

Лиза Боярская: Страстные любовные порывы – это слишком мучительно

Под самый Новый год Елизавета Боярская родила второго сына. А уже сегодня, 25 января, она снова выйдет на сцену: в Малом зале Петербургской филармонии пройдет, как уже сообщал «Труд», российская премьера музыкального спектакля «1926». В его основе – переписка двух великих русских поэтов XX века – Марины Цветаевой (Боярская) и Бориса Пастернака (Анатолий Белый), а также фрагменты поэмы Цветаевой «Нрысопов».

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Как подчеркивает актриса, задачи достичь портретного сходства с героями не было. Это их, исполнителей, и режиссера Аллы Дамскер взгляд на эпоху и на жизнь тех, для кого творчество довлекло и над страстями политическими, и над бытом, а само слово «жить» означало «любить».

– Спектакль «1926», названный так по году, когда происходит его действие, хоть и сделан по-современному мультимедийно, но все же в большей степени литературный. Вы, кажется, впервые участвуете в такого рода проекте?
– Я давно задумывалась над тем, чтобы подготовить программу, с которой можно было бы выступать на творческих вечерах. У меня были уже предложения, в частности из Прибалтики, организовать такой вечер, но... Откачивалась. Неловко как-то, я ведь, в сущности, не так много еще «натворила» в профессии. А с другой стороны... Если насытить такой вечер не всякими забавными историями со съемочной площадки, а чем-то более достойным, то почему бы и нет? Стала искать подходящий материал. Цветаева для меня всегда занимала особое место в русской литературе. Как раз в этот период режиссер Малого драматического театра Петербурга и мой педагог по театральному институту Валерий Николаевич Галендеев загорелся идеей музыкального спектакля на эту же тему. Так удачно мы схлестнулись в наших намерениях!
Поэзию я люблю. Особенно Серебряного века, шестидесятников. Но Цветаева для меня – нечто особенное. Ее экспрессия, неистовость, космическая одаренность – и при этом неприкаянность в полную трагизма эпоху. Мне было очень интересно и важно примерить эту личность на себя. К кому же до сих пор со стихами я была на вы, а благодаря этому опыту удалось переступить через свои страхи.

ЧТО КАСАЕТСЯ личной жизни... Мне вполне достаточно того, что у меня публичная профессия. А личное пространство должно быть только «для личного пользования». В нем то, что должны знать лишь я и мои близкие!

– Да, Марина была неистова, в том числе в любви, хотя тот же Пастернак относился к ней как к другу, не более того...

– Прочитирую одно из ее писем к нему: «Ты не понимаешь Адама, который любил одну Еву. Я не понимаю Еву, которую любят все». Ей Он нужен был весь до дна, без остатка. Этим она всегда страшно пугала своих возлюбленных. Единственный мужчина, к кому Цветаева относилась иначе, это к Эфрону, своему Богом данному, как она считала, мужу.

– Много лет спустя дочь Марины Аля Эфрон писала Пастернаку: «В маминых записных книжках и черновых тетрадях множество о тебе... Как она любила тебя и как долго – всю жизнь! Только папу и тебя она любила, не разлюбливая».

– Ее порывы бескомпромиссны, наотмашь. Мне самой такая любовь кажется слишком мучительной, разрушительной. Я за гармонию чувств. Но играть подобную страсть на сцене нравится. Есть тут место и актерскому темпераменту, и ярким чувствам, и полутонам. Моя профессия предполагает выход за границы обыденного. Вне сцены же не люблю, чтобы моя жизнь выходила за определенные рамки. Не терплю никаких разборок, эксцентрики. Порядочность, доброжелательность, исполнительность, ответственность – вот что ценю в людях и сама стараюсь соответствовать.

– Как думаете, будет этот поэтический спектакль востребован молодым зрителем, книг не жалующим?

– Знаете, потеря того интереса к литературе, что отличает поколения наших родителей и бабушек с дедушками, – явление временное.

ФОТО PERSONASTARS

ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

Вот такую кашу заварили

Новый год принес неприятный сюрприз массовым потребителям съестного. Вопреки оптимистичным прогнозам правительства в первой половине января цены на продукты росли в пять раз быстрее, чем год назад. А рекорды по части подорожания бьет обыкновенное пшено. Если так и дальше пойдет, поговорица «Хлеб да каша – пища наша» надо признать устаревшей и даже оскорбительной. Пора переходить на картошку.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

По данным Сбербанка, размер среднего чека в магазинах шаговой доступности за две недели вырос на 7% и составил 320 рублей. При этом на 3% сократилось количество клиентов торговых точек. Немногим лучше ситуация в сегменте супермаркетов: размер среднего чека увеличился на 1,5% – и ровно на такую же величину сократилось число покупок. Похожая картина в магазинах одежды и обуви (соответственно, рост чека – 4%, а сокращение – 6%). Цифры вроде бы не очень впечатляющие, но вполне достаточные для того, чтобы эксперты сделали вывод: граждане становятся все бережливее и все туже затягивают пояса.

Росстат сообщил, что в целом цены в рознице выросли на 0,7%. Для сравнения: за весь прошлогодний январь инфля-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО / CARTOONBANF.RU

ция составила 0,3%. Казалось бы, чему здесь удивляться, если на традиционный рост тарифов наложилось повышение до 20% налога на добавленную стоимость. Это объясняет многое, но не все. Потому что под шумок подорожали продукты, для производителей которых сохранена льготная ставка НДС. В ряде регионов на некоторые группы товаров (например, яйца и сахар) цены разом подскочили на 10–15%. А абсолютным лидером, повторю, стало пшено: всего за неделю оптовые цены вы-

росли на 8% и составили 42,8 тысячи рублей за тонну. А в рознице крупа уже под 70 рублей за 1 кг – дороже некогда дефицитной гречки и даже риса.

Конечно, сказался неурожай. Российские аграрии осенью собрали 216 тысяч тонн проса – почти на 100 тысяч тонн меньше, чем годом ранее. Но почему спираль подорожания начала раскручиваться именно с января? Получается, что новогодняя инфляция имеет не только объективные, но и чисто субъективные основания.

Опережающими темпами дорожают товары и услуги, без которых трудно или даже невозможно обойтись. Речь идет о продуктах питания, входящих в потребительскую корзину, лекарствах, услугах ЖКХ и сотовой связи. Многие эксперты настроены пессимистично и считают, что по итогам года инфляция как минимум вдвое превысит прогнозы правительства.

