

Фабио Мастранджело: Необычайные приключения итальянского дирижера в России продолжаются!

О Фабио Мастранджело в нашей стране знают даже те, кто никогда не ходил в оперный театр и филармонию: что говорить, ТВ – это страшная сила! Без обаятельного и импульсивного итальянца с прекрасной русской речью невозможно представить себе телешоу «Большая опера». Продолжится ли оно? Как случилось, что уроженец далекого города Бари возглавил такую экзотическую организацию, как Санкт-Петербургский мюзик-холл? Что ждет зрителей руководимого Фабио оперного фестиваля под открытым небом – самого большого в нашей стране? Об этом – наш разговор с маэстро.

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Фабио, на каком этапе вашего приключения в России вы сейчас находитесь?

– Последние три года, с тех пор как меня назначили руководителем Санкт-Петербургского мюзик-холла, я наконец-то нашел место, где могу не просто работать, но реализовывать долгосрочные творческие планы. В стратегии развития театра на 10 лет вперед (а это обстоятельный документ аж на 180 страниц!) важнейшим пунктом было создание оркестра. Все понимают, что я классический музыкант и моя деятельность не совсем «мюзик-холлская». Но надо вспомнить, что театр был построен в 1899 году, назывался он Народный

до императора Николая II, а среди тех, кто здесь постоянно работал, значился и Федор Шалапин.

Руководители города высказали пожелание, чтобы театр был более мультифункциональным, и я с этим полностью согласился. В Европе такая тенденция набирает силу, там в опере может происходить что угодно. Ведь там большие города с множеством театров скорее редкость, чем норма. Например, в Италии считается большим городом Флоренция – 650 тысяч человек. В моем родном Бари – 400 тысяч. Между прочим, это столицы регионов! Но когда в таком городе есть оперный театр, вряд ли там имеется еще и отдельный концертный зал. А значит, в опере идут и балетные спектакли, и мюзиклы, и симфониче-

ские, камерные, джазовые, эстрадные концерты. И мне это нравится, поскольку я убежден, что музыка интересна всякая, важно только, чтобы она была неслучайна и исполнена на самом высоком уровне...

Но первый год на новом месте стал для меня самым большим стрессом в жизни: пришлось совмещать директорство и художественное руководство. И это не в благополучном коллективе, а в заброшенном театре, на котором лежало 40 млн рублей долга. Через год директором пришла Юлия Стрижак, и, слава богу, я смог сосредоточиться только на музыке.

Сейчас ситуация под контролем, мы существенно уменьшили долг, и все замечают, что мюзикл опять на виду, есть хорошие спектакли. Я впервые в жизни театра организовал абонементы с оркестром театра, посвященные музыке Чайковского, они оказались очень успешными. Недавно по конкурсу набрали полноценный симфонический оркестр – 70 человек, называется «Северная симфония». Это важно, чтобы творческая

КОГДА Я ВПЕРВЫЕ побывал в Петербурге, то уже через несколько минут понял: хочу здесь жить!

– Только частично. Он умер 13 лет назад, я уже несколько лет был в Петербурге, но самого большого разрыва моей карьеры в России он не увидел. Однако я уверен, что откуда-то он это все наблюдает и радуется. Мама жива, и я держу ее в курсе событий.

– А то, что вы перебрались в Россию с другого конца света, из Торонто, он одобрил?

– Не то что одобрил, он просто сказал: «Наконец-то ты добрался до России». У меня еще во времена СССР были намерения поехать сюда, но тогда, видимо, не подошло время. Вообще это странное ощущение. Если сравнивать с Торонто... Там я тоже появился внезапно: выиграл стипендию в университете, и дела вроде пошли успешно. Но за проведенные там 10 лет я ни на секунду не почувствовал, что это мой город. Образно говоря, знал, что умру не там. И наоборот, когда впервые побывал в Петербурге – через несколько минут стало ясно, что хочу здесь жить. Хотя в 1999 году это было просто нереально – получить все необходимые документы. Но видите, как сильно влияет на судьбу воля и желание человека, – я преодолел все трудности и даже с 2011 года стал гражданином России. Может быть, Россия меня ждала? Я очень бы хотел так думать.

– Город, в котором жили и творили Кваренги, Трезини, Растрелли, Росси, – точно итальянцу не чужой. Вы как-то говорили, что словно бы когда-то уже тут были.

– Ваш отец, который так любил Россию, что назвал дочь Валентиной в честь Терешковой, – он застал взлет вашей карьеры в России?



ФОТО: PHOTOPRESS

ПО СЛЕДАМ ПРИГОВОРА

Убили Пушкина? С кем не бывает...

Трагедией закончился конфликт между школьным учителем Вячеславом Пушкиным и ученицей ПТУ самбистом Ильей Булдаковым: 19-летний спортсмен нанес учителю сокрушительный удар в голову, который оказался фатальным. Эта драма разыгралась в Нижнем Тагиле еще в начале года, но суд поставил в ней точку только на прошлой неделе.

ВИКТОР КАЛАШНИКОВ

Вячеслав Пушкин, учитель истории, поэт, музыкант, организатор школьной самодеятельности, погиб из-за девушки. Действиями его убийцы Ильи Булдакова руководили два сжирающих его чувства в одном флаконе: любовь к 16-летней студентке местного колледжа Марине и дикая ревность. В каждом молодом человеке, с которым общалась девушка, увлекавший-

ся самбо парень видел соперника. Незадолго до Нового года Илья и Марина расстались – по словам друзей, как раз из-за того, что молодой человек терроризировал девушку беспросветной ревностью, буквально не давая ей шагу ступить без того, чтобы та каждую минуту не отчитывалась перед ним о том, где она и с кем. Однако и после расставания Илья не ослабил железных объятий – пусть и на расстоянии. Продолжал активно следить за жизнью Марины в социальных сетях, отпугивал от девушки потенциальных ухажеров.

Естественно, Илья не мог не заметить, что в друзья к Марине добавился мужчина на семь лет старше нее. Ревнивец вывел из душевного равновесия и то обстоятельство, что на школьного учителя его стандартные угрозы не возымели ровным счетом никакого действия. Более того, даже предложение встретиться для выяснения отношений было воспринято



Марина и убийца.

Пушкиным спокойно, без страха. Похоже, 23-летний мужчина не увидел для себя реальной угрозы в нападениях Булдакова. А зря. Этого Пушкина убили не на дуэли: 20 февраля Илья пришел в школу №9 Нижнего Тагила, нашел на перемене Вячеслава и без лишних слов нанес ему прямой удар в голову. По всей видимости, учи-

тель сразу потерял сознание и рухнул на кафельный пол, сильно ударившись об него затылком. Врачи больше месяца боролись за жизнь педагога, но... 28 марта 2016 года Пушкин скончался в реанимации, так и не придя в сознание.

А на днях Дзержинский суд Нижнего Тагила вынес Илье Булдакову приговор, который шокировал всех, кто хоть немного был знаком с этой историей. Суд признал Илью виновным в совершении убийства по неосторожности, приговорив к одному (!) году ограничения свободы. Что это значит? Что в течение 365 дней Булдаков не сможет самовольно покидать Нижний Тагил и дважды в месяц должен будет отмечаться в уголовно-исполнительной инспекции. Вот и все наказание...

О том, что человеческая жизнь в нашей стране стоит дешевле, мы догадывались и раньше. Но чтобы настолько немного... Год ограни-

чения свободы за смерть человека – это уже за гранью добра и зла. Можно, конечно, восхищаться работой адвокатов Ильи Булдакова, которым удалось убедить и следствие, и суд в том, что человек, который на протяжении нескольких лет изучал боевые искусства (читай: учился быстро, эффективно и без применения оружия наносить людям тяжкие телесные повреждения), совершил убийство именно по неосторожности.

Сейчас в Нижнем Тагиле многие обсуждают явно второстепенный вопрос: как вообще посторонний человек попал в школу? Видимо, желая возложить часть вины за случившееся на охрану учебного заведения. Лично мне эта затея кажется бесперспективной. Какая разница, где бы разыгрался конфликт между учителем и самбистом: в стенах учебного заведения или на школьном дворе?

Видимо, это все – таки судьба. И задремавшая Фемидка...

ВЗГЛЯД

Максим БАШКЕЕВ

специальный корреспондент



Ржавый замок и печень туриста

Давно известно: все, что делает чиновник, он творит во благо народа. А поскольку народ наш, по чиновничьему представлению, неразумен и нетрезв, за ним нужен глаз да глаз. Классический пример такой «заботы» – недавнее решение администрации Сочи об ограничении доступа на городские пляжи с 20.00 до 08.00. Как было объявлено, нововведение призвано снизить количество несчастных случаев на воде. Однако ни у отдыхающих, ни у местных жителей эта затея не вызвала ни малейшего энтузиазма, а вот злобы и раздражения – через край.

Логика сочинских чиновников проста: раз спасатели и медбригады обеспечивают безопасность туристов только с 8 утра и до 8 вечера, то в остальное время суток залезать в Черное море опасно для жизни. Контроль за соблюдением столь строгого режима возложили на собственников пляжей и сотрудников ЧОПов. Не буду спорить, в семье не без урода. Бывает, отдельные отдыхающие успевают к закату так набраться впечатлений, что им не то что плавать – ходить тяжело. Но почему же решением администрации так возмутились туристы, правозащитники, общественные деятели и местные жители?

Мне кажется, в этой истории с особенной отчетливостью проявилась набравшая силу тенденция: не чиновники для народа, а народ для чиновников. Вот идут люди поплавать в вечернем море и натываются на ржавый замок – но зато МЧС может спать спокойно. Спецслужбам хочется, чтобы все наши телефонные разговоры и переписка хранились в всякий случай в отстойниках, а то, что за такое сомнительное удовольствие придется доплатить каждому из нас, – это не их, а наша проблема... И таких примеров тьма.

Конечно, от придумки сочинских чиновников можно было бы отмахнуться, как от назойливого комара. Мало ли в стране строгих и даже суровых запретов, которые никто и не думает соблюдать? Если бы не одно но: в Краснодарском крае, судя по всему, со времен подготовки к сочинской Олимпиаде привыкли относиться к решениям местных властей серьезно, так что владельцы частных пляжей быстро взяли под козырек. И большинство пляжей, у которых имелось хоть какое-то заграждение, оказались после 20.00 запертыми.

Такая забота о жизни и здоровье отдыхающих удивительна еще и тем, что по факту она увеличивает нагрузку на печень туриста. Не пуская людей вечером к морю плавать не под палящим солнцем и не в толпе, просто полюбоваться закатом и послушать шум прибоя, городские власти выталкивают их в кафе, где туристы едва ли станут запивать шашлык свежесжатым соком.

«Сочинские чиновники по уровню мышления до боли похожи на начальника пионерского лагеря товарища Дынина, который руководил вверенным ему учреждением по принципу «как бы чего не вышло»

Делая себе удобно, чиновники причисляли всех отдыхающих под одну гребенку. Но многим такая уравниловка показалась как минимум обидной. Если уж видный деятель Общественной палаты РФ Дмитрий Чулунов заявляет, что по прихоти сочинских властей он лишился удовольствия прогуливаться вечером по пляжу и дышать морским воздухом, а потому в следующий раз выберет для отдыха другой курорт (а с открытием Турции это перестало быть проблемой), то что говорить менее сознательным гражданам? Тем более, напоминают юристы, решение сочинских властей есть чистой воды нарушение закрепленного в Конституции права на свободу передвижения. А местные жители сурово хмурят брови и крутят пальцем у виска: сочинская администрация им фактически отказывает в праве купаться в родном Черном море. Это ведь отпускники-курортники могут позволить себе проснуться в 11 и выйти на пляж ближе к обеду, а для местных жителей, у которых сейчас каждый день год кормит, это непозволительная роскошь. Единственный вариант – приходиться на море либо до начала рабочего дня, либо после его окончания...

