

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗДА

Мир
НОВОСТЕЙ

№10 май 2025



**БАСКОВ
НАДЕЕТСЯ
НА ВСТРЕЧУ
С СЫНОМ**

16+

Стр. 16



Стр. 10



ПОЧЕМУ

ГАЛУСТЯН РАЗВЕЛСЯ?

И КТО РАЗЛУЧНИЦА?..

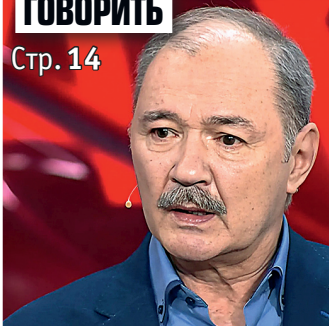


**ЧТО СКРЫВАЮТ
ДАЙНЕКО И ДОЧЬ
ВОЛОЧКОВОЙ
О СВОИХ МУЖЬЯХ?**

Стр. 6

**«МЕНЯ ЗАБЫЛИ»
ЛЕОНОВ-ГЛАДЫШЕВ
ЗА НОВО УЧИЛСЯ
ГОВОРИТЬ**

Стр. 14



**ДРАМА Стр. 38
ОЛЬГИ КОРБУТ
ОНА ПРОДАЛА ВСЕ
СВОИ МЕДАЛИ!**



Стр. 26

**САМЫЙ
БОГАТЫЙ ГРУЗИН
КОМУ ДОСТАНЕТСЯ
НАСЛЕДСТВО
ЦЕРЕТЕЛИ?**



4 603728 193045 2 5 0 10

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

НА МАЯ ЛИСЬ

Гагарина потратилась
в Эмиратах, а жена Эрнста
исполнила давнюю мечту



Бородина в Эмиратах устроила настоящий девичник



Пригожин и Валерия: а как все хорошо началось...

Майские праздники недаром считаются генеральной репетицией летнего отдыха. Многие звезды стремятся устроить себе мини-отпуск в какой-нибудь стране. В основном их, как птиц, тянет в теплые края. Но бывают и исключения...

Сутки
в «домике
в дубайской
деревне»
стоят 300-550
тысяч рублей!



Гагарина взяла с собой на отдых маму и детей

«Жестко сгорела»

Раньше Полина Гагарина часто бывала в Италии и Греции. Но с тех пор, как попала в санкционные списки ЕС, дорога в Старый Свет ей закрыта. Вот и выбирает страны, где туристам из России рады больше. На майских праздниках певица отправилась в Дубай, куда давно протоптала дорожку. Отель, в котором она остановилась, вообще стал для Полины вторым домом. Ради комфортного отдыха мамы и детей наставница «Голоса» экономить не стала – арендовала двухэтажную виллу с огромным гардеробом и просторной ванной. Сутки в «домике в дубайской деревне» стоят 300-550 тысяч рублей! Но сюда входят бесплатные аперитивы, эксклюзивные бассейны, услу-

ги дворецкого и трансфер от аэропорта и обратно. Гагарина может себе позволить и не такие расходы, ведь ее гонорар стартует от 5 миллионов рублей за шоу, а за корпоратив она берет вдвое больше.

В Эмираты рванула и Ксения Бородина. Экс-ведущая «Дома-2» всюю готовится к свадьбе и спешит насладиться отдыхом в статусе свободной женщины. В Дубай она улетала с обеими дочками. А чтобы на чужбине девочки не очень скучали по дому, привезла с собой и расставила по всему номеру семейные и личные фотографии. Ее жених-блогер был занят съемками, проходившими в другой стране. Но сумел вырваться ради воссоединения с любимой.

– Ну что может быть лучше, чем такой сюрприз в 5 утра!



Тимати приучал детей к спорту, а Пресняковы изучали местную фауну



« Это было одно из самых ярких наших путешествий. Одни только пляжные крабы чего стоят »

Бойфренд Перминовой на 10 лет моложе



Мы за год ни разу так надолго не разлучались, но Коля уехал на проект, а я с девочками – на каникулы, и вот снова наклейки приклеились, – восторгалась Ксения.

На раскаленных дубайских песках окопались и **Валерия** с **Иосифом Пригожиным**. 57-летняя певица недавно второй раз стала бабушкой, глядя на ее точеную фигуру, в это невозможно поверить. Но исполнительница хита «Метелица» настолько активно демонстрировала ее в мини-бикини, что переборщила с пребыванием на солнце. Обгорела так, что к коже невозможно было прикоснуться!

– Я обычно очень осторожна в этом вопросе, пользуюсь защитным кремом. Но солнце такое активное, что я чуть дольше побыла в воде и жестко сгорела, – жаловалась Валерия, которая остаток мини-отпуска провела в обнимку с заживляющими мазями и кремами.

«Сама за все плачу»

Тимати для майских выходных выбрал Мальдивы. На райские острова он улетел со своей строгой мамой Симоной, сыном и дочкой. А вскоре к ним присоединилась и ны-

нешняя возлюбленная рэпера – модель **Валентина Иванова**, которая находится на поздних сроках беременности. Тимати предпочитает подвижный отдых – в его отпускном меню всегда можно найти серфинг, скутер, водные лыжи, пляжные игры. И своих детей приучает к активностям – 11-летняя Алина давно и твердо стоит на серфинговой доске. 5-летнему Ратмиру тоже ничего не остается, как начинать привыкать к спорту. Семейство гоняло по острову на велосипедах, купалось, перестреливалось из водных пистолетов в бассейне своей просторной виллы. Артист-миллионер даже заслужил от подписчиков звание лучшего в мире отца.

Владимир Пресняков тоже вывез на Мальдивы всю семью – жену **Наталью Подольскую** и сыновей Артемия и Ваню.

– Мои самые любимые закатные часы, – сентиментальничала в соцсетях певица. – Обожаю своих мальчишек. Сегодня сказала Теме, что хочу, чтобы он всегда думал обо мне на закате у моря. Чтобы вспоминал детство, как было хорошо с мамой и папой. Это было одно из самых ярких наших путешествий. Одни только пляжные крабы чего стоят.

Мы видели морских черепах, рифовых акул и скатов каждый день. Не вылезали из воды и просто наслаждались каждым моментом.

Подольской 42 года, но ее фигуре могут позавидовать и многие 20-летние. Неудивительно, что Наталья использует любой повод, чтобы похвастаться результатами тренировок и строгих диет – она буквально забросала поклонников фотографиями из серии «я в купальнике». Причем некоторые были настолько микроскопическими, что едва прикрывали самое ценное.

Побывала на Мальдивах и 38-летняя **Елена Перминова**. Компанию бывшей супермодели составил бойфренд **Тарас Романов**, который тоже работает манекенщиком и младше своей избранницы почти на 10 лет. Размеренным их отдых сложно было назвать. Перминова хоть и является матерью четверых детей, но отрывалась, как во времена бурной юности. После островов пара рванула в Дубай, где тусовалась на масштабной рейв-вечеринке. Многие считают, что блондинка обеспечивает роскошную жизнь себе и любовнику за счет бывшего мужа-миллионера **Александра Лебедева**.

– Диву даю суждениям о моем благополучии и том, кто кого обеспечивает, – недо-

умекает Елена. – Я никогда не сидела на месте ровно, растрачивая деньги мужа. Факт. Уже достаточно лет я независимая и материально самостоятельная, уж точно способна оплачивать все свои расходы.

Дикий, дикий Запад

Софья Эрнст забралась в Марокко. В Марракеше она исполнила давнишнюю мечту – побывала на вилле **Ив Сен-Лорана** в парке Мажорель, в которой он провел остаток жизни. Именно здесь, как и заведущий великий кутюрье, был развеян его прах.

– Поражалась, глядя на фотографии, сумасшедшему синему, бесконечным лимонным вазонам, пальмам, кактусам, необыкновенной экзотике и невероятно сильно хотела узреть весь этот оазис собственными глазами. В жизни все оказалось прекраснее, чем на фото, – до сих пор восторгается звезда «Содержанок».

Агата Муцениеце, похоже, наконец-то обрела душевное равновесие, которое было нарушено открытым браком ее бывшего мужа **Павла Прилучного** и **Зипор Брутян**. Теперь и сама Агата в двух шагах от загса. Недавно она получила предложение руки и сердца от аккордеониста-виртуоза **Петра Дранги**. Говорят даже,

что актриса «немножко беременна». Парочка уже прошла испытание совместным отдыхом – на майские праздники Агата и Петр патриотично выбрали Крым. Поселились в роскошном отеле рядом с Ялтой. Там, на фоне гор и моря, и отметили помолвку. С собой актриса взяла дочь от первого брака Мию. Отпускники активно проводили время на полуострове – ходили на экскурсии, поднимались на вершины гор. Многие заметили, что с лица Муцениеце не сходила счастливая улыбка.

По сравнению с другими звездами, **Елена Валюшкина** выглядит экстремалкой. Актриса отказалась от пятизвездочных курортов и устроила себе самые настоящие приключения на самом настоящем Диком Западе. Звезда «Формулы любви» и нескольких десятков сериалов посетила Гранд-Каньон, глубина которого достигает почти двух километров, сплавила по реке Колорадо и даже полетала на вертолете.

– Это мощь природы, дух захватывает! – только и смогла выдать восторженная знаменитость. А чтобы закрепить впечатления, 62-летняя актриса ночевала в кемпинге прямо под звездами и устраивала барбекю с местными рейнджерами. ■



“ В жизни все оказалось прекраснее, чем на фото

Софья Эрнст в парке Мажорель



Валюшкина устроила себе экстремальный отдых



В Крыму Агата сказала: «Да!»

Что скрывают Дайнеко, Семенович и Бородина о своих мужьях и женихах?

ТЕМН



Избранником Дарии интересовались правоохранительные органы

Пройдут годы, может, даже меня уже не будет, но Даша поймет, что поступила неправильно

Пародист Александр Песков недавно поделился новостью: оказывается, еще в День всех влюбленных его единственная дочь вышла замуж. Казалось бы, счастливое событие. Вот только радости в глазах артиста не видно. По его мнению, мужчина недостойн его наследницы. В общем, любовь зла – что многие звезды подтверждают...

«Муж – плохой человек»

Александр Песков уверен, что 38-летняя Дария совершила роковую ошибку. Раньше-то артист лично проводил строгий отбор ее женихов. На «очных ставках» только и успевал давать им от ворот поворот. Вообще, Песков мечтал свести наследницу с **Сергеем Лазаревым**, с которым Дария когда-то выступала в легендарных «Непоседах». Не сложилось. И в этот раз дочка не стала посвящать звездного отца в свои планы.

– Ее муж – плохой человек, на мой взгляд, – сетует 63-летний Александр. – Пройдут годы, может, даже меня уже не будет, но Даша поймет, что поступила неправильно...

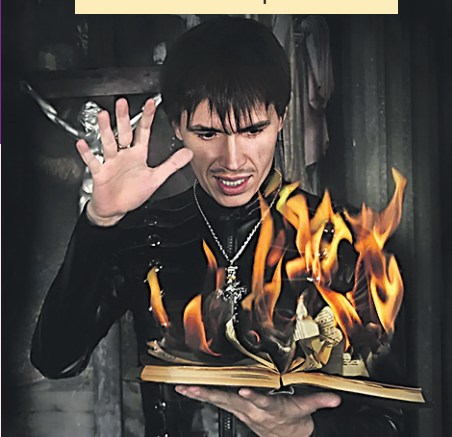
У новоиспеченного зятя действительно неоднозначная биография. Зовут его **Юрий Михеев**. Но 11 лет назад он засветился в «Доме-2» как **Георгий Малиновский**. Любовь не построил, зато решил, что обладает паранормальными способностями, и подался в «Битву экстрасенсов». Но и в эзотерическом шоу надолго не задержался. Сойдя с дистанции первым, парень вдруг посвятил себя музыке и продюсированию. На этот раз – под фамилией **Георгий Остер**.

Были к мужчине вопросы и со стороны правоохранительных органов. Его не раз подозревали в мошеннических действиях: он продолжал оказывать экстрасенсор-

ЫЕ ПОЛОВИНЫ



Юра-Гоша в «Доме-2»
и в «Битве экстрасенсов»



ные услуги сомнительного толка, брался за раскрутку музыкантов, беря с них приличные деньги. Пару лет назад один композитор даже обвинил его в краже своей песни.

Но Дария Пескова не обращает внимания на скандальный ореол вокруг 43-летнего мужа. Ради него она даже уволилась с должности администратора театра-студии «Непоседы» – теперь работает бок о бок с Юрой-Гошей. Но чем именно занимается, слабо понимает даже отец. Все это, конечно, сильно печалит Александра. Он так и не нашел в себе силы побывать на свадьбе дочери и до сих пор не поздравил ее с этим торжественным днем...



На имя мужа Дайнеко
подано несколько исков

Бывшая жена
Овезова

Долги и дети

Для многих непонятен выбор и **Виктории Дайнеко**, которая недавно вышла замуж. Певица долго скрывала своего жениха – в интернете почему-то решили, что его зовут Роман. Но теперь личность мужчины установлена – **Беркели Овезов**, геолог по образованию и бизнесмен по призванию. В прошлом он владел компанией по аренде спортивных полей. В хлебные времена бизнес приносил больше 10 миллионов чистой прибыли в год. Но шесть лет назад Овезов по неизвестной причине вышел из состава учредителей. И, как говорят, с тех пор его преследуют неудачи. Мужчина по-прежнему представляется бизнесменом, но в какой именно сфере ведет дела, остается за кадром. А вот долги, судя по открытым источникам, набрал изрядно – на его имя подано несколько исков о взыскании сумм по договорам займа и кредитов. Федеральная служба судебных приставов требует взыскать с новоиспеченного мужа Дайнеко

В суде рассматривается еще и дело о лишении мужчины родительских прав

6,5 миллиона рублей! И это не считая долга в размере 74 тысячи рублей перед налоговиками. А еще – алиментов. От первого брака у Беркели две дочери. По словам его бывшей тещи, Овезов не проводит с ними время, поэтому сейчас в суде рассматривается еще и дело о лишении мужчины родительских прав. У пожилой женщины к нему есть и другие претензии. Она уверяет, что долгое время суживала зятю деньги на развитие бизнеса. Но возврата долга так и не дождалась. Из-за того, что доверяла родственнику и расписку брать не стала, суд в удовлетворении иска отказал.

Виктория Дайнеко слухи о долгах мужа яростно опровергает. Но после бракосочетания вдруг заговорила о важности брачного контракта. Из чего можно сделать вывод, что она все же решила на всякий случай подстелить соломку...

Говорят, теперь Никита хватается за любую работу

Невыгодная партия

19-летняя Ариадна, дочь **Анастасии Волочковой**, недавно тоже вышла замуж. Эпатажная балерина зятя невзлюбила. Говорят даже, что они поссорились прямо на свадьбе, из-за чего строптивая звезда ушла задолго до окончания торжества. Возможно, причина холода со стороны танцовщицы – шаткое финансовое положение 23-летнего парня. Бывшая прима Большого театра мечтала, чтобы ее кровиночка вышла замуж за обеспеченного мужчину. А **Никита Григорян** – из простой семьи. Его отец когда-то занимался строительным бизнесом, но в ковидные времена прогорел и с тех пор таксует.

Сам Никита когда-то учился в католической школе в Германии, но с 18 лет живет в Москве. Занимается бизнесом. Ариадна уверяет, что денег, которые он зарабатывает, молодой семье вполне хватает. Однако не все так радужно. Никита не раз проигрывал на поле бизнеса. Сначала учредил компанию по уборке зданий. Но клининг приносил всего 200 тысяч в год. Пробовал заработать на продаже «табачки», но и там – мимо: вложил миллион, а получил долги и убыток в 2,5 млн. Два года назад он вообще завязал с предпринимательской деятельностью.

Теперь, говорят, хватается за любую работу. Сейчас, по слухам, репетиторствует – за один час обучения немецкому языку, которым он отлично владеет, берет всего 500 рублей. Одно время через известный рекрутинговый сайт пытался устроиться комплектовщиком. Судя по всему, дела были настолько плохи, что он даже пытался взять микрозайм на 15 тысяч рублей...



„ За час обучения немецкому языку, которым он отлично владеет, берет всего 500 рублей



„ Многие в сети откровенно посмеиваются над парой Бородина – Сердюков

Ради денег?

Через пару-тройку месяцев **Ксения Бородина** планирует третий раз отправиться в загс. Ее жених – 36-летний блогер **Николай Сердюков**. Влюбленные катаются по дорожкам курортам, выставляют фотографии, на которых бывшая ведущая «Дома-2» прямо светится от счастья. Можно за нее только порадоваться. Но, говорят, скелетов в шкафу Сердюкова более чем достаточно. Он уже был женат – с блогершей-миллионершей **Алиной Акиловой** у них общая дочь. Остаться друзьями у бывших супругов не получилось. Особенно на мужчину точит зуб его бывшая теща. Судя по ее словам, за благородной внешностью Сердюкова скрывается чуть ли не демон.

– Мой бывший зять после развода унизил меня, оскорбил и много гадостей наговорил. Настроил дочь против меня и внес раздор в нашу семью, прячась за спиной маленькой девочки Николь. Запомните его лицо, – горячится Лариса Борисовна, но от деталей воздерживается.

Многие в сети откровенно посмеиваются над парой Бородина – Сердюков. Говорят, что он с ней ради денег и статуса, что банкет за ее счет – якобы все поездки Ксения оплачивает из своего кармана. Расходы на свадьбу она вроде как тоже возьмет на себя. Звезда возмущается, что это ложь, что она никогда не содержала мужчин. Но чем громче Ксения это заявляет, тем больше подозрений, что она выдает желаемое за действительное...



Семенович грудью
встает на защиту
любимого мужчины

Синяк на пол-лица

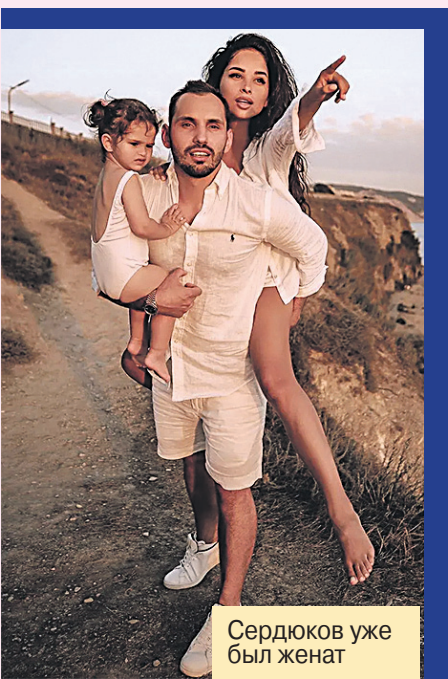
Анна Семенович уже который год мается в любовницах. Ее жених Денис Шреер, с которым экс-«блестящая» вместе уже около двух лет, так и не развелся с живущей в Германии женой. Певица долго скрывала возлюбленного от посторонних глаз. Только хвасталась, что он «крупный,

брутальный, статный, с прекрасным чувством юмора». Показывала по частям – то со спины, то фотографировала руку с часами. По ним-то жена его и опознала. И испытала глубокий шок, ведь она даже не подозревала, что ее благоверный гуляет налево. Тогда-то и выяснилось, что у 44-летнего Шреера есть не только жена, но и малолетний сын. Заодно всплыло и еще кое-что интересное...