– Объективные и субъективные эффекты от повышения НДС проявятся уже в I квартале. По нашим расчетам, к апрелю инфляция достигнет 5,5–6%. Дальше главным образом продолжат дорожать недовольственные товары. Совершенно точно одно: при сохранении курса на ужесточение фискальной политики, которую проводит правительство, производителям не остается иного выхода, кроме повышения цен, – комментирует ситуацию корреспонденту «Труда» известный экономист и политолог Алексей Подшибякин.

Инфляционные скачки уже бьют не только по наименее социально защищенным слоям населения. К 2019 году заметно ухудшилось материальное положение так называемого офисного планктона, которому еще недавно многие завидовали. Частные работодатели сегодня крайне редко повышают зарплату сотрудников. Так что менеджер, устроившийся на работу в 2012-м с окладом 50 тысяч рублей, до сих пор получает эти деньги. Вот только тогда он тратил на стандартный набор продуктов как минимум на треть меньше, чем тратит сейчас. Овес-то нынче почем! Да и пшено тоже...

ОЩУЩЕНИЕ



Юрий
РЯЗАНСКИЙ
заместитель
главного
редактора

От винта!

Никогда особо не скрывал своего отношения к инициативе Общественной палаты о присвоении российским аэропортам имен наших знатных соотечественников. Мне всегда казалось, что этому органу со словом «общественная» в названии есть чем заняться в стране помимо проведения очень странных конкурсов. И что любая искусственно зачатая идея, как правило, потом оборачивается абсурдом. И, похоже, я не так уж сильно ошибался.

Почему мне не нравилась эта инициатива? Во-первых, я не понимал принципа отбора – например, три самые крупные авиагавани Москвы в список вошли, а четвертый, аэропорт Жуковский, нет. Это потому, что его совладельца, корпорацию «Ростех», организаторы конкурса постеснялись побеспокоить? Или были какие-то другие, более важные причины?

Во-вторых, сама эта идея с именами – она какая-то... ну очень уж советская. Прямо насквозь. Это как в былые годы к названию победителя годового социалистического соревнования фабрике ситцевых изделий №3 горисполком мог торжественно присвоить звание «имени Клара Цеткин». Ничего плохого в том роде бы не было, хотя делу улучшения условий труда и повышения его оплаты Клара Цеткин не сильно способствовала. Но там государство все-таки присваивало новые имена своим собственным предприятиям. С которыми вообще могло делать все что угодно.

А в сегодняшнем случае с аэропортами речь шла, напомню, о частных в большинстве своем предприятиях. Ну давайте смоделируем простую ситуацию: у вас есть свой бизнес, например кафе «Василек». В один прекрасный день к вам приходят какие-то люди и говорят: «Мы тут провели в интернете голосование! Согласно воле большинства, теперь ваше кафе будет называться «Василек» имени Евгения Пригожина». Ваша реакция? Уверен, однозначная – ребята, завязывайте бухать!

Тем не менее конкурс «Беликие имена России» состоялся, и большинство российских аэропортов получили «именные» приставки к своим уже

«И знаете, что я вам скажу? В определенный момент мне все это даже начало нравиться! Потому что если в любом деле главное – это не останавливаться на достигнутом, то именно здесь открывается фантастическая перспектива...»

имевшимся названиям. Международный аэропорт Анадыря Угольный – теперь еще и имени Юрия Рытхэу. Благовещенска – имени Николая Муравьева-Амурского. Пензы – Виссариона Белинского. Список длинный, всех желающих прочитать его полностью адресую к соответствующим информационным ресурсам в интернете.

И знаете, что я вам скажу? В определенный момент мне все это даже начало нравиться! Потому что если в любом деле главное – это не останавливаться на достигнутом, то именно здесь открывается фантастическая перспектива.

Получив «имя», каждый аэропорт должен придумать ему и какой-то символ. Говоря современным языком, фишку.

Например, фасад питерского аэропорта Пулковского мог бы украситься крупной цитатой из Федора Достоевского: «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданиями». В принципе она идеально соответствует этому авиапредприятию. В международном аэропорту Шереметьево имени Александра Пушкина было бы очень креативно убрать разделение с мужских и женских туалетов. Пусть это будут комнаты «Руслан» и «Людмила». Поэтично, тем более именно в этих местах общего пользования как раз поэзии и не хватает.

Депутатский зал в аэропорту Южно-Сахалинска имени Антона Чехова, разумеется, так и просится быть переименованным в «Палату №6» (кстати, это вообще подошло бы многим авиагаваням страны). А дверь медпункта аэропорта Ставрополя имени Александра Суворова украсить знаменитой фразой полководца «Голод – лучшее лекарство». Но лучшей фишкой, разумеется, был бы подвеченный девиз на здании псковского аэропорта имени княгини Ольги: «Жги!»

Тем же, кто собирается продолжить инициативу с именами, хочется пожелать кратко, емко и по-авиационному: «От винта!»



ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Мафия и вправду бессмертна

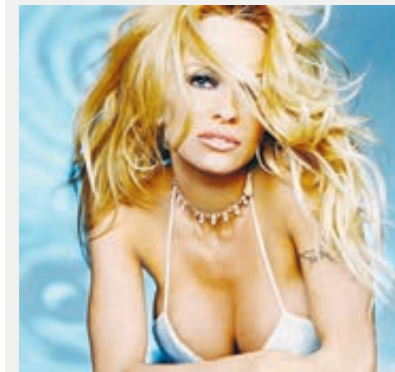
Ровно 20 лет назад, в январе 1999 года, на телеэкраны вышла первая серия сериала «Нлан Сопрано», которому суждено было стать знаменитым и получить множество наград. Главную роль в нем – босса мафии Тони Сопрано – сыграл Днэймс Гандольфини. И как только что стало известно, начались съемки пригвела «Нлана» под названием «Множественные святые Ньюарна». Действие в нем будет разворачиваться в 1960-е годы, когда город

сотрясали кровавые разборки между американцами итальянского происхождения и чернокожими. В них принимали участие члены мафии, в том числе юный Тони. А сыграет этого героя сын Днэймса Гандольфини Майкл. Молодой человек подкупил продюсеров не только внешним сходством с отцом, но и умением подражать манерам зрелого Сопрано. Это будет не первое появление Майкла в кино. Ранее он хорошо зарекомендовал себя в сериале «Двойка».



Чья бы корова мычала...