Так неужели все эти житейские обстоятельства нельзя было учесть в процессе подготовки решения, а не потом, когда власти понадобилось срочно исправлять собственную глупость, причем природно? Вряд ли ей добавляет авторитета и популярности такое размахивание шашкой перед лицом оторопевшего избирателя, да еще накануне выборов. Вообще же вся эта история очень напоминает сюжет бессмертной кинокомедии Элема Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен». В 1964 году всему Союзу в максимальной доступной форме показали: нет ничего глупее, чем заставлять отдыхающих ходить строем. В 2016 году администрация всероссийской здравницы опять наступает на те же грабли.



Фабио Мастранджело:

Необычайные приключения итальянского дирижера в России продолжаются!

«Стр» — Меня неоднократно сравнивали с итальянскими композиторами, которые жили в Петербурге. Например, с Джованни Паизиелло, Катерино Кавосом. Паизиелло, как и я, родился в регионе Апулия и жил в России при Екатерине Великой. Это он впервые в истории музыки написал оперу под названием «Севильский цирюльник», и именно в Санкт-Петербурге. Она была настолько успешна, что Россини долгое время не решался писать своего «Цирюльника» — вдруг выйдет не так хорошо, как у Паизиелло...

Это, конечно, факт, что русская опера родилась благодаря влиянию итальянских композиторов, которые жили в России. Катерино Кавос, например, был первым, кто написал оперу «Жизнь за царя». И неслучайно четыре года назад наш первый большой музыкальный фестиваль под открытым небом «Опера — всем» мы с музыковедом Виктором Высоцким и Юлией Стрижак начали с «Жизни за царя» — конечно, в версии Глинки, а не Кавоса. Но название подчеркивало преемственность.

С тех пор, что бы ни исполнялось на этом фестивале, открываем мы его обязательно русской оперой. Вот и 12 июля праздник, который продлится до середины августа, открылся оперой «Князь Игорь».

— Легко ли нашли понимание у руководства города?

— Когда мы впервые пришли согласовывать проект фестиваля в городском правительстве, у меня спрашивали: а хотя бы человек 500 придет? Я отвечал, что рассчитываю на 2 тысячи. Но на первый же спектакль явилось 12 тысяч! В этом году, кроме традиционной Соборной площади Петропавловской крепости, спектакли пойдут в Гатчине, Царском Селе и на Елагином острове.

— Будет ли продолжение замечательного телешоу «Большая опера» на канале «Культура»?

— Надеюсь, что да, идут переговоры. Как ни странно, в Италии, самой



PHOTO PRESS

оперной стране мира, такого шоу нет, а в России есть. Этим надо дорожить. Мне кажется, что-то вроде «Большой оперы» было бы очень успешным телепроектом в Италии, так что стоит подумать об экспорте российского опыта. Что может быть интереснее, чем открывать молодые дарования! Правда, мне трудно представить себе «Большую оперу» без Елены Образцовой. Ее уход — тяжелая потеря. Такая

«Когда мы впервые пришли согласовывать проект фестиваля в городском правительстве, у меня спрашивали: а хотя бы человек 500 придет? Я отвечал, что рассчитываю на 2 тысячи. Но на первый же спектакль явилось 12 тысяч!»

личность неповторима, найти замену ей невозможно. Мы работали вместе продолжительный период, это было счастье для меня. Но мы храним память о Елене Васильевне. В начале июня организовали с академией ее име-

ни, которую теперь возглавляет Илья Абдразаков, большой фестиваль, где прозвучали опера «Евгений Онегин» и эстрадный концерт. В Капелле дали оперу «Иоланта» и огромный гала-концерт — в Большом зале филармонии. Все это, замечу, с нашим новым симфоническим оркестром. Молодые исполнители показали себя с самой сильной профессиональной стороны.

«Кем растет ваш сын — русским или итальянцем?» — Стефан всегда помнит, что он сын итальянского отца, но родился и живет он в России и, конечно, ощущает себя русским. У меня еще есть дочь София от первого брака, скоро ей будет 25 лет, у них с братом очень тесные отношения, они гордятся друг другом. Вот у нее — сильное итальянское самоощущение. Мне кажется, что и у Стефана оно тоже со временем проявится в полной мере. Он уже учится как пианист, отыграл два небольших концерта. Считаю его перспективным музыкантом, но станет ли музыка его про-

— Елена Васильевна и в жизни была такой же доброжелательной и щедрой, как на экране? — Еще щедрее! Она была шикарная женщина, шикарный музыкант, шикарная певица, шикарный человек.

Редкость, когда все так совпадает в одной личности. Но это как раз тот случай...

— Кем растет ваш сын — русским или итальянцем?

— Стефан всегда помнит, что он сын итальянского отца, но родился и живет он в России и, конечно, ощущает себя русским. У меня еще есть дочь София от первого брака, скоро ей будет 25 лет, у них с братом очень тесные отношения, они гордятся друг другом. Вот у нее — сильное итальянское самоощущение. Мне кажется, что и у Стефана оно тоже со временем проявится в полной мере. Он уже учится как пианист, отыграл два небольших концерта. Считаю его перспективным музыкантом, но станет ли музыка его про-

фессией, говорить рано. Одно точно: она ему очень интересна, а это уже немало. А что будет дальше — посмотрим.

— А вы в себе что-нибудь русское стали замечать?

— Да мне все говорят: ты, Фабио, совсем обрусел. Недавно я впервые был в Белграде, дебютировал с местным симфоническим оркестром. Когда даю концерты за границей, всегда заранее приглашаю представителей России и Италии, и обычно послы или консулы приходят. А в этот раз был так занят, что забыл послать приглашение и вспомнил об этом только в день концерта. Ну ладно, думаю, к следующему концерту обязательно исправлю ошибку. Сыграли мы с большим успехом. И тут вдруг стук в дверь гримерки, открываю — на пороге очень красивая пара.

«Здравствуйте, это посол Российской Федерации».

«Какое счастье, а как вы узнали?» — «Мы смотрим все передачи по телеканалу «Культура», очень вас любим, да еще жена из Новосибирска, вы там много работаете, как же мы могли пропустить!» Это правда, я в Новосибирске работаю уже девять лет. После этого подумал: раз посол России и без приглашения пришел, а посол Италии — нет, значит, я русский!

— Когда дирижер стоит перед оркестром, чем на самом деле он управляет?

— Энергией, однозначно. Глазами, руками, телом, но больше всего — энергией. И не так уж важно, твои ли это музыканты, то есть люди, с которыми ты работаешь много лет. Порой такое происходит и с оркестрантами, которых

ты впервые увидел два дня назад. Ощущение, будто они читают твои мысли! Допустим, захочешь во время концерта сыграть чуть-чуть по-другому. Или даже совсем иначе, нежели ты это делал на репетиции, — медленнее или быстрее, тише или громче... И ощущение, что ты даже не успел показать, чего хочешь, а музыканты уже все поняли. Как можно это объяснить? Только обменом энергией.

— Что ж, Фабио, примите от газеты «Труд» и ее читателей пожелание всяческих успехов и такого же взаимопонимания со всем окружающим миром, какое существует у вас с музыкантами и зрителями! Надеюсь, что фестиваль «Опера — всем» и вообще ваше присутствие в городе на Неве сделают его еще более европейским и туристическим.

— Спасибо! Очень надеюсь, что Европа приблизится к России, прежде всего в области виз, потому что до сих пор эта проблема сильно мешает. Считаю достижением уже то, что, если люди сюда приезжают на корабле, они могут в течение 72 часов находиться на территории РФ без визы. Но до ситуации, которая существует в Европе, здесь пока, к сожалению, далеко. Европеец утром вспоминает, что сегодня вечером Чечилия Бартоли поет в Зальцбурге, садится на машину и едет. А к нам так не приедешь. Хотя и у нас тоже проходят фантастические концерты! Я даже считаю, что наши успехи гораздо значительнее европейских, потому что у нас приходится преодолевать больше трудностей.

— А какие места в Петербурге любите больше всего?

— Очень люблю Михайловский сад. Не часто удается, конечно, погулять там. На Елагином острове тоже очень красиво. Каждый раз, бывая там, думаю: ой, какое счастье, что у нас есть такой парк. Возле нашего театра тоже парк. И, кстати, есть большие планы, как его развивать, чтобы музыка в Северной столице жилось еще просторнее.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ЛАУРЕАТОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРЕМИИ

МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2016



МЕДИА-МЕНЕДЖЕР РОССИИ 2016

ГРАН-ПРИ

ЧЕРНЫШЕНКО Дмитрий, «Газпром-Медиа Холдинг»

ЗА ВЕРНОСТЬ ОТРАСЛИ

ОСЬКИН Александр, АРПП
ЗЯТЬКОВ Николай, ИД «Аргументы и факты»
ФАДЕЕВА Елена, FleishmanHillard Vanguard
ГРАХОВ Николай, «Радиокомпания ЕКОР»
КОКОРЕВ Виктор, Агентство «Распечатать»

МЕДИАХОЛДИНГИ

ГРИГОРЬЕВ Андрей, ГК «Эфир»

ПЕЧАТНЫЕ СМИ

НОВИКОВ Руслан, ИД «Аргументы и факты»
ЯКОВЛЕВ Сергей, ИД «Коммерсантъ»
ЛАДНЫЙ Владимир, филиал ФГБУ «Редакция «Российской газеты», г. Ростов-на-Дону
ТАРАНЦОВ Юрий, ИД «СВОБОДНАЯ ПРЕССА»

ЭЛЕКТРОННЫЕ СМИ

ДЖАНИБЕКЯН Артур, субхолдинг развлекательных телеканалов «Газпром-Медиа Холдинг»
СИНДЕЕВА Наталья, Телеканал «Дождь»
ЧЕПЕЛЬ Александр, Радио «Комсомольская правда»
СЕРИКОВ Денис, «Энергия»
БАЕВА Тамара, «Business FM Санкт-Петербург»
ГРУЗДЕВ Дмитрий, МИА «Россия сегодня»
УРБАН Кирилл, ИД «Коммерсантъ»

РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ

ПИСКАРЕВ Сергей, ООО «Газпром-Медиа»
ЛАСКАРИ Кира, телеканал «ПЯТНИЦА!»
ХАЛЯВСКАЯ Татьяна, Toyota
АЛЬТМАН Егор, Рекламный Синдикат HIDALGO

Out Of Home Media

КАШЕВАРОВ Андрей, ФАС России
ШУБИН Иван, Департамент СМИ и рекламы города Москвы
СЕРЕЗЛЕЕВ Сергей, комитет по печати и взаимодействию со СМИ Санкт-Петербурга
ОПАРИН Кирилл, ЗАО «Постер»
ДУБКОВ Сергей, ООО «Русс Аутдор»
МИХАЙЛОВА Елена, ООО «Гэллэри Сервис»
РЕШЕТОВА Елена, АКАР, ООО «Агентство гуманитарных технологий»

КОММУНИКАЦИИ / СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

КИРПИЧНИКОВ Андрей, «ГМК «Норильский никель»
СОГРИН Андрей, «Аэрофлот»
КУЗНЕЦОВА Елена, «Эльдорадо»
РАЗБАШ Илья, «Вода России»
ЗАХАРОВА Мария, Департамент информации и печати МИД России
СЕРОВ Владимир, «Агентство гуманитарных технологий»

ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОТРАСЛИ

ВЯЗОВЦЕВ Алексей, АКАР
ЗАРЕМБО Константин, «Радио Сибирь»
КОСТИН Юрий, ГПМ Радио, «Газпром-Медиа»
МОИСЕЕВ Сергей, Союз издателей «ГИПП»
СМОЛЯКОВ Валентин, АКАР
ТОПОЛЕВА-СОЛДУНОВА Елена, АНО «Агентство социальной информации» Холдинг»
ПЛУГОТАРЕНКО Сергей, РАЗК
ШАТАЛОВ Геннадий, ФРОС «Регион ПР»

СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МЕДИАБИЗНЕСА

САРАЛИДЗЕ Георгий, Радиостанция «ВЕСТИ ФМ»
КОНЦЕДАЛОВ Максим, ГК «ВДВ-Медиа»

ОТРАСЛЕВЫЕ ПАРТНЕРЫ

ГАЛАКТИОНОВА Инесса, ФГУП «Почта России»

МЕДИААВТОР

АФАНАСЬЕВА Анна, газета «Коммерсантъ»

СПЕЦИАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ

«МЕДИАХОЛДИНГИ»:
ПАУТОВ Павел, «МКР-медиа»
АЛЕКСЕЕВ Кирилл, «РИИХ Сахамедиа»
«РЕКЛАМА И МАРКЕТИНГОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ»:
ШЕСТОВ Иван, «БУРГЕР РУС»
ИЛЬИН Юрий, «Группа ЛСР»
ФИЛИПЕНКОВА Ольга, курорт «Роза Хутор»
РУМАНОВА Наталья, ГК «Игрони»
«КОММУНИКАЦИИ / СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»:
ОРЛОВ Максим, Правительство Москвы
КРЕМЕР Елена, DPG Russia
КАНТОР Дмитрий, «КРОС»
«СОЦИАЛЬНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ МЕДИАБИЗНЕСА»:
ВАЙНЕР Владимир, Фонд развития медиапроектов и социальных программ Gladway
САХАРОВ Алексей, Planeta.ru
ТЕПЛОВА Олеся, Онлайн-кинотеатр Tvzavr.ru
МОЛОДЦОВ Георгий, АНО «Лаборатория социальной рекламы»
ДИДЕНКО Игорь, ИД «Аргументы Недели»
ЛЕНСКАЯ Евгения, «Почта Банк»

ОРГАНИЗАТОРЫ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ПРЕМИИ



ПАРТНЕРЫ ПРЕМИИ



СПОНСОРЫ ПРЕМИИ



СПОНСОР НОМИНАЦИИ

«ЗА СОЦИАЛЬНУЮ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ В МЕДИАБИЗНЕСЕ»
ООО «ПИВОВАРЕННАЯ КОМПАНИЯ «БАЛТИКА»
*Чрезмерное употребление пива вредит вашему здоровью

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

Коммерсантъ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

Аргументы и факты www.aif.ru

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ РАДИОПАРТНЕР

87.5 BUSINESS FM

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ



ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПОНСОР



16+ РЕКЛАМА





Евгения Добровольская - об обратной, неведомой зрителю стороне актерской славы и народного признания и о людях, ради которых стоит жить. «Линия жизни» Пн, 13.10, «Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Мел Гибсон «Пьяный рассвет», Ср, 01.00, ТВ-3

Моника Беллуччи «Пристрели их», Пт, 22.30, ТВ-3

Игорь Ильинский «Безумный день», Вс, 10.35, «Россия К»

Клара Лучко «Большая семья», Вт, 08.35, «ТВ-Центр»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА Кошмар возвращается

Американский продюсер, режиссер и сценарист Майк Динадж, подаривший восхищенному человечеству двух несовершеннолетних отомозков Бивиса и Баттхеда, объявил, что намерен воскресить своих героев. Только теперь они будут не анимационными, а самими что ни на есть настоящими людьми.

персонажей озадачили Том Хиддлстон («Тор», «Полночь в Париже») и Бенедикт Камбербэтч.



Немного беременная

Дженнифер Энистон, звезда сериала «Друзья», выступила с категорическим заявлением: она не беременна! После того как актриса вышла замуж за Династиана Тера, дня не проходит, чтобы нанюхивать СМИ не сообщало о ее «интересном положении».

Парапозитки буквально преследуют беднячку, а потом из множества снимков для публикации отбирают те, где у нее выпирающий животик. То есть самые неудачные, на взгляд Дженнифер. «Если у нас нет ребенка, это еще не означает, что мы неполноценная пара», - написала она. И пообещала, что когда она будет беременна, сообщит об этом сама.



ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Ура, у них каникулы!

Летнее телевидение - явление тоскливое для всех сторон. Его потребителям неинтересен продукт второй свежести, то есть бесконечные повторы сериалов и передач. Его производителей не радуют рекламные доходы. Одно спасение - спортивные трансляции: ведь именно на эфирное межсезонье приходится чемпионаты мира и Европы по футболу и Олимпийские игры. Только они собирают у экранов огромные аудитории и приносят вещателям возделенные цифры рейтингов. Нынешний год пока не стал исключением.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

В топе лучших телевизионных программ на протяжении пяти недель верхние строчки занимали матчи ЧЕ-2016. Итоги впечатляющие. Так, доля аудитории финала, сыгранного сборными Франции и Португалии, составила 35,3%. То есть каждый третий человек, включивший в этот временной промежуток телевизор, смотрел именно футбол. Показатели встречи между Россией и Уэльсом, поставившей крест на нашей команде, были скромнее - 31,2%. Не знаю, какой вывод можно из этого сделать. То ли мы недостаточно патристичны, то ли уже не ждали ничего хорошего от наших игроков. А может, просто смотреть профессиональную игру приятней, чем унылую.

На что же еще клюют зрители при отсутствии громких премьер? Приведем поразительную цифру: в топ-100 прошлой недели 35 (!) позиций занимают информационные и аналитические программы! Таких всплесков интереса к данному жанру не случается даже в периоды каких-то чудовищных катастроф и геополитических кризисов. Почему? Тут широты для выводов уже нет. Потому что смотреть больше



Каждый третий человек, включивший телевизор, смотрел финальный матч, сыгранный сборными Франции и Португалии.

нечего. А из новостей всегда можно что-то любопытное узнать. Про погоду хотя бы.

Следующее по объему место в сотне лучшего телепродукта занимают сериалы: их около четверти. Пятнадцать из них - детективы и боевики. Но самые хорошие показатели были у медицинской мелодрамы «Практика» - 15,9%. Не выдающиеся зрелище, конечно, но зато - премьера. На каком еще канале найдешь что-то подобное?! Но вот и «Первый» перестал баловать и, как и все, перешел на повторы. В качестве стартового были выбраны «Хорошие руки». И хотя два года назад этот сериал прошел весьма успешно (21,2%), появление в эфире след за «Практикой» именно его вызвало некоторое недоумение. Все-таки на «Первом» за последние год-два прошло немало хорошего, было из чего выбирать. А предпочли почему-то сериал хоть и с криминальной линией, но, по сути, тоже медицинский. Возникла коварная мысль, уж не захотел ли канал стать таким же специализированным, как НТВ с его боевиками? А что, начать день с Еленой Малышевой, а завершить его с героем в белом халате. Но нет, это напрасные домыслы. На следующей неделе на «Первом»

пойдет повтор стопроцентной мелодрамы «Влюбленные женщины».

Вообще нас ждет настоящий парад повторов. Названия будут мелькать, как в калейдоскопе. На каждом канале неделя-две - и новый сериал. Потому что все они короткие, а каналы повдарились показывать их по несколько серий в день. Особенно в этом смысле усердствует «Россия 1». Так, сейчас по будням она показывает по четыре серии сразу мелодрамы «Сестра моя, Любовь». Это ж девять вечера до часу ночи! Сколько зрителей способны на такой подвиг?

Кстати, нельзя не обратить внимание на то, что телевидение практически перестало снимать длинные сериалы. Сейчас что ни новый проект, то 8-10, от силы 14 эпизодов. В этом смысле 40-серийная «Практика», снятая в 2014 году, скорее, исключение. Объяснений этому явлению может быть несколько.

Во-первых, найти инвестиции в долгосрочные проекты сейчас сложно не только на ТВ, но и во всех сферах. Есть ли смысл затевать что-то глобальное, когда не знаешь, что будет с экономикой через месяц, пять? Ты планируешь бюджет, исходя из средней стоимости одной серии. Но

нет никакой уверенности, что ее цена через полгода не окажется вдвое дороже, особенно с учетом того, что телевизионные съемки - это высокотехнологичный процесс с использованием исключительно импортного оборудования.

Во-вторых, позволить себе производить долгоиграющие истории могут только сами телеканалы. Уж себе-то они не будут отказывать в эфире. А как быть небольшим кинокомпаниям? Они могут оговорить с каналами условия показа небольшого сериала. Даже если зритель его не примет - невелика потеря, на следующей неделе он закончится и пойдет новый. А длинный? Где гарантия, что тебе не скажут: извини, мол, хватит уже, недоело. У тебя же - еще два десятка непоказанных эпизодов. Вот и снимают сезонами - где-то серий по 20 в год, как, например, «Физрук», а после пяти-шести сезонов с этим делом завязывают. Если показывать все серии подряд, получится много, больше сотни. Но таких колоссов, как пришло-помятая «Санта-Барбара» с двумя с лишним тысячами эпизодов, у нас нет и быть не может. Если не считать, конечно, отечественный «След», число серий которого давно перевалило за тысячу и продолжает расти.

В-третьих, интерес к бесконечным телепроектам основан на привычке. А с этим сейчас не очень: телевидение представляет очень большой выбор, трудно сосредоточиться на чем-то одном, да и зритель пошел другой - нетерпеливый, склонный к перемене влечений.

Но есть в летнем ТВ и одна позитивная сторона. Как раз сейчас в длительный отпуск уходят основные общественно-политические программы. И это значит, что у нас в течение двух месяцев будет возможность не чувствовать себя в калаче врагов и не видеть в любом заграничном чиновнике правленый на нас злой умысел.

18 июля ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Each channel section lists programs with times and ratings.

19 ИЮЛЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 «Нить здоровья». 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости
 12.15 «Путь говорят». 16+
 13.25 «Это Я». 16+
 13.55 «Давай познакомимся!». 16+
 15.00 Новости
 15.15 «Мужские / Женские». 16+
 17.00 «Наедине со всеми». 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.45 «Давай познакомимся!». 16+
 19.50 «Путь говорят». 16+
 21.00 «Время»
 21.35 **СЕРИАЛ «ХОРОШИЕ РУКИ»**. 16+
 23.40 «Городские пинюны». 18+
 00.40 **«ВЫЖИВУ ТОЛЬКО ЛЮБОВНИКИ»**. Триллер (США). 18+
 03.00 Новости
 03.05 Модный приговор
 04.05 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 «О самом главном». 12+
 11.00 Вести
 11.35 Местное время. Вести-Москва
 11.55 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
 14.00 Вести
 14.30 Местное время. Вести-Москва
 14.50 Вести. Денатурная часть
 15.00 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
 17.00 Вести
 17.30 Местное время. Вести-Москва
 17.50 Вести
 18.15 «Прямой эфир». 16+
 19.35 Местное время. Вести-Москва
 20.00 Вести
 21.00 **СЕРИАЛ «ПРОСТАЯ ЖИЗНЬ»**. 12+
 00.50 Торжественная церемония закрытия XXV Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске»
 02.10 **СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»**. 12+
 03.50 Комната смеха
 04.45 Вести. Денатурная часть

