытый микрофон». 16+
		05.30 «Ералаш». О+				05.35 «ТНТ. Best». 16+



«Москва слезам не верит» – большая лотерея

Документальный фильм

Нажется невероятным, но пользующийся сегодня всеобщей популярностью фильм вызывал массу упреков у кинематографистов после выхода на экраны. И только присуждение премии «Оскар» в 1981 году сняло все вопросы.



Холодное лето 2019-го

«Линия защиты»

Пожары, наводнения и нашествие тропических клопов... От каких катаклизмов страдают сегодня в России и мире? Н чему готовиться осенью? Изменения в погоде отсрочить можно, отменить нельзя!

28 АВГУСТА СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».	05.00, 09.25 Утро России	06.00 «Вся правда про...». 12+	05.10 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»	06.30 «Лето Господне». Успенние Пресвятой Богородицы	06.00 «Настроение»
09.00, 03.00 Новости.	09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести	06.30 «Ген победы». 12+	06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+	05.35 СЕРИАЛ «СУДЬЯ-2». 1-4-я серии. 16+	07.05, 13.35 «Ненцины-воительницы. Гладияторы». Док. фильм	08.10 «Ералаш». 6+
09.55 «Нить здоровья!». 16+	10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 12+	07.00, 08.55, 11.50, 14.20, 16.25, 20.25 Новости	08.05 «Мальцева». 12+	09.25 СЕРИАЛ «ВМЕСТЕ НАВСЕГДА». 1-4-я серии. 16+	08.00 «Легенды мирового кино». Анатолий Папанов	08.25 «ИСЧЕЗНОВЕНИЕ». Детектив. 6+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).	11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	07.05, 11.55, 17.15, 23.55 Все на Матч!	09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+	13.25 СЕРИАЛ «ПУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ». 60-64-я серии. 16+	08.30 «Наше кино. Чужие берега». «Разыск советском близнеде»	10.30 «Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут». Док. фильм. 12+
12.15, 17.00, 18.25, 00.25, 03.05 «Время покажет». 16+	11.45 «Судьба человека с Борисом Ночениновым». 12+	09.00, 16.35 «НХЛ. Лето. Live». 12+	10.00 Сегодня	19.00 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	09.15, 21.55 СЕРИАЛ «МУР. 1945». 19-я серия	11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
15.15 «Давай познакомимся!». 16+	12.50, 18.50 «ВО Минут». Ток-шоу. 12+	09.50 Футбол. Лига чемпионов. Рунд плей-офф. «Русенборг» – «Динамо». О+	13.00 Сегодня	00.05 СЕРИАЛ «СПЕД». 16+	10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры	11.50 СЕРИАЛ «ШЕНСПИР И ХЭТЗЭУЭИ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ». 12+
19.50 «Нить здоровья!». 16+	14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+	12.00 Футбол. Лига чемпионов. Рунд плей-офф. «Крвена Звезда» – «Анг Бояш». О+	14.00 «Место встречи»	01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	10.15 «Нино о кино. «Москва слезам не верит» – большая лотерея». Док. фильм	13.40 «Мой герой. Иван Стебуннов». 12+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+	14.25 Баскетбол. Международный турнир. Мужчины. Россия – Испания. Прямая трансляция	16.00 Сегодня		11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА». 12.35 «Ансановы. Семейные хроники». «Двадцатый век»	14.50 «Город новостей
18.50 «На самом деле». 16+	21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ». 12+	16.55 «Тает лед» с Алексеем Глудиным. 12+	17.00 «ДНН». 16+		13.15 «Первые в мире». «Видеомагнитофон Понятова»	15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+
21.00 «Время».	23.15 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ». 12+	18.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Испания. Прямая трансляция	18.00 СЕРИАЛ «НУБА». 16+		14.30 «Монолог в 4-х частях. Армен Медведев». Часть 2-я	16.55 «Естественный отбор». 12+
21.30 ПРЕМЬЕРА «Про любовь». 16+	03.50 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ». 12+	20.30 «Краснодар» – «Олимпикос». Live». 12+	20.40 СЕРИАЛ «БАЛАБОЛ». 16+		15.10, 23.35 «Нино+театр. «Не таной, навес». Фильм-спентанль	18.15 «ВЫИТИ ЗАМУК ЛЮБОЙ ЖЕНЩИНЫ». Детектив. 1-2-я серии. 12+
03.55 «Наедине со всеми». 16+		20.50 Все на футбол!	23.30 Сегодня		16.10 «2 Вершин 2»	20.05, 01.45 СЕРИАЛ «ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ». 16+
		21.50 Футбол. Лига чемпионов. Рунд плей-офф. «Аякс» – АПОСЛ. Прямая трансляция	00.20 СЕРИАЛ «БЕССТЫДНИКИ». 18+		17.00, 02.10 «Вера. Возвращение к себе». Док. фильм	22.35 «Линия защиты». 16+
		00.30 Дзюдо. Чемпионат мира. 16+	03.35 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА». 16+		17.40 «Вет времени. Михаил Врубель»	23.10 ПРЕМЬЕРА «90-е. Бог простит?». Док. фильм. 16+
		01.10 Футбол. Нубок Либертадорес. 1/4 финала. «Бока Хуниорс» – «ЛДУ Нито». Прямая трансляция			17.55, 00.35 Монофестиваль «Музыка С.В. Рахманинова»	00.00 События. 25-й час
		03.10 «Команда мечты». 12+			18.45, 01.30 «Звездная роль Владимира Ивашова». Док. фильм	00.35, 04.50 «Петровна, 38». 16+
		03.25 Футбол. Нубок Либертадорес. 1/4 финала. «Интернасьонал» – «Фламенго». Прямая трансляция			19.45 Ступени цивилизации. «Ненцины-воительницы. Самурай». Док. фильм	00.55 «Хроники мосновского быта. Одинокая старость звезд». 12+
		05.25 «С чего начинается футбол». 12+			20.40 «Спокойной ночи, малыши!»	03.30 «Дичие деньги. Павел Лазаренко». 16+
					21.00 «Нино о кино. «Нубанские нази». А любовь девичья не проходит, нет!» Док. фильм	04.10 «Несостоявшиеся генсении». Док. фильм. 12+
					21.40 «Первые в мире». «Нарнасный дом Лагутиной»	05.05 «Смех с достовой на дом». 12+
					22.45 Звезды русского Авангарда. «Нруный план времени Всеволода Гудюнина»	

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание	05.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+	06.00 «Ералаш». О+	06.30 «Почему он меня бросил?». 16+	06.00 Мультфильмы. О+	06.05 СЕРИАЛ «ДЕЛО СЛЕДОВАТЕЛЯ НИКИТИНА». 7–8-я серии. 16+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+
09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+	06.00, 11.00 «Документальный проект». 16+	06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+	07.25 «По делам несовершеннолетних». 16+	11.00 «Г адална». 16+	08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня	09.00 «Дом-2. Live». 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	07.00 «С бодрым утром!» 16+	07.10 «Приключения Вуди и его друзей!». Мультсериал. О+	08.25 «Давай разведемся!». 16+	12.00 «Не ври мне». 12+	08.20, 10.05 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». Фильмы 1–2-й. 16+	10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	07.55 «Уральские пельмени». Смехбоок». 16+	09.30 «Тест на отцовство». 16+	15.00 «Мистические истории». 16+	10.00, 14.00 Военные новости	11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+	09.00 «Территория заблундений» с Игорем Прокопенко. 16+	08.25 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+	10.30 «Реальная мистика». 16+	16.00 «Г адална». 16+	13.15, 14.05 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ». Фильмы 3–4-й. 16+	12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	14.35 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+	12.35 «Понять. Простить». 16+	17.00 «Знаки судьбы». 16+	18.35 «Равновесие страха. Война, которая осталась холодной». Док. сериал. 12+	13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 02.30, 05.30 ГОСТ. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИИ». 16+	14.40 «СВЕТЛА». Комедия (США). 16+	18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ». 12+	19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Секретная папка»: «Звездные войны. Норелев против фон Брауна»; «Игорь Нурчагов. Загадка атомного гения»; «Авентурный Берия. Переписанная биография»; «Агент НК Б на службе Ее Величества»; «Они знали, что будет война». Док. сериал. 12+	15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+
13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+	14.00 ПРЕМЬЕРА «Невероятно интересные истории». 16+	21.00 «ЗОЛОТО ДУКОВО». Приключенческая комедия (США). 16+	19.00 «ПЕКСИВЕДЕТЕЛЬНИЦА». Криминальная мелодрама. 16+	21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ». 12+	22.50 «30-ГО УНИТОЖИТЬ». Драма (Россия–Белоруссия). 12+	17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+
13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+	15.00 «Неизвестная история». 16+	23.15 «ВКУС НИЗНИ». Комедийная мелодрама (США). 12+	23.05 СЕРИАЛ «ПЕКСИВЕДЕТЕЛЬНИЦА». Криминальная мелодрама. 16+	23.00 «ЧЕЛОСТИ». Худ. фильм (США). 16+	01.35 СЕРИАЛ «ЧТЕЦ». 12+	20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+
15.15, 19.30, 22.20, 00.35 Спорная территория. 12+	17.00 «Тайны Чапмана». 16+	01.25 «ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ». Комедия (США). 16+	01.05 «Понять. Простить». 16+	01.00 СЕРИАЛ «ЧТЕЦ». 12+		21.00 «Юднанды в России». 16+
16.30 Жизнь в большом городе. 12+	00.30 «НЕИЗВЕСТНЫЙ». Детективный триллер (Великобритания–Италия–Франция–Италия). 16+	03.15 «Супермамонка». 16+	03.05 «Реальная мистика». 16+			22.00 «Где погина?». 16+
17.15 Без купюр. 12+	02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	04.05 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+	04.45 «Тест на отцовство». 16+			23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
17.35 Интервью. 12+	03.20 «Тайны Чапмана». 16+	04.55 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА». 16+	05.35 «По делам несовершеннолетних». 16+			00.05 «Дом-2. После заната». 16+
19.00 Москва сегодня. 16+		05.20 «Ералаш». О+	06.20 «Удачная покупка». 16+			01.05 «Stand Up». 16+
						03.00 «Открытый микрофон». 16+
						05.35 «ТНТ. Best». 16+