Памела Андерсон, звезда сериала «Спасатели Малибу», модель и неуязвимый секс-символ, на своей странице в «Твиттере» вдруг разразилась гневной эскападой в адрес фильмов для взрослых. По ее мнению, такая продукция отупляет мужчин. Их отно-



шение к женщинам меняется в негативную сторону. И вообще если человек смотрит порно, значит, он плохой любовник. Достойные же партнеры вместо танного пустого времяпровождения предпочитают читать книги. Андерсон готова молиться за то, чтобы юные поколения избежали таких соблазнов. В комментариях к этой записи фолловеры напомнили, что сама Памела стала известной именно благодаря эротическим ролям. Напомним, что 51-летняя актриса несколько раз была замужем. Сейчас у нее роман с футболистом сборной Франции Адилем Рами, который сделал ей предложение сразу после выхода номанды в финал чемпионата мира в России.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Сеансы магии с предшественствующим ее разоблачением

Середина 1950-х. У супружеской пары Дольниковых никогда не будет детей. Жена уговаривает мужа бросить ее, бесплодную, и создать полноценную семью. Но неожиданно в парке к тому подходит шестилетняя детдомовская девочка и заявляет, что он – ее папа. Дольниковы принимают решение удочерить малышку, несмотря на предупреждение директрисы, что ребенок ведет себя странно. А вскоре в их жизнь врывается Валя, настоящая мать Лидочки, освободившаяся из лагеря.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Так начинается сериал «Другие», идущий на «России 1». Вполне качественный, надо сказать. Но от прочих мелодрам, столь любимых этим каналом, его отличает то, что главные героини – Валентина и Лида – обладают уникальными экстрасенсорными способностями, на которых и строятся основные сюжетные коллизии. И девочка, и ее мама могут нехитрыми движениями рук исцелять безнадежно больных, умеют предсказывать будущее, читать мысли. И обеим из-за этого дара приходится несладко. Первой трудно уживаться со сверстниками. Вторую, шантажируя и запугивая, использует в шпионских играх ее бывший любовник – особист. Звездный час Валентины наступает, когда она становится актрисой передвижного цирка и на арене демонстрирует свои уникальные способности. Этакий Мессинг в юбке.

Успех «Другим» гарантирован хотя бы потому, что наш зритель и вообще падак на всякого рода загадочные явления, а уж людей, наделенных особыми свойствами, просто обожают. Помните, как полстраны «заряжали» трехлитровые банки с водой во

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Бенедикт Камбербэтч

★★★★●●●
«Дитя во времени»,
Сб, 23.00,
«Первый»

Кристина Риччи

★★★★●●●
«Наспер»,
Сб, 12.30,
ТВЗ

Робер Осейн

★★★★●●●
«Отдых воина»,
Сб, 23.40,
«Россия К»

Лиана Навжарадзе

★★★★●●●
«Древо желания»,
Сб, 13.40,
«Россия Н»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

когда же им дадут подсказку. Досталось от «Идуших» и знаменитостям, в том числе вышеупомянутой Джуне. Словом, задачу перед собой авторы ставили благородную: предостеречь аудиторию от обмана.

Ну а теперь вернемся к «Другим». Наверное, задавать вопрос, зачем сначала доказывать, что настоящих экстрасенсов не существует, а потом показывать про них кино, глупо. Сериал – это ж выдумка, сказка. Какие могут быть к ней претензии? Но вспомним интервью, которое «Идушим к черту» дал Марат Башаров, многолетний ведущий «Битвы экстрасенсов». Он высказал скептицизм по поводу ее героев. Мол, это всего лишь развлекательное шоу – не более. А если кто и относится к нему всерьез, верит этим «магам», то это его проблема: мозги надо чаще включать. Тогда Марату напомнили, что многие зрители покупаются на самозванцев лишь потому, что в первую очередь верят ему самому, известному актеру. Разве может такой уважаемый человек принимать участие в откровенном обмане?! И Башаров ответил, что для него это просто очередная роль, как в каком-нибудь сериале. Нельзя же принимать выдуманных героев за реальных людей.

Чувствуете двойную мораль? Как профессиональный актер должен играть так, чтобы ему поверили. А если эта вера приносит зрителям вред, то пусть винят в этом собственную тупость. А ведь Елена Подкаминская, сыгравшая в «Других» Валию – тоже очень хорошая актриса. И ее героиня возвращает веру в экстрасенсорные подвиги, утраченные было после разоблачений.

Что же получается, и у «России» двойная мораль? Ну это вряд ли. Так что будем считать «Идуших к черту» всего лишь попыткой повлиять на рейтинг популярной программы другого канала, заметно набирающего сборы.