– В Германии у него все в кредитах, семье он дает 2000 евро в месяц, – возмущается супруга Дениса Марина Смирнова. – Он вообще сказал: если я буду о нем рассказывать, он

перестанет давать нам денег и отберет у меня сына. Или вообще закроет меня в психушку. Это человек-абыюзер. Я жила в постоянном страхе, он меня периодически бил. Один раз избил так, что на пол-лица был синяк...

В России у Дениса Шреера есть бизнес по строительству и сдаче в аренду логистических центров. Вот только о заоблачных доходах говорить не приходится. Анна Семенович грудью стоит на защите любимого мужчины. И уверяет, что развод в Европе – процесс долгий, и, как только Денис разведется, они сразу отправятся в загс. ■



Сердюков уже
был женат



« Это человек-абыюзер. Я жила в постоянном страхе, он меня периодически бил »

Жена и не знала, что Денис гуляет налево

Почему Галустян
разводится?
И кто разлучница?



Милена ждет ребенка

Обычно знаменитости скупко комментируют разводы. Вот и 45-летний **Михаил Галустян** не стал вдаваться в детали, говоря об изменении семейного статуса.

— Иногда жизнь меняет свои сценарии, и так вышло, что наш совместный путь подошел к завершению. Важно помнить, что любой конец — это начало чего-то нового. Мы идем дальше по жизни, сохраняя друг к другу уважение и добрые воспоминания, — отделался он общими словами.

А оказывается, дороги супругов разошлись еще год назад. Многие, конечно, подозревали, что семью штормит. Хотя бы потому, что Вика и Миша в какой-то момент практически перестали обновлять совместные снимки. По нынешним меркам это сродни чистосердечному признанию. К тому же в тусовке шепчутся, что Михаил — тот еще ходок.

— Говорят, что он жене изменял, — передает слухи продюсер **Сергей Дворцов**. — Все-таки мужчина видный, известный, любвеобильный. Вокруг него всегда много девушек вертелось — и крутится по сей день. Я так понимаю, его супруга, теперь уже бывшая, просто

«ВОКРУГ НЕГО МНОГО ДЕВУШ

Михаил и Виктория Галустяны прожили в браке 18 лет! Они прошли огонь, воду и медные трубы. Кажется бы: что после всего пережитого может помешать им быть вместе? Но недавно артист вдруг сообщил о расставании. И, по слухам, его новая пассия ждет ребенка...

напросто перестала на все это дело со стороны смотреть и, конечно, терпеть...

«Беременное фото»

Уничжительную роль разлучницы отводят личной визажистке Галустяна — 26-летней **Милене Шевченко**. Они познакомились два года назад на съемках шоу «Новые звезды в Африке». С тех пор работают вместе. Более того, эффектная шатенка «прописалась» и в акаунте артиста. Она с ним то на теннисном корте, то в номере отеля... Да и Михаил за год изменился до неузнаваемости.

Он ведь в годы КВН был не только смешным, но и худым. С годами смешливость осталась, а худоба ушла. Превратился в упитанного мужчину, похожего комплекцией на Карлсона, которого когда-то сыграл. До поры до времени это Галустяна не беспокоило. Но с недавних пор Михаил резко взялся за себя: записался на фитнес, изменил взаимоотношения с едой — перестал есть после шести. И похудел до 66 кг при росте 163. Почти идеальное соотношение! Даже кубики на прессе проступили. Уверял, что все жертвы — ради съемок в проекте, где он дол-

Миша и Вика казались образцовой парой



« Неужели горячий армянский мужчина нашел свою Таню Брухуну?»

ВСЕГДА

ЕК ВЕРТЕЛОСЬ»



С Шевченко он познакомился два года назад

жен был танцевать и выполнять сложные трюки. Но, быть может, лукавил? Ведь часто так себя ведут влюбленные мужчины...

Сразу после того, как Михаил объявил о разводе, Милена опубликовала «беременное фото». Ребенок будет для нее вторым – у девушки уже подрастает сын Тимур. Она не замужем, мужчины рядом с ней замечены не были. Неудивительно, что многие сделали вывод, что Милена забеременела от Галустяна. На девушку обрушились тонны народного негодования: мол, увела мужа из семьи. На фоне травли она даже оказалась в больнице под капельницами.

– Если не афишируешь личную жизнь, ее придумают за тебя, – хватается Милена за голову. – Я не имею никакого отношения к данной истории!

Но разве кто-то ей поверит? Расставание подозрительно совпадает со сроком беременности Милены. Слишком много и других деталей, которые указывают на то, что они с Михаилом могут быть парой.

«Как жаль, Мишаня»

– Михаил Галустян был лично для меня островком стабильности и порядочности в этом мире. Чисто визуально хотя бы. Ни в скандалах, ни в адюльтерах замечен не был. Что случилось-то? Неужели горячий армянский мужчина нашел свою Таню Брухуну? – недоумевает **Наталья Штурм**.

Переживает за коллегу по шоу-бизнесу и **Яна Рудковская**. Мол, столько лет вместе... «Как жаль, Мишаня, как жаль», – вздыхает она. На самом деле жаль, ведь у бывших уже су-

ругов подрастают две дочки: Эстелле сейчас 14, а Элине – 13.

– Старшая поступила на актерские курсы, – буквально недавно хвастался счастливый Михаил. – Нам с Викой и ее учителя, и наши друзья постоянно говорят: «У вас очень артистичная девочка, надо прямо с этим что-то делать, помочь раскрыть ей этот талант!» А младшая учится в Примаковской гимназии, там такие нагрузки, что не до кружков и секций, она не успевает поспать. Для нас с Викой самое главное – чтобы дети были счастливы.

Но если бывшие супруги еще могут постараться после развода «остаться друзьями и сохранить благодарность друг к другу», то найти взаимопонимание с детьми-подростками и сделать их счастливыми может оказаться куда сложнее... ■



**Данила Козловский
возвращается.
А где он пропадал?**

Свои 40 Данила
отметил
на московской
сцене



«Я никуда не сваливал»

Карьера **Данилы Козловского** рухнула фактически с началом СВО. Актер опубликовал категоричный пост, в котором заявил: «Я против войны. Говорю это от своего и только от своего имени и от своего сердца». С этого момента петля вокруг его шеи, образно говоря, стала затягиваться. Данила то уезжал из России, то возвращался.

Глава Федерального проекта по безопасности и борьбе с коррупцией **Виталий Бородин**, известный наездами на звезд, заподозрил актера в антироссийских высказываниях и потребовал проверить его на предмет дискредитации армии. Был суд, в котором Козловскому удалось отстоять честь и достоинство. Однако это его не спасло. Актера вычеркнули из титров сказки «Летучий корабль», где он сыграл Бабок-Ежек. «Слушайте! А классные, кстати, актрисы. Подскажите, кто, а то не нашел», — грустно язвил Данила. Хотя было не до смеха, ведь другие снятые фильмы с его участием вообще легли на полку.

Когда-то Козловский считался самым высокооплачиваемым актером – за одну

ВТОРОЕ ПРИ

Данила Козловский в сознании многих – предатель. В интернете его поливали грязью, радовались неудачам и желали, чтобы никогда не возвращался из своих заграниц в Россию. Но он вернулся и, похоже, планирует возобновить карьеру. Говорят, словечко за актера замолвили очень влиятельные люди. Но как он жил и чем занимался во время своей «ссылки»?

смену получал 500 тысяч рублей, а годовой заработок составлял \$1,2 млн. Серьезные деньги принесли и его компания DK Entertainment, занимающаяся дистрибуцией фильмов и сериалов. Пару лет назад Данила продал права на показ своего сериала «Карамора» за миллиард! Но после начала СВО выручка стала стремительно падать и доходы актера сократились на 70%.

– Осудил СВО – значит, враг, который не должен работать в России, – горячился режиссер **Владимир Бортко**.

Козловский отбыл в США. Ходили слухи, что у него есть гражданство этой страны...

– Я никуда не сваливал, живу и работаю в России. Здесь моя земля, моя Родина, которую я очень люблю, – устало отбивался Данила.

Частые же визиты в Америку объяснял тем, что там у него живет пятилетняя дочь Ода Валентина...

Тайный роман

С ее мамой, моделью и актрисой **Ольгой Зуевой**, отношения у Козловского продлились чуть больше пяти лет. Когда стало известно о романе знаменитостей, коллеги выдохнули: наконец-то закоренелый холостяк остепенился. Да и слухи о том, что актер

ШЕШТВИЕ

играет за «команду в голубом», пошли на убыль. Шесть лет назад, по словам друзей Даниила, он приобрел виллу в Испании на берегу Средиземного моря. Планировал поселиться там с Ольгой и ребенком. Но случились съемки драмы «Чернобыль», где Козловский был режиссером, актером и продюсером. А с ними – встреча с **Оксаной Акиньшиной**, которая играла его возлюбленную. Чувства с экрана перекочевали в жизнь – Данила оставил Зуеву и малолетнюю дочь. Он и сам однажды признал, что поступил гадко по отношению к Ольге. О ней мало что известно. Говорят, переквалифицировалась из актрис в домохозяйки и живет в нью-йоркском районе Бруклин на берегу судородного пролива Ист-Ривер и с видом на небоскребы Манхэттена – в доме, где стоимость квартир доходит до \$2 млн.

Что же касается отношений Козловского и Акиньшиной, то до февральских событий они

часто появлялись на красных дорожках и светских премьерах, их замечали на свиданиях в кафе. Ходили даже слухи, что Оксана ждет от Даниила ребенка. Но они оказались беспочвенными. Свой роман знаменитости не подтвердили до сих пор. Многие решили, что они расстались. Но в начале года Данила и Оксана отправились в тайное путешествие по Южной Африке. И выглядели абсолютно счастливыми.

«Битва покровителей»

Почву для возвращения в Россию Данила Козловский начал готовить загодя. Тем более что не наговорил ничего лишнего, в отличие от мятежного мужа Аллы Борисовны, поэтому обошелся без статуса иноагента. Перед Новым годом привез 140 кг провизии и новогодних подарков для детей Курской области. Свой благородный поступок хоть и не афишировал, но он все равно просочился в прес-

су. А свой недавний спектакль в Москве, первый за два года, он отыграл бесплатно – вход был по пригласительным для друзей и близких, а билеты распространялись благотворительным фондом среди врачей и волонтеров.

Возможно, реанимировать карьеру и вернуться на экраны у Даниила Козловского получится быстрее, чем можно было предположить. На Пасху Первый канал показал исторический фильм «Викинг» с заслуженным артистом в главной роли. Билеты на его июньское представление разлетелись как горячие пирожки, а в афише родного Театра Европы на первые летние месяцы пустует несколько дней с ремаркой «О спектакле будет объявлено дополнительно». Судя по всему, воротилы шоу-бизнеса пока заняли выжидательную позицию. Наблюдают, как события будут развиваться дальше. Даже **Филипп Киркоров**, который когда-то дружил с миловидным актером чуть ли не врасос и однажды со сцены Большого театра пообещал отправить его от России на «Евровидение», никак не отреагировал на второе пришествие Козловского. Не иначе как боится снова зайти не в ту дверь...

А вот вездесущая **Ксения Собчак** уверена, что все у Данила будет хорошо, ведь за ним стоят сильные мира сего.

– Его отменяли за антиобщественные взгляды, но куда надо позвонили, получилось договориться, и проблем ему устраивать больше не будут, – приоткрывает завесу светская львица. – За Ургант тоже просили, но не получилось вернуть его в публичное поле, в эфир. А покровитель(-ница) Козловского в итоге переломил(а) ситуацию. Данилу разбанили. При этом Козловский писал жесткие антивоенные посты. А Ургант всего лишь выложил черный квадрат и до сих пор забанен. Получается, что это не новые законы нового времени, а просто битва покровителей? ■

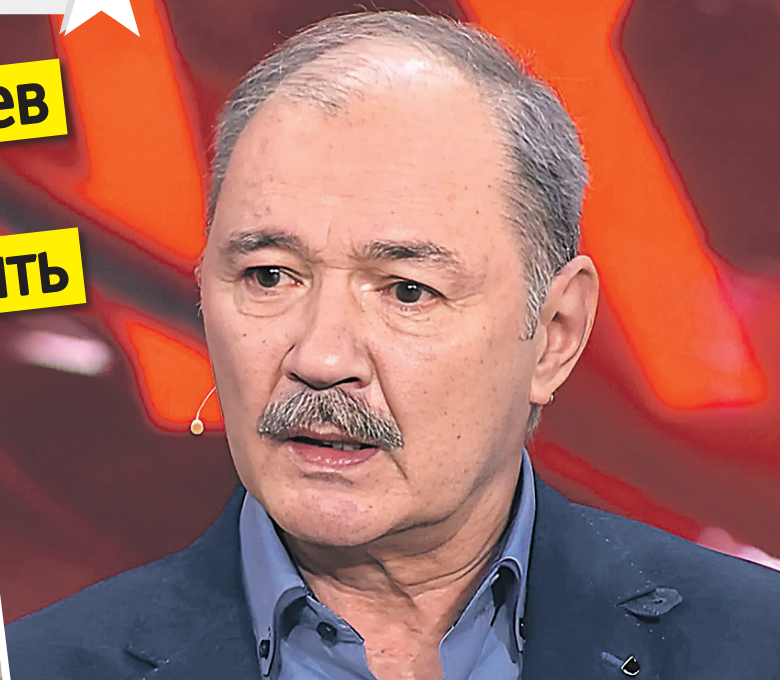


Дочка Козловского живет в Америке

С Ольгой Зуевой актер расстался, теперь ему приписывают отношения с Оксаной Акиньшиной



Евгений Леонов-Гладышев заново учился ходить и говорить



В фильмах «Место встречи изменить нельзя» и «Убойная сила»

«МЕНЯ ЗАБЬ»

Соседи Евгения Леонова-Гладышева иногда видят, как он выходит во двор подышать свежим воздухом, долго сидит в одиночестве в своей машине. Семь лет назад актер был на грани жизни и смерти. Его, бездыханного и окровавленного, нашли на петербургской мостовой. Мужчина долго и тяжело восстанавливался. Лишь недавно он смог рассказать, через что прошел и как живет...



«Преступников так и не нашли»

О событиях августа 2018 года говорили разное. Сначала о том, что Леонов-Гладышев напился – якобы на фоне востребованности он пристрастился к алкоголю. Но продавщицы магазина возле его дома уверяют, что заходил он постоянно, но не за пол-литрой. Потом появились предположения, что Евгений Борисович торопился на редкие съемки в Москву, по дороге неловко споткнулся и с высоты своего роста рухнул головой на асфальт. А позже стало понятно: его жестоко избили какие-то отморозки.

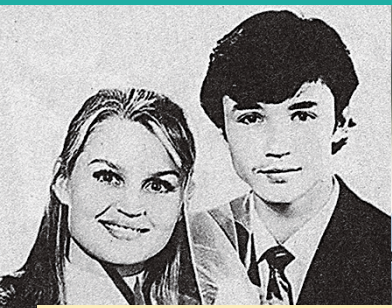
– Преступников так и не нашли. Там была темная история, – вздыхает 73-летний артист.

Про такие травмы, с которыми он попал в больницу, – черепно-мозговая, вызвавшая кровоизлияние в мозг, и сломанные ребра – говорят: несовместимые с жизнью. Ему сделали сложнейшую трепанацию черепа, ввели в кому. Врачи сразу посоветовали жене актера и его сыну от первого брака готовиться к худшему. А он выкарабкался. Через месяц пришел в сознание. После этого долго восстанавливался. Заново учился говорить и ходить. Вспоминал, как держать ложку, умываться, проводить какие-

то элементарные гигиенические процедуры. **Сергей Селин** с комком в горле рассказывал о том, как впервые после трагедия навещил товарища:

– Был у него в больнице, состояние тяжелое. Разговаривал очень плохо. Я спрашивал у него: «Жень, все нормально? Что-то надо?» Он только мычит...

Первые четыре месяца рядом с актером находилась сиделка. Его жена, **Елена Скрипкина**, говорит, что были обязательства по работе, не могла ее оставить. Но потом все заботы о муже легли на ее хрупкие плечи. Елена Владимировна – кандидат исторических наук и третья супруга народного артиста.



Первую жену актер похоронил, а от второй ушел



Многие очень хотели, чтобы меня рядом не было

Елена с ним и в радости, и в горе

ИЛИ!»

В 2012 году они впервые увиделись на кинофоруме «Золотой Витязь», который проходил в Омске, родном городе Елены. Она была одним из его организаторов. Спустя несколько лет Скрипкина оказалась по делам в Питере, выкроила время на спектакль с участием давнего знакомого, подарила ему букет. После нескольких встреч, когда оказалось, что у них гораздо больше общего, чем думали, женщина перебралась к нему. Они официально не расписаны, но называют друг друга мужем и женой...

«Хотел бы общаться, но не с кем»

Каждый, кто столкнулся с такой же бедой, знает, сколько на это требуется моральных и физических сил. И, конечно же, денег. Евгению Леонову-Гладышеву пришлось полностью менять гардероб. Из-за того, что долго находился в обездвиженном состоянии, сильно поправился, а ноги, наоборот, похудели. Диспропорция и сейчас бросается в глаза. Но главное

– это, конечно, лечение. Раньше один курс реабилитации в частной клинике, которую актер проходил каждые три-четыре месяца, стоил 230 тысяч рублей. Но после февраля 2022-го цены взлетели на все, включая лекарства и услуги. Счета приходили астрономические.

– Не знаю, сколько денег у нас ушло на восстановление, не считала. Могли бы купить маленькую квартиру в Петербурге. Помогают совершенно чужие люди, равнодушные к нашей беде: представители фонда «Артист» Евгения Миронова и фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». Но многие просто смотрели...

Одним из первых на помощь пришел **Александр Панкратов-Черный**. С ним Леонов-Гладышев дружен уже больше 40 лет.

– Он как родной брат! – сквозь слезы говорит актер. – Другие артисты не звонят, потому что не нужен уже. Может быть, не хотят, а может быть, забыли. Возможно, другие причины есть. Честно говоря, я бы хотел общаться. Но не с кем. Я не жалею, но нет людей, за которых можно зацепиться. Нет! Одиноко или не одиноко – это трудный вопрос. Но я скажу, что когда-то при-

ходит такая мысль, что одиночество ближе...