29 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».	05.00, 09.25 Утро России	06.00 «Вся правда про ...». 12+	05.10 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.10 «Известия»	06.30 «Пешком...». Москва прогулочная	06.00 «Настроение»
09.00, 03.00 Новости.	09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести	06.30 «Самые сильные». 12+	06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+	05.20 СЕРИАЛ «РАЗВЕДЧИКИ» . 1-8-я серии. 16+	07.05, 13.35 «Ненцины»-реальности. «Самурай». Док. фильм	08.00 «Доктор И...». 16+
09.55 «Модный приговор». 6+	10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 12+	07.00, 08.25, 10.55, 12.55, 15.00, 18.25, 20.35 Новости	08.05 «Мальцева». 12+	13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН-2» . 16+	08.00 «Легенды мирового кино».	08.30 «ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ». Мелодрама. 12+
10.55 «Нить здоровья». 16+	11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	07.05, 15.05, 22.45 Все на Матч!	08.30 «ЛДУ Нито». О+	19.05 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+	08.30 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал. 4-я серия.	10.35 «Норолл эпизода. Сергей Филиппов». 12+
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).	12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 12+	08.30, 16.00 «НХЛ. Лето. Live». 12+	08.50 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Бона Хуниорс» – «ЛДУ Нито». О+	00.00 «Известия. Итоговый выпуск»	09.15, 21.55 СЕРИАЛ «МУР. 1945» . 20-я серия	11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
12.15, 17.00, 18.25, 01.20 «Время покажет». 16+	14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+	10.55 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Интернасьонал» – «Фламенго». О+	10.00 Сегодня	00.25 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+	10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры	11.50 СЕРИАЛ «ШЕНСПИР И ХЭТЗЭУЭИ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ» . 12+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+	13.00 Футбол. Лига чемпионов. Раунд плей-офф. «Брюгге» – ЛАЧН. О+	12.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+	01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	10.15 Ничо о кино. «12 стульев». Дерните гротескмейстера! Док. фильм	13.40 «Мой герой. Светлана Рябова». 12+
19.50 «На самом деле». 16+	21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КАПИТАНША. ПРОДОЛЖЕНИЕ» . 12+	16.20 Волейбол. Чемпионат Европы. Женщины. Россия – Словакия. Прямая трансляция	16.25 «Место встречи»		11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»	14.50 Город новостей
21.30 «Вечерний Ургант». 16+	23.15 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2019»	18.30, 20.15 Все на футбол!	17.00 «ДНН». 16+		12.35 «Аксановы. Семейные хроники». «Новые времена»	15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН» . 16+
00.25 «Время».	01.55 СЕРИАЛ «КОРОЛЕВА БАНДИТОВ» . 12+	19.00 Футбол. Лига чемпионов. Нерегулярная группового этапа. Прямая трансляция	18.00 СЕРИАЛ «НУБА» . 16+		13.15 «Первые в мире». «Гарнаский дом Лягушанко»	16.55 «Естественный отбор». 12+
03.05 «Время покажет». 16+	03.45 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» . 12+	20.45 Смешанные единоборства. Bellator. Сергей Харитонов против Мэтта Митриона. 16+	19.00 Сегодня		14.30 «Монолог в 4-х частях. Армен Медведев». Часть 3-я	18.15 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ». Детектив. 12+
		23.25 «ИЗО ВСЕХ СИЛ». Худ. фильм (США). 16+	20.40 СЕРИАЛ «БАЛЛАБОЛ» . 16+		15.10, 23.35 Кино-театр. «Нон-транс». Фильм-спектакль	20.00, 01.45 СЕРИАЛ «ВСКРЫТИЕ ПОНАКЕТ» . 16+
		01.10 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Серро Портенс» – «Ривер Плейт». Прямая трансляция	23.40 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+		16.30 «Линия жизни». Ефим Шифрин	22.35 ПРЕМЬЕРА «10 самых... Мастера гитар» . 16+
		03.10 «Команда мечты». 12+	00.10 СЕРИАЛ «БЕССТЫДНИКИ» . 18+		17.35 «Первые в мире». «Аппарат искусственного нровообращения Брюхоненно»	23.10 ПРЕМЬЕРА «Большие деньги советского кино» . Док. фильм. 12+
		03.25 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/4 финала. «Флуминенсе» – «Норитианс». Прямая трансляция	03.00 СЕРИАЛ «ПОДЗОРЕВАЮТСЯ ВСЕ» . 16+		17.50, 01.00 Фестиваль «Вселенная – Светланов!»	00.00 События. 25-й час
		05.25 Дзюдо. Чемпионат мира. 16+	03.45 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА» . 16+		18.45, 01.55 «Фургон комедиантов. Лидия Суваревская и Борис Тенин». Док. фильм	00.35, 04.50 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+	06.30 «Почему он меня бросил?». 16+	06.00 Мультфильмы. О+	06.00 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ» . Фильм 4-й. 16+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+
09.45, 11.45, 14.40, 19.50, 05.15 The City. 12+	06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+	06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+	07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+	09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 16+	08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня	09.00 «Дом-2. Live». 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	07.00 «Сбодрым утром!» 16+	07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+	08.30 «Давай разведемся!». 16+	11.00 «Гадальна». 16+	08.20, 10.05 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ» . Фильмы 5-6-й. 16+	10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+	07.55 «Уральские пельмени». Смехбокс. 16+	09.35 «Тест на отцовство». 16+	12.00 «Не ври мне». 12+	10.00, 14.00 Военные новости	11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Спецальный репортаж. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	09.25 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+	10.35 «Реальная мистика». 16+	15.00 «Мистические истории». 16+	13.15, 14.05 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ» . Фильмы 7-8-й. 16+	12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	14.35 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЗЛЕОН» . 16+	12.35 «Понять. Простить». 16+	17.00 «Знаки судьбы». 16+	17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 16+	13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+
11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 02.30, 05.30 ГОСТ. 12+	14.00 ПРЕМЬЕРА «Невероятно интересные истории». 16+	20.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПСИХОЛОГИИ» . 16+	14.55 «ЛКЕСВИДЕТЕЛЬНИЦА». Криминальная мелодрама. 16+	18.40 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ» . 12+	19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Нод доступа». «Самооборона российского рубля»; «Падение Титана. Последний день СССР»; «Плутум Ноль. Нацпар особого назначения»; «ФСБ против Чарли Чаплина»; «Ельцин и Клинтон. Друзья по переписке». 12+	15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР» . 16+
12.15, 03.30 Без купюр. 12+	15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+	21.00 ««ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США). 16+	19.00 «НОСТЕР НА СНЕГУ». Мелодрама. 16+	21.15 СЕРИАЛ «НАПАРНИЦЫ» . 12+	19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Нод доступа». «Самооборона российского рубля»; «Падение Титана. Последний день СССР»; «Плутум Ноль. Нацпар особого назначения»; «ФСБ против Чарли Чаплина»; «Ельцин и Клинтон. Друзья по переписке». 12+	17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+
13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+	17.00 «Тайны Чапман». 16+	23.35 ««ПРИТВОРИСЬ МОЕЙ ЖЕНОЙ». Комедия (США). 16+	23.00 СЕРИАЛ «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» . 16+	23.00 «НАРМА». Худ. фильм (США). 16+	23.35 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА». Детектив. 12+	20.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+
13.35, 15.35, 18.35 Прямое и сейчас. 16+	18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	01.45 «БОЛЬШИЕ МАМОЧКИ. СЫН КАК ОТЕЦ». Комедия (США). 12+	01.00 «Понять. Простить». 16+	01.00 «Дневник экстрасенса с Фатимой Хадужева». 16+	19.15, 20.05, 21.00, 22.00, 22.50 «Нод доступа». «Самооборона российского рубля»; «Падение Титана. Последний день СССР»; «Плутум Ноль. Нацпар особого назначения»; «ФСБ против Чарли Чаплина»; «Ельцин и Клинтон. Друзья по переписке». 12+	21.00 «Шоу «Студия «Союз». 16+
15.15, 19.30, 22.20, 00.35 Спорная территория. 12+	20.00 «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК». Боевик (США). 16+	03.30 «Супермамочка». 16+	03.00 «Реальная мистика». 16+	03.00 «Тест на отцовство». 16+	01.30 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ» . Фильмы 5-7-й. 16+	22.00 «Импровизация». 16+
16.30 Жизнь в большом городе. 12+	22.00 «Смодтереть всем!» 16+	04.20 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ» . 16+	04.35 «Тест на отцовство». 16+			23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
17.15 Сделано в Москве. 12+	23.25 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	05.05 «Ералаш». О+	05.25 «По делам несовершеннолетних». 16+			00.05 «Дом-2. После заната». 16+
17.35 Интервью. 12+	00.30 «Тайны Чапман». 16+		06.15 «Б кадров». 16+			01.05 «Stand Up». 16+
19.00 Москва сегодня. 16+	04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+					03.00 «ТНТ-Club». 16+



Ефим Шифрин

«Линия жизни»

«Але, Люся» принесла ему огромную популярность и в то же время отрезала, казалось, путь на театральную сцену. Актерскому мастерству его учил сам Роман Виктюк. И сейчас, когда в копилке актера работы с Михаилом Нозановым, Владимиром Мирзоевым и Андреем Кончаловским, он, наконец, вернул себе право говорить о большом искусстве.



Забывтые царицы Египта

Документальный фильм (Великобритания)

Египтолог Джюан Флетчер расскажет о четырех правительницах Древнего Египта. О Хетепхерес – матери Хеопса, о Нефертари – просвещенной супруге Рамсеса II, об Арсиное, провозгласившей себя богиней, и о женщине-фараоне Хатшепсут. Все они царствовали на берегах Нила до Нлеопатры и внесли свой вклад в развитие древнеегипетской цивилизации.