28 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 28 января. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Пусть говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНЦЕТ» . 12+ 22.30 «Большая игра». 12+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.05 СЕРИАЛ «БЕЗОПАСНОСТЬ» . 16+ 03.00 Новости 03.05 СЕРИАЛ «БЕЗОПАСНОСТЬ» . 16+ 03.15 «Мужское / Женское». 16+ 04.10 Непрозрачная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.25 Утро России 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судья человека» с Борисом Ночевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 ПРЕМЬЕРА «Что против?» Тон-шоу. 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Снабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДРУГИЕ» . 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «НАМЕННАЯ» . 16+	06.00 «Вся правда про...» 12+ 06.30 «Самые сильные». 12+ 07.00, 08.55, 11.45, 12.50, 15.25, 18.20, 22.15 Новости 07.05, 12.55, 15.35, 18.25, 22.25, 00.55 Все на матч! 09.00 Хоккей с мячом. Чемпионат мира среди юниоров. Финал. 0+ 10.15 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. 0+ 10.45 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. 0+ 11.50 Вести. Чемпионат Италии. «Горини» – «Интер». 0+ 13.35 Футбол. Чемпионат Испании. «Сельта» – «Реал» (Мадрид). 0+ 19.10 «Натариные игры». 12+ 19.30 Футбол. Фонбет Кубок Матч Премьер. «Ростов» – «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция из Натара 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Алавес» – «Райо Вальекано». Прямая трансляция 01.40 Хоккей с мячом. Чемпионат мира. Россия – Казахстан. 0+ 03.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» – «Рома». 0+ 05.30 «ИтерАрена». 16+	05.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 07.00 Сегодня 07.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 08.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК» . 16+ 09.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» . 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ» . 16+ 12.00 «Венчливые люди» 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 15.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.10 «ДН-Н». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ» . 16+ 19.00 Сегодня 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ» . 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПЕЦИАЛИСТ» . 16+ 00.00 Сегодня 00.15 «Поздников». 16+ 00.25 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПЕЦИАЛИСТ» . 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ЭТАН» . 18+ 01.55 «Место встречи». 16+ 03.40 «Поедем, поедим!». 0+ 04.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЛА» . 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 02.50 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ» . 16+ 11.00 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2» . 16+ 11.55 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ» . 15–21-я серии. 16+ 18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СВОИ» . 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 «Театральная летопись» 08.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 08.45 «Маленькие секреты великих картин» 09.15 «Ораниенбаумские игры» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.40 XX век 12.05 Мировые сокровища 12.20, 18.50, 00.30 Власть факта 13.05 Юбилей Людмилы Полиановой. «Линия жизни» 14.00 Цвет времени. П. Федотов 14.15 «Мифы и монстры» 15.10 «На этой неделе... 100 лет назад» 15.35 «Агора» 16.35 «НОРТИК». Фильм. 1-я серия 17.45 «Шлостанович. Летописец эпохи» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. 21.35 «Сати. Нескучная классика...» 22.15 «Рэгтайм, или Разорванное время». «Мишино Чавчавадзе – лучший человек» 22.45 СЕРИАЛ «ИДИОТ» . 1-я серия 00.00 «Вечные темы. Разговор с Александром Птигорским. Избранное». Док. сериал 01.15 Роман в наме. «Германия. Замон Розенштайн» 02.30 Жизнь замечательных идей	06.00 «Настроение» 08.20 «СУЕТА СУЕТ» . Комедия. 6+ 10.00 «Фрунзик Микрчян. Трагедия смешного человека». Док. фильм. 12+ 10.55 «Городское собрание». 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50, 04.10 СЕРИАЛ «ЧИСТОАНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» . 12+ 13.40 «Мой герой. Ниррил Плетнев». 12+ 14.50 «Город новостей» 15.05, 02.15 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АТА КРИСТИ» . 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «ПАРОУМЕРША-2» . Мелодрама. 1–2-я серии. 12+ 20.00 «Петрова, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Наша Арктика. Второе дыхание». Специальный репортаж. 16+ 23.05 «Знак качества». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Хроники московского быта. «Левые» концерты». 12+ 01.25 «Бурбон, бомба и отставка Главнома». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.15, 10.30, 11.15, 12.45, 14.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 03.30, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 01.15, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 11.45, 19.15, 03.45 Спорная территория. 12+ 12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас 13.30, 16.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+ 19.00 Москва сегодня 19.30 Вечер	05.00 «Территория заблуденный». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Загадки человечества». 16+ 14.00 ПРЕМЬЕРА «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Документальный проект». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «13-й РАЙОН: НИРПЧНЫЕ ОСОБНАКИ». Боевик (Франция-Канада). 16+ 21.50 «Водить порусски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «Анекдот-шоу». 16+ 01.15 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ». Боевик (США). 16+ 03.00 «В ДВИЖЕНИИ». Драма. 16+ 04.30 «Территория заблуденный». 16+	06.00 «Берлаш». 0+ 06.50 «Маленький вампир». Анимационный фильм (Нидерланды-Германия-Дания-Великобритания). 6+ 08.30 «То и Дневник». Мультсериал. 0+ 09.30, 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 09.50 «ОСОБНАК С ПРИВЛЕЧЕНИЯМИ». Комедия (США). 12+ 11.35 «КОНГ. ОСТРОВ ЧЕРЕПА». Фантастический триллер (США-Итай). 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ» . 16+ 20.00, 01.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА» . 16+ 21.00 «УГАТА ЗА 60 СЕКУНД». Боевик (США). 12+ 23.30 ««Ино в деталях» с Федором Бондарчуком». 18+ 02.00 «ПРИШЕЛЦЫ НА ЧЕРДАКЕ». Комедия (Канада-США). 12+ 03.25 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ» . 16+ 04.15 СЕРИАЛ «РЫША МИРА» . 16+ 05.00 «Б надров». 16+ 05.50 «Музына на СТС». 16+	06.30 «Б надров». 16+ 06.50 «Дачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «Б надров». 16+ 07.35 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.40 «Давать ответств». 16+ 10.40 «Тест на отцовство». 16+ 11.45 «Реальная мистика». 16+ 12.50 «Понять. Простить». 16+ 14.30 «В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ». Мелодрама. 16+ 18.00 «Б надров». 16+ 19.00 ПРЕМЬЕРА «ЗИМНЕЕ ТАНГО» . Мелодрама. 16+ 22.40 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2» . 16+ 23.40 «Б надров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» . 18+ 03.00 «Понять. Простить». 16+ 03.50 «Реальная мистика». 16+ 04.40 «Восточные жены в России». Док. цикл. 16+ 05.35 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 11.00 «Гдална». Скрипт-реальти. 12+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гдална». Скрипт-реальти. 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ» . 12+ 18.40 СЕРИАЛ «НАСЛ» . 12+ 23.00 «ДРОНЬ ЗЕМЛИ: ЛЕГЕНДА НАЧИНАЕТСЯ». Приключенческий фильм унасов (США). 16+ 01.00 «БОЛОТЫЕ ТВАРИ». Фантастический триллер (США). 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ЗООАПОЛИПИС» . 16+ 05.45 «Мультфильмы». 0+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ЛЕКТОР» . 1–4-я серии. 16+ 10.40 «14.00 Военные новости» 13.40, 14.05 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» - 3» . 5–8-я серии. 16+ 18.40 «Отличное стрелковое оружие». «Автоматы». Док. сериал. 0+ 19.35 «Открытые угрозы» с Николаем Чиндяниным. «Вещи, которые мы покупаем. Брак по расчету». 12+ 20.20 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Психотронное оружие». Док. сериал. 12+ 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 23.15 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.45 СЕРИАЛ «ПРИКАЗАНО УНИТОЖИТЬ. ОПЕРАЦИЯ «ВИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА» . 1–4-я серии. 16+ 03.35 «Здравствуй и прощай». Лирическая комедия. 0+ 05.10 «Навски с небом». Док. фильм. 12+	07.00 «Где погина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Лте». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «КАШАТАНЯ» . 16+ 20.00 СЕРИАЛ «КОПЫА» . 16+ 21.00 «Где погина?». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «КОНАА ПОЛИЦИЯ» . 16+ 23.00 «Дом-2. После заката». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Бородина против Бузовой». 16+ 02.05 «Открытый микрофон». 16+ 03.00 «Stand Up». 16+ 05.10 «Импровизация». 16+