«В будущее не заглядываем»

Общение действительно не менее важно, чем финансовая помощь. Оно нужно, чтобы активизировать память и улучшить речь. Но несколько лет назад актер **Марк Горюнок** жаловался, что жена Леонова-Гладышева оградила его от друзей, всех гонит прочь. Якобы он полгода пытался связаться с «дядей Женей», но Елена не пустила к нему даже на его день рождения».

Скрипкина возмущается: ничего подобного!

– Пускай они с этим живут. Как говорится, маски давно сброшены. Многие вообще очень хотели, чтобы меня рядом с Евгением Борисовичем не было. Но о том, кто будет о нем заботиться, почему-то никто не думал.

Кино пока остается для народного артиста в прошлом. Но он сыграл в картинах такого уровня, о которых многим нынешним «звездам» можно только мечтать: «Рожденная революцией», «Место встречи изменить нельзя», «Убойная сила». Пока непонятно, сможет ли Леонов-Гладышев когда-нибудь вернуться на экраны. Он давно уже самостоятельно справляется с легкими бытовыми делами и рвется к зрителям. Но врачи осторожны в прогнозах. Здоровье после таких страшных травм уже не может быть прежним. Дважды ситуация была критическая, когда казалось, что все, это конец... Да и реабилитация еще не закончилась. Последний раз актер ложился на плановое обследование осенью прошлого года. Семья, конечно, надеется на лучшее, но трезво оценивает ситуацию.

– Я не заглядываю в будущее, потому что жизнь вносит свои коррективы, причем иногда очень резко и жестко, – признает Елена Владимировна. – Потому мы предпочитаем жить настоящим... ■

Почему Петросян
вычеркнул
из своей жизни
дочку, а Матросов
не общается
с сыновьями?

ПАПА НЕ



АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Викторина уже давно живет в США

То, что происходит в семье Евгения Петросяна, иначе как трагедией не назвать. Много лет юморист не общается со старшей дочерью. Их вражда дошла до того, что Евгений Ваганович выписал свою дочку из московской квартиры и теперь называет «бывшим членом семьи». И Петросяны, к сожалению, не единственные родные, которые стали друг для друга «бывшими»...

Выписал из квартиры

В своих ранних интервью **Викторина Петросянц** (настоящая фамилия юмориста) с теплотой отзывалась об отце. Вспоминала, как в детстве ходила с ним в зоопарк, как устраивала дома спектакли, в которых почему-то играла в основном злых старушек, а папа хлопал громче всех. Когда выросла, всегда с удовольствием посещала его концерты. Однако в 1990-е Викторина с мужем уехала в США. Евгений Ваганович отъезд единственной дочери принял близко к сердцу, очень переживал.

— Ему и сейчас грустно, что мы живем так далеко друг от друга. Но у нас большая и любящая семья. Сегодня расстояния не имеют глобального значения, — объясняла Викторина.

Идиллия закончилась семь лет назад, когда Евгений Петросян ради молодой помощницы бросил жену **Елену Степаненко**. Викторина очень тепло относится к артистке, которая заменила ей погибшую в автокатастрофе мать, а потому приняла ее сторону. Была рядом, когда состояние Елены Григорьевны оставляло желать лучшего. Казалось бы, время должно было расставить все по местам. Взрослые ведь люди, должны с уважением относиться к выбору друг друга. Но отношения отца и дочери становятся все хуже и хуже. Дошло до того, что недавно 79-летний Евгений Петросян через суд выписал Викторину из московской квартиры. Об этом женщина узнала после того, как новость разлетелась по светским каналам.

— Я не общаюсь с отцом, — только и смогла сказать она дозвонившимся до нее репортерам...

Чужие сыновья

Для **Юрия Стоянова** общение с сыновьями от первого брака прекратилось давным-давно. Артист ушел из семьи, когда младшему было три года. Бывшая супруга Ольга после такого предательства вычеркнула его из жизни. Вышла замуж за доктора физико-математических наук **Максима Хлопова**, который дал мальчишке свою фамилию и отчество. Сыновья Стоянова крепко стоят на ногах. Николай консультирует предпринимателей, работает старшим преподавателем на кафедре менеджмента в РЭУ им. Плеханова. Алексей занимается бизнесом в сфере

МОЖЕТ

Сыновья Стоянова уже совсем взрослые

“ Я поступил как негодяй и подлец. Как бы ни оправдывался, это все разговоры в пользу бедных

Брониславу недавно исполнилось 19, он живет в Израиле

горного туризма. О своем биологическом отце они слышать ничего не хотят.

– Я поступил как негодяй и подлец, – с высоты прожитых лет признает 67-летний Стоянов. – Как бы ни оправдывался, это все разговоры в пользу бедных. Сыновья не были несчастными детьми с папой-алкоголиком. Замечательный человек их воспитал и вырастил, выкормил и на ноги поставил. Но это не я...

Николай Басков был женат только раз, на дочери миллиардера **Светлане Шпигель**. В этом браке единственный раз стал отцом. Когда родился Бронислав, певец не мог от радости найти себе место:

– Я летал на крыльях! И даже точно знаю день, когда мы зачали ребенка, – это было в Америке, в очень красивой обстановке.

Но брак продержался всего семь лет. Первое время Басков предпринимал попытки поддерживать связь с малолетним сыном. Однако обиженная Светлана делала все, чтобы их встречи становились все более редкими. Со временем они прекратились вовсе.

– Я со своей стороны выполняю все условия контракта, который мы составили, когда со Светой развелись. Там есть пункты, которые касаются моего ребенка. Например, я не плачу алименты – это решение Светланы. Видимо, чтобы никаким образом не фигурировал в жизни ребенка. Или, к примеру, пункт, в котором говорится, что наша с ним встреча возможна только в определенное время и в определенном месте, которое выберет его мама, и только в присутствии нянь и охраны. Также это воз-

можно лишь в момент, когда ребенок не занят уроками, занятиями языками и танцами, – как-то разоткровенничался натуральный блондин.

Отец с сыном не видятся и не поддерживают связь вот уже 17 лет. Говорят, Бронислав окончил школу в Москве. Однако юношу так законспирировали, что найти его «следы» не удалось даже самым дотошным журналистам. По последним сведениям, сейчас он в Израиле. Недавно сыну певца стукнуло 19. Из пухляша, каким был в детстве, он превратился в симпатичного парня, совершенно не похожего на звездного отца. При рождении у него была двойная фамилия Шпигель-Басков, но вскоре после разводе Светлана вторую приставку убрала. «Слава богу, пока отчество не забрали», – грустно пошутил по этому поводу Николай. Он признается,

Бочкин
ничего
о дочери
не нает



Сыновей Матросова
воспитал Джигурда

„Алекса́ндре было всего полгода, она не помнит меня. Надеюсь, это было для нее не очень болезненно“

что не теряет надежду когда-нибудь возобновить общение с отпрыском. Но психологи говорят, что это уже вряд ли возможно – окружение, в котором воспитывался Бронислав, скорее всего, сформировало у него стойкое отрицательное отношение к отцу...

«Впитали ненависть ко мне»

Второй брак **Игоря Бочкина** распался из-за его измен.

– Расстались из-за моих баб, я дико гульбанил, такого шороху давал! – откровенничал актер.

В этом браке он стал отцом, но дочь потерял сразу после его рождения – бывшая жена увезла ее в Испанию, когда Саша была грудничком. С тех пор понятия не имеет, как сложилась ее судьба.

– Как любящий отец я тогда принял решение их отпустить, если бы поступил иначе, выглядел бы как подонок, – говорит Бочкин. – Александре было всего полгода, она не помнит меня. Надеюсь, это было для нее не очень болезненно. К сожалению, ничего о ней не знаю...

Не общается с сыновьями-близнецами и **Денис Матросов**,

хотя они живут в одном городе, в Москве. Юрию и Владимиру уже по 25 лет, и все это время они видят отца только по телевизору. Их мать, актриса **Людмила Татарова**, после расставания с Матросовым запретила ему видиться с детьми. А когда он все же приезжал, сыновей видел только через окно. Актер обвинял женщину в том, что она сначала спихнула годовалых пацанов на родителей в Севастополе. Когда же мальчики подросли, вообще отдала их в детдом.

– Она называла это пятидневкой, – Матросов до сих пор выходит из себя, когда рассказывает об этом. – Но и в субботу, и в воскресенье их тоже не видела. Я приложил все усилия, чтобы она забрала их.

Несколько лет назад Денис настаивал на проведении теста ДНК. Хотел доказать, что сыновья – действительно его. В графе «отец» в их свидетельствах о рождении ведь стоит прочерк. Но тест и не нужен: парни выросли – копии знаменитого отца. Вот только не хотят с ним общаться. Взяли отчество отчима **Сергея Джигурды** – старшего брата того самого Никиты. Его и называют папой. 52-летний Матросов старается большую тему

обсуждать как можно реже, но когда говорит, в каждом слове чувствуется боль:

– Не знаю, почему не идут на контакт. Мне кажется, они с молоком матери впитали ненависть ко мне. Боюсь, что не смогу переубедить их... Эта боязнь и сдерживает. Думаю, наша встреча когда-нибудь произойдет, но какой она будет – намеренной или случайной, – не знаю...

«Не считаю их семьей»

Александр Семчев по-отцовски привязан к младшему сыну, 20-летнему Федору. Поддерживает отношения со средним, Кириллом. А вот старшему не повезло. Актер его так и не принял. Павел родился в результате непродолжительного романа звезды «Свадьбы» с медсестрой. Когда Александр узнал о беременности девушки, даже настаивал на аборте. Впоследствии его отцовство ограничивалось алиментами. Несмотря на просьбы Павла, не приехал ни на его выпускной, ни на свадьбу.

– Я не испытываю к нему нежных чувств. О какой любви может идти речь, если мы практически не знакомы? – недоумевает Семчев.

Старшего сына Семчев так и не принял



Кира работает парикмахером

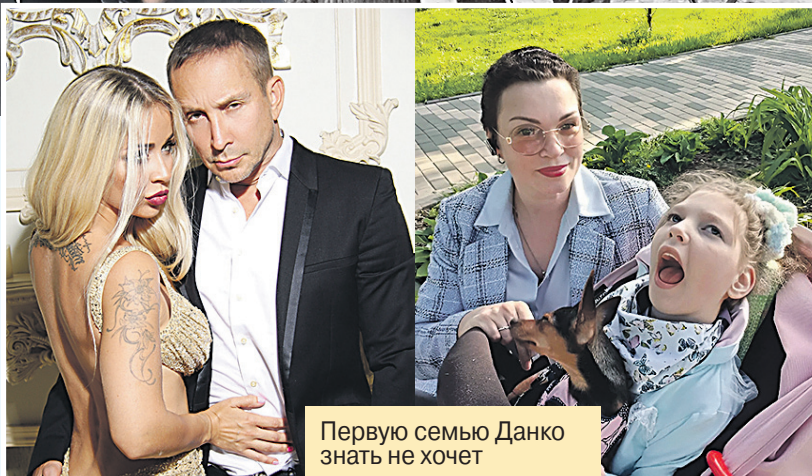
“ О какой любви может идти речь, если мы практически не знакомы? ”

Сейчас 34-летний **Павел Мोजинов** работает монтером на железнодорожных путях под Брянском. Он уверен, что не похож на отца, потому что ценит свою семью и никогда не забывает о матери.

Для **Александра Малинина** его дочь от **Ольги Зарубиной** – тоже уже отрезанный ломоть. Еще в начале 1990-х исполнительница хита «На теплоходе музыка играет» перебралась с ребенком в США, ее второй муж и занимался воспитанием девочки. О своем биологическом отце Кира знала лишь по рассказам матери. Одна из их редких встреч случилась 14 лет назад. Народный артист с трудом, но признал наследницу.

– Первым желанием было помочь, пристроить, принять участие в ее жизни, – говорил тогда Малинин. – Мы постарались согреть ее своим теплом. Она мне рассказала, что не окончила школу, одно время общалась с готами...

Король романсов даже помог Кире с оплатой учебы. Но дальше дело не пошло. Уже позже она собиралась отсудить у звездного родителя 10 миллионов рублей моральной компенсации за сломанную жизнь и оскорбления, вроде «нищобродок» и «бомжих», которые



Первую семью Данко знать не хочет

ми он одаривал ее с мамой. Но не срослось. Перебираться на родину родителей Кира не захотела. Живет так же в США. Занимается парикмахерством и пошивом женских головных уборов.

Александр Фадеев, он же **Данко**, счастливо женат вторым браком, воспитывает годовалого сынишку. А вот с детьми от отношений с моделью **Натальей Устюменко** прервал все отношения. Она родила певцу двух дочерей. Софье уже 21 год. А у Агаты, которой недавно исполнилось 11, диагностированы мультикистоз головного мозга и тяжелая форма ДЦП. Сначала Данко обвинял мать девочек в том, что она мешает ему встречаться с ними. А потом «запел» иначе:

– С Агатой я не могу общаться по причине того, что

она из-за своей болезни не в состоянии это делать. Ее мозг не обрабатывает информацию. Она не может двигаться, общаться. Она не понимает, что такое мама, папа...

Исполнитель хита «Мальш» отказался платить на нее алименты, Наталья выбивала их через суд. А когда он снял с себя и траты на реабилитации девочки, ее маме пришлось объявлять публичный сбор денег. Что же касается старшей дочки, то общение с ней Данко прекратил два года назад, когда Софья не поздравила его с днем рождения.

– Я не хочу об этих людях вообще ничего говорить. Они мне никто, – заявляет 56-летний исполнитель. – Я не считаю их семьей. Я с этими тварями вообще ничего общего не имею... ■

«ВЫЧЕРКНУЛА И

**Почему Бабенко
рассталась с сыном,
а Федосеева-Шукшина
игнорирует
старшую дочь?**

Когда отцы перестают общаться со своими детьми, это сложно понять, но можно пережить. Но когда мамы отказываются от детей, которых выносили, это принять невозможно. Хотя в жизни, конечно, бывает разное...

**«Не хочу
быть участником
этого позора!»**

Алена Бабенко всегда души не чаяла в своем единственном сыне. Никита появился на свет в первом браке актрисы – с кинорежиссером **Виталием Бабенко**. Он пошел по стопам родителей, выучился на оператора. Женился на студентке ВГИКа **Саломее Бауэр**. Первое время молодые супруги жили и работали в Москве, а потом перебрались в Грузию, на родину девушки. Там у них родился сын Тео. Алена Бабенко часто летала проводить внука. А после с умилением рассказывала, как читала с ним сказки и придумывала спектакли.

Два года назад Никита развелся, но домой не вер-



Никита развелся, но на родину не вернулся

нулся. По ту сторону границы он совсем иначе воспринимает происходящее между Россией и Украиной, часто высказывается на эту тему в соцсетях. Для патриотически настроенной актрисы позиция сына оказалась неприемлемой. Говорят, она вдрызг разругалась с единственным ребенком. К Алене с этим вопросом не подобраться, но из ее окружения просачиваются слухи, что 53-летняя знаменитость сильно переживает из-за происходящего. Ведь теперь

она не может видаться не только с сыном, но и с любимым внуком...

Политические взгляды развели и 84-летнюю **Людмилу Максакову** с дочерью Марией. Еще девять лет назад оперная певица сбежала с мужем на Украину – бывший депутат Госдумы **Денис Вороненков** тогда спасался от уголовного преследования по обвинению в мошенничестве. В Москве Мария бросила двух детей-подростков на их отца. Людмила Васильевна отъезд дочери вос-

3 СВОЕЙ ЖИЗНИ»

приняла как предательство. Известная своей принципиальностью, актриса показала характер и здесь – прекратила любое общение с Марией.

На Украине беглянка родила еще одного ребенка, а через год после его появления на свет овдовела – мужа расстреляли среди бела дня прямо в центре Киева. Но и эта трагедия не сблизила мать и дочь. Четыре года назад Мария приезжала в Москву. Сняла на Красной площади нарядный клип, раздала кучу жалостливых интервью, в которых обращалась к матери и умоляла ее простить. Но поговорить с ней лично так и не получилось, хотя ради этого специально купила билет на ее спектакль. Людмила Васильевна, конечно, сразу заметила среди зрителей свою дочь. Но когда после представления та поднялась на сцену, чтобы вручить букет, сделала вид, что не узнала. Мария около часа прождала ее на морозе у служебного входа. Но артистка так и не появилась. А позже прислала ей горькое сообщение: «Ты торгуешь своей жизнью, устраивая бесконечные представле-

ния. Я не хочу быть участником этого позора! Папа писал тебе, что передо мной стоит твоя фотография. Это правда. Я смотрю на моего любимого ребенка, нежного, трогательного, добрейшей души ангелочка и плачу. Боже, куда все исчезло?»

Это было их последнее общение, если, конечно, его можно так назвать...



Смотрю на моего любимого ребенка – нежного, трогательного – и плачу. Боже, куда все исчезло?

«Лучше бы ты не родилась»

Старшая дочь **Маши Распутиной** недополучила от звездной матери тепла и ласки. Она родилась, когда карьера певицы только пошла в гору. Артистка моталась с концертами по стране. «А я целовала ее плакаты в детстве, ждала ее», – с болью признавалась Лида.

Уже будучи взрослой, она вдруг принялась ходить по различным ток-шоу, на которых поливала свою мать грязью. Например, обвиняла звезду в том, что та выбросила ее из квартиры.

– Тяжело дались мне ее роды, и до сих пор этот ребенок мне доставляет ужасные переживания. Моя старшая дочь – это трагедия моей жизни, – вздыхала Распутина.

Казалось, что она навсегда вычеркнула наследницу из своей жизни. Но сердце дрогнуло, когда всплыла жуткая правда. Лида призналась, что все ее слова были ложью от начала и до конца, что это отец заставлял ее оговаривать маму – пичкал психотропными препаратами, из-за которых девушка не раз оказывалась в психушке. Дочь и мать помирились,



Людмила Максакова не может простить свою дочь

АГЕНТСТВО «МОСКВА»



В то время Маше было не до дочери



С младшей дочкой у Распутиной тоже не сложилось



Лидия сейчас

“**Родителей она ни во что не ставит, самовольничает, делает все что хочет**”



Маша Распутина даже купила ей квартиру. Вот только проблемы со здоровьем никуда не делись.

– У нее могут быть какие-то голоса, галлюцинации. После 10-15 дней в клинике она еще ничего. А потом начинает съезжать, – жалуется певица.

Но вот что удивительно: как только у исполнительницы хита «Городская сумасшедшая» наладились отношения со старшей дочкой – начались проблемы с младшей. **Марии Захаровой** 24 года. Она родилась, как говорится, с серебряной ложкой во рту. С детства был окружена роскошью, получала все, что желала: покупала дорогую косметику и одежду, много и часто путешествовала. В месяц тратила на себя не меньше миллиона! Но повзрослев, будто сорвалась с катушек. Забросила учебу, стала врать, перестала признавать родительский авторитет. Дошло до того, что однажды вообще бросилась с кулаками на маму!