30 АВГУСТА ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро».	05.00, 09.25 Утро России	06.00 «Вся правда про ...». 12+	05.10 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия»	06.30 «Пешком...». Москва речная	06.00 «Настроение»
09.00 Новости.	09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести	06.30 «Самые сильные». 12+	06.00 «Утро. Самое лучшее». 16+	05.20 СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ» . 1-8-я серии. 16+	07.00, 13.25 «Забывтые царицы Египта». Док. фильм	08.05 «Ералаш». 6+
09.55 «Модный приговор». 6+	10.00 «О самом главном». Ток-шоу. 12+	07.00, 08.30, 10.55, 13.30, 15.30, 17.30, 19.45 Новости	08.05 «Доктор свет». 16+	13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН-2» . 16+	08.00 «Легенды мирового кино». Александр Демьяненко	08.15 «ТАЙНА ДВУХ ОКЕАНОВ». Фантастико-приключенческий фильм. 12+
10.55 «Нить здоровья». 16+	11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время	07.05, 11.00, 15.35, 17.35, 19.55, 00.55 Все на Матч!	09.00 СЕРИАЛ «НОВЫЙ СЛЕД» . 16+	19.05 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+	08.30 «Первые в мире». «Аппарат искусственного нровообращения Брюхоненно»	11.30, 14.30, 17.50 События
12.00, 15.00 Новости (с субтитрами).	12.50, 18.50 «60 Минут». Ток-шоу. 12+	08.35, 15.10 «НХЛ. Лето. Live». 12+	10.00 Сегодня	20.45 «Светская хроника». 16+	08.45 «ШУМКИ ГОРОДОК». Худ. фильм	11.50 СЕРИАЛ «ШЕНСПИР И ХЭТЗЭУЭИ. ЧАСТНЫЕ ДЕТЕКТИВЫ» . 12+
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет». 16+	14.45 «Что против?». Ток-шоу. 12+	08.55 Футбол. Кубок Либертадорес. 1/4 финала. «Серро Портенс» – «Ривер Плейт». О+	12.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+	00.45 СЕРИАЛ «СПЕД» . 16+	10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры	13.40 «Мой герой навсегда. Иосиф Бозлов». 12+
15.15 «Давай познакомимся!». 16+	17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+	11.30 Футбол. Южноамериканский Кубок. 1/4 финала. «Флуминенсе» – «Норитианс». О+	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие	01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	10.15 Ничо о кино. «Собачье сердце». Фильм Шаркину не предлагать! Док. фильм	14.50 Город новостей
19.50 «На самом деле». 16+	21.00 «ЧЕНА ЛЮБИ». Худ. фильм. 12+	14.00 Футбол. Лига Европы. Нерегулярная группового этапа. Прямая трансляция	14.00 «Место встречи»		11.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА»	15.05 «Большие деньги советского кино». Док. фильм. 12+
21.00 «Время».	00.50 «СО ДНА ВЕРШИННЫ». Худ. фильм. 12+	15.55 Формула-1. Гран-при Бельгии. Свободная практика. Прямая трансляция	16.00 Сегодня		12.35 «Хранители наследства». Док. фильм	15.55 «НАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИЦАТЬ ДНЕЙ». Мелодрама. 12+
21.30 ПРЕМЬЕРА Международный музыкальный фестиваль «Нара». 12+	03.10 «РАСПЛАТА ЗА ЛЮБОВЬ». Худ. фильм. 12+	18.05 «Дневники бонсеров». 12+	16.30 «Место встречи»		14.30 «Монолог в 4-х частях. Армен Медведев». Часть 4-я	18.10 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС». Комедия. 12+
23.55 «Вечерний Ургант». 16+	03.45 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	18.25 Все на футбол! Афиша. 12+	17.00 «ДНН». 16+		15.10 Кино-театр. «Эта пинковая дама». Фильм-спектакль	19.55 «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ». Детектив. 12+
00.50 «ПОБЕДЖДИ!». Комедийная драма (США). 16+	04.00 «Тайны Чапман». 16+	19.25 «Тает лед» с Алексеем Ягудиным. 12+	18.05 «Н-ди меня». 12+		16.00 «Лет времени. Ар-дено»	22.00, 02.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой
02.45 «Про любовь». 16+	04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	20.55 Футбол. Чемпионат Европы-2021. Женщины. Отборочный турнир. Словения – Россия. Прямая трансляция	19.00 «НОСТЕР НА СНЕГУ». Мелодрама. 16+		17.00 «Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета	23.10 «Приют комедиантов». 12+
03.30 «Наедине со всеми». 16+		22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетик» – «Реал Сосьедад». Прямая трансляция	20.40 ПРЕМЬЕРА «ПРАКТИКАНТ» . Детектив. 16+		19.00 «Загадки жизни. Парадоксы познания». Док. фильм	01.05 ПРЕМЬЕРА «Антерские судьбы. Татьяна Пилецкая и Юлиан Панич». Док. фильм. 12+
		01.30 Дзюдо. Чемпионат мира. 16+	00.40 «Неэртирич НТВ у Маргулиса». Леонид Агутин. 16+		19.45 Смехоностагия	01.45 «Горькие ягоды» советской эстрады». Док. фильм. 12+
		03.00 Футбол. Чемпионат Франции. «Метц» – ПСН. О+	02.00 СЕРИАЛ «БЕССТЫДНИКИ» . 18+		20.15 «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА». Худ. фильм	02.35 «Петровка, 38». 16+
		05.00 «Спортивный детектив». Документальное расследование. 16+	04.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА» . 16+		22.20 «Линия жизни». Александр Филиппенко	03.50 «ИВАНОВЫ». Семейная мелодрама. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. О+	06.35, 08.20 СЕРИАЛ «НАМЕНСКАЯ» . Фильм 8-й. 16+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+
09.45, 11.45, 14.40, 17.15, 19.50, 03.30, 05.15 The City. 12+	06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+	06.25 «Да здравствует король Джулиан!». Мультсериал. 6+	06.40 «Почему он меня бросил?». 16+	11.00 «Гадальна». 16+	08.00, 13.00, 18.00, 21.50 Новости дня	09.00 «Дом-2. Live». 16+
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+	07.00 «Сбодрым утром!» 16+	07.10 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+	07.40 «По делам несовершеннолетних». 16+	12.00 «Не ври мне». 12+	09.00, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» . 1-4-я серии. 16+	10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+
10.15, 21.15, 23.45, 01.35, 04.15 Московский патруль. 16+	08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+	07.55 «Уральские пельмени». Смехбокс. 16+	08.40 «Давай разведемся!». 16+	15.00 «Мистические истории». 16+	10.00, 14.00 Военные новости	11.30 «Бородина против Бузовой». 16+
10.30, 21.30, 01.15, 04.30 Специальный репортаж. 12+	12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+	08.30 «ЗОЛОТО ДУРАКОВ». Приключенческая комедия (США). 16+	09.45 «Тест на отцовство». 16+	17.00 «Знаки судьбы». 16+	13.35, 14.05 СЕРИАЛ «ВСТРЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ» . 5-8-я серии. 16+	12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+
11.15, 12.45, 14.45, 17.50, 05.20 Погода. 12+	13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+	10.45 «ДРУГАЯ ЖЕНЩИНА». Комедия (США). 16+	12.40 «Понять. Простить». 16+	19.30 «ВАН ХЕЛЬСИНГ». Худ. фильм (Румыния-США-Чехия). 12+	18.35, 22.00 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ» . Фильмы 1-2-й. 12+	13.30 «Большой завтрак». 16+
11.20, 14.15, 20.30, 23.15, 02.30, 05.30 ГОСТ. 12+	14.00 Премьера «Невероятно интересные истории». 16+	13.00 ««ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ?». Романтическая комедия (США). 16+	15.05 «НОСТЕР НА СНЕГУ». Мелодрама. 16+	22.00 «КРОВЬ: ПОСЛЕДНИЙ ВАМПИР». Худ. фильм (Нитай-Франция). 16+	02.10 «В ДОБРЫЙ ЧАС!». Киноповесть. О+	14.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+
12.15 Познавательный фильм. 12+	15.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+	15.30 «ПОИМАЙ ТОЛСТУХУ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ». Комедия (США). 16+	23.25 ПРЕМЬЕРА «Про здоровье». 16+	00.00 «ПАДШИЙ». Худ. фильм (США). 12+	03.45 «ОНА ВАС ЛЮБИТ». Комедия. О+	15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР» . 16+
13.15, 16.15, 18.15, 00.15, 03.15 Сеть. 12+	17.00 «Тайны Чапмана». 16+	17.55 «Шоу «Уральских пельменей». 16+	23.40 ««ОНИДАНИ ВЕСНЫ»». Мелодрама. 16+	01.30 «ПАДШИЙ 2». Худ. фильм (США). 12+	05.10 «Легендарные полководцы. Александр Суворов». Док. фильм. 12+	17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» . 16+
13.35, 15.35, 18.35 Прямое и сейчас. 16+	18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	21.00 ПРЕМЬЕРА «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ» . Фантастический боевик (США-Канада-Великобритания). 16+	01.35 «Понять. Простить». 16+	03.15 «ПАДШИЙ 3». Худ. фильм (США). 12+		20.00 «Comedy Woman». 16+
15.15, 19.30, 22.20, 00.35 Спорная территория. 12+	20.00 ПРЕМЬЕРА «Нине плнтуса: куда нитиса наша культура?» Документальный спецпроект. 16+	23.25 «НАНИКУЛЬ». Комедия (США). 18+	03.30 «Реальная мистика». 16+	04.30 «Навозная мышеловна». 12+		21.00 «Comedy Wnab». 16+
16.30 Нитань в большом городе. 12+	21.00 ПРЕМЬЕРА «Наша за границей: отдохнули хорошо!» Документальный спецпроект. 16+	01.25 «АФЕРИСТЫ, ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ». Комедия (США). 12+	05.05 «Тест на отцовство». 16+	05.15 «Миллион в молочном бидоне». 12+		22.00 «Открытый микрофон». 16+
19.00 Москва сегодня. 16+	23.00 «ВТОРЖЕНИЕ». Фантастический триллер (США-Австралия). 16+	02.50 «Слава Богу, ты пришел!». 16+	06.20 «Б кадров». 16+			23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
	01.00 «ОСНОВНОЙ ИНСТИНКТ». Детективный триллер (США-Франция). 18+	03.40 «Супермачочна». 16+				00.05 «Дом-2. После заката». 16+
	03.10 «Самые шокирующие гипотезы». 16+	04.30 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ» . 16+				01.05 «Такое кино». 16+
	03.50 «Тайны Чапмана». 16+	05.15 СЕРИАЛ «РЫША МИРА» . 16+				01.40 «ОЛИМП СО ЗВЕЗДАМ». Комедийная мелодрама (США). 12+
	04.40 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	05.40 «Б кадров». 16+				03.15 «Открытый микрофон». 16+
						05.05 «ТНТ. Best». 16+