31 ЯНВАРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 31 января. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «На самом деле». 16+ 19.50 «Густь разговор». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛАНЦЕТ». 12+ 22.30 «Большая игра». 12+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 СЕРИАЛ «БЕЗОПАСНОСТЬ». 16+ 02.00 «На самом деле». 16+ 03.00 Новости 03.05 «На самом деле». 16+ 03.15 «Мунское / Женское». 16+ 04.05 Контрольная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.25 Утро России 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 «Судьба человека» с Борисом Норчевниковым. 12+ 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 ПРЕМЬЕРА «Что против?» Тон-шоу. 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ДРУГИЕ». 12+ 23.20 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «КАМЕННАЯ». 16+	06.00 «Вся правда про...» 12+ 06.20 «Самые сильные». 12+ 06.50 Бياتлон. Кубок России. Смешанная эстафета. Прямая трансляция 08.15, 10.45, 12.50, 15.40, 21.25 Новости 08.20, 12.55, 18.55, 23.30 Все на матч! 09.50 Бياتлон. Кубок России. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция 10.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Уотфорд». О+ 13.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Борнмут» – «Челси». О+ 15.45 Нонтиенальный вечер 16.20 Хоккей. «Барыс» (Астана) – СКА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 19.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Зенит» (Санкт-Петербург, Россия) – «Любляна» (Словения). Прямая трансляция 21.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Химки» (Россия) – «Нальгирис» (Литва). О+ 00.00 «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНАЛЛОВ». Боевик (Нитай-Гонконг). 12+ 02.15 «Серена». Док. фильм. 12+ 04.00 «ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ». Боевик (Гонконг). 16+	05.10 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 07.00 Сегодня 07.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 08.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 09.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ». 16+ 12.00 «Венливые люди» 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.10 «ДН-Н». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРО. ВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРО. ВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+ 23.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПЕЦИАЛИСТ». 16+ 00.00 Сегодня 00.10 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «СПЕЦИАЛИСТ». 16+ 01.15 СЕРИАЛ «ЭТАН». 18+ 01.40 «Место встречи». 16+ 03.20 «Наш ПотребНадзор». 16+ 04.15 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 22.00, 02.45 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 22–25-я серии. 16+ 08.35 «День ангела» 09.25 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2». 16+ 12.05 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 26–32-я серии. 16+ 18.50 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.15 СЕРИАЛ «СВОИ». 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 27–28-я серии. 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 06.35 «Пешком...» Москва итальянская 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 «Театральная летопись» 08.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 08.45, 13.50 Мировые сокровища 09.05, 22.45 СЕРИАЛ «ИДИОТ» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.25 «Ледовая фантазия» 12.10 Цвет времени. Хлод Моне 12.20, 18.45, 00.30 «Игра в бисер» «Федор Достоевский. Речь о Пушкине» 13.05 «Абсолютный слух» 14.10 Ступени цивилизации. «Елизавета I и ее враги» 15.10 Пряничный домик 15.35 «2 Верниг 2» 16.25 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». Фильм. 1-я серия 17.35 «СТАРОЕ ТАНГО». Фильм-балет 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. «Возлюбленная императора – Жозефина де Богарне» 21.35 «Энигма. Маттиас Герне» 22.15 «Рэгтайм, или Разорванное время» 00.00 «Вечные темы. Разговор с А. Пятигорским. Избранное» 01.10 «Первые в мире» 02.30 Жизнь замечательных идей	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ». Мелодрама. 12+ 10.35 «Александр Пороховщиков. Чужой среди своих». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50, 04.10 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Юлия Танщина». 12+ 14.50 Город новостей 15.05, 02.20 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 17.50 «ПАРОУМЕРША-3». Мелодрама. 3–4-я серии. 12+ 20.00 «Петровка, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 22.30 «Обложка. Чудеса фотосапо». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА «Бедные родственники» советской эстрады». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.35 «Удар властью. Виктор Ющенко». 16+ 01.30 «Операция «Промывание мозгов». Док. фильм. 12+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 06.30, 10.30, 11.15, 14.30, 15.30, 20.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 03.30, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 07.45, 08.45, 09.45, 01.15, 04.15 Сеть. 12+ 10.00, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 20.00, 21.00, 22.00, 22.30, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости 11.30, 13.15, 17.15, 03.15 Климат-контроль. 12+ 11.45, 19.15, 03.45 Спорная территория. 12+ 12.10, 14.15, 16.15 Прямо и сейчас 13.30, 18.30, 00.30, 05.30 Звездный репортаж. 12+ 19.00 Москва сегодня 19.30 Вечер	05.00 Территория заблуденный. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!» 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Документальный проект». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Загадки человечества». 16+ 14.00 ПРЕМЬЕРА «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Документальный проект». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ПРОРОК». Фантастический боевик (США). 16+ 21.50 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «Загадки человечества». 16+ 00.30 «Анекдот-шоу». 16+ 01.30 «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ – 4». Боевик (США). 16+ 03.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 04.15 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.40 «Семейна Нрудс. Начало». Мультсериал. 6+ 07.30 «Три нота». Мультсериал. О+ 07.45 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 08.30 «Том и Дннери». Мультсериал. О+ 09.30, 23.10 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 10.00 «ПОНА ТЫ СПАЛ». Романтическая мелодрама (США). 12+ 12.05 «ПОСЕИДОН». Фильм-катастрофа (США). 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00, 01.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ПАССАЖИР». Драматический триллер (США-Франция). 16+ 00.30 «Уральские пельмени». Любимое. 16+ 02.00 «ОХРАННИК». Триллер (США). 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ». 16+ 05.25 «6 кадров». 16+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+	06.30 «6 кадров». 16+ 06.50 «Удачная покупка». 16+ 07.00 «Понять. Простить». 16+ 07.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.30 «Давай разведемся!». 16+ 10.30 «Тест на отцовство». 16+ 11.30 «Реальная мистика». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ 14.10 «В ОНИДАНИИ ЛЮБВИ». Мелодрама. 16+ 18.00 «6 кадров». 16+ 19.00 «СЧАСТЬЕ ЕСТЬ». Мелодрама. 16+ 22.55 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2». 16+ 23.55 «6 кадров». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ». 18+ 03.45 «Понять. Простить». 16+ 04.15 «Реальная мистика». 16+ 04.55 «Восточные жены в России». Док. цикл. 16+ 05.45 «6 кадров». 16+ 06.00 «Домашняя кухня». 16+	06.00 «Мультфильмы». О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 11.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+ 12.00 «Не ври мне». 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Гадальна». Скрипт-реалити. 12+ 17.35 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 12+ 18.40 СЕРИАЛ «НАСЛЬ». 12+ 23.00 «ВОРОН: ГОРОД АНГЕЛОВ». Фантазийный триллер (США). 16+ 00.45 СЕРИАЛ «CSI: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ». 7 серии. 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.15, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ПЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ». 5–8-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.40, 14.05 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНИЕЦ» – 4». 1–4-я серии. 16+ 18.40 «Отечественное стрелковое оружие». «Тистолеты». Док. сериал. О+ 19.35 «Легенды кино». Фаина Раневская. 6+ 20.20 «Нод доступа». 12+ 21.10 «Специальный репортаж». 12+ 21.35 «Открытый эфир». 12+ 23.15 «Менду тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.45 СЕРИАЛ «УЗИН ЗАМКА ИФ». Фильмы 1–2-й. 12+ 04.10 «БЕРЕМ ВСЕ НА СЕБЯ». Героико-приключенческий фильм. 6+	07.00 «Где логина?». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОПЬКА». 16+ 21.00 «Шоу «Студия Союз». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «НОННАЯ ПОЛИЦИЯ». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «Бородина против Бузовой». 16+ 02.05 «СашаТаня». 16+ 02.10 «Открытый микрофон». 16+ 03.00 «Stand Up». 16+ 05.10 «Импровизация». 16+