– Один раз дочь меня настолько расстроила, что в эмоциональном порыве я ей заявила: «Лучше бы ты не родилась». Вот так она меня вывела, – со слезами рассказывала Распутина. – Родителей она ни во что не ставит, самовольничает, делает все что хочет. Я на Машку возлагала все свои надежды. Это мой любимый обласканный ребенок-котенок, которого я так хотела. И вдруг вот такое равнодушие и беспредельное неуважение к нам...

Несколько лет назад девушка обвинила сводного брата в домогательствах. Говорят, что даже эпатажная Распутина была в шоке от откровений дочурки. Она лишила ее финансирования, а своенравная Маша-младшая в ответ ушла из дома. Скиталась по отелям в обществе сомнительной компании. Говорят, сейчас она вернулась в семью, но живет в гостевом домике рядом с роскошным четырехэтажным особняком родителей. Певица так сильно на нее обижена, что лед между близкими людьми до сих пор не может растаять.

«Била до крови»

Лидии **Федосеевой-Шукшиной** уже 86 лет. Но она так и не сблизилась со старшей дочерью Анастасией, рожденной в первом браке с актером **Вячеславом Ворониным**. И сейчас, когда актриса тяжело болеет – она перенесла инсульт, передвигается на инвалидной коляске, – есть опасения, что мать с дочкой могут не успеть помириться. Тем более что живут в разных странах. Народная артистка – в Москве, а 65-летняя **Анастасия Воронина-Франсишку** с дочерью и внуком – в египетской Хургаде.

Лидия Николаевна считает, что в ее с Анастасией плохих отношениях виноват бывший муж. После развода Воронин отправил девочку к родственникам в деревню и приложил все усилия, чтобы она перестала общаться с матерью. Несколько лет Лидия обивала пороги органов опеки и попечительства, но вернуть ребенка так и не смогла. А когда вышла замуж за **Василия Шукшина** и снова стала мамой, переключилась на воспитание Маши и Оли. Это еще сильнее отделило ее от Анастасии.

– Я вообще не понимаю, за что я была так наказана. Конечно, Настю я очень люблю, она же мой ребенок. Но меня не тянет встречаться с ней. Опять выяснять отношения, разговаривать, опять я в чем-то буду виновата, – однажды с горечью обронила народная артистка.

А вот у Анастасии свой взгляд на эту тяжелую ситуацию. Женщина как-то со слезами пожаловалась, что звездная мама никогда ее не любила по-настоящему. Она даже мамой ее не называет – только Лида или Лидия Николаевна, как будто говорит о постороннем человеке. В конце 1990-х звездная наследница попала на границе с партией наркотиков. Уверяет, что ее просто просили передать посылку, о запрещенных препаратах понятия не имела. Но «свои» три с половиной года отсидела от звонка до звонка. «Лида» приезжала к ней в колонию. Но не потому, что переживала за ребенка. И не потому, что хотела по-

каяться, пока не стало совсем поздно. Просила, чтобы Анастасия не давала журналистам интервью, которые бы бросали на нее, народную артистку, позорную тень...

Не любить детей в семье Шукшиных словно передается по наследству. Вот и **Мария Шукшина** живет так, словно у нее нет дочери. **Анне Трегубенко** 35, она родилась в первом браке актрисы. Недавно девушка призналась, что мать воспитывала ее сурово – с младших сыновей пылинки сдувала, а ее избивала за каждую мелочь.

– Мама очень сильно меня била за уроки, вплоть до кровотечения из носа, – делилась Анна шокирующими подробностями. – Она начинала кричать, я замыкалась, ничего не понимала, дальше мордобой – и так по кругу. Как-то она дала денег на цветы учителю, а я не вернула сдачу, там 20 рублей осталось. Мне влетело. Любые мои попытки в детстве просто подойти, обнять, поцеловать заканчивались тем, что я подходила не вовремя...

Мария Шукшина жестко контролировала дочь. Ей не нравилось буквально все: как одевается, с кем встречается.

Однажды девушка набралась смелости и напрямую спросила, запланированный ли она ребенок. И услышала то, чего так боялась...

Несколько лет назад Трегубенко увлеклась фитнесом, добилась впечатляющих результатов: нарастила мышцы, превратилась в настоящую бодибилдершу. Думала, и мама тоже загордится дочкой, которая сама себя сделала.

– А она при встрече назвала меня трансвеститом, – тяжело вздыхает Анна. – Мама не приняла меня в этом качестве. Вот и вычеркнула из своей жизни... ■



О существовании старшей дочери Анастасии мало кто знает



“ Она начинала кричать, я замыкалась, ничего не понимала, дальше мордобой – и так по кругу ”



С Шукшиным и младшими дочками



Мария не может принять такую (!) дочь

АГЕНТСТВО «МОСКВА»

На пассиях Андрея Кончаловского женился его друг

Режиссер и сердцеед Андрон Кончаловский имел «донжуанский список» и не знал отказа у прекрасного пола. Но и умел дружить, проявляя внимание к «товарищам по оружию» – в том смысле, что оказывал посильную помощь в любовных делах. Например, таким «помощником» он был для своего друга, художника Николая Двигубского...



Николай и Андрон вместе учились во ВГИКе

ОТДАМ В НАДЕЖНЫЕ

Спор на Болотову

Николай Двигубский родился в Париже в семье русских эмигрантов (он двоюродный брат Марины Влади). Школу окончил во Франции, а потом его семья вернулась в Москву, и он поступил во ВГИК. Там же училась Жанна Болотова, уже считавшаяся звездой – прославилась в 16 лет, сыграв роль Гали Вольнской в картине Сегеля и Кулиджанова «Дом, в котором я живу». В это время у нее был роман с однокурсником Николаем Губенко, и Двигубского она не замечала. Но после ссоры с Губенко начала поглядывать по сторонам.

«Маленькая, кукольная, с огромными глазами и фарфоровым личиком – одним словом, Мальвина из книжки про Буратино. И в то же время серьезная, неприступная, очень взрослая для своих восемнадцати. Хорошая актриса, хотя несколько прохладноватая, – писал о ней Кончаловский. – У нее всегда был хороший вкус».

Двигубский был очарован хрупкой красотой девушки и подбил своего друга пригласить ее на вечеринку. «Знаешь эту красивую девочку, Жанну Болотову? – спросил Двигубский. – Спорим на бутылку виски? Она тебе откажет, если ты ее пригласишь в нашу компанию, не приедет». «Ха, спорим!» – азартно ответил Андрей.

В итоге Жанна пришла, весь вечер танцевала с Двигубским. Но увлеклась... его лучшим другом.

Встречи Болотовой и Кончаловского проходили тайно, Николай даже не подозревал о них. Спустя несколько месяцев Жанна пригласила Андрея на прогулку в парк имени Горького. «Ты на мне женишься?» – вдруг спросила она. «Нет», – ответил Кончаловский. «Тогда приходи в воскресенье на свадьбу». – «С кем?» – «С Колей».

Брак Двигубского и Болотовой продержался около года. Николай Губенко не дал мо-

лодым супругам спокойствия. Он не сдавался и шел до победного: дежурил под дверями семейной четы, поклялся, что не успокоится, пока Жанна не вернется к нему. Двигубский со своими французскими манерами и представить не мог, как избавиться от напористого конкурента. Решать с ним вопрос кулаками не позволяло воспитание, Николай только вздыхал. И Губенко добился своего – Болотова ушла к нему. Потом признавалась, что всегда по-настоящему любила его, а первый брак с Двигубским был как спичка – вспыхнула и погасла...

Луковый суп для Купченко

Отвергнутый муж переживал. Но не долго. В конце 1960-х годов Двигубский работал художником в киногруппе Андрона Кончаловского над фильмом «Дворянское гнездо», в котором играла молодая актриса Ирина Купченко.

Болотова в итоге предпочла Губенко



После романа с Кончаловским и брака с Двигубским Купченко вышла замуж за Ланового

«Ты на мне женишься?» — «Нет» — «Тогда приходи в воскресенье на свадьбу»



У Аринбасаровой сын от Кончаловского, а дочка от Двигубского

РУКИ

Положил на нее глаз. Но она не сводила очей с режиссера, который не возражал против романа. Страсти утихли к концу съемок — Кончаловский расстался с Купченко по-хорошему, друзьями. Чтобы Ирина за ним не бегала, он был не против тому, чтобы она нашла выход энергии в объятиях друга. Двигубский был готов. Позже товарищи шутили: когда Андрон бросает девушку, на ней женится его друг Двигубский. «Пророчество» сбылось. Началось все с длинных душевных разговоров, которые велись часами. А закончилось свадьбой — ее Ирина и Николай сыграли почти сразу после выхода фильма. Кончаловский был рад за друга... Николай привел жену в свою мастерскую. Там не было даже кроватей — только диван... Но супруги не обращали внимания на быт — пропадали в киноэкспедициях. На съемках картины «Дядя Ваня» Ирина играла роль Сони, а муж был художником

фильма. Рассказывают, что Николай готовил жене свое фирменное блюдо — французский луковый суп. Супруги завели таксу, домашнюю любимицу. Но потом все чаще уезжали на съемки врозь. К тому же Ирина пропадала в театре, где знаки внимания ей стал оказывать красавец **Василий Лановой**. В пользу него актриса и сделала выбор.

Письмо для Аринбасаровой

После очередного развода Двигубский погрузился в работу, залечивая сердечные раны. Разумеется, приходил к другу Андрону Кончаловскому за поддержкой. Промочить горло, поговорить по душам... На тот период Кончаловский был женат на Аринбасаровой. И после их развода Николай стал к ней ближе. Актриса рассказывала: вернулась со съемок домой, и вдруг — звонок. Звонил Двигубский, сказал, что в почтовом ящике оставил для нее письмо, и попросил прочитать, не откладывая. Это было объяснение в любви.

Наташа перезвонила и категорично сказала, что между ними ничего и никогда не может быть. «А женитьба тебя разве не устроит?»

Судачили, будто Кончаловский уверял Аринбасарову: мол, будешь с Николаем как за каменной стеной. И, если так можно сказать, выдал бывшую жену за друга.

Вместе они прожили 10 лет. В браке с Аринбасаровой у Николая родилась дочка Катя, а Егору Кончаловскому он заменил отца... Почему Двигубский и Аринбасарова расстались? По словам актрисы, муж постоянно рвался уехать из страны (видно, так и не смог привыкнуть к советской действительности). Уговаривал Наташу уехать за рубеж с ним, но она отказывалась. На этой почве они ссорились, Двигубский перебрался в мастерскую. А потом Кончаловский привел ему французенку со словами: «Вот тебе жена. Она согласна тебя вывезти на свободу. Женись и уезжай». Так и случилось. Причем четвертый брак у художника оказался самым прочным... ■

У внука
Василия -
четверо
детей



**Кто унаследует
несметные богатства
Зураба Церетели?**

Одной недвижимости
у скульптора -
на миллиарды!

САМЫЙ БОГАТЫЙ Г

Зураб Церетели умер в конце апреля. Каждый раз, когда уходят люди такого масштаба, неизменно появляются разговоры об оставленном ими наследстве. Скульптор не стал исключением. Тем более что его называли самым богатым грузином на планете...

Два миллиарда

«Самый богатый грузин» – несколько не преувеличение. За свою жизнь **Зураб Церетели** сколотил нехилое состояние. Около 20 лет назад оно оценивалось в \$2 млрд! И можно предположить, что с тех пор стало еще больше.

Как и любой грузин, Зураб Константинович любил жить на широкую ногу. В Центральном округе Москвы, в шаговой доступности от Парка Горького, он владел роскошными апартаментами, «слеplенными» из двух квартир. Общая площадь пространства – более 230 квадратов. Недвижимость находится практиче-

ски напротив одного из самых неоднозначных творений Церетели – памятника Петру I. По самым скромным прикидкам стоит такое «гнездышко» порядка 180 млн рублей!

В подмосковном Переделкине, где в разное время жили Пастернак, Ахмадулина, Чуковский и Искандер, у Церетели огромный дом. Когда он возводился, местные изумленно перешептывались: «Размером с киностудию!»

Зураб Константинович умел «делать деньги». Он всегда был дружен с властями. Но особенно теплые отношения скульптора связывали с предыдущим мэром Москвы **Юрием Лужковым**. В середине 1990-х тот вы-

делил монументалисту 300 га на окраине Москвы в бессрочное пользование – под строительство нашего ответа «Диснейленду». Но вместо него на пустыре вырос огромный рынок с развитой инфраструктурой: рестораном, байкерским клубом, бензозаправками... Деньги за аренду перечислялись в фонд Церетели, где объясняли, что идет сбор нужной суммы на возведение парка развлечений. Однако время шло, а строительство и не думало начинаться. После разгоревшегося скандала в СМИ власти отобрали у скульптора землю, но сколько он успел заработать за 13 лет, можно только предполагать...

Столичное правительство вообще охотно выделяло Зурабу Церетели участки в дорогих районах под профессиональные нужды. Его музей-мастерская находится на Большой Грузинской улице, галерея искусств – на Пречистенке, кото-



”

Церетели называл ее своей женой, а она отдала ему свою молодость...



С женой Инессой

РУЗИН



Татьяна официальной супругой так и не стала

рую называют золотой милей из-за заоблачных цен за квадратный метр. В общей сложности скульптор распоряжался порядка 60 тыс. кв. м недвижимости – от земельных участков до машино-мест. Церетели приписывают также владение заведениями общепита, торговым центром... И это не считая антиквариата и люксовых авто – в автопарке художника-монументалиста припаркованы несколько «мерседесов», два «роллс-ройса», «лексус». Все это добро эквивалентно астрономической сумме. И вот теперь начинается самое интересное. Кому достанутся эти сказочные богатства?

А наследники кто?

Если Зураб Церетели оставил завещание, то все очень просто – имущество будет распределено согласно воле усопшего. Если же нет, тогда

оно будет делиться по закону. К первой очереди наследников относятся родители, супруги, дети. Официально Церетели был женат только один раз. С княжной **Инессой Андроникашвили** он прожил 40 лет, в конце 1990-х женщины не стало. В этом браке родилась дочь Елена, которую близкие называют Ликой. Как и отец, она стала искусствоведом и художником. Сейчас женщине 65 лет, она возглавляет Галерею искусств Зураба Церетели.

У Елены Зурабовны трое детей. О 25-летней дочери Виктории ничего не известно. Зурабу Церетели-Махарадзе – 38. Он получил художественное образование в Нью-Йорке, занимался установкой созданных дедом скульптур на Мальте, в Грузии, в Америке... Сегодня – академик Российской академии художеств.

Самому старшему внуку скульптора, Василию, 47 лет.

Как и брат, он учился в Нью-Йорке. В начале нулевых вернулся в Москву. Входил в список 50 самых влиятельных людей в современном российском искусстве, сейчас занимает пост вице-президента РАХ. Василий – единственный, кто сделал Зураба Константиновича прадедом, причем четырьмя! Александру 22 года, Николаю – 20, Филиппу 17 и Марии-Изабелле – 16. Наследники знаменитой фамилии предпочитают пока держаться в тени. Впрочем, ни внуки, ни правнуки Церетели не являются его прямыми наследниками...

Гражданская жена

После смерти любимой жены долгих 15 лет Зураб Церетели был сосредоточен на работе. Новые отношения заводить не спешил. Но в середине нулевых познакомился с искусствоведом и художником **Татьяной Кочемасовой**, которая младше вдвое. Эффектная блондинка вернула его к жизни. Татьяна была не просто близким человеком и правой рукой скульптора, но и сама построила отличную искусствоведческую карьеру. Кочемасова – вице-президент Российской академии художеств, у нее куча наград и благодарностей от президента, РАН, разных министерств...

Зураб Константинович и Татьяна прожили вместе 19 лет. Но до загса так и не добрались. Хотя Церетели называл ее своей женой, а она отдала ему свою молодость...

Статус гражданской супруги не позволяет Кочемасовой претендовать на наследство. Конечно, она может попробовать доказать, что вела с мэтром совместное хозяйство, что была от него финансово зависима, что вкладывалась в покупку имущества... Но это время, деньги, а главное – нервы. С дочерью Зураба Константиновича у 46-летней женщины сложились теплые отношения. Многие надеются, что благодаря этому обойдется без кровопролитных войн за каждый рубль... ■

Быть внебрачным ребенком тяжело и обидно. Все внимание - «официальным» детям, клеймо клеится на всю жизнь... Сыну Михаила Пореченкова всего этого удалось избежать. Он редко дает интервью, но недавно признался, как налаживал отношения со звездным отцом...

Владимиру уже 35 лет



Внебрачный сын Пореченкова рассказал об отношениях с отцом

«ПРИШЕЛ КРИВОЙ»

«Никому не говорил, чей сын»

От разных браков у **Михаила Пореченкова** четверо «официальных» детей. Мало кто знает, что есть и внебрачный старший сын. Он тоже актер, причем снимается в громких проектах типа «Злой город», «Соловей против Муромца», «Сердце пармы». Но многие зрители об этом даже не догадываются, ведь у брутального актера с легкой небритостью другая фамилия – Любимцев.

– В театральном никому не говорил об отце, – рассказывает 35-летний Владимир. – И уверен был, что никто не знает. Только в сентябре, когда мы уже начали учиться, кто-то сказал из ребят: «А ты, оказывается, сын Пореченкова». Как-то узнали...

Впрочем, чем дальше, тем тяжелее было скрывать родство от непосвященных. С возрастом Владимир превращается в точную копию Пореченкова. У них вообще много общего. Михаил в молодости профессионально занимался боксом, кик-боксингом и ушу. Владимир тоже «на спорте» – увлекается боксом и дзюдо. А еще он такой же, как отец, немногословный и закрытый. Раскрутить на откровения практически нереально. 10 лет назад у Владимира родилась дочь Милослава (а Пореченков впервые стал дедом). Ее мама, **Юлия Фолл**, – родом из Таллина. В Москве она работала косметологом-визажистом в салоне красоты. Но написана ли пара и осталась ли девушка в России после февральских событий 2022

года, неизвестно – в личном аккаунте Любимцева ни одного снимка с ней и дочкой, только фотосессии и кадры из фильмов.

О том, что он – наследник известного актера, сам Владимир узнал в сознательном возрасте – после трагического ухода своей мамы, **Ирины Любимцевой**. Женщина умерла в середине 1990-х. О причинах ее смерти говорят разное. Утонула в ванной, попала под колеса автомобиля, скончалась после тяжелой болезни и ее бездыханное тело нашли на полу квартиры... Сам Владимир ни с кем не обсуждает эту тяжелую тему. Его воспитанием занимались тетя с бабушкой. Они-то и открыли ему семейную тайну. Оказалось, что с Ириной Пореченков познакомился в Таллине – он тогда не помышлял об актерстве



В фильме «Соловей против Муромца» и на сцене МХТ с отцом



10 лет назад он сделал Пореченкова дедом



У нас прекрасные отношения, которые не хотелось бы рушить

КОСОЙ, ЛЫСЫЙ»

и осваивал более земную профессию в Таллинском высшем военно-политическом строительном училище. Между молодыми людьми вспыхнули чувства, которые, впрочем, так же быстро остыли.