31 АВГУСТА СУББОТА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 06.10 БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ . Историческая мелодрама. 12+ 06.00 Новости. 09.00 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами). 10.15 ПРЕМЬЕРА «Неня Белоусов. Такое короткое лето». 12+ 11.10 «Честное слово» с Юрием Николаевым. 12+ 12.00 ПРЕМЬЕРА «Сергей Соловьев. АССА – пароль для своих». 12+ 13.10 АННА КАРЕНИНА . Драма. 16+ 18.00 «Что хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+ 19.30, 21.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время». 12+ 23.00 АССА . Драма. 16+ 01.55 «Наши в городе». Концерт. 16+ 03.10 «Про любовь». 16+ 04.15 «Наедине со всеми». 16+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.15 «По секрету всему свету» 08.40 Местное время. Суббота. 12+ 09.20 «Пятеро на одного» 10.10 «Сто н одному». Телеигра 11.00 Вести. 11.20 Вести. Местное время 11.40 ПРЕМЬЕРА «Юмор! Юмор! Юмор!!!». 16+ 13.50 «ЗАКЛЯТЫЕ ПОДРУГИ» . Худ. фильм. 12+ 18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «СВЯТАЯ ЛОЖЬ» . Худ. фильм. 12+ 01.00 «ШАНС» . Худ. фильм. 12+	06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Сельта». О+ 08.25 «Лето – время биятона». 12+ 08.45 «Краснодар» – «Олимпиа-кос». Live». 12+ 09.05 Все на футбол! Афиша. 12+ 10.05, 13.45, 15.20, 17.00, 21.55 Новости 10.10, 15.00 «ХЛ. Лето. Live». 12+ 10.30, 13.50, 20.55 Все на Матч! 11.00 Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. Россия – Нигерия. Прямая трансляция 14.25 «Северный фестиваль Мар-тена Фуркада». Лыжные гонки. Спринт. Квалифика-ция. Пр. трансляция 15.25 «Северный фестиваль Мар-тена Фуркада». Биатлон. Женщины. Масс-старт. Пря-мая трансляция 16.05 Формула-1. Гран-при Бельгии. Невалификац. Пр. трансляция 17.10 «Северный фестиваль Мар-тена Фуркада». Лыжные гонки. Принт. Прямая трансляция 18.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Милан» – «Брешиа». Пря-мая трансляция 21.25 «Спартак» – «Зенит». Главное» 22.00 «Поветунг» – «Фьюри. Перед боем». 12+ 22.20, 01.00 Реальный спорт. Бокс 22.55 Профессиональный бокс. В. Ломаченко против П. Нэмпто-на. Бой за титулы чемпи-она мира по версиям WBA, WBO и WBC в легком весе. А. Поветкин против Х. Фьюри. Прямая трансляция 01.30 Дзюдо. Чемпионат мира. 16+ 03.00 Профессиональный бокс. Э. Лара против Р. Альвареса. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в первом сред-нем весе. Н. Труа против П. Ну-иллины. Прямая трансляция	04.50 «СЫН ЗА ОТЦА...» . Драма (Россия–Белоруссия). 16+ 06.05 «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ» . Драма. О+ 08.00 Сегодня 08.20 «Г отовим с Алексеем Зиминным». О+ 08.50 «Что в доме хозяин?». 12+ 09.25 «Едим дома». О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Г лавная дорога». 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая». 12+ 12.00 «Квартирный вопрос». О+ 13.00 «Поедем, поедим!». О+ 14.00 «Своя игра». О+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 21.00 СЕРИАЛ «ПЕСЬ» . 16+ 23.15 «Дрезденский оперный бал». Трансляция из Санкт-Петербурга. 6+ 01.05 «Иосиф Нобзон. Моя исповедь». 16+ 01.55 «Фоменко фейн!». 16+ 02.15 СЕРИАЛ «БЕЕСТЬДНИКИ» . 18+ 03.50 «Суд присяжных: Главное дело». 16+	05.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 10.15 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 00.00 «ИЗвестия. Главное». Информационно-аналитиче-ская программа 00.55 СЕРИАЛ «Я – АНГИНА!» . 1–4-я серии. 16+ 04.00 «Моя правда. Дарья Донцова». Док. фильм. 12+ 04.40 «Моя правда. Елена Пронцова». Док. фильм. 12+	06.30 Библиейский сюжет 07.05 «Нродияд Ггна». «Чебу-рашка». «Шлапочляк». «Чебу-рашка идет в школу». Мульт-фильмы. 08.10 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» . Худ. фильм 10.25 «Передвиничини. Исаан Ле-витан» 10.55 «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА» . Худ. фильм 13.05, 01.25 «Ритмы низини Нариб-ских островов». Док. сериал (Австрия). «Ниты и вулканы» 14.00 «Спардакия нязь». Док. фильм 14.45 Юбилейный концерт Гооуд-ственного академического ансамбля танца «Вайах» 16.15 Ничо о кино. «Нубанские ка-зани». А любовь девичья не проходит, нет!» Док. фильм 16.55 «НУБАНСКИЕ КАЗАНИ» . Худ. фильм 18.40 ПРЕМЬЕРА Квартет 4Х4 20.30 «Дорога на «Маян». Плуто-ний для русской бомбы». Док. фильм 21.30 «МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ» . Худ. фильм (Великобрита-ния–США) 23.05 Барбара Хендрикс. Концерт в «Олимпии». Запись 2001 года 00.10 «ШУМИ ГОРОДОВ» . Худ. фильм 02.20 «Приключения Васи Куроле-сова». «Дарю тебе звезду». Мультфильмы для взрослых	05.35 «Марш-бросок». 12+ 06.05 «АБВГДейка». О+ 06.30 «Большое кино. Свадьба в Малиновке». 12+ 07.10 «Православная энциклопедия». 6+ 07.35 «ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО» . При-ключения. 1–3-я серии. О+ 11.30, 14.30, 22.00 События 11.45 «Ералаш». 6+ 12.10 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» . Комедия. 12+ 14.05, 14.45 «РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА» . Детектив. 12+ 18.10 «ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ПРИГОВОР» . Детектив. 12+ 22.15 «Правда знает». 16+ 23.50 «90-е. Сенс без перерыва». 16+ 00.40 «90-е. Бог простит?». 16+ 02.10 «Нравные враги». Док. фильм. 16+ 02.15 «Дагестан. Освобождение». Специальный репортаж. 16+ 02.45 «РОЗА И ЧЕРТОПОЛОХ» . Детектив. 12+ 04.25 «СТРАХ ВЫСОТЫ» . Детектив. О+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 15.15, 18.30, 19.15, 21.35, 00.15, 01.30, 03.15 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 13.30, 02.30 The City. 12+ 07.30, 15.15, 04.15 Познавательный фильм. 12+ 08.15, 12.15, 17.15, 20.10, 22.15, 01.15, 05.15 Сеть. 12+ 10.15, 14.15, 18.10, 21.10, 02.15 Спорная территория. 12+ 10.30, 17.30 Сделано в Москве. 12+ 11.05, 11.35, 23.05, 23.30 ГОСТ. 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Без купюр. 12+ 14.30, 19.30, 03.30 Фанимани. 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенно. 16+ 07.20 «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» . Боевик (США). 16+ 09.15 «Минтранс». 16+ 10.15 «Самая полезная про-грамма». 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 15.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 17.20 ПРЕМЬЕРА «Неизвестная история». 16+ 18.20 ПРЕМЬЕРА «Засекреченные списки. О чем молчат ино-странцы: семь гадких сюр-призов». Документальный спецпроект. 16+ 20.30 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ» . Приключе-ческий фильм (США–Вели-кобритания). 12+ 23.20 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА» . Приключенче-ский фильм (США–Велино-британия). 12+ 02.15 «ГОРЕЦ» . Фантастический боевик (Великобритания). 16+ 04.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенно. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.40 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Том и Днерри». Мультсериал. О+ 08.30 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.30 «ПроСТО кухня». 12+ 10.30 «Рогов. Студия 24». 16+ 11.30 «Уральские пельмени». Смехбоок. 16+ 12.05 «АФЕРИСТЫ, ДИК И ДЖЕЙН РАЗВЛЕКАЮТСЯ» . Комедия (США). 12+ 14.00 «Тот в сапогах». Анимацион-ный фильм (США). О+ 15.40 «Шрек-2». Анимационный фильм (США). 6+ 17.25 «Шрек Третий». Анимацион-ный фильм (США). 12+ 19.15 «Шрек навсегда». Анимаци-онный фильм (США). 12+ 21.00 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА» . Фэнтези (Нитай–США–Гонконг). 16+ 23.45 «ОБИТЕЛЬ ЗЛА – 3» . Фантасти-ческий боевик (Германия–США–Франция). 16+ 01.35 «СПАСТИ РЯДОВОГО РАЙАНА» . Военная драма (США). 16+ 04.15 «Слава Богу, ты пришел!». 16+ 05.05 СЕРИАЛ «КРЫША МИРА» . 16+ 05.30 «Ералаш». О+	06.30 «Б надров». 16+ 06.40 «Удачная покупка». 16+ 06.50 «Почему он меня бросил?». 16+ 07.50 «В ОНИДАНИИ ВЕСНЫ» . Мелодрама. 16+ 09.45, 01.10 «СТЕРВА» . Мелодрама (Россия–Украина). 16+ 11.35 «ЛЮБОВЬ – НЕ НАРТОШКА» . Лирическая комедия. 16+ 19.00 «ЗНАХАРКА» . Мелодрама (Россия–Белоруссия). 16+ 23.10 «ОБМЕНЯЙТЕСЬ КОЛЫЦАМИ» . Мелодрама. 16+ 02.45 «Почему он меня бросил?». 16+ 05.55 «Домашняя кухня». 16+ 06.20 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 10.45 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ» . 12+ 13.30 «НАЧАЛО» . Худ. фильм (Вели-кобритания–США). 12+ 16.30 «ВАН ХЕЛЬСИНГ» . Худ. фильм (Румыния–США–Чехия). 12+ 19.00 «ТЕМНАЯ БАШНЯ» . Худ. фильм (США). 16+ 20.45 «ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ» . Худ. фильм (США). 16+ 00.30 «КОРЬ» . Худ. фильм (Нитай–Франция). 16+ 02.15 «НАРМА» . Худ. фильм (США). 16+ 03.45 «Охотники за привидени-ями». 16+	05.45 «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» . Детектив. 12+ 07.35 «ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ...» . Сказка. О+ 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». 6+ 09.45 «Последний день». Сергей Образцов. 12+ 10.30 «Не факт!». 16+ 11.00 «Улика из прошлого». «Фальшивомонетчик №1. Гений из гарана». 16+ 11.55 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Невозвра-щенцы». Док. сериал. 12+ 12.45, 13.15 «Секретная папка». «Нюков в Одессе. После Победы». Док. сериал. 12+ 13.45, 18.25 СЕРИАЛ «ИЗНЕРЬ И СУДЬБА» . 1–12-я серии. 16 00.20 «ФАРТОВЫЙ» . Драма. 16+ 02.15 «Москва фронт!». Док. сериал. 12+ 02.40 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ» . Фильм 1-й. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «ТНТ Music». 16+ 08.30 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.00 «Где логика?». 16+ 14.00 «Комеди Нлаби». 16+ 01.30 ПРЕМЬЕРА «СЕМЬ УЖИНОВ» . Комедия. 12+ 19.30 «Экстрасенсы. Битва сильнейших». 16+ 21.00 «Танцы». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «ТНТ Music». 16+ 01.40 «АРТУР. ИДЕАЛЬНЫЙ МИЛЛИОНЕР» . Комедийная мелодрама (США). 12+ 03.30 «Открытый микрофон». 16+ 05.10 «ТНТ. Best». 16+