МАТЧ ТВ

06.30 «Первые леди». Док. цикл. 16+
 07.00, 08.00, 09.05, 10.25, 12.30, 17.00, 17.00, 20.00 Новости
 07.05, 17.05, 20.05 Все на Матч!
 08.05 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым. 16+
 08.35 «Точка». 16+
 09.10 Автоспорт. «Шелковый путь». Ралли-рейд
 09.25 «Под знаком Сириуса». Док. фильм. 12+
 10.30 «Первые: История Олимпийских игр 2012 года в Лондоне». Док. фильм. 12+
 13.05 «Когда мы были королями». Док. фильм. 16+
 14.40 Профессиональный бокс. Девонтей Уайлдер (США) против Нриса Арреольи (США). 16+
 16.30 «Безумный спорт с Александром Гущным». 12+
 17.35 «Детский вопрос». 12+
 17.55 Футбол. Товарищеский матч. «Зенит» (Россия) – «Монako»
 20.05 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+
 20.25 «Тренер. Спортивная драма. 12+
 23.45 «Собый день с Андреем Нирлиной». 12+
 00.00 «Большая история «Большого Востока». Док. фильм. 16+
 С 02.00 до 11.00 – профилактика

НТВ

05.00 **СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»**. 16+
 06.00 «Новое утро»
 08.10 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 10.20 **СЕРИАЛ «МОСКВА: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»**. 16+
 12.00 Суд присяжных. 16+
 13.15 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.45 «Прокрустная проверка». 16+
 15.00 16.20 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
 19.40 **СЕРИАЛ «ДИКИЙ»**. 16+
 23.40 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЧ: СУДЬБЫ»**. 16+
 01.05 «Судебный детектив». 16+
 С 02.00 до 05.10 – профилактика

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.30, 12.30, 16.00 **СЕРИАЛ «МЕНТ В ЗАКОНЕ – 3»**. 1–12-я серии. 16+
 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
 19.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+
 20.20 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
 00.00 «АРТИСТКА». Комедийная мелодрама. 12+
 02.00 «УПРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ». Комедия. 16+
 04.00 **СЕРИАЛ «ОСА»**. 16+
 С 02.00 до 09.59 – профилактика

РОССИЯ К

06.30 «Евроныс»
 10.00, 15.00 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.15 **СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ»**. 16+
 12.10 Неизвестный Петергоф
 12.40 Жизнь замечательных идей
 13.10 «Дом на Гальярды». Док. фильм
 14.05, 23.50 «ЭТА ПИНОВАЯ ДАМА». Фильм-спектакль
 15.10 «Мстерский летописец». Док. фильм
 15.35 «Нивая вандина доктора Чуманова». Док. фильм
 16.15 «Нанова природа креативности». Док. фильм
 17.10, 22.55 «Испанский след». Док. сериал
 17.40, 00.40 С. Рахманинов. Симфония №1. А. Чайковский. «Стан Тамерлана»
 18.35 Тайная история разведки. Док. сериал
 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
 19.30 Новости культуры
 19.45 «Горюги Бурново». Док. фильм
 20.25 **СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ»**. 16+
 21.20 Искусственный отбор
 22.00 Наука без границ. Док. фильм
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 01.40 Мировые сокровища. Док. фильм
 С 02.00 до 09.59 – профилактика

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
 08.05 «Доктор И...». 16+
 08.35 **«БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ»**. Киноповесть. 12+
 10.40 «Борис Андреев. Богатырь соизного значения». Док. фильм. 12+
 11.30 События
 11.50 **СЕРИАЛ «МОЛОДОЙ МОРС»**. 12+
 13.40 «Мой герой». 12+
 14.30 События
 14.50 Без обмана. «Ронь против пшеницы». 16+
 15.40 **«ЛЕНАРСТВО ДЛЯ БАБУШКИ»**. Мелодрама. 16+
 17.30 Город новостей
 17.55 **СЕРИАЛ «БУМРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО»**. 16+
 19.40 События
 20.00 «Право голоса». 16+
 21.45 Петровна. ЗВ. 16+
 22.00 События
 22.30 «Осторожно, мошенники! Поточный лохотрон». 16+
 23.05 «Удар властью. Вячеслав Маричев». 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.20 «ТОНКАЯ ШТУЧКА». Криминальная мелодрама. 12+
 02.00 «ВНИКНИГ». Боевик. 16+
 04.50 **СЕРИАЛ «БУМРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО»**. 16+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
 10.15, 13.15, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+
 10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 16+
 11.20, 15.20 Сеть. 12+
 11.35 Безопасность. 16+
 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+
 13.35, 02.35 Фанмины. 12+
 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 6+
 15.35, 00.35 Строительство в деталях. 6+
 16.35 Жизнь в большом городе. 6+
 17.45 Интервью. 12+
 18.35 Москва в деталях. 12+
 19.00, 20.15 Москва сегодня
 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
 03.15 Городской репортаж. 12+
 03.35 До звезды. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+
 06.00 «Документальный проект». 16+
 07.00 «С добрым утром!». 16+
 08.30 «Новости». 16+
 09.00 «Военная тайна» с Игорем Пронюченко. 16+
 11.00 «Документальный проект: «Большой разлом». 16+
 12.00 «Информационная программа 112». 16+
 12.30 «Новости». 16+
 13.00 Звонкий утин. 16+
 14.00 «ЧАС ПИК». Комедийный боевик (США). 16+
 16.00 «Информационная программа 112». 16+
 16.30 «Новости». 16+
 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 19.00 «Информационная программа 112». 16+
 19.30 «Новости». 16+
 20.00 «ЧАС ПИК – 2». Комедийный боевик (США). 16+
 21.50 «Водить по-русски». 16+
 23.00 «Новости». 16+
 23.25 **СЕРИАЛ «ДЭДВУД»**. 18+
 01.30 «Документальный проект». 16+
 02.40 **СЕРИАЛ «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»**. 16+

СТС

06.00 «Ералаш». 0+
 06.45 «Команда «Мстители». Мультсериал. 12+
 07.10 «Принключения Дженки Чана». Мультсериал. 6+
 08.00, 16.00 **СЕРИАЛ «МОЛОДЕЖКА»**. 12+
 09.00, 23.30 **СЕРИАЛ «СВЕТОФОР»**. 16+
 10.00 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ». Фантастический боевик (США–Германия). 16+
 12.20, 01.30 «Даешь молоденьки!». 16+
 12.30 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
 14.20 **СЕРИАЛ «НУХНЯ»**. 12+
 21.00 «СТАРТРЕК. ВОЗМЕЗДИЕ». Фантастический боевик (США). 12+
 С 01.59 до 05.59 – профилактика

ДОМАШНИЙ

06.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 16+
 07.30 «Б надров». 16+
 08.20 «По делам несовершеннолетних». 16+
 10.20 «Давай разведемся!». 16+
 12.20 «Преступления страсти». 16+
 13.20 «Я его убила». 16+. Док. цикл
 14.20 «Онча». 16+
 15.20 **СЕРИАЛ «ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ»**. 16+
 18.00 «Б надров». 16+
 18.05 **СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. 16+
 19.00 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР – 2»**. 16+
 20.55 **СЕРИАЛ «МАМА ПО НОНТРАКТУ»**. 16+
 22.55 **СЕРИАЛ «ДОКТОР ХАУС»**. 16+
 23.50 «Б надров». 16+
 00.30 **СЕРИАЛ «НА СЧАСТЬЕ ГДЕ-ТО РАДО»**. 16+
 01.25 «Б надров». 16+
 С 01.45 до 06.29 – профилактика

ТВ-3

06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+
 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+
 11.30 «Не ври мне». 12+
 12.30 «Тайные знаци» с Олегом Девотченко. 12+
 13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+
 15.00 **СЕРИАЛ «СНЫ»**. 16+
 16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+
 17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+
 18.30 **СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА»**. 16+
 19.30 **СЕРИАЛ «НАСЛЬ»**. 12+
 21.15 **СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ»**. 16+
 23.00 «ПОБЕГ ИЗ ШОУШЕНКА». Криминальная драма (США). 16+
 01.45 «ТЕМНЫЙ ГОРОД». Фантастический боевик (США–Австралия). 16+
 03.45 «Городские легенды. Институт Сербского». Док. фильм. 12+
 04.00 «У моего ребенка Шестое чувство». 12+

ЗВЕЗДА

06.00 «Русская императорская армия». Док. сериал. 6+
 06.10 «Я охранял Сталина. Секретные дневники Власика». Док. фильм. 12+
 07.00, 09.15, 10.05 «ПЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ». Комедийная мелодрама
 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
 10.00, 14.00 Военные новости
 10.15 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ». Приключенческий боевик. 12+
 12.00 «Фетисов». 12+
 13.15 «Звезда на Звезде» с Леонидом Якубовичем. Светлана Журова. 6+
 14.10 **СЕРИАЛ «ГРУППА ЗЕТА»**. 16+
 18.35 «Нолеса Страны Советов. Были и небылицы». Док. сериал. 6+
 19.25 «Легенды армии с Александром Маршалом». 12+
 20.10 **СЕРИАЛ «1942»**. 16+
 21.05, 22.20 **СЕРИАЛ «1943»**. 16+
 23.15 «Новая звезда». Всероссийский вокальный конкурс
 01.10 «ТАМОЖНЯ». Криминальный фильм. 6+
 02.40 «ВСЕ ДЛЯ ВАС». Музичл. 12+
 04.20 «В МОСКВЕ ПРОЕЗДОМ». Комедийная мелодрама

ТНТ

07.00 **СЕРИАЛ «КЛИНОК ВЕДЬМ – 2»**. 16+
 08.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+
 09.00 «Дом-2. Lite». 16+
 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
 12.00 «Comedy Woman». 16+
 14.30, 19.30 **СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ»**. 16+
 17.00 «Дом-2. Судный день». 16+
 18.00 **СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
 21.00 «Комеди Нлба. Дайднест». 16+
 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+
 00.00 «Дом-2. После заката». 16+



Я охранял Сталина. Секретные дневники Власика
 Документальный фильм

Фильм основан на рассекреченных дневниках начальника охраны Сталина Николая Власика. Почему его карьера закончилась суровым приговором? Как влиял Власик на взаимоотношения Сталина с его окружением?



СРЕДА, 20.55, ДОМАШНИЙ

Ради тебя

Мелодрама (Россия, 2013)

В маленьком городке живет девушка Даша. Она рано осталась без родителей и выросла под присмотром родной тетки. Даша все умеет сама: и обед вкусный приготовить, и снарти вышить, а если нужно – и дрова наколоть. Но тихая жизнь и работа официантки вовсе не радуют девушку, она мечтает о любви и настоящим принце...