Впервые отец и сын пообщались, когда парню было 18. Могло случиться всякое. Но Михаил сына принял сразу.

– Что поражает, он не отгородился от него дежурной фразой из серии: «Привет, парень, я твой отец! Держи пять! Как-нибудь созвонимся!» Да и Вова молодец, принял отца, – одобрительно замечают друзья семьи.

«Ну все, будем расслабляться»

Именно Михаил настоял на том, чтобы Владимир переехал в Москву и поступал

в театральный. Рассмотрел в нем актерский потенциал.

– Я приехал, уже отслужив в армии, – вспоминает Любимцев. – Кривой, косою, лысый. Абсолютно дикий. Пришел к отцу, тот говорит: «Ну все, сейчас будем гулять, отдыхать, расслабляться». Я отвечаю: «Нет. Я буду поступать». У меня даже было ощущение, что он расстроился.

Во время учебы Владимир жил у отца. Сейчас они вместе играют в спектаклях МХТ имени Чехова, снимаются в одних фильмах и сериалах: «Полярный», «Гадалка», «Мост», «Агент национальной безопасности. Возвращение». Полная идиллия!

– У нас прекрасные отношения, которые не хотелось бы рушить, – подтвердил однажды Пореченков в минуту душевной слабости. – Мы вместе. Всем, кому в жизни

пришлось столкнуться с такой ситуацией, я бы советовал не бояться и идти на контакт со своими детьми.

Владимир вообще восхищается отцом. Считает его одним из самых больших артистов. Но признается, что приходится соответствовать:

– Зная уровень мастерства актера Пореченкова и то, чего он добился в профессии, попробуй-ка замахнуться на большее. Если не получится, скажут: «Природа на детях отдыхает». Так что давление определенное испытываю. Не скажу, что это меня сильно напрягает, но понимаю, что в негативном ключе мою ситуацию выставить легко. С другой стороны, меня это мотивирует работать над собой. Не спать, не есть, читать, репетировать, ошибаться, набивать шишки, ссадины, но идти вперед. ■



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

● До поры до времени считалось что у **Григория Лепса** четверо детей от двух браков. Пока певец не признался, что есть и пятый, внебрачный сын, рожденный в результате мимолетного романа. Правда, назвать их отношения тесными язык не повернется. 62-летний исполнитель говорит, что видел сына лишь однажды. И больше не планирует, поскольку считает, что так будет лучше для всех:

– Он уже очень взрослый. Там прекрасная семья, лезть туда не нужно.

● Не сложились отношения с внебрачным сыном и у **Валентина Гафта**. Будучи женатым на артистке балета, актер закрутил с художницей **Еленой Никитиной**. А когда узнал о ее беременности, тут же испарился. Вскоре женщина уехала в Бразилию, где построила успешную карьеру... С отцом Вадим виделся лишь однажды – за пять лет до его смерти. Встречу устроили телевизионщики. «Мальчик, мой сын, оказался замечательным парнем. Счастлив, что встреча состоялась!» – признался тогда растроганный артист. Из-за пандемии Вадим не смог прилететь на его похороны. Несмотря на то что Гафт его признал, Ни-

китин не стал претендовать на наследство. 54-летний мужчина работает режиссером в театре. Разведен. Своего сына он назвал в честь знаменитого отца, тем более что родились они в один день...

● Впервые отцом **Федор Дунаевский** стал в 16, но об отпрыске узнал примерно через столько же лет. «Мама Елисея не говорила о сыне, чтобы не травмировать меня. Она хотела выйти замуж за другого человека. Я так думаю, что она сказала: мол, ребенок от него», – предполагает звезда «Курьера». По его словам, он и Елисей в 16 лет – одно лицо! Сейчас сыну Дунаевского – 39, он занимается фотографией и является, по словам Федора, «известным, светлым и добрым человеком».



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

● **Александр Буйнов** однажды покаялся, что в середине 1980-х, будучи женатым мужчиной, на фестивале в Сочи закрутил с девушкой из Венгрии курортный роман. Результатом «короткой, но бешеной любви» стало рождение мальчика. Но об этом певец узнал, когда Алексею было уже 13. Мама привела подростка к нему на концерт. Исполнитель хита «Пустой бамбук» признается, что струхнул изрядно – был уверен в скандале. С одной стороны – ревнивая жена, с другой – алименты. Но пронесло и там, и там. Оказалось, что его бывшая возлюбленная удачно вышла замуж и в деньгах не нуждалась. А жена Алена простила измену и даже сама предложила помогать парню, ведь



своих детей у пары нет. Сейчас Алексею под 40. Он живет в Венгрии.

– У Алешки другая фамилия и отчество, да и отцом он меня никогда не считал. Для него родным всегда был тот, который воспитал. Хотя он на меня похож, конечно. Такой же музыкальный, – с легкой грустью говорит народный артист.

● Давным-давно на гастролях в Красноярске **Вячеслав Добрынин** закрутил со своей поклонницей. После его отъезда девушка поняла, что беременна. Певец знал о том, что в Сибири у него растет внебрачный сын Альберт, но категорически отказывался с ним общаться и тем более встречаться. Видел отпрыска только на фотографии: сначала в возрасте 2-3 лет, потом – 18. Да и сам мужчина узнал, кто его отец, только девять лет назад, в 44 года. Альберт Штефан работает на одном из популярных горнолыжных курортов начальником отдела IT-технологий. Он пытался наладить отношения с Вячеславом Григорьевичем незадолго до его смерти. Но «доктор Шлягер» так и остался глух к просьбам сына.



Отец и сын виделись лишь однажды



Добрынин не принял сына



LEGION MEDIA



«Обыкновенное чудо», 1978 г.

Развод с Кайдановским, идеальный брак с Эшпаем и борьба со страшной болезнью

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДО ЕВГЕНИИ СИМОНОВОЙ

Очень давно один режиссер заявил Симоновой: «У вас нет ни красоты, ни темперамента, ни голоса, ни многого другого. Но у вас есть воля!» Не ошибся насчет воли. Но, как показало время, ошибся со всем остальным...

«Не готова умереть»

Евгения Симонова как-то призналась, что в молодости не воспринимала свою внешность. После «Афони» рыдала рядом с просмотрным залом – выскочила из него, когда увидела на экране «свою толстую, с маленькими глазами, физиономию». С возрастом научилась принимать себя. Хотя и сегодня недоумевает, когда получает комплименты по поводу своей молодости и хрупкости:

– Я смотрю на себя в зеркало, вижу свою шею и руки,

и мне вовсе не кажется, что я хорошо выгляжу. Но я прекрасно себя чувствую в своем возрасте. Искусственно не моложусь. Я не сторонница радикальных процедур и превращения в перетянутую восковую мумию – пытаюсь поддерживать себя мягкими средствами. Может быть, удастся чуть-чуть притормозить момент старения, чтобы внукам и зрителям было не так противно на меня смотреть...

Хоть под скальпель актрисе лечь все же пришлось.

Несколько лет назад она призналась, что пережила онкологию. Говорит, сама виновата. Моталась по стране со спектаклями и с воспалением легких. Оденется потеплее, напьется антибиотиков, сбьет температуру – и на сцену. И так – годами. Подобная беспечность привела к тому, что болезнь перешла в хроническую форму. А ведь должна была задуматься – у ее мамы диагностировали неоперабельный рак, сгорела за месяц... Вот и у Симоновой во время очередного рентгена врачи заметили затемнение в легком. С выводами спешить не стали, сказали, будут наблюдать за динамикой. Но через несколько лет пятно стало

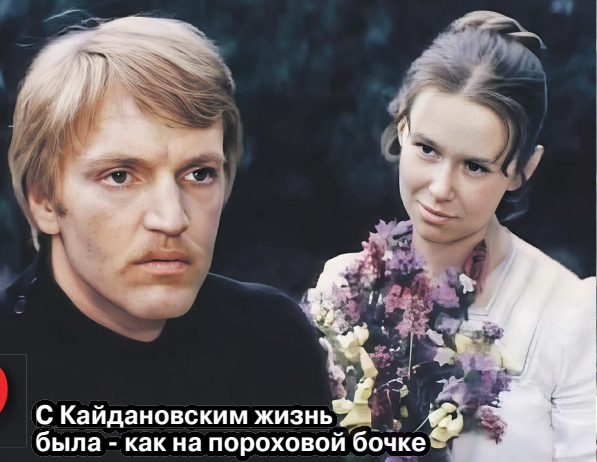


С Юрием Васильевым



Андрей Эшпай - третий муж актрисы

Когда наши отношения закончились, жизнь снова вернулась ко мне”



С Кайдановским жизнь была - как на пороховой бочке

расти, и вот тогда доктора забили тревогу. Евгения Павловна сначала категорически отказывалась от операции, которая стоила баснословных денег! Они с мужем **Андреем Эшпаем** только-только накопили на перестройку загородного дома. Актриса переживала: как это – потратить всю сумму только на себя?

В Германию ехала «только на консультацию». Но там стало хуже, ее отправили в операционную. Уже во время манипуляций провели биопсию, которая показала, что образование – злокачественное.

– После операции мне сообщили диагноз, – рассказывает народная артистка. – Я подумала: ну аденокарцинома, ну красивое слово. Удалили же ее в конце концов? Чего такого?

Уже через месяц с небольшим Симонова вышла на сцену родного Театра имени

Маяковского, которому отдала большую часть своей жизни. Онкология – коварная болезнь. Вернуться может в любой момент. Чтобы этого не произошло, приходится жить по новым правилам: меньше стресса, больше прогулок на свежем воздухе, полезная и здоровая пища. И – регулярные обследования.

– Конечно, если надо, я могу принять смерть, потому что благодарна, – признается актриса. – Я ведь такую жизнь прожила! Но не готова умереть завтра-послезавтра. Дома еще столько дел...

Приемная дочь

Дом в широком смысле появился у Симоновой только с третьей попытки. Еще в 1970-х юная знаменитость познакомилась с **Александром Кайдановским**, которого из-за нелюбимости и интереса к теме смерти называли Каином. Но влюбились в него по уши, ради него бросила своего ухажера **Юрия Васильева**. Вышла замуж. Родила дочку Зою. Правда, жили как на пороховой бочке – ссорились и мирились, расходились и сходились. Во время очередного выяснения отношения Кайдановский собрал чемодан и хлопнул дверью. Евгения на эмоциях взлетела на подоконник, свесила ноги и крикнула выходящему из подъезда мужу, что сейчас выбросится. Высоты как раз хватило бы, чтобы разбиться насмерть... Но брак все равно был обречен. Уйдя, Кайдановский оставил ей и дочери «двушку», которую семья получила незадолго до развода, а сам переехал в коммуналку.

– Когда наши отношения закончились, жизнь снова вернулась ко мне, – признается Симонова. – Годы с ним – непростые, даже вспоминать о них не хочется...

После было замужество с актером **Дмитрием Полонским** – пара сошлась на съемках фильма «Карантин» в начале 1980-х. Но прожили год, и – прости-прощай. А потом благодаря **Игорю Костолевскому** Евгения познакомилась с кинорежиссером **Андреем Эшпаем**. Правда, сблизиться не сразу. Андрей тогда был женат на **Ларисе Удовиченко**.

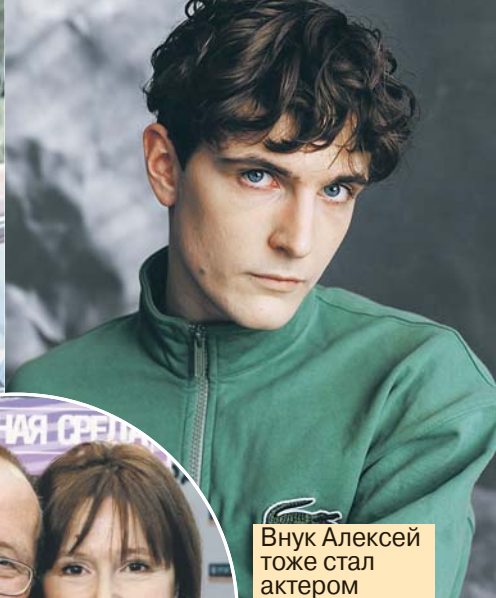
– Эти карие глаза... – вспоминает Евгения Павловна. – Когда я их увидела, то подумала: «Есть же счастливая женщина, у которой такой муж!»...

Женатые мужчины для Симоновой всегда были табу. Но как только Эшпай развелся, тут же бросился к ней. Они вместе уже почти 40 лет. Расписались, когда их дочери Марусе было два месяца. Симонова называет своего мужа невероятно одаренным человеком.

– Жить с ним очень просто. А с кем просто? А потом я считаю, что лучше жить сложно, но интересно. У нас хорошая пара, честно. Вот так мы «попали». И он не сразу, и я не сразу. Мне же почти 30 лет было, когда мы познакомились...

Мало кто знает, что у актрисы есть еще одна дочь, приемная. Евгения Симонова близко общалась с коллегой по «Маяковке» **Людмилой Коршаковой**. В 1990 году 41-летняя женщина скончалась от онкологии, оставив сиротой дочку Дашу. Девочке было 13 лет. Ее забра-

С дочерьми
Зоей и Марией



Внук Алексей
тоже стал
актером



Юрий Вяземский -
ее родной брат

ли к себе бабушка с дедушкой из Тулы. Но в силу пожилого возраста не смогли оформить попечительство, Даше грозил детский дом. Посоветовавшись с **Натальей Гундаревой**, с которой была близка, Симонова взяла оформление документов на себя. Заботилась о девочке как о родной. Покупала одежду, часто навещала и принимала у себя, делилась житейскими мудростями.

– Тетя Женя вся такая нежная, хорошая, добрая, я ей очень благодарна, что она меня не бросила, – со слезами говорит 48-летняя Дарья.

«Все разъехались по разным странам»

Что же до дочерей родных, то **Мария Эшпай** стала пианисткой, вышла замуж за итальянца, живет в Дании. А **Зоя Кайдановская** (хотя по паспорту она Симонова) пошла по стопам родителей, подалась в актрисы. Сделала маму трижды бабушкой. Внучкам Варе и Софье – 15 и 10 лет. 26-летний внук не стал спорить с генами и тоже решил попытать счастья на актерском поприще. Звездная бабушка расстроилось, когда узнала о выборе парня.

– Когда мой внук пошел в актеры, я его отговаривала. Потому что он хорошо учился. И мне было очень обидно. На его образование было потрачено много и сил, и денег. Он мог рассчитывать на другую профессию, – вздыхает Симонова.

Хотя сама – точно такая же. Вообще не планировала быть артисткой. Собиралась в педагогический, год занималась с репетиторами, но папа профессор-нейрофизиолог так интересно рассказывал про свои лекции в Школе-студии МХАТ.. Да и брат с детства лепил из нее актрису.

– Я с младых ногтей заставлял ее играть с собой в домашних спектаклях, и мы делали всякие хореографические постановки. Я ей всегда говорил потом: «Какие у тебя были учителя? Что ты там говоришь про какого-то Андрея Гончарова, Марка Захарова, Георгия Данелию? Они были – потом. Но актрису из тебя сделал я, Юра, твой брат! – хвастается **Юрий Вяземский**, профессор и бессменный ведущий передачи «Умники и умницы».

За хрупкими плечами Симоновой – классика отечественного кинематографа: «В бой идут одни старики», «Афоня», «Баламут»... А еще «Обыкновенное чудо», на съемках которого Евгения едва не погибла. Одна из сцен снималась в песчаном карьере, на берегу болота. В кадре – она и **Александр Абдулов**. Один неосторожный шаг – и опасная жижа стала затягивать Симонову. Сперва актеры дико хохотали – не понимали, в чем дело. А потом Абдулов беспомощ-

но заметался по берегу. Хорошо, что рядом дежурила бригада пожарных. Они и спасли испуганную Симонову. Говорят, что, когда актрису начали вытягивать из трясины, на поверхности уже оставалась только ее голова и вытянутые руки, которыми она беспомощно водила по воздуху.

Евгения Симонова продолжает сниматься. Появилась в громких лентах недавнего времени: «Метод», «Я знаю, кто тебя убил», «Последний богатырь. Наследие». А ее все равно ассоциируют с теми самыми советскими картинами...

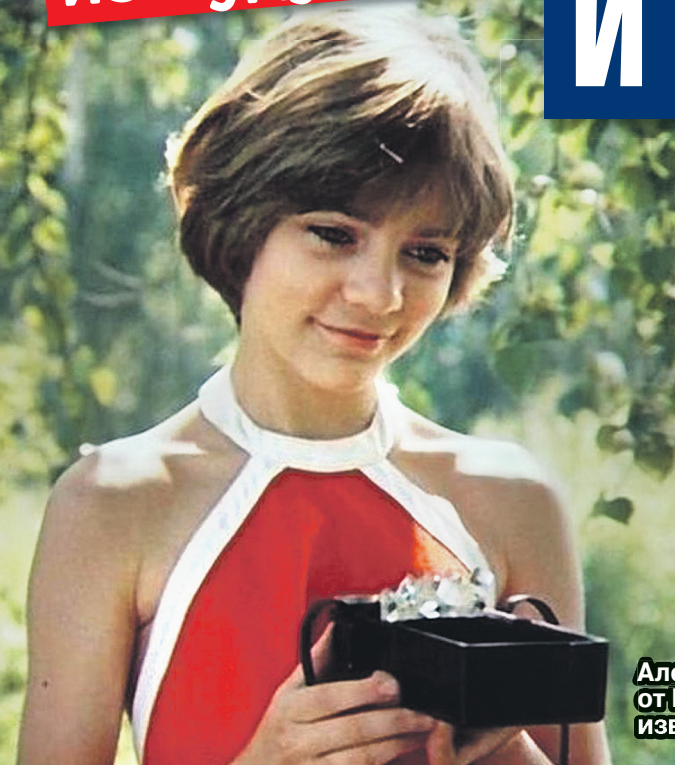
– Ну почему же люди не ходят в театр?! – сетует народная артистка. – Почему они так себя обкрадывают?!

Жалеет Евгения Симонова и о том, что ее обеденный стол часто пустует. Купила его, когда переехали в новую квартиру. Огромный – если разложить, занимает всю гостиную.

– Мечтала, что мои и Юрины дочки с мужьями и детьми будут сюда приходить, мы будем собираться большой московской семьей за этим столом, – вздыхает Евгения Павловна. – Но все девочки, кроме старшей Зои, разъехались по разным странам. Я понимаю, что главное – чтобы у них было все хорошо. И у них все хорошо... ■

Как снимали
фильм «Гостья
из будущего»

СЛУЧАЙ И МИЕЛОФОН



Алеша Фомкин, в отличие от Наташи Гусевой, был уже известен по «Ералашу»

40 лет назад состоялась телепремьера фильма «Гостья из будущего». Сейчас, в эпоху блокбастеров с головокружительными спецэффектами, эта картина кажется наивным приветом из прошлого. Однако она смогла покорить сердца миллионов телезрителей, став классикой советской научной фантастики. Рассказываем, как юная Наташа Гусева смогла получить роль Алисы Селезневой, почему никто из юных участников картины так и не стал актером и какие киноляпы были допущены в этой ленте.