Сергей Соловьев. АССА – пароль для своих

Документальный фильм

Сергей Александрович уверяет, что все в его жизни происхо- дило и происходит по воле случая. Даже съемки киношеде- ров, получивших международные награды. Дане поступле- ние во ВГИК и дружба с великими Роммом и Товстоноговым. Дане романы с первыми красавицами – актрисами...



Ален Делон. Портрет незнакомца

Документальный фильм (Франция)

Его подлинной биографии не существует – он всегда избегал разговоров о себе. Но кто же такой Ален Делон? Звезда, опы- ненная славой? Или маленький, брошенный матерью маль- чик, который на вершине карьеры не может понять, как это ему удалось сыграть персонажа по имени Ален Делон?

1 СЕНТЯБРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Новости. 06.10 «Баллада о солдате». Драма. О+ 07.45 «Часовой». 12+ 08.15 «Здоровье». 16+ 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субти-трами). 10.15 «Низинь других». 12+ 11.10, 12.15 «Видели видео?». 6+ 13.50 ПРЕМЬЕРА «Ледниковый период. Дети». Гала-кон-церт. О+ 16.30 «НВН». Премьер-лига. 16+ 18.00 «Точна-точно». 16+ 21.00 «Время». 12+ 22.00 ПРЕМЬЕРА «Большая игра». 16+ 23.45 «ЗА ПРОПАСТЬЮ ВО РКИ» . Драма (США). 16+ 01.45 «КЮСТИН» . Драма (США). 16+ 03.55 «Про любовь». 16+	05.20 СЕРИАЛ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕ-ДАМ» . 12+ 07.20 «Семейные наникулы» 07.30 «Смехополанарья» Евгеия Петросяна 08.00 Утренняя почта 08.40 Местное время. Воскресе-нье 09.20 «Ногда все дома с Тимуром Ниязовым». 12+ 10.10 «Сто н одному». Телеигра 11.00 Вести. 11.20 «Фестиваль «Алина». Док. фильм 12.40 «ПЛАСТИМАССОВАЯ КОРО-ЛЕВА» . Худ. фильм. 12+ 15.40 ПРЕМЬЕРА «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» . Худ. фильм. 12+ 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Влади-миром Соловьевым». 12+ 00.50 «Денурный по стране». Ми-хаил Нванецкий 01.50 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» . 16+ 03.40 СЕРИАЛ «ГРАНДАНИН НА-ЧАЛЬНИК» . 16+	06.00 «Вся правда про...». 12+ 06.30 «ИЗО ВСЕХ СИЛ» . Худ. фильм (США). 16+ 08.15 Футбол. Чемпионат Испании. «Осасуна» – «Барселона». О+ 10.10, 13.45, 18.15, 23.55 Новости 10.20 Футбол. Чемпионат Италии. «Ювентус» – «Наполи». О+ 12.15, 14.10, 00.30 Все на Матч! 12.55 «Дневники боксеров». 12+ 13.15 «Спартак» – «Зенит». Глав-ное». 12+ 13.50 «ХЛ. Лето. Live». 12+ 15.00 Хоккей. НХЛ. «Нубок Откры-тия – 2019/20». ЦСНА – «Авангард». Прямая тран-сляция 18.25 Футбол. Российская Пре-мьер-лига. «Спартак» – «Зе-нит». Прямая трансляция 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым 21.55 Футбол. Чемпионат Испа-нии. «Вильярреал» – «Реал». Прямая трансляция 00.00 «Дерби мозгов». 16+ 01.00 Формула-1. Гран-при Бель-гии. О+ 03.30 Волейбол. Чемпионат Ев-ропы. Женщины. 1/8 фи-нала. О+ 05.30 Дзюдо. Командный чемпи-онат мира. Смешанные ко-манды. 16+	05.00 «Ноктейль Молодцова». 16+ 06.00 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 Сегодня 08.20 «У нас выигрывают!». Лотерейное шоу. 12+ 10.00 Сегодня 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 11.50 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00 «Секрет на миллион». 16+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой 20.10 «Звезды сошлись». 16+ 21.45 «Ты не поверишь!». 16+ 22.50 «Обыкновенная душа багирь». 16+ 23.50 «КАЗАНИ» . Криминальный боевик. 16+ 01.40 СЕРИАЛ «БЕЕСТЬДНИКИ» . 18+ 04.00 СЕРИАЛ «ДЕЛЬТА» . 16+	05.00 «Моя правда. Елена Пронцова» (продолжение). Док. фильм. 12+ 05.20 «Моя правда. Светлана Свет-личная». Док. фильм. 12+ 05.55 «Моя правда. Игорь Нико-лаев». Док. фильм. 12+ 06.35 «Моя правда. Владимир Пре-снянов». Док. фильм. 12+ 07.15 «Моя правда. Ирина Алле-грова». Док. фильм. 12+ 08.00 «Светская хроника». 16+ 09.00 «Моя правда. Виктор и Ирина Салтыковы». Док. фильм. 12+ 09.55 «НЕ МОГУ СКАЗАТЬ ПРОЩАЙ» . Мелодрама. 12+ 11.40 СЕРИАЛ «НАРПОВ» . 16+ 00.55 «РАЗБОРКА В МАНИЛЕ» . Боевик (США). 16+ 02.25 «Большая разница». 16+	06.30 Человек перед Богом. «Праздники» 07.05 «Молодильные яблоки». «Петя и Красная Шапочна». Мультфильмы 07.45 «ПО СЕКРЕТУ ВСЕМУ СВЕТУ» . Худ. фильм 09.50 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым» 10.20 «УЧИТЕЛЬ» . Худ. фильм 12.05 «Сириус» или лифты для «ло-моносовых». Док. фильм 12.50, 01.45 «Ритмы низини Нариб-ских островов». Док. сериал. «Норалпы и невазели» 13.45 ПРЕМЬЕРА «Другие Рома-новы». «Мой милый друг Сан-дро» 14.10 «МЕСТЬ РОЗОВОЙ ПАНТЕРЫ» . Худ. фильм (Великобрита-ния–США) 15.50 «Больше, чем любовь». Нелли и Иосиф Нобзон 16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуком» 17.10 «Чистая победа. Операция «Багратион». Док. фильм 18.00 «Песня не прощается...» 19.00 Н 100-летию ВГИКа. «Пять вечеров». Дипломный спен-танть антерского факуль-тета. Мастерская Влади-мира Фочина 21.10 «АССЕЙН». Худ. фильм (Франция–Италия). 16+ 23.05 «Ален Делон. Портрет незна-комца». Док. фильм 00.00 «НУБАНСКИЕ КАЗАНИ» . Худ. фильм 02.40 «Пренде мы были птицами». Мультфильм для взрослых	05.55 «СТАРИКИ-РАЗБОЙНИКИ» . Комедия. О+ 07.40 «Фантор низини». 12+ 08.15 «ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО» . При-ключения. 4–5-я серии. О+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+ 11.30, 21.30 События 11.45 ПРЕМЬЕРА «Антерские судьбы. Татьяна Гилещая и Олиан Панич». Док. фильм. 12+ 12.20 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» . Киноповесть. 12+ 14.30 Московская неделя 15.00, 05.50 «Петровка, 38». 16+ 15.10 «Хроники московского быта. Сталин и чуние жени». 12+ 16.05 «Советские мафии. «Незваная Белла». 16+ 16.55 «Прощание. Арнадия Райжин». 16+ 17.50 «ПОРТРЕТ ВТОРОЙ ЖЕНЫ» . Мелодрама. 12+ 20.00 «Спасная башня». Фестиваль военных оркестров на Красной пло-щади. Прямая трансляция 23.35 «ТРИ ДНЯ НА ЛЮБОВЬ» . Мелодрама. 12+ 01.35 «ВЛЮБЛЕННЫЙ АГЕНТ» . Детектив. 12+ 05.15 «Линия защиты». 16+