ЧЕТВЕРГ, 11.10, РОССИЯ К

«Ледовая фантазия». 1983

XX век

В апреле 1983 года в преддверии 14-й зимней Олимпиады в Сараево во Дворце спорта в Лужниках состоялись показательные выступления сильнейших советских фигуристов. В программе телезрители увидят лучшие номера наших прославленных спортсменов, услышат размышления ведущих тренеров этого вида спорта.



ПЯТНИЦА, 23.10, ТВ-ЦЕНТР

«Танец судьбы»

«Васильев и Максимова»

Екатерину Максимову и Владимира Васильева называли дуэтом века, от них не могли оторвать взгляд. Зрители запомнили ее блистательную Жизель, Джульетту, Аниоту, Элизу Дулитл и его головокружительные прыжки в «Дон Кихоте», «Спартане», «Иване Грозном». Эта пара на долгие годы стала символом Большого театра.

1 ФЕВРАЛЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 «Сегодня 1 февраля. День начинается». 6+ 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!» 16+ 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Давай познакомимся!» 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 17.00 «Время покажет». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 «Время покажет». 16+ 18.50 «Человек и закон» с Алексеем Гимановым. 16+ 19.55 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА «ЛЕВ ЛЕЩЕНКО. Концерт в день рождения». 12+ 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 00.40 ПРЕМЬЕРА «ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ». Триллер (США). 18+ 02.45 «Модный приговор». 6+ 03.45 «Мунское / Женское». 16+ 04.35 «Давай познакомимся!» 16+ 05.25 Контрольная закупка. 6+	05.00 Утро России 09.00 Вести 09.25 Утро России 09.55 «О самом главном». Тон-шоу. 12+ 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 К 10-летию интронизации Святейшего Патриарха Николы. «Человек». Фильм Саиды Медведевой 12.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 ПРЕМЬЕРА «Что против?» Тон-шоу. 12+ 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». Тон-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым. 12+ 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 «Петросан-шоу». 16+ 23.20 «Выход в люди». 12+ 00.40 «СПАСЕННАЯ ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+ 04.05 СЕРИАЛ «СВАТЫ». 12+	06.00 «Вся правда про...» 12+ 06.20 «Самые сильные». 12+ 06.50, 09.50 Бياتлон. Кубок России. Спринт. Прямая трансляция 08.30, 11.30, 14.35, 17.15, 22.10 Новости 08.35, 11.35, 14.40, 17.25, 00.40 Все на матч! 12.05 Бокс. М. Норбров – Д. Чарло. Бой за титул врем. чемп. мира по версии WBC в ср. весе. Д. Чарло – Т. Харрисон. Бой за титул чемп. мира по версии WBC в первом ср. весе. 16+ 14.05 «Тает лед». 12+ 15.10 Бокс. С. Новалев – Э. Альварес. Бой за титул чемп. мира по версии WBO в полутяж. весе. Д. Бивол – А. Чилемба. Бой за титул чемп. мира по версии WBA в полутяж. весе. 16+ 16.45 Все на футбол! Афиша. 12+ 17.55 Хоккей с мячом. ЧМ. 1/2 финала. Прямая трансляция 19.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Рос.) – «Будучность» (Черногория). Пр. тр. 22.15 Ноньобенный спорт. Кубок мира. О+ 22.40 Футбол. Чемпионат Франции. «Лилль» – Ницца». Пр. транс. 01.30 ЧМ по сноуборднгу и фри-стайлу. Сноуборд-кросс. О+ 03.00 Футбол. Чемпионат Германии. «Ганновер» – «Лейпциг». О+ 05.00 «Продам медали». 12+	05.00 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 07.00 Сегодня 07.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 08.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 09.05 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 «Место встречи» 17.10 «ДН-Н». 16+ 18.10 «Нди меня». 12+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРО. ВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 21.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ВОЗМЕЗДИЕ». 16+ 23.40 «ЧП. Расследование». 16+ 00.20 «Захар Прилепин. Уроки русского». 12+ 00.50 «Мы и наука. 12+ 01.50 «Место встречи». 16+ 03.50 «Таинственная Россия». 16+ 04.55 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА». 16+	05.00, 09.00, 13.00 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ДРУГОЙ МАЙОР СОКОЛОВ». 28–32-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ-2». 16+ 11.10 СЕРИАЛ «ПРИ ЗАГАДОЧНЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАХ». 1–8-я серии. 16+ 18.55 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.20 Новости культуры 06.35 «Пешком...» 07.05 «Правила жизни» 07.35 «Театральная летопись» 08.00 СЕРИАЛ «СИТА И РАМА» 08.50, 13.50, 18.30 «Первые в мире» 09.05 СЕРИАЛ «ИДИОТ» 10.20 «ВАЛЕРИЙ ЧКАЛОВ». Фильм 12.10 Мировые сокровища. «Лимес. На границе с варварами» 12.25 «Евгений Замятин. Путь парадоссов» 13.10 Черные дыры. Белые пятна 14.05 Ступени цивилизации. «Возлюбленная императора – Жозефина де Богарне» 15.10 «Письма из провинции» 15.40 «Энигма. Маттиас Герне» 16.25 «БРОНЗОВАЯ ПТИЦА». 2-я серия 17.30 «Балерина М. Нондратьева» 18.45 «Цвет жизни. Начало» 19.45, 01.40 «Исчезатели». «Тайна «странствующего рыцарей» 20.30 К 80-летию со дня рождения Александра Пороховщикова. Док. фильм 21.10 «ЖЕЛЕЗНЫЕ ИГРЫ». Драма 22.20 К 85-летию Отара Иоселиани. «Линия жизни» 23.40 «САДЫ ОСЕНЬ». Комедия [Франция-Италия-Россия]. 16+ 02.25 Мультфильмы для взрослых	06.00 «Настроение» 08.10 «Валентин Зубков. Поцелуй над пропастью». Док. фильм. 12+ 09.00, 11.50, 15.05 «ГРИГОРИЙ Р.». Исторический фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40 События 14.50 Город новостей 17.50 «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА». Комедия. 16+ 20.05 «ОПАСНЫЙ КРИЗИС». Детектив. 12+ 22.00 «В центре событий» с Анной Прохоровой 23.10 «Васильев и Максимова. Танец судьбы». Док. фильм. 12+ 00.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА». Комедия (Франция). 12+ 01.35 «ПОНДСОНСКИЕ КАНИКУЛЫ». Комедия (Великобритания). 16+ 03.30 «Петровка, 38». 16+