Алеша Фомкин, талантливый мальчик, не попавший в «Чучело», но идеально вписавшийся в мир «Гостья из будущего». Ему сразу же предложили роль Коли Герасимова, и он блестяще с ней справился.

Самым сложным оказалось найти исполнительницу главной роли. Проблема заключалась в том, что сами создатели фильма на тот момент не до конца понимали, какая же она, Алиса Селезнева. «Она должна быть совершенно особенной, непохожей на всех остальных — так примерно формулировал Павел Арсенов задачу, стоящую перед его ассистентами по актерам. — Должна обладать каким-то необъяснимым магнетизмом, притягивающим взгляды».

На заключительном этапе кинопроб за роль Алисы

Идея этой картины родилась из общения с юными зрителями. Однажды на какой-то творческой встрече режиссер **Павел Арсенов** поинтересовался у школьников, какой фильм они хотели бы увидеть. Ответ был практически единодушным: сотни записок содержали название повести Кира Булычева «Сто лет тому вперед», пользовавшейся тогда невероятной популярностью у детей. Арсенов немедленно

связался с Булычевым. Писатель согласился адаптировать свое произведение в киносценарий, и работа закипела...

«Должна быть непохожей на других»

Параллельно начался длительный и кропотливый процесс кастинга. Юных актеров искали по всей стране, просматривая школьников и базу данных Киностудии имени Горького. Именно так был найден

АЯ АЛИСА

ИЗ МАГАЗИНА



Никто из «одноклассников» Алисы актером так и не стал

Селезневой боролись около десяти юных претенденток. Каждая из них была по своему талантлива и интересна, но режиссер все равно был недоволен.

А **Наталья Гусева**, которая в конце концов сыграла девочку из будущего, на Киностудию имени Горького пришла для участия в совершенно другом проекте. Ей предлагалась лишь небольшая эпизодическая роль в журнале под названием «Опасные пустяки», который снимался по заказу ГАИ и был призван в занимательной форме обучать детей правилам дорожного движения. Однако в дело вмешалось провидение: в одном из длинных и запутанных коридоров киноконцерна юную Наташу с ее необычайно выразительными, бездонными голубыми глазами случайно заметила ассистентка режиссера Павла Арсенова. И немедленно отвела девочку к режиссеру.

«Сколько тебе лет, юное создание? Какого ты года

рождения?» – с улыбкой поинтересовался у смущенной Наташи режиссер. «1872-го», – с серьезным видом ответила она. «Так ты у нас, получается, настоящая гостья из прошлого!» – рассмеялся Арсенов, который в этот самый момент понял, что его долгие и утомительные поиски наконец-то увенчались успехом.

Немало времени, сил и творческой энергии было потрачено и на создание образа другого, не менее важного и запоминающегося «героя» фильма – миелофона, таинственного прибора для чтения мыслей. Никто из членов съемочной группы поначалу не представлял себе, как должен выглядеть этот загадочный артефакт из будущего. Рассматривались самые разнообразные, порой совершенно фантастические варианты, пока однажды художник-постановщик картины **Ольга Кравченко** не наткнулась в витрине обычного сувенирного магазина на небольшую не-



„**Да, - протянул Невинный. - Сразу видно, не наш ты человек, не киношный**“

зрачную коробочку с необработанным муральским кварцем. «Я пришла в неописуемый восторг, – вспоминала позднее Ольга. – Я буквально захлопала в ладоши и восторженно воскликнула: «Вот он, настоящий миелофон!» Единственным незначительным изменением, которое мы внесли в его внешний вид, было то, что просто приклеили к коробочке небольшую лямку, чтобы актерам было удобнее носить его с собой».

Развод, эмиграция, трагедия

Наталья Гусева и вне кадра была девочкой целеустремленной, стремящейся к знаниям. На все съемки она возила с собой ворох учебников и любой перерыв использовала для того, чтобы сделать домашнее задание. «Космический пират» **Вячеслав Невинный** даже однажды не выдержал. Подошел к юной актрисе и напрямую спросил, кивая на учебник с математическими формулами: «Ну и что, понимаешь что-нибудь в этих задачках?» – «Конечно», – ответила Наталья. «Да, – протянул актер. – Сразу видно, не наш ты человек, не киношный».



С мужем Наталья разошлась в 2001 году



И ведь как в воду глядел. После съемок Гусева появилась еще в трех фильмах, а потом постаралась как можно скорее забыть о своем киноопыте. Вместо человеческих судеб ей были интересны судьбы микроорганизмов. После школы она поступила в Московский институт тонкой химической технологии и стала работать микробиологом.

Зато благодаря «Гостье из будущего» Наташа встретила своего избранника. Ее будущий супруг, который был покорен этими бездонными глазами, решил во что бы то ни стало добиться ее благосклонности. Своего часа ему пришлось ждать немало времени: **Денис Мурашкевич** жил в Минске. Но однажды Наташа вместе с бабушкой прибыли в белорусскую

столицу на съемки картины «Воля Вселенной». В один из дней, как раз в тот момент, когда девочка оказалась в гостиничном номере одна, в дверь постучала горничная. «На ваше имя пришла посылка», – сообщила она.

Громдную коробку из-под телевизора в номер втаскивали сразу несколько рабочих. Как только они ушли и Наташа боязливо приблизилась к «презенту», коробка вдруг распахнулась и оттуда выскочил, как черт из табакерки, молодой парень с громадным букетом цветов в руках. Это и был будущий супруг Гусевой. В инструкции к самому себе он написал: «Хранить вечно, возврату не подлежит».

Супруги прожили в браке много лет, однако в 2001 году расстались. Но у них растет дочь – нет, вовсе не Алиса,

а – Алеся. Уже после развода Наталья, которая всегда говорила, что актерская профессия ей более не интересна, снялась-таки в кино. В 2009 году она появилась в сериале «Литейный» в небольшой роли телеведущей.

Марианна Ионесян, которая сыграла в фильме Юлю Грибкову, тоже лишь мимолетно «засветилась» на голубых экранах. В 1988 году в составе юношеской команды знатоков она участвовала в передаче «Что? Где? Когда?». После окончания школы поступила в МГУ на факультет философии, а потом и вовсе эмигрировала в США. В 1997 году Марианна получила диплом магистра по управлению бизнесом аж в Техасском университете, а позже осела на востоке Штатов, в Вирджинии, где, как рассказывают, нашла себе работу бизнес-консультанта.

Судьба **Алеши Фомкина** (он же – Коля Герасимов) сложилась трагически. После работы над «Гостьей из будущего» он снялся еще в двух картинах, но уже тогда у парня начались проблемы с алкоголем. Из-за этого он был уволен из МХАТ имени Горького, где проработал всего три месяца (официальная причина – постоянные прогулы). Устроился маляром на стройку, но и там долго не



Худсовет невысоко оценил фантастическую ленту



Марианна Ионесян живет сейчас в США

продержался. К алкоголю вскоре добавились наркотики, и работать он вовсе перестал. Чтобы как-то выжить, уехал в маленькую деревню Безводное, где работал мельником. А когда женился, переехал во Владимир. Там, в возрасте 26 лет, он погиб при весьма странных обстоятельствах. В квартире, где проживал Фомкин, неожиданно начался пожар, и Алексей был единственным, кто так и не проснулся и задохнулся в дыму.

Весна посреди лета и разные имена

Когда картина была закончена, художественный совет оценил ее весьма невысоко. Как раз по причине отсутствия спецэффектов и затянутости действия. Но поскольку никаких идеологических претензий высказано не было, то фильм, без шума и пафоса, выпустили на телеэкраны. И вот тут произошло неожиданное: «Гостя из будущего» вдруг моментально выбралась в лидеры. У Алисы Селезневой появилась целая армия поклонников, о милофоне мечтали все подростки. Юных зрителей даже не смущал тот факт, что в картине обнаружилось немалое количество ляпов. Их фанаты «Госты...» передавали из уст в уста, продолжая тем не менее

обождать каждую сцену. Итак, что же не углядел Павел Арсенов и его команда?

Начнем со второй серии. Как нам сообщают, дело происходит 13 апреля. Однако вот незадача: деревья на улице зеленые по-летнему, более того: с тополей облетает пух. Ну явно не середина весны, как бы нас ни убеждали! Но это еще только лепесточки. Чуть позже все в той же серии (а, значит, на дворе по-прежнему стоит 13 апреля) листва с деревьев начинает предательски облетать.

Очень странно ведет себя шевелюра Коли Герасимова. Мальчик появляется на экране то аккуратно подстриженным, то вдруг обросшим. Что объяснялось на самом-то деле просто. Работа над картиной шла два года, и если за прической Алисы следил лично режиссер (и он же собственноручно подстригал свою любимицу), то Фомкин в этом плане был предоставлен сам себе.

Герой Георгия Буркова в фильме носит разные имена. Если помните, это именно он наблюдал Алису Селезневую и Юлю. Когда доктор говорит, что он выписывает девочку, та радостно восклицает: «Да здравствует Олег Борисович!» Однако когда позже в кабинет заглядывает медсестра, то называет врача Алек-



У героя Буркова оказалось два имени, а Коля появлялся то стриженный, то лохматый



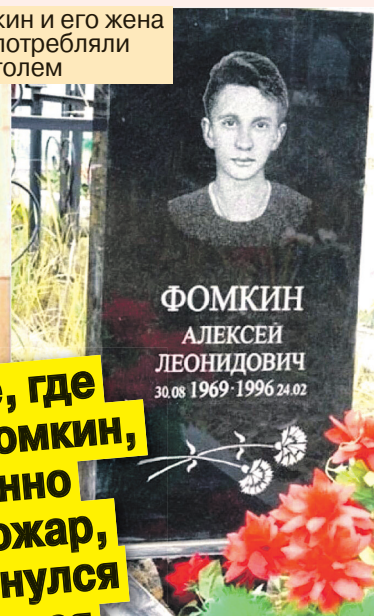
сандром Борисовичем. Кто тут прав, история умалчивает.

Дверь в подвал, где пираты держат в плену Колю, появляется в кадре несколько раз. И всегда отчего-то выглядит поразному. А у пирата Весельчака то есть на руке перстень, то нет.

Ну и математический недочет, который можно простить людям творческим. Один из служащих в космопорте сообщает, что с Плутона прибыло шестнадцать контейнеров. И – буквально через минуту – объявляет о прибытии уже восемнадцати контейнеров... ■



Фомкин и его жена злоупотребляли алкоголем



ФОМКИН
АЛЕКСЕЙ
ЛЕОНИДОВИЧ
30.08 1969 - 1996 24.02

В квартире, где проживал Фомкин, неожиданно начался пожар, он не проснулся и задохнулся в дыму

Гимнастку Ольгу Корбут вместе с Юрием Гагариным называли самыми популярными советскими людьми. Она с легкостью делала сложнейшие и даже опасные элементы. Один из них назвали в ее честь – «Петля Корбут». Название этого упражнения отчасти стало метафорой всей ее жизни. Вокруг олимпийской чемпионки, которая празднует 70-летие, не раз разгорались скандальные истории...

Прославленная гимнастка рассказала об изнасиловании, продала все свои медали, а ее сына посадили в тюрьму

ПЕТЛИ КОРБУТ

На Олимпиаде-1972 в Мюнхене гимнастка выиграла три золота и серебро, а четыре года спустя в Монреале – еще по одной золотой и серебряной медали. «Поразительная подвижность, особенно в сочетании с небольшим ростом. Вне всякого сомнения, она – одна из величайших гимнасток» – восторгались комментаторы. Свой юбилей прославленная спортсменка празднует в США, куда переехала еще в 1989 году с солистом ВИА «Песняры» **Леонидом Борткевичем**. Они встретились на концерте. После знакомства несколько часов подряд говорили о жизни. И расстались на год. Как раз в этот период музыкант переживал разлад с первой супругой. Узнал о ее изменах.

«Корбут мне сказала: «Ты видишь, тебя жена не любит». И увезла меня в гостиницу, где у нее был снят номер. Так и на-

чался наш подпольный роман», – откровенничал Борткевич.

Рассказывают, что, вернувшись домой с курорта чуть раньше срока, его жена застала дома «неряшливую женщину в халате», в которой даже не признала знаменитую спортсменку. На этом в их браке была поставлена точка.

Ольгу Борткевич называл великой женщиной и своей единственной любовью. У супругов родился сын Ричард. Когда он подросток, семья переехала в Америку. Одной из причин отъезда стала авария на Чернобыльской АЭС. За океаном Борткевич превратился в «приложение» к лучшей спортсменке мира, забросил музыку. А она была частой гостьей на званых вечерах, посещала Белый дом по приглашению президента США **Ричарда Никсона**. Рассказывали, когда он ее увидел, то не смог сдержать удивления: «Надо же, какая вы маленькая!» Ольга на

самом деле настоящая Дюймовочка – ее рост всего 152 см... Все изменилось, когда в гости к паре прилетел **Владимир Мулявин**: худрук «Песняров» позвал Борткевича выступить на концерте, и он согласился. Улетел в Белоруссию, оставив в Америке жену и ребенка.

«Я была сексуальной рабыней»

В конце 1990-х Ольга Корбут сделала заявление, которое произвело эффект разорвавшейся бомбы. Она обвинила своего тренера **Ренальда Кныша**, который и придумал знаменитую мертвую петлю, в изнасилованиях и изнасиловании перед Олимпиадой в Мюнхене.

– Многие девочки в нашей команде становились сексуальными рабынями своих тренеров, – делилась она кошмарными воспоминаниями. – И я была одной из них. Я живу с этим всю жизнь. Это

очень тяжело. Я скрывала это все. Это было очень стыдно...

Для счастливо женатого и обладавшего идеальной репутацией Кныша откровения бывшей подопечной стали абсолютным шоком. Ее слова он назвал ложью и мезостью, ведь незадолго до этого он опубликовал тренерские дневники, в которых рассказал об отвратительном поведении Корбут. Возможно, она захотела реванша.

– У меня в уме это не укладывается, – возмутился Кныш. – Даже Леонид Борткевич в своей книге писал, что я ее избивал, что из-за меня у нее были 23 перелома. Если бы это было правдой, она все время находилась бы в гипсе. Ей пришлось бы оставить спорт.

Есть и другие несоответствия. Например, рассказывая о преступлении, она называла разный возраст. Утверждала, что Ренальд Иванович выпил с ней бутылку коньяка перед изнасилованием. Хотя все знали, что он никогда не употреблял алкоголь. Да и другие спортсменки не подтвердили ее слова об избиваниях...

Прощание с прошлым

Корбут тренировала детей, давала мастер-классы. Вышла замуж за менеджера **Алексея Войничу** – белоруса, эмигрировавшего в США, который был на 25 лет ее моложе. Супруги прожили вместе семь лет. О причинах, приведших к разводу, Ольга никогда не говорила.

– Я провожу очень много времени одна. Встаю рано, где-то полтора часа работаю над собой. Потом у меня свободное время, когда я могу что-то при-

готовить, или что-то написать, или что-то почитать. Потом иду на работу – на час, на два. Казалось бы, всего лишь... Но я очень устаю! Потому что это не просто работа, это – шоу. Не могу себе позволить прийти уставшей. Поэтому достаточно много сплю. Где-то восемь с половиной часов, – описывала она свой день.

Восемь лет назад Корбут выставила на аукцион все выигранные медали и кубки на общую сумму \$230 тысяч. Самым ценным экспонатом стала золотая медаль Олимпиады 1972 года в командном турнире, которая ушла с молотка за \$66 тысяч. Ходили слухи, что к жесту отчаяния спортсменку подтолкнули финансовые проблемы. Тем более что ранее ее обвиняли в краже продуктов из супермаркета.

– Говорят, я продала свои медали, поскольку сижу на мели и нуждаюсь в деньгах. Неправда! Я счастлива в Аризоне и здорова. У меня прекрасная жизнь! – отреагировала Корбут.

На самом деле продажа медалей стала для нее своеобразным прощанием с прошлым. Ольга Корбут далеко не бедствует. Она замужем за обеспеченным американцем. Хотя зарекалась связывать свою жизнь с гражданином США. У них дом и квартира в Финиксе, столице Аризоны. В этот штат супруги переехали, потому что спортсменка всю жизнь мучается низким давлением – 90 на 60, из-за чего постоянно мерзла. Климат Аризоны ей подошел идеально.

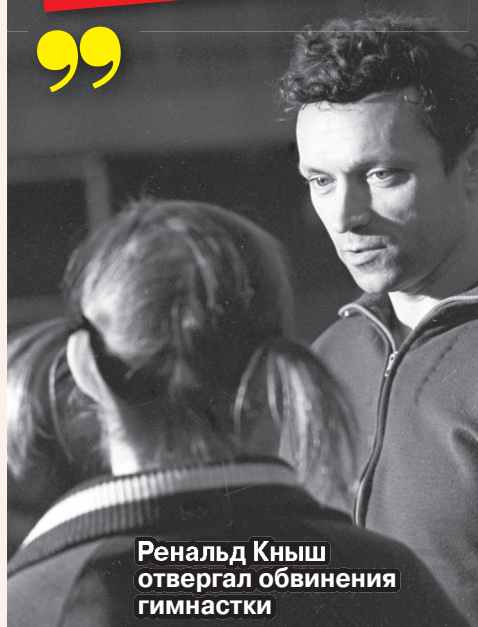
Больше 20 лет назад ее единственного сына пригово-

рили к трем с половиной годам тюрьмы за изготовление фальшивых денег – при обыске у него обнаружили около 4000 поддельных купюр. А после депортировали в Минск, поскольку у него не было американского гражданства. Сам Ричард называл случившееся «чистым недоразумением».

– Есть такая игра «Монополия». Там рассчитываешься с игроками мнимыми деньгами. Для этого их и сделал. Именно поэтому эти «деньги» лежали дома, и я никогда никуда их не носил, – объяснял сын гимнастки, которому только спустя много лет разрешили вернуться в США. ■

Я живу с этим всю жизнь. Это очень тяжело. Я скрывала это все. Это было очень стыдно...

”



**Ренальд Кныш
отвергал обвинения
гимнастки**

**«Песняр» Борткевич
стал ее первым мужем**



**Американский
супруг был
на 25 лет
моложе**



**Взлет и падение
Яна Рокотова –
подпольного
миллионера,
из-за которого
Хрущев переписал
Уголовный кодекс**

КОРОЛЬ С ЧЕМОДОМ

Сейчас сложно представить, что когда-то за покупку-продажу валюты можно было загреметь на нары. Были среди таких сидельцев и будущие знаменитости – актер Владимир Долинский и продюсер Юрий Айзеншпис. Но настоящей легендой в среде валютных спекулянтов и подпольным миллионером стал обычный москвич Ян Рокотов. Родись он сегодня, со своей чуйкой на деньги мог бы стать выдающимся финансистом. Но остался в истории спекулянтом, которого Хрущев буквально подвел под расстрел...