МОСКВА 24	МОСКВА24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 16.10, 18.30, 19.15, 21.35, 00.15, 01.25, 03.15 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 13.30, 02.30 Сделано в Москве. 12+ 07.15, 07.40, 15.15, 15.40, 04.15, 04.40 ГОСТ. 12+ 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.10, 05.15 Сеть. 12+ 08.30, 16.25, 00.30 Без купюр. 12+ 09.25, 22.30 Фанимани. 12+ 10.15, 14.15, 18.15, 21.15, 02.15 Спорная территория. 12+ 10.30, 17.30 The City. 12+ 11.15, 23.15 Познавательный фильм. 12+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 08.30 «БИБЛИОТЕКАРЬ». Фэнтези (США). 16+ 10.15 «БИБЛИОТЕКАРЬ 2: ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЛАМ ЦАРЯ СОЛОМОНА». Фэнтези (США). 16+ 12.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ 3: ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ». Фэнтези (США). 16+ 14.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ФИЛОСОФСКИЙ КАМЕНЬ». Приключенческий фильм (США–Великобритания). 12+ 17.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И ТАЙНАЯ КОМНАТА». Приключенческий фильм (США–Великобритания). 12+ 20.00 «ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ». Приключенческий фильм (США–Великобритания). 16+ 23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+ 00.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.50 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.15 «Спирит. Дух свободы». Мультсериал. 6+ 07.40 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.05 «Царевны». Мультсериал. О+ 08.30 «Уральские пельмени». Смехбоок. 16+ 08.55 «Тот в сапогах». Анимационный фильм (США). О+ 10.30 «Шрек-2». Анимационный фильм (США). 6+ 12.20 «Шрек навсегда». Анимационный фильм (США). 12+ 14.05 «Шрек Третий». Анимационный фильм (США). 12+ 15.50 «ЛИГА СПРАВЕДЛИВОСТИ». Фантастический боевик (США–Канада–Великобритания). 16+ 18.15 «ЧУДО-ЖЕНЩИНА». Фэнтези (Нитай–США–Гонконг). 16+ 21.00 «СТРАНИ ГАЛАНТИКИ». Фантастический триллер (США). 12+ 23.25 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ». Приключенческий фильм (США). О+ 01.45 «КАНИКУЛЫ». Комедия (США). 18+ 03.20 «Норм и Несокрушимые». Анимационный фильм (США–Индия). 6+ 04.40 «Слава Богу, ты пришел!». 16+ 05.30 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «ОБМЕНЯЙТЕСЬ КОЛЫЦАМИ». Мелодрама. 16+ 08.40 ПРЕМЬЕРА «Пять ужинов». 16+ 08.55, 03.05 «ДВА БИЛЕТА В ВЕНЕЦИЮ». Мелодрама. 16+ 10.50, 12.00 «НОГДА МЫ БЫЛИ СЧАСТЛИВЫ». Мелодрама. 16+ 11.55 ПРЕМЬЕРА «Полезно и вкусно». 16+ 15.00 «ВОРОНЕЖ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «БУДЕТ СВЕТЛЫЙ ДЕНЬ». Мелодрама. 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА «Про здоровье». 16+ 23.15 «ДВИГАТЕЛЬ ВНУТРЕННЕГО СОРАНИИ». Мелодрама. 16+ 04.35 «Почему он меня бросил?». 16+ 05.25 «Я его убил». Док. цикл. 16+ 06.15 «Б надров». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 10.45 СЕРИАЛ «НАПАРИЦЫ». 12+ 13.30 «ТЕМНАЯ БАШНЯ». Худ. фильм (США). 16+ 15.15 «ЗЕЛЕНАЯ МИЛЯ». Худ. фильм (США). 16+ 19.00 «ЗНАКОМЬТЕСЬ: ДНО БЛЭК». Худ. фильм (США). 16+ 22.45 «12 ОБЕЗЬЯН». Худ. фильм (США). 16+ 01.15 «НАЧАЛО». Худ. фильм (Великобритания–США). 12+ 04.00 «Охотники за привидениями». 16+	05.25 СЕРИАЛ «БИТВА ЗА МОСКВУ». Фильм 2-й. 12+ 09.00 «Новости недели» с Юрием Подкопавым 09.25 «Служу России!». 12+ 09.55 «Военная приемная». 6+ 11.00 «Рачетный шит Родины». Док. сериал. Фильмы 1–8-й. 12+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой 19.25 «Незримый бой». Док. сериал. 16+ 23.00 «Фетисов». 12+ 23.55 СЕРИАЛ «ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ». 1–4-й серии. 18+ 03.25 «ЗА ОБЛАКАМИ – НЕБО». Драма. 6+ 05.05 «Морской дозор». Док. фильм. 6+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.00 «Перезагрузка». 16+ 12.00 «Большой завтрак». 16+ 12.30 «СЕМЬ УЖИНОВ». Комедия. 12+ 14.20 «Комеди Клаб». 16+ 20.00 «Танцы. Дети». 16+ 22.00 «Stand Up». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Такое кино!». 16+ 01.35 «ТНТ Music». 16+ 02.05 «Открытый микрофон». 16+ 05.35 «ТНТ. Best». 16+	

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Плещаница, смягчающая боль

Как помочь тем, кому нельзя помочь?

1 сентября российские губернаторы будут отчитываться перед президентом, как они справились с заданием на лето – составлением региональных программ паллиативной помощи. Это новое направление в нашей медицине. Был принят федеральный закон, сформирована нормативная база. Предстоящий этап – самый важный: на местах, в больших городах и отдаленных селах предстоит наладить работу с людьми, которых нельзя вылечить, но которым можно и нужно помочь.

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Слово «паллиатив» происходит от греческого названия покрывала, плащаницы. Так когда-то называли лекарства, позволяющие снять симптомы болезни, но не излечивающие пациента. В современной медицине под паллиативом понимают не только медикаменты, но и любые средства, которые могут облегчить жизнь неизлечимо больному человеку и его близким.

Надо сказать, что паллиативная помощь – это не только для умирающих. Есть люди, которые никогда не смогут стать здоровыми. Но при должном уходе и поддержке они способны прожить долгую, деятельную и насыщенную жизнь.

К примеру, на сегодняшний день в России от 70 до 150 тысяч больных с рассеянным склерозом. Часть из этих пациентов нуждаются в паллиативной медицинской помощи. Однако обычная медицинская помощь по ОМС предлагает только госпитализацию на шесть-семь дней – срок, за который можно снять обострение, но чрезвычайно сложно подобрать поддерживающую терапию. И наладить жизнь человека, которого не слушается собственное тело, тоже, как правило, очень непросто. В отсутствие системной помощи от государства рассчитывать приходится только на себя – или благотворительные фонды.

Уже 10 лет неравнодушные люди поддерживают Наталью Вороницыну – известного московского художника и фотографа. В 2007-м ей был поставлен диагноз – «рассеянный склероз». Болезнь быстро

прогрессировала, крошечной пенсии не хватало ни на сиделку, ни на специальные уходовые средства, ни на лекарства. Наталья была вынуждена объявить сбор средств. И одновременно сама стала заниматься благотворительностью. В 2010 году, во время страшных пожаров, она, уже будучи прикованной к постели, стала координатором сообщества «Пожар.ру», затем и модератором нескольких благотворительных сообществ. Ее работа спасала и продолжает спасать людей.

В законе, который был принят в начале текущего года, говорится, что человеку нужна паллиативная помощь во всех случаях, если он страдает от хронической боли или тяжелых симптомов любой болезни, испытывает душевную или эмоциональную боль, которую невозможно снять без помощи профессионалов, и если ему требуется специальный уход.

До сих пор никто не подсчитал, сколько всего россиян нуждаются в такой помощи и уходе. Специальная формула ВОЗ позволяет предположить, что число таких пациентов в России составляет до 1,3 млн человек в год. Однако на деле помощь получают только 20% от этого числа. И не всегда эта помощь – паллиативная и уместная.

Например, людей, которые не могут самостоятельно дышать, отправляют в реанимацию, иногда – на годы. Переехать домой с компактным аппаратом ИВЛ они могут только при помощи

благотворительных фондов, потому что такого рода помощь (хотелось бы надеяться, что только «пока») существующей медицинской системой не предусмотрена. А от престарелых пациентов, что уж скрывать, в больницах, наоборот, стараются отделаться – чтобы не портить себе статистику и не связываться с бумажной волокитой, если они умрут в отделении. Новый закон обязывает регионы продумать налаживание паллиативной помощи на дому, а заодно научить медиков первичного звена – в поликлиниках, фельдшерских пунктах – распознавать паллиативных пациентов и уметь составлять для них карту помощи. Например, определять, когда старику, который уже перестал подниматься, нужны обезболивающие, когда – сестринский уход, а когда – хоспис.

Еще одно абсолютное новшество в паллиативной помощи состоит в сопряжении медицинской помощи и социального обеспечения. Сейчас Минтруд оказывает социальные услуги по обращению. Но не всегда человек, ставший немощным из-за болезни или травмы, знает, на какую помощь он вправе рассчитывать. Да и зачастую не хочет заморачиваться с собиранием справок и оформлением документов.

По новому закону медики обязаны сами информировать социальную о паллиативных пациентах, более того, сразу оговаривать, какая социальная помощь ему может потребоваться. Кроме того,

закон позволяет ускорить оформление инвалидности для паллиативных пациентов – а значит, составление индивидуальных программ реабилитации и абилитации, по которым можно будет получить и кровати, и противопролежневые матрасы, и одно-разовое белье.

Нюта Федермессер, учредитель фонда помощи хосписам «Вера», глава московского Центра паллиативной помощи и один из инициаторов принятия профильного закона, в своих выступлениях всегда подчеркивает: при наличии необходимых условий люди, которые подолгу болеют, предпочитают болеть дома. И, если пришла пора, умирать тоже дома, в привычном окружении и рядом со своими близкими. А значит, наладив необходимую помощь на дому и обучив родственников приемам ухода, можно не только позволить человеку сохранять достоинство и качество жизни, но и освободить больничные койки, экономить бюджетные средства.

Перед принятием закона о паллиативной помощи группа экспертов, которую возглавлял руководитель Российской ассоциации паллиативной медицины, завкафедры паллиативной медицины МГМСУ имени А.И. Евдокимова профессор Георгий Новиков, разработали региональную модель, которую должны взять за основу регионы. Она предполагает оказание амбулаторной помощи в специализированных кабинетах, создание выездных патронажных бригад, выделение паллиативных коек в дневных и круглосуточных стационарах. До 1 сентября региональные власти должны адаптировать эту модель к своим условиям – с учетом наличия удаленных районов, количества медицинских учреждений и обученного персонала.

Антузиасты и благотворители, которые до настоящего времени продвигали в стране паллиативную помощь, продолжают добиваться изменения законов – чтобы избавить врачей от дамоклова меча уголовной ответственности за любые ошибки при назначении наркотических и сильнодействующих препаратов и отделить информирование в медицинских целях от пропаганды наркотиков.

ХРОНИКИ

Кадровый резерв ОЭК

На определенном этапе своего обучения каждый студент встречается в вузе с проблемой поиска места прохождения производственной практики, с ее эффективным прохождением.