20 ИЮЛЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ

05.00 Телеканал «Доброе утро»
 09.00 Новости
 09.20 Контрольная закупка
 09.50 «Нить здоровья». 12+
 10.55 Модный приговор
 12.00 Новости
 12.15 «Путь говорят». 16+
 13.25 «Это Я». 16+
 13.55 «Давай познакомимся!». 16+
 15.00 Новости
 15.15 «Мужские / Женские». 16+
 17.00 «Наедине со всеми». 16+
 18.00 Вечерние новости
 18.45 «Давай познакомимся!». 16+
 19.50 «Путь говорят». 16+
 21.00 «Время»
 21.35 **СЕРИАЛ «ВЛОБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ»**. 16+
 23.45 «Городские пинюны». 18+
 02.00, 03.05 «ИДЕАЛЬНАЯ ПАРА». Романтическая комедия. 16+
 03.00 Новости
 04.05 Контрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести
 09.15 Утро России
 09.55 «О самом главном». 12+
 11.00 Вести
 11.35 Местное время. Вести-Москва
 11.55 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
 14.00 Вести
 14.30 Местное время. Вести-Москва
 14.50 Вести. Денатурная часть
 15.00 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
 17.00 Вести
 17.30 Местное время. Вести-Москва
 17.50 Вести
 18.15 «Прямой эфир». 16+
 19.35 Местное время. Вести-Москва
 20.00 Вести
 21.00 **СЕРИАЛ «ПРОСТАЯ ЖИЗНЬ»**. 12+
 00.50 **СЕРИАЛ «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 16+
 02.45 **СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ»**. 12+
 03.35 «Битва за Луну. Луноход против астронавтов». 12+
 04.25 Комната смеха

МАТЧ ТВ

11.00 Новости
 11.05 Автоспорт. «Шелковый путь». Ралли-рейд
 11.20 Новости
 11.30 Футбол. Чемпионат Европы. Португалия – Испания
 13.30 Все на футбол! 12+
 13.45 Новости
 13.50 Футбол. Чемпионат Европы. 1/8 финала. Хорватия – Португалия
 15.00 Новости
 16.00 Все на Матч!
 16.30 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 финала. Польша – Португалия
 19.10 Новости
 19.15 Футбол. Чемпионат Европы. 1/2 финала. Португалия – Уэльс
 21.15 Все на футбол! 12+
 21.30 Футбол. Чемпионат Европы. Финал. Португалия – Франция
 00.20 Все на Матч!
 01.05 «ИГРА ПО ЧУЖИМ ПРАВИЛАМ». Спортивная драма (США). 16+
 03.15 Обзор чемпионата Европы – 2016. Лучшее. 12+
 04.15 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+
 04.50 «ПУТЬ ДРАКОНА». Драма. 16+

НТВ

05.10 **СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»**. 16+
 06.00 «Новое утро»
 08.20 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
 10.20 **СЕРИАЛ «МОСКВА: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»**. 16+
 12.00 Суд присяжных. 16+
 13.15 Обзор. Чрезвычайное происшествие
 13.45 «Прокрустная проверка». 16+
 15.00, 16.20 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
 19.40 **СЕРИАЛ «ДИКИЙ»**. 16+
 23.40 **СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СУДЬБЫ»**. 16+
 01.35 «Судебный детектив». 16+
 02.45 «Первая кровь». 16+
 03.15 **СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК»**. 16+
 04.10 «Кремлевские похороны». 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.30, 12.30, 16.00 **СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА»**. Фильмы 1–4. 12+
 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
 19.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+
 20.20 **СЕРИАЛ «СЛЕД»**. 16+
 00.00 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ». Комедийная мелодрама. 12+
 02.35 **СЕРИАЛ «ОСА»**. 16+
 С 02.00 до 09.59 – профилактика

РОССИЯ К

10.00 Новости культуры
 10.15 «Наблюдатель»
 11.15 **СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ»**. 16+
 12.10 Неизвестный Петергоф
 12.40 Жизнь замечательных идей
 13.10 «Затерянный мир закрытых городов». Док. фильм
 13.50, 23.50 «НЕ ДЕЛАЙТЕ БИСВИТЫ В ПЛОХОМ НАСТРОЕНИИ». Фильм-спектакль
 15.00 Новости культуры
 15.10 «Инописцы Мстеры». Док. фильм
 15.35 «Юрий Венкер. Дедушка крупным планом». Док. фильм
 16.15 «Фрасный лед». Док. фильм
 17.10, 22.55 «Испанский след». Док. сериал
 17.40, 01.05 С. Рахманинов. Симфоническая поэма «Остров мертвых» и Нонцерт для фортепиано с оркестром №1
 18.35 Тайная история разведки. Док. сериал
 19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
 19.30 Новости культуры
 19.45 «Острова»
 20.25 **СЕРИАЛ «САГА О ФОРСАЙТАХ»**. 16+
 21.20 Искусственный отбор
 22.00 Наука без границ. Док. фильм
 23.30 Новости культуры
 23.45 Худсовет
 01.55 «Наблюдатель»

ТВ-ЦЕНТР

06.20 «ХРАБРЫЙ ПОРТЯЖНИК». Приключения (Германия). 6+
 07.35 «УКРАВУШКА». Киноповесть. 12+
 09.00 «ДОМИК У РЕНИ». Мелодрама. 12+
 12.00 **СЕРИАЛ «МОЛОДОЙ МОРС»**. 12+
 13.45 «Мой герой». 12+
 14.30 События
 14.50 «Удар властью. Вячеслав Маричев». 16+
 15.40 «НАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА – 2». Мелодрама. 12+
 17.30 Город новостей
 17.50 **СЕРИАЛ «БУМРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО»**. 16+
 19.40 События
 20.00 «Право голоса». 16+
 21.45 Петровна. ЗВ. 16+
 22.00 События
 22.30 «Линия защиты. Украина: серпюк по молоту». 16+
 23.05 «Хроники московского быта. Женщины первых миллионеров». 12+
 00.00 События. 25-й час
 00.20 «ХОЛОСТЯКИ». Криминальная комедия. 12+
 03.40 «Юрий Никулин. Я никогда не уйду...». Док. фильм. 12+
 04.30 **СЕРИАЛ «БУМРАНГ ИЗ ПРОШЛОГО»**. 16+

МОСКВА 24

06.00 Утреннее вещание
 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
 10.15, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+
 10.45, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 16+
 11.20, 15.20 Сеть. 12+
 11.35 Нервные аферисты. 16+
 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+
 13.15, 22.45 Городской репортаж. 12+
 13.35 До звезды. 16+
 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 6+
 15.35, 00.35 Безопасность. 16+
 16.35 Жизнь в большом городе. 6+
 17.45 Интервью. 12+
 18.35 Москва в деталях. 12+
 19.00, 20.15 Москва сегодня
 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+
 02.35 Сделано в Москве. 12+
 03.35 Строительство в деталях. 6+

РЕН ТВ

05.00 **СЕРИАЛ «ПРОТИВ ТЕЧЕНИЯ»**. 16+
 10.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+
 12.00 «Информационная программа 112». 16+
 12.30 «Новости». 16+
 13.00 Звонкий утин. 16+
 14.00 «ЧАС ПИК – 2». Комедийный боевик (США). 16+
 15.55 «Информационная программа 112». 16+
 16.30 «Новости». 16+
 17.00 «Тайны Чапмана». 16+
 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 19.00 «Информационная программа 112». 16+
 19.30 «Новости». 16+
 20.00 «ЧАС ПИК – 3». Комедийный боевик (США–Германия). 16+
 21.40 «Смотреть всем!». 16+
 23.00 «Новости». 16+
 23.25, 02.30 **СЕРИАЛ «ДЭДВУД»**. 18+
 03.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+
 04.30 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+

23 ИЮЛЯ СУББОТА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.35 «Наедине со всеми», 06.00 Новости, 06.10 «Наедине со всеми», 06.30 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАКОНА», 08.45 «Смешарики. Новые приключения», 09.00 «Играй, гармонь любимая!», 09.45 «Слова пастыря», 10.00 Новости, 10.15 Смех. 12+, 10.55 «Александр Найдановский. Снимая лезвие в ладони», 12+ 12.00 Новости, 12.15 «Идеальный ремонт», 13.15 «Терия заговора», 16+ 14.10 «На 10 лет моложе», 16+ 15.00 Новости, 15.15 «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ», 16+ 16.55 ПРЕМЬЕРА «Мирей Матье. В ондании любви», 12+ 18.00 Вечерние новости, 18.10 «Что хочет стать миллионером?», 19.00 Футбол. Суперкубок России. ЦФН – «Зенит», 21.00 «Время», 21.20 «Сегодня вечером», 16+ 23.00 «НВН». Премьер-лига. 16+ 00.35 «ТЕРМИНАТОР». Фантастический боевик (Великобритания), 16+ 02.35 «БЕЛЫЕ ЛЮДИ НЕ УМЕЮТ ПРЫГАТЬ». Спортивная комедия (США), 16+ 04.45 «Модный приговор»

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 04.55 «КРАСАВЕЦ-МУЖИЧНА». Историческая драма, 07.40 Местное время. Вести-Москва, 08.00 Вести, 08.10 Россия. Местное время. 12+ 09.15 «Сто к одному», 10.05 «Личное. Наталия Селезнева», 12+ 11.00 Вести, 11.10 Местное время. Вести-Москва, 11.20 «МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ». Детективная мелодрама. 12+ 13.10, 14.30 «ДАША». Мелодрама. 12+ 14.00 Вести, 14.20 Местное время. Вести-Москва, 17.25 Юбилейный концерт Валерия Леонтьева, 20.00 Вести, 20.35 «СИЛА ВЕРЫ». Мелодрама. 16+ 00.35 «ЛЮБИ ВСЕ ВОЗРАСТЫ...». Мелодрама. 12+ 02.40 «УСПЫШЬ МОЕ СЕРДЦЕ». Мелодрама. 12+ 04.35 Номната смеха

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Первые леди». Док. цикл. 16+ 07.00, 08.05, 09.00, 10.25, 11.00, 14.00, 16.05, 18.40 Новости, 07.05 «Нет боли – нет победы». Док. фильм. 16+ 08.10 «Детский вопрос». 12+ 08.30 «Диалоги о рыбалке». 12+ 09.05 Автоспорт. «Шелковый путь». Ралли-рейд, 09.25 «Детский вопрос». 12+ 10.30 «Большая вода Александра Попова». Док. фильм. 12+ 11.05, 14.25, 18.45, 00.15 Все на Матч! 11.55 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Мельбурн Виктори» (Австралия) – «Ювентус» (Италия), 14.05 «Детский вопрос». 12+ 14.55 Формула-1. Гран-при Венгрии. Квалификация, 16.10 «Серена». Док. фильм. 12+ 19.10 «Лестер» 12+ 19.30 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Селтик» (Шотландия) – «Лестер» (Англия), 21.30 «МАЛЫШКА НА МИЛЛИОН». Спортивная драма (США), 12+ 01.00 «Настоящий Рончи». Док. фильм. 16+ 02.00 «Бокс в крови». Док. фильм. 16+ 03.00 Смешанные единоборства. UFC 05.00 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 05.30 «Велогонки. Величайшее достижение». Док. фильм. 16+