Будущий «король» советских спекулянтов после войны поступил на юрфак МГУ. Но спустя год был обвинен в причастности к созданию антисоветской молодежной организации и приговорен к восьми годам лагерей.

С ним мотал срок историк и литературовед **Исаак Фильштинский**, также осужденный по политической статье. В книге «Мы шагаем под конвоем. Рассказы из лагерной жизни» он писал: «Когда в 1961 году я узнал из газетного фельетона о суде над Яном Рокотовым, выглядевшим под пером журналиста страшным злодеем, и о смертном приговоре, вынесенном ему за валютные спекуляции, я невольно вспомнил хрупкую фигурку в грязной рваной телогрейке. За годы работы на лесоповале в режимной бригаде, где его систематически избивали за невыполнение нормы (которую, к слову сказать, редко кто выполнял), он на время утратил способность

сознательно воспринимать действительность. Потеря памяти у Яна была столь велика, что, когда к нему подошел мой сосед по нарам, ленинградский инженер Василий Степанович Дрокин, совсем незадолго до того работавший с Яном в одной бригаде, он не сумел его вспомнить».

Тем не менее к концу отсидки Рокотову удалось найти общий язык с авторитетами и завоевать уважение. На свободу он вышел спустя семь лет, абсолютно разочарованный в советских идеалах.

«Есть что-нибудь на продажу?»

Многолетняя лагерная жизнь среди воров, бандитов и убийц не могла не отразиться на психологии и морали молодого Яна – с зоны он возвращался «приблатненным». Восстановился в вузе, однако учеба снова не задалась. Сказались и почти 10-летняя разница в возрасте с одногруппниками, и мизерная стипендия. Рокотова



Спекулянты и фарцовщики кучковались на улице Горького



Ходили слухи, что на своих махинациях он зарабатывал в день до 50 тысяч рублей

АНОМ

тов искренне недоумевал, как на эти копейки можно жить. Не говоря уже о том, чтобы жить красиво. А к сладкой жизни после жутких лагерей его тянуло со страшной силой.

По слухам, Рокотов в молодости увлекался фотографией. Дефицитную фотобумагу доставал на черном рынке и каждый раз прикидывал, сколько же на ней наваривают дельцы. Постепенно и сам встал на спекулянтскую дорожку. Начал скупать у студентов-иностранцев джинсы и перепродавать их через фарцовщиков. Сеть распространителей потихоньку росла и ширилась.

Его желания, помноженные на способности, упали на благодатную почву. В эпоху хрущевской оттепели железный занавес начал приподниматься, и иностранцев на улицах обеих столиц стало больше. В связи с этим активизировались и валютные спекулянты, в которых переключились фарцовщики. В 1950-х годах ареалом их обитания, не считая главных достопримечательно-

стей и крупных универсагов, была «плешка» – отрезок улицы Горького (ныне – Тверская) от Пушкинской площади до гостиницы «Москва» и дальше до «Националя». То тут, то там рядом с интуристами возникали странные люди и вкрадчиво интересовались: «Have you anything for sale?» («У вас есть что-нибудь на продажу?»). В основном подразумевались доллары, фунты стерлингов и марки. Настоящий размах «промысел» обрел в 1957 году, когда в столице прошел Всемирный фестиваль молодежи и студентов, принявший гостей из 131 страны.

Иерархия валютчиков

Теневой бизнес со временем сосредоточился в руках молодых парней: вчерашнего студента **Владислава Файбишенко** (настоящая фамилия – Файбер), выходца из Прибалтики и аспиранта «Плехановки» **Дмитрия Яковлева** и **Яна Рокотова** по кличке Косой, которую он получил из-за по-

врежденного в детстве глаза. Именно Рокотов ввел сложную иерархическую систему, где низшую ступень занимали «бегунки» и «рысаки». Они скупали небольшие суммы у иностранцев, их добыча затем уходила к «шефам», от них – к «купецам», а от тех – к «королям», которые были законспирированы настолько, что мало кто знал, как они выглядят. Элита финансовой пирамиды «на полях» не работала, за исключением случаев, когда речь шла о серьезных деньгах. В основном «короли» занимались перепродажей втридорога валюты тем редким счастливицам, кому разрешили выехать за границу, – ученым, деятелям искусства, спортсменам.

Рокотову удалось превратить обычную спекуляцию в масштабный бизнес. Ходили слухи, что на своих махинациях он зарабатывал в день до 50 тысяч рублей. За два года спекуляций Ян сколотил баснословное состояние. Деньги старался сразу пускать в оборот. «Свободные» же, включая золотые монеты, держал при себе. Причем бронированный сейф ему заменял невзрачный кожаный чемодан. Рокотов боялся держать его дома, а потому



„Жил он явно не по средствам: ютился в коммуналке с теткой-инвалидом, а передвигался исключительно на такси

Статья 88. Нарушение правил о валютных операциях

Нарушение правил о валютных операциях, а также спекуляция валютными ценностями или ценными бумагами - наказываются лишением свободы на срок от трех до восьми лет с конфискацией имущества или без конфискации, с обязательной конфискацией валютных ценностей и ценных бумаг и со ссылкой на срок от двух до пяти лет или без ссылки.

Те же действия, совершенные лицом, ранее судимым за преступления, предусмотренные настоящей статьей, а равно спекуляция валютными ценностями или ценными бумагами в крупных размерах - наказываются лишением свободы на срок от пяти до пятнадцати лет с конфискацией имущества***.

88-ю статью сами валютчики называли «бабочкой» и не сильно ее опасались



Деньги и ценности, изъятые у Рокотова в ходе следствия

от греха подальше постоянно таскал с собой. Говорили, что даже любовниц он навещал вместе с ним.

12 миллионов

Валютные спекуляции в СССР в какой-то момент приобрели масштаб национального бедствия. Иностранцы делегации все чаще жаловались, что им не дают прохода неизвестные люди с просьбой продать валюту. Позор для социалистического государства, которое уверенно шагало в светлое будущее!

Член Политбюро ЦК КПСС и серый кардинал партии Михаил Сулов обвинил руководство МВД в бесилии и нежелании бороться с валютчиками. Эти функции передали КГБ. Когда чекисты вышли на «королей» и взяли их в разработку,

в поле зрения попал и Рокотов. Жил он явно не по средствам: ютился в коммуналке с теткой-инвалидом, носил, не снимая, один и тот же серый костюм, но передвигался исключительно на такси, посещал лучшие рестораны, включая «Арагви» – любимое заведение партийной элиты, спал с актрисами и известными манекенщицами Москвы.

По одной из версий, сдала его как раз очередная любовница. «Хвост» Рокотов почувствовал сразу и долгое время мастерски уходил от слежки, таская с собой пустой чемодан – на случай, если «примут». Однажды он позвонил своему поделнику и сообщил, что должен передать ему кейс с важным содержимым. Сообщника взяли, но в чемодане обнаружили только мочалку и кусок хо-

зяйственного мыла. Так Рокотов подтвердил свои догадки насчет слежки и прослушки. Гэбисты же стали аккуратнее. И в какой-то момент решив, что опасность миновала, Рокотов потерял бдительность. Его взяли в камере хранения Ярославского вокзала, куда он привычно наведлся за «багажом». Следом арестовали Яковлева и Файбишенко...

В том самом чемодане сыщики насчитали долларов, советских рублей и золота на \$1,5 миллиона! Следствие установило, что валютные «короли» успели провернуть сделок на 20 млн советских рублей. Больше всего, 12 миллионов, «заработал» Рокотов. На допросах и на суде он дерзил, пререкался, отвергал обвинения. Бояться было нечего – печально известная 88-я статья УК РСФСР «Нарушение правил о валютных операциях», которую сами валютчики называли «бабочкой» (из-за восьмерок, напоминающих крылья), предусматривала лишение свободы на срок от трех до восьми лет с конфискацией всего, что было нажито нечестным трудом. За примерное поведение можно было уже через два года выйти по условно-досрочному. Но выдохнуть было рано...



Хрущев настоял на высшей мере наказания



Король валютчиков в зале суда

Мне 33 года, я буду полезным человеком для советского государства, ведь я не убийца, не шпион, не бандит

«Они давно уже трупы»

В конце 1960 года **Никита Хрущев** побывал с рабочей поездкой в ГДР, во время которой посетил Западный Берлин. Вернулся мрачнее тучи. С местными властями у него случилась, как сказали бы сегодня, словесная перепалка. Он упрекнул их в том, что город превратился в грязное болото спекуляции. А те парировали, что такого черного рынка, как в Москве, нет нигде в мире. Уже в Москве первый секретарь затребовал у КГБ доклад о борьбе с валютчиками. Особенно его заинтересовало свежее дело **Файбишенко, Яковлева и Рокотова**. **Никита Сергеевич** был в ярости от чрезмерно «лояльного наказания». До него пытались донести, что закон обратной силы не имеет. Но Хрущев требовал «справедливого возмездия». Дело было пересмотрено в рекордно короткие сроки, задним числом сроки для валютных «королей» выросли вдвое.

Но и это был еще не конец. Выступая на митинге в Алма-Ате, Хрущев разнес тогдашнего генпрокурора **Романа Руденко** и председателя Верховного суда **Александра Горкина**: «Вы читали, какую банду изловили в Москве? И за все ее главарям дали по 15 лет. Да за такие приговоры самих судей

судить надо!» Историки говорят, что в нем проснулся тот самый Хрущев, который подсовывал Сталину расстрельные списки... Спустя еще несколько дней на пленуме ЦК КПСС он зачитал обращение рабочих, возмущенных мягкостью приговора: «Мы, простые советские люди, сотрудники Московского завода приборов, убедительно просим вас быть беспощадными к этим отбросам, жалким подонкам и негодьям, гадкие души которых пусты, а они набрались наглости и перестали уважать советский строй. Они хуже предателей, они давно уже трупы, и мы просим вас, чтобы таким же другим неповадно было, приговорить всю эту преступную шайку к высшей мере наказания – расстрелу...»

«Хочу строить коммунизм»

Глас народа и Хрущева был услышан. Председателя Мосгорсуда, где рассматривалось дело, сняли с должности, а в Президиум ЦК КПСС было внесено предложение об изменении наказания за незаконные валютные операции. Председатель Президиума **Леонид Брежнев** оперативно подписал указ «Об усилении уголовной ответственности за нарушение правил о валютных опера-

ях». С 1 июля 1961 года в 88-й статье появилась смертная казнь.

Генпрокурор сразу же опротестовал приговоры **Рокотову, Яковлеву и Файбишенко**. Дело ушло на новое рассмотрение в Верховный суд. Заседание длилось всего два дня, после чего валютных спекулянтов приговорили к высшей мере. Их кассационные жалобы были отклонены.

Ян Рокотов, не ожидавший такого исхода, отчаянно цеплялся за жизнь. Он предпринял последнюю попытку – направил советскому руководству покаянное письмо, в котором молил: «Преступление мое заключается в том, что я спекулировал иностранной валютой и золотыми монетами. Ко мне два раза применяли обратную силу закона. Во многом я заблуждался. Сейчас я переродился и совершенно другой человек. Мне 33 года, я буду полезным человеком для советского государства, ведь я не убийца, не шпион, не бандит. Сейчас проявился ум у меня, я хочу жить и вместе с советскими людьми строить коммунизм. Очень прошу помиловать меня...» Но государство осталось глухо к его мольбам. Не услышало и его подельников. 16 июля 1961 года валютных «королей» расстреляли в Бутырской тюрьме... ■



ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ

8 кусков пирога

ПИРОГ «ЛАКОМКА»

Надо:

Яйца – 3 шт., сахар – 80 г, сливочное масло – 200 г, мука – 350 г, разрыхлитель – 5 г, ванильный сахар – 8 г, творог 9% – 600 г, крахмал кукурузный – 3 ст. ложки, яблоки сезонные – 4 шт., сахар – 120 г: 70 г в творог и 50 г в яблоки, лимон – 1/2 шт.: цедра в творог + сок к яблокам.

Приготовление:

1. В большую миску отправить 2 яйца, сахар (80 г), ванильный сахар, щепотку соли и слегка взбить венчиком. Муку смешать с разрыхлителем. Мягкое сливочное масло отправить к яйцам, затем пересыпать муку и замешать до однородности и плотного теста. Отделить 1/3 теста, скатать в колбаску, переложить в пакет и отправить в морозилку. Оставшуюся часть переложить в форму с пергаментом и равномерно распределить по всей площади формы, отправить в холодильник.

2. В миску отправить творог и натереть лимонную цедру на мелкой терке, добавить сахар (70 г) и 1 яйцо. Перемешать и слегка перетереть вилкой творог. Затем добавить крахмал и перемешать до однородности. Яблоки натереть на крупной терке, выжать к яблокам сок 1/2 лимона, добавить сахар (50 г) и перемешать.

3. В форму со слегка застывшим тестом переложить творожную начинку и равномерно распределить по поверхности теста, а затем яблочную начинку и распределить ее по поверхности творога. Натереть на крупной терке замороженное тесто на пирог и аккуратно распределить по поверхности яблочной начинки, не утрамбовывая. Отправить форму с пирогом в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 40 минут. Готовому пирогу дать постоять и успокоиться 30 минут, затем снять борты формы и нарезать на порционные кусочки.

ПУДИНГ ИЗ КРУАССАНОВ, ВЕТЧИНЫ И СЫРА

Надо:

Круассаны – 6 шт., ветчина – 240 г, моцарелла для пиццы – 150 г, яйца – 3 шт., молоко – 100 мл, чеснок сушеный – 1,5 ч. ложки, розмарин сушеный – 1 ч. ложка, сливочное масло – 20 г, оливковое масло – 20 мл, мед жидкий – 1 ч. ложка, тимьян свежий – 4 веточки, соль, перец.

Приготовление:

1. В большую миску отправить яйца, молоко, сушеный чеснок, сушеный розмарин, щепотку соли и перемешать. Круассаны нарезать крупными кусками и отправить в яично-молочную смесь и хорошенько перемешать-пропитать их.

2. Бортики и дно формы смазать сливочным маслом и переложить равномерно круассаны лицевой стороной вверх, остатки яично-молочной смеси перелить к круассанам. Моцареллу натереть на крупной терке и половиной посыпать круассаны.

3. Слайсы ветчины скрутить и вставить в промежутки между круассанами, равномерно по всей поверхности. Посыпать оставшимся сыром так, чтобы оставались открытые участки круассанов. Приготовить топинг: смешать оливковое масло, мед и листики тимьяна. Смазать запекшиеся круассаны топингом с помощью кондитерской кисточки.

6 порций

АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

3 порции

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР И
БЛОГЕР, ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ» НА СТС.**

4 порции

«ЧИКЕН-ХАРТ-СТРОГАНОВ»

Надо:

Куриные сердечки – 300 г, лук репчатый большой – 1 шт., чеснок – 2 зубчика, шампиньоны мини – 170 г, соевый соус – 2 ст. ложки, соленые огурцы – 150 г, сливки 20% – 300 мл, гречка – 220 г (отварная – 450 г), зеленый лук – 10 г, подсолнечное масло – 30 мл, соль, перец.

Приготовление:

1. Гречку заранее отварить: залить крупу водой 2 к 1 и варить на среднем нагреве. После закипания посолить по вкусу, убавить огонь до минимума и варить еще 15-20 минут до готовности. Сердечки подготовить: промыть и удалить сгустки крови, трубочки и пленки. Лук нарезать тонкими полукольцами. На разогретой сковороде с 30 мл подсолнечного масла обжарить лук до золотистого цвета.

2. Отправить сердечки к луку и слегка обжарить. Добавить к сердечкам измельченный чеснок и обжарить еще 1 минуту. Шампиньоны промыть и отправить к сердечкам, слегка обжарить и добавить 2 ст. ложки соевого соуса. Все перемешать и продолжить обжаривать до уменьшения в объеме и золотистости.

3. Соленые огурцы нарезать колечками и отправить к сердечкам, перемешать и поперчить. Затем влить сливки, довести до кипения и убавить нагрев. Томить еще около 5-7 минут, до готовности сердечек. В конце посолить по вкусу по необходимости. На сервировочную тарелку положить гречку, рядом выложить бефстроганов и украсить мелко нарезанным зеленым луком.

СУП-ГУЛЯШ В ХЛЕБЕ ПО-ЧЕШКИ

Надо:

Говядина (мякоть тазобедренной части) – 600 г, картофель средний – 4 шт., лук репчатый – 1 шт., болгарский красный перец – 1 шт., томатная паста – 2 ст. ложки, чеснок – 3 зубчика, мука – 2 ст. ложки с горкой, паприка – 1,5 ч. ложки, майоран – 1 ч. ложка, тмин – 1/2 ч. ложки, лавровый лист – 2 шт., душистый перец – 4 горошины, сахар – 1 ч. ложка, подсолнечное масло – 20 мл, соль, перец, ржаной хлеб круглый большой – 2 шт., сметана 20% – 40 г, петрушка – 5 г.

Приготовление:

1. Говядину нарезать средними кусочками. Лук нарезать средним кубиком. На большую сковороду с глубокими бортами налить 20 мл подсолнечного масла и разогреть, отправить лук и обжарить до коллера. Чеснок нарезать слайсами и обжарить вместе с луком. Затем отправить говядину, перемешать и продолжить обжаривать на среднем нагреве. К говядине добавить тмин, майоран и перемешать. Затем отправить муку, хорошо перемешать и продолжить обжаривать говядину в течение нескольких минут.