ТИМОФЕЙ ИВАНОВ

Производственная практика – это попытка соединить теоретическую подготовку с формированием практических навыков у студентов для облегчения их выхода на рынок труда, получить обратную связь со стороны компаний и организаций, принимающих студентов на практику, о качестве обучения, а также получение дополнительной информации о том, над чем нужно поработать студенту, чтобы соответствовать современным требованиям рынка труда.

Зачастую организации, предоставляющие практику для студентов, не рискуют брать на работу молодых специалистов, предпочитая кандидатов с опытом, и многие студенты, получив диплом, оказываются в подвешенном состоянии.

Между тем в последнее время подобная ситуация начинает меняться, и работодатели все чаще обращают внимание на перспективных выпускников, давая им возможность получить не только представление о будущей специальности, но и первую запись в трудовой книжке.

АО «ОЭК» тесно сотрудничает с целым рядом столичных вузов и колледжей. На постоянной основе в ОЭК проходят практику студенты РАНХиГС при Президенте РФ, НИУ «МЭИ», МСХА имени К.А. Тимирязева, РУДН, Оренбургского государственного университета, ГУУ и др.

Так, в 2019 году в структурных подразделениях АО «ОЭК» прошли практику 67 студентов из высших и средних специальных учебных заведений.

За время прохождения практики студенты смогли закрепить, систематизировать и расширить теоретические знания, полученные при обучении, и приобрели профессиональные, принимая участие в деятельности компании.

Практиканты ежегодно направляются на производственную практику в районы электрических сетей, департамент наружного освещения и архитектурно-художественной подсветки, департамент диспетчерского управления, управление релейной защиты и автоматики и другие подразделения компании. Полное погружение в рабочую среду позволяет пробудить у студентов интерес к своей будущей профессии.

«Ежегодно, на протяжении нескольких лет, в нашу компанию приходят на практику десятки студентов. За это время выработалась определенная система. Все работники предприятия хорошо относятся к новичкам: всегда готовы прийти на помощь и ответить на любые



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ АО «ОЭК»

Одной из таких компаний является АО «Объединенная энергетическая компания». На сегодняшний день АО «ОЭК» входит в число крупнейших организаций на энергетическом рынке столицы. Стоит ли говорить, что студенты со всей страны стараются попасть сюда на стажировку? Это не только возможность применить теорию на практике, узнать что-то новое, но и реальный шанс получить работу мечты.

вопросы, – отмечает заместитель директора по управлению персоналом Татьяна Зубович. – Благодаря этому всем практикантам намного легче влиться в трудовую деятельность».

Из числа наиболее талантливых студентов, проходящих практику в АО «ОЭК», отдел подбора и развития персонала формирует кадровый резерв перспективных молодых специалистов с целью их возможного трудоустройства в будущем.

ЗДОРОВЬЕ

Фитнес для мозга: лучше раньше, но никогда не поздно

Когда у нас возникают проблемы со здоровьем, мы обращаемся к врачам или бежим в аптеку за таблетками. А между прочим, часто мы можем помочь себе сами – без лекарств и врачей. Так, в последние годы появились исследования о возможности воздействия на мозг с помощью физических упражнений. За подробностями мы обратились к доктору-неврологу, кандидату медицинских наук Виктору КОССУ.

ЗАПИСАЛ ГЛЕБ ВЕДЕНИН

Американские ученые еще в 1970-х начали исследования в области брейн-фитнеса. И оказалось, что возможности влиять таким образом на мозг очень высоки. Наше тело играет объединяющую роль во всех интеллектуальных процессах, начиная с раннего детства и до глубокой старости. Движение пробуждает и активизирует умственные способности. С помощью специальных упражнений работа мозга нормализуется. И мы можем рекомендовать одни упражнения, если у человека психоз, гипертоничность, и другие, если у пациента страдают память, конвертация внимания. Но в каждом конкретном случае, конечно, требуется консультация врача. В каких-то случаях упражнения могут заменить лекарство полностью, а в других с помощью тренинга можно уменьшить их дозировку. Общее же правило таково: чем раньше вы начнете заниматься гимнастикой мозга, тем меньше будет ваша потребность в различных лекарствах в зрелом возрасте и старости. Можно сказать, береги мозг смолоду!

О каких упражнениях идет речь? Я бы разделил их на две группы. Во-первых, упражнения, улучшающие кровоснабжение мозга. Это очень важно, поскольку именно от обильного кровотока зависит эффективность его работы. И вторая группа упражнений, которые воздействуют на сам мозг. Устанавливают новые связи между клетками мозга, синхронизируют работу полушарий, активируют различные зоны мозговой коры.

Если говорить о первой группе, то это всевозможные упражнения для шеи. Повороты головы влево, вправо, наклоны головы в разные стороны. Сюда же добавим и движе-

ние лопаток вверх-вниз. Таким образом, улучшается мозговое кровообращение и развиваются мышцы шеи. Улучшают кровоснабжение мозга и обычные приседания. В этом случае ноги работают как мышечные насосы, проталкивая кровь к мозгу.

Существует и несколько йогических поз, улучшающих кровоснабжение мозга. Самая лучшая из них, конечно, стойка на голове. Понимаю, что далеко не все способны ее выполнить. Но это упражнение легко заменить другим. Расставляете ноги широко, опускаете руки и голову между ними на пол. Сна-

чала в этой позе находиться следует не более минуты, затем постепенно ее длительность можно довести до пяти минут.

Теперь об упражнениях для самого мозга. Таких немало, но вот вам самые эффективные и простые. Начинать можно с «перекрестных шагов». Сначала касаетесь правым локтем левого колена, а затем левым локтем – правого колена. Локоть и колено движутся навстречу друг другу. И так в течение нескольких минут. Благодаря этому активируются одновременно обширные зоны обоих полушарий мозга. Между про-

Лето, тромбы и инсульты: как снизить риск?

в 2 раза¹ выгоднее по цене!



Летом организм очень быстро теряет влагу, кровь становится «гуще», и кровообращение ухудшается. Кроме того, сгущение крови чревато образованием тромбов. Даже маленький тромб с кровотоком может попасть в сердце или головной мозг, провоцируя инфаркт или инсульт. Именно с этим в первую очередь связано повышение риска возникновения инсульта в летнее время.

Чтобы снизить риск инсульта и инфаркта, принимайте натуральное лекарство Гинкгоум. Гинкгоум снижает вязкость крови и препятствует образова-

нию тромбов – основной причины возникновения инсультов и инфарктов; уменьшает головную боль и головокружение². Кроме того, благодаря улучшению мозгового кровообращения, могут существенно улучшиться и когнитивные функции: память, внимание, концентрация.

Не менее 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом постоянно принимают аналогичное лекарство³. В России миллионы потребителей выбирают Гинкгоум от компании Эвалар³!

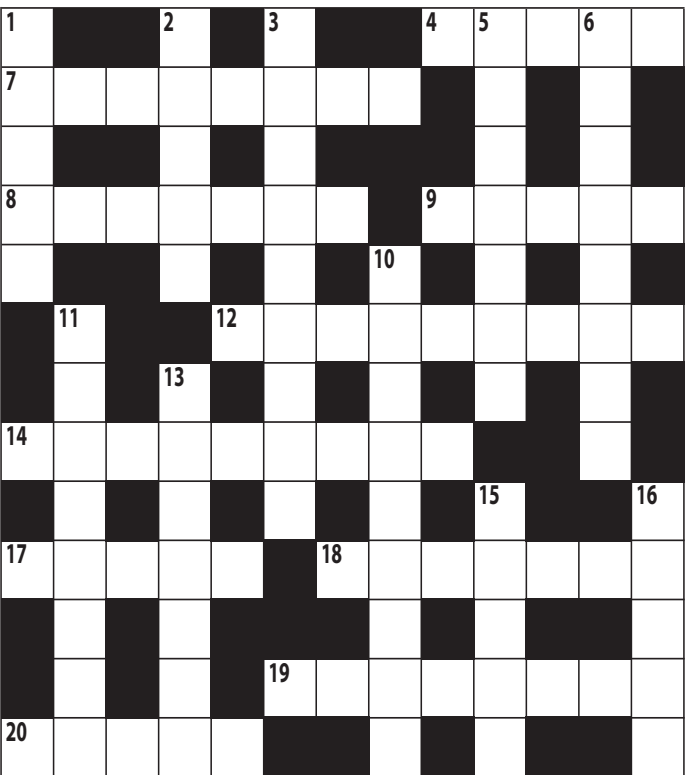
Гинкгоум – фитотерапия от Эвалар

Спрашивайте в аптеках!
www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

¹ Среди препаратов гинкго билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. ² По действующим веществам. ³ Вызванных нарушениями кровообращения и повышенной вязкостью крови. ⁴ «Фитодоктор», №3, сентябрь 2013, с. 15. ⁵ По сравнению с аналогичным препаратом гинкго билоба; по данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ», по итогам 2017 г. 659332 г. Бийск, ул. Социалистическая, 236. ЗАО «Эвалар». ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КРОССВОРД



По горизонтали: **4.** Самый неуловимый и скрытный хищник Южной Америки, способный переплыть п. 6 по вертикали. **7.** Человек, недотянувший до статуса друга или приятеля. **8.** Это распространенное русское мунское имя происходит от греческого слова «отражающий». **9.** Мясная котлета с начинкой из луна, грибов или яиц. **12.** Глубокий и узкий проход, ведущий в ущелье. **14.** Дворянка чином ниже графини. **17.** Фигура высшего пилотажа – мертвая ... **18.** Продвинутой дачный дом со всеми удобствами. **19.** С точки зрения химии газ – символ хаоса, а он – символ идеального порядка. **20.** Крема на поверхности кофе эспрессо.

По вертикали: **1.** Мановение дирижерской палочки. **2.** Маета от безделья. **3.** Экваториальное созвездие, в которое, согласно мифу, Зевс превратил бога врачевания Асклепия. **5.** Болгарская «столица юмора». **6.** Самая полноводная рена в мире. **10.** Инсинуации завистников. **11.** Божественное предупреждение, знан свыше. **13.** И карантица, и морской гребешок, и улитка. **15.** В старину этот металл называли жидким серебром. **16.** Подмосковное село, знаменитое своей бело-синей керамикой.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р»

извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **(3735-0D)** на право заключения договора на производство ремонтных работ по восстановлению проектного профиля волногасящего откоса на Морском терминале АО «КТК-Р».

Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ПИТОМЦЫ

О чем поговорить с орангутаном

Одни из самых популярных обитателей столичного зоосада, конечно же, человекообразные обезьяны – орангутаны. Около их вольера всегда толпятся посетители, которые с любопытством наблюдают за тем, как протекает семейная жизнь приматов. И хотя ученые считают, что человекообразные обезьяны по своему интеллектуальному развитию на уровне трехлетних малышей, иногда у них есть чему поучиться.

ОЛГА ГРИГОРЬЕВА

В семье орангутанов, которые уже много лет живут в Московском зоопарке все как у людей. Глава семейства, назовем его Джон, – галантный, выдержанный с вдумчивым взглядом аристократ из Англии, эталон Кинг-Конг в миниатюре. Есть также своенравная, немного стервозная, избалованная «жена» Лика и разновозрастное потомство.

Родители иногда ссорятся в вопросах воспитания молодняка, порой дело доходит до драки, потом бурно мирятся, вылизывают друг друга. Лика – коренная москвичка, родилась в столичном зоопарке в 1985 году. Правда, мама от нее отказалась, и малышку выжили сотрудники зоосада. Примерно до года орангутаны развиваются точно так же, как дети, зато потом их характер может резко портиться. Лика так вообще с юных лет была своенравной. Ей ничего не стоило через железные прутья клетки во внутреннем вольере цапнуть за ногу, порвать брючину или, например, плюнуть в тех, кто за ней ухаживает, причем очень даже метко. Посетители в этом смысле всегда



ФОТО: ИЗ ОТЧЕТОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА

в безопасности, их от животных отделяет вольер с непробиваемым стеклом.

Джон более сговорчивый, но, как многие мужчины, довольно упрямый и ревнивый. А вообще семейство обезьян живет мирно. Они без нужды не суетятся, любят поспать и поесть. Судовольствием грызут морковку, любят творожок, обожают бананы, персики, апельсины, яблоки едят в последнюю очередь. Из мяса предпочитают отварную курочку, а примерно через день их балуют кальмарами. Так что меню у них почти ресторанное, с обязательным сочетанием сырой и термически обработанной пищи.

Замечено, что орангутаны ни за что не выйдут из клетки, если на улице прохладно, даже летом дождутся, пока солнышко прогреет вольеры. Они невероятно сообразительные. Об интеллектуальном развитии и способности к обучению человекообразных обезьян написана не одна диссертация.

В зарубежных зоопарках даже специальные программы разработаны по занятиям зоопарковых животных. Там развлекают всех: от аквариумных рыбок до слонов. Например, в некоторых зоосадах обезьяны с успехом работают на компьютере. Кроме того, сотрудники рассказывают, что некоторые приматы быстро осваивают язык глухонемых.

У них вообще великолепная природная память, потому что им надо запомнить, на какой ветке в радиусе 10–20 км созрел банан, а где – кокос.

Лика, в отличие от Джона, неплохо рисует мелками, причем у нее свой стиль. Нарисует каля-маля, а потом обязательно их разотрет, словно тонирует. Делает это с успехом как левой, так и правой рукой. Но больше всего животные любят общаться между собой, ну и, конечно же, наблюдать за посетителями.

Без переплат!

Хонда Форте Эвалар – забота о суставах

- Эффективные дозировки: хондроитин 500 мг + глюкозамин 500 мг¹
- Способствует уменьшению болезненности в области суставов и позвоночника, улучшению их подвижности и гибкости.

Хонда Форте Эвалар

до 61% выгоднее по цене²

Улучшайте подвижность суставов с линией Хонда:

Хонда drink

Пакеты-саше для приготовления напитка

Хонда Глюкозамин Максимум

Таблетки

Крем Хонда

Крем с хондроитином и глюкозамином

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru 8-800-200-52-52 (для справок).

Реклама. БАД. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. ¹ Хондроитинсульфата натрия и глюкозамина гидрохлорида. ² По данным ЗАО «Группа ДСМ» по итогам 2018 года средневзвешенная розничная цена за упаковку БАД «Хонда Форте» в форме таблеток № 60 производства компании «Эвалар» в 1,5 раза ниже, чем у аналога. Аналог выбран по действующим компонентам и дозировке. 123100, г. Москва, ул. Пресненская набережная, 12, комната А2, ООО Фитомаркет, ОГРН 1177746302931

аптека.ru

Эвалар

ФИТОМАРКЕТ
МАГАЗИН ЗДОРОВОЙ ЖИЗНИ
www.fitomarket.ru

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Страна вокруг Баку

6. Цель отшельника

7. Окрашенная драгоценность

8. Сердце Ганы

9. Цветочный букет

10. Салам или краковская

11. Мать бога Гора

12. ... пуще неволи

13. Окровавленный купальник

14. Лукавый ...

15. Стометровка

16. Мудрый удав

17. Северный ветер

18. Орудие пахаря

19. Участок в лесу

20. Дает листья для супа

21. Недорогой лосось

22. Интервал "пятёрка"

23. Емкость для смыва

24. Благоухание

25. "... солнца золотого"

26. Мери у Лермонтова

27. Листовой салат

28. Режиссер Элем ...

29. Заветный день

30. Суженая сына

31. Ложь с намеком

32. Одна ... здесь, другая – там

33. Плацдарм "Бури в пустыне"

34. Улица в Венеции

35. Мужчина при даме

36. Прелюдия кончины

37. Ф/к Санкт-Петербурга

38. Ветер, срывающий крыши

39. Ветер, срывающий крыши

40. Топорик ирокеза

41. Валюта Бангладеш

2. Лента

3. Активность рыбы

4. Фанат всего французского

5. Шоу в Рио-де-Жанейро

Ответы на сканворд, опубликованный 16 августа

Т	М	Д	С	Е	Н	О	К	О	С	С
М	Е	Л	А	Н	Ж	А	О	Е	Ф	О
П	К	С	Т	А	В	И	Т	И	Х	О
О	Т	С	Т	А	В	И	Т	И	Х	О
Л	Т	И	М	О	Н	И	М	У	Х	А
К	Л	И	Р	А	Н	Г	О	Б	Л	У
О	Л	Е	Г	О	Т	А	В	Р	С	Б
В	Л	Е	Г	О	Т	А	В	Р	С	Б
О	Д	Р	Т	О	Р	Р	И	Н	О	Ц
Д	Р	Т	О	Р	Р	И	Н	О	Ц	О
Е	Ц	О	Т	К	О	Р	М	А	Д	Р
Ц	О	Т	К	О	Р	М	А	Д	Р	Е

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Годо, охота и богема

Пока партийные бонзы охотились на волков с вертолетов, а генсек стрелял по заранее прикормленным егерями кабанам с охраняемой вышки, их дети развлекалась в ресторанах и артистических компаниях, ведя модные тогда разговоры о «театре абсурда»...



Александр Васюкин «Повседневная жизнь советской богемы. От Лили Брик до Галины Брежневой»
Трудная судьба у нашей богемы – и не важно, какая эпоха на дворе.

Раснапывая залежи журнально-газетных публикаций, автор собрал в свой кошелёк всякой твари по паре. Литературные генералы 1930-х и писатели-шестидесятники. Салон Луначарского и коллекционер Талочкин. Православный художник Илья Глазунов и идеологически сомнительные нонконформисты. Киношники и артисты балета, грезящие зарубежными гастрольями с вонделленными дубленками по цене недельной голодовки. Адская смесь от наркомов до генсенов ЦК КПСС, от «Дома Ростовых» на Поварской, ставшего прибрежником для творцов Серебряного века и для онолохудожественной элиты 1980-х. Богема у нас порой рифмуется с волюндуством, но нет ли в этом большого превеличия? Ответ автор ищет так, что и нам сегодня становится интересно.



«Русский охотничий рассказ»
Пообещав проследить историю жанра за 200 лет, составители сборника слегка лукавят: в антологии – отрывки из романов, новеллы и очерки от середины XIX века до наших дней. Один из авторов, Егор Дрианский, предупреждал еще в 1859 году: «Язык охотничий испещрен множеством слов и оборотов, которые могут назваться правильными и понятными только для охотников». Поэтому без примечаний в большинстве текстов не разберешься. Рядом с фрагментами «Войны и мира» и «Закисок охотника» – малоизвестная проза 1870-х Флегонта Арсеньева и Николая Лихонина, с которой в чем-то перекликаются рассказы москвичка Михаила Тарновского и охотника-промысловика Геннадия Соловьева (оба живут ныне в турханском селе Бахта под Красноярском). Причем история от дилетанта Соловьева о том, как ему пришлось пристрелить попавшую в капкан собаку, нудно пронзительнее элгии профессионала Тарновского о становлении «следопыта» – подростка Васыни. Тут вообще многое на любителя. Нан писал Ансанов, «для настоящего охотника это интересно, а для другого читателя – пустяки». Не найдешь поимет восторг после убийства матерого волка или веселье от того, нан подстреленные утки «кувыркались на воздухе, таяно шлепались об воду». Это Тургенев, между прочим.



«Беккет вспоминает / Вспоминается Беккет»
«Мы всегда что-нибудь придумываем, чтобы сделать вид, что мы живем» – лейтмотив знаменитой бенкетовской пьесы «В онидании Годо». Прежде чем стать театральным революционером, ирландец проделал долгий путь. Много учился, преподавал, был секретарем знаменитого Джойса, зачитывался Достоевским и даже хотел поехать в Москву в институт кинематографии, о чем известил Эйзенштейна. Упорно работал над первым крупным романом «Мечты о женщинах, красивых и тан себе», увидевшем свет лишь после смерти автора. Он был болезненно застенчив, замкнут, и все его книги («Мерфи», «Уотт», «Моллой», «Безымянный») полны странностей и отчаяния. Однажды его спросили, почему в его пьесах столько горечи. Он ответил так: «Посмотрите на улицу, прочитайте пьесы. Там написано: «Остановите массовое уничтожение людей!» Своему биографу заявил: «Под микроскопом можно рассматривать мои произведения, но не детали моей жизни». Он даже Нобелевскую премию получал не лично, а через издателя. В сборнике – статьи самого Самюэля Беккета (1906–1989) и воспоминания о нем.

**ТАТЬЯНА КОВАЛЕВА
АЛЕКСАНДР ПАНОВ
ВИКТОР ПРИТУЛА**