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.05 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ»». 16+ 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня, 08.15 «Ничлищная потеря Плюс». 0+ 08.45 Ик нравы. 0+ 09.25 «Готовим с Алексеем Зиминным». 0+ 10.20 Главная дорога. 16+ 11.05 «Бда живая и мертвая». 12+ 12.00 Квартирный вопрос. 12+ 13.05 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.00, 16.20 СЕРИАЛ «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИНА ГУРОВА: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 18.10 «Следствие вели...». 16+ 19.15 «Новые русские сенсации». 16+ 20.10 СЕРИАЛ «ПЕСЬ». 16+ 00.15 «Нанна Агузарова. Последний концерт на Земле». 12+ 02.10 «Высокая Life». 12+ 03.00 «Золотая утка». 16+ 03.25 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 16+ 04.20 «Кремлевские похороны». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.45 «Полан и шаена», «Летухи красные», «Заяц Носык и Родничок», «Первый урон», «Самый большой друг», «Де я его видел?», «Три мешна хитростей», «Болк и семеро нозлят на новый лаг», «Маугли. Ранца», «Маугли. Похищение», «Маугли. Последняя охота Анелы», «Маугли. Битава», «Маугли. Возвращение к лядям», Мультфильмы. 0+ 10.00 «Сейчас», 10.10 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 18.30 «Сейчас», 19.00 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» – 2». 1–10-я серии. 16+ 03.55 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 4». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириевым», 10.35 «СВОИ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОИ СРЕДИ СВОИХ». Драматический боевик, 12.10 «Острова», 12.50 Пряничный домик, 13.15 Страна птиц. Док. фильм, 14.10 «Бессмертнова». Док. фильм, 15.00 «ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО». Балет. Легендарные спектакли Большого, 17.10 По следам тайны, 18.00 «Острова», 18.40 «ПРИВАЛЛОВСКИЕ МИЛЛИОНЫ». Историческая драма, 21.20 «Людмила Гурченко на все времена». Вечер в Московском театре мюзикла, 23.00 «ЕЛЕНА». Мелодрама. 18+ 00.45 «Ни дня без свинга». Концерт в ММДМ, 01.45 «Лев и Бьян». Мультфильм для взрослых, 01.55 «Исстатели», 02.40 Мировые сокровища. Док. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.25 Марш-бросок. 12+ 07.00 «СТАРЫЙ ЗНАКОМЫЙ». Комедия. 12+ 08.45 Православная энциклопедия. 6+ 09.10 «Александр Найдановский. По лезвию бритвы». Док. фильм. 12+ 10.05 «ПО УЛИЦАМ КОМОДВОДИЛИ». Сатирическая комедия, 11.30 События, 11.50 «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». Приключения. 12+ 14.30 События, 14.50 «Один + Один». Юмористический концерт. 12+ 15.40 «КОЛАМОН». Лирическая комедия. 16+ 17.25 «БАБЬЕ ЛЕТО». Мелодрама. 16+ 21.00 События, 21.15 «Право голоса». 16+ 00.05 «Линия защиты». Украина: серпом по молоту». 16+ 00.40 «ПРОПАВШИЕ СРЕДИ НИВЫШЬ». Детектив. 12+ 02.10 СЕРИАЛ «ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС». 12+ 03.45 «Руссо туристо. Впервые за границей». Док. фильм. 12+ 04.55 «Адрелин». Док. фильм. 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости, 06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция. 6+ 07.15, 14.15, 15.15, 16.15, 20.15, 00.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 07.35, 15.30, 01.35 Без церемоний. 16+ 08.15, 03.15 Афиша. 6+ 08.35 Сделано в Москве. 12+ 09.15, 01.15, 04.15 Понаехали. 12+ 09.35, 22.35 И о погоде. 6+ 10.15, 17.15, 02.15 Городской репортаж. 12+ 10.35, 20.35 Безопасность. 16+ 12.15 Московский патруль. 16+ 12.35, 21.30, 05.35 До звезды. 16+ 13.15 Рулевые игры. 6+ 13.35, 02.35 Нереальные аферисты. 16+ 14.35 Фанимани. 12+ 16.35, 23.30 Наизнанку. 18+ 17.30, 00.35 Топ. Сеть. 16+ 18.15 Ванная персона. 12+ 03.30 Познавательный фильм. 12+ 04.30 Ой, все! 18+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «ИДЕАЛЬНЫЙ МИР». Триллер (США), 16+ 05.30 «ГОРОД АНГЕЛОВ». Мелодрама (США), 16+ 07.40 «БЭТМЕН ВОЗВРАЩАЕТСЯ». Фантастический боевик (США-Великобритания), 12+ 10.00 «Минтранс». 16+ 10.45 «Ремонт по-честному». 16+ 11.30 «Самая полезная программа». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 17.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 19.00 «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ». Боевик (США), 16+ 20.50 «РЭМБО-2». Боевик (США), 16+ 22.40 «НОБРА». Боевик (США), 16+ 00.20 «СЧАСТЛИВОЕ ЧИСЛО СЛЕВИНА». Триллер (США), 16+ 02.20 «ПАРНИ ИЗ ДНЕРСИ». Музыкальная драма (США), 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Приключения Дженки Чана». Мультсериал. 6+ 06.25 08.30 «Смешарики». Мультсериал. 0+ 06.45 «ОЛБАБЕР – ПОПРЫГУНЧИ». Комедия (США), 0+ 09.00 «Фински». Мультсериал. 0+ 09.15 «Три нота». Мультсериал. 0+ 09.30 «Руссо туристо». 16+ 10.30 «Успеть за 24 часа». 16+ 11.30 «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВЕДИНИЯМИ». Фантастическая комедия (США), 0+ 13.30 «ХОТЯЩИИ ЗА ПРИВЕДИНИЯМИ – 2». Фантастическая комедия (США), 0+ 15.30 «Уральские пельмени». 16+ 16.30 Шоу «Уральских пельменей». 12+ 17.45 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек». Анимационный фильм (США), 0+ 19.20 «Облачно... 2. Месь ГМО». Анимационный фильм (США), 6+ 21.00 «НИВАЯ СТАЛЬ». Фантастический боевик (США-Индия), 16+ 23.30 «ЕВРОПА». Фантастический триллер (США), 16+ 01.10 «БРОСОН НОБРЫ – 2». Фантастический боевик (США), 18+ 03.10 «ОНГ БАН». Боевик (Таиланд), 16+ 05.10 «Приключения Дженки Чана». Мультсериал. 6+ 05.35 Музыка на СТС. 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 16+ 07.30 «КРАСИВЫЙ И УПРЯМЫЙ». Мелодрама. 16+ 10.30 СЕРИАЛ «ТРОЙНАЯ ЖИЗНЬ». 16+ 14.10 СЕРИАЛ «РАДИ ТЕБЯ». 16+ 18.00 «Великопелный вен». Док. фильм. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛНЫЙ ВЕК». 16+ 22.50 «Восточные жены». Док. цикл. 16+ 23.50 «6 надвор». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «НУРТ СЕИТ И АЛЕН-САДРА». 16+ 02.30 «Идеальная пара». 16+ 05.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+ 09.30 «Школа доктора Комаровского». 12+ 10.00 Мультфильмы. СМФ. 0+ 10.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ МОНН». 12+ 14.30 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР». Триллер (Великобритания-Австралия), 16+ 16.30 «ВЕЛИКИЙ ГЭТСБИ». Драма (США-Австралия), 16+ 19.00 «НАЧАЛО». Фантастический боевик (США), 16+ 22.00 «СПЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА». Криминальный боевик (США), 16+ 00.30 «ПРИСТРЕЛИ ИХ». Комедийный боевик (США), 16+ 02.15 «ДОН ЖУАН ДЕ МАРНО». Комедийная мелодрама (США), 16+ 04.15 «Городские легенды. Рулевая. Посторонний вход воспрещен». Док. фильм. 12+ 05.00 «У моего ребенка Шестое чувство». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 «МОЙ ПАПА – НАПИТАН». Приключения. 6+ 07.30 «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИННИТЬ ПЛАВУ Н.». Мелодрама, 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня, 09.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным». 6+ 09.40 «Последний день». 12+ 10.30 «Не фант!». 6+ 11.00 «Война машин». Док. сериал. 12+ 11.30 «ШОП НАВСТРЕЧУ. НЕ СКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ...». Комедийная драма. 12+ 13.15 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС». Мелодрама, 15.00, 18.20, 22.20 СЕРИАЛ «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ». 12+ 01.50 «АННА НА ШЕЕ». Историческая драма. 6+ 03.30 «ПЕРВЫЙ РЕЙС». Драма. 12+ 05.05 Мультфильмы

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00 «ТНТ. MIX». 16+ 09.00 «Агенты ООЗ». 16+ 09.30 «Дом-2. Live». 16+ 10.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 11.00 «Школа ремонта». 12+ 12.00 «Однанды в России. Лучшее». 16+ 12.30 «Такое кино!». 16+ 13.00 «Однанды в России». 16+ 13.30 «Экстрасенсы ведут расследование!». 16+ 20.30 «БЕГУЩИИ В ЛАБИРИНТЕ». Фантастический триллер (США), 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Такое кино!». 16+ 01.30 «ОБЩАЯ». Криминальная драма (США), 18+ 03.40 СЕРИАЛ «НИНИТА-3». 16+ 04.30 СЕРИАЛ «ПАРТНЕРЫ». 16+ 04.55 СЕРИАЛ «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР». 16+ 05.25 «Ненская лига». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ДНЕВНИКИ ВАМПИРА – 4». 16+



Великий Гэтсби
Драма (США – Австралия, 2013)
В начале 20-х годов молодой Ник Каррауэй приехал со Среднего Запада и поселился в Нью-Йорке в поисках своей американской мечты. По соседству жил известный шумными вечеринками миллионер Джей Гэтсби. Так Ник оказался вовлечен в захватывающий мир богатых людей – их интриг, иллюзий, любви и обманов.



Пешком... Москва усадьбная
Документальный фильм
Москва – зеленый город. Из машины наметается, что вокруг только дома, но с высоты понимаешь, как много деревьев даже в центре. На сей раз Михаил Жебран предлагает погулять по старинным усадьбам. Далеко? Совсем нет! Это раньше подмосковные усадьбы были в 5–8 верстах от города. Сегодня они превратились в городские парки.

24 ИЮЛЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. Программа: 05.50, 06.10 СЕРИАЛ «СИНДРОМ ДРАКОНА». 16+ 06.00 Новости, 08.10 «Слуну Отчизне!», 08.45 «Смешарики. ПИН-код», 08.55 «Сдоросье». 16+ 10.00 Новости, 10.15 «Непугуевы заметки». 12+ 10.35 «Поча все дома», 11.25 «Маршрут построен», 12.00 Новости, 12.15 «Дачные феи», 12.45 Сазенда, 13.20 «Люди, сделавшие Землю круглой». 16+ 15.20 «Что? Где? Когда?», 16.40 «Михаил Танич. Последнее море». 12+ 17.45 «Достоинство Республики: Михаил Танич». (S) 19.30, 21.20 Музыкальный фестиваль «Голосащий Нивинт». 16+ 21.00 «Время», 23.00 «ФРАНЦУЗСКИЙ ТРАНЗИТ». Криминальный триллер (Франция), 18+ 01.30 «СУХОЕ ПРОКЛАДНОЕ МЕСТО». Драма (США), 12+ 03.25 Модный приговор, 04.25 Нонтральная закулка

ТВ-канал РОССИЯ 1. Программа: 05.10 «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ». Комедия, 07.00 Мульт-утро, 07.30 «Сам себе режиссер», 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна, 08.50 Утренняя почта, 09.30 «Сто к одному», 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе, 11.00 Вести, 12.15 «Смеяться разрешается», 14.00 Вести, 14.20 «ОБЕТ МОЛЧАНИЯ». Мелодрама. 12+ 16.15, 21.00 «КЛЮЧИ ОТ ПРОШЛОГО». Мелодрама. 12+ 20.00 Вести, 01.05 «СРОЧНО ИЩУ МУЖА». Мелодрама. 12+ 03.10 «Зеркала. Прорыв в будущее», 04.00 «Смехопанорама» Евгения Петросяна, 04.25 Номната смеха

ТВ-канал МАТЧ ТВ. Программа: 06.30 «Первые леди». Док. цикл. 16+ 07.00, 08.05, 09.00, 11.15, 13.50, 17.05 Новости, 07.05 «Настоящий Рончи». Док. фильм. 16+ 08.10 «Детский вопрос». 12+ 08.30 «Диалоги о рыбалке». 12+ 09.05 Автоспорт. «Шелковый путь». Ралли-рейд, 09.25 «Твои правила». 12+ 10.25 Акробатический рок-н-ролл. Международный чемпионат серии «Мировой Мастерс» в Санкт-Петербурге. 12+ 11.20 «Лучшее в спорте». 12+ 11.50 «Большая вода». Док. цикл. 12+ 12.50 «Спорт за гранью» 12+ 13.20 «Непобедимый». Хабиб Нурмагомедов». Док. фильм. 16+ 13.55, 17.40, 23.00 Все на Матч! 14.25 «Формула-1» 12+ 14.45 Формула-1. Гран-при Венгрии, 17.10 «SOO лучших голов». 12+ 18.10 «Златан Ибрагимович». Док. фильм. 12+ 20.40 «Десятка!». 16+ 21.00 «Реальный спорт», 22.00 «Точка». 16+ 22.30 «Легендарные клубы». Док. цикл. 12+ 23.55 Футбол. Международный Кубок чемпионов. «Интер» (Италия) – ПСЖ (Франция), 02.00 «БОЛЬШОЙ БОСС». Драма. 16+ 04.00 Формула-1. Гран-при Венгрии