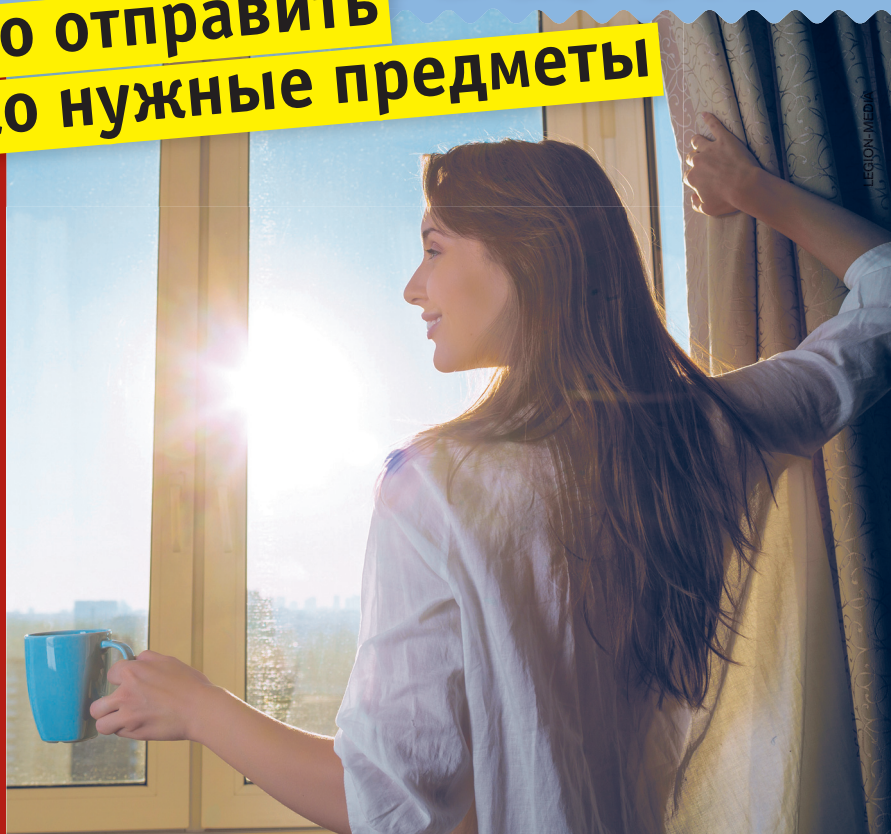
2. Добавить к говядине томатную пасту и пассеровать пару минут, затем влить горячую воду – так, чтобы покрыла мясо на 1-1,5 см (подливать воду во время приготовления по необходимости). Говядину посолить по вкусу, добавить лавровый лист, душистый перец и паприку. Все перемешать, накрыть крышкой, убавить огонь до минимума и томить в течение 30 минут. Картофель и болгарский перец нарезать крупным кубиком.

3. Через 25 минут после томления отправить к мясу картофель и перец, подлить еще горячей воды (для консистенции густого супа) и томить еще 30 минут под крышкой. Ближе к концу приготовления добавить 1 ч. ложку сахара, перемешать и продолжить томить до готовности. А затем готовому гуляшу надо дать постоять под крышкой еще 30 минут. Подготовить хлебные супницы: отрезать верхушки у караваев и убрать руками мякиш так, чтобы стенки хлеба стали 1,5 см толщиной. Полученные «хлебные миски» обернуть снаружи фольгой и подсушить в духовке 7 минут при 180 градусах. В каждую «хлебную миску» перелить гуляш, а рядом положить хлебные крышки. Подавать со сметаной и украсить листиками петрушки.

ПРАВИЛЬНАЯ

Как грамотно отправить на солнышко нужные предметы

Когда-то московские дворы на лето превращались в филиал бельевых шкафов. На веревках висели одеяла, матрасы, пуховые перины, а на лавках жарились подушки. Все это называлось летним просушиванием. Данный способ эффективно и без всякой химии избавляет от пылевого клеща и наполняет залежавшиеся вещи кислородом. Вот-вот установится жаркая погода. Как эту процедуру проще всего повторить на даче или на балконе?



Лайфхак № 1

Наиболее эффективно метод работает для перьевых и пуховых подушек. Прежде чем отправить их сушиться на солнышке, нужно снять наволочки и слегка взбить. Так как на горячем солнце натуральный наполнитель может перекалиться, то периодически опрыскивайте предметы из разбрызгивателя с мелкой дисперсией. Но не переусердствуйте. Подушки не должны отсыреть.

Лайфхак № 2

Отличным решением станет прожарка зимних пуховиков. Достаньте с антресолей вещи, встряхните их, чтобы разбить слежавшиеся комочки, и обязательно выверните наизнанку. В та-

ком виде продержите часов пять-шесть. Наиболее удачное время для «прожарки» – с момента высыхания утренней росы до выпадения вечерней. Время от времени пуховики также рекомендуется опрыскивать спреем с мелкой дисперсией.

Лайфхак № 3

Прокалка на солнце подходит и для постельных принадлежностей из синтетических наполнителей. Так как пылевой клещ питается чешуйками кожи, то синтепон и другие материалы для него не препятствие. Летом вместо стирки с применением синтетических средств подушки, матрасы и одеяла можно освежить с помощью жаркого солнышка. Силиконовые и латексные подушки сушить на солнце нельзя.

ПРОЖАРКА

Лайфхак № 4

Постирать стеганое одеяло — тот еще квест. А вот просушить его на солнце можно в любых условиях, и обязательно на даче или на балконе. Расставьте стулья перед открытым окном и расстелите постельную принадлежность. Это позволяет достичь 80% эффекта сушки на открытом воздухе.

Лайфхак № 5

Ультрафиолетовые лучи — прекрасный способ дезинфекции. В уголках постельных принадлежностей скапливаются вредные аллергены. Убрать загрязнения из этих труднодоступных мест также поможет хорошее проветривание. Для наилучшего результата

выверните наволочки, матрасники и пододеяльники наизнанку, постирайте и просушите на солнышке. Это позволит вернуть белью первоначальную чистоту и свежесть.

Лайфхак № 6

На свежем воздухе и под мягкими солнечными лучами можно освежить пальто и костюмы. Но лучше вывесить их в тень. Чтобы защитить ткань вещей от выгорания, можно сбрызнуть их уксусом из пульверизатора. ■



СВЫШЕ 3000 СЛОВ

Мир НОВОСТЕЙ

СУПЕР КРОССВОРДЫ № 10 2025

ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА

кроссворд "ЮЛИЯ ПЕРЕСИЛЬД"
стр. 42-43

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+

ЗДОРОВЬЕ

**Фитнес-
эксперт
Ксения
Король:**



Осенью 2016 года для проекта «Дружбу с телом» я проводила исследование, результаты которого повергли меня в шок и стали самым главным толчком для изучения темы расстройств пищевого поведения.

ДИЕТЫ -

“ Почему в одной системе можно углеводы, а в другой вообще нельзя? ”



Были опрошены 600 женщин в возрасте от 18 до 40 лет, принадлежащих к русскоязычному населению. Все они живо интересовались вопросами питания, фигурой и физической активностью. По идее именно у таких женщин не должно быть проблем с лишним весом, с внешностью и восприятием себя. Но все оказалось совсем иначе.

96% женщин не удовлетворены состоянием своего тела, 89% недовольны своим текущим стилем питания. Какую картину мы тут видим: я знаю множество диет, систем, читаю блоги, листаю картинки худощавых фитоняшек, прохожу школы похудения и... не получаю тело мечты.

Причина этой неутешительной картины – **отклонения**

в пищевом поведении. Глобально их можно разделить на три части. Давайте рассмотрим по порядку.

1. Ограничительный тип отклонений

Я делю продукты на разрешенные и запрещенные. Критерии разделения – калорийность, БЖУ (например, не ем жирное или углеводы), гликемический индекс. Есть нужно только разрешенные продукты. Запрещенные продукты нужно стараться не есть вообще. Если же такой продукт был съеден, это расценивается как срыв, за который нужно понести наказание. Срыв отрабатывается спортом либо урезанием дальнейшего рациона.

Причина такого восприятия – **идея необходимости**

контроля питания. Все начинается очень радужно. Мы стараемся улучшить свое тело внешне, сделать его питание работающим на эту цель. Кто-то даже задумывается о здоровье, пытается наладить полноценное питание. Такой человек начинает изучать кучу литературы, читать журналы и блоги, выбирать системы и диеты. Он начинает следовать выбранным правилам, появляются первые результаты, эйфория, ощущения тотального контроля над своим телом. Мысли, что так теперь будет всегда...

Но вдруг происходит срыв. Чувство вины, попытка вернуться к прежнему режиму. Через какое-то время срывы повторяются, их количество увеличивается, частота усиливается. Человек отчаивает-

ЛУЧШИЙ ИНСТРУМЕНТ ДЛЯ НАБОРА ВЕСА

ся и выбирает новую систему. Начинает все с начала с новой надеждой.

Там другой список правил, он накладывается на предыдущий. В голове начинается каша и полнейшая дезориентация. Почему в одной системе можно углеводы, а в другой вообще нельзя? Почему тут можно завтракать чем угодно, а там – только пустой овсянкой?

В итоге диеты и системы наслаиваются друг на друга, формируется свой собственный симбиоз запрещенных продуктов и достаточно скудный список разрешенных. За каждый запретный продукт очень хочется себя наказать. Чем больше ограничительный едок погружается в тему питания, тем больше становится его список запретов и ограничений.

Все это крайности, которые ни к чему, кроме психической напряженности, дискомфорта, новых срывов и набора веса, не приводят.

Здесь очень важно понять, что мы толстеем не от потребления определенных типов продуктов, а от переяданий. Если я ем больше, чем трачу, я буду толстеть. И тут без разницы: переела я куриной грудки или шоколадок. Избегая определенных групп продуктов, я искусственно создаю им ореол желанности и значимости, а значит, в конечном итоге буду срываться, переедать и набирать вес.

2. Социальный тип отклонений

Еще один способ поест без чувства физиологического голода – социальные отклонения. Типичная ситуация: я не могу отказаться от еды

в зоне доступа, даже если съта. Социальный едок не умеет есть понемногу, растягивать удовольствие и смаковать момент. Подари такому едоку коробку конфет – и от нее ничего не останется в тот же день. Именно социальные едоки возвращаются из отелей «все включено» с пятеркой лишних килограммов и не прекращают ни на минуту жевать на застолье, пока не заболит живот.

В чем причина такого поведения, «как с голодного края»? В целом их две.

Первая – результаты ограничительного пищевого поведения. Фанатичное следование диетам и системам питания, деление продуктов на запрещенные и разрешенные, подсчеты всего и вся с утра до ночи, бесконечные запреты, вина, самобичевания за каждый съеденный кусок. Все это не только раскачивает психику, но и растит гиперзначимость запрещенных продуктов.

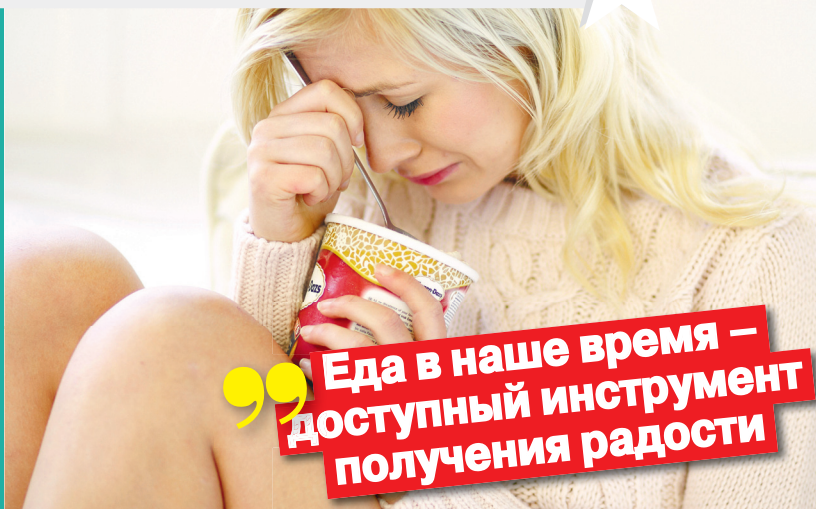
Социальная ситуация воспринимается как событие, повод расслабиться и дать волю аппетиту. – Пропади все пропадом, почему все едят, а мне нельзя? – думает социальный едок и бросается во все тяжкие.

Такие пищевые загулы в конечном итоге приводят к недоверию к себе и ненависти к телу. Мерзкое тело, увидев вкусную запретную еду, начало требовать, а я повелась. В результате объелась пирогом, который теперь отложится весь в бока.

Я не раз встречала советы в женских журналах и блогах избегать праздников, застолий, поездок к родственникам и отелей «все включено». Но из чего тогда должна состоять наша жизнь, если лишать себя приятных моментов совместного времяпрепровождения с друзьями и родными?

„ Именно социальные едоки возвращаются из отелей «все включено» с пятеркой лишних килограммов





«Еда в наше время – доступный инструмент получения радости»

Из работы и тренажерного зала? Можно ли утверждать, что с таким избегающим подходом мы получим множество впечатлений и будем счастливы? А ведь именно в поиске счастья и простых радостях состоит смысл жизни.

Вторая история – это бессознательность в питании. Ем все, что не приколочено, на ходу, на бегу. Чаще всего это происходит в семьях, где нет культуры питания. Там, где семья никогда не садилась за стол, где не сервировались блюда, где мама не готовит. Обычно это семья, которая состоит из дочки и работающей матери-одиночки. Нет у мамы стимула готовить, нет сил прививать традиции, уважение к пище. Не до того – надо выжить бедной женщине, тянущей на себе ребенка. Какая тут эстетика?

Каждый приходит домой, что нашел в холодильнике, то и съел. И вот дочка выросла, а культуры питания нет. Что положили в тарелку или нашлось поблизости – жует. Чисто бессознательный едок, желая решить проблему, дела-

ет шаги к самостоятельному развитию культуры питания. Учится готовить, красиво подавать, изучает продукты и их свойства и многообразие, открывает вкусы, читает рецепты. Учится уделять еде время, быть в моменте, убирать гаджеты, учится слышать свои потребности и уважать их. Это большой труд, но он стоит того.

3. Эмоциональный тип отклонений

Я не ориентируюсь на чувство голода, а ем, потому что испытываю негативные эмоции и дискомфорт. Сюда попадают беспокойство, злость, неудовлетворенность, усталость, раздражение, страх, скука.

Причина такого типа отклонений – в неумении проживать негативные эмоции. С самого детства нас учат быть хорошими, вежливыми, позитивными.

«Ты же деееевочка. Ты не должна сердиться и быть раздраженной».

Тебя никто не возьмет такую замуж». И мы учимся улыбаться и быть удобными.

А потом появляются интернет, глянец, журналы и соцсети. Везде улыбки, истории успеха, нарядные счастливые люди. Никто не говорит об апатии, злости, усталости, неудачах, ссорах и стрессах. Это все не для классных людей. Так на подкорке и остается идея – плохого быть не должно. Но оно происходит. Ведь мы живем не инстаграмной, а настоящей жизнью. А она такая. Черная и белая. Разная.

Но я не умею принимать плохое как часть своей жизни, меня не учили этому. И я не хочу проживать негатив, я не хочу этого чувствовать. Мне нужно отвлечься. Так я впервые заедаю негативные эмоции. Еда в наше время – доступный инструмент получения радости. Методичное жевание успокаивает с тех самых времен, как мы, будучи младенцами, сосали грудь матери. Еда – это тепло, уют, чувство дома и безопасности. Неудивительно, что так много людей обращаются к ней в трудные времена.

С общественной точки зрения этот способ забыться гораздо безопаснее алкоголя, курения, наркотиков. Ведь такое увлечение не считается антисоциальным. Но регулярные заедания негативных эмоций приводят к тому, что мы перееедаем и в результате набираем лишний вес. Даже если эмоциональный едок «возьмет волю в кулак» и отсидит длинную диету, будет тренироваться трижды в день и обретет тело мечты, все усилия пойдут прахом, как только наступит новый виток стресса.

Чтобы разорвать этот замкнутый круг, задача эмоционального едока – понять, что еда – это всего лишь пища. Она не поможет решить никакие проблемы, кроме голода. ■

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина,
Ксения Позднякова;
дизайн, верстка – Николай Пантелеев,
Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ» 127055, г. Москва, ул. Бутырский Вал, д. 50, помещ. 2/П.
№ заказа 2025–
Дата выхода: 19.05.2025
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru;
тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения:
8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66,
pr@mirnov.ru;



Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42,
975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Persona Stars, Агентство «Москва», соцсети
другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети
Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

	Баран среди знаков зодиака				Груда вещей	Плакаты с любимой кинозвездой		
	Другое название настурции	Бурлящий кипяток		Объемная прическа негра				Имя 1
					Александр, экранный мент Казанова	2		
	Приятели киношного Васечкина		Характер голоса	Старший брат скрипки				Оправа для окна
						Инструмент рудокопа		Застекленный ящик для икон
	Ударный инструмент хлопца		Печка для кусочка хлеба		Азиатский оросительный канал			
					Антилопа на гербе Намибии	Вещица, приносящая удачу	Естественный спутник Земли	Большая стопка бумаги
Длинные и узкие сани		Высочайшая вершина Турции						
				Нежное мясо буренки	Актриса с ролью в "Жизнь прекрасна"			
Серия наших межпланетных станций		Лев, гениальный физик						Застольный хит грузин
				Блестящий оратор и публицист	Блеск потерятого локтя			
Домик в швейцарском стиле					Исторический холм Иерусалима		Вещный герой Пушкина	Эрик Робертс для Джулии
Способности от природы	Гоголевский Бульба	1		Верстовой или пограничный				
						Король из пьесы Шекспира		
			Сибирский хвойный лес	"Навязчивая" забота				
						Подросток с черным макияжем		

КАК НОРМАЛИЗОВАТЬ ДАВЛЕНИЕ? ЧИСТЫЕ СОСУДЫ –! ДАВЛЕНИЕ В НОРМЕ!



«Здравствуйте! У меня давление скачет на все: на погоду, на еду, на стресс. Из-за этого плохо сплю. Боюсь последствий и очень переживаю, от этого давление скачет еще больше. Я слышала, что новое натуральное средство Кардиаль как раз для помощи в нормализации давления. Расскажите, как работает Кардиаль. Это средство может помочь?» Елена, 58 лет

Давление напрямую связано с работой сосудов! Люди стареют, организм изнашивается, и одними из первых страдают сосуды. После 50 лет в артериях нарастают холестериновые бляшки. Из-за них густеет кровь. Сосуды становятся ломкими и жесткими. Просвет в сосудах сужается. Поэтому кровоток нарушается, а давление растет. И если просвет в сосуде полностью перекроется, это приведет к очень тяжелым последствиям! Возможен риск инсульта или инфаркта, нарушение памяти, речи, движений. А дальше обычно следует долгая и дорогая реабилитация...

Ученые из подмосковного наукограда Пущино разработали натуральный гель КАРДИАЛЬ (не БАД) специально для помощи: в очищении сосудов, восстановлении кровообращения и поддержания давления в норме!

Секрет КАРДИАЛЯ – в составе и технологии производства, не имеющей мировых аналогов. Благодаря этой технологии, из дикой белой морской водоросли фукус без химии получают ценнейшее клеточное содержимое – живые молекулы полисахаридов фукоидана и альгинатов.

Попадая в кровь, альгинаты помогают очищению сосудов от холестериновых бляшек и токсинов. А фукоидан, встраиваясь в поврежденные клетки сосудов, способствует восстановлению их упругости и эластичности, тем самым запуская нормальное кровообращение!

Звоните нам прямо сейчас

8-800-100-55-60

Код Вашего подарка*

«Откровения звезд»

Все звонки бесплатные



Курс КАРДИАЛЯ в разном возрасте способствует:

- **ПОДДЕРЖКЕ ДАВЛЕНИЯ** в норме;
- **ОЧИЩЕНИЮ** сосудов и крови;
- **НОРМАЛИЗАЦИИ** кровообращения;
- **ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ** сосудистых катастроф.