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Не только для акул перла

В Москве стартовал прием заявок на участие в конкурсе «Герои пера – 2019» для СМИ, публикующих материалы на тему социальной ответственности и благотворительности. Заявки принимаются по адресу org@tobehero.ru до 1 марта. Подведение итогов и награждение лауреатов состоится в апреле.

АНДРЕЙ ПЕТРОВ

Этот конкурс проходит в рамках Всероссийского проекта в области социальной ответственности «Героям – быть!», организатором которого выступает АНО Центр социальных проектов «Быть человеком». В нем могут участвовать отдельные авторы или творческие коллективы, а также редакции СМИ, официально зарегистрированные на территории РФ, в том числе и корпоративные издания.

Напомним: впервые конкурс «Герои пера» прошел в 2018 году и тогда он сразу же привлек внимание общественности, региональных и федеральных СМИ. Свои заявки тогда подали 58 СМИ со всей территории страны.

Цели проведения конкурса – пропаганда волонтерства, социальной ответственности и добрых поступков в обществе, популяризация активной гражданской позиции и рабочих профессий, формирование нравственных ориентиров и воспитание подрастающего поколения.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Победители определяются по результатам двух этапов. На первом конкурсная комиссия формирует шорт-лист. На втором голосуют только члены профессионального жюри.

В этом году награды будут вручаться в номинациях: «ТВ-герой» (для телевизионных каналов), «На линии добра» (для интернет-порталов и информационных агентств), «Печать общества» (для редакций газет и журналов). Также в конкурсе присутствует несколько специальных номинаций: «За социальное партнерство», «Корпоративная пресса», «Симпатия жюри» и отдельно - за наибольшее количество присланных материалов.

Кстати

«Героям – быть!» – Всероссийский проект в области социальной ответственности, посвященный простым людям, их поступкам, совершенным однажды и спасшим жизни других людей, или ежедневным подвигам длиной в целую жизнь. Он существует с 2015 года и за минувшие годы охватил 65 регионов РФ. Его цели – поднятие статуса рабочих специальностей в нашей стране, популяризация волонтерского движения, великодушных и самоотверженных поступков в обществе. Газета «Труд» традиционным выступает информационным партнером этого проекта.

Дополнительная информация: www.tobehero.ru

РУКОВОДСТВО К ДЕЙСТВИЮ



Хорошие барышни всегда знают, что делать

Вы наверняка запомнили оригинальные кулинарные рецепты от художника-перемешника Александра Архутника, которыми мы вас потчевали весь прошлый год: «Омлет из свежих газет», «Паштет из того, чего нет», «Джем из насущных проблем», «Холодец из пылких сердец» и прочие заме-

чательные блюда. Конечно, всю эту стряпню трудно отнести к здоровому питанию, зато изготовлены блюда из проверенных продуктов...

А сегодня представляем читателям «Труда» такие же проверенные временем полезные советы, которые могут

пригодиться в сложных жизненных ситуациях. Конечно, всего не дано предусмотреть даже такому мудрецу, как Архутник, но здесь есть ответы на вопросы, возникающие в достаточно типовых случаях: что делать, если возникли конфликты с руководством, как девушке повисить само-

оценку или отшить назойливого, но перспективного ухажера. И все это так наглядно, без лишнего назиданий...

Берите, барышни, пользуйтесь на здоровье. А Саша Архутник еще нарисует.

ОЛЕСЯ СОМОВА

ЗДОРОВЬЕ

Опять скрипит потертая коленка

Ученые, исследовавшие пациентов с заболеваниями суставов, пришли к довольно парадоксальному выводу: причиной артрозов и артрозов довольно часто является... депрессивный синдром. Пациенты, находясь в унынии, игнорируют занятия спортом, да и вообще мало двигаются. А в результате получают букет заболеваний, в числе которых и проблемы с суставами. Причем на первых порах многие занимаются самолечением и терпят драгоценное время.

ВИКТОРИЯ НАЛИНЕВИЧ

По словам ортопеда, к.м.н. Геннадия Алексеева, основной причиной развития артрозов и артрозов является нарушение кровоснабжения и сбой обменных процессов. Застойные явления вызывают воспаление – артрит, и дальше, если этот процесс быстро не остановить, сустав начинает разрушаться.

«Часто бывает: проснувшись утром, человек из-за скованности в суставах не может с легкостью встать с постели. Но если он разомнется, сделав несколько несложных движений, то состояние приходит в норму. Многие в таких случаях размышляют: идти к врачу или само пройдет? Я бы сказал, не просто идти, а бежать, чтобы не испустить судьбу, – убежден Алексеев. – Только комплексное обследо-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

вание позволит оценить имеющуюся степень поражения и поставить окончательный диагноз».

Основная проблема многих пациентов с проблемами суставов в том, что они попадают к врачам слишком позд-

но. Дело в том, что артриты и артрозы развиваются неспешно, в течение многих лет. Как правило, суставные патологии связаны с возрастными изменениями, но существуют и другие риски – травмы, лишний вес, наследственность. Особенно это характерно для представительниц слабого пола. Если до 37 лет женщина страдала ожирением, то после 70 лет риск артроза для нее увеличивается в несколько раз.