ТВ-канал НТВ. Программа: 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.00 СЕРИАЛ «ПРОЩАЙ, «МАКАРОВ»». 16+ 08.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня, 08.15 «Русское лото плюс». 0+ 08.50 Ик нравы. 0+ 09.25 Едим дома. 0+ 10.20 «Первая передача». 16+ 11.00 «Чудо техники». 12+ 11.40 «Дачный ответ». 0+ 12.40 «Наш ПотребНадзор». 16+ 13.30 «Поедем, поедим!». 0+ 14.00, 16.20 СЕРИАЛ «НОВАЯ ЖИЗНЬ СЫЩИНА ГУРОВА: ПРОДОЛЖЕНИЕ». 16+ 18.10 Следствие вели... 16+ 19.15 СЕРИАЛ «ШАМАН». 16+ 01.00 «Сеанс с Нашпировским». 16+ 01.55 Квартирный вопрос. 0+ 03.00 Динч мир. 0+ 03.10 СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК». 16+ 04.05 «Кремлевские похороны». 16+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. Программа: 06.45 «Бощман и попугай», «Умна», «Чертенок с пушистым хвостом», «Маша и волшебное варенье», «Бот так тигр!», «Временские музыканты», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Синеглазка», «Волк и теленок», «Сказна о золотом петушке», Мультфильмы. 0+ 10.10 «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?». Мелодрама. 12+ 12.40 «БАЛАМУТ». Комедия. 12+ 13.40 «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН». Музыкальная комедия. 12+ 16.10 «МУЖЧИНА В МОЕЙ ГОЛОВЕ». Комедийная мелодрама. 16+ 18.30 «Сейчас», 19.00 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» – 2». 11–20-я серии. 16+ 03.50 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ – 4». 16+

ТВ-канал РОССИЯ К. Программа: 06.30 «Евроныус», 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириевым», 10.35 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ». Мюзикл, 11.40 «Игорь Ильинский. Жизнь артиста». Док. фильм, 12.30 «Россия, любовь моя!», 13.00 «Низнь пингвинов». Док. фильм, 13.50 «ПИКИНСКИЙ КЛУБ». Спектакли-легенды, 16.20 «Пешком...», 16.50 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Владимира Зельдина, 18.15 «Романтика романса», 19.20 «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА». Комедийная мелодрама, 21.30 «Возвращение к музыке». Док. фильм, 22.15 Большой балет-2016, 00.00 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ». Мюзикл, 01.10 «Низнь пингвинов». Док. фильм, 01.55 «Исстатели», 02.40 Мировые сокровища. Док. фильм

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. Программа: 06.15 «ПРИВЫЧКА РАССТАВАТЬСЯ». Мелодрама. 16+ 07.50 «Фантор низин». 12+ 08.20 «НОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА». Детектив. 12+ 10.05 «Барышня и нулиар». 12+ 10.35 Премьера «Инна Манчарова. Предсказание судьбы». Док. фильм. 12+ 11.30 События, 11.45 «ЖЕНЩИНЫ». Мелодрама. 12+ 13.50 «Смех с доставной на дом». Юмористический концерт. 12+ 14.30 События, 14.45 «ОТЦЫ». Криминальная мелодрама. 16+ 16.35 «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА ГЕНЕРАЛА». Мелодрама. 16+ 20.15 «ВИКИНГ-2». Боевик. 12+ 23.50 События, 00.05 Петровна, 38.16+ 00.15 «ЖЕНЩИНА В ЧЕРНОМ». Триллер (Великобритания-Канада-Швейцария), 16+ 02.05 «ОЧНАЯ СТАВКА». Детектив. 12+ 03.30 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм. 12+ 04.25 «Вспомнить все». Док. фильм. 12+ 05.05 «Мирей Матье. Женщина-загадка». Док. фильм. 6+

ТВ-канал МОСКВА 24. Программа: 06.00, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 16.30, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 04.30, 05.00, 05.30 Новости, 06.15, 11.15, 19.10 Пищевая революция. 6+ 07.15, 10.15, 12.15, 17.15, 20.15, 00.15, 02.15, 03.15 Специальный репортаж. 12+ 07.35, 15.35 Познавательный фильм. 12+ 08.15, 14.10, 15.15, 05.15 Городской репортаж. 12+ 08.35, 04.35 Наизнанку. 18+ 09.15, 18.15, 04.15 Рулевые игры. 6+ 09.35, 22.35 Фанимани. 12+ 10.35 Нереальные аферисты. 16+ 12.35, 21.35, 05.35 Топ. Сеть. 16+ 13.15 Афиша. 6+ 13.35, 02.35 Безопасность. 16+ 14.20 Игротром. 12+ 14.35, 03.35 И о погоде. 6+ 16.15 Понаехали. 12+ 16.35 Сделано в Москве. 12+ 17.35, 00.35 До звезды. 16+ 18.35 Без церемоний. 16+ 20.35 Нереальные аферисты. 12+ 23.35 Ой, все! 18+ 01.15 Ванная персона. 12+

ТВ-канал РЕН ТВ. Программа: 05.00 «Документальный проект». 16+ 05.30 «ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ». Военная драма (США), 16+ 08.20 «НОБРА». Боевик (США), 16+ 10.00 «РЭМБО: ПЕРВАЯ КРОВЬ». Боевик (США), 16+ 11.40, «РЭМБО-2». Боевик (США), 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ИГРА ПРЕСТОЛОВ». 16+ 23.30 «Соль». 16+ 01.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-канал СТС. Программа: 06.00 «Приключения Дженки Чана». Мультсериал. 6+ 06.50 «Приключения Тайо». Мультсериал. 0+ 07.25 «Мой папа круче!». 0+ 08.25 «Смешарики». Мультсериал. 0+ 09.00 «Новая жизнь». 16+ 10.00 «Монстры на острове – 3D». Анимационный фильм (Япония-Канада), 0+ 11.40 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек». Анимационный фильм (США), 0+ 13.15 «Облачно... 2. Месь ГМО». Анимационный фильм (США), 6+ 15.00 Шоу «Уральских пельменей». 16+ 16.00 «Уральские пельмени». 16+ 16.30 «НИВАЯ СТАЛЬ». Фантастический боевик (США-Индия), 16+ 19.00 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ». Фантастический боевик (США), 12+ 21.25 «БРОСОН НОБРЫ». Фантастический боевик (США), 16+ 23.35 «БРОСОН НОБРЫ – 2». Фантастический боевик (США), 18+ 01.35 «БОЕЦ». Спортивная драма (США), 16+ 03.45 «12 МЕСЯЦЕВ». Комедия. 16+ 05.35 Музыка на СТС. 16+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. Программа: 06.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 16+ 07.30 «6 надвор». 16+ 07.35 «ВОЛШЕБНЫЙ БРИЛЛИАНТ». Мелодрама. 16+ 10.25 СЕРИАЛ «ДОМ БЕЗ ВЫХОДА». 16+ 14.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛНЫЙ ВЕК». 16+ 18.00 «Великопелный вен». Док. цикл. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОПЕЛНЫЙ ВЕК». 16+ 22.50 «Восточные жены». Док. цикл. 16+ 00.30 СЕРИАЛ «НУРТ СЕИТ И АЛЕН-САДРА». 16+ 02.30 «Идеальная пара». 16+ 05.30 «Джейми: Обед за 15 минут». 16+

ТВ-канал ТВ-3. Программа: 06.00 Мультфильмы. СМФ. 0+ 07.30 «Школа доктора Комаровского». 12+ 08.00 Мультфильмы. СМФ. 0+ 08.45 «ХОЗЯИН ТАЙГИ». Криминал. 12+ 10.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВ МОНН». 12+ 14.00 «НО ТЯ». Приключенческий боевик (Гонконг). 12+ 16.30 «СПЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА». Криминальный боевик (США), 16+ 19.00 «В ТЫЛУ ВРАГА». Боевик (США), 12+ 21.00 «ГОТЯ». Триллер (США-Великобритания), 16+ 23.00 «НАЧАЛО». Фантастический боевик (США), 16+ 02.00 «СМЕРТЕЛЬНЫЙ НОМЕР». Триллер (Великобритания-Австралия), 16+ 04.00 «У моего ребенка Шестое чувство». 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. Программа: 06.00 Мультфильмы, 07.15 «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ НОТА В САЛОГАТ». Фэнтези, 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня, 09.15 «Сделано в СССР». Док. сериал. 6+ 09.25, 13.15 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ С ОРУЖИЕМ». 16+ 13.40 СЕРИАЛ «СПАСТИ ИЛИ УНИЧТОЖИТЬ». 16+ 18.20 «Война машин». Док. сериал. 12+ 18.55 «Легенды советского сына». Док. сериал. 16+ 22.20 «Фетисов». 12+ 23.05 «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ». Боевик. 12+ 00.50 «НОЧУБЕР». Военный фильм. 6+ 02.55 «МАГИСТРАЛЬ». Драма. 12+ 04.40 «Города-герои». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ТНТ. Программа: 07.00, 08.00 «ТНТ. MIX». 16+ 07.30 «Агенты ООЗ». 16+ 08.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 11.00 «Перезагрузка». 16+ 12.00 «Импровизация». 16+ 13.00 «БЕГУЩИИ В ЛАБИРИНТЕ». Фантастический триллер (США), 16+ 15.15 «Зеленая миля». Фантастическая драма (США), 16+ 19.00 «ХБ». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Не спать!». 16+ 02.00 «БЕЗУМНЫЙ МАКС – 3. ПОД КУПОЛОМ ГРОМА». Фантастический боевик (Австралия), 18+ 04.05 СЕРИАЛ «НИНИТА-3». 16+ 05.45 СЕРИАЛ «ПАРТНЕРЫ». 16+ 06.10 СЕРИАЛ «СУПЕРВЕС

ФЕСТИВАЛИ

Кино под звездным небом Крыма

В «Артеке» победой фильма «Коробка» завершился международный фестиваль детского кино «Алые паруса»

Знаменитый на весь мир лагерь «Артек» на неделю стал столицей детского и юношеского кино. Здесь уже в 24-й раз под руководством нестаряющегося капитана Грел – народного артиста СССР Василия Ланового – прошел международный кинофестиваль «Алые паруса». Артековцы не только посмотрели 18 полнометражных и короткометражных игровых, 17 анимационных фильмов, но и сами постарались снять кино. И у них это прекрасно получилось!



ФОТО: АНО «АРТЕК»/ИСТОРИИ

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»
ГУРЗУФ – МОСКВА

На торжественной церемонии закрытия фестиваля было показано восемь маленьких фильмов-экспромтов, которые дети сняли под руководством опытных московских актеров, режиссеров, продюсеров. Некоторые из миниатюр – то уморительно смешных, то отчаянно грустных, но неизменно изобретательных и необычайно добрых – не грех было бы представить и в качестве курсовой, а то и дипломной работы ВГИКа...

Но у гендиректора «Алых парусов» Ирины Громовой, ее друзей и добровольных помощников – художника Никаса Сафронова, каскадера Александра Иншакова, актеров Всеволода Шиловского, Андрея Соколова, Александра Домогарова, Натальи Гвоздиковой, Юрия Чернова, Сергея Баталова, Аристарха Венеса и многих других деятелей кино – нет такой специальной задачи: готовить из артековцев мастеров экрана. Главное, искренне полагают они, это разбудить фанта-

зию детей, приобщить их к миру творчества, научить понимать язык искусства.

Благо задача эта (во всяком случае, на территории «Артека») вполне достижима. В лагерь приезжают отдыхать одаренные, восприимчивые ко всему новому дети, многие из которых попали сюда благодаря своим знаниям, победам на школьных олимпиадах. В открытую продажу сейчас попадает мизерный процент артековских путевок, за которые, впрочем, тоже идет битва. В общем, «Артек» опять стал детской мечтой, причём достижимой.

...Этот лагерь на берегу Черного моря появился в 1925 году. Дети тогда спали в четырех больших брезентовых палатках, согревались огнем костров. Но та походная романтика осталась в далеком прошлом. Сегодня «Артек» – это большой воспитательный, образовательный, лечебный центр, целое детское государство. За год здесь отдыха-

ют около 20 тысяч ребят. В «Артеке» есть свои автопарк и флотилия, пляжи и бассейны, спортплощадки и музеи.

Идет модернизация, на которую правительство РФ выделило 5 млрд рублей. Ребята живут в современных корпусах, оснащенных новой мебелью, кондиционерами, плазменными телевизорами и компьютерами. Огромные киноэкраны в фестивальные дни прямо под звездным небом собиравли 3 тысячи юных зрителей. Они же являются и судьями – и потому вердикт Большого артековского жюри всегда объективен.

И вот по результатам голосования всех артековцев «самой увлекательной» картиной оказалась «Овечка Долли была злая и рано умерла» в постановке режиссера и известного телеведущего Алексея Пиманова. «Самым добрым» фильмом дети назвали «Золушку» британца Кеннета Брана. «Самым мудрым» фильмом признали во-

енную драму «72 часа» в постановке Киры Ангиной. А лавры «самого-самого» фильма (можно сказать, Гран-при) достались «Коробке» режиссера-дебютанта Эдуарда Бордукова. Эта картина, посвященная взрывоопасной теме межнациональных конфликтов, шла на всех артековских площадках под неизменные аплодисменты юных зрителей, которые сумели оценить глубину, оригинальность и позитивный заряд этой принципиально важной для нашего кино работы.

Другое дело, что фестивальная программа этого года была не такой уж разнообразной, и у детей, по большому счету, выбор был невелик. Из 11 конкурсных игровых картин только две были иностранными. Не маловато ли для международного конкурса? Три российских фильма – «Герой» Юрия Васильева, уже упоминавшегося «72 часа» и «Золотая рыбка» Александра Галибина – посвящены военной теме. Не многовато ли для небольшого конкурса? Но отборочная комиссия, как я понимаю, вынуждена была идти на эти и другие компромиссы, поскольку детского кино в России снимается, увы, не так много.

У нас по-прежнему не хватает увлекательных киносказок для самых маленьких, на экранах почти нет отечественной фантастики, давно не было хороших «школьных» фильмов уровня «Чучела» Ролана Быкова и «Дожидем до понедельника» Станислава Рощацкого. Поэтому фестивальная программа год за годом собирается с немалыми трудностями. Но руководство «Алых парусов» не теряет надежды, что нынешний Год российского кино подарит хорошие, специально снятые для детей и подростков фильмы, которые украсят экран 25-го, юбилейного фестиваля «Алые паруса». Он пройдет в «Артеке» ровно через год.

СОБЫТИЕ

«Аврора» возвращается с утренней зарей

Сегодня в Кронштадте торжественно провозжат крейсер «Аврора», который после реконструкции на Кронштадтском морском заводе возвращается к месту своей вечной стоянки – на Петроградскую набережную в Петербурге.

ИРИНА СМИРНОВА

Все расписано по минутам. От заводского пирса крейсер в сопровождении четырех буксиров отойдет в 21.00 и через 2,5 часа пришвартуется у Английской набережной. Здесь он дождется плановой разводки мостов. Ранним утром, в начале пятого, «Аврора» пройдет Благовещенский мост, далее в течение 20 минут – еще и Дворцовый с Троицким. Восход солнца 16 июля будет в 04.06. Названная в честь богини утренней зари, «Аврора» с первыми лучами солнца войдет в город. К 10.00 она пришвартуется на своем законном месте, откуда ушла на ремонт осенью 2014 года. В течение двух недель крейсер будет подключен к городской коммуникациям, на нем монтируют новую музейную экспозицию, и ко Дню Военно-Морского Флота «Аврора» откроется для посетителей.

Ремонт корабля, в котором было задействовано 17 предприятий, обошелся министерству обороны более чем в 800 млн рублей. По словам Антона Губанкова, начальника управления культуры Минобороны, обновленный музей на крейсере будет намного больше прежнего – и по площади, и по числу экспонатов. Вместо прежних шести откроются девять экспозиционных залов. В них расскажут об устройстве корабля, быте его экипажа, истории флота, о месте «Авроры» в великих и трагических событиях прошлого века. Также посетителям обещают показать восстановленный медкабинет, уголок священных. Отдельные залы посвящены знаменитым гостям «Авроры» и по-

даркам, которые те жаловали музею. Светозвуковые эффекты, трехмерные голографические изображения и другие современные технологии, по словам Губанкова, помогут «правдиво передать и типаж того времени, и элементы формы одежды».

Естественно, большое внимание уделено участию крейсера в событиях 1917 года. «В старом музее находилось 297 музейных предметов, в новом их будет 538. Все предметы, которые когда-либо имели отношение к «Авроре», возвращены на корабль, в том числе два ордена, которые были вручены экипажу в 1927 и 1968 годах, – Красного Знамени и Октябрьской Революции, – сказал «Труду» Руслан Нехай, директор Центрального военно-морского музея, филиалом которого является «Аврора».

На обновленной «Авроре» ждут министра обороны. Приглашены и победители конкурса на лучшее стихотворение или песню об «Авроре». Да и потом, будьте уверены, не зарастет сюда народная тропа.



ФОТО: МИНМОРО/ИСТОРИИ

Штрихи

«Аврора» – крейсер первого ранга Балтийского флота типа «Диана», 1898 года закладки. Танки кораблей в мире больше нет. За время боевой вахты корабль прошел более 100 тысяч миль, участвовал в трех войнах.

РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

Как улучшить подвижность и гибкость суставов?



Лето – дачный сезон. Для людей, страдающих хроническими заболеваниями суставов это время оборачивается настоящим испытанием на прочность. О том, почему в период дачных испытаний суставы нуждаются в особом внимании и как подобрать препараты, восстанавливающие их ткань, рассказывает ведущий научный сотрудник ФГБНУ «НИИ питания» РАМН А. В. Васильев

Скажите, как быть людям с хроническими заболеваниями суставов в период дачных работ? Что нужно делать?

В первую очередь позаботьтесь о суставах. Сильно не перегружайте их физическими нагрузками и заранее начните прием специальных препаратов – хондропротекторов. Они питают хрящевую ткань и помогают ей восстановиться.

Какие препараты относятся к хондропротекторам?

Хондроитин сульфат и глюкозамин. Хондроитин сульфат – это «родное» нам вещество, оно вырабатывается хрящевой тканью суставов. Поэтому, когда человек начинает его принимать, оно естественным образом встраивается в ткань су-

става, и увеличивает его подвижность, уменьшает отек и боль. Все это подтверждено клиническими исследованиями. Что касается глюкозамина, то он участвует не только в построении тканей хряща, но и в образовании сухожилий, суставной жидкости, соединительной ткани. В международной практике рекомендуется принимать хондропротекторы не только для лечения хронических заболеваний суставов, но и для их профилактики, начиная с 40 лет. Это позволяет предотвратить серьезные проблемы со здоровьем в будущем.

Назовите еще компоненты, которые входят в идеальную формулу для здоровья суставов?

Помимо глюкозамина и хондроитина, особую популярность приобретают составы, в основе которых присутствуют пептидный кол-

лаген для прочности суставов, гиалуроновая кислота для улучшения подвижности и MSM – метилсульфонилметан, который способствует росту хрящевой ткани.

И все-таки, как правильно выбирать и принимать препараты, поддерживающие здоровье суставов?

Во-первых, выбирать нужно препараты проверенных производителей, выпущенные в условиях фармпроизводства, по международному стандарту качества GMP. Во-вторых, дозировка действующих веществ должна быть достаточно высокой: хондроитин – не менее 500–800 мг, глюкозамин – не менее 500–1350 мг, коллаген – 8000 мг. В-третьих, лечение должно быть курсовым, 3–4 раза в год, при этом действовать нужно комплексно, сочетая хондропротекторы, выпущенные в таблетках, с кремом, который наносится на больной сустав.

Начните принимать хондропротекторы заранее, чтобы не испытывать суставы на прочность дачными работами.

Для суставов принимайте лучшие средства серии «Хонда»

Достоинства натуральных средств «Хонда»
• Содержат максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген – 8000 мг, хондроитин – 800 мг, глюкозамин – 1350 мг, гиалуроновая кислота – 50 мг, MSM – 600 мг («Хонда Drink»)
• Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напиток – для любых предпочтений
• Совместное применение снаружи (крем) и изнутри (таблетки и др.) усиливает их эффективность

- «Хонда Drink» хондропротекторный напиток с коллагеном и гиалуроновой кислотой**
С высокой степенью биодоступности ингредиентов для усиленного питания суставов
- «Хонда» капсулы**
С хондроитином и глюкозамином – самый доступный по цене хондропротектор*
- «Хонда Форте» таблетки**
500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в зарубежных аналогах, но по выгодной цене
- Крем «Хонда»**
С максимумом хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу, что способствует усиленному питанию и восстановлению хрящевой ткани

• для сердца и сосудов •

Холестерин может быть в норме и без статинов!

Высокий холестерин – бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье их сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином по праву считаются статины (синтетические лекарства).

Последние исследования показали, что постоянный прием статинов увеличивает риск возникновения сахарного диабета на 70%.⁵

Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причиной этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, и проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллер-

гические реакции. И это далеко не весь список. Всем, у кого повышен уровень холестерина и кто ищет альтернативу статинам, стоит обратить внимание на лекарственное средство Атероклефит* от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того, Атероклефит укрепляет стенки сосудов, нормализует их проницаемость и эластичность. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин – низкой плотности в «хороший» – высокой плотности, который жиз-

ненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

Благодаря своему натуральному составу – Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности, чем статины, и в результате может приниматься так долго, как этого требует лечение.¹⁶

Принимайте натуральное лекарство Атероклефит – пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме и без статинов!



• для крепких нервов •

Принимаете пустырник, чтобы успокоиться?

Обратите внимание на Пустырник Форте Эвалар.

- Он обладает одним из самых высоких показателей седативности*.
- Содержит именно тот сорт пустырника – сердечный, который обладает превосходным успокаивающим действием.
- В его уникальном составе* повышенное содержание пустырника – 100 мг в сутки – усилено «элементами спокойствия» магнием и витамином В₆.

Большинство покупателей чувствуют разницу и выбирают именно Пустырник Форте Эвалар* за его высокий седативный эффект и быстрое успокаивающее действие.

Почувствуйте и вы разницу с Пустырником Форте Эвалар!

• для мозга •

А какой глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар! Он отличается:

- Высоким содержанием глицина – 300 мг.
- Действие глицина усилено витаминами для мозга – В₁, В₆, В₁₂.
- Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта – уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.

Глицин Форте Эвалар – почувствуйте разницу!

Спрашивайте во всех аптеках города!
*Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).

WWW.EVALAR.RU
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

¹ В серии «Хонда». ² По действующим компонентам. ³ По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компаний «Эвалар». ⁴ <http://zdravotvet.ru/nuzhno-li-pit-tabletki-ot-xolesterina-vred-ili-polza/> ⁵ В рамках указанного способа применения, прописанного в инструкции по применению лекарственного средства «Атероклефит». ⁶ Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г. ⁷ Патент РФ 2361599. ⁸ Среди БАД, содержащих пустырник, аптечные продажи в РФ, по данным ЗАО «Группа ДСМ» (за 9 месяцев 2015 г.). 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

* ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Главный редактор В.П. СИМОНОВ
Редакционная коллегия: П. Абаренов, Г. Агишева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рясный (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСЧ за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балебанов
Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru.

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Нарская Звезда» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
<http://www.redstarph.ru>
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знака №2604-2016

Индес: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
Тираж в России 998 000 экз.
Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
Срок подписания в печать: 21.00
Номер подписки: 21.00

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Труд»
Издатель: АНО «Редакция газеты «Труд»