Так что без диеты здесь не обойтись. Ее главный принцип – дробное питание с энергетической ценностью около 2200–2400 ккал/сутки. Разумеется, восстановить пораженный сустав, просто поедая правильные продукты, не получится, однако можно улучшить его состояние.

В частности, будет полезен коллаген – особый белок, содержащийся в хрящевой ткани, связках и коже. В суставном хряще волокна коллагена являются его прочным

и упругим каркасом, благодаря которому компенсируется нагрузка во время движения. Поэтому людям, страдающим артрозом, врачи советуют есть мясной холодец, в котором содержится полезный коллаген. Однако диетологи напоминают, что там же находится и много холестерина. Заменить калорийное блюдо можно, к примеру, заливным из рыбы или фруктовым желе.

Чтобы организм мог самостоятельно производить коллаген, ему в качестве строительного материала необходим белок – как животный, так и растительный. Поэтому в меню обязательно должны быть нежирное мясо и бобовые. Также тут следует включить морепродукты и нерафинированные растительные масла – в них много омега-3 жирных кислот, которые улучшают обмен веществ и препятствуют развитию воспалений, в том числе и в суставах.

И наконец, организму важно получать достаточно кальция – восполнить потребность в нем помогут нежирные молочные продукты, а от фастфуда лучше отказаться вовсе.

Что касается физических нагрузок, тут главное обходиться без фанатизма. Дело в том, что после определенного возраста некоторые виды фитнеса могут травмировать как суставы, так и позвоночник. Степ-аэробику и даже бег на дорожке лучше оставить молодым. А вот занятия на эллиптическом тренажере и аквааэробика нагружают суставы по минимуму, зато дают весьма приличный расход калорий.

СКОРАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ



Советы от Сергея

На вопросы читателей отвечает юрист Информационно-аналитического центра защиты прав граждан Сергей Ситников

– Это правда, что с января 2019 года часть пенсионеров получили прибавку к пенсии в 25%? Сколько это в рублях и кто ее будет получать? Валентин Михайлович Бирюков г. Тольятти

– С января текущего года для бывших работников сельского хозяйства действительно предусмотрено повышение пенсии на 25%. Эта прибавка была предусмотрена законом ранее, но в связи со сложной экономической ситуацией в стране действие этой нормы с 1 января 2017 года было заморожено. Только в октябре 2018 года законом о пенсионной реформе №350-ФЗ было восстановлено действие статьи, предусматривающей повышение пенсии на 25% за работу в сельской местности.

Прибавка будет заключаться в повышении на 25% фиксированной выплаты, которая устанавливается к страховой пенсии по старости или по инвалидности. Право предоставляется при соблюдении трех условий.

Во-первых, за плечами у пенсионера должно быть не меньше 30 лет стажа в сельском хозяйстве. Во-вторых, пенсионер должен проживать на селе. И наконец, он не должен быть работающим пенсионером.

В денежном выражении прибавка к пенсии сельских пенсионеров составит не менее 1,3 тысячи рублей в месяц. У получателей пенсии по инвалидности, имеющих III группу, – не менее 667 рублей в месяц. Специально обращаться в Пенсионный фонд России за перерасчетом пенсии не требуется: доначисление должно произойти автоматически, по сведениям выплатного дела.

– Мы переехали в новостройку. На каждой батарее в квартире стоит счетчик тепла. Слышала, что с 2019 года можно платить не по нормативу, а по этим счетчикам. Выгодно это или нет собственнику? Ольга Мурашова г. Видное, Московская область

– Если речь идет о приборах, установленных на радиаторах в квартире, то правильнее их называть радиаторными распределителями тепловой энергии. Эти приборы измеряют не объем тепла, потраченного на обогрев конкретной квартиры, а учитывают долю тепла, выделенного на квартиру, от всего объема ресурса. То есть, если все собственники отключат свои батареи, их доля полученного тепла будет такой же, как если батареи были бы у всех включены. Обычно расчет платы за отопление в таких домах первоначально производится без учета распределителей – соразмерно занимаемой площади квартиры. А затем раз в год или чаще производится корректировка, которая представляет из себя перераспределение между собственниками платы в зависимости от показаний радиаторных распределителей. Если вам размер платы будет снижен, то обязательно будет увеличен вашему соседу.

Здесь следует заметить, что расчет услуги «отопление» по радиаторным распределителям применяется, если: во-первых, дом оборудован общедомовым прибором учета тепла, а во-вторых, радиаторными распределителями оборудованы индивидуальные помещения в доме (жилые и нежилые), площадь которых составляет более 50% от всех индивидуальных помещений.

Несомненно, что наиболее справедливое распределение платы будет, если все 100% помещений оборудованы распределителями. Если 100% нет, то всегда будут проигравшие.

– Позвонил мужчина. Представился инженером из Водоканала. Сказал, что у моих счетчиков воды закончился срок службы. Если срочно не заменить, то буду платить по нормативам и штраф заплачу за просрочку замены. Предлагаю бригаду, которая поменяет счетчики. У меня два холодных и два горячих, стоимость услуг – 9,3 тысячи рублей. Сосед говорит, что это мошенники. Так законно это и надо ли мне менять счетчики? Игорь Наймушин г. Красноярск

– В последнее время активизировались различные коммерческие организации, которые за ваши деньги в любой момент осуществят замену оборудования по учету индивидуального потребления тепла, воды, света и т. д. Многие, кстати, имеют необходимые лицензии и сертификацию. Вопрос в другом: а есть ли необходимость замены водосчетчиков? Посмотрите на срок службы ваших водометров: он указан в техническом паспорте и составляет обычно 12 лет (для крыльчатых приборов). Но важен еще и межповерочный интервал. Для счетчиков холодной воды этот срок составляет шесть лет, горячей – четыре года. Если ваш счетчик исправен или прошел своевременную поверку, менять его смысла нет.

Главный редактор В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Нислов (ответственный секретарь), Ю. Рянский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора)

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком £ печатаются на коммерческой основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон — (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Отдел рекламы — (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Ишимев, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в филиале ОАО «Волоколамская типография» 143600, г. Волоколамск, улица Парковая, дом 9
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
<http://www.volookolaset.ru>
E-mail: volokolaset@mail.ru

Знака № 51

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, — 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписки: 19.30

16+



